

# puvill

## LIBROS S.A.

Latin America selection

February - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

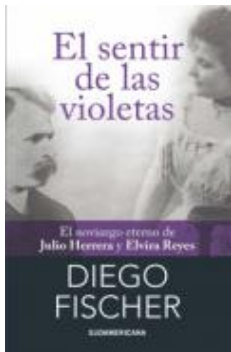
[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<a href="#"><u>F - HISTORY OF AMERICA</u></a> .....	1
<a href="#"><u>KHK - LAW. ECUADOR</u></a> .....	1
<a href="#"><u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u></a> .....	2
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	2
<a href="#"><u>ND - PAINTING</u></a> .....	3
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	3

**HISTORY OF AMERICA**  
F 2701-2799 > Uruguay

***El sentir de las violetas : el noviazgo eterno de Julio Herrera y Elvira Reyes***



Fisher, Diego  
1 ed.  
Editorial Sudamericana  
(Uruguay), 2017  
320 p. 23x15 cm.  
9789974881716  
\$ 67.50

Diego Fischer vuelve a componer un vívido fresco de la sociedad montevideana en una época fundacional de su historia. El sentir de las violetas es un libro apasionante, una investigación periodística que se lee con la fluidez de las mejores novelas.

***Piria : el emprendedor del futuro***



Ackermann, Juan  
1 ed.  
Ediciones B (Uruguay), 2017  
160 p. 23x15 cm.  
9789974718746  
\$ 56.00

Los datos que nos ofrece Juan Ackermann en este libro refieren a la más estricta veracidad, a datos comprobables con documentación, todos referenciados con rigor académico, buscados con tesón y pasión por la verdad, por desvelar la esencia de Piria y la vida que eligió vivir.

Piria, el emprendedor del futuro es una obra diferente a las clásicas, de esas otras que adornan innecesaria y reiteradamente la figura de un hombre ya de por sí extraordinario.

Piria fue modelo para los constructores de utopías, un personaje manchesteriano, de una energía desbordante y excesiva, definido por aceptar la influencia del ímpetu innovador de los ingleses en estas tierras del sur americano.

La infinita curiosidad de Piria, su constante inquietud por horizontes nuevos, lo llevó a disfrutar también de los símbolos masónicos. Sin embargo, no es esa incursión en la Masonería la que lo define. Tampoco lo definen los misticismos de la alquimia asociados a su imagen; no los necesita.

Su verdadero valor fue y sigue siendo el de los honestos entusiastas: ver un futuro utópico donde aún no hay nada. Proyectar, planificar, crear, construir, convencer, ofrecer.

**LAW. ECUADOR**  
KHK 0-9900 > Ecuador

***Derecho municipal***

Suing Nagua, José  
1 ed.  
Corporación de Estudios y Publicaciones, 2017  
242 p. 21x15 cm.  
9789942103338  
\$ 79.50

No Image Available

La obra Derecho Municipal hace un recorrido por los principales tópicos de esta disciplina, desde la justificación de por qué se considera una rama autónoma del derecho, sus principales características, las fuentes, sus nexos con disciplinas afines y los principales cuerpos normativos que nutren su contenido. Aborda la institucionalidad de los gobiernos autónomos descentralizados municipales, en el contexto de las reformas incorporadas por la Constitución de 2008. Analiza los principales órganos, concejo y alcalde, sus atribuciones; revisa las modalidades de gestión, fuentes de financiamiento, principalmente las tributarias; refiere a la participación y el control social. Incluye además mecanismos de impugnación judicial como consecuencia de las acciones u omisiones de las administraciones municipales

**SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION**  
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiterary, endowments, etc)*

***Comunicación, tecnología y educación :  
perspectivas iberoamericanas***



Sierra Caballero, Francisco  
(ed.)  
Fávoro Garrossini, Daniela  
(ed.)  
1 ed.  
Ciespal, 2018  
(Educomunicación ; 1)  
293 p. 21x16 cm.  
9789978551394  
\$ 88.00

Los procesos educativos son esencialmente procesos comunicativos. En la actualidad es impensable entender los campos comunicativos y educativos como separados. Esto nos obliga a posicionar como estrategia la medicación, en la actualización de la tecnología digital, con la convergencia de múltiples lenguajes, en un mundo globalizado económicamente. Los lenguajes, los conceptos, los contenidos son rizomáticos en el mundo red, donde la interacción, la interculturalidad, y el flujo de la información, redefinen el papel de los usuarios como prosumidores informativos. En la articulación de la nueva cultura hipermediatizada, es imprescindible pensar en una forma de saber que, más allá del régimen de conocimiento y su economía política, no reproduzca las formas asimétricas y conocidas, social e históricamente, de poder. El libro propone la apertura de nuevos diálogos y reflexiones críticas sobre temas prioritarios en la agenda académica para la Comunicación Educativa.

**FINE ARTS**  
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

***El taller Torres García en las colecciones  
privadas del Uruguay***

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Llourente Mourelle, Rafael  
(ed.)  
1 ed.  
Museo José Gurvich, 2017  
125 p. il. 28 cm.  
-  
\$ 104.50

Catálogo de la exposición que con la curaduría del Arq. Rafael Lorente Mourelle, discípulo de José Gurvich, ofrece una ocasión ineludible para poder tomar contacto con obras producidas por los pintores del Taller Torres García que en muy pocas ocasiones ha sido posible disfrutar en una muestra. El período que comprende la muestra es prácticamente el de existencia del taller liderado por Torres García, entre los años 1942 y 1962 y reúne a un grupo de 24 artistas, entre los que figuran Julio Alpuy, Elsa Andrada, Guillermo Fernández, Gonzalo Fonseca, José Gurvich, Anheló Hernández y Linda Kohen.

***Latinoamérica en foco : perspectivas sobre la  
circulación del arte***

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Rossi, María Cristina (ed.)  
1 ed.  
Museo Gurvich, 2017  
63 p. il. 24 cm.  
-  
\$ 58.00

Se reúnen las ponencias presentadas en el II Coloquio Internacional de Arte Latinoamericano organizado por el Museo Gurvich en noviembre de 2017. Entre las conferencias que agrupan las ponencias se destacan: "La circulación del arte: acerca de las colecciones y los coleccionistas", "Libros de la colección del Museo Gurvich" y "La circulación del arte: acerca del arte latinoamericano".

**FINE ARTS**  
N 4390-5098 > Exhibitions

**Lacy Duarte : antología**

**puvill**  
LIBROS S.A.

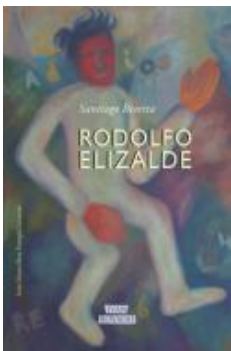
Duarte, Lacy  
Aguerre, Enrique (ed.)  
Bausero, Cristiana (ed.)  
1 ed.  
Museo Nacional de Artes  
Visuales (Uruguay), 2017  
197 p. il. 28x24 cm.

No Image Available \$ 149.00

Catálogo bilingüe español-inglés de la exposición que ofrece una muestra antológica de la obra de la artista plástica Lacy Duarte (1937-2015). Centrada en el período 1956-2015, su obra abarcó varias series, que incluyeron pinturas y objetos, tallas en madera y colchas de trapos (traperas), hasta instalaciones que refieren a la condición de mujer en el campo y a las tareas rurales. Complementado con textos que analizan su obra e impronta dentro Incluye cronología y bibliografía.

**PAINTING**  
ND 25-3416 > Painting (General)

**Rodolfo Elizalde**



Beretta, Santiago  
1 ed.  
Iván Rosado, 2017  
(Maravillosa energía  
universal)  
68 p. 20x13 cm.  
9789873708503  
\$ 66.50

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 6001-8929 > Spanish literature

**Círculo polar**



Néspolo, Jimena  
1 ed.  
Santiago Arcos, 2018  
(Parabellum ; 53.Ficción)  
78 p. 20x14 cm.  
9789873960109  
\$ 74.00

Círculo polar (2017) es la segunda entrega de la saga que Jimena Néspolo inició con Episodios de cacería, publicada por Santiago Arcos en 2015. Como la primera entrega de la serie, Círculo polar gira en torno a una personaje femenina, la joven Artemisa. Si en Episodios de cacería estamos frente a una confesión ante un tribunal –articulada en primera persona, en cuatro partes– que, por algún motivo, la está juzgando, en este caso la personaje pasa un período extenso de expiación en un lugar de encierro enigmático en una zona nórdica del orbe (es la expresión que el propio texto adopta), un lugar no del todo determinado, llanura o estepa, que se parece demasiado a la Rusia de los zares, de Stalin, de Dostoievsky, del gúlag, en fin, al territorio simbólico asociado con el destierro político y con las grandes deportaciones.

**El cielo una sola vez**



Etchecopar, Dolores  
1 ed.  
Hilos Editora, 2018  
84 p. 22x14 cm.  
9789873698064  
\$ 74.00

### *Juntos y solos : antología arbitraria*



Fuguet, Alberto  
Paz Soldán, Edmundo (ed.)  
1 ed.  
Ediciones de la Caracola,  
2017  
308 p. 21x13 cm.  
9789942301093  
\$ 74.50

### *La tierra de los mil caballos*



De Cicco, Gaby  
1 ed.  
Baltasara, 2017  
92 p. 20x41 cm.  
9789873905131  
\$ 74.00

### *La novia de Johnny Storm ve la vaca y llora*



Alcuri, Ignacio  
1 ed.  
Editorial Sudamericana  
(Uruguay), 2017  
204 p. 23x15 cm.  
9789974881655  
\$ 58.00

Una pastilla de información que lo hará olvidar los problemas durante unos segundos. Laboratorios Ignacio Alcuri presenta la octava entrega de sus fármacos caseros. Una serie de cuentos cortos acerca de las temáticas más variadas (desde las primeras citas hasta el fútbol uruguayo, desde Dios hasta el Globo de la Muerte) que provocarán en su organismo una importante descarga de hormonas responsables de la felicidad, la risa, la salud mental y el correcto funcionamiento del intestino grueso.

### *La velocidad del entusiasmo*



Ferreiro, Alejandro  
1 ed.  
Editorial Sudamericana  
(Uruguay), 2017  
224 p. 23x13 cm.  
9789974881792  
\$ 59.50

Un cura manco fuma a escondidas, mientras piensa si los rituales cotidianos que ocupan sus días en la congregación tienen algún sentido.

En otro lado, alguien acelera y rebobina la película de su vida desde la cama de un hospital. Espera sin apuro.

Más allá, un globo aerostático cargado se eleva por sobre una pregunta gigante: ¿qué es más arriesgado, irse o quedarse?



## Libros Españoles para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

## Spanish books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you . **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

### PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
[info@puvill.com](mailto:info@puvill.com) - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>