

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

January - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	1
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	1
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	2
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	2
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	3
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY, SOCIAL AND PUBLIC WELFARE, CRIMINOLOGY</u>	3
<u>JC - POLITICAL THEORY, THEORY OF THE STATE</u>	3
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	3
<u>N - FINE ARTS</u>	5
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	5
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	6
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	6

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 790-5739 > *Modern philosophy*

La ética en la era de la tecnociencia



Pulgar Castro, Rodrigo
1 ed.
RiL Editores, 2017
106 p. 23x15 cm.
9789560104809
\$ 51.00

Esta obra es una invitación a discutir desde sus líneas temas como la legitimidad del poder, el valor de la secularización, la responsabilidad de la humanidad en el desastre ambiental, entre otros dilemas que la ciencia y la técnica instalan en el campo de la ética y la cultura.

Pulgar indaga en los procesos de la reflexividad inherentes a las decisiones humanas, a partir del esclarecimiento de las formas que se ponen en juego en los procesos de deliberación en sociedades donde los modelos derivados de la ciencia y de la técnica ponen en jaque la libertad de la existencia humana.

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > *Roman Catholic Church*

¿Quién soy yo para juzgar?



Francisco, Papa
1 ed.
Origen (Argentina), 2017
232 p. 21x14 cm.
9789874451002
\$ 46.00

En *¿Quién soy yo para juzgar?* el Papa Francisco nos invita a poner en práctica una de las grandes enseñanzas de Jesús: "No juzguen para que no sean juzgados. De la manera en que juzgáis, seréis juzgados, y con la misma medida con que mides a otros, serás medido".

HISTORY OF AMERICA
F 3051-3285 > *Chile*

Crónicas de un Santiago oculto



Salazar, Criss
1 ed.
RiL Editores, 2017
252 p. 23x15 cm.
9789560104632
\$ 53.00

Se relatan episodios que han dejado sus huellas todavía visibles, por lo demás, como una arqueología de vestigios románticos que se resisten a la extinción: desde las ruinas del Puente de Cal y Canto en la estación del Metro, hasta el origen de expresiones tan vigentes como llamarle "pacos" a nuestros policías hasta los posibles antecedentes del popular trago "terremoto"

HISTORY OF AMERICA
F 3401-3619 > *Peru*

La descendencia de Don Cristóbal Paullo Ynga y sus privilegios : documentos de probanza y testamentos del siglo XVI-XVII

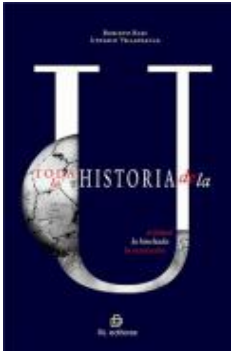


Amado Gonzales, Donato
1 ed.
Biblioteca Nacional del Perú,
2017
(Libros y manuscritos raros
del Perú)
560 p. 21 cm.
9786124045387
\$ 0.00

De singular importancia para el conocimiento de la monarquía incaica es este repertorio de documentos transcritos por el historiador cusqueño Donato Amado, que versan sobre Paullo Ynga, un descendiente de Huayna Capac, que le valió el mérito de ser el principal representante de la transición entre los monarcas cusqueños prehispánicos y los que tuvieron que acomodarse al régimen de dominación europea.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Toda la historia de la "U" : el fútbol, la hinchada, la institución



Rabi, Roberto
Villafranca Cobelli, Gustavo
1 ed.
RiL Editores, 2017
826 p. 23x15 cm.
9789560104724
\$ 97.00

Más de 800 páginas tiene esta historia, pues el devenir del cuadro universitario no ameritaba menos. A la revisión de sus vicisitudes, campañas, proceso institucional, cambios dirigenciales y frustrados intentos de construir el estadio propio, se agregan algunos anexos estadísticos con los principales registros de su fútbol. Una edición histórica, única, para revisarla y leerla toda la vida.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

China : innovación y tradición



Reyes Matta, Fernando
1 ed.
RiL Editores, 2017
248 p. 23x15 cm.
9789560104786
\$ 60.50

¿Qué cambios en consumo, surgimiento de clases medias, demandas de calidad de vida se están dando en China? ¿Cuáles serán las formas de participación ciudadana que inevitablemente deberán crear dentro de su sistema político? ¿Cómo asume China su papel de actor determinante en el siglo XXI?, esas preguntas tan esenciales para Chile son respondidas en estas páginas, escritas desde la experiencia de un exembajador de Chile

Tecnología y reciprocidad en la economía popular urbana



Gómez Núñez, Nicolás
Exequiel
1 ed.
RiL Editores, 2017
364 p. 23x15 cm.
9789560104793
\$ 68.00

El contenido del libro se ubica en la sociología económica, retoma los conceptos develados gracias a los estudios sobre las economías populares urbana y rurales de las últimas tres décadas del siglo pasado, y se le da continuidad a las interpretaciones sobre la existencia de culturas económicas inherentes a las comunidades y organizaciones latinoamericanas.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

Malestar en el trabajo : desarrollo e intervención



Foladori, Horacio
Guerrero, Patricia
1 ed.
LOM Ediciones, 2017
204 p. 21x14 cm.
9789560010032
\$ 46.50

El libro reúne diversos análisis sobre la compleja relación entre trabajo y subjetividad, poniendo el énfasis en el sufrimiento que cierta estructura institucional del trabajo produce en todo trabajador. La tesis central que de un modo u otro sostienen los distintos autores afirma que las normativas que imperan en el mundo del trabajo son efecto de una manera de organización social particular, institucional, que mina directamente la salud mental de las personas, rescatando también que el trabajo es asimismo un poderoso factor de producción de salud, dependiendo de las circunstancias.

SOCIOLOGY

HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

La estética del dolor social



Quiroga Rojas, Máximo
1 ed.
RiL Editores, 2017
70 p. 23x15 cm.
9789560104557
\$ 48.00

¿Hemos perdido la capacidad de asombro? ¿Será que el actual sistema económico terminó por socavar la capacidad de crítica tan inherente al ser humano, permitiendo que lo material sea hoy fundamental para el hombre? El autor se formula estas preguntas porque la sociedad de lo material ha logrado enquistarse en las estructuras sociales globales –destruyendo la sensibilidad y la empatía hacia el otro–, con el objetivo de evitar que las relaciones sociales estén mediatizadas por la filantropía y el altruismo. El libro desnuda estos males sociales que hoy atrapan a la sociedad del consumo provocando la reflexión en el lector, para que se emancipe de la dictadura del mercado.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

¿Hacia una era post-nuclear?



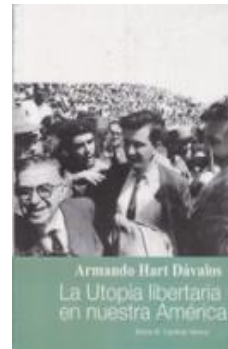
VV.AA.
1 ed.
Aún Creemos en los Sueños,
2017
(Le Monde diplomatique)
124 p. 21x14 cm.
9789563401226
\$ 32.50

Fukushima marca, en materia de energía atómica, el fin de una ilusión y el comienzo de la era post-nuclear. Clasificado ahora de nivel 7, o sea el más alto en la escala internacional de los incidentes

nucleares (INES), el desastre japonés ya es comparable al de Chernobyl (ocurrido en Ucrania en 1986) por sus "efectos radiactivos considerables en la salud de las personas y en el medio ambiente".

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

La utopía libertaria en nuestra América, 1959-2016



Hart Dávalos, Armando
Carreras Varona, Eloísa (ed.)
1 ed.
Editorial de Ciencias Sociales (Cuba), 2017
(Cuba, una cultura de la liberación)
342 p. 23 cm.
9789590618505
\$ 67.50

Libro de escritos inéditos de la gran personalidad de la política e intelectualidad de la Revolución, Armando Hart Dávalos, donde hace confluír la reflexión sobre los grandes autores del marxismo con la realidad revolucionaria y de Latinoamérica a finales del siglo pasado. Resultan de particular interés sus reflexiones a la muerte del Che.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

"¡Gracias, Cristina!" (Mauricio Macri)



Reymundo Roberts, Carlos M.
1 ed.
Editorial Sudamericana, 2017
336 p. 23x16 cm.
9789500760195
\$ 55.00

Qué horror: Cristina empieza a despedirse; La orden de Olivos: destruir a Macri; Mi carta abierta al papa Francisco; ¿La Argentina, satélite de China? Puede ser; Media training de apuro para Scioli; A solas con el próximo Presidente; El narcotráfico salvó la campaña; ¡A los botes, Daniel, que naufragamos!; La

Cristina que baila (y la que llora y patalea); Perdón, señora, pero voy a votar a Scioli; El imperdonable error de confiar en los argentinos; Miami no va a votar a Scioli; Mi última carta a la Presidenta; Macri, casi un debut y despedida; Golpe de los mercados contra la oposición; Macri trajo las diez plagas de Egipto; Carta urgente a Cristina: ¡vuelva ya!; Los Kirchner no se arrepienten de nada; Cuidado, Macri nos va a congelar a todos; Trump, desnudado por políticos argentinos; Bienvenidos al reality llamado la Argentina; El país de los audios es cruel y despiadado; Che, está muy buena la campaña; De Vido, consultor de gobiernos corruptos; Revelo por quién voy a votar; Hay Macri para rato; Cristina, un rato más; Las PASO y después. Y mucho más. Con prólogo de Alfredo Leuco.

La columna vertebral fracturada : revisitando intermediarios políticos en Chile



Luna, Juan Pablo (ed.)
Mardones, Rodrigo (ed.)
1 ed.
RiL Editores, 2017
442 p. 23x15 cm.
9789560104663
\$ 70.50

Los distintos capítulos de este libro dan sustento a la tesis de cambio estructural en el sistema de intermediación política. Algunos ponen énfasis en un modelo de política social neoliberal segmentado y localizado, otros en los efectos nocivos para la representación histórica chilena producto del sistema binominal que privilegia una designación de candidatos basada en sus características clientelares en desmedro de lealtades programáticas. La conclusión es unívoca: la causa de fondo de las crisis política actual está en los partidos.

La cuarta ruta : cuando emprendimiento y filantropía se unen



Silva Alfaro, Rodrigo
1 ed.
RiL Editores, 2017
170 p. 23x15 cm.
9789560104649
\$ 48.00

En los últimos 230 años se nos ha ofrecido el capitalismo (neoliberalismo para algunos), el marxismo y la social democracia (la 3ra vía) como los tres caminos a seguir para construir la sociedad. La cuarta ruta ofrece una alternativa concreta a estar tres vertientes históricas ya conocidas, rescatando las causas valóricas desde la cultura del emprendimiento.

Se trata de usar la filosofía del valor y del emprendimiento para construir instituciones con sentido social.

Los secretos de la Casa Rosada



Franco, Liliana
1 ed.
Editorial Sudamericana, 2017
216 p. 23x15 cm.
9789500760119
\$ 53.50

Como todas las casas, la Rosada tiene vida cotidiana. Pero su día a día no se parece al de todos los hogares, porque las decisiones que allí se cocinan modifican la existencia de millones de personas. Poca gente es parte de esa vida: además de los funcionarios y los empleados, están los periodistas acreditados, que permanecen allí muchas horas para conseguir noticias de primera mano. Detrás de cada novedad que ellos divulgan hay historias, anécdotas y episodios que merecen ser conocidos.

Un militar se creyó presidente y cuando llegó se enteró de que no lo era. Durante el juicio a las Juntas

en 1985, hubo un Falcon viejo, con la chapa oxidada, estacionado varios días en la vereda. Antonio Banderas comió su primer choripán en la terraza, donde por esos años trabajaban telefonistas hot y acudían las "chicas del bolsito". Hay una palmera moribunda en el patio y un ascensor del que Mauricio Macri desconfía.

Por la Rosada pasaron muchos funcionarios memorables, y cada presidente dejó algún recuerdo a quienes lo trataron durante su mandato. Liliana Franco -que trabajó en ella casi dos décadas- reunió estas y otras historias que, como un espejo deformado, reflejan a su modo los distintos períodos que atravesó nuestra democracia.

FINE ARTS
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

La trama de los objetos : distintas miradas sobre cultura material



Amaro, Gonçalo de Carvalho (ed.)
Gómez Villar, Joseph (ed.)
Sanfuentes, Olaya (ed.)
1 ed.
RiL Editores, 2017
150 p. 27x21 cm.
9789560103864
\$ 60.50



Este libro nace del interés de los editores en crear un espacio de reflexión interdisciplinario sobre cultura material, que tiene como base el Coloquio: Identidades, objetos, representaciones y vivencias, realizado en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

La mirada obscena, 1. Los recursos expresivos de la representación cinematográfica : módulos 1, 2 y 3



Pantaleón Panaro, Carlos
1 ed.
Universidad de la República (Uruguay), 2017
(Biblioteca plural)
304 p. 30 cm.
9789974014985
\$ 63.00

Exhaustiva investigación realizada por el autor para su tesis de doctorado que aborda la capacidad del recurso cinematográfico en la enseñanza de la Arquitectura. En tal sentido maneja el recurso cinematográfico, el valor potencial del cine como herramienta para el cultivo de la percepción y reflexión, y está basada en el método de la comparación que permite establecer relaciones entre distintas realidades: entre la ficción y la realidad y entre diferentes mundos de ficción.

La mirada obscena, 2. Anexos : los documentos básicos de la investigación



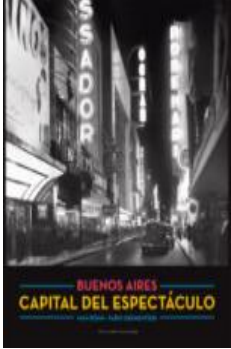
Pantaleón Panaro, Carlos
1 ed.
Universidad de la República (Uruguay), 2017
(Biblioteca plural)
446 p. fot. 30 cm.
9789974014992
\$ 63.00

El presente tomo recopila el análisis efectuado sobre los filmes correspondientes a los dos directores cuyos estilos se comparan, Orson Welles y Alfred Hitchcock.

ARCHITECTURE

NA 190-1614 > History. Historical monuments

Buenos Aires, capital del espectáculo



Böhm, Mimi
Grementieri, Fabio
1 ed.
Larivière, 2017
416 p. il. col. 29x24 cm.
9789874460004
\$ 194.00

Muy pocas ciudades del mundo alcanzan la categoría de “capitales del espectáculo”. Este libro presenta un recorrido histórico de la escena cultural de Buenos Aires, que tuvo sus inicios a fines del siglo XVIII, haciendo especial hincapié en las obras arquitectónicas que albergaron esas manifestaciones culturales forjadoras de la identidad y del carácter de la sociedad. Diseñadas y construidas en variados estilos y con diversas tecnologías, muchas obras son piezas únicas en su tipo. Este enorme conjunto de edificios es bien representativo de la evolución de la cultura arquitectónica argentina, y un patrimonio único y valioso que es necesario preservar.

LITERATURE (TYPES)

PN 4500 > Essays

Ensayos fronterizos : entre el poema y la heteronimia



Galán, Julio César
Torre, Óscar de la
Alba, Jimena
1 ed.
RiL Editores, 2017
152 p. 23x15 cm.
9789560104960
\$ 48.50

¿Qué tiene que ver la identidad con la reescritura, con el non-finito con la mise en abyme? ¿Qué conexión se da entre escribir la lectura y la formación de la estructura identitaria? A lo largo de

este ensayo, los autores exponen los confines identitarios y textuales más sus confluencias.

Presentan también una serie de conceptos y modelos que crean diversos campos contributivos: una Poesía Especular (el poema dentro del poema), una Intrapoesía (la crítica hecha poesía), una Poesía de la Otridad (el espacio de aquellos que apenas entraron en el poema) y una Poesía del non-finito (el proceso es el fin).

LITERATURE (TYPES)

PN 80-99 > Criticism

Salvar el fuego : notas sobre la nueva narrativa latinoamericana



Fornet, Jorge
1 ed.
Casa de las Américas, 2017
(Cuadernos ; 57)
156 p. 23 cm.
9789592604933
\$ 53.50

Ensayo que realiza un pormenorizado análisis de diversos aspectos relacionados con el estado de la nueva narrativa latinoamericana.

ROMANCE LITERATURES

PQ 6001-8929 > Spanish literature

Ayiti cheri : mis días en Haití



Arancibia Yametti, Natalia
1 ed.
RiL Editores, 2017
104 p. 23x15 cm.
9789560104625
\$ 43.50

El relato AyitiCheri. Mis días en Haití, de Natalia Arancibia, nos introduce en su itinerario de servicio en las hermosas tierras de las colinas. La autora se involucra desde el principio con toda su persona, se atreve a renunciar a sí misma para dejarse llevar por

el flujo de la entrega gratuita por intermedio del voluntariado.

Con un lenguaje directo, uno mismo se introduce afectiva, espiritual y cognitivamente en lo que va sucediendo, despertando inclusive emociones profundas de hechos aparentemente simples.

Cántico de la noche : y otros poemas



Roffé, Mercedes
1 ed.
RiL Editores, 2017
190 p. 23x15 cm.
9789560104571
\$ 48.00

Muchos de los poemas aquí reunidos son parte de ciclos extensos, no solo en el sentido de pertenecer a un corpus mucho mayor de poemas similares sino en el de ser parte integral de una secuencia en la cual cada poema tiene un lugar y una función determinados.

Diez días en Re



Bizzio, Sergio
1 ed.
Literatura Random House
(Argentina), 2017
128 p. 23x13 cm.
9789873987861
\$ 46.00

Apenas ha transcurrido una noche desde su fiesta de casamiento, y Carlos e Irina salen de luna de miel. Ella está feliz, él todavía un poco borracho. Toman un avión, se suben a una barcaza, y después de muchas horas de viaje llegan a las playas de Re. El paisaje es perfecto. Y mientras mira a Irina sonreír desde la orilla, sobre Carlos se desploma una certeza demoledora: no la ama.

Pero de lo que en principio se intuye como la historia de una separación, pronto surge algo más. El relato muta y se retuerce, y nos arrastra por la arena de ese

paraíso tropical hacia el más profundo desconcierto. Sobre la escenografía de una luna miel -con su ilusión de calma y de dicha-, Bizzio dispone una serie de elementos que tensan los límites de lo real. Página a página el relato se transforma en uno nuevo, una y otra vez; la historia del inicio se llena de ramas, tornándose espesa e imantada como la selva que rodea a los personajes.

El desierto y el oro



Roffé, Mercedes
1 ed.
RiL Editores, 2017
166 p. 23x14 cm.
9789560104762
\$ 48.00

Esta serie propone a los autores la misión de encontrarse a sí mismos en su propia obra. En ese acto minucioso de elegir y decantar, el poeta se ve reflejado en sus poemas como objeto y sujeto a la vez. Los ojos del que lee, la mirada del que escribe. Selección personal lleva un sello y un propósito: lograr el mejor ensamble entre el poeta, su obra y el lector.

El hombre que pregunta



Díaz Eterovic, Ramón
2 ed.
LOM Ediciones, 2017
(Narrativa)
204 p. 21x14 cm.
9789560010070
\$ 49.00

«Soy el hombre que pregunta. Me pagan por averiguar cosas», dice Heredia cuando es contratado para investigar las extrañas circunstancias que rodean la muerte de un crítico literario. La versión policial dice que su muerte se debió a un accidente, pero su vecina y antigua amante, Berta Zamudio, piensa otra cosa y por eso recurre a los servicios del detective.

En el desarrollo de su pesquisa, Heredia entrevista a un grupo de escritores con quienes el crítico literario se reunió horas antes de morir. Estas encuestas llevan a Heredia a descubrir las ambiciones de sus entrevistados y la existencia de un joven escritor que escribe a la sombra de un afamado hombre de letras.

La novela de Díaz Eterovic entrega una atractiva galería de personajes del ambiente literario y la descripción de diversos lugares de la bohemia santiaguina, con un estilo que se caracteriza por su ironía y humor.

«Ramón Díaz Eterovic se consolida [...] como la figura epónima del relato neopoliciaco en Chile. No sólo por las altas cotas estéticas que ha alcanzado en el género, sino porque su dilatada y amplia producción representa, sin lugar a dudas, el intento más ambicioso por generar una prosa capaz de tomar el pulso a la desconocida perversidad que existe en el país. El hombre que pregunta se alza como un paso importante para forjar una tradición policial que represente la identidad pública y privada del Chile contemporáneo»

El ojo del alma

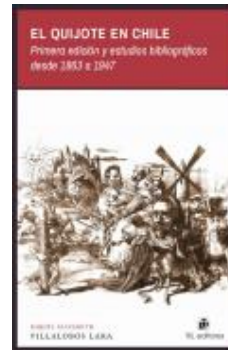


Díaz Eterovic, Ramón
2 ed.
LOM Ediciones, 2017
(Narrativa)
278 p. 21x14 cm.
9789560010087
\$ 54.00

Heredia, al investigar la misteriosa desaparición de uno de sus antiguos amigos de la Escuela de Derecho, y de quien se sospecha pudo ser informante de los organismos de seguridad de la dictadura, se sumerge en recuerdos que le permiten explorar las fisuras de una sociedad que ha extraviado muchos de sus valores. En el desarrollo de su trabajo, Heredia piensa que las pistas hay que seguirlas con el ojo del alma, es decir, con los sentimientos más arraigados en su conciencia. Como en otras de sus historias, en esta novela Díaz Eterovic vuelve a reflexionar sobre una sociedad dañada por los crímenes y las injusticias.

El ojo del alma obtuvo el Premio Municipal de Santiago 2002, y el año 2007 fue publicada en Francia por la prestigiosa editorial Métailié. En esta novela se basó uno de los episodios de la serie de televisión «Heredia y Asociados», dirigida por Ignacio Agüero y Arnaldo Valsecchi.

El Quijote en Chile : primera edición y estudios bibliográficos desde 1863 a 1947



Villalobos Lara, Raquel
Elizabeth
1 ed.
RiL Editores, 2017
460 p. 23x15 cm.
9789560104694
\$ 70.50

Esta investigación se circunscribió a los textos críticos, escritos por chilenos, que tienen a la obra cervantina como el motivo principal de análisis, es decir, los que se refieren a la materia crítica quijotesca. Se incluyen también textos importantes en la trayectoria de la materia cervantina en el país, tales como obras literarias, documentos, poemas y otras publicaciones.

Espíritu, hueso animal



Layna Ranz, Francisco
1 ed.
RiL Editores, 2017
122 p. 23x14 cm.
9789560104748
\$ 48.00

En *Espíritu, hueso animal* Francisco Layna prosigue por el camino de la sorpresa, palabra que define perfectamente su quehacer, cuya entrega anterior *Y una sospecha*, como un dedo (2016) nos enseñaba la abundancia del lenguaje y sus maneras de esclarecer los secretos de la realidad, con un acto creativo que reside en la oposición a resignarse a la monotonía social y cotidiana.

Huellas en el desierto



Margall, Gabriela
1 ed.
Javier Vergara Editor, 2017
(Vergara novela)
240 p. 23x15 cm.
9789501562040
\$ 53.50

Un arqueólogo legendario por haber descubierto la ciudad de Ur, su bella y caprichosa mujer, un arquitecto galante, una escritora de misterios y un joven arqueólogo, todos viajando juntos bajo el cielo de Oriente. ¿Y cuál será el misterio por explorar en este escenario? Nada menos que la historia de amor entre la tímida y a la vez famosa Agatha Christie y el joven arqueólogo Max Mallowan. En el desierto de Irak ambos se conocerán y compartirán su pasión por las civilizaciones ocultas bajo tierra. Y a pesar de la diferencia de edad, de que Agatha es divorciada y de su total reticencia a cualquier tipo de relación que no sea amistosa, el amor surgirá sin permiso, sutil y poderoso.

La oscura memoria de las armas



Díaz Eterovic, Ramón
2 ed.
LOM Ediciones, 2017
(Narrativa)
290 p. 21x14 cm.
9789560010056
\$ 54.00

La cesantía de Heredia llega a su fin cuando una profesora recurre a su ayuda para investigar la muerte de su hermano menor. Las primeras informaciones apuntan a que se trató de un lamentable accidente callejero, pero el detective desconfía de las apariencias y comienza un trabajo que lo llevará a hurgar en la oscura memoria de nuestro país, y a recorrer los bajos fondos de Santiago pesquizando las huellas que le permitirán resolver una de sus más complicadas y trascendentes

investigaciones.

La oscura memoria de las armas es una pieza clave en el mosaico sobre la sociedad chilena que ha construido Díaz Eterovic a través de las novelas protagonizadas por Heredia. Esta novela obtuvo el Premio a las Artes Nacionales Altazor 2009 y el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2009. Ha sido publicada en Italia, España, Francia y Estados Unidos, con una favorable acogida de la crítica y los lectores de esos países.

Luna quebrada



Casañas, Gloria V.
1 ed.
Plaza & Janés (Argentina),
2017
288 p.
9789506444433
\$ 55.00

Juliana Balcarce, hija de una de las maestras norteamericanas que el presidente Domingo Faustino Sarmiento llevó a la Argentina entre 1869 y 1898 para fundar el Normalismo, decide estudiar medicina en un tiempo en el que las ciencias están vedadas a las mujeres. Aconsejada por la primera médica argentina, Cecilia Grierson, viaja a las sierras de Córdoba, donde funciona un hospital para enfermos de tuberculosis, un flagelo que atraviesa todas las clases sociales. Basado en el concepto de la "cura de altitud" que se practica en Europa, el sanatorio climatérico alberga tanto a enfermos crónicos como a desahuciados, en medio de un paisaje de valles y quebradas embellecido por el sol del verano en el hemisferio sur.

Allí, impulsada por su espíritu compasivo y por una intuición clínica que lleva en la sangre al ser la nieta de un cacique del desierto por vía paterna, Juliana toma el caso de un minero serrano como un desafío. Es un hombre simple, pero su alma delicada es la de un artista. Entre enfermera y paciente se entabla un vínculo cada vez más estrecho, aun sabiendo que sus mundos son ajenos, no sólo por su nivel cultural sino por las convenciones de la época.

En la víspera de la Navidad llega al hospital alguien a quien Juliana conoció durante el tiempo en que

acompañó a su abuela en Amherst, Estados Unidos. Y su presencia la arroja a una encrucijada. ¿Traerá la luna de Navidad la claridad que la joven necesita para encontrar el camino?

Nada pesa



Escobar Sarti, Carolina
1 ed.
F&G, 2017
104 p. 23x16 cm.
9789929700345
\$ 47.00

Nada pesa ($p = m \times g$) es un libro que indaga profundamente en la realidad del mundo, nuestro mundo, su temporalidad y, por lo tanto, su precariedad. Es un libro que nos muestra un ámbito marcado por la Historia, con sus violencias y sus horrores, con sus ternuras, sus esperanzas, con su absurda realidad siempre transitoria y recurrente, en la que, como lo expresa la poeta, "todo muta, todo se renueva".

En la visión de la autora del libro, muy cercana a la expresada por el taoísmo y por el budismo, el mundo se caracteriza por su mutabilidad, por su inestabilidad. Carente de una realidad duradera, lo único que nos es dado percibir en él es un espejismo: "Arriba el cielo y abajo el pantano / donde aquel se refleja" se nos dice en uno de los poemas. Dada esta visión del mundo la única forma que como humanos poseemos de alcanzar alguna forma de realidad, de permanencia, reside en el lenguaje, "Por el lenguaje existimos ... y nos hacemos mujeres en él", nos dice. En este contexto, Nada pesa ($p = m \times g$) busca afirmar nuestra realidad, una realidad humana lograda a través de la resistencia que el lenguaje poético ofrece al constante devenir tiempo.

Libro de madurez poética, este libro enriquece la tradición poética guatemalteca no sólo con la claridad de sus poemas sino con la de su visión, poco común en la historia de nuestras letras.

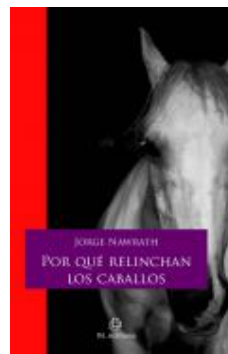
Novelas escogidas (1981-1998)



Garro, Elena
Beltrán Félix, Geney (ed.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2017
(Letras mexicanas)
945 p. 23x17 cm.
9786071643476
\$ 50.50

Novelas escogidas -con un prólogo y una selección a manos del crítico Geney Beltrán Félix- reúne y pone al alcance del lector actual un puñado de las mejores novelas cortas que Garro produjo entre 1982 y 1998: Reencuentro de personajes, Mi hermanita Magdalena, Testimonios sobre Mariana, La casa junto al río, Y Matarazo no llamó y Busca mi esquila. Todos ellos son textos de breve extensión, pero de inquietante poder narrativo, en donde personajes literarios como Scott Fitzgerald, Evelyn Waugh, eventos históricos como la Guerra fría, el movimiento madracista, el franquismo y momentos autobiográficos de la propia autora se combinan y lo real se confunde con lo imaginario.

Por qué relinchan los caballos

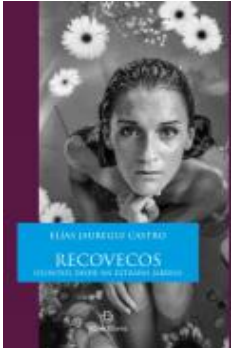


Nawrath, Jorge
1 ed.
RiL Editores, 2017
154 p. 23x15 cm.
9789560104830
\$ 48.00

Los cuentos de Jorge Nawrath son ya una marca registrada. El tono exacto y ajustado de su prosa se despliega en personajes reconocibles que se recortan en el paisaje chileno a partir de conflictos capaces de disparar la reflexión y la extrañeza. A partir de historias breves, muchas veces casi viñetas o recortes narrativos, los textos reunidos aquí confirman a Nawrath como una de las voces más sólidas de la narrativa chilena y deparan a los lectores el encuentro con un mundo que, de tanta realidad,

termina mostrando su secreta poesía.

Recovecos : (cuentos desde un extraño jardín)



Jauregui Castro, Elías
1 ed.
RiL Editores, 2017
200 p. 23x15 cm.
9789560104731
\$ 48.00

Reflexión filosófica, atmósferas extrañas y un flirteo con el lado más bizarro de la ciencia ficción y la distopía son los elementos que, en una mezcla imposible, componen estos nuevos cuentos de Elías Jauregui. La invención pura pone en juego la humanidad profunda de los personajes para que, como lectores, descubramos nuestros propios secretos pero, sobre todo, aquello que más tememos.

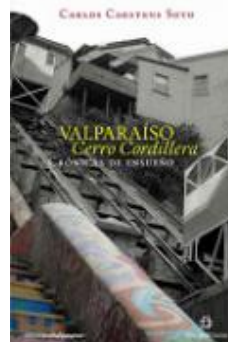
Toda la verdad



Becerra, Juan José
1 ed.
RiL Editores, 2017
110 p. 22x13 cm.
9789560104854
\$ 48.00

Acaso una fábula del tiempo y de la huida, Toda la verdad exhibe los reversos de la soledad pero también de lo que esconde una industria editorial siempre dispuesta a fagocitar con un manto de banalidad todo lo que tiene cerca. La pericia narrativa de Becerra se fija en el movimiento de Miranda sin estridencias para plantear un escape que quizás sea imposible, apenas un modo fortuito de excavación al centro de uno mismo.

Valparaíso Cerro Cordillera : crónicas de ensueño



Carstens, Carlos
1 ed.
RiL Editores, 2017
200 p. 23x15 cm.
9789560104687
\$ 53.00

Como retrato de una época trascendental para todo un continente, América Latina, un país, Chile, y un barrio popular porteño, el Cerro Cordillera refleja a partir de la década de los años sesenta una serie de acontecimientos que van a influir sobre toda una generación de jóvenes de todo el mundo. Crónicas de ensueño se asemeja a dos escritos sobre el Valparaíso de otro tiempo: Diario de mi residencia en Chile, de la inglesa María Graham, y Valparaíso, la ciudad del viento, de Joaquín Edwards Bello. El primero pertenece al siglo XIX, y el segundo al siglo XX. El de Carlos Carstens al siglo XXI.

Libros Españoles para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you . **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>