

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

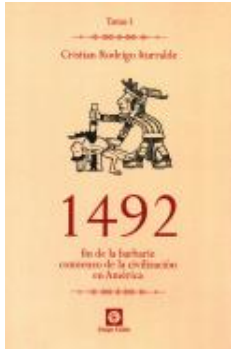
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	1
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	2
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	2
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	2
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	3
<u>N - BELLAS ARTES</u>	4
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	5
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	5
<u>PM - LENGUAS HIPERBÓREAS, INDIAS Y ARTIFICIANES</u>	5
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	6

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > *Latinoamérica (General)*

1492 : fin de la barbarie, comienzo de la civilización en América, I.



Iturralde, Cristián Rodrigo
1 ed.
Grupo Unión, 2017
248 p. 22x15 cm.
9789873677434
56,92 €

1492 marca sin dudas un antes y un después en la Historia; muy particularmente para los indígenas americanos. Pues no hablamos ya propia y exclusivamente de la significación histórica y científica –y hasta metafísica y teológica– que supuso el descubrimiento de un nuevo continente en el siglo XV –cuatro veces más grande que Europa– sino de la liberación de la mayor porción de su población oprimida inhumanamente bajo la tiranía de distintos reyes y caciques.

Era aquel, el mundo precolombino, escenario de ejecuciones masivas de seres humanos donde la vida no tenía más valor que el de la fuerza del trabajo –los aztecas asesinaron millones de personas en algo más de un siglo mediante los denominados sacrificios humanos–, de canibalismo generalizado –del que ni los niños se salvaban–, de una sociedad racista, sexista y clasista donde el pueblo llano, explotado vilmente por estratos privilegiados y sanguinarios ídolos, no tenía derecho alguno sino interminables obligaciones. Era aquel, en suma, un continente viciado hasta el hartazgo, donde convergían entre sí prácticas aberrantes a tal grado, que al conocerlas, podrían herir hondamente la sensibilidad del lector: mutilaciones genitales, deformaciones de cráneos de niños y recién nacidos, la pederastia como hábito cotidiano, entre otras tantas. El presente libro contiene relatos e imágenes que muestran en una forma descarnada la realidad con la que se encontraron quienes fueron llamados a la Conquista y Evangelización de estas tierras bárbaras.

Arqueólogos, antropólogos, etnólogos y un sin

número de expertos han hablado y confirmado todo cuanto escribieron los cronistas americanos y reafirmamos aquí nosotros.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2301-2349 > *Venezuela*

Francisco de Miranda en acción : en homenaje a los 200 años de su desaparición física (1816-2016)



Trujillo, Simón
1 ed.
Editorial Punto, 2017
126 p. 22x15 cm.
9789807801003
33,25 €

Simón Trujillo, escritor y narrador de personajes de la historia de Venezuela, y en conmemoración de los 200 años de la desaparición física de Generalísimo Sebastián Francisco de Miranda, precursor de nuestra independencia, con su exquisita y dilatada pluma, nos entusiasma a conocer a profundidad la vida civil, política y militar a través de una narración amena, clara, sencilla bibliográfica e histórica de tan ilustre ciudadano de Venezuela y el mundo. Simón, en su narración, nos sitúa en cada una de las circunstancias que el Generalísimo Sebastián de Miranda, le tocó actuar, como ser humano, como humanista, como político, como militar, como diplomático, como músico y como ideólogo y actor de las causas independentista de Europa y América. Cada capítulo, de este libro es un descubrimiento de un Miranda desconocido, de un Miranda con altos principios y valores, de un Miranda humano, de un Miranda estratega militar, de un político, de un Miranda diplomático, de un Miranda defensor de los derechos de la mujer, de un Miranda intelectual, de un Miranda compositor y ejecutante musical, de un Miranda perseguido, de un Miranda abandonado que nos deja estas frase que encierra su grandeza: “Yo sufro con paciencia esta execrable injusticia porque ella debería revertir en honor y beneficio de mi patria.”

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural
(General)

Combinamos el quechua : Lengua e identidad de los jóvenes urbanos en el Perú



Firestone, Amy
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2017
(Lengua y sociedad)
270 p. 23x16 cm.
9789972516436
47,08 €

Amy Firestone busca cubrir el vacío que separa los campos de la sociolingüística y la antropología al establecer, mediante un enfoque etnográfico, los factores sociales y lingüísticos que influyen en el uso que los jóvenes urbanos hacen del español y el quechua. El quechua es la lengua indígena más hablada en el continente americano; cuenta con entre 10 y 13 millones de hablantes, de los cuales la mayoría se encuentra en el Perú. No obstante su predominio, esta lengua ha quedado subordinada en la mayoría de los contextos. Además, es poco lo que sabemos sobre las prácticas sociales y lingüísticas de la nueva generación de hablantes. "Combinamos el quechua": lengua e identidad de los jóvenes urbanos en el Perú se ocupa, así, de dos temas sensibles en las ciudades de Ayacucho y Arequipa: la vitalidad del quechua en las áreas urbanas y el uso que la primera generación de jóvenes urbanos hace de esta lengua y de ciertas variedades lingüísticas mixtas.

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

Ruido político y silencio técnico : un ensayo sobre la discusión socio-ambiental de Minas Conga

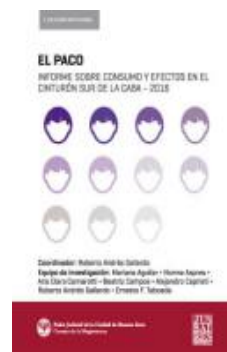


Yrivarren, Joaquín
1 ed.
Punto Cardinal, 2017
196 p.
9786124709814
45,02 €

En Ruido Político y Silencio Técnico. Un Ensayo sobre la Discusión Socio-Ambiental de Minas Conga se polemiza con el status "inapelable" que adquieren los expertos en el ámbito público, a medida que la negociación fracasa. Este status se nutre de una aparente desconexión respecto de un mundo social calificado como ruidoso, mal-influenciado o ideologizado: la base de la distinción entre el "experto en la materia" y el "ciudadano a pie", tan presente en nuestra cultura pública. Su función tácita no es otra que mantener vivos ciertos privilegios de opinión en los debates. El anti-autoritarismo en la técnica; por el contrario remover aquella jerarquía y promover, en su reemplazo, la buena conversación pública

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 5800-5840 > Drogadicción. Abuso de drogas

El paco : informe sobre consumo y efectos en el cinturón sur de la CABA, 2016



Gallardo, Roberto Andrés
(ed.)
1 ed.
Jusbaires Editorial, 2017
139 p. 22x16 cm.
9789874057167
60,91 €

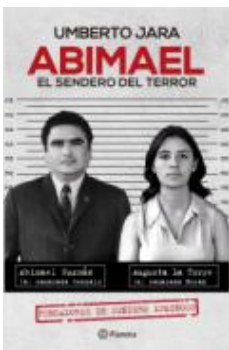
A partir de un relevamiento del abordaje por parte

del Estado y actores no estatales del problema del consumo del paco en las villas, se formula un análisis crítico con el fin de identificar las complicaciones fundamentales. Entre ellas, la compartimentación de la actividad estatal, la escasez de recursos humanos, y materiales, dificultades de complementación y la inexistencia de un diseño estratégico unificado de abordaje. Se trata de un problema estructural que requiere de profundas transformaciones.

Esta investigación pretende servir como base para la formulación de políticas públicas que se orientan a la recuperación de adictos en situación de calle, así como producir en el lector un cambio de mirada sobre la problemática del consumo de drogas, en particular el paco.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Abimael : el sendero del terror



Jara, Umberto
1 ed.
Planeta (Perú), 2017
228 p. 23x15 cm.
9786123191887
18,42 €

Un manuscrito biográfico de más de 400 páginas escrito por el propio cabecilla terrorista, testimonios directos de quienes conocieron a Abimael Guzmán y Augusta La Torre y visitas a los escenarios donde nació Sendero Luminoso han servido para que Umberto Jara entregue la exhaustiva investigación que contiene Abimael, el sendero del terror, un libro fundamental para conocer por qué surgió el terrorismo en el Perú.

Abimael Guzmán Reinoso es un hombre que el país tiene presente desde hace décadas, pero ¿quién es en realidad? Poco o nada se sabe de su compleja niñez y adolescencia, de su oculta intención de convertirse en oficial de Infantería del ejército peruano, de sus tres viajes a la China maoísta, de su vida en Ayacucho y los largos dieciocho años que tardó en

formar Sendero Luminoso.

La vida de su primera esposa, Augusta La Torre Carrasco, camarada Norah, ha estado cubierta de un misterio aún mayor. Sin embargo fue quien formó la despiadada milicia femenina senderista y el sanguinario organismo Socorro Popular. En este libro se develan diversos enigmas sobre ella; el principal: esta mujer fue quien encabezó los arrasamientos de haciendas y poblados y dirigió los asesinatos selectivos y los coches bomba.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Escenarios de Venezuela, 2017-2030



Gil Yepes, José Antonio
1 ed.
Asociación Civil Centro Democracia, 2017
(Centro democracia ; 3)
262 p. il. 22x15 cm.
9789807389037
39,90 €

Un simple cambio de gobernantes no es suficiente para cambiar de escenario en un país; sería continuar engañándonos. Se necesita cambiar la mentalidad y forma de organización política autoritaria endémica para poder cambiar las políticas con las que nos han explotado, quitándonos poder, limitando nuestro derecho a emprender a cambio de repartirnos la renta y favoritismo clientelistas para mantenernos sometidos. En este libro se detallan los principales retos para lograr implantar un escenario pluralista y de producción.

BELLAS ARTES
N 1-9165 > Artes visuales (General)

Star system y la mujer : representaciones de lo femenino en Colombia de 1930 a 1940



Reyes Sarmiento, Claudia
Angélica ... [et al.]
1 ed.
Fundación Universidad de
Bogotá Jorge Tadeo Lozano,
2017
192 p. 22x18 cm.
9789587251968
50,14 €



Este libro surgió de procesos vinculados con dos investigaciones relacionadas con la historia del diseño gráfico en Colombia: "Cartel ilustrado en Colombia: década 1930-1940" y "Los heraldos: el poder cultural a través de la gráfica", ambas del Programa de Diseño Gráfico de la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En dichos trabajos, como coinvestigadora, abordé la imagen desde la mirada del diseño; no obstante, a medida que adelantaba los estudios me enfrenté a una serie de interrogantes sobre la construcción de lo femenino, de las subjetividades y su relación con la producción de discursos visuales propios del diseño gráfico en una época en la que el proceso de modernización del país estaba claramente cimentándose. Por otro lado, desde el contexto histórico —década del treinta— que se trabajó en las dos investigaciones citadas, encontré elementos de análisis en donde se articulaban de forma directa el contexto, la producción de discursos visuales y la construcción de conceptos idealizados sobre lo femenino en Colombia.

BELLAS ARTES
N 4390-5098 > Exposiciones

Horror vacui : colección de pintura barroca ; catálogo de exposición, ago 17 - sept 22 de 2017



Hernández Roa, Juan
Francisco (ed.)
1 ed.
Fundación Universidad de
Bogotá Jorge Tadeo Lozano,
2017
120 p. il. 28x24 cm.
9789587252149
46,82 €

Hasta donde es posible saberlo, el ser humano siempre estuvo inclinado a reunir objetos que no solo lo acompañarían a lo largo de la vida, sino, incluso, hasta después de muerto.

Prueba de ello son los descubrimientos de monumentos funerarios y tumbas en los que aparecen los restos humanos rodeados de piezas que hicieron parte de la rutina cotidiana del difunto o que pudieron serle útiles en su tránsito hacia otra vida o en esta (con un claro significado mágico y religioso), hallazgos que están esparcidos a lo largo y ancho del mundo y con los que se confirma, de alguna manera, que el acopio de objetos y la existencia de la humanidad han estado íntimamente ligados.

Por supuesto, ese instinto primitivo de amontonar artefactos de diversa índole fue haciéndose cada vez más depurado, en la medida en que las sociedades y las culturas fueron evolucionando, hasta convertirse en la actividad que hoy entendemos como coleccionismo.

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1-1940 > *Dibujo. Diseño. Ilustración*

Desde el taller : 32 notas para la enseñanza y el aprendizaje del diseño gráfico



Gutiérrez, María del Rosario
Monsalve, Magdalena
Restrepo, Mariluz
1 ed.
Fundación Universidad de
Bogotá Jorge Tadeo Lozano,
2017
p.
9789587252118
71,69 €

Este libro se sustenta en la observación y escrutinio de las prácticas del taller y se propone desentrañar lo que sucede y germina en el encuentro de los maestros con los estudiantes en asignaturas fundamentales de inicio de la carrera de Diseño Gráfico como son tipografía y composición.

Las 32 notas están escritas y diseñadas para inquietar y mover sensibilidades, generar preguntas e iniciar conversaciones con la esperanza de que cautiven y comprometan a sus lectores a emocionarse con lo que hacen y profesan al poner en práctica su hacer, siendo genuinos discípulos, maestros, diseñadores. Las palabras escritas no afirman certezas, no son prescripciones ni pretenden serlo: son testimonios de quehaceres en torno al diseño gráfico, su enseñanza y aprendizajes.

Las notas están hechas para leerse y mirarse una después de la otra o para revisarse en cualquier orden. Están agrupadas en tres secciones que hacen énfasis en aspectos diferentes de la pesquisa hecha: de la 1 a 15 enmarcan el carácter, tareas y procesos del diseño gráfico y de quienes lo ejercen y, también, ciertas cualidades formativas inherentes a ser estudiantes y a ser profesores. De la 16 a la 25 despliegan formas de las autoras de propiciar aprendizajes que se fundan en preguntas y metáforas como modos privilegiados de abrir opciones, estimular la imaginación, remover ideas e impulsar la realización de acciones con sentido. De la 26 a la 32 exhiben ejemplos de composiciones de diseñadores en formación que ilustran lo que los talleres promueven.

LENGUA Y LITERATURA
P 121-149 > *Ciencia de la lengua. Lingüística*

Lingüística peruana : introducción bibliográfica



Arrizabalaga, Carlos
1 ed.
Universidad de Piura, 2017
(Estudios y ensayos)
146 p.
9789972481857
38,90 €

Este libro ofrece una bibliografía de los trabajos realizados en torno al castellano en el Perú a modo de introducción, comentada y ordenada cronológica y temáticamente, de la historiografía lingüística que abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. Junto a la revisión de más de un centenar de trabajos, se sugieren líneas por donde podrían continuar futuras investigaciones. Incluye también noticias referidas al castellano en la enseñanza y los diccionarios escolares.

LENGUAS HIPERBÓREAS, INDIAS Y ARTIFICIANES
PM 1-95 > *Lenguas hiperbóreas de América*

Diccionario quechua sureño-castellano



Itier, César
1 ed.
Commentarios, 2017
303 p.
9789972947094
36,84 €

Este diccionario se dirige en especial a dos tipos de usuarios: a hispanohablantes que están aprendiendo o estudiando el quechua y necesitan informaciones precisas sobre tal o cual uso lingüístico; y por otra parte, a quechua hablantes interesados en ampliar su conocimiento de la variación dentro de su propia lengua"

"La sección quechua-castellano contiene alrededor

de 3900 entradas y subentradas, y se esfuerza por ofrecer una imagen fiel de la lengua como se habla a diario".

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Como si no bastase ya ser : 16 narradoras peruanas



Villena Vega, Nataly (ed.)
1 ed.
Peisa, 2017
216 p.
9786123051051
45,02 €

Este volumen ofrece una selección de quince relatos de la producción literaria peruana más reciente escrita por mujeres. Ellas forman parte de un grupo renovador de narradoras que, como apunta Nataly Villena en el prólogo, "son autoras nacidas entre 1966 y 1986, un lapso de dos décadas que reúne tanto propuestas literarias ya consolidadas como voces originales que se van afirmando en la construcción de un universo literario marcado y reconocible. Su denominador común es la búsqueda de libertad expresiva a través de la forma, un 'yo' que manifiesta una forma de estar y de verse en el mundo, un 'nivel de concienciación como mujer'".

En estos textos el lector podrá encontrar una singular mirada acerca de temas como la emancipación, la familia, la relación amorosa, la maternidad, el rol social, el viaje, la migración, el hecho cultural, la incomunicación, la venganza, el secreto.

Mención especial merece el trabajo de selección y el prólogo escrito por Nataly Villena Vega. Participan las autoras: Katya Aduai Sicheri, Grecia Cáceres, María José Caro, Irma del Águila, Rossana Díaz Costa, Yeniva Fernández, Alina Gadea, Ofelia Huamanchumo de la Cuba, Susanne Noltenius, Karina Pacheco Medrano, Claudia Salazar Jiménez, Jennifer Thorndike, Claudia Ulloa Donoso, Gabriela Wiener, Julia Chávez.

De las miserias del hombre : cuentos



González Martínez, Renee
1 ed.
Fundación Editorial El Perro y la rana, 2017
135 p. 23x15 cm.
9789801435334
26,60 €

"De las miserias del hombre" es una compilación de realidades veladas por muchos y contadas por pocos contextualizados en atmósferas grises, de cuentos del absurdo y de algunos relatos de tinte existencial.

Desterrado de tu cuerpo



Castañeda, Denis
1 ed.
Fondo Editorial de Cultura Peruana, 2017
62 p. 23x13 cm.
-
34,78 €

No Image Available

Ejercicio fogoso que en su proceso no culminado presenta ya indiscutibles logros, este poemario de relentes arcaicos renueva paradójicamente los registros atosigantes de un versolibrismo coloquial que hace mucho dejó de ser vanguardista en el Perú

El espíritu de la ciencia ficción



Bolaño, Roberto
1 ed.
Alfaguara (Perú), 2017
222 p. 24x17 cm.
9786124244995
65,17 €

El mejor Bolaño, el que escribe apasionadamente sobre temas como la búsqueda, la literatura, el amor, la juventud, la amistad, el humor y la rebeldía está ya

en este libro.

Incluye apuntes manuscritos de Roberto Bolaño para la escritura de El espíritu de la ciencia ficción.

El espíritu de la ciencia-ficción transcurre en México DF durante los años setenta y narra la vida de dos escritores jóvenes que intentan vivir de la literatura. Mientras Remo Morán busca incansablemente la manera de subsistir sin abandonar su sueño, Jan Schrella vive confinado en la pequeña buhardilla que ambos comparten, desde donde envía cartas delirantes a sus escritores de ciencia-ficción favoritos. En la ciudad y en sus vidas todo lo importante parece suceder en ese momento mágico y efímero que separa la noche del día, en ese filo delgadísimo en el que cualquier amor puede tornarse desamor y toda obsesión puede ser el germen de un futuro éxito.

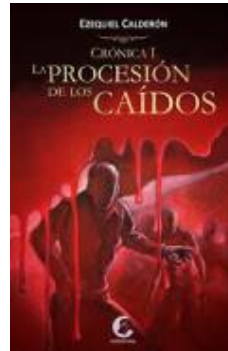
Inútil es decir que te he olvidado



Salcedo, José María
1 ed.
Caja Negra (Perú), 2017
167 p.
9786124342196
42,56 €

“Inútil es decir que te he olvidado”, un libro de memorias, si la vida se entiende no solamente como lo que pasó, sino también como lo que pudo pasar, debió pasar o nunca tuvo que pasar.

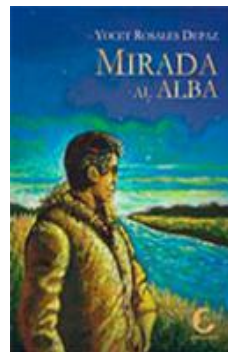
La procesión de los caídos : crónica I



Calderón, Ezequiel
1 ed.
Ornitorrinco Editores, 2017
268 p.
9786124330124
40,92 €

Lo que en principio parece un mero conflicto de política internacional, va tornándose en una historia particular: la visita de tres ciudadanos rusos a la localidad andina de Carhuawincha, donde su rol de inofensivos visitantes no parece ser precisamente ese. ¿Qué buscan realmente estos extraños en un paraje tan apartado y lejano de las serranías?, ¿qué misterio guarda aquí la participación de una división militar secreta del gobierno?, ¿cuánto de la mitología local influye en el rumbo de los acontecimientos? En “Crónica I. La procesión de los caídos”, Ezequiel Calderón va llevándonos con pulso seguro y gradual hacia un contexto insólito, estremecedor pero inevitable, en un argumento que constituye la primera parte de su vertiginosa saga narrativa.

Mirada al alba



Rosales Depaz, Yocet
1 ed.
Ornitorrinco Editores, 2017
46 p.
9786124330131
32,72 €

En Mirada al alba... su autor se ocupa de reflexionar sobre el sentido de nación, del arte poético, Dios, la felicidad, la soledad, el amor y el destino; a partir de una épica del yo que se abre a lo largo de las páginas y que marca su angustia existencial.

Parkinson, alzheimer y literatura : la reorientación de los estudios literarios en Perú



Espezúa Salmón, Dorian
1 ed.
Lluvia Editores (Perú), 2017
85 p.
9786124095726
36,84 €

“El diagnóstico que realiza el autor es alarmante: la existencia de los estudios literarios pelagra, pues la sunción acrítica de los postulados posmodernos y pos estructurales, ha ido minando el campo de los estudios literarios al pinto de poner en riesgo el conocimiento de la literatura. Lo que propone Espezúa es reorientar y rediseñar el actual campo literario recordándonos que el estudio de la literatura no se debe hacer olvidando o sacrificando, precisamente, lo que la hace irrepitible: su dimensión estética”.

Raros peinados nuevos : veinte escritores sub 32



VV.AA.
1 ed.
Eterna Cadencia, 2017
192 p. 22x14 cm.
9789877121278
46,35 €

Premio Cuento Bienal Arte Joven Buenos Aires 2017

Un mundo ancho pero ajeno : 50 años de la desaparición de Ciro Alegría : actas del Congreso Internacional, Lima, del 5 al 7 de abril de 2017



Flores Heredia, Gladys (ed.)
1 ed.
Academia Peruana de la Lengua, 2017
445 p.
9786124159480
47,08 €

La Academia Peruana de la Lengua organizó, los días 5,6 y 7 de abril de 2017, el Congreso Internacional “Un mundo ancho pero ajeno: 50 años de la desaparición de Ciro Alegría”. Este evento logró congregar a investigadores nacionales e internacionales que compartieron sus reflexiones a propósito de la producción literaria del autor de El mundo es ancho y ajeno. La presente publicación reúne las ponencias que se presentaron en dicho evento.

Libros Españoles para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you . **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>