

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Portuguese titles selection**

**June - 2018**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

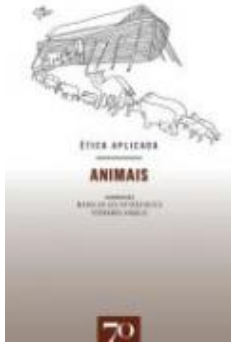


## Table of Contents

<a href="#"><u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u></a> .....	1
<a href="#"><u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u></a> .....	2
<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a> .....	3
<a href="#"><u>DS - ASIA</u></a> .....	3
<a href="#"><u>GV - RECREATION, LEISURE</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HG - FINANCE</u></a> .....	5
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGY</u></a> .....	5
<a href="#"><u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u></a> .....	6
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a> .....	8
<a href="#"><u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u></a> .....	9
<a href="#"><u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u></a> .....	11
<a href="#"><u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u></a> .....	11
<a href="#"><u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u></a> .....	12
<a href="#"><u>NA - ARCHITECTURE</u></a> .....	12
<a href="#"><u>NB - SCULPTURE</u></a> .....	13
<a href="#"><u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u></a> .....	13
<a href="#"><u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u></a> .....	14
<a href="#"><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></a> .....	14
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	15
<a href="#"><u>R - MEDICINE</u></a> .....	27
<a href="#"><u>RC - INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE</u></a> .....	28
<a href="#"><u>RJ - PEDIATRICS</u></a> .....	29
<a href="#"><u>TR - PHOTOGRAPHY</u></a> .....	30
<a href="#"><u>Z - LIBRARY SCIENCE</u></a> .....	31

**ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE**  
**BJ 1518-1697 > Individual ethics. Character. Virtue**

### *Ética aplicada, Animais*



Neves, Maria do Céu Patrão (ed.)  
Araújo, Fernando (ed.)  
1 ed.  
Edições 70, 2018  
(Ética aplicada ; 6)  
320 p. 21x13 cm.  
9789724419565  
\$ 23.50

Partilhamos o planeta com outros animais. Pertencemos a uma espécie animal, reconhecendo noutras espécies similitudes da sua condição com a nossa. Tal suscita um conjunto de questões com relevância moral a que este volume se dedica: como devemos lidar com os outros animais? Qual o interesse de lhes reconhecemos um estatuto subjetivo relevante? Ou ainda, terá o Direito um papel nesse reconhecimento? Qual o equilíbrio na partilha de recursos do planeta? E o que é que a nossa condição animal nos diz sobre o nosso próprio estatuto moral? Destas questões preliminares decorrem muitas outras, sobre a domesticação, as simbioses, os hábitos, a alimentação, a companhia, os abusos, a desnaturação, a medicalização, a experimentação, a industrialização, o sofrimento - todas desafiadoras e a reclamarem respostas da Ética.

**PRACTICAL THEOLOGY**  
**BV 5-530 > Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)**

### *Entrar nos mistérios do Rosário*



Azevedo, Carlos A. Moreira  
Leite, Avelino (il.)  
1 ed.  
Paulus Editora, 2018  
(Instrumentos pastorais)  
96 p. 15x10 cm.  
9789723020540  
\$ 12.00

Convido a contemplar os mistérios, a entrar

espiritualmente neste degrau da oração. O Rosário é uma oração contemplativa, e nós temos tão poucos espaços deste género no mundo agitado. Não queria instruir sobre nenhum tema da atualidade, citar textos do magistério da Igreja, preencher este espaço com um discurso teológico. Queria apenas tentar ajudar a contemplar os mistérios. Eles são uma representação afetiva, comovente, dos principais momentos da salvação, nos quais Deus Pai chama Maria a participar. Vamos entrar com ela na vida do Salvador, no amor do Pai, na missão do Espírito Santo.

**CHRISTIAN DENOMINATIONS**  
**BX 80-4795 > Roman Catholic Church**

### *Bispos e arcebispos de Lisboa*



VV.AA.  
1 ed.  
Livros Horizonte, 2018  
920 p. 24x17 cm.  
9789722418683  
\$ 71.50

“Nas comemorações do tricentenário do Patriarcado de Lisboa inclui-se a publicação desta obra coletiva sobre bispos e arcebispos que o antecederam. De Potâmio, no século IV, a D. João de Sousa, falecido em 1710, sucederam-se os prelados lisboenses em várias épocas e contextos sociais e religiosos, aqui biografados por reconhecidos historia-dores de várias Universidades e Centros de Investigação. [...] A vida vivida não se resume na vida narrada. No entanto, da narrativa tiram-se conclusões importantes. Que importam ao que nos liga aos outros, como humanidade, ao mesmo tempo tão igual e tão diversa de contexto a contexto. É nisto que a boa historiografia nos ajuda, sem anacronismos nem extrapolações. Sobra o que sobra, para além das diferenças e muitas vezes por contraste, já que por ali não se podia nem devia prosseguir. Sobrará mais humanidade e certamente mais cristianismo. Mas só depois se soube, dando razão póstuma aos profetas.”

***Ministros do diabo : os seis sermões de autos da fé (1589-1595) de Afonso de Castelo Branco, Bispo de Coimbra***



Azevedo, Carlos A. Moreira  
1 ed.  
Temas e Debates, 2018  
372 p. 23x15 cm.  
9789896445195  
\$ 31.00

«Os sermões aqui reunidos [escritos entre 1586 e 1595 por Afonso de Castelo Branco, bispo de Coimbra] mostram, com cristalina evidência, como o problema dos cristãos novos foi o motivo principal da criação lusa do Tribunal [da Inquisição], pouco a pouco alargado a outros domínios como casos de heresia, crimes de feitiçaria, abuso do confessional, questões de costumes na ordem da sexualidade e, ainda, desobediência às regras da própria Inquisição.

O contributo deste trabalho para um cada vez mais amplo conhecimento da Inquisição, após uma catadupa de trabalhos científicos que já permitiram excelentes sínteses, [corresponde] ao primeiro período do Tribunal e concretamente ao domínio filipino [e] a um circunscrito espaço geográfico, Coimbra, bem como apenas a um pregador, do qual traço sucinta biografia e síntese temática dos seis sermões. [Para] leitores que desconhecem o desenvolvimento do cerimonial, [descrevo] a encenação do auto da fé, no qual se insere o sermão como peça de uma máquina.»

**HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD**  
**D 901-1075 > Europe (General)**

***Breve história da Europa : da Grande Guerra aos nossos dias***



Varela, Raquel  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2018  
328 p. 23x15 cm.  
9789722533195  
\$ 27.50

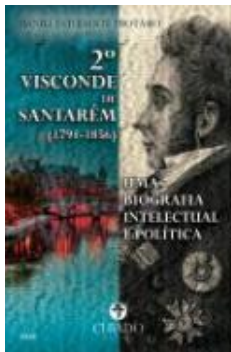
Breve História da Europa -Da Grande Guerra aos nossos dias é um ensaio histórico sobre os principais acontecimentos que marcaram o continente entre 1917 e 2017, num olhar aguçado sobre as dinâmicas sociais de um século. Do militarismo imperialista à Revolução Russa, da crise de 1929 à Segunda Guerra Mundial, do fim do pacto social à crise da União Europeia, passando pelas descrições empolgantes do Maio de 68 e da Primavera de Praga, Raquel Varela coloca o trabalho e as suas relações políticas e sociais no centro das grandes mudanças que ocorreram nos últimos 100 anos.

Este é um livro que levanta questões provocadoras e nos dá respostas sérias e rigorosas.

Terá sido o apocalipse da Segunda Guerra Mundial - o episódio mais brutal da história da Humanidade, com a perda de 80 milhões de pessoas - a resposta de uma classe suicidária à crise de 1929? E o século XX, que começou (ainda que não oficialmente) em 1917, terá terminado em 1989 com a queda do Muro de Berlim, ou em 2008, com o fim do pacto social europeu?

**SPAIN AND PORTUGAL**  
**DP 501-900 > Portugal**

### **2º Visconde de Santarém (1791-1856) : Uma Biografia Intelectual e Política**



Protásio, Daniel Estudante  
1 ed.  
Chiado, 2018  
(Bios)  
326 p.  
9789895221561  
\$ 28.00

Com esta obra, a Chiado Editora prossegue a linha editorial da colecção BIOS. Este novo título é dedicado ao 2º Visconde de Santarém (1791-1856), um dos mais famosos portugueses do seu tempo, internacionalmente famoso pelas suas obras sobre a história de Portugal e pelos seus Atlas. <br>O seu riquíssimo percurso intelectual e político permite ao leitor obter uma visão panorâmica e documentada sobre um período complexo do nosso passado e sobre as vivências do Visconde entre Lisboa, Rio de Janeiro e Paris.

**ASIA**  
**DS 161-199 > Armenia**

### **Arménia : povo e identidade**



Pereira, Margarida Neves  
Neves, António Loja  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
208 p. 18x13 cm.  
9789896714307  
\$ 22.00

Arménia: a história conturbada e corajosa de uma nação que foi determinante para o desenvolvimento humano e que é, ainda hoje, um baluarte de resistência e de luta. Segundo a tradição judaico-cristã, foi no Monte Ararat — em território arménio — que pousou a mitológica arca de Noé,

depois do Dilúvio. Ali se abriram as portas para que os ocupantes repovoassem a Terra. Este maciço montanhoso no leste da Anatólia, na fronteira com o Irão e a Turquia, tem um forte simbolismo para a religião cristã, e é também o símbolo da identidade nacional arménia.

Sendo berço civilizacional e ponto de passagem de pessoas e rotas comerciais, a Arménia sujeitou-se desde cedo às investidas de vários impérios guerreiros. A sua história dinástica é fascinante, com constantes flutuações geográficas e políticas. Dos persas e dos romanos ao império otomano e à Turquia, os arménios sobreviveram, mais ou menos subjugados, através de um forte sentido identitário, alicerçado sobretudo na religião (a Arménia foi o bastião do cristianismo no Oriente) e na língua (o alfabeto arménio foi inventado no começo do século v).

Os arménios contam-se, de resto, entre os mais antigos povos que têm sobrevivido a guerras e ocupações. Os massacres de 1894-1896 e, sobretudo, o Genocídio Arménio de 1914-1923 (com o extermínio de dois milhões de pessoas, servindo de exemplo aos alemães para o seu Holocausto) ameaçaram a sobrevivência do povo e aprofundaram a sua diáspora. Calouste Gulbenkian — homem de negócios e filantropo do maior relevo para Portugal — foi um dos milhões em fuga, e também ele procurou maneiras de perpetuar a cultura do seu país. De resto, a cultura e arménia dependeu das muitas comunidades espalhadas pelo mundo. São surpreendentes os laços entre a Arménia e Portugal, hoje atestados pelo centro de estudos arménios da Fundação C. Gulbenkian. É um pouco dessa história que se conta neste livro.

ASIA  
DS 35.3-35.8 > *The Islamic World*

### *Os herdeiros do profeta*



Pina, Rui Câmara  
1 ed.  
Parsifal (Marcelo Teixeira),  
2018  
298 p. 28x14 cm.  
9789898760524  
\$ 28.00

Os papéis da Arábia Saudita, Paquistão, Síria, Iraque, Rússia ou Estados Unidos, entre outros, no xadrez da geopolítica são também analisados, tornando este livro uma obra única para conhecer as grandes questões numa área com um profundo impacto à escala global.

RECREATION, LEISURE  
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

### *Cinema e história : aventuras narrativas*



Lopes, João  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel  
dos Santos, 2018  
(Ensaios da Fundação ; 84)  
88 p. 19x13 cm.  
97898988863720  
\$ 5.50

Numa incursão que parte dos irmãos Lumière e percorre o século XX, este é o ensaio sobre um instrumento que conta as nossas histórias e nos permite pertencer à realidade dos seres e lugares filmados.

Esta é uma viagem que nos junta a todos na mesma máquina do tempo e no desejo que o cinema cria e concretiza: querer voltar a casa, quando nos contam o real.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS  
HD 2709-2932 > *Corporations. Cartels. Trusts*

### *José Manuel de Mello : a cultura da União*



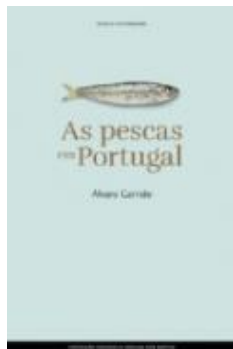
Faria, Miguel Figueira de  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2018  
488 p. 23x15 cm.  
9789722535328  
\$ 31.00

A biografia do empresário sem medo José Manuel de Mello (1927-2009), que o Expresso apelidou de «o empresário sem medo», foi um empreendedor notável e de grande visão para sempre ligado no imaginário português à LISNAVE. Herdeiro dos destinos da Companhia União Fabril (CUF), que o Avô Alfredo da Silva fundara, e da sua cultura empresarial. Viu o 25 de Abril chegar numa altura em que o grupo que liderava era o maior de Portugal e um dos maiores da Europa. Com as nacionalizações, a família perdeu o património e saiu do país.

Nos anos 90, José Manuel de Mello regressa a Portugal e funda um novo grupo, alicerçado nos princípios familiares, mas necessariamente voltado para o futuro, dinâmico e inovador. Nesta biografia exaustiva e bem documentada, Miguel Figueira de Faria traça o percurso e os marcos decisivos da vida deste empresário português da CUF ao Grupo José de Mello.

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
HD 9000-9999 > *Special industries and trades*

### *As pescas em Portugal*



Garrido, Álvaro  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2018  
(Ensaio da Fundação)  
148 p. 20x13 cm.  
9789898863690  
\$ 8.00

O debate sobre as pescas está viciado por mitos e meias-verdades sobre o condicionamento da Comunidade Europeia, a época áurea do Estado Novo ou o peso que perdeu na economia e na demografia.

Com contributos de pescadores, armadores, cientistas e decisores políticos, esta é uma história das pescas portuguesas e um retrato do actual estado do sector, num ensaio que lança as bases para um debate urgente e sério sobre as pescas em Portugal.

**FINANCE**  
HG 1501-3550 > *Banking*

### *Quem meteu a mão na caixa*



Garrido, Helena  
1 ed.  
Edições Contraponto, 2018  
216 p. 23x15 cm.  
9789896661588  
\$ 26.00

Depois de uma investigação rigorosa ao mundo dos bancos portugueses, Helena Garrido regressa para, num livro sobre a Caixa Geral de Depósitos, mostrar como o banco público serviu para negócios e operações duvidosas - sempre a mando do poder e sempre a perder dinheiro que pertence aos contribuintes.

Na recente história da Caixa há de tudo. Credora

discreta de homens sem dinheiro que querem ser "donos" de grandes negócios e estar na mesa do poder. Investidora em projetos de "interesse nacional" duvidoso e que veio a revelar-se catastrófico. Acionista nos bastidores a dar palco aos defensores dos "centros de decisão nacional". Canal de dinheiro para viabilizar "investimento direto estrangeiro". Financiadora de especuladores bolsistas e imobiliários. Centro de empregos, influência e poder dos governos.

Capturada por todo o tipo de interesses, fragilizada na sua estrutura técnica por sucessivos governos e administrações, viveu à beira do colapso. Está a renascer. Vai ser mais pequena, menos internacional, com menos capacidade de criar um mundo empresarial de "faz de conta" como no passado.

Em 2016 o Departamento Central e Investigação Penal inicia uma investigação que vai determinar se a gestão da CGD teve ou não contornos criminais. Na mira do Ministério Público está o período que vai de 2005 a 2016, com anos sucessivos de prejuízos e perdas superiores a 4 mil milhões de euros. Numa investigação prodigiosa, Helena Garrido mostra como foi possível esse desmando e como os contribuintes vão pagar caro os erros dos gestores e políticos que meteram a mão na Caixa.

**SOCIOLOGY**  
HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

### *Uma sociologia do desenvolvimento*



Ribeiro, Fernando Bessa  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
256 p. 23x16 cm.  
9789897553103  
\$ 23.50

Sem desmerecer diversos artigos e trabalhos publicados em vários centros de investigação no país, mantinha-se, nomeadamente no âmbito da produção científica nacional, a falta de uma obra mais sistematizada sobre Sociologia do Desenvolvimento.

Em boa hora, Fernando Bessa Ribeiro, com base no



trabalho elaborado para efeito das suas provas de agregação, oferece aos colegas de sociologia e de outras ciências sociais uma obra de referência sobre a sociologia do desenvolvimento, a qual, dada a preocupação do autor, serve também certamente para os/as alunos/as de sociologia e de outras áreas científicas desde a antropologia e a história, passando pela geografia, até à própria economia e ciência política.

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

***Contributo para a história do feminismo :  
Marx, Engels, Lênine e Kollontani***



VV.AA.  
1 ed.  
Alêtheia Editores, 2018  
138 p. 22x14 cm.  
9789896229405  
\$ 23.50

Contributo para a História do Feminismo é a recolha de textos mais significativos e emblemáticos de Marx, Engels, Lênine e Kollontai sobre a importância da mulher na sociedade. Onde a abolição da família é teorizada e é feita a demonstração de como a família, no entender dos marxistas, está no centro da exploração da mulher. O feminismo, e particularmente o movimento das sufragistas, tem um especial incremento com a revolução industrial, contemporânea de Marx, e este movimento social e industrial é a raiz da revolução de Outubro na Rússia.

Esta publicação assinala os 200 anos do nascimento de Karl Marx, assim como a importância dos vários movimentos feministas que se tem vindo a destacar a uma escala global.

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

***Furriel não é nome de pai : Os filhos que os militares portugueses deixaram na Guerra Colonial***



Gomes, Catarina  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
224 p. 21x14 cm.  
9789896714369  
\$ 26.50

Chamavam «resto de tuga» a Fernando e ele não percebia porquê; Adulai era acusado de tudo pelos irmãos e era sovado todos os dias pelo padrasto por ter nascido com a pele mais clara; e os gémeos Celestina e Celestino guardam, aos 40 anos, uma fotografia desbotada de um jovem militar que não os quer conhecer, nem com o incentivo da «Exma. Mana» portuguesa. Foi para ir atrás destas histórias que Catarina Gomes partiu para a Guiné-Bissau em 2013, levando na mala um dos maiores tabus entre os militares portugueses: os filhos da guerra, crianças que ficaram para trás depois da Guerra Colonial, e que chegaram ao mundo como filhas do «inimigo» e condenadas a não conhecer os pais. Além do círculo masculino de silêncios que os mantém afastados, estes filhos africanos são também ignorados pelo Estado português, que nunca fez um esforço por conhecer a dimensão desta realidade ou por lhes garantir quaisquer direitos. Estão há anos em busca de uma identidade perdida, mas esta é a primeira vez que alguém conta a sua história.

### *Juventude(s) : pensar e agir*



Rocha, Gilberta Pavão Nunes (ed.)  
Medeiros, Pilar Damião de (ed.)  
Gonçalves, Rolando Lalanda (ed.)  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
474 p. 23x16 cm.  
9789897553141  
\$ 23.50

A juventude é um excitante poderosíssimo do imaginário ocidental, tão mais mobilizado quanto envelhecidas demograficamente se encontram as sociedades, como um capital que encontra na escassez as condições da sua intrínseca valorização. Por isso, importa cada vez mais superar a abordagem espontânea da juventude como problema social e construir histórica e sociologicamente o objeto juventude, através da multiplicação de estudos empíricos que desmontam o mito, contribuindo, por sucessivas e cumulativas aproximações, para o conhecimento da multidimensionalidade desta categoria que é também uma heurística que perscruta a materialidade de um conjunto de práticas que reivindicam os seus sujeitos e as suas vidas.

Agrada-me neste livro a sua capacidade em apreender, no concreto, tendências de diferenciação interna da juventude (classe, género, etnia), procurando relacionar a construção sociológica da juventude com as grandes dinâmicas sociais da modernidade tardia (o risco, a incerteza, a institucionalização da individualidade), situando a experiência juvenil nos seus múltiplos contextos de socialização, nomeadamente a família, a escola, o trabalho, os velhos e novos media, as instituições políticas e o grupo de pares e convocando a íntima imbricação entre a estruturação das identidades juvenis e os espaços urbanos contemporâneos.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
*HT 1501-1595 > Races (as a social group and race relations)*

### *A Criança Branca de Fanon*



Pinto, Alberto Oliveira  
1 ed.  
Mercado de Letras Editores,  
2018  
200 p.  
-  
\$ 26.50

No Image Available

Numa sociedade de racismo encapotado, como era a da Angola colonial, muitas crianças brancas desnudaram inocentemente - tal como a de Fanon e tal como a do conto de Hans Christian Andersen, que proclamou na rua a verdade inquestionável de que “o rei vai nu” – a falácia do mito do “anti-racismo português”. A leitura de Frantz Fanon permitiu-me perceber ter eu próprio sido, em tempos, uma dessas crianças. Este ensaio ego-histórico constitui, na esteira do meu já longo trabalho de historiador, mais um convite à reflexão sobre essa falácia do “anti-racismo português”, ainda hoje bem viva, e mesmo estranha e perversamente fomentada, nas sociedades angolana e portuguesa.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
*HT 390-395 > Regional planning*

### *Estudo macroeconómico de ordenamentos espaciais sub-regional, regional e supranacional : economias portuguesa e europeia e descentralização administrativa*



Duarte, José  
Figueiredo, Ernesto V. S. de Ramos, Suzana  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
388 p. 23x16 cm.  
9789897553035  
\$ 33.00

Este livro constitui um complemento natural do livro Portugal: que Regiões (1988).

O texto apresenta quatro partes substantivas e uma quinta acomodando oito anexos. na primeira parte, a partir de dados portugueses, faz-se um estudo da evolução, atualidade e prognósticos da economia portuguesa. Depois, fixam-se as estruturas de relacionamentos associativos e causais, com estimativas de projeção a três horizontes temporais.

Na segunda parte, com base em dados europeus, procede-se a uma abordagem da Europa ou da União Europeia, formulando a hipótese de constituírem baluartes de coesão ou espaços de clivagem. Aqui estudam-se os países, e depois os indicadores económicos. na terceira parte (com dados portugueses), procede-se a uma sinopse telegráfica do ordenamento regional do espaço continental, visando a coesão social e a descentralização administrativa.

A quarta e última parte constitui uma abordagem original, no sentido em que chega a resultados de ordenamento que apenas eram propalados e suspeitados no passado. Os ensaios analíticos foram replicados em cada uma das seis regiões estruturantes do território continental.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 601-1445 > *Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)*

### *Os ricos*



Mónica, Maria Filomena  
1 ed.  
A Esfera dos Livros, 2018  
296 p. 23x16 cm.  
9789896268558  
\$ 26.50

«Durante muito tempo, pensei que nada existia no mundo para além da tribo que, ainda criança, conhecera em Cascais. Alguns dos meus amigos tinham antepassados que provinham da aristocracia de corte, coisa que, na altura, ignorava. Muitos teriam pais mais ricos do que os meus, mas nunca reparei em tal facto. As festas que davam eram tão comedidas quanto as suas indumentárias. A

ostentação era tida como uma possidoneira de quem havia adquirido dinheiro recentemente. Só tarde percebi que o meu estatuto era o de uma híbrida social: pertencia e não pertencia ao "grupo".

Isto, que me podia ter feito sofrer, teve uma vantagem: a de poder olhar os ricos por dentro e por fora. Sem ressentimentos, nem ódios.» Depois de *Os Pobres*, Maria Filomena Mónica dá-nos *Os Ricos*, uma obra em que fala não só da origem das grandes fortunas nacionais, mas da mentalidade e dos costumes do grupo social que deu origem ao título deste livro. Para o escrever, recorreu a memórias, diários e entrevistas. A galeria de personagens vai desde os fidalgos antigos como o 1.º duque de Palmela, o 1.º e 2.º condes de Vila Real e os 3.os condes de Rio Maior até aos capitães da indústria do séc. XX, Alfredo da Silva, Jorge de Mello, António Champalimaud, Américo Amorim e Belmiro de Azevedo, passando pelos milionários do liberalismo, Eugénio de Almeida, D.ª Antónia Ferreira, José do Canto e o conde de Burnay. Através destas biografias ficamos a conhecer melhor a História de Portugal.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY**  
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

### *Vida de prisão*



Fonseca, Pedro Protes da  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2018  
(Retratos da Fundação)  
88 p. 20x13 cm.  
9789898863942  
\$ 5.50

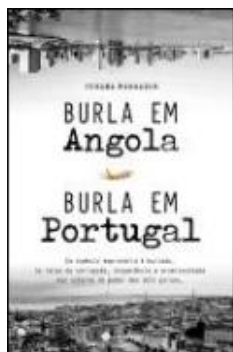
A partir de testemunhos de ex-reclusos, em contrapeso com a influência de magistrados, psicólogos, diretores e guardas prisionais, este livro revisita a nossa ideia de vida de prisão, pela voz de quem, hoje em liberdade, conhece o dia a dia atrás das grades melhor do que ninguém.

Em permanente tensão, amor, ódio, vida e morte convivem no retrato que nos desperta para uma realidade tão próxima quanto desconhecida de todos

nós.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

***Burla em Angola, burla em Portugal : Um modesto empresário é burlado : as teias da corrupção, inoperância e promiscuidade nas esferas do poder dos dois países***



Ferrador, Susana  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2018  
264 p. 23x15 cm.  
9789897023941  
\$ 25.00

Burla em Angola, Burla em Portugal é uma história verídica. Em 1996, um modesto empresário português recebe uma encomenda das Forças Armadas de Angola. Em boa-fé, investe e envia, a crédito, tudo o que é pedido pelas FAA e vai a Luanda receber. O que pensava ser um negócio normal converte-se, então, num pesadelo brutal.

A jornalista Susana Ferrador investigou este caso, que começa em Angola e se estende a Portugal. Em Angola, o esquema de corrupção é tão flagrante que provoca a reacção revoltada e impotente de alguns agentes da justiça militar. Mas o pequeno empresário é uma formiga em luta com um elefante: tem a vida desfeita e a empresa arruinada. Recorre à diplomacia e à justiça portuguesas. É difícil dizer o que é pior, se o espectáculo da subserviência e da inoperância da nossa diplomacia, se o cortejo de clamorosas falhas da nossa justiça.

Burlado primeiro em Angola, Manuel Lapas, o empresário português, é burlado também em Portugal. A raiva da injustiça dá-lhe forças para uma luta de 16 anos. Conseguirá a formiga derrubar os elefantes angolanos e portugueses?

Este é um livro que nos ajuda a compreender muitas coisas: as teias de corrupção e a permissividade, que, durante anos, se cruzaram nas esferas do poder dos dois países.

***Coreia do Norte : a última dinastia Kim***



Jesus, José Manuel Duarte de  
1 ed.  
Edições 70, 2018  
(Extra colecção)  
240 p. 23x15 cm.  
9789724421124  
\$ 23.50

Este livro parte de uma análise da atual Coreia do Norte a partir da perspectiva do autor, ex-diplomata em Pyongyang que recorre um pouco a um passado mais longínquo para definir os valores fundamentais em causa da Coreia do Norte, enquanto país com uma cultura milenar de raiz chinesa.

Além de uma breve história da Coreia do Norte, pretende-se dar um enquadramento cultural do país para que se possa compreender o quadro de uma intriga internacional.

***No centro do poder : governo e administração pública em Portugal***



Rego, José Sousa  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2018  
(Retratos da Fundação)  
108 p. 20x13 cm.  
9789898863782  
\$ 5.50

Os governos passam, a administração pública fica. A perceção geral dos portugueses é de que as críticas à governabilidade do País permanecem também. Esse retrato sugere a necessidade de atalhar o atual estado das coisas, para o que avança com cinco medidas que podem pôr a administração pública a fazer parte da solução e não do problema.

## Ziguezagues na política



Fonseca, Pedro Protes da  
1 ed.  
Desassossego, 2018  
224 p. 23x16 cm.  
9789898892126  
\$ 26.00

Como os políticos portugueses foram mudando o discurso desde a revolução de Abril

A política nada tem de inocente e é imprópria para ingénuos. Eis a principal ideia deste livro, que traz à superfície as constantes mudanças de opinião dos principais políticos portugueses, desde o 25 de Abril até hoje, em função dos objetivos do momento ou dos jogos palacianos. Marcelo Rebelo de Sousa - que já defendeu o recato do cargo presidencial - ou António Guterres - cujo sótão era mítico pelas conspirações que lá ocorriam - são exemplos que não podemos ignorar. Mas dos políticos que nasceram para o ofício - como Mário Soares ou Paulo Portas - aos que tiveram de aprender - como Ramalho Eanes ou Aníbal Cavaco Silva -, quase todos deram os seus ziguezagues.

Venha descobrir também os de Álvaro Cunhal, António Costa, Pacheco Pereira, Durão Barroso, Zita Seabra, Catarina Martins, José Sócrates ou Francisco Louçã. No fundo, mais do que recuperar afirmações que soarão bizarras quando lidas à distância, esta é uma forma de escrever a História de Portugal neste quase meio século de democracia.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

## Os bastidores do poder : manual de combate à manipulação política



Ribeiro, Vasco  
2 ed.  
Almedina, 2018  
190 p. 23x16 cm.  
9789724069388  
\$ 28.00

No início do século XX, Walter Lippmann demonstrou que as democracias eram o sistema político mais conveniente ao Poder porque os políticos conseguiam conduzir, de forma aparentemente livre, uma opinião pública conformada, apática e obediente. Para isso, os políticos só teriam de conseguir controlar o principal mecanismo de construção da opinião pública - os media. Para os ajudar nesta missão, os governos começaram a contratar exércitos de propagandistas, relações públicas, assessores de imprensa, consultores de comunicação e imagem, marketeiros e, mais ultimamente, spin doctors.

Por isso, é de crucial importância conhecermos a real influência destes técnicos nas notícias, assim como percebermos as suas origens, o seu nível de sofisticação e as mutações sofridas ao longo dos tempos. no caso português, é indispensável ainda tentarmos perceber quem são, onde são recrutados e que técnicas empregam para atingirem o sucesso na conquista e manutenção do poder.

Aliás, a influência dos spin doctors nos media é um fenómeno retratado em filmes e séries de grande êxito mundial, circunstância que justifica um conhecimento mais aprofundado, não só dos mecanismos de ação da comunicação política, mas também dos efeitos positivos e negativos sobre a informação pública.

Uma comunicação social forte é indispensável ao regime democrático, pelo que este livro pode constituir um contributo para a compreensão dos mecanismos de produção do noticiário político em

Portugal e, neste sentido, para uma maior perspicácia da opinião pública na interpretação das notícias.

**COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION**  
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

### *Portugal no Golfo Pérsico, 500 anos*

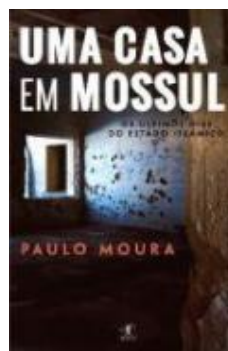


Castelo-Branco, Miguel (ed.)  
1 ed.  
Biblioteca Nacional  
(Portugal), 2018  
(Estudos)  
371 p. il. 22 cm.  
9789725656242  
\$ 31.00

Portugal chegou ao Golfo Pérsico há 500 anos, revelando ao Ocidente a riqueza cultural, étnica, linguística e religiosa da Pérsia. A conquista de Ormuz permitiu o controlo pela Coroa Portuguesa de uma das mais importantes zonas do comércio oriental, pondo os portugueses em contacto com os mundos persa, árabe e turco. Ao longo do século XVI, embaixadas e missões diplomáticas foram despachadas pelos vice-reis do Estado da Índia e recebidas pelos xás da Pérsia, formalizando relações que se traduziram, entre outros aspetos, num intenso tráfico comercial, na transferência de tecnologia, em que avulta a arte da edificação militar, nas trocas artísticas e de objetos de luxo. Esta obra oferece um mosaico que permite uma melhor compreensão da especial relação entre Portugal e a Pérsia, com particular atenção para o património que testemunha a sua antiguidade.

**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS**  
JX 1-5810 > International law. International relations

### *Uma casa em Mossul : os últimos dias do Estado Islâmico*



Moura, Paulo  
1 ed.  
Companhia das Letras, 2018  
p. 22x14 cm.  
9789896655150  
\$ 26.50

O Estado Islâmico é, provavelmente, de todas as realidades do século XXI, a mais difícil de compreender. nas regiões que controla é impossível entrar. Eu quis aproximar-me o mais possível.

E foi ali, em Mossul, em noites de calor escaldante, moscas, cavalos e cães selvagens, que escrevi este livro. Quando cheguei a Lisboa editei, acrescentei, organizei o texto, mas o lugar da escrita, o ponto de vista, a minha casa, foi ali, rente ao palco do massacre, na fornalha de Julho e da guerra.

**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS**  
JX 1625-1896 > Diplomacy. The diplomatic service

### *Os conflitos em África e a experiência de Angola na sua resolução*



Augusto, Mário (Angola)  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2018  
200 p. 23x15 cm.  
9789897023927  
\$ 25.00

Esta obra é um tributo à diplomacia angolana para a paz, que se baseia nos princípios do respeito e igualdade jurídica entre os Estados, de resolução pacífica dos conflitos, de cooperação entre os povos, de progresso e de justiça social.

Desde a Conferência de Berlim, que dividiu África sem ter em conta os africanos, até hoje, as «guerras

em África» continuam a passar de geração em geração, sem a esperança de, um dia, terminarem.

**LITERATURE OF MUSIC**  
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

***Razão, expressão e cognição nas práticas musicais : composição, interpretação, recepção***



Martingo, Ângelo  
1 ed.  
Edições Húmus, 2018  
186 p. 23x16 cm.  
9789897553332  
\$ 16.50

Ao evidenciar processos de racionalização, frequentemente, em contraponto com o seu duplo mimesis, e tendo como referencial o pensamento de Theodor Adorno e Mário Vieira de Carvalho, procura-se identificar na composição, interpretação, e recepção musical, elementos centrais de teoria cultural mais ampla, radicando nessa assimilação a possibilidade crítica da música.

**ARCHITECTURE**  
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

***As sensações e as emoções na arquitetura***



Napoleão, Pedro Araújo  
1 ed.  
Centro Atlântico, 2018  
260 p. il. 22x22 cm.  
9789896152178  
\$ 54.50

Este livro é o resultado de uma longa viagem pelo mundo dialéctico das sensações e das emoções, pelos principais palcos do planeta como Roma, Florença, Londres, Paris, Berlim, Viena, Bruxelas, Chicago, Nova Iorque e muitos mais, que o autor teve oportunidade de visitar, experienciar e, agora,

partilhar as suas sensações relativas às obras da maior relevância na Arquitectura, transportando-nos através de fotografias de grande expressividade para um mundo mental e sensorial que só esta arte, que dá vida aos nossos espaços, tão antiga como o homem, tem o poder de nos impactar.

***História da construção em Portugal : consolidação de uma disciplina***

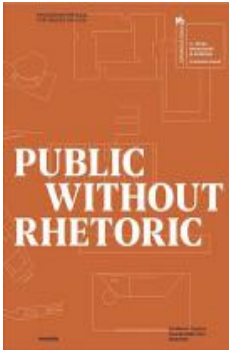


Mascarenhas-Mateus, João  
(ed.)  
1 ed.  
By the book, 2018  
p. 24x17 cm.  
9789898614667  
\$ 28.00

As "Introduções Geográficas à História de Portugal" foram escritas originalmente em 1976. Neste Estudo Crítico, Orlando Ribeiro, um dos maiores nomes do estudo da Geografia em Portugal, assume a sua vocação de historiador e escreve sobre as relações da História com a Geografia, tecendo considerações em torno de Oliveira Martins, Jaime Cortesão e António Sérgio. A presente obra reúne textos de vários Autores sobejamente conhecidos. O título edita cronologicamente os textos, o que permite explanar o tema da "História da Construção em Portugal" permitindo ao leitor acompanhar as investigações relacionadas com a nossa forma de construir ao longo dos tempos. Os diversos períodos, as técnicas ,as fontes serão verdadeiros auxiliares que juntamente com as imagens oferecem ao leitor como lembra João Mascarenhas-Mateus o retrato desta disciplina "(...) porque compreender a história da nossa cultura passa por estudar a maneira como a sociedade portuguesa se organizou para construir num determinado local e num dado momento histórico, mas também estudar com que conhecimento, com que materiais, técnicas e maquinaria, e ainda em que quadro legislativo e em que condições económicas e sociais".

**ARCHITECTURE**  
NA 2695-2793 > *Architectural design and drawing*

**Public without rhetoric**

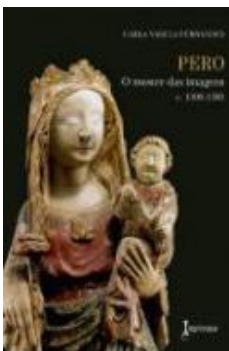


Costa, Nuno Brandão (ed.)  
Mah, Sérgio (ed.)  
1 ed.  
Monade, 2018  
224 p. il. col. 25x19 cm.  
9789899948549  
\$ 54.50

Public without Rhetoric brings together 12 public building projects created by Portuguese architects, whose construction was completed between 2007 and 2017, a decade ravaged by the severe financial and economic crisis. The chosen works highlight the Portuguese architects marked generalist nature and cross-generational excellence, in an affirmation of architecture as a celebration of the experience of public space.

**SCULPTURE**  
NB 1-1952 > *Sculpture*

**Pero : o mestre das imagens (c. 1300-1350)**



Fernandes, Carla Varela  
1 ed.  
E-primatur, 2018  
(Mestres da Arte Cristã ; 1)  
160 p. il.  
9789899996717  
\$ 37.50

Individualizando alguns dos mais destacados autores de cada tempo, responsáveis pela produção artística de matriz cristã, a colecção Mestres da Arte Cristã oferece ao leitor uma perspectiva integrada do património cultural português, da idade média à contemporaneidade, nas áreas da arquitectura, pintura, escultura e artes decorativas. Divulgando obras notáveis da arte nacional, mas desvendando também um significativo conjunto de realizações

inéditas, aposta no rigor de uma metodologia actualizada, com a colaboração dos mais avalizados especialistas.<br>Mestre Pero (c. 1300-1350), a que se dedica o primeiro número desta colecção, representa um momento de ruptura na arte portuguesa, uma revolução no panorama da escultura medieval. Não só pelos novos modelos que introduz em Portugal, como pela absoluta novidade dos muitos dos temas pelos quais foi apreciado. Ao serviço da rainha Santa Isabel, agradou a uma clientela vasta e prestigiada, como os arcebispos de Braga e de Évora, uma princesa bizantina, nobres e muitos outros encomendadores, que procuraram emular o gosto dos mais poderosos. Com este livro, pela primeira vez, a obra deste importante escultor é tratada como um todo, arriscando-se ainda um provável itinerário artístico, entre França e vários locais da Península Ibérica.

**DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION**  
NC 997-1003 > *Commercial art. Advertising art*

**Visual merchandising : sedução no retalho**



Fernandes, Ângela  
1 ed.  
FCA Design, 2018  
156 p. 21x21 cm.  
9789727228843  
\$ 46.50

Comunicar no comércio significa transmitir ideias, informações, mensagens, ou sugestões, que contam uma história, advertem para uma necessidade ou instigam a um desejo. Seduzir o cliente através de uma linguagem baseada nos símbolos, na composição dos espaços, na disposição dos produtos, é uma arte difícil mas muito poderosa.

Convida-se o leitor a compreender como o espaço pode comunicar a personalidade da loja, desde a fachada e a montra até ao expositor onde o produto é exibido e apresentado. Tudo explicado num texto simples e direto, acompanhado de fotografias de excelentes exemplos nacionais e internacionais!

Este livro apresenta-se como um instrumento técnico e visual que ajudará não só os profissionais e os



alunos de Visual Merchandising, como também retalhistas, arquitetos, designers e demais interessados, a compreenderem porque se faz e como se faz o Visual Merchandising!

**LANGUAGE AND LITERATURE**  
P 101-410 > Language. (General)

***As línguas estrangeiras no ensino superior :  
balanço, estratégias e desafios futuros***

Carvalho, Ângela (ed.) ... [et al.]  
1 ed.  
Universidade do Porto, 2018  
208 p.  
9789895403080  
\$ 29.50



No Image Available

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 4500 > Essays

***O lado B da Europa : viagem às 28 capitais***



Lima, Bernardo Pires de  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
288 p. 21x14 cm.  
9789896714352  
\$ 28.00

Bernardo Pires de Lima, um dos mais consistentes comentadores da actualidade política internacional, viajou pelas 28 capitais da Europa ao longo de um ano. O resultado é um mapa das mudanças e dos desafios que o Velho Continente enfrenta no novo século, numa viagem que transporta o leitor para o quotidiano destas cidades. «Entre Janeiro e Novembro de 2017, percorri todas as 28 capitais da União Europeia. Ao longo de 11 meses, fiz 54 viagens de avião, quatro de comboio, duas de autocarro e 563 quilómetros a pé.

O objectivo era perspectivar a Europa através de uma grande angular, num ano crucial, e registar o momento geopolítico decisivo que o continente enfrenta a partir de cada uma das suas capitais, abordando alguns dos principais debates internos, testemunhando as decisões mais importantes, e entrevistando líderes nacionais nos mais variados sectores da sociedade.»

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

***Revolução, meu amor : Maio 68, um Ano Depois***



Palla, Maria Antónia  
1 ed.  
Sibila Publicações, 2018  
(Mulheres de Palavra)  
140 p. 23x15 cm.  
9789899994652  
\$ 22.50

Um documento histórico apreendido pela pida em 1969. À procura de respostas, um ano depois do Maio de 1968, Maria Antónia Palla voltou ao palco dessa revolução desencadeada por estudantes e trabalhadores que ditou uma extraordinária mudança de comportamentos no Ocidente.

Conheça os depoimentos e as reflexões de personalidades das artes, ciências, jornalismo e da cultura que presenciaram os acontecimentos. Entrevistas com Jean Luc Godard, Jacques Brel, Siné, Françoise Giroud, Sauvageot, António José Saraiva e Alain Touraine.

### **Uma vida em directo : 38 anos de Aventuras da Casa Branca a Timor-Leste**



Ribas, Luís Costa  
1 ed.  
Oficina do Livro, 2018  
360 p. 23x15 cm.  
9789897419027  
\$ 26.00

Luís Costa Ribas é um dos rostos mais conhecidos da televisão portuguesa. Todos assistimos aos seus directos nos telejornais da SIC a partir de Boston, Nova Iorque ou Washington, com notícias sobre o que se passa nos Estados Unidos e no mundo. Em Uma Vida em Directo, o correspondente dos EUA partilha reflexões sobre a sua profissão e conta-nos as histórias e episódios de vida mais marcantes da sua longa carreira de jornalista, nos quatro cantos do mundo.

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 6001-8929 > Spanish literature

### **O homem que sou**



Carreira, Tony  
1 ed.  
Edições Contraponto, 2018  
224 p. 23x15 cm.  
9789896661731  
\$ 26.00

\*Exemplares autografados limitados ao stock existente. O registo da encomenda não garante a reserva do livro autografado. O fornecimento está condicionado à existência de stock na data de pagamento da encomenda.

A confissão de um homem inteiro, corajoso e surpreendente.

“O Homem que Sou”, o livro de memórias no qual Tony Carreira, no momento em que assinala 30 anos de percurso, se abre para dar a conhecer histórias até

aqui desconhecidas e momentos desse percurso e da sua vida.

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

### **A Festa dos Caçadores**



Fialho, Henrique Manuel  
Bento  
1 ed.  
Abysmo, 2018  
336 p.  
9789898688675  
\$ 28.00

Recolha de contos pautados por três ambientes distintos. Num primeiro momento, sobressaem a infância e a adolescência em ambiente rural. Num segundo momento, a deslocação para a cidade e o desenraizamento. Por fim, o regresso às raízes. Mas já nada é como era. O humor, por vezes picaresco, dá lugar a um absurdo marcado pela deriva e pela solidão. As personagens destes contos são comuns, quotidianas, instigam-nos a descobrir o que possa haver de invulgar por detrás da sua aparente vulgaridade. Pode ainda ser lido como um romance fragmentário acerca da primeira geração nascida depois de Abril.

### **A gargalhada de Augusto Reis**



Pires, Jacinto Lucas  
1 ed.  
Porto Editora, 2018  
264 p.  
9789720030481  
\$ 26.00

Dois tempos. Duas realidades. Duas vidas distintas. De um lado, o poeta Augusto Reis, administrador de um banco e reputado académico com ligações indistintas ao regime de Salazar, que vê a sua vida ruir com o 25 de Abril. Do outro, Djalma dos Santos, um jovem de um bairro da Amadora, que em

pequeno encontrou um poema de Augusto Reis e o guardou como tesouro, como mantra. A unir os dois tempos, Sofia Bessa, realizadora cujo último filme foi arrasado pela crítica e que, a medo, aceita o desafio para um novo documentário. A unir os dois homens, a poesia.<br>Alternando passado e presente, A Gargalhada de Augusto Reis é, em última instância, um romance sobre o mistério mais simples e o mais fugaz: a alegria.

### *A Paixão Segundo João de Deus*



Cabrita, António  
1 ed.  
Editora Exclamação, 2018  
156 p.  
9789899995871  
\$ 28.00

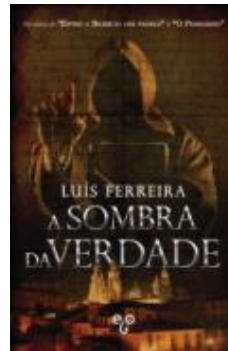
A Paixão Segundo João de Deus de António Cabrita apresenta-se como uma novela de ardor paródico em guisa de homenagem ao cineasta João César Monteiro. <br>Revela-nos também uma memória heteronímica, com o autor a aglutinar João de Deus como desdobramento de si próprio. Este João de Deus "é a última personagem portuguesa desempoeirada e liberta das suas circunstâncias". <br>Poder ou contingência, as viagens e catilinárias de uma figura que tanto nos deixa em Axoum, como em Vilnius, esse grado pelo encontro venturoso, que parece por vezes improvável, e que expõe aqui o carácter de um homem excessivo, que se apraz igualmente num corpo pintado por Millais ou nesse lugar de Sabá, onde a rainha "baixou a garimpa ao Salomão e fez o Malraux tirar o brevet". <br>Fica o gesto que permeia no gosto pela criação, e que nos revela, nesse movimento que existe entre o módico e o portentoso no barroco, uma impressão que nos deixa cativos.

### *A Ribeira que Corre para a Nascente*



Maurício, Rui  
1 ed.  
Editorial Minerva (Portugal),  
2018  
184 p.  
9789725919019  
\$ 23.50

### *A sombra da verdade*



Ferreira, Luís (1970-)  
1 ed.  
Ego Editora, 2018  
272 p. 23x51 cm.  
9781987750928  
\$ 25.00

Thriller religioso, ao melhor estilo de Dan Brown, onde o autor explora a possibilidade histórica de não ser Santiago o santo sepultado na Catedral. Rafael Franco, um conceituado escritor português, que aborda sobretudo os Caminhos de Santiago na sua escrita, vê-se arrastado para a investigação a um estranho assassinato, após ter sido convidado para a apresentação do seu novo livro na capital da Galiza. De um momento para o outro, e ainda sem perceber o que se passa à sua volta, Rafael irá encontrar-se no meio de uma teia de poderes obscuros e tornar-se parte integrante de uma sucessão vertiginosa de acontecimentos, que não só poderão colocar em causa a História, que temos como verdadeira, como a sua própria vida

### ***A verdade de cada um : Uma história de vida***



Reis, Marco António  
Carriço, Ricardo  
1 ed.  
Oficina do Livro, 2018  
248 p. 23x15 cm.  
9789897418402  
\$ 24.00

O percurso de vida de Ricardo Carriço está cheio de primeiras vezes. Top-model nas passerelles em Portugal, viveu os tempos de euforia e da revolução da moda nos anos 80 em Portugal. Sentiu na pele o estigma de ter sido um dos primeiros manequins a atrever-se no mundo da representação.

Conquistada a televisão, ousou novamente e foi o primeiro actor de telenovela, sem carreira nos palcos de teatro, a pisar o Teatro Nacional D. Maria II. Um casamento falhado e a vida boémia de Lisboa empurraram-no para o consumo de drogas, que largou sozinho graças a uma inabalável força de vontade e à inestimável ajuda de uma amiga do coração.

Dobrados os 50 anos, Ricardo Carriço quebra outra barreira e aventura-se como cantor. Uma vida de energia, entusiasmo e determinação de um grande contador de histórias.

### ***A vida é uma anedota : 100 piadas, 100 lições de vida***



VV.AA.  
1 ed.  
Lua de Papel, 2018  
224 p. 23x15 cm.  
9789892342276  
\$ 22.00

Um homem vai ao consultório de um psiquiatra.  
Qual é o seu problema?, pergunta o médico.  
Tenho dificuldade em fazer amigos, responde o homem. Ajudas me, ó estupor gordo?  
A anedota pode ser interpretada de várias maneiras.

Uma delas é que o paciente precisa de ajuda. Mas não sabe como pedi-la e, logo, está condenado ao fracasso. Mas terá de ser assim? Como explicam John e Gordon Javna, há técnicas e maneiras certas de levar a que nos ajudem - sem que esse pedido nos diminua minimamente. A Vida é uma Anedota parte de um princípio muito salutar: não levar os nossos problemas demasiado a sério - por mais sérios que sejam.

E como rir é um dos melhores remédios que conhecemos, os autores propõe-nos 100 anedotas, cada uma delas indicada para um conjunto de situações específico:

Podemos confiar verdadeiramente nos amigos?

E na nossa memória?

Até onde devem ir as nossas expectativas em relação ao emprego?

### ***A vida numa crónica e a crónica de uma vida : homenagem póstuma a Evangelista de Moraes Sarmento***



Sarmento, Luís António de Moraes  
1 ed.  
Andorinha Editorial, 2018  
200 p. 24x16 cm.  
9789898844354  
\$ 23.50

Esta homenagem a Evangelista de Moraes Sarmento pretende ser mais do que um sublimar das suas virtudes ou paixões, mas também uma reflexão sobre a Vida.

Vida essa, tal como a vivemos, o que nela privilegiamos, tanto na simplicidade das coisas, como na exaltação daquelas figuras aveirenses que mais se distinguiram em prol dos outros.

**As naus : edoção comemorativa 1988-2018**



Antunes, António Lobo  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2018  
192 p. 23x15 cm.  
9789722064798  
\$ 29.50

Em imaginoso encontro de tempos e espaços, figuras diversas da História e da Literatura portuguesas (sobretudo dos séculos XVI e XVII), a par de um casal anónimo vindo da Guiné e de algumas figuras estrangeiras de renome, encontram-se em Lisboa na situação de retornados no pós-25 de Abril de 1974. Subvertendo as histórias individuais dessas diferentes personalidades - Pedro Álvares Cabral, Luís de Camões, Francisco Xavier, Diogo Cão, Manuel de Sousa de Sepúlveda, Vasco da Gama, Fernão Mendes Pinto - conta-se das suas vidas em terras africanas, diferentes das que a História consagrou como tendo sido o seu percurso, e de como na sua maior parte se ocupam, após o regresso à metrópole, de actividades menos dignificantes que vão do proxenetismo de Francisco Xavier e Fernão Mendes Pinto à exploração de boîtes e bares manhosos por Manoel de Sousa de Sepúlveda e à batota no jogo da sueca de Vasco da Gama.

Projectando nos vultos históricos de navegadores, escritores, heróis e missionários a inditosa aventura de retorno dos colonos no pós-25 de Abril de 1974, multiplicando neles as marcas do descalabro e da irrisão (físicas e morais), recorrendo a efeitos de burlesco, de sátira e de rebaixamento carnavalescos, inverte António Lobo Antunes o assaz mitificado e glorioso sentido dos descobrimentos portugueses, reescrevendo assim Os Lusíadas em modo paródico.

**Cebola Crua com Sal e Broa : Da infância para o mundo**



Tavares, Miguel Sousa  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2018  
368 p.  
9789897244056  
\$ 31.00

Eterno contador de histórias, o autor dá vida aos seus primeiros anos: da infância à juventude, dos jornais à política. O testemunho de uma vida única com a História contemporânea de Portugal como fundo. Uma quinta no Marão e a escola igual para todos. Os Verões nas praias da Granja e de Lagos. "Melville" e a pesca da lula «ao candeio». Uma casa diferente e alternativa. Marcelo e as lutas estudantis. O pai e o 25 de Abril. A PIDE e as loucuras do PREC. O trabalho no Estado. A liberdade nos jornais e o fascinante mundo da televisão. Soares, Guterres e Sócrates. As paixões pelo jornalismo e pela literatura. As promessas de vida cumpridas e as juras por cumprir...  
«Pode um homem viver impunemente começando a sua infância numa aldeia do Marão, comendo cebola crua com sal todas as merendas? Daí saltar para o mundo cinzento e as manhãs submersas da vida salazarenta da Lisboa dos anos sessenta? Acordar na manhã luminosa do 25 de Abril e descobrir que, afinal, éramos todos anti-fascistas e revolucionários e, logo depois, ir ao encontro do mundo e descobrir-se a si mesmo como uma testemunha privilegiada de tempos incríveis que, não os narrando, teria sepultado para sempre na cinza dos dias inúteis? Declaro que vi. E, por isso, conto. Antes que a água tudo lave e apague.»

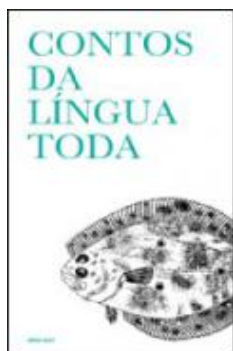
### *Como Desenhar O Corpo Humano*



Pessoa, Ana ... [et al.]  
1 ed.  
Companhia das Letras, 2018  
432 p.  
9789896656188  
\$ 27.50

Em vinte e um anos, a cena literária portuguesa renovou-se com uma geração de incríveis novos autores que trouxeram consigo um novo fôlego de qualidade e criatividade, uma promessa de algo nunca feito, tanto na prosa como na poesia. <br>Em vinte e um anos, jovens promessas fizeram-se escritores. João Tordo, José Luís Peixoto, Margarida Vale de Gato, Valério Romão, Bruno Vieira Amaral, Ondjaki, Rui Costa são apenas alguns dos nomes distinguidos pelo prémio Jovens Criadores, e que hoje comemoramos com a publicação desta colectânea de prosa e poesia.

### *Contos da língua toda*



Pascoal, António Jacinto ... [et al.]  
1 ed.  
Editalma, 2018  
72 p. 29x21 cm.  
9789899982154  
\$ 20.00

6 autores que mostram a Diversidade da Língua Portuguesa através das temáticas e distintas realidades, mas também no estilo literário. Destacamos o autor brasileiro, Edson Amaro, professor no Rio de Janeiro, actor, encenador e tradutor de Oscar Wilde.

### *Contos inesperados*



Martins, Miguel Quintas  
1 ed.  
Publicações Europa-América,  
2018  
(Contemporânea)  
64 p. 23x15 cm.  
9789721061910  
\$ 28.00

### *Coreografando melodias no rumor das imagens*



Avelar, Mário  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2018  
(Plural)  
118 p. 20x15 cm.  
9789722726474  
\$ 23.50

Livro dentro de outros livros, Coreografando Melodias no Rumor das Imagens revela, de forma intimista e contemplativa, a nostalgia de momentos diversos advindos de encontros escorados nas diferentes linguagens artísticas ou de meros quotidianos a que o poeta imprime memórias e significados que os transmutam.

### *Corpo triplicado*



Brandão, Maria  
1 ed.  
Companhia das Ilhas, 2018  
(Transeatlântico ; 29)  
96 p. 22x14 cm.  
9789898828514  
\$ 19.00

Corpo Triplicado é um conjunto de ficções curtas dedicadas a personagens singulares: um vendedor de bíblias, uma ninfomaníaca literata, um mirone de

balcão de bar, uma executiva com tensão pré-menstrual, um individualista na andropausa, um sedutor míope, uma freira perdida em Amesterdão. Personagens solitárias, desconcertantes, delirantes, encerradas num mundo descrente na humanidade, que decorre da observação de um episódio, um padrão comportamental, um parágrafo literário, uma música, uma fotografia. Tédio, desamor, solidão, decadência, desejo, sexo, morte são alguns dos ingredientes servidos a seco, sem ingenuidade, numa linguagem dura, mas elegante, com um ritmo rápido e um humor mordaz

### *Desde mundo e do outro*



Saramago, José  
1 ed.  
Porto Editora, 2018  
(Obras de José Saramago)  
224 p. 21x14 cm.  
9789720030405  
\$ 26.00

Crónicas, que são? pretextos, ou testemunhos? Crónicas Ninguém se Banha Duas Vezes no Mesmo Rio, A Ilha Deserta, Um Encontro na Praia, e Os Navegadores Solitários incluídas na obra Moby Dick em Lisboa.

### *Desdizer*



Secchin, Antonio Carlos  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2018  
(Plural)  
260 p. 19x15 cm.  
9789722726542  
\$ 33.00

DESDIZER é uma edição que congrega toda a obra poética de Antonio Carlos Secchin. É um livro de livros diversos que revela, de forma indelével, a versatilidade do autor e apresenta em perspetiva a dimensão da sua lírica. Luciano Rosa no estudo introdutório desta obra observa «Os muitos lados

além de outros lados bem simbolizam o multifário universo lírico secchiniano, irreduzível a classificações superficiais ou categorizações simplistas.

O caráter múltiplo e não excludente, que tudo abarca no irrenunciável destino de produzir beleza, é pedra fundamental dessa obra.»

### *Ela primeiro : Os mandamentos do Afonso*



Noite-Luar, Afonso  
1 ed.  
Manuscrito Editora, 2018  
312 p.  
9789898871534  
\$ 25.00

«Vais apaixonar-te por mim dentro de um mês». Inês não precisou de tanto tempo para se perder no labirinto sedutor de Afonso e, aquilo que começou por ser um encontro casual no parque, rapidamente se tornou num complexo jogo de sedução e sexo.

Com viagem marcada para o Brasil, Afonso tinha duas missões para cumprir antes da sua partida. A primeira era ensinar aos seus alunos os mandamentos da conquista, para que se tornassem Afonsos (homens desenhados à sua imagem na arte do prazer). A segunda era libertar Inês das amarras de um passado amargurado, abrindo-lhe as portas para um mundo novo, intenso, sem limites, onde o que importa são os desejos mais profundos, as fantasias sexuais silenciadas, e onde o prazer e o erotismo são as palavras-chave. Uma narrativa empolgante recheada de sexo, intriga e mistério que nos mostra que nem tudo o que parece é e que nem sempre dominamos o que somos e sentimos. Afonso esconde um passado sombrio e está marcado a ferro e fogo por uma luta interior entre a luz e a escuridão, da qual só o amor o poderá salvar.

Depois do sucesso Nada Menos Que Tudo, Afonso Noite-Luar faz-te um convite irrecusável para entrares no universo obscuro e tentador de Afonso, conheceres os seus truques e os seus desejos, os seus medos e as suas regras. Sendo que a regra mais importante é que o prazer da mulher vem sempre em primeiro.

### *Estuário*



Jorge, Lídia  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2018  
288 p. 23x15 cm.  
9789722065139  
\$ 26.00

Estuário é um livro sobre a vulnerabilidade de um homem, de uma família, de uma sociedade e do próprio equilíbrio da Terra, relatados pelo olhar de um jovem sonhador que se interroga sobre a fragilidade da condição humana.

Edmundo Galeano andou pelo mundo, esteve numa missão humanitária e regressou à casa do pai sem parte da mão direita. Regressou com uma experiência para contar e uma recomendação a fazer por escrito, e na elaboração desse testemunho passou a ocupar por completo os seus dias.

Porém, ao encontro deste irmão mais novo da família, vêm ter sem remédio as vicissitudes diárias que desequilibram a grande casa do Largo do Corpo Santo. Edmundo vai-se, então, apercebendo que as atribulações longínquas mantêm uma relação directa com as batalhas privadas travadas ao seu lado. E a sua mão direita, desfigurada, transforma-se numa defesa da invenção literária perante a crueza da realidade.

Em outros seus livros costumam a autora dar o rosto à modernidade para dela desocultar os seus efeitos escondidos. Mas neste caso ambiciona mais. Estuário pertence à categoria dos livros de premonição, através do enlace entre o desenho do futuro e a Literatura.

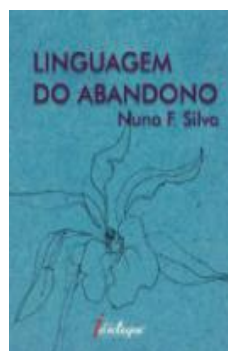
### *Ler Pessoa*



Pizarro, Jerónimo  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
176 p. 18x13 cm.  
9789896714383  
\$ 22.00

De editor da Coleção Pessoa a autor da Coleção Pessoa: Jerónimo Pizarro escreveu o livro-síntese sobre um dos maiores escritores do século XX. Jerónimo Pizarro tem assumido nos últimos anos o papel de um editor que convida a editar Pessoa, na coleção que a Tinta-da-china publica desde 2013. Neste livro, ele assume o papel de um leitor que convida a ler Pessoa. Ao longo dos vários ensaios, ilumina-se a obra múltipla que constitui o Livro do Desassossego, o labor de Alberto Caeiro, o engenho de Álvaro de Campos, a coerência de Ricardo Reis, e o génio de tantos outros autores fictícios que compõem a galáxia Pessoa. Ler Pessoa é um importante esforço de síntese: se Pessoa procurou ser «toda uma literatura», este livro dedica-se a esse universo. Complemento essencial da Coleção Pessoa, este livro é fundamental para se compreender o papel decisivo do editor, já que Pessoa é os seus poemas e a intuição e as escolhas de cada editor.

### *Linguagem do abandono*



Silva, Nuno F.  
1 ed.  
Idiotique, 2018  
68 p. 16x12 cm.  
9789895400829  
\$ 15.50

A poesia do livro Linguagem do abandono é um registo simultaneamente negro e luminoso, depressivo e expressivo, nesta quase incongruência que inaugura um novo e estranho lugar a habitar no panorama da poesia contemporânea.



### ***Meridiano 28 : O poder redentor das grandes histórias***



Neto, Joel  
1 ed.  
Cultura Editora, 2018  
424 p. 23x15 cm.  
9789898886194  
\$ 31.00

Em 1939, o mundo entrou em guerra. Foi o conflito mais mortífero da história da humanidade. Mas, na pequena ilha açoriana do Faial, ingleses e alemães conviveram em paz durante mais três anos. Eram os loucos dos cabos telegráficos.

Do mar em frente emergiam os periscópios de Hitler. Dezenas de navios britânicos eram afundados todos os meses. Já em terra, as crianças inglesas continuavam a aprender na escola alemã, dividindo as carteiras com meninos adornados de suásticas. As famílias juntavam-se para bailes e piqueniques.

Os hidroaviões da Pan American faziam desembarcar estrelas do cinema e da música, estadistas e campeões de boxe. Recolhiam-se autógrafos. Jogava-se ao ténis e ao croquet. Dançava-se o jazz.

Viviam-se as mais arrebatadoras histórias de amor.

### ***Não respire***



Duarte, Pedro Rolo  
1 ed.  
Manuscrito Editora, 2018  
(Manuscrito romance)  
296 p. 23x15 cm.  
97898988871503  
\$ 26.00

Há palavras que se tornam estigmas, condenações, tabuletas na testa de quem subitamente é forçado a viver com elas. Mais de 30 anos de jornalismo, a conviver todos os dias com palavras e os seus significados, podem ainda assim deixar de fora esta ideia, na premissa de que as palavras são todas

iguais, saem direitinhas no ecrã do computador, e mais perfeitas ainda na impressão do jornal, ou na paginação fria do tablet. Não são e essa foi a primeira surpresa que tive.

Um dia acordei com uma palavra mais na vida, e falei dela com os mais próximos como se fosse apenas uma palavra mais. Rapidamente a ilusão desapareceu - como se, na verdade, alguma vez tivesse existido.

Um poema não tem vida própria? Tem.

Uma carta de amor não é um coração vivo, que bate e se sente? Claro que sim.

Porém, como fiz das palavras profissão, nunca deixei que me escapassem da mão. Brinquei, joguei com elas, até as enganei - mas jamais permiti que se libertassem, como um filho aos 18 anos, ou que me dessem problemas, como um adolescente tonto. Fui-lhes fiel e leal - e exigi-lhes o mesmo.

Cumpriram. Até agora. Até ao dia em que uma palavra me deixou, a um tempo, carimbado, abalado e quase triste. Reconheço: acarinhado, também. Tudo ao mesmo tempo.

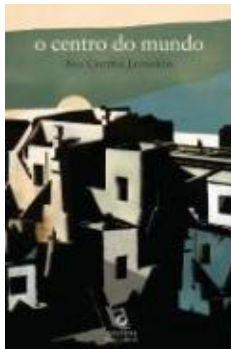
### ***Nos passos de Magalhães***



Cadilhe, Gonçalo  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2018  
256 p. 23x15 cm.  
9789897244254  
\$ 25.00

Nos Passos de Magalhães é a história de lugares mágicos contada pelos olhos de um viajante moderno. ao mesmo tempo que nos guia pela Lisboa Manuelina, pelas cidades espanholas dos Descobrimientos, pelas fortalezas da Expansão Portuguesa no Oriente, pelas ilhas encantadas das Especiarias e pelas margens desoladas do Estreito de Magalhães, Gonçalo Cadilhe reinventa a viagem de um homem que conquistou o seu lugar no mundo. e provoca no leitor o desejo de partir.

### ***O Centro do Mundo***



Leonardo, Ana Cristina  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2018  
200 p.  
9789897225154  
\$ 26.00

Quando chega a Olhão, numa tarde de sábado de 1936, Boris Skossyreff está sensivelmente a meio do seu turbulento e invulgar percurso: apátrida e falso aristocrata, já deixou para trás países, a espionagem, uma mulher legítima, uma amante e o trono de Andorra. Vem à procura de barco que o transporte até Marrocos. Vicissitudes várias levá-lo-ão, em vez disso, a Marselha, de volta a Portugal, à Guerra Civil de Espanha, a França, às hostes nazis, à prisão de Koblenz- -Metternich na Alemanha e a um gulag na Sibéria.

### ***O escuro que te ilumina***



Direitinho, José Riço  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2018  
144 p. 23x15 cm.  
9789897224683  
\$ 24.00

«As almas gémeas não são as que se talham no Céu. Mas as que se esculpem uma à outra em alguma parte dos seus abismos.»

Lisboa é a cidade onde ninguém dorme. Nem o narrador desta história surreal. A sua janela dá para a fachada de um edifício de apartamentos de cujos habitantes imagina a vida sexual (até se apaixonar por uma vizinha).

Porém, quando começa a investigar a vida real dessas pessoas - e dessas mulheres -, percebe que a sua imaginação é demasiado pobre em comparação com a realidade; na «cidade que não dorme» o desejo confunde-se com a perdição, o delírio com a

abjeção, e não há fronteiras entre sexos nem entre pessoas. Um romance erótico - e pornográfico, brutal, perigoso e inclassificável, onde reconhecemos parte da cidade e dos seus habitantes. Todos os lugares são reais; as personagens, às vezes - mas só às vezes -, são inventadas.

### ***O file defunto***

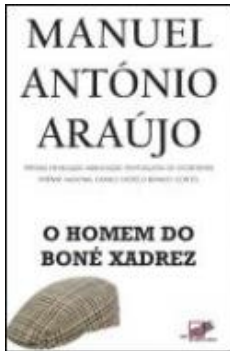


Almeida, Germano  
1 ed.  
Caminho, 2018  
328 p. 21x13 cm.  
9789722129282  
\$ 29.50

Toda a gente foi apanhada de surpresa, pelo que ninguém tentou impedir o inesperado assassinato do mais conhecido e traduzido escritor das ilhas, breves momentos antes do início da cerimónia de apresentação do que acabou por ser a sua última obra. E, no entanto, nesse dia o vasto auditório transbordava de uma festiva multidão de fãs e outros curiosos, todos impacientes ante a expectativa de ter um autógrafo no já muito badalado livro que se preparavam para adquirir.

De modo que a ninguém terá passado pela cabeça que um evento daquela natureza, sempre aguardado com geral e grande ansiedade, poderia vir a ter um desfecho tão inesperado quanto brutal, especialmente tendo em conta a qualidade das pessoas envolvidas na tragédia.

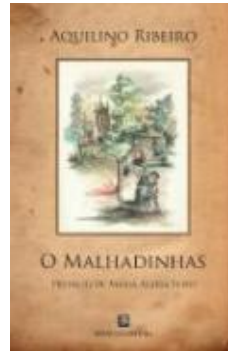
### *O Homem do Boné Xadrez*



Araújo, Manuel António  
1 ed.  
Lugar da Palavra Editora,  
2018  
220 p.  
9789897311451  
\$ 25.00

Em pleno século XXI, há uma aldeia onde se escravizam pessoas. Mesmo encostada às franjas duma cidade. Anos e anos de escravatura e na cidade respirava-se como se nada se passasse. Num país ufano da liberdade vinda num Abril longínquo. Ao mesmo tempo, dois homens, amigos, enlouquecem. Um num lar, outro caminhando pelas avenidas da cidade. Há ainda dois irmãos. Uma menina e um rapaz, um gigante de dois metros, estranho, com uma vida invulgar para contar. São as únicas testemunhas vivas dessa aldeia surreal que foi Valcova. e há um presidente de Câmara, sensível e inteligente, que transformou o sítio onde fora Valcova num ex-libris, sítio visitado por centenas de turistas que percorriam durante uma hora o chão mudo, onde se cheirava o sofrimento e o sangue das vítimas de Valcova. Uma espécie de campo de concentração, mesmo encostado a Montes de Viriato, sem que ninguém mexesse um dedo, enquanto na Assembleia da República se faziam discursos inflamados sobre a Liberdade conquistada pelos capitães de Abril. Impressionante.

### *O Malhadinhas*



Ribeiro, Aquilino  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2018  
248 p.  
9789722535335  
\$ 26.00

Inicialmente incluído em Estrada de Santiago (1922), O Malhadinhas acabaria por se tornar numa das mais conhecidas obras de Aquilino Ribeiro quando foi publicado em volume autónomo em 1958 (o autor acrescentar-lhe-ia a novela Mina de Diamantes). Em forma de monólogo, a obra conta-nos a história de um almocreve, o Malhadinhas, um serrano rústico, grosseiro e matreiro, que não tem quaisquer problemas em usar a «faquinha» que traz à cintura para corrigir o que entende por injusto. Defendendo-se à navalhada e golpes de pau (e por vezes a tiro) dos inimigos com que se vai deparando ao longo dos caminhos e da vida, Malhadinhas presenteia-nos com uma série de episódios picarescos, num tom coloquial repleto de expressões idiomáticas, trazendo-nos o retrato de um Portugal esquecido.

### *Obras completas, I. Tanta gente, Mariana ; As palavras poupadas*

Carvalho, Maria Judite de  
1 ed.  
Minotauro (Portugal), 2018  
240 p. 23x15 cm.  
9789898866219  
\$ 25.00



No Image Available

Esta coleção, que será composta por 6 volumes, irá abranger toda a obra de Maria Judite de Carvalho, escritora exímia do século passado, que ficou conhecida principalmente pelas suas coletâneas de contos de cunho existencialista.

Foi a escritora da solidão e do silêncio das palavras

poupadas. Fez nas suas novelas e contos o retrato irónico e desencantado da pequena burguesia lisboeta, das frustrações e desistências das mulheres e dos velhos, de toda uma sociedade lentamente envenenada pela moral hipócrita do fascismo português. Aliando o humor à arte da concisão e da reticência, sempre convidou o leitor a entrar nas suas histórias e completá-las, a vivê-las de algum modo. Foi sem dúvida uma das maiores ficcionistas do nosso século XX.

O primeiro volume inclui as obras Tanta Gente, Mariana e As palavras Poupadas (Prémio Camilo Castelo Branco).

### **Os Távoras**



Fialho Gouveia, Maria João  
(1961-)  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2018  
320 p.  
9789722536127  
\$ 26.00

Esta é a história da nobre família Távora, aqui contada na voz de Dona Mariana Bernarda e Dona Teresa Tomásia, duas senhoras desta ilustre Casa, que viveram em fausto e glória até o futuro marquês de Pombal tentar apagar a sua semente da face da Terra.

### **Par que tenham vida : uma fé testemunhada na saúde**



Pereira, Luís Paulino  
1 ed.  
Paulus Editora, 2018  
(Narrativas)  
205 p. 23x15 cm.  
9789723020588  
\$ 20.00

Esta obra recolhe algumas das crónicas que o Dr. Luís Paulino escreveu para o semanário Sol. Os artigos estarão agrupados em três grandes áreas: Fé -

Saúde - Sociedade. Além da compilação numa só obra dos vários artigos, esta obra tem como objetivo ser um marco no jubileu do Dr. Luís Paulino ao serviço da medicina.

### **Recados da alma**



Balói, Bento  
1 ed.  
Ideia-Fixa, 2018  
370 p.  
9789896229726  
\$ 26.50

Pub. ant.: Maputo, Mocambique : Fundac&#807;a&#771;o Fernando Leite Couto, 2016.<br><br> Um jovem jornalista recebe papéis de um velho comerciante durante a cobertura à operação de salvamento de vítimas das cheias do vale do rio Save. Durante a leitura, o jornalista descobre nos papéis já amarelecidos autênticos retratos de várias vidas: o ambiente agitado de Lourenço Marques; o calor suburbano ao redor; a electrizante dinâmica dos bailes nocturnos (dos juke boxes aos gira-discos de 45 rotações). <br>Os terríveis «mabandido» estão à solta semeando pânico: «você é mufana de quem?» - perguntam. Há troca de mensagens subversivas. Fala-se à boca pequena dos rapazes de Mondlane e Machel. Do futuro. <br>Mafalda e Eugénio revelam o seu amor num golpe inesperado, que acaba transformando as suas vidas no frenesim do 7 de Setembro e 21 de Outubro. Almas estilhaçam-se e espalham-se pela metrópole. Há revelações surpreendentes. A deusa «Afrodite» conspirará a favor? Ou será que o vaticínio da velha «nyamussoro» de Homóine sobre o espírito dos brancos concretizar-se-á? A luta continua! É a palavra de ordem que atravessa o tempo.

### ***Tenho medo de partir : Um Livro de Viagens***



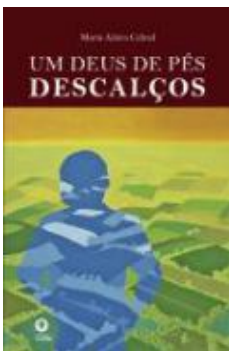
Pessoa, Fernando  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2018  
192 p. 22x15 cm.  
9789897023897  
\$ 21.00

Fernando Pessoa, Álvaro de Campos, Ricardo Reis, Alberto Caeiro e Bernardo Soares não se limitaram a escrever, também viajaram e muito.

Pertenciam a uma sociedade secreta, a sociedade dos viajantes estacionários.

Os seus membros praticam uma forma de peregrinação, incómoda para as companhias low cost, desconhecida dos novos turistas.

### ***Um Deus de Pés Descalços***



Cabral, Maria Alzira  
1 ed.  
Novembro, 2018  
194 p.  
9789898825711  
\$ 23.50

Emílio cresce em Lisboa entre um pai ausente e o sonho de ser realizador de cinema. O cinema e a televisão são o seu escape para o mundo do sonho. Emílio vê a sua vida em paralelo com os filmes que o libertam. O mundo é um vasto emaranhado de caminhos e de destinos. Tão vasta rede de trilhos e circunstâncias só poderia ter sido criada pelo deus que Emílio imaginou quando era criança. Será ele quem o empurra para longe, para o desconhecido, para a aventura. Anos mais tarde, quando regressa do estrangeiro, Emílio descobre um país mais pequeno, mais pobre e sempre limitado, onde já não cabe nem o seu sonho nem a sua alma. e de novo o deus dos caminhos o obriga a partir, numa incessante procura igual à de tantos outros jovens que deixaram de ter um país para se tornarem

cidadãos do mundo.

### ***Um rapaz chamado Rupert partiu-te o nariz com um pau?***



Pelote, Guilherme  
1 ed.  
Companhia das Ilhas, 2018  
(Azulcobalto.Teatro ; 22)  
80 p. 22x41 cm.  
9789898828491  
\$ 19.00

Sentado no aeroporto e ansiando por chegar a Londres para a antestreia de um filme, um escritor desenvolve um alter ego na sua mais recente peça, apoiando-se em memórias do passado, tais como o dia em que um rapaz chamado Rupert lhe partiu o nariz com um pau.

### ***Vozes e percursos : a memória dos outros, 1.***



Mathias, Marcello Duarte  
2 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2018  
392 p. 23x15 cm.  
9789722065191  
\$ 31.00

Editado em 2001, A Memória dos Outros depressa esgotou tendo recebido os prémios Prémio Jacinto Prado Coelho da Secção Portuguesa da Associação Internacional de Críticos Literários e Prémio D. Dinis da Fundação Casa de Mateus. É agora reeditado com o título Vozes e Percursos - A memória dos outros I.

De Raymond Aron a Kissinger, de Matisse a Rothko, de Almada Negreiros a Miguel Torga e Vitorino Nemésio, de Woody Allen à Geração Perdida, sem esquecer a paixão pela diarística e o jogo de xadrez, reúnem-se aqui algumas dezenas de textos que, sob aparência diversa, exprimem uma visão rica de análises, comentários e interrogações que é também, como o título o indica, evocação e convívio.

Conjunto que constitui afinal um património de

encontros e afinidades, porquanto a memória dos outros é por igual parte da nossa. Referindo-se a este livro, à sua tonalidade e substância, Vasco Graça Moura dirá, em jeito de síntese, quando da entrega do prémio D. Dinis em 2002: «Há qualquer coisa da lição de Montaigne nessa ironia afável de lidar com o lido, com o visto e com o vivido, tão própria de quem se procura naquilo que procura».

Em 2017, Marcello Duarte Mathias publicou novo livro de ensaios e crónicas com o título Caminhos e Destinos - A Memória dos Outros II onde, a par da limpidez da escrita, se evidencia na variedade dos temas abordados a mesma pertinência do olhar.

**MEDICINE**  
R 5-920 > *Medicine (General)*

**Registo e Raciocínio Clínico de João Araújo Correia e J. Vasco Barreto**



Correia, João de Araújo  
Barreto, J. Vasco  
1 ed.  
Lidel, 2018  
152 p.  
9789897522666  
\$ 24.50

Este livro descreve o registo médico orientado por problemas (RMOP) nos seus fundamentos, enriquecidos pela experiência de muitos anos de prática clínica que os autores, como internistas, têm no seu manuseamento. É sua convicção que este método permite abordar de forma holística o doente, sobretudo aquele com múltiplas patologias. O tema assume especial relevância para a acreditação das instituições de saúde, ao permitir assegurar, com fiabilidade, a auditoria sistemática do processo clínico, englobando o raciocínio e a decisão clínica. <br>São também abordados aspetos relacionados com o papel que algum software pode ter para o melhor tratamento dos doentes. Desde que o médico recolha corretamente os dados junto do doente, a aplicação informática consegue articular com a informação clínica uma imensidão de conhecimentos, que ultrapassa a experiência

individual do clínico, por maior que esta seja. Esta é uma obra de fácil consulta, dirigida a todos os médicos que queiram cultivar a visão global do doente, desde a promoção da saúde, a prevenção da doença e a gestão dos problemas clínicos ativos. <br>Esperamos que seja especialmente útil aos Internos de Formação Específica, aos Generalistas Hospitalares e aos médicos de Medicina Geral e Familiar, assim como aos colegas com responsabilidades na formação pré e pós-graduada.

**MEDICINE**  
R 723-726 > *Medical phylosophy. Medical ethic*

**Morrer com dignidade : a decisão de cada um**



Semedo, João  
1 ed.  
Edições Contraponto, 2018  
152 p. 23x15 cm.  
9789896661823  
\$ 19.00

Do Movimento Morrer com Dignidade, com testemunhos de: Aranda da Silva, Daniel Bessa, Edite Estrela, Francisco George, Francisco Louçã, Francisco Pinto Balsemão, Júlio Machado Vaz, Maria Filomena Mónica, Mário Nogueira, Rogério Alves e Rui Rio.

Discute-se no nosso país a despenalização da Morte Assistida, mas um aspeto é evidente: morre-se mal em Portugal. Em muitos casos, a morte é um processo solitário de violenta agonia e degradação física.

Neste livro, da autoria do movimento cívico Direito a Morrer com Dignidade, e organizado pelo médico e político João Semedo, defende-se que cada pessoa deve poder assumir a opção que entender sobre os últimos momentos da sua vida: continuar a sofrer ou acabar com esse martírio. Seguindo-se este enquadramento profundamente democrático, ninguém é obrigado e ninguém é impedido, o único critério é a escolha de cada um.

**INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE**  
RC 1200-1245 > Sports medicine

### **Patologia Respiratória no Atleta**

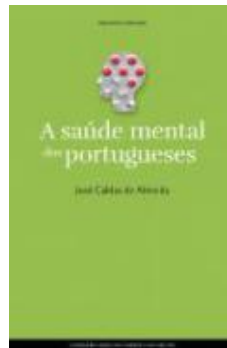


Vaz, Manuel  
Carneiro, José Carlos  
1 ed.  
Lidel, 2018  
360 p.  
9789897523014  
\$ 54.50

Estando conscientes de que a patologia respiratória nos atletas é motivo de grande preocupação por parte dos médicos que os acompanham, os autores desta obra compilaram neste manual todo o espectro da patologia respiratória do praticante desportivo, desde a prevenção ao tratamento, quer a nível recreativo quer a nível de competição. <br>Ao longo do livro, o leitor encontra abordadas as mais frequentes patologias respiratórias e temas como a asma, a nutrição e a dopagem, as patologias em condições extremas e em situações particulares, incluindo o exame médico desportivo, os exames específicos e complementares para clarificação das diferentes situações clínicas, entre outros. <br>Procurou-se que a escrita fosse acessível e didática para que o doente respiratório possa também aprender e ver no exercício físico não um fator limitante da sua doença, mas sim um fator de encorajamento e fortalecimento da mesma. <br>Patologia Respiratória no Atleta será igualmente uma obra imprescindível para os clubes e instituições desportivas e para a formação de clínicos, especialmente nas áreas de Medicina Desportiva, Pneumologia, Imunoalergologia e Medicina Geral e Familiar, e de profissionais de saúde que se encontram vinculados a atividades desportivas.

**INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE**  
RC 321-571 > Neurology and psychiatry

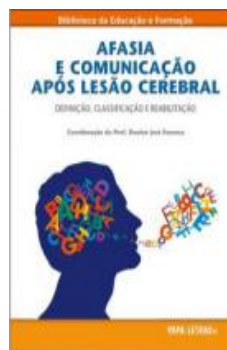
### **A Saúde Mental dos Portugueses**



Almeida, José Miguel Caldas de  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2018  
(Ensaio da Fundação ; 82)  
132 p.  
9789898863652  
\$ 8.00

«Os tratamentos não resultam. Isso não tem solução.» Até há pouco tempo, esta era ainda a ideia dominante em relação às doenças mentais. Mais que isso: as doenças mentais eram, a maioria das vezes, associadas a preconceitos e mitos e não havia, sequer, a ideia de que se tratava de uma questão de saúde. Em 2018, de que falamos, quando falamos de saúde mental em Portugal? Num ensaio que se preocupa especialmente, mas não apenas, com a realidade portuguesa, traça-se a evolução dos conceitos de saúde mental e doença mental, faz-se a história do progresso científico, do tratamento e da prevenção, e a síntese dos mais recentes conhecimentos sobre causas, diagnósticos e impactos – físicos, sociais e humanos – da doença mental, um dos principais desafios da saúde pública no século XXI.

### **Afasia e comunicação após lesão cerebral**



Fonseca, José (ed.)  
1 ed.  
Papaletas, 2018  
(Biblioteca da educação e formação)  
408 p. il.  
9789898214652  
\$ 46.50

A linguagem e a fala são as capacidades mais nobres e distintivas de que o Homem dispõe. Contudo, diversas doenças, tais como o AVC, tumores cerebrais, traumatismos crânio encefálicos, doenças

infecciosas do sistema nervoso central, epilepsia ou doenças degenerativas cerebrais, entre outras, podem modificar de forma radical e, por vezes, até subitamente, a qualidade e quantidade de informação passível de ser trocada através da fala com um interlocutor. <br>Este livro aborda, de forma didáctica, a definição, classificação e caracterização da maioria das alterações de Linguagem, Fala e Comunicação que podem ocorrer após uma lesão cerebral, assim como as suas terapêuticas mais adequadas e recomendadas pela sociedade científica mundial.<br>Este manual destina-se a alunos e profissionais de Terapia da Fala, Psicologia, Linguística, Enfermagem e Medicina, e a todos os interessados pela Comunicação Humana e suas alterações.

### ***Ética na Doença de Alzheimer***



Nunes, Belina  
1 ed.  
Lidel, 2018  
152 p.  
9789897523601  
\$ 31.00

O aumento do número de pessoas diagnosticadas com doença de Alzheimer, assim como outros tipos de demência, coloca desafios crescentes às famílias e à sociedade em geral, principalmente aos sistemas de saúde e sociais. Sendo a doença de Alzheimer uma doença progressiva que evolui ao longo de vários anos, vão surgindo dilemas éticos diferentes consoante a fase da doença. <br>Num estágio inicial, estão relacionados com a divulgação do diagnóstico, o consentimento informado para tratamento e/ou participação em ensaios terapêuticos, decisões patrimoniais e diretivas antecipadas de vontade, entre outros. Mais adiante na evolução da doença, as questões éticas com que as famílias e os profissionais de saúde se confrontam tocam a dignidade da pessoa nas difíceis decisões relacionadas com os cuidados de fim de vida. <br>Este livro não se assume como um manual de ética, mas sim como um impulsionador do conhecimento e discussão por

profissionais de saúde, cuidadores, famílias e doentes, de modo que seja cada vez mais da pessoa doente a decisão sobre o seu presente e futuro.

**PEDIATRICS**  
**RJ 1-570 > Pediatrics**

### ***Saúde Infantil e Juvenil***



Afonso, Alberto Caldas (ed.)  
1 ed.  
Lidel, 2018  
248 p.  
9789897523007  
\$ 39.00

Saúde Infantil e Juvenil - Manual Prático consiste num guia de fácil acesso e leitura, que dá respostas e orientações sobre as situações mais frequentes da prática diária em Saúde Infantil. <br>Nele são contempladas as principais matérias sobre avaliação do crescimento e desenvolvimento da criança saudável até atingir a idade adulta, bem como situações patológicas de grande prevalência. <br>Tendo como ponto de partida uma abordagem teórica, todos os capítulos incluem indicações práticas sobre questões comuns nesta área. <br>Escrita por um grupo de profissionais do Centro Materno Infantil do Norte, consideramos ser uma obra indispensável para todos os médicos que lidam diariamente com pacientes em idade pediátrica, especialistas e internos de Medicina Geral e Familiar e Pediatria, bem como para estudantes do ciclo clínico e ensino pós-graduado.



PHOTOGRAPHY  
TR 1-1050 > Photography

46750



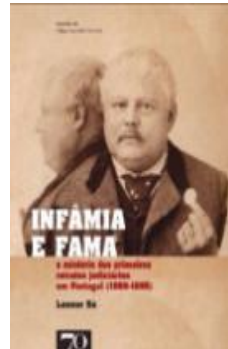
Pina, João  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
146 p. 24x20 cm.  
9789896714222  
\$ 77.50

Novo livro do fotógrafo João Pina, após o impacto político, social e comercial de Condor. Fotografias vencedoras do Grande Prémio Estação Imagem 2017.

Enquanto o Rio de Janeiro se preparava para o Mundial de Futebol e os Jogos Olímpicos de 2016, esperava-se que acontecesse uma imensa transformação na dita «Cidade Maravilhosa». 46750 é o número de homicídios que ocorreram na região metropolitana do Rio de Janeiro entre 2007 e 2016, durante essa tal transformação, e foi a partir desse número, e de tudo o que ele representa, que João Pina concebeu este livro.

O fotógrafo percorreu a cidade ao longo de vários anos, e particularmente entre 2013 e 2016, documentando o Rio de Janeiro mais invisível nos anos de todas as promessas. Foi às favelas, aos estaleiros das imensas infra-estruturas construídas para os dois maiores eventos desportivos do mundo, esteve no centro das barricadas — físicas e simbólicas —, ouviu histórias de ambos os lados. Este livro retrata uma cidade em mutação, mas que apesar de disso não se livra da sua histórica violência, das clivagens sociais, do espírito de improvisação e de um quotidiano imprevisível.

### *Infâmia e fama : o mistério dos primeiros retratos judiciais em Portugal (1869-1895)*



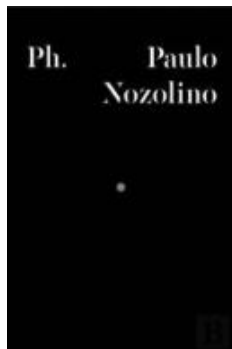
Sá, Leonor  
1 ed.  
Edições 70, 2018  
(Extra colecção)  
284 p. 27x21 cm.  
9789724420622  
\$ 42.00

Neste trabalho profundamente original o leitor entrará em contacto com dois domínios muito pouco estudados - a fotografia do século XIX e o universo judiciário - confrontando-se com uma abordagem histórica e inédita sobre o retrato forense na sua relação com a investigação e a identificação criminal.

O livro aborda dois álbuns fotográficos até agora desconhecidos e designados como álbuns FTM, em honra do seu colecionador e proprietário, Francisco Teixeira da Mota, que os comprou num leilão. Ambos contêm os retratos judiciais portugueses mais antigos que subsistiram até hoje. Sem quaisquer suportes informativos relativamente à sua origem, os álbuns FTM apresentam-se como um «mistério policial» cuja investigação é levada a cabo numa perspetiva alargada e interdisciplinar dos Estudos de Cultura, seguindo uma metodologia que implica uma linha de cultura visual, na qual se destacam abordagens históricas, antropológicas, sociais, políticas, estéticas e semióticas.

Na primeira parte é delineado o contexto internacional em que se dá o advento e o desenvolvimento do retrato judiciário no Ocidente, enquanto a segunda é dedicada à investigação do caso português dos dois álbuns fotográficos FTM, num perímetro mais localizado e concreto, permitindo uma investigação mais aprofundada que desvende múltiplos aspetos desconhecidos destes retratos e da sociedade portuguesa de então.

### *Paulo Nozolino*



Mah, Sérgio  
Nunes, Rui  
Nozolino, Paulo  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da  
Moeda, 2018  
(Ph)  
136 p. 24x16 cm.  
9789722726696  
\$ 29.50

A Série Ph. é uma coleção bilingue de monografias dedicadas a fotógrafos portugueses contemporâneos. O segundo volume desta coleção é dedicado a Paulo Nozolino, figura central da fotografia contemporânea portuguesa. Com textos de Sérgio Mah e Rui Nunes, o livro percorre a obra de Paulo Nozolino desde a década de 1970 com trabalhos realizados nas suas múltiplas viagens e estadas pela Europa, Médio Oriente, Américas e África.

**LIBRARY SCIENCE**  
Z 657-659 > *Freedom of press. Censorship*

### *O censor iluminado : Ensaio sobre o pombalismo e a revolução cultural do século XVIII*



Tavares, Rui  
1 ed.  
Tinta da China, 2018  
722 p. 24 cm.  
9789896714390  
\$ 51.00

Há 250 anos, o Marquês de Pombal deu início à revolução cultural que decidira para o reino, fundando uma especialíssima instituição de censura: a Real Mesa Censória. Por decreto de Dom José I, foram nomeados intelectuais e letrados incumbidos de ler, interpretar e censurar todos os livros que entrassem ou fossem publicados no reino, as peças de teatro, as dissertações académicas, e até os cartazes impressos e os cardápios dos restaurantes. Eram estes os censores a quem, depois de 1768,

cabia decidir que palavras, ideias e livros mereciam «a dignidade da luz pública». Rui Tavares mergulhou nos relatórios de censura a guarda da Torre do Tombo, cruzou-os com os textos que lhes deram origem e seguiu as trajetórias de vida e os interesses intelectuais dos censores, contextualizando-os na «República das Letras» do seu tempo. Ao comparar o ambiente cultural setecentista com o que o precedeu e o que se lhe seguiu, até aos nossos dias, o historiador propõe uma nova interpretação do difícil nascimento do pluralismo que está na base das sociedades modernas.



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>