

puvill **LIBROS S.A.**

Portuguese titles selection

January - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

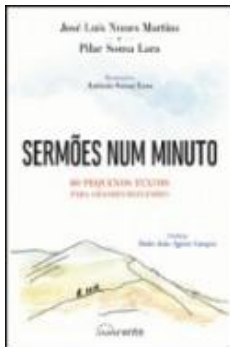
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	1
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	1
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	1
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	2
<u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u>	2
<u>KQC - AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS</u>	11
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	11
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	12
<u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u>	14
<u>ND - PAINTING</u>	14
<u>NK - DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT</u>	15
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	15
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	15
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	16
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	16
<u>R - MEDICINE</u>	19
<u>RA - PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE</u>	19
<u>RT - NURSING</u>	20
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	20

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

Sermões num minuto : 60 pequenos textos para grandes reflexões



Martins, José Luís Nunes
Lara, Pilar Sousa
1 ed.
Nascente, 2017
(Catolicismo)
256 p. 21x14 cm.
9789898873095
\$ 24.50

Num mundo onde é tão difícil encontrar espaço, tempo e atenção para o que é importante, este livro é garantia de paz e serenidade.

Sermões num Minuto é uma obra simples: 60 reflexões, igual número de orações e respetivas ilustrações. Cada uma das considerações apresentadas levanta um conjunto de questões que nos permite pensar, sentir e avaliar a vida.

Este livro é um caminho que cada leitor pode percorrer ao seu ritmo. Uma obra que é um verdadeiro retiro espiritual em que somos chamados a encontrar-nos e a reescrever o nosso futuro.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

A magia das máscaras portuguesas



Tiza, António Pinelo
1 ed.
Âncora Editora, 2017
(Raízes)
264 p. 22x14 cm.
9789727806294
\$ 28.00

Passados mais de quarenta anos sobre a publicação de Máscaras Portuguesas de Benjamim Pereira, vem agora António Tiza trazer a lume esta obra que dá conta do status quo das festividades tradicionais com

máscaras celebradas em Portugal. Foram muitas as transformações ocorridas desde então, insuficientes para pôr em risco de extinção esta riqueza que podemos classificar de Património Cultural Imaterial. Nos últimos tempos, a temática da Máscara tem vindo a afirmar-se de forma sustentável no campo da etnografia, da antropologia, das artes e da sociologia como um dos elementos identitários das comunidades que os mantêm. o presente trabalho reúne todas as festas tradicionais, cujos mascarados se assumem como protagonistas dos seus rituais emblemáticos, celebradas na entrada no novo anos celta, no ciclo dos doze dias, do Natal aos Reis, no Entrudo e no solstício de junho, de boas vindas ao verão.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > *Custom relative to private and public life (love, eating...)*

Ao sabor da Bíblia



Lavrador, Luís
1 ed.
Alêtheia Editores, 2017
250 p. 25x20 cm.
9789896227906
\$ 26.50

Ao sabor da Bíblia apresentar-se-á ao leitor como um duplo convite: primeiro, a um percurso pela história da comensalidade desde os primeiros tempos até ao início do Cristianismo, e, de seguida, como uma convocação à experiência gastronómica da confeção e degustação de menus onde imperam alimentos, temperos e sabores que marcam o itinerário da história judaica e cristã. Da autoria de Luís Lavrador, docente na Escola de Hotelaria de Coimbra, primeiro chef português a tirar o doutoramento em Portugal e chef da Seleção Portuguesa de Futebol. Ao sabor da Bíblia revive alguns dos banquetes, ceias e bodas retirados dos principais relatos escritos da história humana; os intervenientes, os motivos e os objetivos que levaram à realização destes episódios.

Com base na Bíblia Sagrada, a obra evidencia as marcas diferenciadoras e também a base comum

entre as mesas dos judeus e dos cristãos e, antes disso, a vivência da refeição como experiência de paixão e de afeto, de bênção e de punição, isto para mostrar também a sua componente simbólica e espiritual. Nas palavras do autor, citando Eça de Queiroz, depois de um percurso histórico e de contexto mais teórico, Ao Sabor da Bíblia entregará o discurso às caçarolas. Porque o texto bíblico é rico e descreve um grande número de refeições, Luís Lavrador propõe um conjunto de ementas inspiradas nas mais importantes refeições bíblicas, com propostas de ementa para o Natal, para a Páscoa, para um banquete, ou mesmo para um dia de lazer, entre outras.

Os alimentos, os temperos, as formas de confeção propostas são as descritas na Bíblia, naturalmente com um trabalho de reconstituição que respeita o rigor histórico, com o livro sagrado como guia, no caso como guia gastronómico.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Deixem-nos sonhar : Caso Saltillo : Portugal e o México 86



Tomaz, João
Silva, Pedro Adão e
1 ed.
Tinta da China, 2017
352 p. 21x14 cm.
9789896714109
\$ 28.00

Tudo o que nunca se soube sobre a insurreição de jogadores do México 86, conhecida como o 25 de Abril do futebol português.

«Deixem-me sonhar», clamou José Torres, o «Bom Gigante» do futebol português, antes do jogo de apuramento decisivo entre Portugal e a República Federal Alemã. Quem viveu, não esquece: Jaime Pacheco cortou uma bola, passou-a a Carlos Manuel, que rematou para o fundo da baliza. O jogo ia no minuto 53. Daí até ao final, Bento ficou a defender e o país a sofrer, mas aconteceu. Vinte anos depois, pela segunda vez na História, a selecção portuguesa

apurou-se para um Mundial de futebol: o México 86. Só que não estava pronta para isso, e o «milagre de Estugarda» transformou-se no pesadelo do «caso Saltillo».

Com Portugal em ebulição e o futebol a ser transformado pela FIFA num negócio gigantesco, os jogadores chegaram a Saltillo, no México, para encontrar um motel degradado, um campo inclinado, uma ausência de plano de treinos e prémios de cem contos por jogo - em contraste com os 143 mil recebidos pela Federação. Estavam lançadas as condições para uma reivindicação sem precedentes, que dividiu a sociedade portuguesa e lançou os alicerces para a profissionalização do futebol nacional. Uma história que estava por contar e que é agora, finalmente, relatada por inteiro.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > *Portugal*

A Arte da Tributação das Reorganizações Societárias



Coimbra, Filipa Belchior
1 ed.
Almedina, 2017
(Monografias)
204 p.
9789724071909
\$ 22.00

Esta obra tem como base, ainda que posteriormente desenvolvida, uma dissertação de mestrado que estuda o impacto fiscal que incide sobre as reestruturações societárias. Dadas as recentes reformas tributárias e o crescente recurso a reorganizações empresariais elaborou-se um estudo que se espera ser útil para quem trabalhe com este tipo de operações ou para quem pretenda socorrer-se das mesmas. Neste sentido, procurou-se concentrar num só texto a análise do regime fiscal aplicável às reorganizações societárias que beneficiam da neutralidade fiscal, bem como do regime fiscal geral aplicável àquelas que dele não beneficiam, adotando sempre ao longo do texto uma perspectiva crítica do que poderá ser aperfeiçoado nesta sede.

A Especial Função dos SPVs na Titularização dos Créditos : Alcance da sua responsabilidade



Marques, Luís Filipe
1 ed.
Librum, 2017
89 p.
9789899998827
\$ 28.00

Num mundo cada vez mais dependente de entidades bancárias, e refém do recurso ao crédito, os mesmos são reembolsados a velocidades in comportáveis para as exigências da economia actual. Ora, uma das soluções possíveis para contornar esta situação poderá passar pelo instituto da Titularização de Créditos. O objecto desta dissertação é a titularização de créditos, essencialmente no que diz respeito à função dos fundos de titularização de créditos bem como as sociedades de titularização de créditos - SPVs - e o alcance da sua responsabilidade. O cerne da questão passará pela análise dos SPVs, enquadrando-as com a sua responsabilidade, ainda que limitada. Torna-se inevitável examinar qual a fundamentação de tal responsabilidade, no quadro da actividade primordial desta nova alquimia financeira. Como instituto de alavancagem de economias dependentes do crédito, tais operações comportam riscos que muitas vezes são assumidos por seguradoras, fragilizando pouco a pouco, todo o processo envolvente, desencadeando in fine, uma quebra na economia em termos locais, que rapidamente evoluem para padrões nacionais e mesmo mundiais. Uma operação desta natureza comporta então, riscos acrescidos, como mencionado supra, que as entidades intervenientes terão de ter capacidade para suportar e dar uma resposta eficiente.

Colóquio de Direito Civil de Santo Tirso : O Código Civil 50 anos depois: Balanço e Perspectivas



Oliveira, Nuno Pinto de (ed.)
Guedes, Agostinho Cardoso (ed.)
1 ed.
Almedina, 2017
582 p.
9789724072142
\$ 46.50

O Código Civil 50 anos depois; Formação do contrato no Código Civil de 1966; Aspectos do instituto da interdição; Cláusulas contratuais gerais; A exceção de não cumprimento: balanço e perspectivas de futuro; Da indemnização do interesse negativo em caso de resolução do contrato por incumprimento à indemnização de despesas inutilizadas na responsabilidade contratual; Contrato-promessa: um instrumento jurídico em desassossego em 50 anos de vigência do Código Civil (1966-2016); Pacto de preferência e direitos legais de preferência - Balanço dos 50 anos do Código Civil; Cláusulas de exclusão e de limitação da responsabilidade contratual. Cláusulas penais; Os 50 anos do Código Civil e o arrendamento urbano: uma história interminável de leis extravagantes e reformas falhadas; A aplicação do artigo 980º do Código Civil e as sociedades comerciais - sobre a (remanescente) utilidade da definição de contrato de sociedade para a estabilização da categoria da sociedade comercial; Da conformidade no contrato de compra e venda; Danos puramente patrimoniais - a propósito do caso ACP v. Casa da Música Porto 2001, S.A.; Das funções reconstitutiva e punitiva da responsabilidade civil extracontratual; Responsabilidade civil de terceiros na formação do contrato - um apontamento, nos 50 anos do Código Civil; Em tema de causalidade alternativa.

Consumo de Drogas : Reflexões sobre o quadro legal



Valente, Manuel Monteiro
Guedes
6 ed.
Almedina, 2017
(Monografias)
240 p.
9789724072166
\$ 39.00

O regime jurídico do consumo de estupefacientes e de substâncias psicotrópicas - drogas -, conjugado com os vários tópicos jurídicos da legislação em causa, é um objecto de estudo interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar, cujo saber das várias ciências devemos avocar para densificarmos a metodologia das ciências jurídicas num quadro societário assente em desafios contínuos, incertos e líquidos. Foi e é este o nosso ensejo para que os nossos leitores e alunos tenham uma visão político-criminal global de um fenómeno que persiste na nossa sociedade.

Contrato de Seguro, Responsabilidade Automóvel e Boa-Fé



Amaral, José
1 ed.
Almedina, 2017
(Casa do Juiz)
216 p.
9789724072104
\$ 34.50

O autor é Juiz Desembargador do Tribunal da Relação de Coimbra, tendo, ao longo da sua carreira profissional, sido confrontado com variados casos que se prendem com o Direito dos seguros, designadamente acidentes de viação e respetiva reparação. A génese desta obra, primeiramente formulada, em 2010, como Dissertação de Mestrado e agora atualizada e desenvolvida, mergulha nessa confluência profissional e científica, procurando conciliar ensinamentos universitários e posições

doutriniais e jurisprudenciais, no horizonte nacional e da União Europeia.
Daí a abordagem de temas ligados ao contrato de seguro, à responsabilidade civil automóvel, à proteção do consumidor de seguros e das vítimas de acidentes de viação, bem como à boa-fé, figura fértil do sistema jurídico em devir, que constitui nota dominante do livro, sobre o pano de fundo dos seguros, sabida a importância destes, que obriga à dedicação de atenção sempre renovada.

Da Alteração Superveniente das Circunstâncias : Em especial à luz dos contratos bilateralmente comerciais



Costa, Mariana Fontes da
1 ed.
Almedina, 2017
(Teses)
576 p.
9789724072012
\$ 93.50

A obra pretende fornecer uma visão aprofundada da problemática da alteração superveniente das circunstâncias, com especial enfoque nas especificidades que devem resultar da sua compreensão em sede de contratação comercial. As linhas que se apresentam têm subjacente uma motivação predominantemente operativa, focada na aplicação do direito e no difícil equilíbrio entre as aspirações de estabilidade e flexibilidade que permeiam as operações económicas duradouras.
Para tal, o seu conteúdo centra-se sobretudo no estudo dos mecanismos contratuais que visam regular situações de perturbação superveniente das circunstâncias e na compreensão teleológica e subsequente densificação dos requisitos e consequências legais da atribuição de relevância jurídica a uma tal perturbação à luz do direito português.

Da Simulação : Prática processual



Leitão, Helder Martins
1 ed.
Librum, 2017
(Nova Vademecum)
104 p.
9789899998858
\$ 40.50

Neste trabalho de índole essencialmente prática, o autor acompanha na ação de simulação com processo comum, desde a petição inicial até ao seu final, passando pela contestação, o despacho saneador, o objeto do litígio e os temas da prova. A par deste percurso adjetivo, o autor focaliza-se ainda no direito substantivo referente à figura da simulação com a transcrição e comentário dos artigos n.º 286, n.º 406, n.º 559, n.º 798, n.º 804 e n.º 806 do Código Civil.

Direito do Desporto



Meirim, José Manuel
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2017
320 p.
9789725405802
\$ 0.00

As relações entre o Direito e o Desporto assumem diversos matizes, desde logo por estarmos perante um fenómeno social que se apresenta omnipresente e dotado de ímpar vitalidade. o desporto invoca a aplicação do Direito e não é um espaço de não-Direito. Os textos que integram esta obra contribuem, cada um à sua medida, para conhecer as normas que enquadram o desporto. das normas mais desportivas -, como as que se ocupam do relacionamento entre uma federação desportiva e uma liga profissional ou sobre o regime das sociedades desportivas -, até a diversas aproximações ao Tribunal Arbitral do Desporto (nacional), mas também do Tribunal Arbitral do Desporto de Lausana, não deixando de passar por

outros temas como, por exemplo, o seguro e o patrocínio desportivos. Percorrem-se, pois, diversos trilhos jurídicos, dotados, no entanto, de um ponto comum: o desporto. e com um fito único: conhecer o Direito que se aplica ao Desporto.

Direito do Fitness : Atividades em Ginásios e Health Clubs



Mestre, Alexandre Miguel
1 ed.
Vida Económica, 2017
272 p.
9789897684395
\$ 28.00

O livro Direito do Fitness é uma obra inovadora, onde são abordadas, de forma clara, acessível e objetiva, questões jurídicas do mundo do fitness. Numa primeira parte, temos acesso a um conjunto de textos curtos, de linguagem acessível e de vertente muito prática, mas sempre com rigor e referência às fontes legislativas, doutrinárias e jurisprudência, sobre os temas listados. Numa segunda parte, à legislação específica do setor e, na terceira, a sumários da jurisprudência nacional sobre o setor, incluindo ainda sumários de decisões de julgados de paz. Depoimentos de pessoas com relevância no setor vêm evidenciar a importância prática do tema.

Direito Penal da Concorrência : A tutela da liberdade concorrencial e a criminalização do cartel



Loureiro, Flávia Novera
1 ed.
Almedina, 2017
(Teses)
354 p.
9789724071480
\$ 68.50

Face à crise do paradigma regulatório vigente, às debilidades de um modelo sancionatório assente

exclusivamente no direito de mera ordenação social e ao significado cada vez maior das ofensas graves à liberdade de concorrência, impõe-se pensar a necessidade e oportunidade de, à semelhança do que vai sucedendo em muitas latitudes, buscar no direito penal uma solução mais adequada à danosidade dos comportamentos em causa, sobretudo nas hipóteses cartel. Averiguamos, por isso, à luz da mais recente discussão internacional, quais os melhores formatos de reação a esta realidade, procurando caracterizá-la no quadro da criminalidade económica e propondo respostas jurídico-penais, que, levando em consideração a ordem axiológica constitucional, adentram tanto os aspetos substantivos como adjetivos do direito penal da concorrência.

Direito penal especial : os crimes contra as pessoas

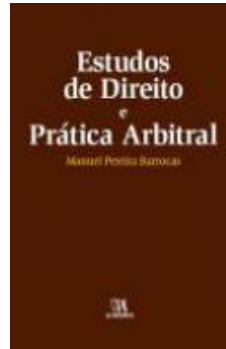


Silva, Fernando (Prof. direito)
4 ed.
Quid Juris, 2017
336 p.
9789727247813
\$ 38.00

Para esta 4.^a edição foram tidos em consideração alguns desenvolvimentos legislativos, bem como certas decisões jurisprudenciais, que assim justificaram uma revisão integral do livro.

Mantendo-se em relação às restantes questões, uma reflexão e uma análise interpretativa e crítica, visando um contributo para a discussão dos temas em debate, designadamente os tipos legais de crimes contra a vida, contra a vida intra-uterina e contra a integridade física.

Estudos de Direito e Prática Arbitral



Barrocas, Manuel Pereira
1 ed.
Almedina, 2017
316 p.
9789724071596
\$ 50.00

A obra contém matérias de conteúdo prático e questões estruturantes da Arbitragem. É o caso, por exemplo, de questões como a interpretação e aplicação pelo árbitro de normas de direito público, a credibilidade e a eficácia da arbitragem sem a aplicação do CPC, a previsibilidade do que as partes podem esperar de decisões arbitrais, a questão de se saber se o conteúdo do dever do árbitro de aplicação da lei é diferente do dever do juiz, a questão nuclear da obrigação de colaboração de boa fé das partes com o tribunal arbitral, etc.

Jornadas nos 40 Anos da Constituição da República Portuguesa



Botelho, Catarina Santos
Vaz, Manuel Afonso (ed.)
Terrinha, Luís Heleno (ed.)
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2017
266 p.
9789898835192
\$ 31.50

Jurisdição e caso estabilizado



Carvalho, José Henrique
Delgado de
1 ed.
Quid Juris, 2017
272 p.
9789727247820
\$ 23.00

Neste livro pretende-se explicar o modelo de ação executiva gizado em torno da figura do agente de execução. Procura-se respeitar o conceito inicial do modelo, introduz-se uma mais clara definição dos aspetos estruturais, em termos de potencializar a eficácia do modelo, com base em três pilares: a distinção entre a intervenção necessária e a intervenção provocada do juiz de execução; a autonomia do agente de execução; e o caso estabilizado. Quer dizer: as competências específicas do agente de execução não são exercidas na dependência funcional do juiz da causa, nem este agente atua no interesse do credor exequente. E no exercício das competências que lhe são cometidas, o agente de execução pratica atos de autoridade, ou seja, com efeitos vinculativos.

Num primeiro momento, define-se o modo como o papel do juiz de execução se relaciona com as funções dos demais órgãos processuais; posteriormente, formula-se uma teoria geral dos atos e das decisões do agente de execução; termina-se com uma análise estrutural dos direitos fundamentais do executado em matéria processual.

Manual de Resolução Alternativa de Litígios de Consumo



Carvalho, Jorge Morais
Carvalho, Joana Campos
Pinto-Ferreira, João Pedro
1 ed.
Almedina, 2017
(Manuais Profissionais)
266 p.
9789724072036
\$ 36.00

Este livro visa servir de manual para o conhecimento e a compreensão do fenómeno da resolução alternativa de litígios de consumo (RALC). A análise é simultaneamente teórica e prática, centrada na investigação feita pelos autores, tendo em conta a legislação, a jurisprudência e a doutrina, nacionais e europeias, e inspirada pelo conhecimento dos problemas práticos que se colocam diariamente na RALC. Com efeito, os autores são investigadores e docentes, com experiência prática na UMAC e no CNIACC, a funcionar na Nova Direito há mais de dezasseis anos. Depois de um enquadramento inicial, procede-se ao estudo das entidades e dos princípios da RALC, seguido da análise das questões colocadas na mediação, na conciliação e na arbitragem de consumo. O último capítulo é dedicado à RALC em linha.

Manual de Trabalho para o Terceiro Setor



Pereira, Maria Leitão
Magalhães, Filipa Matias
1 ed.
Vida Económica, 2017
304 p.
9789897684258
\$ 41.50

Um manual que vai simplificar um regime por vezes complexo, dando instrumentos de trabalho a todos aqueles que o têm que aplicar. As autoras, partindo do conhecimento prático das dificuldades existentes nas Instituições do Terceiro Setor, identificam as questões mais importantes na relação

laboral e as normas legais aplicáveis. Neste ponto, é feita a necessária articulação entre as fontes de direito que regulam o regime jurídico-laboral deste setor: o Código de Trabalho e os diversos Instrumentos Coletivos de Trabalho existentes neste setor.

O Nexo de Causalidade na Responsabilidade Delitual

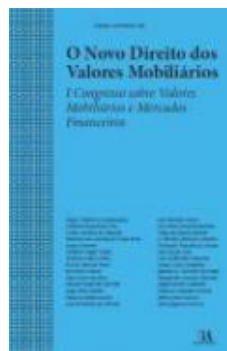


Pereira, Rui Soares
1 ed.
Almedina, 2017
(Teses)
1322 p.
9789724071732
\$ 155.50

A obra corresponde a uma dissertação que tem por objecto dois aspectos considerados absolutamente relevantes para a temática do nexos de causalidade - o fundamento e os limites do juízo de condicionalidade -, os quais não terão sido, pelo menos na responsabilidade civil delitual, ainda suficientemente explorados ou esgotados. O juízo de condicionalidade é essencial para a responsabilidade jurídica, uma vez que é através dele que se realiza o esclarecimento da conexão causal entre fenómenos ou eventos concretos que torna possível a emergência de um problema de responsabilidade no chamado "contexto atributivo de responsabilidade". O referido juízo, não sendo meramente extrajurídico, é recebido e moldado pelo direito de acordo com as suas próprias finalidades e tendo em consideração as exigências decorrentes da sua autonomia. Apesar de existirem limites ao juízo de condicionalidade, tais limites devem ser repensados e redimensionados e, com o auxílio de outros ramos do saber, será possível identificar e, porventura, solucionar novos domínios problemáticos relativamente ao tema do nexos de causalidade. As perspectivas de optimização do chamado "modelo de condicionamento ou condicionalístico" que foram apresentadas ao longo da obra desempenham, nesse particular, uma função importante. No que respeita à prova do nexos de causalidade, a natureza

particularística da prova, a conjugação dessa natureza com a prova científica e com uma interpretação probabilística da prova e o recurso às generalizações causais mostram-se compatíveis com as referidas perspectivas de optimização e aparentam justificar, tal como se defende na obra, o recurso a uma teoria argumentativa-narrativa de prova.

O Novo Direito dos Valores Mobiliários



Congresso sobre Valores Mobiliários e Mercados Financeiros
Câmara, Paulo (ed.)
1 ed.
Almedina, 2017
508 p.
9789724072708
\$ 54.50

Este livro é dedicado a analisar e a debater os desafios hoje enfrentados pelos mercados financeiros e as recentes mudanças nestes refletidas. Para tal, organiza-se em seis capítulos: i) Emitentes; ii) Acionistas e Mercado de Controlo Societário; iii) Intermediação Financeira, DMIF II e RMIF; iv) Organismos de Investimento Coletivo e Supervisão; v) Inovação Financeira vi) O Futuro da Bolsa. O momento vivido é de acelerada transformação. De um lado, os mercados financeiros continuam a ser um palco privilegiado de inovação, não apenas tecnológica, mas também no que respeita ao conteúdo dos valores mobiliários e instrumentos financeiros distribuídos. De outro lado, os mercados financeiros são atingidos por uma acelerada produção regulatória, não apenas europeia mas também nacional.

O Princípio da Igualdade e a Pluralidade de Partes na Arbitragem



Monteiro, António Pinto
1 ed.
Almedina, 2017
(Teses)
386 p.
9789724072098
\$ 78.00

Apesar da sua importância indiscutível, o respeito pelo princípio da igualdade das partes afigura-se de difícil compreensão no momento da constituição do tribunal arbitral, quando haja pluralidade de partes. Existe, com frequência, um conflito que se estabelece entre este princípio e a mencionada constituição, conflito que tem revelado alguma fragilidade da arbitragem face aos tribunais estaduais, a ponto de muitos questionarem se não deverá recorrer-se à jurisdição estadual (e desistir da arbitral) em caso de pluralidade partes.
Neste sentido, o objecto do presente trabalho consiste em apurar se, nos termos da LAV, a arbitragem consegue dar ou não uma resposta adequada ao problema que enunciámos, afirmando-se como um verdadeiro meio de resolução alternativa de litígios.

O Processo Executivo e as Suas Lacunas : (Reflexões de um Agente de Execução)



Godinho, José Fernando
1 ed.
Librum, 2017
233 p.
9789899998841
\$ 44.00

O anterior Código do Processo Civil, quanto à Ação Executiva, foi alvo de duas grandes alterações, uma em 2003 e outra em 2009. o novo (atual) Código do Processo Civil, quanto a esta matéria, não é mais nem menos que uma nova reforma ao velho CPC.
Perdeu-se uma excelente ocasião para se alterar

a sistematização antiga. no essencial, cometeram-se os mesmos erros. Também se podia ter aprofundado certas normas que têm dado lugar a discussão.
O presente trabalho é o ponto de vista de um agente de execução, as suas reflexões, e pretende estudar as falhas de sistematização, as lacunas, as normas deficientes ou incompletas do processo de execução no atual CPC e apresentar propostas de alteração legislativa, que se desejam definitivas.
Pretende defender que as execuções fiscais devem ser processadas pelos agentes de execução, dada a falta de vocação dos serviços públicos para o fazer, como demonstram todas as dívidas que anualmente o Estado deixa prescrever, além de ser muito mais barato.
Pretende ainda estudar os institutos jurídicos de maior complexidade, dentro e fora do CPC, designadamente os títulos executivos, as competências repartidas, as despesas de deslocação, os honorários do agente de execução e as suas obrigações fiscais declarativas e de pagamento.

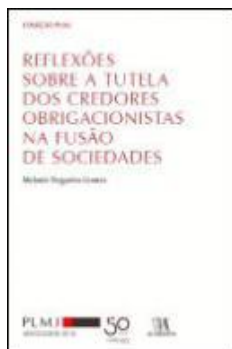
Penas e Medidas de Segurança



Antunes, Maria João
1 ed.
Almedina, 2017
146 p.
9789724072272
\$ 31.00

O texto Penas e Medidas de Segurança oferece ao leitor uma visão geral do sistema sancionatório português vigente.
Tem em especial atenção a doutrina e a jurisprudência nacionais, com destaque para a jurisprudência do Tribunal Constitucional e do Supremo Tribunal de Justiça, e as alterações legislativas recentes ao Código Penal, nomeadamente as introduzidas pela Lei n.º 94/2017, de 23 de agosto, em matéria de execução da pena de prisão em regime de permanência na habitação, por meios técnicos de controlo à distância, e no que se refere ao regime sancionatório dos agentes da prática de crime de incêndio florestal.

Reflexões Sobre a Tutela dos Credores Obrigacionistas na Fusão de Sociedades Comerciais



Gomes, Melanie Nogueira
1 ed.
Almedina, 2017
(Coleção PLMJ)
178 p.
9789724072029
\$ 20.50

O presente estudo tem como escopo a problemática das fusões de sociedades como estratégia de crescimento empresarial. Partindo de uma vasta revisão da doutrina e dos preceitos que regulam estas operações, procedemos a uma análise aprofundada deste processo de concentração. Destarte, cumpre destacar que o principal foco da nossa atenção é a proteção dos credores, em particular os credores obrigacionistas, a partir da qual dissertamos sobre alguns dos principais problemas que têm surgido na conciliação das operações de fusão com a tutela daquele grupo de credores. Assim, de forma a tornar a nossa investigação mais completa, focámo-nos na análise do regime das obrigações previsto no CSC, procurando enfatizar os aspetos positivos desse regime e realçar os aspetos que merecem reponderação.

Teoria Geral da Relação Jurídica Tributária



Rocha, Joaquim Freitas da
1 ed.
Almedina, 2017
184 p.
9789724071893
\$ 23.50

A presente obra pretende fornecer os quadros teóricos essenciais que modelam todas as relações jurídicas tributárias - daí se utilizar a designação "teoria geral". Trata-se, por isso, de uma obra fundante e essencial para quem queira compreender

os impostos, as taxas e as diversas contribuições públicas, independentemente das especificidades materiais que os mesmos possam suscitar. Quer se trate de IVA, de taxas de saneamento, de IRC, de taxas de propina, de IRS ou de taxas moderadoras, a estrutura da respetiva relação jurídica poderá ser idêntica. Procura-se proporcionar instrumentos de análise e de reflexão (e.g. conceitos, institutos) que em todas as matérias tributárias e fiscais serão imprescindíveis. Trata-se de uma obra de natureza interdisciplinar, apelando a muitos conceitos e institutos oriundos de outros ramos de Direito, procurando a sua adequada articulação e adaptação no contexto do Direito tributário (por exemplo: "personalidade", "obrigação", "instituto público", "prestação", "juros", "prescrição", "fiança").

Tratado de Direito Civil, V. Parte Geral - Exercício Jurídico



Cordeiro, António Menezes
3 ed.
Almedina, 2017
(Menezes Cordeiro)
602 p.
9789724072180
\$ 78.00

O exercício jurídico, na técnica do Código Civil, envolve a legitimidade material, a representação, a repercussão do tempo nas situações jurídicas - prescrição e caducidade -, o abuso do direito, com relevo para o venire contra factum proprium, a suppressio, o tu quoque e o desequilíbrio, a colisão de direitos, a tutela privada - legítima defesa, estado de necessidade e ação direta - e as provas. A simples enuneração destes institutos exprime o relevo teórico e prático da matéria: ela está presente em todas as situações jurídicas, no dia a dia como nos tribunais. O presente volume V do Tratado de Direito civil, publicado, à semelhança dos restantes, como obra autónoma, visa a exposição atualizada dessa área jurídica. Apoiada em mais de seiscentas decisões judiciais, ela dirige-se aos estudiosos e aos práticos do Direito.

AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS
KQC 1-999 > *Regional, comparative and uniform laws*

O Recurso Extraordinário de Inconstitucionalidade



Guerra, Rosa Maria
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2017
240 p.
9789725405703
\$ 30.50

Esta obra constitui um contributo para o entendimento das normas constitucionais e disposições legais que fundamentam o surgimento e a manutenção do recurso extraordinário de inconstitucionalidade no ordenamento jurídico-constitucional angolano, que nem sempre se acham ao alcance de quem pouco opera em matérias constitucionais. Com esta abordagem, pretende-se abrir uma oportunidade para a discussão de problemas relativos à configuração, ao regime e à natureza jurídica do recurso extraordinário de inconstitucionalidade, enquanto mecanismo de defesa de específicos direitos fundamentais, isto é, direitos, liberdades e garantias.

O Sistema Africano de Direitos Humanos : E a experiência dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa



Baldé, Aua
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2017
232 p.
9789725405697
\$ 27.50

Esta obra debruça-se sobre o sistema africano de direitos humanos, através da análise das suas instituições, mecanismos e instrumentos jurídicos. A obra escrutina o papel e a relevância da União Africana, da Comissão e do Tribunal africanos na

promoção e proteção de direitos humanos no continente africano.
 Oferece-se também uma discussão detalhada dos direitos consagrados na Carta Africana dos Direitos Humanos e dos Povos, assim como uma análise da jurisprudência da Comissão e Tribunal africanos neste âmbito.
 Por fim, procurou-se examinar a experiência dos PALOP com o sistema africano de direitos humanos.

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

Lopes-Graça a modernidade musical



Carvalho, Mário Vieira de
1 ed.
Guerra e Paz, 2017
144 p. 22x15 cm.
9789897023415
\$ 22.00

Mário Vieira de Carvalho revisita o pensamento e a obra de Fernando Lopes-Graça (1906-1994) num conjunto de quatro ensaios, que procedem a uma revisão crítica de um dos momentos mais polémicos da «competição» pela modernidade musical em Portugal.

A modernidade de Lopes-Graça - a verbalizada como projeto estético e a que se manifesta na sua música, na sua visão do mundo e na sua ação cultural e política (o próprio estabelece um paralelo entre modernidade em arte e modernidade na ciência e na política) - é um processo emergente a partir da constelação de possibilidades que a ancoragem num certo e determinado aqui e agora lhe podia oferecer. Esse processo desenvolve-se no confronto com algumas das questões mais cruciais e controversas que marcam a modernidade em arte e, em particular, na música, que são aqui passadas em revista: as tensões entre autonomia da arte e militância política; a dicotomia forma/conteúdo; o conceito de música nacional e a dialética local/universal; a abertura à contingência contraposta à crença num progresso linear. Revisitados a esta luz, o pensamento e a obra

de Lopes-Graça não perdem, antes ganham em atualidade.

Verdade tropical



Veloso, Caetano
1 ed.
Companhia das Letras, 2017
608 p. 22x14 cm.
9789896653620
\$ 34.50

Espécie de autobiografia, *Verdade tropical* é uma obra incontornável para quem procura conhecer Caetano Veloso.

Debruça-se sobre o seu percurso pessoal, musical e literário e faz um acerto de contas com a sua vida e a do seu país.

Com absoluta franqueza, aguda provocação e um estilo muito próprio de empregar a língua portuguesa, Caetano dá mais uma prova da sua capacidade única e incomparável de nos emocionar com a palavra, expondo a sua própria verdade.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Apocalipse online



Duarte, Rui Barreiro
Pinheiro, Ana Paula
1 ed.
Caleidoscópio, 2017
112 p. 22x15 cm.
9789896584573
\$ 23.50

A Globalização corresponde a uma mudança de paradigma da ordem mundial cada vez mais dependente das finanças, das fontes de energias fósseis e da produção de bens alimentares.

Os acontecimentos mundiais refletem as ondas de choque entre os grandes interesses nestes domínios, enquanto o aumento de níveis de permeabilidade,

penetração, contaminação e sobreposição dos sistemas económicos e culturais criam uma amálgama entre o legal e o ilegal, entre o bem e o mal.

Diluíram-se os limites, flexibilizaram-se referências, há estratégias tóxicas que contaminam as regras dum jogo viciado.

Agora as mudanças são radicais: na vida, na arquitetura, no urbanismo e na afetação dos territórios. Há determinantes conceptuais que equacionam questões ambientais e energéticas. Confrontamo-nos com problemas e não com soluções. Os universos simbólicos chocam, as estruturas fechadas radicalizam-se. São as contaminações económicas, subversões marginais que geram conflitos nas cidades, há a explosão do sentido da vida e da morte.

Mas tudo pode ser outra coisa. Há antídotos para o apocalipse online.

Como está o início depois do fim? : Álvaro Siza/Habitação Social



Burch, Jordi
1 ed.
Tinta da China, 2017
112 p. 23x19 cm.
9789896714116
\$ 53.00

COMO ESTÁ O INÍCIO DEPOIS DO FIM? é o livro que acompanha a exposição NEIGHBOURHOOD, patente no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, entre Novembro e Fevereiro.

A representação oficial portuguesa na mais recente Bienal de Arquitetura de Veneza escolheu, como tema central, o notável trabalho de Álvaro Siza no domínio da habitação social, abarcando os seus projetos em diferentes contextos — Campo di Marte (Veneza); Schlesisches Tor (Berlim); Schilderswijk West (Haia); e Bairro da Bouça (Porto) —, neles evidenciando a sua experiência de participação social, enquanto reflexo de uma compreensão democrática da cidade e da memória coletiva.

Os projetos de Álvaro Siza criaram verdadeiros lugares de «vizinhança», tema central na atual

agenda política europeia, em prol de uma sociedade mais inclusiva e multicultural. Esta exposição documenta, como fotografias de Jordi Burch, o regresso do grande arquiteto português aos quatro bairros, em 2016, aí se confrontando com fenómenos como a imigração, a guetização, a turistificação e a gentrificação das cidades.

ARCHITECTURE
NA 9000-9428 > *Aesthetics of cities. City planning and beautification*

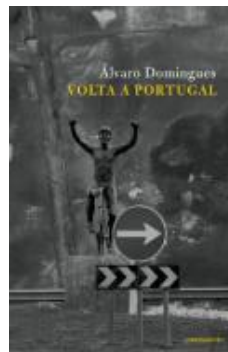
Raízes e perspectivas do urbanismo meridional português



Dias, Francisco da Silva
1 ed.
Caleidoscópio, 2017
288 p. 21x21 cm.
9789896584597
\$ 54.00

Este livro trata da Arte de fazer Cidade e das raízes do urbanismo meridional português; dos aglomerados e dos sítios e da sua expressão; das pessoas que neles habitam e na forma de serem urbanitas; dos tempos e arquitecturas; do mundo mediterrânico; da ibéria e da sua relação com este mar; dos povos do passado; de Portugal no seu todo e nas suas diversas particularidades; das estruturas do povoamento meridional; do espaço urbano e dos tecidos que o compõem; da arte de habitar no Sul.

Volta a Portugal



Domingues, Álvaro
1 ed.
Edições Contraponto, 2017
328 p. 23x15 cm.
9789896661571
\$ 31.00

De bicicleta ou de Google Earth, dar voltas em Portugal constitui um modo de (re)conhecimento perfeito para preencher curiosidades ou estranhamentos acerca da exótica geografia da terra dos portugueses. Dizem-nos e demonstram-no de maneira variada que tal terra existe mesmo, que tem um certificado de nascimento, um corpo, uma alma, uma identidade. Não tem nem tem de ter. Muito se insistiu no Portugal dos marinheiros, dos fados ou da bola no jardim à beira mar plantado - um território, o nevoeiro dos antepassados, os mitos, o império, a língua, a saudade e a ruína, aquele que os deuses amam e visitam, o bom povo cosmopolita ou burro de trabalho repartido pelo mundo. Pode ser tudo isso e muito mais e mudar no dia a seguir ou perder-se no caminho; pode dar um execrável programa na televisão, um elaboradíssimo ensaio, um solene discurso patriótico ou uma frenética crepitação nas redes sociais.

Se existe, pode-se-lhe tirar o retrato, variar a pose e os humores do seu território, a sua casa comum. É um caleidoscópio dos cumes do Pico ou da Estrela até aos lodos da ria que é formosa. Não há como congelar tudo numa imagem e as palavras estão cheias de ecos. Não há um fio condutor, um roteiro. Vai-se pela terra fora. Convocam-se palavras de muitas vozes e tempos. Alguma lhe servirá melhor que outras.

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1-1940 > *Drawing. Design. Illustration*

José Espinho : vida e obra = life and work



Coutinho, Bárbara
1 ed.
Caleidoscópio, 2017
32 p. 26x22 cm.
9789896584924
\$ 47.00

Na história do design e da indústria, o nome José Espinho (1915-1973) é sinónimo da fábrica Olaio - Móveis e Decoração. Esta identificação resulta de quase trinta anos em que foi decorador, projetista e consultor de estética industrial da empresa. Para além do mobiliário, onde manifesta uma invulgar capacidade criativa, José Espinho é autor de uma obra vasta e multifacetada, que compreende o design de interiores, o design expositivo, a ilustração e o design gráfico. Durante as décadas de cinquenta e sessenta, foi uma figura proeminente na edificação de Lisboa moderna, ficando associado aos interiores de alguns dos equipamentos culturais e espaços comerciais mais emblemáticos da capital.

PAINTING
ND 25-3416 > *Painting (General)*

Domingos Rebelo em 10 Pinceladas



Simas, Rosa Maria Neves
1 ed.
Letras Lavadas, 2017
128 p. 23x16 cm.
9789897351617
\$ 29.00

Imagem e realismo : pintura de Domingos Pinho, 1970-1983



Castro, Laura
1 ed.
Universidade Católica Portuguesa, 2017
96 p. 20x132 cm.
9789898835314
\$ 28.00

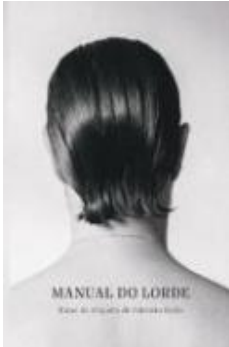
Autor de uma obra intransigente que conserva o mistério da pintura, mais intelectual do que sentimental, em que os valores existenciais se introduzem pela via da meditação especulativa e não da emotividade, Domingos Pinho desenvolveu, entre 1970 e 1983, um trabalho de grande coerência e profundidade que este livro analisa.

Depois de o situar nessa década, o texto aborda as questões que interessaram o pintor - a construção das imagens, os seus códigos e convenções, as suas condições de mediação e de divulgação e a presença do realismo, tema, acima de todos, problematizado e investigado por esta obra.

Legitimado pela longa tradição da pintura ocidental, Domingos Pinho ocupa o centro de um vasto legado cultural e instaura uma prática da memória, alimento permanente e desafio incessante que perdura nos seus referentes e nas suas fontes como renovada instigação ao debate. Disso são testemunho, os 20 comentários descomprometidos sobre 20 pinturas comprometidas, reproduzidas no final do volume.

DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT
NK 4700-4890 > *Costume and its accessories*

Manual do Lorde : dicas de etiqueta de Fabrizio Rollo



Rollo, Fabrizio
1 ed.
Alêtheia Editores, 2017
256 p. 20x14 cm.
9789896229443
\$ 25.00

No século XIX, Charles Baudelaire, Honoré de Balzac e Barbey D'Aurevilly escreveram o Manual do Dandy. Agora, mais de um século depois criei o primeiro Manual do Lorde. Este livro do ex-director de estilo da Vogue Brasil e referência de lifestyle, reúne dicas que o arquiteto foi adquirindo ao longo de 25 anos de carreira. «Algumas são eternas, outras criei e escrevi mais recentemente. O meu desejo era reunir tudo que estava escrito em mais de 20 caderninhos e compartilhar com quem se interessa pelo tema», contou ao jornal brasileiro Estadão. O que é ser um lorde em 2017? «O verdadeiro lorde é o homem que conhece o significado da palavra respeito em todos os sentidos. Sabe se colocar no lugar do outro e exercita seu melhor constantemente em função do outro.»

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

A emissora nacional e as mudanças políticas (1968-1975)



Santos, Rogério
1 ed.
Edições Minerva Coimbra, 2017
(Comunicação, história e memória)
184 p. 23x15 cm.
9789727984374
\$ 26.50

Este livro analisa a história da Emissora Nacional durante o período de 1968 a 1975, compreendendo os tempos do governo de Marcelo Caetano e os dezoito meses de revolução política (abril de 1974 a novembro de 1975).

O estudo incide sobre a programação, os objetivos ideológicos, estéticos e culturais da rádio pública e a mudança de geração de dirigentes, profissionais e orientações radiofónica

ROMANCE LANGUAGES
PC 5001-5498 > *Portuguese*

Lusofonia na Europa do Norte dos séculos XVII e XVIII



Germano, Pedro da Silva
1 ed.
Chiado, 2017
(Compendium)
362 p.
9789895217144
\$ 28.00

Nesta obra o autor pretende destacar o âmbito histórico da utilização da língua portuguesa na Europa e seus territórios durante dois séculos: XVII e XVIII.

No título usa o termo lusofonia que deveria ser complementado por outro: lusofilia.

Para explanar o tema, recorre primeiro a uma introdução abrangente e muito genérica dos vários planos e momentos de expressão literária nos referidos séculos, sem esquecer alguns textos sobre questões científicas no domínio da medicina, da economia, da filologia, etc. e selecciona um corpus limitado de poemas em português, produzidos por uma comunidade de exilados portugueses e seus descendentes a partir do século XVI. Refere-se especialmente à comunidade dos chamados “judeus portugueses” que viveram em Amesterdão e em comunidades mais ou menos próximas, por exemplo Altona e Hamburgo, com as quais mantiveram estreitas relações culturais, organizativas e afectivas. Nessa introdução elabora ainda uma lista das principais figuras de relevo na cultura europeia e ocidental, sem as relacionar sempre com as

comunidades de sefarditas portuguesas.

O corpus de poemas foi organizado como uma manifestação da exemplar persistência do uso do português e da cultura portuguesa em situação de exílio forçado. Esses textos na sua maioria integram os do volume II da sua tese de doutoramento na Sorbonne, Paris IV, em 2004. Agora, vão introduzidos por uma classificação em português, reorganizados e complementados com posteriores achegas e com o aparato das notas de rodapé em português.

Os poemas integram-se nas tendências literárias em vigor nas respectivas épocas

A obra é fechada pela biobibliografia dos autores dos textos reproduzidos, por uma correspondente bibliografia essencial e pelo índice dos autores e dos poemas transcritos.

Os poemas vão organizados em grupos temáticos conforme os destinatários e as preocupações e evolução do grupo social dos poetas na sua problemática ligação à pátria de origem.

As balizas da referida produção literária foram datadas do século XVII ao XVIII, embora o uso do português se tenha prolongado até ao século XIX e em situações muito residuais, até aos meados do século XX.

LITERATURE (TYPES)
PN 1560-1590 > *The performing arts. Show business*

Teatro da Cornucópia : espectáculos de 2002 a 2016



Reis, Cristina (ed.)
1 ed.
Teatro da Cornucópia, 2017
452 p. il.
9789729586125
\$ 70.00

Foi nossa intenção com este 2º livro do Teatro da Cornucópia continuar os critérios que orientaram o primeiro, quer no que se refere ao seu conteúdo quer ao aspecto gráfico. Também nestes 14 anos mais de actividade nos conservámos fiéis à nossa maneira de

fazer espectáculos, e de nos relacionarmos com o público, trabalhos que sempre considerámos de grande responsabilidade política. Nunca tomámos o teatro como um trabalho para satisfazer a nossa vaidade, nem que devesse ser integrado numa lógica de mercado. O trabalho que fizemos foi sempre pensado como um diálogo com o espectador. E como um serviço público, como a educação. Com este livro 1973/2016 em duas partes que percorrem o tempo de muitas vidas, quisemos pôr nas vossas mãos mais um elemento de trabalho, as fichas técnicas no seu máximo rigor, o texto de intenções do encenador que acompanhou cada espectáculo e sobretudo o material visual que é também dramaturgia e o espectador normalmente não vê: desenhos, maquetes, ensaios e experiências com os fatos, provas de guarda-roupa e uma escolha de fotografias que ajudasse a analisar o trabalho da cenografia em relação com o dos actores, trabalho esse que é produto de um pensamento dramático e nunca decoração. Sabemos quanto quisemos ser teimosos na defesa de um tipo de teatro que a economia de mercado atirou para fora de moda. Mas nunca faríamos bom trabalho se nos adaptássemos a critérios adoptados por conveniência. Muita gente que nos influenciou, que de maneira discreta ou indirecta também contribuiu para o trabalho que estes dois livros documentam, permanecerá anónima. Impossível evitá-lo.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > *Portuguese literature*

Escritos em migalhas : o sexo feminino em busca da educação formal e de espaços na literatura no Maranhão oitocentista



Rocha, Joabe
1 ed.
Luminaria Academia, 2017
210 p. il.
9788559965865
\$ 47.50

Ao longo do século XIX, o sexo feminino procurou meios viabilizadores que pudessem servir como

emancipação do homem dominador. Foram instigados neste livro vários questionamentos sobre a mulher oitocentista: Por que o sexo feminino não podia ter uma educação formal na mesma equivalência que era repassada ao masculino? De que maneira as linguagens das palavras usadas pelas escritoras, teceram sobre a política, religião, educação, e de certa forma, atacando-as? A escrita feminina, no Maranhão do século XIX, contribuiu para a valorização de seu sexo na educação formal e nos espaços literários? Possíveis respostas vão sendo reveladas a partir da investigação sobre as formas e métodos de educação para o “bello sexo” e da compreensão da trajetória de algumas escritoras, frisando com maior rigor em – Laura Rosa e Maria Firmina dos Reis –, que se tornaram poder simbólico da fuga dos estereótipos que se tinha sobre a mulher como detentora de intelectualidade fraca e de sexo frágil.

Inversões



Ochoa, Luís
1 ed.
Editora Ómega, 2017
146 p. 22x15 cm.
9789898720641
\$ 21.50

Há sempre um mote extasiante a transbordar na poesia de Ochoa: tarde vespertina vincada pelo sol das palavras; transgressões inesperadas do termo, reensaiadas mil vezes em novos conceitos. A transgressão..., sinta-a o recetor e relacione-a aos pré-conceitos. Junte a isso um quinhão de conotações e descubra os sentidos implícitos; estabeleça um affair com a palavra dita, acolhendo-a com a sensibilidade que tiver. Após, deixe agir a estética de Ochoa, permitindo-lhe novas afinidades. Envolve-se, exponha-se ao phatos e articule-o a toda a poemática do poeta maior - poemar é flexionar ideias e nadar a braçadas de exagero na sua subjetividade.

Seu texto é uno, coerente, tem-se o resultado da articulação de todos os aspetos expressos no poema: plano do ser e parecer que evoca o estranhamento

necessário ao recetor, para que o poema se dobre à poesia injetada na fábula. Um dilúvio de interrogações que se misturam à perpétua noite do poeta e da poesia que encanta pelo desencanto. Articulado, coerente como uma vida em que se recolhem as marés para voltarem no dia seguinte mais vigorosas. É a palavra epifânica a provocar o ledor.

Nunca são iguais as marés de um poeta; a de Luís Ochoa perpassa a angustiante busca pelo caminho de volta, em dias de tempestades, porque metade do eu deixa-se ficar, a outra metade parte à procura da liberdade que o homem-poeta almeja, até voltar às ondas suaves. Assim, se o mundo inteiro o estranha, compreende-o na estranheza.

A poesia de Luís Ochoa transitando por aqui, com sotaque de sensualidades a seduzir pelo ritmo, imagens e motes. Ao vasculhar seus caminhos entrega-se à confissão do eu-sem medo, ao revelar os pensamentos mais íntimos e ao confiar na receção do leitor; que assimile seu mundo revelador, que se reserve o direito de entrar em seus poemas para estranhá-los e estranhar-se! Luís Ochoa se faz canção dorida, nos cantares de more, nas agruras, prazeres e solidões. Seu livro é ventre existencial, é o espanto diante da práxias do existir. Nele, transforma a vivência em liberdade, fazendo do seu paradoxo a sua prática de fazer versos.

O físico prodigioso



Sena, Jorge de
Viana, Mariana (il.)
1 ed.
Guerra e Paz, 2017
216 p. 23x22 cm.
9789897023408
\$ 117.00

O Físico Prodigioso é uma das mais ousadas e belas novelas da literatura portuguesa. De um erotismo arrojado, viajando pelas noções de género, este pequeno romance de Jorge de Sena dá corpo a uma edição artesanal, com materiais únicos da Guerra e Paz. Com uma capa articulada em quatro "pastas" ou painéis, o livro tem um metro de envergadura quando completamente aberto e desdobrado. É, por

isso, uma edição única no mundo.

Jorge de Sena foi o primeiro autor da Três Sinais, editora que hoje, como coleção de "livros de arte", faz parte do património da Guerra e Paz, Editores. É, por isso, que nela agora se inclui este O Físico Prodigioso.

Como acontece com outras obras da coleção, o texto de Sena, «modelo superlativo do conto fantástico português», é acompanhado por 21 ilustrações de Mariana Viana. O livro tem igualmente as marcas artesanais da coleção: a capa articulada em quatro painéis com ilustrações, sendo esses painéis revestidos a papel couché de 135 gramas, plastificado a dourado, e a faces do miolo, de cor azul, pintadas à mão.

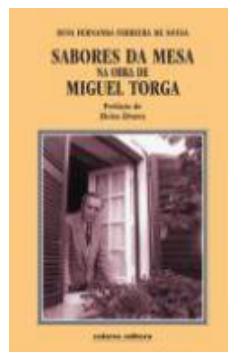
Foram estas as soluções técnicas que a Guerra e Paz encontrou para, num tempo de mudança do paradigma do livro, reforçar a singularidade de uma obra de conteúdo audacioso e perturbador.

Decisiva para a viabilização desta edição foi Isabel de Sena, filha de Jorge de Sena, curadora da sua obra. Acolheu com entusiasmo a sugestão do editor para a presente edição, tendo acompanhado cada passo do processo editorial. A sua forma larga e generosa de ver o livro foi um estímulo e uma inspiração que o editor muito lhe agradece.

O editor louva também à pintora Mariana Viana a coragem de se envolver neste projeto, enfrentando sem temor as limitações de tempo, que balizaram a conceção e desenvolvimento desta edição. As suas 21 ilustrações dialogam com o experimentalismo narrativo, tão poético, de Sena, com a sua liberdade erótica que tem raízes nas antiquíssimas cantigas de amigo e de amor.

Esta edição é também um desafio a bibliófilos e colecionadores. Foram impressos 1500 exemplares, numa edição limitada e numerada. Não haverá reedição ou reimpressão, como aliás é timbre das edições únicas da Guerra e Paz editores.

Sabores da Mesa Na Obra de Miguel Torga



Sousa, Dina Ferreira de
1 ed.
Colares Editora, 2017
158 p.
9789727821716
\$ 29.00

Este livro é o convite a uma visita gastronómica à obra de Miguel Torga. Investigação metódica de Dina de Sousa permite-nos acompanhar a evolução deste escritor desde a infância à adolescência. A influência marcante do Brasil, dos sabores de Minas Gerais que registou na memória, à realidade cultural transmontana que habita as suas personagens e nos permite vislumbrar a sobriedade deste escritor, homem de hábitos que na vivência coimbrã aprofundou afectos e a quem a força da terra e o amor ao país é permanentemente celebrado. As referências ou alusões alimentares ao longo da sua vasta obra - Diários, Contos, Portugal, A Criação do Mundo, etc - são o testemunho do seu sentido de partilha e da importância convivio no quotidiano. As receitas associam o prazer da mesa aos lugares preferidos do escritor Miguel Torga.

Silêncio



Vilhena, João
Ferreira, António Mega
1 ed.
Companhia das Letras, 2017
82 p. il. 23x17 cm.
9789896654184
\$ 35.00

Silêncio é feito de histórias e aventuras em terras desconhecidas, uma narrativa visual e musical, um livro/cd com música dentro das páginas habitadas por imagens.

Sobre o amor : que farei depois de te amar?



Oliveira, Daniel
1 ed.
Oficina do Livro, 2017
264 p. 23x15 cm.
9789897418570
\$ 25.00

Dois caminhos que se cruzam.

Ele acredita que o amor é como o vento: não há forma de provar que existe, a não ser pelo efeito que provoca no que toca. E ela, para quem o amor passou a ser uma ideia perdida dentro de si, à procura de uma janela para a liberdade.

Conhecem-se porque o acaso conspirou para que se conhecessem, numa tarde quente em Lisboa. Carregam um passado, ele e ela. E há marcas, cicatrizes e amores que o tempo não apagou, nem pode apagar. São eles os dois e o mundo à sua volta. São eles os dois e o tempo que têm vivido em cada minuto como se fosse o último, numa urgência crescente, assaltada por memórias que os manipulam. Sobre o Amor é o terceiro romance de Daniel Oliveira. Uma obra que nos fala do amor da conquista e da perda, do ciúme e da carência, da mágoa e do prazer. E de como a vida nos torna eternos a cada fração de segundo.

MEDICINE
R 131-784 > *History of medicine*

Médicos e Sociedade : Para uma história da medicina em Portugal no século XX



Veloso, António José de Barros (ed.)
1 ed.
By the book, 2017
864 p.
9789898614568
\$ 54.50

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1001-1171 > *Forensic medicine*

Manual de Psiquiatria Forense



Vieira, Fernando
Cabral, Ana Sofia
Saraiva, Carlos Braz
1 ed.
Pactor, 2017
600 p.
9789896930653
\$ 85.50

O presente Manual de Psiquiatria Forense vem preencher uma necessidade que se vem sentindo, particularmente entre os profissionais que lidam no seu dia a dia com a interface do sistema saúde mental/justiça.
Efetivamente, são escassos os artigos científicos disponíveis em língua portuguesa nesta área e, sobretudo, não existia um corpus organizado de textos que permitisse uma melhor estruturação de conhecimentos e uma aprendizagem consolidada do saber em Psiquiatria Forense. Além disso, no momento em que se assiste à implementação da subespecialidade de Psiquiatria Forense, importa criar um manual que funcione como referência e sirva de suporte pedagógico a cursos de pós-graduação nesta área.
Este livro destina-se, assim, a estudantes, a psiquiatras e a internos de Psiquiatria, que nele podem encontrar, de uma forma concisa mas completa, tudo o que é fundamental saber em Psiquiatria Forense, mas também se dirige aos profissionais de Direito, incluindo magistrados judiciais, do Ministério Público e advogados, que, no seu quotidiano, se defrontam com problemáticas para as quais a Psiquiatria Forense pode dar um auxílio importante, aos psicólogos, assistentes sociais, enfermeiros, terapeutas ocupacionais e a outros técnicos que exerçam ou, simplesmente, tenham genuíno interesse por esta área tão sensível como mediática.

NURSING
RT 1-120 > Nursing

O Direito à Dignidade : Serviços de cuidados paliativos



Capelas, Manuel Luís Vila ...
[et al.]
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2017
112 p.
9789725405826
\$ 17.50

A não disponibilização ou a não suficiente acessibilidade aos cuidados paliativos, constitui-se, na perspetiva do tribunal Europeu dos Direitos Humanos, como gerador de sofrimento, o que se enquadra num tratamento ou punição cruel, desumana ou degradante da condição humana, logo atentatória dos mais elementares direitos humanos.
Assim, a disponibilização de programas de cuidados paliativos não é só uma questão ética, mas uma questão de saúde pública e de respeito pelos direitos humanos.
Com este livro, os autores procuram, por um lado, contribuir para a consecução deste direito, através de uma visão integrada e moderna dos cuidados paliativos, assente numa perspetiva de saúde pública. Por outro, procuram promover uma cidadania dinâmica e consciente dos seus problemas, deveres e direitos.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > Photography

FOTOPortugal = PHOTOPortugal



Santos, Joel
Tarouca, Magali
1 ed.
Centro Atlântico, 2017
232 p. 32x24 cm.
9789896152161
\$ 0.00

Portugal é um país de recantos mágicos, de História e de tradições, com uma diversidade de motivos de interesse que extravasa largamente a sua reduzida área territorial.

Outrora um país de Descobridores, que se aventuraram por latitudes e longitudes impensáveis, usando as estrelas e o engenho para ultrapassar os desafios colocados pelas travessias oceânicas. O continente e as ilhas são o reflexo dessa e de outras empresas do povo português, bem patente nos costumes, nas crenças, na gastronomia e, claro, no vasto património edificado e nas aéreas naturais protegidas que resistiram aos avanços da civilização. Viajar por Portugal - seja pelo mar, terra ou ar - é, assim, uma travessia no tempo e no espaço, tomando contacto com o passado enquanto se caminha rumo ao futuro, numa convivência rara entre tradição e modernidade. É, também, descobrir que os azulejos contam histórias, que as paisagens podem incluir vulcões ou planícies multicoloridas, que existem refúgios com cascatas idílicas e lugares com pessoas hospitaleiras, que as pedras dos castelos contêm narrativas heroicas e que os faróis continuam a guiar os marinheiros.

Por todas estas razões, Portugal é uma fonte infinita de histórias para contar e por desvendar, numa poesia visual que desperta o olhar e desencadeia emoções.

Esta obra, simultaneamente em português e inglês, assinada por dois conceituados fotógrafos profissionais e apaixonados contadores de histórias, mostra Portugal sob uma nova perspetiva, dando-o a conhecer não só aos que cá nasceram, mas também aos visitantes de todo o mundo, fornecendo inspiração e informação útil que lhes permitirá (re)descobrir o país de uma forma única.

É, portanto, um livro essencial para qualquer pessoa que deseje criar memórias inesquecíveis de Portugal.

Iceberg Angola



Mascarenhas, Ana
1 ed.
Editora Ómega, 2017
360 p. 30x24 cm.
9789898720573
\$ 87.50

Livro fotográfico interventivo que expõe de forma clara e inequívoca os Musseques de Angola. Congelar os momentos sobre os bairros de Angola através de um registo fotográfico, para que as gerações vindouras possam ficar com um testemunho como as gerações anteriores viviam, é o mote deste livro.

Lisboa e Tejo e Tudo : Lisbon, the Tagus and the rest



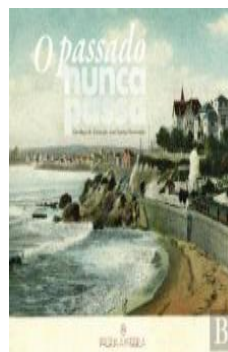
Ferreira, António Mega
Gulbenkian, Marc (il.)
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2017
120 p. 24x19 cm.
9789897244049
\$ 28.00

Fotografias únicas, memórias de infância e um roteiro vivo pela cidade debruçada sobre o Tejo. Mega Ferreira, um dos grandes nomes da cultura portuguesa, junta-se a Mark Sarkis Gulbenkian, um apaixonado pela fotografia, num registo pessoal e cosmopolita sobre Lisboa.

Lisboa é um miradouro de si própria

Lisboa é, por si, um miradouro debruçado sobre si própria e sobre o rio que a justifica. Em nenhuma outra cidade europeia a importância das «vistas» é tão determinante na escolha de habitação.

O passado nunca passa



Fernandes, José Santos
1 ed.
Parceria António Maria
Pereira, 2017
432 p. 24x30 cm.
9789728645915
\$ 75.00

A Coleção José Santos Fernandes compõe-se maioritariamente de bilhetes-postais ilustrados do Concelho de Cascais.

Não obstante, comporta, também, outras peças impressas e manuscritas, como brochuras, programas, cartões, circulares e recibos, para além de provas em papel fotográfico e de reproduções de imagens, de menor qualidade, mas cujo original se desconhece.

Obra de grande qualidade e interesse histórico.

Porto seasons



Fonseca, Sérgio
1 ed.
Objecto anónimo, 2017
168 p. 21x21 cm.
9789898256874
\$ 35.00

O Porto é o Porto todos os dias do ano, mas a cidade muda com o passar dos dias e com o que lá acontece diariamente. O Porto Seasons é um ano no Porto. Um ano com dias de chuva, um ano com algum vento e um ano com muito sol. Um ano com várias festas, a ferver de atividades e até com mergulhos no rio Douro...

Libros Españoles para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you . **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>