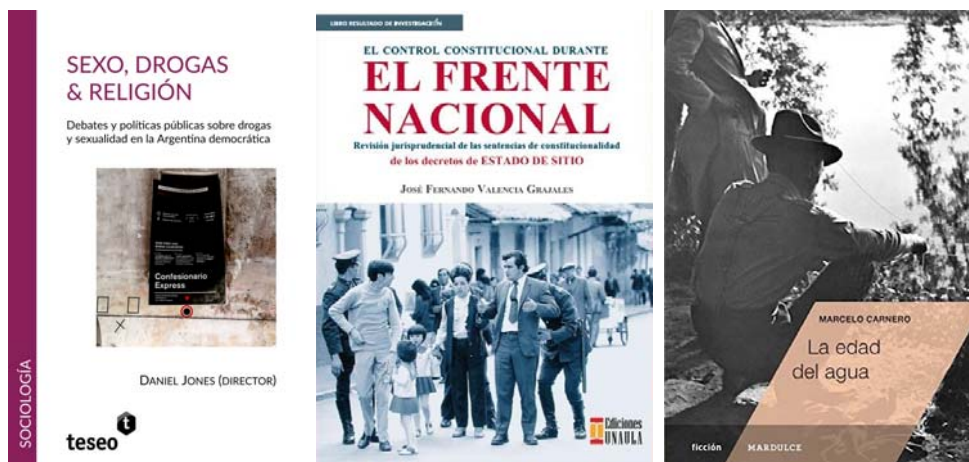


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

May - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	2
<u>HG - FINANCE</u>	2
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	3
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	3
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	5
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	7
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	7
<u>PG - SLAVIC, BALTIC, ALBANIAN LANGUAGES AND LITERATURE</u>	8
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	8

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-701 > *Speculative philosophy*

Hölderlin : La intimidad del Medio hespérico



Másmela, Carlos
1 ed.
Universidad de Antioquia,
2018
(Filosofía)
p.
9789587148022
\$ 56.50

Los ensayos teóricos de Hölderlin recogen su reflexión poética a partir de la que confronta el racionalismo filosófico dominante hasta su época, y proporcionan, además, elementos esenciales para proyectar en la actualidad nuevas formas de pensamiento. Preguntar por el significado de conceptos esenciales en dicha reflexión, a partir de la fórmula heraclítica "lo uno en sí mismo diferente", es el propósito central de este libro. Llevarlo a cabo exige reconstruir las ideas directrices desde donde brotan, así como cotejar algunas de las principales interpretaciones sobre el tema, pues solo de esta forma es posible proponer y elaborar una visión diferente del poeta. Hölderlin: La intimidad del Medio hespérico aborda un asunto poco tratado en la literatura crítica e interpretativa, incluso en la existente en alemán o en inglés, sobre nociones clave en el pensamiento del poeta lírico. Proporciona, además, mayor claridad sobre la recepción de la literatura antigua en el complejo ambiente del idealismo y el romanticismo alemán.

PSYCHOLOGY
BF 1-940 > *Psychology (General)*

Corazón, hígado y cerebro : tres maneras de la vida



Chiozza, Luis
1 ed.
Libros del Zorzal, 2018
(Puentes)
238 p. 22x13 cm.
9789875991354
\$ 25.50

Los antiguos distinguían tres formas de la sabiduría: el saber intelectual, lo que se capta de lo que se dice (scire), el saber emocional, lo que se ha saboreado alguna vez (sapere) y el saber consolidado, que se ha experimentado (experire). Vemos allí las diferencias entre "explicar" (aunque no se pueda comprender o creer), "comprender" (aunque no se pueda creer o explicar) y "creer" (aunque no se pueda explicar o comprender). Son tres maneras que suelen ser simbolizadas por el cerebro, el corazón y el hígado, y que iluminan algunos desequilibrios de la inteligencia que constituyen trágicos puntos de urgencia de nuestra época. Identificamos al hombre "frío", que "no tiene corazón", al intelectual apasionado que "le faltan hígados" para afrontar la realidad, y al hombre de buen corazón, esforzado y confiable, que "tiene poca cabeza" y vive inmerso en innumerables problemas. Cuando un ser humano "suelta su corazón" y se enamora "sin usar la cabeza", es muy posible que no "le alcance el hígado" para lidiar con la realidad.

Shakespeare hace decir a su Próspero que estamos hechos de la sustancia de los sueños. Esa sustancia de la cual estamos hechos, la "cuota" de "psicología" que constituye nuestras vísceras, la materia de nuestros órganos que es alma sin dejar de ser materia, es un enorme reservorio de alma del cual nuestra conciencia sólo conoce una minimísima parte. Cuando el Prometeo de Esquilo dice: "Fui el primero en distinguir entre los sueños aquellos que han de convertirse en realidad", vemos, en cambio, el camino de los sueños que pugnan hacia su materialización. ¿Pero cómo distingue Prometeo los

sueños que han de convertirse en realidad si no es a través de la importancia con que gravitan en su ánimo? Allí nos encontramos con la sabiduría de Pascal: “Hay razones del corazón que la razón ignora”.

RECREATION, LEISURE
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

El cine en busca de sentido, 2. Certeza de lo imborrable



Gómez, Santiago Andrés
1 ed.
Universidad de Antioquia,
2018
(Cine)
218 p. 21x14 cm.
9789587147612
\$ 60.00

Al ver una película recordamos y olvidamos incesantemente su comienzo, los antecedentes de todo lo que se desenvuelve frente a nosotros, y nos adelantamos a su conclusión, pero en verdad estamos recordándonos y pensándonos a nosotros mismos, pues tal experiencia originaria es un hecho sensible. Al ver una película inolvidable, todo lo que ella logra es una apoteosis de nuestra individualidad, nuestra sensibilidad y nuestro intelecto, removidos en sus fibras más profundas y sutiles y lanzados, literalmente, a una nueva vida en la que, más de lo que creemos, nada volverá a ser como antes. Accedemos, entonces, a una revelación demoledora, a la certeza absoluta de que lo que hemos vivido, todo lo que somos, lo que alguna vez fue nuestro y se perdió entre nuestros dedos, es imborrable, como nuestro sueño más remoto y profundo, como nuestra mirada anhelante a las estrellas, como nuestro inexorable porvenir. Certeza de lo imborrable alude al carácter conmovedor del arte cinematográfico. No todas las películas ni todos los cineastas caben en esta expresión categórica; sí los diez directores abordados en este libro: David Wark Griffith, Robert Flaherty, Alfred Hitchcock, Yasujiro Ozu, Luis Buñuel, Robert Bresson, Nicholas Ray, Federico Fellini, Glauber Rocha y Rainer Werner Fassbinder.

FINANCE
HG 1501-3550 > *Banking*

Avatares de un sistema monetario : la primera Caja de Conversión argentina y su transformación final en Banco Central (1890-1935)



Gómez, Mónica
1 ed.
Teseo, 2018
(Humanidades.Historia)
206 p. 20x13 cm.
9789877231588
\$ 60.50

La Primera Caja de Conversión argentina fue creada como respuesta a la Crisis de Baring (1890/91). Pasó más de una década para que entrara en pleno funcionamiento, y fue solo en el período del Progreso (1900-1914) que se desempeñó como tal. Luego sufrió diversas transformaciones, a los fines de hacer frente a los shocks externos, hasta que finalmente se convirtió en un Banco Central de novo en 1935.

El libro tiene como objetivo estudiar el comportamiento de la Primera Caja de Conversión argentina desde su inicio hasta su transformación en Banco Central. Propone un enfoque institucional, analizando los cambios en las reglas del juego y el desempeño del sistema monetario. Incorpora además en el análisis las finanzas públicas. Por último, acompaña al libro una base de datos: “La Primera Caja de Conversión argentina en cifras, 1901-1935”.

SOCIOLOGY

HM 251-291 > *Social psychology*

La lucha por el pasado : cómo construimos la memoria social



Jelin, Elizabeth
2 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2018
(Sociología y política)
302 p. 21x14 cm.
9789876297486
\$ 89.00

Lejos de ser un objeto inerte, clausurado, distante de nuestra experiencia, el pasado vuelve una y otra vez sobre el modo en que vivimos el presente y proyectamos el futuro. Las sociedades, especialmente aquellas que han atravesado extendidos procesos de violencia política, reescriben los sentidos de ese pasado mediante la memoria: aquello que eligen recordar, honrar en monumentos, y también olvidar. Pero la memoria social nunca es única, acabada y definitiva. Por el contrario, palabras y silencios son disputados en la coyuntura de los debates políticos e ideológicos de su época. Por eso, las memorias, siempre en plural, tienen historia.

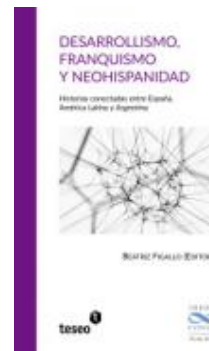
Centrado en la experiencia argentina desde los años setenta del siglo XX, pero atendiendo al contexto del Cono Sur y a procesos similares en el mundo, este libro cuenta al menos tres historias de temporalidades diversas, pero entrelazadas. En primer lugar, la de los procesos sociales y políticos involucrados en la construcción de las memorias del pasado reciente. En la Argentina, los movimientos de derechos humanos fueron protagonistas fundamentales de esa elaboración colectiva. La lucha por el pasado repasa su historia y la de otros actores y sus tensiones, así como la de los modos de narrar y de institucionalizar los hechos. Pero cuenta también la historia de un campo de investigación, la trama en la que se forjaron y reelaboraron ideas y discursos y, al hacerlo, relata con lucidez el recorrido intelectual y subjetivo de la propia autora.

Así, estas páginas integran el conocimiento documental y el rigor analítico de la investigadora

con el compromiso cívico-político de quien ha participado de manera activa y crítica en la configuración de estos debates. En esta obra personalísima, Elizabeth Jelin, pionera y faro de los estudios sobre memoria, derechos humanos y política, vuelca el resultado de una extensa y prolífica reflexión sobre las memorias, esas piezas vitales en la construcción de un horizonte democrático.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Desarrollismo, franquismo y neohispanidad : historias conectadas entre España, América Latina y Argentina



Figallo Lascano, Beatriz (ed.)
1 ed.
Teseo, 2018
(Relaciones internacionales)
454 p. 23x15 cm.
9789877231564
\$ 87.00

Gestionada por un gobierno de técnicos, con una sociedad en rápida transformación, España devino durante los años '60 en una dictadura del desarrollo que, necesitada de expansión económica, encontró natural proyección en América Latina. Interrogar los componentes y las manifestaciones de ese despliegue protagonizado por el régimen de Franco en el Cono Sur y en la Argentina, así cómo estudiar la receptividad y la cercanía de quienes constituyeron sectores sensibles al modelo español, es propósito de este libro. ¿Cuánto de neutralidad tenía aquel desarrollismo, con fórmulas de colaboración de contenido económico, pero también político e ideológico, revestido de un ropaje cultural o religioso? ¿Hasta qué punto las estrategias con que el régimen español acertó a comenzar a salir de su postración socio-económica se constituyeron en posibilidad deseable y en alternativa real a la bipolaridad que imponía la Guerra Fría, para un conjunto de políticos, funcionarios, empresarios, militares, religiosos, universitarios, periodistas y agentes culturales latinoamericanos y argentinos que

compartían percepciones sobre el nivel de desarrollo de sus sociedades y exploraban vías para salir del subdesarrollo? Estas páginas, resultado del trabajo de un grupo de investigadores de diversas disciplinas y nacionalidades, ponen en diálogo miradas múltiples y permiten dimensionar conexiones y transferencias entre actores e ideas, políticas y acciones del mundo hispánico durante los años del franquismo

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 5800-5840 > *Drug habits. Drug abuse*

Sexo, drogas & religión : debates y políticas públicas sobre drogas y sexualidad en la Argentina democrática



Jones, Daniel
1 ed.
Teseo, 2018
(Sociología)
226 p. 20x13 cm.
9789877231601
\$ 61.50

Sexualidad y drogas han sido dos campos recurrentes de discusión y articulación política entre el Estado y las organizaciones religiosas. Entre 2003 y 2015, en Argentina se han debatido e implementado diversas leyes y políticas públicas relativas a sexualidad y drogas, con una participación protagónica de actores religiosos.

El matrimonio entre personas del mismo sexo fue rechazado por la jerarquía católica y por sectores evangélicos conservadores, mientras que otras iglesias evangélicas lo apoyaron, en un esquema de posicionamientos similar al configurado ante la ley de divorcio en la década de 1980. Frente al consumo de drogas, organizaciones religiosas han desarrollado sus propias respuestas terapéuticas, así como también se han pronunciado sobre los proyectos para su despenalización, suscitando controversias dentro del catolicismo y obstaculizando su avance parlamentario.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Castigar al prójimo : por una refundación democrática del derecho penal



Gargarella, Roberto
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2018
(Sociología y política)
296 p. 21x14 cm.
9789876296793
\$ 64.00

Mientras que las sociedades son cada vez más multiculturales, la población de las cárceles continúa siendo notoriamente homogénea. ¿Cómo entender este desajuste? Más que atribuirlo a una supuesta tendencia natural al delito entre los sectores más vulnerables, cabe pensar que la ley penal aplica un sesgo sistemático y discriminatorio y que, al hacerlo, protege un orden injusto. Como lo que está en juego aquí es el uso del aparato coercitivo estatal, que implica la imposición deliberada de dolor, el castigo no puede considerarse de manera superficial, sobre todo en contextos de marcada desigualdad.

Para dejar atrás las trampas más frecuentes que perpetúan la brutalidad del sistema, Roberto Gargarella se propone repensar el derecho penal desde los cimientos, recuperando sus lazos con una democracia que apueste a la inclusión y a la deliberación colectiva. Así, discute con el populismo penal y sus políticas de mano dura contra el crimen, amparadas en la voluntad de un pueblo al que nunca se consulta pero al que se atribuye el reclamo de penas más severas, que los medios y las encuestas de opinión amplifican. Y polemiza también con quienes, desde posiciones más progresistas, proponen la aplicación mínima del derecho penal como un mal menor al que habría que resignarse. Unos y otros, en definitiva, alimentan el elitismo de la justicia penal, un ámbito refractario a la discusión abierta. En diálogo controvertido e incisivo con autores como Carlos Nino, Eugenio Raúl Zaffaroni, Luigi Ferrajoli y Antony Duff, entre otros, y retomando los últimos aportes y evidencias sobre el

tema, Gargarella postula y defiende una visión alternativa, que alienta la participación ciudadana en la justicia (por la vía de mediaciones, conferencias o jurados) y experiencias innovadoras de reproche estatal.

Obra de uno de los especialistas más brillantes en el campo del derecho, que conjuga la contundencia conceptual con la voluntad de intervenir en el debate público, Castigar al prójimo abre el camino para revincular la justicia penal con la democracia.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

El control constitucional durante el Frente Nacional : Revisión Jurisprudencial de las sentencias de constitucionalidad de los Decretos de Estado de Sitio



Valencia Grajales, José
Fernando
1 ed.
Universidad Autónoma
Latinoamericana (UNAUCLA),
2018
(Libros resultado de
investigación)
361 p. 23x16 cm.
9789588869926
\$ 80.50

El control constitucional durante el Frente Nacional enfrenta a una Corte Suprema, Sala Constitucional, débil, desconocedora del derecho constitucional, atemorizada por las circunstancias políticas derivadas de los regímenes presidenciales autoritarios del período 1958-1978.

La política de las tramas educativas

La política
en las tramas educativas

Bernardo Carrizo
Juan Cruz Giménez
(Coordinadores)



Prólogo de Graciela Frigerio

Carrizo, Bernardo (ed.)
Cruz Giménez, Juan (ed.)
1 ed.
Editorial Fundación La
Hendija, 2018
(Del estante)
410 p. 22x16 cm.
9789873900587
\$ 97.00

Esta obra es una provocación que asume un desafío: investigar la política y lo político en el campo educativo. No se trata de un análisis totalizante sino que se detiene en algunas problemáticas, coyunturas y casos. La propuesta se sostiene en una estrategia que pone en diálogo, a partir de la educación, a sus agentes, instituciones, discursos pedagógicos y proyectos educativos. La política en las tramas educativas es el intento de reconstruir trazos y trayectos del campo educativo pero no encapsulado en él. A partir de enfoques e interrogantes que abrevan en la producción renovada de la disciplina histórica, autoras y autores indagan en archivos en busca de los múltiples hilos que dan lugar a estas tramas. En los tres ejes en que se organiza el libro –Proyectos educativos y escenarios políticos en tensión; Batallas educativas y construcción de identidades colectivas; Instrumentos prescriptivos e instituciones educativas–, las tramas exponen su configuración

Paz, democracia y educación : Reflexiones en tiempos de crisis



Cortés Rodas, Francisco
1 ed.
Universidad de Antioquia,
2018
(Filosofía)
118 p. 21x14 cm.
9789587147667
\$ 51.00

Esta recopilación de columnas de opinión busca establecer las bases para proponer discusiones públicas sobre cuestiones de primera importancia

para todos: la crisis mundial de la educación, las consecuencias negativas de la globalización para el desarrollo y el crecimiento de las naciones, el significado político del avance del populismo de derecha a nivel global y el proceso de negociación de la paz en Colombia. Vivimos en un mundo habitado por expertos, especializados en una variedad de saberes, y por personas sin educación, sin cultura, sin mundo. Los primeros se han distanciado de lo público y de los problemas políticos de sus sociedades y han delegado estos asuntos a especialistas en política, administración o gobernanza. Los segundos tienen dificultades para distinguir lo auténtico y noble de la cultura de las oleadas de basura efímera, superstición, irracionalismo y explotación comercial que les ofrece el capitalismo. En medio de ambos, la comunicación pública ha devenido en portavoz de la cultura del entretenimiento, al servicio del brillo y la gloria de grandes estrellas del cine, el deporte, la moda, la belleza y, por supuesto, la política del espectáculo. Paz, democracia y educación: Reflexiones en tiempos de crisis aspira a elevar la dimensión activa de los ciudadanos mediante la educación, la cual tiene que ver básicamente con formar mejores seres humanos, individuos con criterio y capacidad para pensar, comunicarse y convivir con los otros. Si se logra forjar personas con una más elevada visión de la sociedad, la historia y la cultura, quizás podamos aspirar a superar el déficit de democracia y civilización que padecen nuestros países.

Perón y los alemanes : el espionaje nazi en Argentina



Goñi, Uki
1 ed.
Ariel (Argentina), 2018
(Biblioteca Uki Goñi)
388 p. 23x15 cm.
9789873804427
\$ 92.00

¿Cuáles fueron los verdaderos nexos entre Argentina y el Tercer Reich? Uki Goñi documenta en este libro los hilos invisibles de una trama apasionante.

Proceso de paz : prácticas y narrativas



Bustamante Arango, John
Jaime (ed.)
Blandón Gómez, Hernando
(ed.)
1 ed.
Universidad Pontificia
Bolivariana, 2018
198 p. 24x17 cm.
9789587644876
\$ 61.50

El Comité Científico del Instituto de Estudios Metropolitanos y Regionales de la Universidad Pontificia Bolivariana, invitó; mediados del año 2016, a docentes investigadores de diversas disciplinas a reflexionar sobre algunos de los interrogantes que se manifiestan ante el urgente paso de Colombia hacia el posconflicto. Durante un año de trabajo continuo, los investigadores, algunos acompañados por sus semilleros de investigación, tomaron la pregunta por la paz como un camino de regreso hacia nuevos pactos ciudadanos, al esclarecimiento de la verdad, el perdón, la reconciliación y la no repetición. Otros, encaminaron su búsqueda hacia una preocupación ética del ejercicio ciudadano y finalmente, aquellos que trabajaron desde el ejercicio pedagógico crítico. Este libro da cuenta de esas reflexiones que enuncian de manera realista y desde diversos ángulos las problemáticas socioculturales, psicosociales y humanas de un país que ha sufrido la violencia, el

desplazamiento forzado y otra interminable serie de desmanes que lo han devastado por más de 50 años de violencias.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

La Jurisprudencia como fuente del derecho : Análisis a partir de la responsabilidad civil extracontractual



Gaviria Cardona, Alejandro
1 ed.
Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAUCLA), 2018
(Ius et Respublica)
138 p. 23x16 cm.
9789588869919
\$ 57.00

El texto indaga si la jurisprudencia de la Sala Civil de la Corte Suprema de Justicia es o no fuente del derecho. El punto de apoyo para asumir la cuestión e ilustrar la argumentación, lo constituyen las decisiones proferidas por la doctrina colombiana, la Corte Constitucional y las providencias de la misma Sala de Casación Civil de la Corte Suprema de Justicia.

ARCHITECTURE
NA 9000-9428 > *Aesthetics of cities. City planning and beautification*

El espacio viscoso : hacia un entendimiento del espacio como una producción social



Arango Marín, Miguel
1 ed.
Universidad Pontificia Bolivariana, 2018
116 p. 24x17 cm.
9789587644586
\$ 61.50

En este trabajo se realiza una aproximación conceptual a los modos de producción y apropiación

del espacio de la ciudad y se parte de la base de que dicho espacio está constituido por un conjunto de múltiples prácticas humanas y modos distintos de habitar que son propensos a engendrar un tipo de espacialidad perturbadora que empasta, se adapta y se superpone a modelos idealizados del espacio arquitectónico, geográfico y antropológico. Dicha espacialidad surge con la consolidación teórica de una categoría de análisis de origen metafórico que se ha denominado como el Espacio viscoso, desde donde se entiende el espacio como una producción social, viva, cambiante y contradictoria, caracterizada por su contingencia, su continuo estado de cambio y por la puesta en común de lo heterogéneo y lo dispar.

Con esta metáfora se busca demostrar que la esencia de la espacialidad, desde su dimensión social y humana, no se encuentra determinada por sus particularidades técnicas y morfológicas, sino más bien por la identificación y comprensión de aquellos procesos de socialización que crean una apropiación paulatina del espacio, tales como: las prácticas cotidianas, las repeticiones de modos de vida y las diversas formas que hay de habitarlo.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

¡En campaña! : manual de comunicación política en redes sociales



Coll, Damián
Carrel, Ariel
1 ed.
Paidós (Argentina), 2018
170 p. 23x15 cm.
9789501295870
\$ 90.50

Las estrategias electorales se adaptan a los medios y formas de comunicarse de los votantes que se busca captar. Así, son cada vez más las maneras de llegar a un electorado que se expresa y conecta de distintas maneras. Ahora, además de los conocidos panfletos, afiches, pintadas, volantes, actos, discursos y entrevistas en diario, radio y televisión, se cuenta con una nueva vía, accesible y potente: las redes sociales.

El desafío es, por un lado, adaptarse al nuevo canal pero, a la vez, no perder de vista las nociones básicas de la comunicación política tradicional.

Gracias a su trabajo en el campo de la comunicación política digital, Damián Coll y Ariel Carrel hacen un rico aporte que permite pensar estrategias efectivas para usar las redes sociales en las campañas electorales. Su experiencia en posicionar candidatos, exponer propuestas, armar equipos e interactuar con asesores sirve de guía para moverse en la nueva era de la comunicación política a la que asistimos

SLAVIC, BALTIC, ALBANIAN LANGUAGES AND LITERATURE
PG 4001-5546 > Czech. Slovak

Franz Kafka : culpa, ley y soberanía



González Jiménez, Esteban
(ed.)
1 ed.
Universidad Pontificia
Bolivariana, 2018
(Colección de investigaciones
en derecho ; 10)
242 p. 24x17 cm.
9789587644562
\$ 54.00

Este libro representa el resultado de tal ejercicio de pensamiento comunitario, dando cuenta de ese contrapunto que da forma a una verdadera sinonía de interpretaciones de la obra de Franz Kafka. Con la contribución de autores pertenecientes a muchos campos disciplinares de las humanidades, como el derecho, el psicoanálisis, la filosofía, la economía, las ciencias políticas, entre otras, los diferentes capítulos de este libro pretenden evidenciar la manera en que, a través de la mediación de la obra literaria y el pensamiento comunitario, se pueden lograr aproximaciones interdisciplinarias a problemas y conceptos tan complejos como los que se abordan en el presente volumen: culpa, ley y soberanía.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Ahora juntos



Vásquez, Carlos
1 ed.
Sílabo Editores, 2018
(Sílabas del viento)
100 p. 21x14 cm.
9789585643215
\$ 50.00

Una sencillez brillante, la transparencia elocuente y la belleza intimista caracterizan este nuevo poemario de Carlos Vásquez titulado *Ahora juntos*. Hay dos usos de la escritura poética en este libro: entre los versos que acogen y conmueven, exploran e iluminan, cada tanto, van apareciendo textos en prosa que hablan con una voz interior, rememoran y reflexionan desde un ser humano que teme y que ama, que sueña y que huye, materializando la capacidad de hablar con el otro, con uno mismo, contigo, lectora o lector. Lo maravilloso de ser en el mundo tangible y la irrealidad misma que ello implica; la consciencia del agua que somos y la liquidez de la palabra; la mordacidad del deseo y el desconsuelo ante el flujo continuo, sorprendente y sereno, del amor; la luz melodiosa de una mirada desde el cariño o el cálido cobijo de la amistad, son algunos de los temas que se van trazando como líneas sobre una hoja o pinceladas sobre un lienzo cuyo dibujo global se configura en este compendio. Una obra de Carlos Vásquez plena de madurez y profundidad, digna de representar la poesía contemporánea colombiana.

Amor en la nube



Vélez Caicedo, Ana Cristina
1 ed.
Universidad de Antioquia,
2018
(Literatura.Novela)
228 p. 21x13 cm.
9789587148046
\$ 56.00

En Amor en la Nube conocemos a Teresa, una mujer soltera que se acerca a los 40 años. Es profesora universitaria, feminista, anticonsumista, antirreligiosa. Pero más que nada es una mujer inquieta, deseosa de enamorarse de un hombre que no sea un príncipe azul ni un sapo cualquiera. Se ilusiona con encontrar a alguien y, al tiempo, es realista y desenfadada en su comprensión del enamoramiento. Teresa registra sus avatares luego de ingresar al "desprestigiado club de los que buscan el amor por Internet". Su narración semeja una charla amistosa y cotidiana, y nos permite conocer las expectativas, las ilusiones, los sinsabores que conlleva su búsqueda. Sin frivolidad, sin romanticismo, con humor y cierta dosis de dramatismo, desde la incertidumbre de alguien presto al amor y que no termina de hallarlo, Teresa nos lleva a preguntarnos por lo que significa conseguir pareja en la contemporaneidad, en especial para una mujer madura que desborda los estereotipos. Con ella reímos y a la vez reflexionamos.

Camelot : donde el amor inventa su infinito



Estrella, María del Mar
1 ed.
El Mono Armado, 2018
(Homenaje María Postel)
74 p. 21x15 cm.
9789874032294
\$ 72.00

Embajada : secuestrado en una cárcel colombiana



Moreno Espina, Jaime Eliecer
1 ed.
La Oveja Negra, 2018
75 p. 24x17 cm.
9789580613800
\$ 58.00

Por medio de su vivencia personal el autor nos adentra en el desconocido ambiente carcelario, permitiendo al lector conocer de primera mano las funciones de un guardián, la cotidianidad dentro de una prisión y la aguda crisis que actualmente amenaza con llevar al colapso a casi todos los establecimientos de reclusión a cargo del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC. La obra narra de una manera muy detallada y con gran sensibilidad los acontecimientos suscitados durante una toma de rehenes en el Establecimiento Penitenciario Picaleña de Ibagué en la época en que se empezaba a agudizar el problema del hacinamiento y la falta de control al interior de las prisiones del país.

La edad del agua



Carnero, Marcelo
1 ed.
Mar Dulce, 2018
(Ficción)
160 p. 19x13 cm.
9789873731365
\$ 55.50

La literatura de Marcelo Carnero trabaja con la pérdida de los puntos de referencia. O mejor dicho: logra crear otros puntos de referencia, otra realidad (una realidad sobre otra realidad) que deja al lector en un estado de alteración, siempre en vilo, sin aliento. La edad del agua se inaugura con un viaje y una desaparición y termina con una escena reflexiva sobre el pasado y los secretos. Entremedio se desarrolla una de la narraciones más potentes que haya dado la literatura argentina reciente, en la que aparecen construcciones misteriosas, grupos terroristas, atentados, animales sangrientos y siempre, como un telón de fondo, el agua y el paso del tiempo.

La Ley Muia



Mirad, Lucrecia
1 ed.
Baltasara, 2018
(Narrativa)
184 p. 20x14 cm.
9789873905278
\$ 57.00

Evidencio Triputti, investigador privado, pasa un fin de semana en la laguna El Hinojo, cerca de Venado Tuerto. Una imagen absurda detrás de una ventana de Hotel enciende sus alertas.

Las ausencias de Don Ataliva Bustamente y Alejo Gaitán dan que hablar.

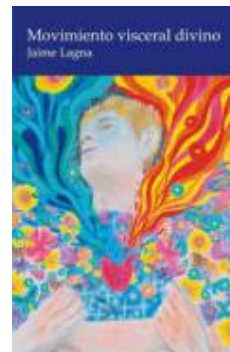
Nada es lo que parece.

Triputti permanece en la ciudad decidido a seguir su corazónada. A la vez que investiga, se debate en desentrañar cuándo es útil soltar el rigor y cuándo es

necesario recurrir a la Ley Muia. Hasta cuándo comprometerse y cuándo dejar la terquedad para que la Ley Muia hiciera lo suyo, para que la vida resolviera lo que tenía que resolver. Sin presiones, dejándola hacer. Cuándo la construcción de un sueño se convierte en obstinación y cuándo es fe en uno mismo.

Un dilema privado entre la validez o no de levantarse más temprano; porque a veces madrugar está bien y otras veces, no se amanece más temprano.

Movimiento visceral divino



Lagna, Jaime
1 ed.
Ciudad Gótica, 2018
(Poesía)
100 p. 20x13 cm.
9789875973664
\$ 49.50

Movimiento Visceral Divino es lo que ocurre al escribir, se produce una oscilación entre el mundo de las ideas y el de los sentidos que se concreta con la experiencia misma...

Saberes de pasillo : Universidad y conocimiento libre



González, Horacio
Laxagueborde, Juan (ed.)
1 ed.
Paradiso (Argentina), 2018
(Ensayo)
248 p. 20x14 cm.
9789874170040
\$ 62.50

Saberes de pasillo, Universidad y conocimiento libre reúne un conjunto de ensayos, artículos y entrevistas, Horacio González interroga ahí el estado actual de las instituciones universitarias, sus manías, los saberes profesionales y teorías del conocimiento que la sostienen y entorpecen; pero si el foco crítico está puesto sobre la debilidad de los métodos y prácticas que hacen de la universidad una función, la pregunta por ella va más lejos (pasillos y patios que traducen

su ser de frontera): se reencuentra con el mundo social, la escena política que es, el mundo de una enseñanza activa, del legado que es deseo de soberanía y emancipación. A cien años de los acontecimientos insurgentes de la Reforma universitaria, González recoge esa gran memoria, la honra y la ofrece a la vida de hoy.

Sarcasmo en la piel



Rojas Africano, Bertha
1 ed.
Bertha Rojas Africano, 2018
91 p. 21x14 cm.
9789584836168
\$ 42.00

Representa la indiferencia del ser humano, las vivencias de cada persona, la parte histórica de un país, la añoranza de tiempos pasados, el amor y el desamor.

Teatro, 7.



Cossa, Roberto
1 ed.
Ediciones de la Flor, 2018
189 p. 20x14 cm.
9789505158614
\$ 78.50

Un hombre equivocado. Daños colaterales. Definitivamente, adiós (monólogo). Yepeto (segunda versión). La novia de los Forasteros (adaptación)

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>