

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

June - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	1
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	2
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	2
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	3
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	3
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	4
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	5
<u>N - FINE ARTS</u>	5
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	6
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	7
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	10

HISTORY OF AMERICA
F 3051-3285 > Chile

Chile en ruta al capitalismo : cambio, euforia y depresión, 1850-1880



Ortega Martínez, Luis
2 ed.
LOM Ediciones, 2018
528 p. 21x16 cm.
9789560010391
\$ 89.00

Una vez que hubo resuelto –hacia 1850– una forma moderna de gobernabilidad política, la clase dirigente chilena enfrentó el desafío de transitar a la modernización social y económica. Lejos de restringirse a Chile, esta contingencia tuvo un alcance global y no podía ser más clara y apremiante: la segunda mitad del siglo XIX, época del industrialismo y la técnica, reclamaba de las naciones la lucidez visionaria y la decisión inquebrantable para dar el gran salto histórico; algunas lograrían la categoría de dínamos económicos, mientras que otras, atadas a una matriz colonial, permanecerían en la posición subordinada de emporio proveedor de materias primas para el mercado mundial que estaba en construcción.

El profesor Ortega, considerado entre los más importantes historiadores económicos de Chile, indaga las condiciones que la clase dirigente del país generó para realizar aquella transición, estudiando los factores productivos, los cambios sociales y las coyunturas que marcaron las décadas entre 1850 y 1880, e identificando los elementos estructurales, institucionales, culturales e ideológicos que finalmente impidieron al país forjar la llave maestra para dar ese gran salto histórico.

Antes del marasmo neoliberal en que se encuentra hace décadas, Chile fue constantemente escenario de una discusión sobre economía política. La obra de Ortega nos invita a revisar las verdades incuestionables en que parece haber quedado resignado el futuro, para someterlas a esta gran lección de la historia: que Chile no alcanzará el

estadio histórico emancipatorio sin un previo reconocimiento y superación de los lastres internos que acarrea desde su primera ruta al capitalismo, que acabaría siendo también su primera gran frustración económica.

El protagonismo popular chileno : experiencias de clase y movimientos sociales en la construcción del socialismo (1964-1973)



Cury, Márcia
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
294 p. 21x16 cm.
9789560010438
\$ 61.50

Este libro analiza las distintas formas de participación política popular en el gobierno de Salvador Allende. Superando la interpretación que postula la existencia de dos revoluciones de signo diferente, una «revolución desde arriba» y otra «desde abajo», Márcia Cury estudia el protagonismo popular desde la hipótesis de la «reapropiación del proyecto socialista» por los trabajadores, en el contexto de un acuerdo más amplio –con intelectuales, profesionales y partidos políticos de izquierda– sobre su necesidad y madurez. Para ello, rastrea en las memorias y testimonios individuales y en registros históricos los elementos que impulsaron a los sectores populares a un proyecto de transformación de las estructuras del país, relevándose la idea de la identidad de clase.

RECREATION, LEISURE
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

Cien películas que me abrieron la cabeza



Amelio Ortiz, Nicolás
1 ed.
Altea (Argentina), 2018
176 p. 25x17 cm.
9789877362275
\$ 61.00

Lejos de todo canon, este libro no pretende ser la selección de las películas que tenés que ver antes de morir; ni la lista de las que te recomiendan una y otra vez los profesores de cine. Son simplemente cien que a Nico le abrieron un mundo, y más de una vez le partieron la cabeza.

En estas páginas concebidas desde la pasión y el desprejuicio total, conviven una de Ingmar Bergman y otra con Jim Carrey; la elegante obra de Luchino Visconti con la de su más sangriento compatriota Dario Argento; obras maestras del cine americano de los 70 con títulos de jóvenes autores que están destinados a romperla en los próximos años. Y alguna menospreciada y monstruosa belleza clase B que un crítico acaso demasiado "serio" no se atrevería a incluir en ninguna lista. No necesitás saber nada de cine para zambullirte en este libro: solo dejarte llevar e hipnotizar; descubrir y discutir. Y estar listo para emprender, como le pasó a Nicolás, un viaje alucinante para toda la vida.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-3840 > *Economic theory. Demography (General)*

Economía : una introducción heterodoxa



Martner, Gonzalo D.
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
364 p. 21x14 cm.
9789560010544
\$ 65.00

En un momento en que tanto en Chile como en América Latina los gobiernos progresistas viven un ciclo de reflujó, y en que consiguientemente el neoliberalismo ha fortalecido sus posiciones a nivel político y económico, esta obra de Gonzalo D. Martner contribuye significativamente al debate sobre dos temas emergentes en nuestra región: las limitaciones de la teoría económica neoclásica, más allá de sus exacerbaciones neoliberales, y una actualización de las tesis más clásicas del desarrollo, ofreciendo líneas de una alternativa postneoliberal y a la izquierda de la tercera vía.

Tanto en sus afirmaciones positivas como normativas, el autor realiza un exhaustivo análisis de las limitaciones de la teoría neoclásica, revisando el problema de las externalidades, los bienes públicos, la regulación e intervención compensatoria, las asimetrías e incompletitud de los mercados para discutir el tema de la libertad, la igualdad y la distribución y sus diferentes opciones. Reafirma la necesidad de la intervención estatal sobre los mercados, sin que ello implique suprimirlos sistemáticamente ni recaer en el socialismo centralizado. La crítica de la teoría neoclásica, en particular a su deriva neoliberal que configura la corriente predominante en nuestras sociedades, incluye variadas y significativas referencias que combinan teoría y decisiones de la política.

El autor cuestiona los fundamentos del liberalismo económico y propone retomar la tradición de la economía política «histórico-estructural» (en especial a partir de la obra de Karl Polanyi) en un esfuerzo por sistematizar y reunir la crítica a las economías de mercado, sus supuestos, sus resultados

e instituciones, lo que pone al descubierto cuán ideológico ha sido el discurso liberal en Chile y a la vez, y de paso, la falta de pluralismo que su hegemonía ha generado en la enseñanza de la ciencia económica en las universidades chilenas.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Populismo



Larraín, Jorge
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
96 p. 17x11 cm.
9789560010483
\$ 43.00

Este libro es una breve introducción que intenta aclarar lo que se ha entendido por populismo dentro de las ciencias sociales, y proponer una conceptualización que, a partir de las discusiones teóricas anteriores, contribuya a superar una gran cantidad de confusiones sobre este término. Dado el espacio acotado de este volumen, no se abunda en experiencias históricas específicas, pero se intenta dilucidar si es posible llegar a una concepción de lo que es el populismo para las ciencias sociales.

El autor busca evitar que populismo se confunda con lógica política en general. Por eso recurre a especificar lo propio de la lógica política populista en ciertas condiciones de recepción del discurso populista. La consecuencia de todo esto es que desaparece la idea de que existe un viejo populismo y un nuevo populismo de naturaleza diferente. También desaparece la idea de que el populismo es, necesariamente, de derecha o izquierda, socialista o capitalista, democrático o totalitario. El populismo se construye, no está predeterminado. Pero al mismo tiempo queda claro que hay otros modos de movilización política no populista.

Por ejemplo, si bien puede existir una vía populista al socialismo, hay también otras formas de articulación de las demandas populares que construyen un sujeto pueblo en una perspectiva no

populista. La Unidad Popular es el mejor ejemplo. Con esto se deja también muy clara la relación entre movimiento social y populismo.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Colombia : el macabro reino de la simulación, 2. Enfrentando la impostura



Vega Cantor, Renán
1 ed.
Teoría y Praxis (Colombia),
2018
590 p. il. 23 cm.
9789585632882
\$ 92.00

En este segundo volumen de El macabro reino de la simulación reunimos materiales que están referidos al proyecto de enfrentar las imposturas que dominan la sociedad colombiana. Para ello, hemos clasificado esta producción bibliográfica en cuatro grandes apartados, sin que eso signifique que estén completamente desconectados entre sí. Simplemente, dicha clasificación es un intento de ayudar al lector a orientarse en las múltiples dimensiones que asume el combate contra las mentiras, falsedades, embustes y engaños predominantes en nuestro medio, empezando por el mundo de la universidad pública, donde a pequeña escala se reproducen los grandes problemas de la injusticia, la desigualdad, la intolerancia, el culto a los poderosos... que carcomen a este país.

Lucha mapuche : en la huella de Matáis Catrileo



VV.AA.
1 ed.
Aún Creemos en los Sueños,
2018
(Le Monde diplomatique)
60 p. 21x13 cm.
9789563401271
\$ 40.00

La crítica situación de las relaciones entre el pueblo mapuche y el Estado chileno ha suscitado diversas interpretaciones, en un debate en el que la presencia de los propios mapuche en los medios de comunicación sigue siendo escasa. Más allá de la coyuntura actual, parece necesario detenerse a reflexionar sobre la cuestión de la violencia y su impacto en el conflicto. Concretamente, proponemos analizarla en el marco de la historia de dichas relaciones, especialmente a partir de la ocupación de La Araucanía en la segunda mitad del siglo XIX.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > Political parties**

Datos históricos sobre la democracia cristiana



Magasich-Airola, Jorge
1 ed.
Aún Creemos en los Sueños,
2018
(Le Monde diplomatique)
60 p. 21x13 cm.
9789563401288
\$ 40.00

La Democracia Cristiana se transforma en el primer partido político chileno en 1961 con méritos propios, pero también con importantes «ayudas» económicas italianas y estadounidenses, que buscan hacer de Eduardo Frei un líder de envergadura continental, alternativo a Fidel Castro. Este libro explica que, a lo largo de su historia, la DC estará conformada por un ala anticomunista, que recibirá las «ayudas» y

controlará el Partido, y un ala «progresista» que incluye alianzas con la izquierda para impulsar reformas sociales. A comienzos del gobierno de Salvador Allende, en 1970, el progresismo es mayoritario y reivindica el «socialismo comunitario» y un entendimiento con la Unidad Popular. Pero en 1973 la mayoría se ha alineado con la derecha dura que clama por la destitución de Allende y terminará apoyando el golpe de Estado. Estudiar esta evolución es clave para comprender el período.

**THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 5-3640 > Theory and practice of education**

Brutos y baratos : descentralización y privatización en la educación argentina (1955-2001)



De Luca, Romina
2 ed.
RyR, 2018
(Investigaciones CEICS ; 4)
324 p. 20x14 cm.
9789871421992
\$ 85.00

Este libro surgió con la intención de discutir una idea profundamente arraigada en el imaginario. Aquella que supone que los males de la educación devienen del supuesto retiro del Estado y la privatización del sistema educativo. Ese proceso suele ser relacionado con una política particular: la descentralización del sistema educativo. También con una orientación política específica: las corrientes neoliberales desarrolladas tanto bajo regímenes dictatoriales como democráticos.

Sin embargo, las cosas no son tan simples, como rápidamente percibirá el lector. La educación forma parte de la sociedad y, como tal, expresa sus tendencias más profundas, aquellas que le imprimen las relaciones sociales de producción. La evolución del sistema educativo durante la segunda mitad del siglo veinte da cuenta de otro proceso, el de la degradación, tanto en lo que refiere a la autoridad pública como a la privada. Dicho de otra manera, una sociedad que se degrada permanentemente, la argentina, produce una educación degradada.

Nuestro trabajo intenta llamar la atención sobre ese proceso, atención desviada por la persistente mitología de la privatización capitaneada por liberales malos combatidos por socialdemócratas buenos. Por eso, este libro realiza el primer paso: desmontar esa mitología.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Vientos del pueblo : representaciones, recepciones e interpretaciones sobre la Nueva Canción Chilena



Palominos Mandiola, Simón (ed.)
Ramos Rodillo, Ignacio (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
400 p. 21x14 cm.
9789560010452
\$ 69.50

Frente a una definición esencialista y monolítica de la Nueva Canción Chilena, en este libro se afirma que esta es, antes bien, un coro de sonoridades –diversas y contradictorias– que reúne distintas versiones de la tradición y la modernidad, distintos sujetos y posiciones, y diversas instituciones y personas, bajo un proyecto de representación simbólica y política de lo popular.

El presente volumen congrega diez textos elaborados por investigadoras e investigadores de Chile, Argentina y Perú, además de una entrevista al poeta y músico chileno Mauricio Redolés, que abordan diferentes matices de las representaciones, recepciones e interpretaciones de la Nueva Canción Chilena. Estos trabajos recogen los aportes de la musicología, la historia, los estudios culturales y la sociología, y aspiran a enriquecer las perspectivas analíticas sobre el movimiento, entregando nuevas preguntas para explorar la obra y el legado de la Nueva Canción Chilena.

FINE ARTS
N 1-9165 > Visual arts (General)

Anticristo



Rodríguez, Javier
1 ed.
Metales Pesados, 2018
92 p.
9789569843167
\$ 27.00

Distanciándose del itinerario oficial de reparación simbólica en que han caído muchas producciones artísticas sobre la dictadura en Chile, "Anticristo" busca restaurar a un público masivo la pregunta por la conciencia histórica a través del libro-cómic como soporte, asumiendo la necesidad de enfrentar los vacíos en la memoria histórica -resaltados por la ficción y su inversión del signo de derrota cargado por los exfrentistas- para construir imaginarios que interpelen a los nuevos subalternos en su despojamiento actual. Parafraseando a John Berger, se impone la tarea de remecer a una generación para la que el fin de la historia fue la orden de borrar el legado completo del siglo XX, tanto en sus luchas como en sus excesos. La trascendencia de esta tarea radicaría en que, en el ciclo presente de actualización del capital y sometimiento a su ética individualizante de consumidores y empleados, la generación excluida de la dictadura como experiencia vital corre el riesgo de perder su propia memoria y sentido histórico como colectividad frente a ella. Desde esta perspectiva, el trabajo de Rodríguez (...) reactiva aquellas imágenes de la lucha armada que en los años posteriores al plebiscito de 1988 -y definitivamente tras la muerte de Jaime Guzmán- fueron estigmatizadas y excluidas del debate público.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Espesores de lo actual : prácticas y debates para la teoría y la historia de la arquitectura



Navarrete, Beatriz (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
228 p. 24x17 cm.
9789560010537
\$ 59.00

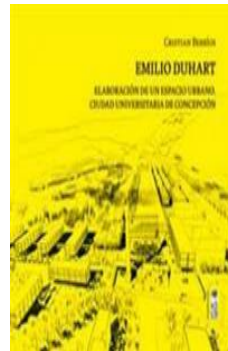
Espesores de lo actual: prácticas y debates para la Teoría e Historia de la Arquitectura nos propone una mirada amplia sobre distintas problemáticas abordadas desde estas disciplinas por académicos e investigadores de las Escuelas de Arquitectura en Chile.

Los textos compilados son el resultado del Segundo Encuentro Nacional de Teoría e Historia de la Arquitectura, y en ellos sus autores establecen vínculos con el diseño, el arte, la filosofía y la enseñanza de la arquitectura, entre otros. En las reflexiones expuestas, se instalan debates y no verdades, admitiendo que nuestra realidad contemporánea está constituida por diversos planos de intervención, lo que plantea la necesidad de apertura a otras disciplinas para interrogar a la Arquitectura. El conjunto de ensayos intenta mostrar esa diversidad, aquella que, en Chile, vemos reflejada en el desafío que implica enseñar la Arquitectura.

Espesores de lo actual viene a reforzar la importancia vital de materializar el pensamiento escrito como obra, además de apoyar la imprescindible circulación de la reflexión crítica latinoamericana. También pretende estimular y colaborar en la observación de nuestras formas de vida al momento de repensar los territorios que habitamos.

ARCHITECTURE
NA 9000-9428 > *Aesthetics of cities. City planning and beautification*

Emilio Duhart : elaboración de un espacio urbano : Ciudad Universitaria de Concepción



Berríos, Cristian
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
364 p. 22x24 cm.
9789560010186
\$ 91.50

Emilio Duhart, arquitecto chileno (1917-2006), y la Universidad de Concepción (fundada en 1919) se encuentran indisolublemente unidos desde que en 1957, y durante diez años, Duhart asumiera la dirección del proyecto para la ampliación de la ciudad universitaria penquista.

Formado bajo el paradigma de la arquitectura moderna, y habiendo tenido entre sus maestros a dos de los máximos representantes de dicha corriente, Gropius y Le Corbusier, Duhart elaboró su Plan Director en un momento de plena madurez profesional y desde una visión amplia sobre las dimensiones arquitectónicas y urbanísticas del oficio, lo que le permitió concebir y ejecutar un espacio urbano que excede lo educacional para transformarse en uno de los espacios públicos de mayor relevancia de la ciudad de Concepción.

Cristian Berríos, autor de este estudio, indaga los desarrollos teóricos, culturales e institucionales que hicieron posible aquel prodigio urbanístico que es el campus universitario de la Universidad de Concepción. Además, recorre los momentos claves en la formación profesional de Duhart y reconstruye su proceso reflexivo en torno a las relaciones visuales y espaciales de la obra, y a la forma en que el arquitecto fue ajustando sus criterios de proyecto. Para ello, Berríos echa mano a un voluminoso corpus documental, compuesto por centenares de planos y registros fotográficos, además de testimonios orales y fuentes bibliográficas.

De esta forma, Berríos trata de demostrar «las competencias de la arquitectura moderna para crear

estructuras urbanas consistentes, capaces de albergar lo esencial del espacio urbano, que es la generación de lugares propicios para el encuentro entre personas». No sólo su investigación logra ratificar esta hipótesis de trabajo, también da a luz a un libro apasionante colmado de experiencias que nos permite apreciar en su justa dimensión el valor de una vida y obra.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

El ABC de Byobu



Vitale, Ida
1 ed.
Hum, 2018
81 p. 19x12 cm.
9789974882379
\$ 34.50

Un breve tratado sobre lo mínimo, lo modesto, lo inútil: tal es un intento por describir en una frase El ABC de Byobu. Un intento bastante fallido. Porque un tratado supone un afán de enseñanza y en este libro no hay ese afán: hay poesía. Hay un personaje: Byobu. Que vive, que percibe, que reflexiona sobre lo mínimo, lo modesto, lo inútil. Hay una poeta: Ida Vitale, quien a través de la creación de un personaje, hace de la poesía un ejercicio de conocimiento. No hay, entonces, afán de enseñanza en estas páginas, sino posibilidad de experiencia. Aquí la palabra no busca tan sólo transmitir un sentido ni ser pronunciada sin más sentido que su propia belleza. No, en El ABC de Byobu, Vitale logra que la palabra adquiera la plenitud de un sentido más. Así: vista, oído, tacto, gusto, olfato y palabra. Su ambición: la realidad. La percepción de la realidad. La experiencia de la realidad desde su más mínima manifestación: un neutrino. O menos. Mucho menos. Porque así como el perfume le está vedado a los ojos, hay cosas que solo son perceptibles mediante la palabra. En última instancia, podría decirse que Byobu, “el expuesto por excelencia”, más que un personaje, es un estado de conciencia, una

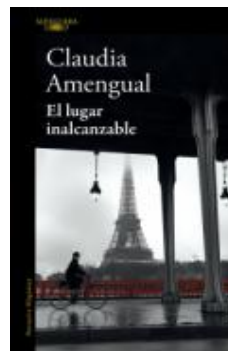
disposición verbal. Leyendo su alfabeto nos exponemos a lo mínimo, lo modesto y lo inútil de cuya suma resulta el mundo.

El corazón disuelto de la selva



Amy, Teresa
1 ed.
Editorial Lisboa, 2018
(Cantábrico ; 15)
62 p. 25x16 cm.
9789874121080
\$ 68.00

El lugar inalcanzable



Amengual, Claudia
1 ed.
Alfaguara (Uruguay), 2018
307 p. 24x15 cm.
9789974888296
\$ 59.50

"La mayoría de nuestras penas vienen de allí, de nuestros amores heridos. Nada, nada produce más dolor que un amor, sea de la naturaleza que sea. Un padre que pierde a un hijo, un hijo que pierde a un padre, una traición, una mentira, la muerte. Y el relato que uno se construye de todo eso. Ni siquiera podemos aspirar a la verdad. ¿Qué nos queda?"

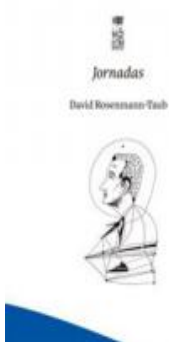
En la mañana del primer día del año 1992, un hombre aparece muerto en el baño de una hostería en Villa Carlos Paz, Argentina. Todos los huéspedes, aún somnolientos luego de los festejos de la noche anterior, deberán esperar pacientemente para prestar testimonio ante las autoridades.

A partir de una conversación entre dos personajes que aguardan su turno para declarar, se despliega el verdadero corazón de esta novela: la peripecia de Jacinto Arnau. Desde una infancia humilde en Montevideo, hasta sus años de juventud al servicio de Susana Soca en una París invadida por los nazis, esta es la historia de un hombre que conoció los

límites mismos de las pasiones humanas, allí donde el amor y el odio más visceral se encuentran y se confunden.

Con un admirable dominio de recursos narrativos, Claudia Amengual construye una novela lúcida, inteligente y atrapante. El lugar inalcanzable es una historia cuyas resonancias permanecen en el lector mucho más allá de las fronteras de la lectura.

Jornadas



Rosenmann-Taub, David
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
122 p. 21x16 cm.
9789560010346
\$ 48.00

La concursante triste ; Los reclamos del alma : dos novelas



Roig, José Miguel
1 ed.
Oscar Todtmann Editores,
2018
166 p. 19x11 cm.
9789804070389
\$ 62.50

La concursante triste. Yo le hablé primero al poeta. No con la intención de hacerme amigo, sino por conocer de su relación con Valeria y saber a qué atenerme. Dicen que el primer amor nunca se olvida. A veces tumbado en la cama pienso en Valeria y lamento no haber tenido el talento de haberle escrito unos versos. Al poeta lo asesinaron de un tiro. Quizás hubiera terminado siendo un gran poeta, ¿Por qué no? Todo poeta vive en la luna, son unos románticos y el mundo sin románticos es un mundo aburrido. Los reclamos del alma. Toda justicia o injusticia comienza y termina en el ser. Y todo juez de si mismo halla textos evasivos. Yo hice lo mismo.

¿Y mi conciencia? ¿Dónde y cómo quedaba? Es viable hallar justificaciones cuando las deseas. Algunas frágilmente sustentadas, pero justificaciones al fin. Lo malo es que las dudas tienen la sórdida costumbre de negarse a desaparecer. Son persistentes, repetitivas como la migraña. Toda traición a tu conciencia eventualmente te lo recrimina. Son los reclamos del alma.

La conspiración de Babel



Goles, Eric
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
(Narrativa)
262 p. 21x14 cm.
9789560010469
\$ 60.00

Durante dos mil quinientos años numerosos filósofos y matemáticos han trabajado afanosamente en la búsqueda de un lenguaje universal que dirima las diferencias y certifique unívocamente la verdad, pagando a menudo el intento con la locura, la reclusión y la muerte.

Desde el Santiago de Chile de inicios de los setenta, un joven estudiante de ingeniería, azuzado por su memorable profesor de Fundamentos Matemáticos, va tras la huella de uno de ellos: Kurt Gödel, el genial lógico que con dos teoremas perturbadores desbaratará toda la tradición matemática, y que muriera desquiciado y anoréxico en un moderno hospital. Antes de morir, Gödel remontó sus delirios febriles para descubrir, primero como una intuición y luego como una paranoica epifanía, una conspiración milenaria: la conspiración de Babel, misteriosa conjura que ha frustrado permanentemente todo intento de la Humanidad por instaurar la Era del lenguaje y de la razón.

La Viena nazi de los años treinta, la pulcra y refinada Princeton de los cuarenta, y el Santiago humeante previo al Golpe son las estaciones donde es descubierta y reconstruida esta trama de la ciencia y del poder. Allí viven sus héroes y sus nefastos enemigos, pero no sólo allí: debajo del mismo Dios, y a veces hablando en su nombre, la conspiración de Babel acecha en cada lugar donde un loco

empeinado y soñador eleva el emblema de la verdad.

Luz de última hora : poesía 2006-2018



Cavallo, Horacio
1 ed.
Editorial Lisboa, 2018
(Cantábrico ; 12)
139 p. 25x16 cm.
9789874121066
\$ 74.50

Pacto espiritual de Mario Levrero



Corbellini, Helena
1 ed.
Paréntesis Editora (Uruguay),
2018
143 p. 2 cm.
9789974854536
\$ 59.50

Ensayo sobre Mario Levrero (1940-2014), uno de los más relevantes escritores de la lengua española contemporánea, y la obra de su autoría de mayor importancia y trascendencia en el Uruguay durante el siglo XX, como lo fue la denominada “trilogía luminosa”: “Diario de un canalla”, “El discurso vacío” y “La novela luminosa”.

Poesía reunida, 1989-2014



Rabinovich, Sonia
1 ed.
Sonia Rabinovich, 2018
398 p. 21x15 cm.
9789874207197
\$ 88.50

Todas cuerdas



Freschi, Romina
1 ed.
Hekht Libros, 2018
(Incandescencias)
80 p. 22x14 cm.
9789874648129
\$ 65.50

Trilogía ciudadana : de la calle al libro



Echenique Saavedra, Claudia
... [et al.]
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
196 p. 24x24 cm.
9789560010308
\$ 69.50

Trilogía ciudadana, de la calle al libro, del Colectivo Obras Públicas, es un compendio de obras de teatro callejero que buscaron resignificar el espacio público como un lugar de encuentro y diálogo ciudadano. Esta trilogía está compuesta por las obras Clotario, Brigadas y Constitución, que fueron dirigidas por Claudia Echenique.

La inclusión en este libro de artículos, partituras y crónicas del proceso de creación pretenden motivar a más personas y agrupaciones a volcarse a la calle

para transformar el gris de las ciudades en infinitos colores.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > *Photography*

Revelando a Chile



Ulloa, Domingo
Mandujano, Víctor M. (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
128 p. 24x17 cm.
9789560010261
\$ 77.00

Antonio Quintana, tal vez el más grande fotógrafo de Chile, tuvo un discípulo destacado que habría de acompañarlo por décadas en el arte de la luz: Domingo Ulloa. De su maestro, Ulloa no sólo heredó la cátedra de Periodismo fotográfico en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, sino también la rigurosidad en los temas, la sensibilidad artística y social, y el dominio de la técnica; el encuadre y el arte del laboratorio. Parte importante de su trabajo sirvió como base para la Exposición Rostro de Chile, de octubre de 1960, patrocinada por la universidad, que recorriera los continentes con trescientas cincuenta ampliaciones de gran formato. La itinerancia de la muestra concluyó en 1969, en la Feria Mundial de Osaka. Cincuenta de las fotografías que integran este volumen formaron parte de aquella muestra que revelaba Chile al mundo.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>