

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Portuguese titles selection**

**March - 2018**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u></a> .....	2
<a href="#"><u>DT - AFRICA</u></a> .....	3
<a href="#"><u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u></a> .....	4
<a href="#"><u>GV - RECREATION, LEISURE</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGY</u></a> .....	5
<a href="#"><u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u></a> .....	6
<a href="#"><u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	8
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a> .....	9
<a href="#"><u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u></a> .....	9
<a href="#"><u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u></a> .....	10
<a href="#"><u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u></a> .....	11
<a href="#"><u>KQC - AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS</u></a> .....	11
<a href="#"><u>LF - INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE</u></a> .....	12
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	12
<a href="#"><u>NA - ARCHITECTURE</u></a> .....	14
<a href="#"><u>NB - SCULPTURE</u></a> .....	14
<a href="#"><u>NX - ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE &amp; PAINTING)</u></a> .....	14
<a href="#"><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></a> .....	15
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	15
<a href="#"><u>R - MEDICINE</u></a> .....	19
<a href="#"><u>RA - PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE</u></a> .....	19
<a href="#"><u>RC - INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE</u></a> .....	20
<a href="#"><u>RD - SURGERY</u></a> .....	21

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
**B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)**

### A "Renascença Portuguesa"



Teixeira, António Braz (ed.) ...  
[et al.]  
1 ed.  
Universidade do Porto, 2018  
(Para saber)  
692 p.  
9789897461507  
\$ 62.00

Estamos perante um conjunto extremamente interessante e valioso de reflexões que abre horizontes sobre as influências exercidas por algo que se tornou um verdadeiro movimento cultural, cujo alcance e significado não pode reduzir-se a um campo fechado e exclusivo. <br>Falar da "Renascença Portuguesa" é considerar um impulso fundamental na vida cultural do século XX, indispensável para a compreensão dos diversos caminhos que foram abertos e seguidos pelos intelectuais mais significativos da contemporaneidade. Um ponto de encontro fundamental constitui denominador comum entre os participantes na "Renascença" que o da defesa do audacioso desígnio: "viabilizar uma democracia lusitana" de que se esperaria surgisse o "homem novo" e o "homem livre". <br>A verdade é que o tempo veio a revelar que tal objetivo mobilizador tornar-se-ia muito mais perene e influente do que poderia parecer à primeira vista - começando pelo sentido poético de Teixeira de Pascoaes, passando pela lucidez política e social de Proença, Cortesão e Sérgio (depois reunidos na "Seara Nova") e finando na linha modernizadora de Pessoa e de tudo o que Orpheu representará.

### Catolicismo, tradição, progresso



Leal, Ernesto Castro ... [et al.]  
1 ed.  
Universidade Católica Editora,  
2018  
(Humanística e Teologia ; 24)  
778 p.  
9789898835307  
\$ 57.50

Contrariando a tradição do séc. XIX, um pensador tão importante como J. Habermas advogou, recentemente, por uma tensão dinâmica entre fé e razão, entre filosofia e religião, tensão dinâmica que é necessário cultivar nas sociedades crescentemente secularizadas de tradição cristã.<br>Ele retomou esse tema em 2004, no colóquio académico com o cardeal Ratzinger, na Academia Católica da Baviera, em Munique. Aí Habermas defendeu que, sob as condições de secularização do saber, de um poder estatal neutro e de uma liberdade religiosa generalizada, "toda a Religião deve renunciar à pretensão de estruturar uma forma de vida em sua totalidade", mas que, por outro lado, "a neutralidade cosmovisiva do poder estatal, que garanta a todo o cidadão as mesmas liberdades éticas, é incompatível com a generalização política de uma visão secularizada do mundo".<br>Ora o fundamento racional destas últimas exigências baseia--se em que as grandes religiões universais estão na origem da genealogia da razão: "A filosofia tem razões para situar-se frente às tradições religiosas na disposição de aprender", já que estas últimas, e concretamente o Cristianismo, pertencem às origens da genealogia da razão. <br><br>Autores: Ernesto Castro Leal, José Gama, Manuel Linda, Jorge Coutinho, António Sepúlveda Soares, Afonso Rocha, António Braz Teixeira, Arnaldo de Pinho, Eduardo C. Cordeiro Gonçalves, Paulo Ferreira da Cunha, Fernando Guimarães, José Acácio Aguiar de Castro, António Almodovar, José Esteves Pereira, Jorge Teixeira da Cunha, Maria Manuela Brito Martins, Nuno Ornelas Martins, J. Pinharanda Gomes, Ricardo Tavares

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
**B 790-5739 > Modern philosophy**

***A Segunda Vinda da Saudade : o messianismo de Dalila L. Pereira da Costa***

Rocha, Afonso  
1 ed.  
Universidade Católica Editora,  
2018  
(Humanística e Teologia ; 25)  
679 p.  
-  
\$ 54.00

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Portuense ilustre e portuguesa de lei, Dalila L. Pereira da Costa foi para os seus contemporâneos, como muito provavelmente o será para os que contactarem com a sua obra, uma figura superior da cultura e do pensamento português, nomeadamente a nível da identificação do ser português, da filosofia da saudade, da conceção messiânica e da reflexão mística. Conotando a identidade e a tradição portuguesas com a saudade do Mundo perdido e com a matricialidade primevo-arcaica da tradição mediterrânica e da tradição atlântica, a missão e o messianismo dos portugueses com o mito da saudade e o mito da reintegração e com as teofanias de Ourique, de Fátima e da própria experiência mística, a filosofia com a sabedoria e a salvação, e a religião com o sincretismo do paganismo, da gnose e do cristianismo, A Segunda Vinda da Saudade: o messianismo de Dalila L. Pereira da Costa tanto se fará eco de que os portugueses foram consagrados em Ourique como Povo eleito de Deus para cumprirem a missão divina de subsumir a história como serviço à reintegração ou redenção do Homem e do Mundo em Deus, como se fará eco de que a missão e o messianismo dos portugueses conhecerão a sua consumação através da proclamação profética da Segunda Vinda da Saudade, a efetuar pela própria Dalila, em termos de Quinto Império de Portugal e do Mundo, entendido como reino escatológico-milenarista do Espírito Santo. Subsumindo Dalila mais como pensadora e hermeneuta do que como filósofa e teóloga espiritual, A Segunda Vinda da Saudade: o

messianismo de Dalila L. Pereira da Costa não hesita em indexar à pensadora portuguesa um estatuto científico e intelectual que possibilita colocá-la ao lado das figuras mais relevantes da cultura e do pensamento português moderno-contemporâneo, nomeadamente de Amorim Viana, Cunha Seixas, Teófilo Braga, Antero de Quental, Guerra Junqueiro, Sampaio (Bruno), Raul Brandão, Basílio Teles, Leonardo Coimbra, Teixeira de Pascoaes, Fernando Pessoa, Raul Proença, José Marinho, António Sérgio, Delfim Santos, António Quadros, Fernando Gil, Eduardo Lourenço ou António Braz Teixeira...

**CHRISTIAN DENOMINATIONS**  
**BX 80-4795 > Roman Catholic Church**

***A Voz da Liberdade***



Vaz, Maria Máxima  
1 ed.  
Chiado, 2018  
(Compendium)  
388 p.  
9789895217472  
\$ 29.50

A Voz da Liberdade é um estudo sobre D. António Alves Martins, o Bispo Liberal de Viseu que também foi político. Viveu no século XIX e foi uma figura pública empenhada na vitória do Liberalismo. Em 1832 desembarcou no Mindelo com o exército de D. Pedro e combateu nas lutas liberais até à vitória em 1834. Voltou à universidade e prosseguiu os estudos interrompidos pela guerra, tendo concluído o curso em 1837. Doutorou-se em Teologia e frequentou também Filosofia e Matemática. Combateu como soldado da Junta, na guerra civil da Patuleia. Foi professor e jornalista. Como principal redactor dos artigos políticos do Nacional do Porto foi um combativo e destemido jornalista. Deixou-nos escritos em vários jornais, que são lições de ciência política. Eleito deputado nas legislaturas de 1842, 1845, 1851, 1853, 1856, 1858 e 1860 desempenhou a sua missão com notável sentido de responsabilidade e revelou grandes capacidades ao tratar os assuntos levados ao

parlamento.<br>Desempenhou os cargos de Enfermeiro-mor do Hospital de S. José, cónego da Sé Patriarcal, Ministro do Reino, Conselheiro de Estado, Par do Reino e Bispo de Viseu.

***Apontamentos para a História da Província Portuguesa da Congregação da Missão, 2.***



Guimarães, Bráulio  
1 ed.  
Esfera do Caos, 2018  
704 p.  
9789896802172  
\$ 41.00

Aqui se publica uma fonte fundamental, até hoje inédita, que constitui uma primeira história geral desta congregação em Portugal e das suas missões no mundo ultramarino.<br>Escrita com afã e cuidado por um grande estudioso vicentino, esta obra apresenta-se como um documento incontornável para a história religiosa, cultural e política do nosso país.<br><br>ESTE

SEGUNDO VOLUME:<br>TERCEIRA PARTE // DESDE A SUPRESSÃO DAS ORDENS RELIGIOSAS ATÉ À VINDA DOS LAZARISTAS FRANCESES (1834-1857)<br>QUARTA PARTE // DESDE A VINDA DOS LAZARISTAS FRANCESES ATÉ À SUPRESSÃO DAS CONGREGAÇÕES PELA REPÚBLICA (1857-1910)<br>QUINTA PARTE // DESDE A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA ATÉ À RESTAURAÇÃO DA PLENA AUTONOMIA PROVINCIAL (1910-1927)

**AFRICA**  
**DT 669-671 > Islands**

***Boa Vista : História, Economia, Sociedade e Cultura***

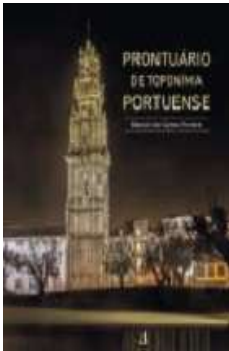


Lima, António Germano  
1 ed.  
Livraria Pedro Cardoso, 2018  
436 p.  
9789899987074  
\$ 46.00

A obra em apreço debruça-se sobre a formação da identidade boavistense, pelo exame da problemática da descoberta, do povoamento e da consequente colonização da ilha da Boavista. Aborda a formação das estruturas económicas e sociais da ilha, passando em análise os elementos económicos, como a pastorícia, a agricultura, o comércio e a actividade artesanal, a emergência da sociedade e a evolução da população.<br>O trabalho foca ainda as estruturas socioculturais que moldaram a mentalidade da população ao longo da sua história, designadamente a religião, o casamento e o ensino, focando as manifestações socioculturais, como a superstição, as festas tradicionais, os cantos e as danças, ressaltando nuances culturais e psicossociais das quais se torna possível um melhor conhecimento histórico-cultural da referida sociedade. A obra estuda também a crise dos meados do século XIX, como consequência, de um lado, de uma conjuntura político-económica internacional desfavorável e, de outro, das fomes e das epidemias.

**GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION**  
G 1-9980 > *Geography (General). Atlases. Maps*  
(*Individ.countries, D-F*)

***Prontuário de Toponímia Portuense***



Ferreira, Manuel F. Carmo  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
2 v.  
9789723615135  
\$ 90.00

«Prontuário de Toponímia Portuense» é uma obra monumental de pesquisa e síntese histórica com entradas fundamentadas e minuciosamente revistas para 2468 topónimos da cidade do Porto, entre alamedas, aglomerados ou núcleos habitacionais, avenidas, bairros, becos, cais, calçadas, caminhos, cemitérios, colónias, escadas, esplanadas, estradas, grupos de moradias populares, hospitais, jardins, largos, mercados, nós, miradouros, vias, campos e parques, passeios, pátios, pontes, praças, pracetas, praias, rampas, rotundas, ruas, terreiros, travessas, túneis, urbanizações, viadutos, vias e vielas.

**RECREATION, LEISURE**  
GV 1-1860 > *Recreation. Leisure (General)*

***Cultura e Lazer : Operarios em gaia, entre o final da Monarquia e inicio da Republica (1893-1914)***



Santos, Licínio  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
(Gaia a Grande)  
140 p.  
9789723616163  
\$ 20.00

Neste trabalho de Licínio Santos sobre representações da cultura e do lazer do operariado de Gaia, em finais do século XIX e inícios do XX... é bem perceptível essa forte articulação entre o

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
HD 2321-4730.9 > *Industry*

***Companhia de Fiação de Crestuma, do Fio ao Pavio***



Teixeira, Maria de Fátima  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
(Gaia a Grande)  
180 p.  
9789723616170  
\$ 24.50

Maria de Fátima Teixeira traz-nos, com o presente volume, uma larga e fundamentada incursão a esse complexo industrial que foi a Companhia de Fiação de Crestuma, colocando questões e propondo respostas, levantando novas e pertinentes problemáticas, com base numa pesquisa incisiva de fontes documentais.

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

***Evolução Recente da Economia Portuguesa 1945-1985***



Sousa, Alfredo de  
Macedo, Jorge Braga de (ed.)  
Cardoso, José Luís (ed.)  
Mata, Maria Eugénia (ed.)  
1 ed.  
Imprensa de Ciências Sociais,  
2018  
211 p.  
9789726714507  
\$ 26.50

Estudos inéditos.<br>A obra que aqui se publica permite compreender os ritmos e os dilemas da evolução económica em Portugal ao longo da segunda metade do século passado. Integra um conjunto de capítulos, quase todos inéditos, sobre a

evolução da economia portuguesa até estar aberto o caminho para o escudo fazer parte da moeda única europeia desde a sua criação. <br>Numa linguagem acessível a um público alargado - mas sem prescindir do rigor próprio de quem dedicou grande parte da sua carreira à vida universitária e ao ensino da análise económica - Alfredo de Sousa revela nestes textos as suas qualidades de economista arguto e de político empenhado em acompanhar os grandes temas que, afinal, continuam a ser considerados por quem se interessa em melhor compreender os problemas económicos e financeiros do tempo presente.

### ***O Investimento Direto Estrangeiro Em Angola***



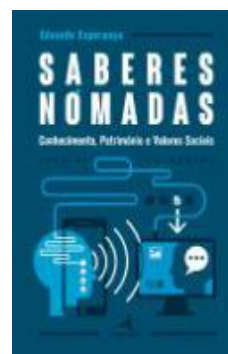
Moisés, Jacob Pinto  
1 ed.  
Chiado, 2018  
(Compendium)  
182 p.  
9789895217199  
\$ 28.00

A presente obra debruça-se sobre os investimentos diretos estrangeiros em Angola e sobre o impacto económico e social entre 2003 e 2013. O autor entende que o investimento direto estrangeiro (IDE) é reconhecido pelos vários estados como um dos pilares do desenvolvimento económico. Por esta razão, deve existir política de atração de investidores estrangeiros, sendo uma componente importante desta política a atribuição de incentivos fiscais, justificados pelas externalidades positivas que o investimento estrangeiro pode gerar no país.<br>É fundamental que na atual conjuntura económica internacional Angola mostre capacidade para atrair ao seu território investimento direto estrangeiro que proporcione o desenvolvimento de novos clusters e melhore os sectores estratégicos, o que permitirá reabsorver a mão-de-obra desempregada, empregar mão-de-obra jovem e, paralelamente, gerar valor acrescido.<br>Neste sentido, é importante conhecer a perceção dos gestores ao investimento direto estrangeiro. Esta obra apresenta a opinião de alguns dirigentes de empresas que investiram em Angola,

segundo os quais esse país dispõe das mais importantes reservas de recursos naturais e energéticos, mas a corrupção, o excesso de burocracia, a deficiente qualificação da mão-de-obra, a rede de infraestruturas de transporte e os elevados custos com a energia e água continuam a ser as principais barreiras ao investimento direto estrangeiro.

**SOCIOLOGY**  
**HM 1-299 > Sociology (General y theoretical)**

### ***Saberes Nómadas : Conhecimento, Património e Valores Sociais***



Esperança, Eduardo Jorge  
1 ed.  
Edições Colibri, 2018  
190 p.  
9789896897260  
\$ 24.50

Saberes nómadas foi a expressão que me ocorreu para nomear este trabalho muito depois dele se ter chamado “migrações do saber”. Na altura, e após um sério trabalho em volta do Património, Valores e seus condicionamentos, a navegação das leituras no intervalo das aulas empurrava-me para duas galáxias que se fertilizavam e podia ir observando com algum fascínio; o início da expansão da internet e dos conteúdos online e, ao mesmo tempo, como resultado, o sonho Borgeano tornado realidade do nascimento da grande biblioteca global. Esse sonho concretizado arrastava com ele algumas temáticas inadiáveis e que me atravessavam o espírito todos os dias sempre que me sentava ao computador e acedia a essa “biblioteca”. Isto explica um pouco estas duas vertentes que parecem, mas não são paralelas: de um lado o pensar a Cultura e a Memória, ao mesmo tempo como grandes objectos sociológicos, com todos os factores e vertentes que nos explodem na cara com a introdução de novos gadgets e modos de pensar mobilizados pelo objecto concreto como pelo software que o energiza. Por outro lado, ensaiar alguma capacidade de recuo e análise dos substratos que podem ainda suportar os quotidianos da vida no

espaço público, como aquilo que ainda podemos nomear como reserva de conhecimento que se vai disseminando com a ajuda da rede um pouco por todo o lado.

**SOCIOLOGY**  
HM 251-291 > *Social psychology*

***Nós e os Outros : O poder dos laços sociais***



Lima, Maria Luísa Pedroso de  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel  
dos Santos, 2018  
(Ensaios da Fundação ; 81)  
128 p.  
9789898863621  
\$ 8.50

Numa sociedade que valoriza a individualidade e a competição, nem sempre admitimos como precisamos uns dos outros. E, no entanto, muito do que somos, do que pensamos e do que fazemos está ligado às relações sociais que mantemos, aos grupos a que pertencemos. Qual é a verdadeira importância dos laços sociais na nossa vida? Até que ponto o que somos depende de quem nos rodeia? Como pode um grupo transformar o nosso comportamento? Que consequências tem o isolamento social na nossa vida? Escrito na óptica da psicologia social, este livro, ao procurar responder a estas questões, põe a ideia de individualidade em perspectiva e mostra quanto devemos à interação com os outros.

**SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM**  
HN 30-39 > *The Church and social problems*

***O Exercício do Mando : A misericórdia de Ponte de Lima na idade moderna : A mesa, o definitório e a assembleia de irmãos***



Araújo, Maria Manuela  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
288 p.  
9789897552755  
\$ 33.00

O exercício do poder nas Misericórdias portuguesas durante a Idade Moderna é hoje mais bem conhecido, fruto do elevado número de trabalhos que nas últimas décadas se têm produzido sobre estas instituições, bem como da obra *Portugaliae Monumenta Misericordiarum*. Também sobre a de Ponte de Lima traçámos em 2000 as grandes linhas da sua gestão, dando a conhecer os seus órgãos governativos e a forma como os irmãos se repartiam pelos principais lugares do poder em termos locais. Na altura, indicámos igualmente as principais famílias que ao longo de dois séculos dominaram a Misericórdia e o seu desempenho nos seus lugares de poder. Pretendemos agora aprofundar o conhecimento sobre o exercício do mando na instituição e o funcionamento dos seus órgãos de gestão, conhecê-los nos seus meandros, analisar as temáticas que neles foram debatidas, a maneira como os irmãos lidaram com a esfera do poder e, principalmente, dar a conhecer os confrades que de forma direta estiveram implicados no governo da Santa Casa entre os séculos XVI e XVIII.



**SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM**  
HN 50-981 > *By region or country*

***(Com)vivemos Numa Sociedade Justa e Decente?***



Resende, José Manuel (ed.)  
Martins, Alexandre Cotovio (ed.)  
1 ed.  
Fronteira do Caos Editores,  
2018  
307 p.  
9789898647979  
\$ 29.50

É com este espírito aberto ao confronto crítico com os nossos pares que agora damos mais este passo, publicando este livro que é mais uma etapa da história de um coletivo que se associa para dar à estampa um programa que visa compreender as socialidades que se espriam na realidade portuguesa. É na historicidade destas socialidades que ensaiamos apreender formas e modalidades do agir em mundos plurais ocupados por seres capacitantes, bem como entender mundos povoados por seres que apesar da sua vitalidade as suas experimentações humanas não são agenciadas pela agilidade do agir em virtude das suas fragilidades, ou então são habitadas por seres em que o agenciamento das suas ações é evitado por gramáticas de motivos (Mills, 1940; Trom, 2001) diversos, mas que num caso como no outro a marca da humanidade comum não deixa de estar presente e, por isso, é expectável que seja reconhecida e respeitada se quisermos continuar a (con) viver em socialidades justas e decentes.

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

***Para Cá e Para Lá dos Muros : Negociar relações familiares durante a reclusão***



Granja, Rafaela  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
(Biblioteca das ciências sociais)  
148 p.  
9789723615906  
\$ 20.00

Este livro assenta numa investigação sociológica sobre a negociação de relações familiares em contexto prisional, através da perspetiva de reclusos/as e familiares. Explorando em profundidade as narrativas e experiências destes indivíduos, visa-se descortinar as implicações sociofamiliares e económicas associadas à reclusão; desvendar como, num contexto caracterizado pela separação imposta, afastado de conceções tradicionais de família e pautado pela escassez de recursos, se reconfiguram relacionamentos; e, por fim, deslindar quais os meios e recursos dos quais reclusos/as e familiares fazem uso para romper, (re)construir ou manter laços sociais durante o cumprimento de penas de prisão. Propõe-se, assim, uma reflexão que procura estimular novos moldes de conceptualizar o papel da família na esfera penal, instigar a consciencialização pública em torno das implicações extra-prisionais da reclusão e auxiliar a criação de formas de gestão mais sustentáveis para as relações que se movimentam para cá e para lá dos muros prisionais.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

***O M(in)istério do Desenvolvimento do Território : Sobre a construção social e política do Vale do Ave entre 1985-2013***



Dourado, Paula Peixoto  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
386 p.  
9789897552762  
\$ 29.50

O M(in)istério do Desenvolvimento do Território trata as correntes teóricas do desenvolvimento e sua interrelação com as políticas públicas, pretendendo constituir-se como um contributo para a teoria do campo político e do espaço institucional do desenvolvimento. À luz da sociologia política e da sociologia do desenvolvimento, analisámos a emergência do território do vale do Ave enquanto unidade territorial de ação política, por relação com as políticas especiais e seus efeitos, com a ação da administração central e com a atividade institucional que se foi gerando e recompondo. Conclui-se pela inconsistência institucional, deixando-nos antever o descentramento do regional para o local, não tendo sido possível estruturar-se um campo do desenvolvimento no território.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 1501-1595 > *Races (as a social group and race relations)*

***O Sentir Cigano no Ensino Recorrente : Da escola e trabalho ao bem-estar subjetivo***



Silva, Luisa Esteves  
1 ed.  
Palimage Editores, 2018  
180 p.  
9789897031632  
\$ 24.50

Testemunhos, constantes da obra, de pessoas de etnia Cigana entrevistadas pela autora:  
- Vim para a escola porque era completamente cega. Eu via, mas não enxergava. Não conhecia uma letra e tinha pena de não saber nada, nem mesmo o meu nome fazer. Hoje é diferente. Vejo uma luz. Conheço as letras e já consigo ler alguma coisa e faço o meu nome. Sou feliz e vou assinar com a minha mão, sem ajuda de ninguém.  
- São 63 primaveras (...) mas que bom é ir à escola e comigo levar a sacola. Apetece-me gritar a toda a gente; venham comigo aprender a conviver, a sorrir e a cantar (...) todos juntos, aprendemos a conjugar o verbo amar.  
- Eu vivo no bairro do Ingote. O Ingote é uma miséria porque há muita gente na droga. Eu gosto muito deste bairro porque tenho muitos amigos.  
- Eu vim para a escola porque estou a receber o Rendimento Mínimo Garantido (...) Tenho um menino de três anos mas vivo em casa da minha mãe. Não tenho marido porque ele arranjou uma amante e deixou-nos. Isto para mim é uma grande ajuda.  
- Andei no ano passado na escola. Este ano voltei. Eu tenho pena de não ter vindo antes, ao menos 5 ou 6 anos atrás. Se para o ano houver, eu volto outra vez. Gosto dos bocadinhos que aqui passo. Nunca tenho pressa de me ir embora para casa. Passava cá a tarde toda e até parte da noite.

***Porque é Lixo o Rating Social dos Negros***



Silvestre, Filipe Oliveira  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2018  
296 p.  
9789897023422  
\$ 28.00

Ao escrever este livro – afirma o autor – não pretendo chocar ninguém, pretendo acima de tudo revelar factos, pretendo revelar as verdades que são difíceis de ouvir e digerir, e pretendo levar o leitor ao âmago da realidade dos negros nos países ocidentais, mais especificamente em Portugal. Eu, que sou descendente de africanos, tenho o dever de dizer a verdade...» Filipe Oliveira Silvestre considera que a pobreza e a exclusão social das comunidades negras

não se podem exclusivamente atribuir à sociedade de acolhimento, esquecendo ou marginalizando as culpas das próprias minorias, em particular as dificuldades e recusas em se integrarem. O autor afasta-se de leituras enviesadas pela ditadura do politicamente correcto, que envenena a discussão intelectual. Com grande frontalidade, afirma: «Os negros que lerem este livro vão perceber que dessa pequena “aventura” pelos caminhos tortuosos da ilegalidade e da pobreza resultaram apenas prejuízos étnicos que – muitos deles – deixarão rasto ao longo de pelo menos mais uma geração!

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY**  
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

### *Cibercrime em Portugal*



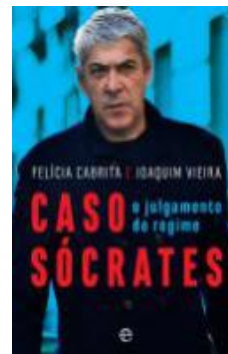
Amador, Nelson  
1 ed.  
Chiado, 2018  
(Compendium)  
122 p.  
9789895216604  
\$ 23.00

A Lei do Cibercrime, Lei n.º 109/2009, de 15 de setembro, resulta da transposição da Decisão-Quadro 2005/222/JAI, do Conselho, de 24 de fevereiro relativa a ataques contra sistemas de informação, adaptando o direito nacional á Convenção sobre Cibercrime do Conselho da Europa.<br>A presente obra nasce de um estudo realizado no âmbito do curso de Mestrado em Ciências Policiais, e propõe abordar, de uma forma sucinta, o fenómeno do Cibercrime em Portugal sem que a legislação em vigor fosse posta à margem. Foi propósito do autor seguir as trajetórias do fenómeno em si e, no final tentar encontrar respostas e proporcionar propostas que possam, no futuro, contribuir para um eficaz combate ao Cibercrime.<br>Realizaram-se entrevistas, aplicaram-se Inquéritos e foi efetuada uma seleção rigorosa de alguma arte já existente, por forma a compreender a amplitude do fenómeno, e da suficiência e eficácia dos mecanismos existentes para

o seu combate,<br>Uma obra que, certamente, levará o leitor a refletir sobre o fenómeno do Cibercrime.

**SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM**  
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

### *Caso Sócrates : O julgamento do regime*



Cabrita, Felícia  
Vieira, Joaquim  
1 ed.  
A Esfera dos Livros, 2018  
416 p.  
9789896268534  
\$ 39.50

A detenção do ex-primeiro-ministro José Sócrates, a 21 de novembro de 2014, constituiu um facto histórico sem precedentes em Portugal e definiu a dimensão de um escândalo de gigantescas proporções. Não estava só em causa a eventual prevaricação de um agente político (entretanto acusado de corrupção passiva, evasão fiscal e branqueamento de capitais), mas sim a insinuação de enriquecimento ilícito de um dos mais destacados titulares de um órgão de soberania, lançando uma sombra de suspeição sobre todos os detentores de poder, à esquerda ou à direita, e sobre os seus partidos.<br>Como se isso não bastasse para dar um carácter excepcional ao caso, a investigação judicial veio a estabelecer suspeitas de distribuição de comissões ilícitas envolvendo o mais destacado e reputado banqueiro nacional, Ricardo Salgado, líder do Banco e Grupo Espírito Santo, e dois dos mais prestigiados gestores nacionais, Zeinal Bava e Henrique Granadeiro, figuras de topo de uma das principais empresas portuguesas, a PT (que mal sobreviveria à gestão de ambos). De súbito, os Portugueses descobriam uma perversa aliança entre figuras de primeira linha do poder político, do poder financeiro e do poder económico, a qual, se por um lado punha a nu a fragilidade institucional de um regime democrático já com quatro décadas, por outro evidenciava a independência e a perseverança de um aparelho judicial disposto a imputar responsabilidades até às últimas consequências,

doesse a quem doesse.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

***A vítima tem sempre razão? : lutas identitárias e o novo espaço público brasileiro***



Bosco, Francisco  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
244 p. 20x13 cm.  
9789896714178  
\$ 26.00

Novos movimentos identitários, Radicalismos, linchamentos virtuais e redes sociais: Francisco Bosco analisa o novo espaço público em que vivemos. A luta política tem vindo a radicalizar-se. O debate público ganhou novas vozes, como os movimentos negros ou feministas, e tomou as redes sociais, numa democratização que, ao contrário do que seria de esperar, está a criar um ambiente marcado pela estridência e pela intolerância.

Em *A Vítima Tem Sempre Razão?*, Francisco Bosco, um dos mais brilhantes e argutos pensadores do Brasil actual, analisa este preocupante panorama a que chegámos, provocando ele próprio reacções extremadas, e apresentando outras polémicas muito recentes, como por exemplo:

- Os blocos de samba no Rio de Janeiro e em São Paulo que, em 2017, deixaram de tocar grandes clássicos da música brasileira («Olha a cabeleira do Zézé») por serem considerados preconceituosos;
- A mulher branca que foi confrontada por usar um turbante, acusada de apropriação cultural;
- Um vídeo de Mallu Magalhães, atacado por fazer uma representação sexualizada dos negros que dançam ao som da música.

***As Mudanças de Regime em Portugal no Século XX***



Martins, Hermínio  
1 ed.  
Imprensa de Ciências Sociais,  
2018  
421 p.  
9789726714668  
\$ 44.00

O que justifica que as três mudanças de regime político a que Portugal assistiu no século XX fossem todas fruto de golpes críticos e não de outra forma de acção política? Que alcance tem o pretorianismo, de raízes oitocentistas, nos três regimes de Novecentos? Que legado forte deixou a insegura e instável I República, que o Estado Novo conseguiu reverter? Que tipo de ditadura se viveu em Portugal com Salazar? Que papel desempenhou o carisma como fonte de legitimidade ao longo do século? Qual o papel da guerra na sobrevivência ou quebra dos regimes? Portugal foi precursor ou seguidor das tendências profundas que marcaram a história europeia no século passado? Estas e muitas outras questões são abordadas neste livro de amplo fôlego que Hermínio Martins (1934-2015) pensou ao longo de décadas e no qual estava a trabalhar quando a morte o surpreendeu.

***Presidentes e (Semi)Presidencialismo nas Democracias Contemporâneas : Paulo José Canelas Rapaz e António Costa Pinto***



Rapaz, Paulo José Canelas (ed.)  
Pinto, António Costa (ed.)  
1 ed.  
Imprensa de Ciências Sociais,  
2018  
298 p.  
9789726714491  
\$ 33.50

O regime republicano português foi um fenómeno precoce no quadro europeu, mas a sobrevivência deste ao longo do século XX, sobretudo

considerando a longa experiência autoritária, demonstrou a rápida consolidação das instituições republicanas na sociedade portuguesa e, especialmente, em alguns segmentos das suas elites. Os presidentes, ainda que os seus poderes variassem muito ao longo dos últimos 100 anos, estiveram muitas vezes no centro da vida política portuguesa. Este livro tem como objetivo repensar o presidencialismo e o semipresidencialismo, colocando o caso português em contexto. Assim, a primeira parte repensa as definições e a prática política do semipresidencialismo. A segunda faz um balanço do presidencialismo na América Latina, em África e em Timor-Leste, e a terceira concentra-se no caso português, sobretudo nos dilemas mais recentes do impacto da crise de 2008 no segundo mandato do Presidente Cavaco Silva e nas eleições presidenciais de 2016, que deram a vitória a Marcelo Rebelo de Sousa.

**COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION**  
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

### *Conceções e Práticas de Mediação Intercultural e Intervenção Social*



Vieira, Ricardo (ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
196 p.  
9789723616156  
\$ 21.50

Os textos que se seguem prendem-se, assim, com a investigação produzida no IPLeia, quer na área das migrações, quer no âmbito da mediação intercultural e sociopedagógica, quer, ainda, no domínio das mediações sobre o património e identidade. Além disso, temos o prazer de juntar nesta obra reflexões e investigações sobre os Direitos Humanos (Miguel Prata Gomes e Barry Van Driel), Mediação Intercultural e Comunitária (Cristina Milagre e Cristina Rodrigues), práticas de Mediação Intercultural em Serviços Públicos (MISP) (Raul

Cunha, Natividade Alves e Cátia Alcobia) e propostas de casos práticos de Mediação Intercultural, em diversos domínios, construídos por mestrandos da 4.ª edição do Mestrado em Mediação Intercultural e Intervenção Social da ESECS-IPLeiria (Isabel Ferreira, Sandra Monteiro, Sandra Pereira, Daniela Freitas, Inês Ferreira, Andreia Bernardo, Helena Santos, Susana Andrade, Sara Conceição, Filomena Rebelo, Carina Jerónimo, Catarina Castro, Catarina Santos, José Machado, Laura Rodrigues, Katiuska Alcivar, Ana Gabriela Santana, Rosário Macias, Mariela Vera e Joan Aucancela).

**AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS**  
KQC 1-999 > Regional, comparative and uniform laws

### *Ação de Nulidade do Laudo Arbitral Perante a Corte Internacional de Justiça : O caso Guiné-Bissau/Senegal*



Vamain, Carlos  
1 ed.  
Chiado, 2018  
(Compendium)  
294 p.  
9789895217915  
\$ 24.50

Este estudo versa sobre a Ação de nulidade do laudo arbitral perante a Corte Internacional de Justiça e a sua natureza jurídica à luz do caso concreto: o laudo arbitral relativo à delimitação da fronteira marítima entre a República da Guiné-Bissau e a República do Senegal. Na origem da controvérsia, a validade ou não do Acordo franco-português sobre a fronteira marítima entre as antigas potências colonizadoras dos respetivos países, a saber, a França e Portugal, por intermédio da troca de notas, em 26 de Abril de 1960. Este tema reveste-se de suma importância no contexto de relações internacionais, por consistir numa tentativa de solução pacífica de controvérsias internacionais (pela arbitragem) relativa à fronteira marítima entre dois sujeitos de direito internacional público e, igualmente, pela sua atualidade, na medida em que os dois países envolvidos na controvérsia não tiveram nenhuma participação direta na elaboração

de normas ou de costumes que regem actualmente as relações entre Estados soberanos, em razão da colonização a que estiveram submetidos: a Guiné-Bissau por Portugal e o Senegal pela França.<br>Finalmente, nesta obra, analisa-se de forma crítica as questões inerentes ao conceito de arbitragem (o papel dos Estados na constituição do tribunal) e do laudo arbitral em face do princípio da irrecorribilidade (a questão da nulidade por inexistência da decisão arbitral invocada pela Guiné-Bissau) e seus efeitos práticos à luz de um caso concreto, tendo por base a doutrina, a jurisprudência e as convenções internacionais pertinentes ao tema estudado.

**INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE**  
LF 14-5477 > *Universities, colleges, and schools of Europe*

***Galegos no Minho : 20 Anos do Centro de Estudos Galegos na Universidade do Minho***



Groba Bouza, Fernando  
Dono López, Pedro  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
250 p.  
9789897553110  
\$ 23.50

O presente volume constitui unha mais dunha serie de iniciativas coas que quixemos conmemorar 20 anos (algo máis do que iso, na realidade) do Centro de Estudos Galegos na Universidade do Minho, que comezou a funcionar no outono do ano 1997 ao abrigo dun protocolo coa Consellería de Educación da Xunta de Galicia. A publicación inclúe contribucións de persoas e institucións que foron e continúan a ser importantes na historia do CEG, representando a todos aqueles que colaboraron ou contribuíron dunha ou doutra maneira nas actividades e propostas do Centro. Recolle, igualmente, unha serie de estudos da responsabilidade de colegas que se quixeron sumar a esta celebración, ben como dos antigos lectores deste Centro ou dos lectores e lectoras dos diferentes Centros de Estudos repartidos polo mundo.

**FINE ARTS**  
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

***Animals' Nightmare***



Villaverde, Joana  
1 ed.  
Documenta, 2018  
88 p. il.  
9789898833198  
\$ 24.50

O Alentejo onde vivo, as oliveiras, o Mediterrâneo, o calor, as pessoas empurraram-me para a Palestina. Este livro foi publicado a propósito da residência artística de Joana Villaverde na Qatan Foundation, em Ramallah, na Palestina (Junho-Julho 2014). Da residência resultaram duas exposições da exposição «Animals' Nightmare»: na cavalaria do futuro Fórum Cultural de Avis (Abril-Maio 2015) e na Appleton Square, em Lisboa (Janeiro-Fevereiro 2016). Este texto é sobre um trabalho na vida, ou vice-versa, não faço distinções. A experiência, o que vi e vivi durante as minhas estadas na Palestina. Experiência que fez transformar o trabalho, a forma como o devia apresentar, como o devia dar a ver, como o devia fazer.<br>Este trabalho é sobre dignidade. Quis mostrar aquilo que vi, que senti, mostrar como a vida não se passa igual em todos os lugares. Este trabalho é sobre pessoas, é sobre a vida, é sobre a morte, é sobre como a vida e a morte estão tão perto. Em forma de livro sinto que devia contar uma história, como se contam as histórias aos meninos à noite. É o que tento fazer aqui, só que esta história não é só para meninos. Tento explicar o que me leva, o que me levou a amar a Palestina.<br>Edição trilingue: português-inglês-árabe (português para inglês: Melinda Eltenton; português para árabe: Shahd Wadi).

### ***Kamal***



Pinheiro, Francisco (1981- )  
1 ed.  
Documenta, 2018  
128 p.  
9789898834935  
\$ 29.50

Textos e imagens invocam a necessidade de uma alquimia, a importância de lembrar, de resistir. Este livro parte da exposição «Sob um sol de agulhas», realizada no Instituto Camões (Lisboa, 2016), com curadoria de Nuno Faria, e enquadra-se na bolsa Fulbright/Carmona e Costa, com a qual, enquanto bolseiro, o artista fez o seu mestrado na San Francisco Art Institute, Califórnia (2012-2014).

### ***Maria José Burki : às vezes sombra, às vezes luz***



Nazaré, Leonor (ed.)  
1 ed.  
Fundação Calouste Gulbenkian, 2018  
16 p.  
9789898758392  
\$ 8.50

Às Vezes Sombra, às Vezes Luz é o título da primeira exposição individual em Lisboa dedicada a Marie José Burki (1961, Bienne, Suíça), e reúne obras recentes e inéditas da artista, a par de trabalhos de 2010 e de 2012. Corresponde também à terceira proposta do novo ciclo de exposições do Museu Calouste Gulbenkian designado como Espaço Projeto.

A publicação bilingue que acompanha esta mostra, terceira edição de um projeto gráfico e editorial que pretende estar a par das exposições do Espaço Projeto, inclui um texto assinado pela curadora Leonor Nazaré, assim como algumas linhas biográficas acerca da artista. Duas imagens da série fotográfica de 2012 exposta na parede exterior são

reproduzidas no início da publicação. A elas se seguem stills de dois filmes, uma imagem de dois outros num espaço expositivo anterior a este evento e uma fotografia de uma série recente. Uma lista das obras expostas completa a publicação.

**FINE ARTS**  
N 8700-9165 > *Art and the state. Public art*

### ***Paisagem Antiga***



Alarção, Pedro (ed.)  
Dias, Lino Tavares (ed.)  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
178 p.  
9789723615999  
\$ 24.00

Um dos problemas que o Património tem enfrentado, com mais acutilância desde meados do século XX, tem sido o conflito entre o uso original, tradicional, entendido como aquele para que foi projetado, feito ou construído, e o uso ou «(re)uso» moderno, assumido como aquele que se lhe quer dar. Neste livro conjugam-se resultados de investigações e projetos desenvolvidos sobre sítios arqueológicos e patrimoniais. Experiências distintas exigiram reflexões diversificadas dos autores e dos investigadores, arqueólogos e arquitetos. Para todos os monumentos foram assumidas, como primordiais, a preservação do manancial de informação científica, a gestão na perspetiva de conservação e, também, a preocupação em infundir a emoção da fruição pelo público através da apreensão e compreensão. Todos os exemplos apresentados, depois de sujeitos a discussões públicas e em ambiente académico, assumem o Património como fator permanente, contributivo na sustentabilidade identitária do território e, por isso, determinante na estratégia de desenvolvimento.

**ARCHITECTURE**  
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

***Saber Manter os Edifícios***



Rocha, Patricia Fernandes (ed.)  
Ferreira, Teresa Cunha (ed.)  
1 ed.  
Afrontamento, 2018  
(Cidade em questão)  
176 p.  
9789723616064  
\$ 23.00

Este livro resulta do Colóquio "Saber Manter Os Edifícios: Pensar, Desenhar, Construir" organizado em 2016 pelo Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (ceau-faup) e pelo Centro de Estudos de Edifícios em Serviço (cees-feup), com o objetivo de refletir sobre a importância da implementação de planos e práticas de manutenção em edifícios. Nessa ocasião, foram apresentados e debatidos dois casos concretos, referentes aos edifícios das Faculdades de Arquitectura e de Engenharia da Universidade do Porto, e compilados os contributos numa pequena edição que agora se publica em versão ampliada e ilustrada. As obras escolhidas reforçam a relevância de uma adequada manutenção e utilização dos edifícios da Universidade do Porto, como forma de garantir o bom funcionamento quotidiano e de prolongar a sua vida útil e, assim, assegurar a sua preservação e transmissão às gerações futuras.

**SCULPTURE**  
NB 1-1952 > *Sculpture*

***Janela, Espelho, Mapa... : A obra de arte e o mundo, reflexão sobre o projecto artístico individual***



Sanches, Rui  
1 ed.  
Documenta, 2018  
280 p. il.  
9789898834867  
\$ 29.50

Neste estudo apresento uma análise do meu trabalho enquanto escultor, desde a formação inicial até ao presente, procurando caracterizar o modo como me posiciono no contexto plurifacetado da arte do meu tempo.

**ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)**  
NX 1-820 > *Arts in general*

***A Voragem do Mundo : Conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro***



Reis, Cabrita  
Matos, Sara Antónia  
Faro, Pedro  
1 ed.  
Documenta, 2018  
192 p.  
9789898834997  
\$ 20.00

As entrevistas são feitas por ocasião do programa de exposições do Atelier-Museu, que cruza a obra do pintor com artistas convidados, mostrando novas relações daquele com a contemporaneidade. Periodicamente, durante a investigação, as conversas vão acontecendo, ora no atelier do artista, ora no museu, gerando-se um corpo de diálogos espaçados no tempo, que poderá servir para o leitor acompanhar e desvendar o processo de preparação da exposição, desde a sua concepção até às opções de montagem e materialização.

***História da Vida Privada***



Cardoso, Pedro Valdez  
1 ed.  
Documenta, 2018  
168 p. il.  
9789898902009  
\$ 42.50

HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA, é um projeto de exposição que Pedro Valdez Cardoso concebeu, ao longo de um ano, especificamente para a Galeria



111.<br>Reunindo um conjunto de mais de 100 obras, a instalação apresenta peças inéditas, peças recentes e um conjunto de peças do arquivo do artista, as quais foram sendo realizadas ao longo de mais de 15 anos e nunca expostas, na sua grande maioria, anteriormente. Numa diversidade de suportes que passam pelo desenho, colagem, bordado, objets trouvés, assemblage, escultura, objeto e fotografia. A exposição reúne peças produzidas, entre 1993 e 2017, numa clara alegoria a uma possível exposição antológica, sem o ser.

**LITERATURE (TYPES)**  
**PN 4500 > Essays**

### *Leituras para um século*



Caraça, João  
Cardoso, Gustavo  
Mendonça, Sandro  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
232 p. 21x14 cm.  
9789896714147  
\$ 24.50

Leituras para Um Século reúne um conjunto de textos que defendem esta ideia, e outras: a de que o ser humano pode influenciar activamente o mundo que o rodeia através dos livros que escolhe para ler; a de que podemos transformar-nos a nós mesmos se lermos determinados livros; a de que o universo e o nosso entendimento sobre ele se expandem quando tomamos contacto com certas ideias de certos pensadores (filósofos, biólogos, políticos, cientistas sociais, romancistas, entre outros). «O mundo compreende-se através da leitura de livros - mesmo na Era da Informação e da sociedade em rede. E este é um livro sobre livros, que procura responder a uma inquietação eterna: como perceber o mundo em que vivemos, moldá-lo e vivê-lo?» —da Introdução. As crónicas compiladas neste livro, da autoria do físico João Caraça, do sociólogo Gustavo Cardoso e do economista Sandro Mendonça, aludem a vários livros - clássicos de muitas áreas do saber e também novidades de anos recentes - que influenciaram decisivamente os autores, e que, espera-se agora,

venham a influenciar os leitores.

**LITERATURE (TYPES)**  
**PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc**

### *Na Prática a Teoria É Outra : Escritos 1957-99*



Rego, Víctor Cunha  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2018  
864 p.  
9789722043625  
\$ 57.00

Este volume reúne os escritos de Victor Cunha Rego: os textos reunidos no volume Liberdade do qual consta o essencial da sua vasta colaboração na imprensa brasileira (1958-73), as crónicas Os Dias do Amanhã, publicadas diariamente, a partir de 1991 no Diário de Notícias, e o período intermédio durante o qual ele exerceu considerável papel na conquista, por vezes a pulso, de uma efetiva liberdade de imprensa, primeiro como diretor do estatizado Diário de Notícias e depois como fundador, inspirador e diretor de A Tarde e, sobretudo, do Semanário, durante oito anos decisivos, entre a lenta ressaca do PREC, a segunda revisão constitucional de 1989 e a iminente entrada na CEE, em 1992.

**ROMANCE LITERATURES**  
**PQ 9000-9999 > Portuguese literature**

### *A Glória e seu Cortejo de Horrores*

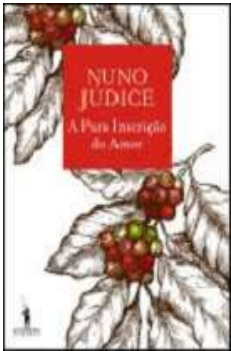


Torres, Fernanda  
1 ed.  
Companhia das Letras, 2018  
224 p.  
9789896655334  
\$ 26.50

Depois do estrondoso sucesso de Fim - mais de 200 mil exemplares - Fernanda Torres regressa com um

romance cheio de humor sobre um ator caído em desgraça.<br>Mistura eletrizante de comédia de erros e retrato do artista, A glória e seu cortejo de horrores é o retrato de toda uma geração: na pele de Mario, vemos a derrocada das ilusões de tantos outros, num mundo cada vez mais rendido às fúteis aparências.<br>Amado pelo público graças aos papéis como galã de telenovela, Mario decide reconquistar o prestígio junto da elite intelectual, encenando uma das grandes peças de William Shakespeare.

### ***A Pura Inscrição do Amor***



Júdice, Nuno  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2018  
144 p.  
9789722064057  
\$ 19.50

A Pura Inscrição do Amor reúne poemas que Nuno Júdice escreveu ao longo dos anos e que são dedicados a este tema.<br>Nele se incluem, a abrir, os conjuntos de poemas Pedro, Lembrando Inês e Carta de Orfeu a Eurídice, ambos publicados em simultâneo em Abril de 2001 sob o título Pedro, Lembrando Inês, que se encontrava esgotado há muito tempo.<br>Os poemas reunidos em Novo Tratado de Pintura são inéditos em Portugal embora alguns deles tenham sido publicados na Colômbia, em 2014, sob o título, Breve Tratado de Pintura (Frailejón Editores).<br>Por sua vez, Cântico teve uma edição em livro de artista em Espanha, em 2015, sob o título Cântico dos Cânticos (versão livre), com ilustrações do pintor Pedro Castortega (Segundo Santos Ediciones).<br>Em ambos os casos, esta é a sua primeira edição em Portugal.<br>O poema «A Mulher Deitada», que fecha o livro, é inédito.

### ***Alguns Humanos***



Pacheco, Gustavo  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
144 p.  
9789896714246  
\$ 26.00

A estreia literária de um novo grande autor da língua portuguesa.<br>Depois de escrever um conto para o número da Granta Portugal dedicado ao «Medo», Gustavo Pacheco junta-se agora à coleção de ficção de língua portuguesa. <br>Alguns Humanos é o primeiro livro do autor, que nasceu no Brasil em 1972. Este livro reúne onze contos que evidenciam uma voz literária marcante, um estilo eclético mas que não sucumbe à opacidade da erudição excessiva, marcado pela formação académica do autor — antropólogo —, embora burilado por uma imaginação prodigiosa.

### ***Fernando Lopes-Graça e Eugénio de Andrade : O Diálogo entre a Música e a Poesia***



Hora, Tiago Manuel da  
1 ed.  
Chiado, 2018  
(Compendium)  
166 p.  
9789895217717  
\$ 21.50

Os nomes de Fernando Lopes-Graça e Eugénio de Andrade figuram entre as mais ilustres referências da vida cultural portuguesa do século XX. O primeiro, compositor de primeira ordem. O segundo, um dos poetas mais difundidos da nossa literatura moderna. Ambos, grandes homens de cultura e que primaram pela interligação fundamental entre a palavra e a música, patente nos três ciclos de canções sobre poesia de Eugénio de Andrade, que Lopes-Graça compôs, bem como num diálogo muito mais vasto que a correspondência entre ambos (entre 1956 e

1993) pode testemunhar. <br>Através deste diálogo artístico assistimos a um constante contraponto, uma conversa "postal", numa dinâmica de "pergunta" e "resposta", que nos dá muito da história e dos meandros da vida cultural em Portugal na segunda metade do século XX, mas, acima de tudo, traz a lume elementos eminentemente biográficos pela pena dos próprios artistas.

### *Insanus*



Querido, Carlos  
1 ed.  
Abyssmo, 2018  
128 p.  
9789898688514  
\$ 21.50

Os personagens dos contos de *Insanus* são vultos furtivos que frequentam insones a noite, confundem-se com as sombras que os perseguem e ensurdecem vozes interiores de censura e de culpa.<br>Os diálogos nunca chegam a sê-lo. Não passam de monólogos com ecos, ressonâncias que se refletem, se repetem e se perdem nas arestas cortantes dos labirintos onde cada um consome a sua existência.<br>Diz o velho ditado atribuído a um filósofo, que os que dançam são julgados insanos por aqueles que não podem escutar a música. o mesmo se passa com quem ouve vozes interiores inaudíveis para o resto do mundo. a insanidade de cada personagem é a errância solitária por caminhos que não escolheu, perante o olhar distante e indiferente de quem lhes poderia alterar os destinos.<br>Há palavras e silêncios irrespiráveis, naufragos que se perdem no mar, que pode ser um deserto, um gato que regressa do passado, um mendigo invisível nos seus andrajos, estátuas que invadem uma pequena cidade termal, um surfista, alguns suicidas, uma mulher que tem o corpo do marido a apodrecer em casa, um pistoleiro sem nome, dois pregadores, um unicórnio e muitos outros personagens, todos eles numa revolta final e inútil contra o seu desolado criador.

### *Máscaras de Marte*



Vaz, Nuno Mira  
1 ed.  
Fronteira do Caos Editores,  
2018  
186 p.  
9789898647870  
\$ 21.50

No silêncio que se reinstalou no local, os cinco Allouettes III de transporte e o heli-canhão, alinhados numa das extremidades da placa, parecem tudo menos máquinas de guerra. Os homens que vão assaltar o quartel do PAIGC pousam no chão as armas e os equipamentos e fumam um último cigarro. A espaços, ouvem-se gracejos. Soam a falso, porque os homens não riem do que ouvem; riem para esconjurar pensamentos que os perturbam.

### *Na Memória dos Rouxinóis*



Martins, Filipa  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2018  
216 p.  
9789897224355  
\$ 27.50

Um romance extraordinário, feminino (embora sobre homens), em torno de um matemático que encomendou a sua biografia antes de morrer.<br>Jorge Rousinol é um matemático galego, que sempre defendeu o esquecimento como o melhor veículo para a tomada de decisões acertadas. No final da vida encomenda uma biografia sua a uma casa editora. Estranha decisão para quem nunca quis recordar. O biógrafo escolhido acaba por ser alguém com quem privara décadas antes e que se vê, ele próprio, enleado em memórias moribundas.<br>É um romance em três tempos (o do passado do biografado, o do passado do biógrafo - e o do presente, que os une), que vê no arrependimento outra forma de se lidar com as recordações. Biógrafo

e biografado conseguirão, em parte, o que pretendem: não se trata de esquecer, mas sim de escrever uma confissão. Uma escrita fantástica, inesperada, inovadora - de uma leveza surpreendente. Diálogos muito bem escritos, sensuais. Incurções pela magia dos números primos. Desenlace inesperado.

### ***O Outro Lado do Mundo***

Lima, Paula de Sousa  
1 ed.  
Direção-Geral do Património Cultural, 2018  
157 p.  
9789726473357  
\$ 16.50



No Image Available

### **Prémio Daniel de Sá 2016**

Menção Criação Literária do Prémio de Humanidades "Daniel de Sá"

### ***Parem Todos os Relógios***



Amado, Nuno  
1 ed.  
Oficina do Livro, 2018  
272 p.  
9789897418617  
\$ 25.50

### **Romance finalista do Prémio Leya 2017**

Aos trinta e seis anos, a professora de literatura Helena Remington apaixona-se loucamente por um italiano de visita a Lisboa. O romance entre os dois, intenso e tórrido, é, porém, abruptamente interrompido por um acidente de automóvel na costa italiana onde ambos passavam férias. Decorridos vinte anos sem notícias de Fabrizio, Helena recebe uma carta da filha dele com um pedido ousado e urgente. Para o satisfazer, terá de lançar-se na mais arriscada aventura da sua vida, envolvendo-se com

gente perigosa numa autêntica corrida contra o tempo. Tudo para salvar o homem que tanto amou. <br>Muitos anos mais tarde, Carlos - o sobrinho-neto preferido de Helena - conhece Francesca, uma rapariga italiana que também precisa de ser salva e que o destino transforma em tradutora de cartas de amor. <br>Parem todos os Relógios é uma narrativa fluida e aliciante sobre as consequências do amor, que combina magistralmente elementos de thriller policial, história de amor e épico familiar.

### ***São Bernardo sitiada***



Junior, Paulo  
1 ed.  
Editora Nós, 2018  
112 p. 21x14 cm.  
9788569020240  
\$ 42.50

Nas geografias de Paulo Junior, a cidade se transforma em angústia. Em estado psicológico e social. É assim que somos convidados a habitar a São Bernardo sitiada e a São Paulo dos que vêm de fora, como dois lados da mesma tragédia. São Bernardo sitiada é o primeiro livro de contos de Paulo Junior, que nos entrega uma abordagem original dos deslocamentos – os mais diversos – envolvidos em viver nas grandes cidades.

### ***Somos Contemporaneos do Impossível***



Anjos, José  
1 ed.  
Abysmo, 2018  
128 p.  
9789898688590  
\$ 24.50

No novo livro de José Anjos, cujo percurso, no que à poesia diz respeito, passa pelo microfone, pelo dizer em voz alta e em público, a poesia transfigura-se em palco, por vezes íntimo e discreto, noutras em forma

de cidade tonitruante. Estas páginas são uma oficina em torno da criação do poema. A ideia de poema como exemplo de absoluta liberdade, como a única forma de afirmação de cada um como pessoa, torna-se manifesto lírico em defesa de um horizonte onde o humano se torna possível. Com uma intensidade única, desalinhado de modas e tendências, mas ciente da tradição, frágil na busca, e seguro no gesto, José Anjos constrói aqui um lugar mítico onde a infância vive virada para o mar, sempre a pensar em música. Uma experiência única e sem par. Podemos dançar em verso?

### *Suite Sem Vista*



Santos, Inês Fonseca  
1 ed.  
Abysmo, 2018  
20 p.  
9789898688521  
\$ 11.50

Uma rapariga só em fria e claustrofóbica suite de hotel reconstrói-se contra angústias, ameaças, memórias, dores, medos, enfim, a perda. Assistimos, qual voyeur, a um corpo inteiro erguendo-se das cinzas. Com uma voz única na poesia contemporânea, Inês Fonseca Santos consegue neste curto volume o milagre de resgatar, pelas palavras, a esperança. Pelo menos, na literatura.

**MEDICINE**  
**R 723-726 > Medical phylosophy. Medical ethic**

### *Reanimar? : Hstórias de bioética em cuidados intensivos*

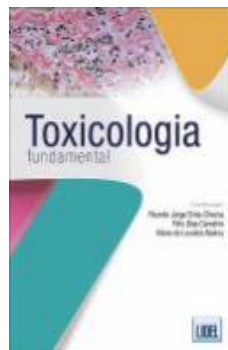


Gonçalves, António Maia  
1 ed.  
Modo de Ler. Editores e Livreiros, 2018  
180 p.  
9789898364920  
\$ 39.50

Um livro que conta histórias felizes e as outras.

**PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE**  
**RA 1190-1270 > Toxicology**

### *Toxicologia Fundamental*



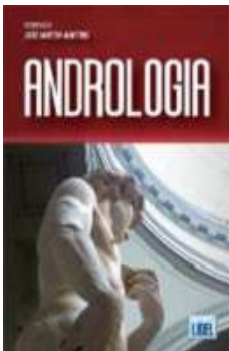
Dinis-Oliveira, Ricardo Jorge (ed.)  
Carvalho, Félix Dias (ed.)  
Bastos, Maria de Lourdes (ed.)  
1 ed.  
Lidel, 2018  
280 p.  
9789897522864  
\$ 54.50

A Toxicologia é a ciência que estuda os efeitos adversos de agentes químicos, físicos ou biológicos sobre os organismos vivos e o ecossistema, incluindo a prevenção e a melhoria de tais efeitos adversos. Esta obra, escrita com uma linguagem clara e simples, proporciona conhecimentos fundamentais de Toxicologia, constituindo-se assim como base pedagógica para professores e estudantes de cursos superiores de pré e pós-graduação que pretendam aprofundar conhecimentos sobre os efeitos tóxicos dos xenobióticos e endobióticos nos órgãos e nos sistemas. Neste livro colaboram toxicologistas, farmacêuticos, bioquímicos e médicos, que apresentam a sua visão dos temas abordados, o que o torna adequado e adaptado à realidade dos cursos superiores de Ciências Farmacêuticas, Ciências Forenses, Ciências Biomédicas, Medicina, Análises

Clínicas e Biologia, sendo igualmente muito útil como revisão e atualização para os profissionais destas áreas. Esperamos que esta obra contribua para um melhor entendimento desta temática tão atual e em desenvolvimento e que os leitores desfrutem da sua leitura.

**INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE**  
RC 31-1245 > *Internal medicine. Practice of medicine*

### **Andrologia**

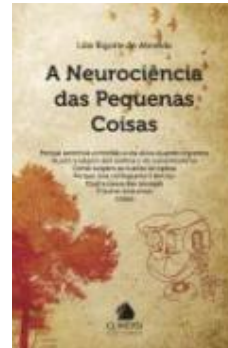


Martins, João Martin  
1 ed.  
Lidel, 2018  
448 p.  
9789897522659  
\$ 81.50

O homem, mais ainda do que a mulher, passa a vida inteira sem que um médico examine os seus genitais - e quantas surpresas seriam reveladas - para vir inelutavelmente a falecer da neoplasia da próstata depois de um agressivo toque retal, a não ser que a morte o leve mais cedo por outro motivo qualquer. A inclusão da Andrologia na sua prática clínica irá revelar aos profissionais de saúde e aos estudantes de Medicina verdades humanas surpreendentes e irá contribuir de forma notável para a qualidade de vida dos seus doentes. Esta obra, através de uma abordagem lógica e prática das situações que os médicos encontram no dia a dia, fornece dados adicionais para situações mais complexas e apresenta igualmente os dados básicos que conferem à prática médica a sua base científica. São abordados temas como o hipogonadismo - incluindo o hipogonadismo do idoso e o hipogonadismo pubertário -, a avaliação laboratorial - incluindo o espermograma -, a terapêutica com testosterona, a infertilidade, a intersexualidade, a ginecomastia, a criptorquidia, o micropénis, o atraso pubertário, a puberdade precoce, a neoplasia da próstata, as perturbações do comportamento sexual, a transexualidade, as parafilias, o doping.

**INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE**  
RC 321-571 > *Neurology and psychiatry*

### **A Neurociência das Pequenas Coisas**



Almeida, Luís Bigotte de  
1 ed.  
Climepsi Editores, 2018  
230 p.  
9789727963591  
\$ 32.50

A que pequenas coisas me refiro? Situações vulgares do dia-a-dia que atingem a condição humana sem distinção de idade, sexo, proveniência regional, grupo étnico ou sócio-económico. Alguns exemplos são os actos de espreguiçar, tossir, sentir cócegas ou comichão, rir, chorar, sonhar, ter medo ou bocejar. Surgem por mecanismos cuja génese se atribui ao cérebro, mas em que intervêm outros componentes do organismo e, acima de tudo, a estreita relação que o sistema nervoso mantém com o ambiente físico e social. Muitas das reacções humanas são bastante estereotipadas e repetem-se em circunstâncias semelhantes. Constituem afinal respostas a certos estímulos, partilhadas por toda a espécie, como se de meros lugares comuns do comportamento se tratasse. E o que terá a neurociência, matéria tão séria e complexa, a ver com tais pequenas coisas? É curioso que nem as origens, nem os mecanismos neurofisiológicos que as determinam têm constituído tema de grande divulgação. Esse facto justificou o meu interesse pela pesquisa das motivações e mecanismos processuais de tais estereótipos comportamentais. Este livro convida o leitor a uma breve visita ilustrada a um edifício aparentemente austero, complexo e tão pouco acessível que parece reservar-se apenas a algumas mentes privilegiadas.

### ***Hiperactividade e Défice de Atenção***



Strecht, Pedro  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2018  
(Ensaios da Fundação ; 80)  
104 p.  
9789898863485  
\$ 8.50

As nossas crianças estão a crescer num perigoso paradigma: a reacção a estímulos constantes substituiu o tempo para parar e pensar. Pais e professores são confrontados com diagnósticos de Perturbação de Hiperactividade e Défice de Atenção (PHDA). Mas quantos são reais? Num país em que, em 2016, foram prescritos 5 milhões de embalagens de psicofármacos para jovens abaixo dos 15 anos, é tempo de parar e pensar sobre a abordagem clínica da PHDA. Como lidar com ela de forma integrada e travar o ciclo de resposta única da medicação? Num ensaio que vai às origens do problema, Pedro Strecht aponta caminhos aos milhares de portugueses que diariamente convivem com a PHDA.

**SURGERY**  
RD 1-811 > *Surgery*

### ***O Homem e a Doença : Testemunhos de um Cirurgião***



Patrício, João A. B.  
1 ed.  
Modo de Ler. Editores e Livreiros , 2018  
148 p.  
9789898364951  
\$ 31.00

Dentro do vasto campo que é a cirurgia contemporânea, elegeu a Microcirurgia como a área de investigação preferencial, da que foi um dos pioneiros no nosso País e se constituiu assim uma referência nacional e internacional. Esta área cirúrgica encontrou na pessoa de João Patrício a

laboriosa perseverança para se desenvolver e afirmar entre nós, tendo por si sido realizadas as primeiras intervenções de reimplantação de membros, e de segmentos de membros, de diversos tipos de autotransplantes, de diferentes tipos de enxertos e retalhos e da cirurgia do plexo braquial. As múltiplas técnicas cirúrgicas originais por si idealizadas, descritas, desenvolvidas e divulgadas, são hoje uma afirmação do seu labor científico e das suas profundas preocupações sociais.<br>Reconhecendo as dificuldades crescentes que rodeiam a formação do cirurgião dos nossos dias, com a evolução acelerada da nova cirurgia em que a informação chega em catadupa, pensou um espaço que permitisse uma aprendizagem e actualização técnica e teórica de rigor. Em 1988 cria e dirige o Laboratório de Investigação Experimental dos Hospitais da Universidade de Coimbra, embrião de uma Escola Universitária de Cirurgia, onde se desenvolveu uma meritória actividade pré e pós-graduada.<br>No Serviço por si dirigido, proporcionou o ambiente indispensável a uma correcta actividade assistencial, à realização de programas de investigação cirúrgica e experimental, à introdução de técnicas cirúrgicas inovadoras. Os diversos prémios conseguidos por trabalhos aí efectuados são disso um bom exemplo.

## Libros Españoles para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

## Spanish books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you . **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

### PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
[info@puvill.com](mailto:info@puvill.com) - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>