

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

July - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	1
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	1
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	2
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	2
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	2
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	4

RECREATION, LEISURE
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

Fotogramas : historia de los cines en Paraná : públicos, salas y películas como marca cultural del Siglo XX



Cañete, Claudio
1 ed.
Editorial Fundación La
Hendija, 2018
(Testimonios)
226 p. 21x15 cm.
9789873900624
\$ 47.50

La investigación volcada en los capítulos de Fotogramas, recorre varios ejes temáticos conectados al cine como arte, práctica cultural y fenómeno popular en el más amplio de los sentidos. Temporalmente aborda desde la primera proyección cinematográfica a fines del Siglo XIX, en Paraná, hasta nuestros días. O sea, desde que el invento de los hermanos Lumière era un novedoso experimento, al cual muchos no le veían futuro, hasta que se convirtió en el Séptimo Arte y en una expresión de la industria cultural. Paraná siempre reflejó de manera casi inmediata sus avances, retrocesos, crisis y tensiones.

Este libro describe los tiempos pioneros en la capital entrerriana, de las primeras proyecciones en bares, confiterías y salones, para luego dar lugar paulatinamente a las salas de cine propiamente dichas, que tendrán distintos atractivos y características estructurales e institucionales.

Aquí también se podrán conocer cuáles fueron las películas que dejaron una marca cultural en relación al público, por distintos motivos: las que iniciaron, la era del sonido, el color, el primer documental sobre la vida en la ciudad, la primera película producida por paranaenses, los títulos más taquilleros, las que burlaron la censura, las que simbolizaron un espíritu de época.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > *Regional planning*

En el nombre del turista : Paisaje, patrimonio y cambio social en Chinchero



García, Pablo
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2018
(Estudios de la sociedad rural)
316 p. 23x16 cm.
9789972516887
\$ 59.50

El distrito de Chinchero, ubicado a treinta kilómetros de Cusco sobre el eje turístico principal de la región, ha sido testigo de un incremento sostenido en el número de turistas. Este proceso se aceleró claramente desde 1960 y particularmente durante los años noventa y la primera década del siglo XXI. El autor se enfoca en el desarrollo turístico como medio para estudiar el cambio social dentro de una sociedad regional, de base tradicionalmente agropecuaria, que confiaba ciegamente en este recurso (además de la minería) para lograr la transformación económica y el progreso social. El turismo representa quizá la última de las muchas modernidades que los chincheros han abrazado y negociado históricamente para acomodarse a sus cambios y exigencias. A partir de un minucioso trabajo etnográfico y documental, el autor examina las fuerzas que están transformando las vidas de esta localidad conocida por su tradición textil de origen prehispánico. La investigación se concentra en los efectos del desarrollo turístico sobre el paisaje y el patrimonio cultural del pueblo. En este sentido, la problemática generada por el proyecto de construcción del nuevo aeropuerto internacional del Cusco encaja bien con esta preocupación por la tierra y por el paisaje, ya que promete traer cambio al igual que conflicto e impredecibles consecuencias ecológicas que probarán una vez más la capacidad de este pueblo originario para enfrentar los cambios.

ARCHITECTURE
NA 2695-2793 > *Architectural design and drawing*

PxFC, Proyectos Experimentales de fin de carrera : estrategias pedagógicas para la (trans)formación en arquitectura



Rodríguez Rivero, Luis
1 ed.
Pontificia Universidad Católica del Perú, 2018
270 p. 24x18 cm.
9786123173616
\$ 75.00

LITERATURE (TYPES)
PN 1560-1590 > *The performing arts. Show business*

Teatro popular en Lima : Sainetes, zarzuelas y revistas, 1890-1945



Von-Bischoffhausen, Gustavo
1 ed.
La máquina de Ideas, 2018
135 p.
9786124758416
\$ 45.50

Teatro popular en Lima. Sainetes, zarzuelas y revistas 1890-1945 (Máquina de ideas, Lima), de Gustavo von Bischoffhausen, es una joya de libro, delicioso en su contenido y en su forma. Es el mundo de los palacios (muchos de ellos modestos) del espectáculo, sus protagonistas y sus públicos. Datos y fotos que fueron muy difíciles de ubicar.

Un mapa de teatros, cines y cineteatros de Lima 1908-1935 es una invitación a pensar con nostalgia, y a recorrer todas esas funciones desaparecidas. En ese trayecto reaparece una sociedad culturalmente activa, trufada de categorías arquitectónicas, desde los locales majestuosos (sobrevive vacío el Colón) hasta una docena de "carpas de cine". Mirko Lauer

LITERATURE (TYPES)
PN 4500 > *Essays*

El mestizo de los Andes y su destino : breviario



Zorrilla, Zein
1 ed.
Lluvia Editores (Perú), 2018
62 p.
9786124095931
\$ 40.50

No obstante el tiempo transcurrido desde la Conquista, la palabra mestizo no ha conseguido despojarse de su connotación negativa. No faltan quienes la usan todavía como marca de impureza, de ilegitimidad, de degradación, olvidándose interesadamente que las grandes civilizaciones y culturas fueron el resultado de un largo y fecundo proceso de mestizaje.... Sin embargo, muchos lastres y prejuicios accidentan su camino. Lo avatares de esta historia en el Perú, específicamente en los campos social y político, constituyen la materia de este brillante ensayo de Zein Zorrilla, escrito con el pulso y nervio del gran narrador que es, pero sin el menoscabo de la profundidad crítica que exige un texto de ideas..

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

Alquimia y fuego : antología crítica de la obra poética de Rosina Valcárcel



Valcárcel, Rosina
Minardi, Giovanna (ed.)
1 ed.
Editorial Horizonte (Perú),
2018
347 p.
9786124774706
\$ 50.00

La voz de Rosina Valcárcel es una de las más representativas y complejas del siglo XX, por su gran compromiso con la palabra poética. Desde

Sendas del bosque hasta Versos para colgar en la pared podemos parecer una constante, 'religiosa' y rebelde búsqueda de la palabra, una palabra que surge de sus propias inquietudes existenciales y preocupaciones sociales, que se alimenta de lecturas poéticas, del 'duro oficio' del/a poeta, hecho de profunda sensibilidad y 'rigor geométrico'.

El presente texto reúne todo lo que se ha escrito sobre la obra poética de Rosina Valcárcel: Textos críticos, entrevistas, testimonios escritos por estudiosos peruanos y extranjeros. Éste no sólo será un deleite para los amantes de la poesía, sino también un valioso material de consulta para los investigadores de la poesía de Rosina Valcárcel, y peruana en general.

La bruja de Lima



Ampuero, Fernando
1 ed.
Tusquets (Perú), 2018
(Andanzas)
108 p. 22x15 cm.
9786124350078
\$ 52.50

El relato *La bruja de Lima* trata sobre un hombre de mediana edad al que le dicen que morirá en seis meses. Cinco médicos reputados se lo aseguran. Su aspecto pálido y repentinamente alicaído pareciera confirmar el pronóstico.

Es por ello que, tras sumirse en forzosas cavilaciones sobre la muerte y superar sus prejuicios culturales, él aceptará, por consejo de un amigo, probar la opción del mundo mágico. Fernando Ampuero, con su habitual estilo irónico y la claridad de su prosa ágil y sobria, pone al descubierto en estas páginas las dotes asombrosas de Hilda, una bruja gitana que en los años noventa encarnó el más secreto y legendario personaje de la Lima esotérica.

René Roca y las joyas de la corporación



Chedrese, Federico
1 ed.
Punto de Encuentro, 2018
(Código negro ; 19)
136 p. 22x14 cm.
9789871567959
\$ 43.50

Un tipo brillante dedica su astucia a negocios ilícitos con los que no sólo persigue fortuna.

¿Quién es ese joven cuya mente resplandece como una joya en el barro de la marginalidad? René Roca no posee un perfil "robinhoodesco", aún así teje su cruzada justiciera que tal vez no sea más que un ajuste de cuentas. Pero ese ajuste de cuentas, ejecutado por uno de los nuestros, persigue una redención colectiva.

Fede Chedrese construye en esta novela un universo de personajes arrabaleros que cultivan códigos, lealtades y traiciones. Parte desde el bar de un barrio que podría ser porteño, fotografía el conurbano, pasa por el interior del país y sale a Sudamérica; en cada escenario sentimos el aliento sucio de compañías gringas soplándonos en la nuca. En ese cosmos constelan, como salpicaduras de sangre o de pus, milicos de la dictadura devenidos en mercenarios de corporaciones extranjeras.

Con condimentos de humor y buenos diálogos, creíbles, que recuerdan a Osvaldo Soriano, la trama de esta historia expone crudamente la belleza y la fragilidad del alma humana y, a la vez, sus costados más miserables. En ese contraste reluce René Roca y las joyas de la corporación, una obra excepcional de la nueva literatura policial argentina.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

***Julio Prebisch : primer Rector de la Reforma
Universitaria***



Isas, Miguel (ed.)
Hillen, Mirta Elizabeth (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional de
Tucumán (EDUNT), 2018
(Centenario ; 5)
352 p. 21x14 cm.
9789871881741
\$ 50.50

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>