

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

September - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BP - ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC</u>	1
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	2
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	2
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	4
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	4
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	5
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	5
<u>KHH - LAW. COLOMBIA</u>	5
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	6
<u>N - FINE ARTS</u>	6
<u>ND - PAINTING</u>	7
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	7
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	8

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

De las ideas al tiempo de la historia : Edmund Husserl y Paul Ricoeur



Rabanaque, Luis (ed.)
Bodean, Francisco (ed.)
1 ed.
Biblos, 2018
(Paideia fenomenológica ; 66)
236 p. 23x16 cm.
9789876916677
\$ 47.00



En 1913, Paul Ricoeur nace en Valence, Francia, y Edmund Husserl publica en Halle, Alemania, el primer tomo de sus Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Aunque atraído al comienzo por el personalismo, Ricoeur se sumará al movimiento fenomenológico, llegará a ser el traductor de Ideas y, finalmente, abrirá su propio camino “injerando”, en sus propias palabras, la hermenéutica en la fenomenología. Bajo la inspiración de aquella fortuita coincidencia temporal, el presente volumen de la colección Paideia Fenomenológica propone una serie de reflexiones filosóficas en torno a las consecuencias de este acontecimiento verdaderamente destinal. Tres grandes círculos de ideas se dibujan en los ensayos aquí reunidos y motivan su distribución en tres secciones. El primer círculo se centra en la relación entre el pensamiento de Ricoeur y Husserl y en la influencia que, de manera más o menos directa, el fenomenólogo alemán ha ejercido sobre el fenomenólogo francés. El segundo círculo tiene su eje gravitatorio en la fenomenología hermenéutica de Ricoeur y toma como hilo conductor la cuestión de la temporalidad, que la conduce de los análisis de la acción a la concepción de la historia. El tercer círculo de ideas corresponde a los ensayos de expansión del pensamiento de Ricoeur más allá de Ricoeur en tres direcciones fundamentales: la historia, en relación con la crisis europea, la naturaleza, en referencia a la filosofía de la biología, y la experiencia de lo sagrado con foco en el fenómeno de la excedencia.

ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC
BP 1-253 > Islam (General)

Los sacerdotes del Tercer Mundo y la visión islámica : Encuentros y desafíos en común



Paz, Abdul Karim
1 ed.
Biblos, 2018
(Sociedad y religión ; 51)
p. 23x16 cm.
9789876916370
\$ 59.50



Los sacerdotes del Tercer Mundo y la visión islámica Encuentros y desafíos en común Editorial Biblos Sociedad y Religión Las fuentes islámicas y cristianas sostienen que un imam (guía, líder) de la Casa Profética, el imam Mahdi, hará su aparición para llenar la Tierra de justicia. En otras palabras, vendrá a materializar el gobierno de Dios en la Tierra, que no es otra cosa que la buena nueva o Evangelio de Jesús. Este hecho no ocurrirá por mera intervención divina, sin mediar la voluntad de los hombres y su preparación para ello. El ser humano debe tomar conciencia de su impotencia para materializar ese gobierno por sí mismo, con prescindencia de la guía divina, y en esto coinciden las dos grandes religiones abrahámicas. Esta coincidencia fundamental encuentra su manifestación más clara en dos expresiones: en 1959, el Concilio Vaticano abrió el cauce para la emergencia del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo y la teología de la liberación, cuyo pensamiento y accionar fueron un llamado de atención para que la Iglesia institucional corrigiera su rumbo. Dos décadas después, en Irán se expresaron las poderosas fuerzas que el islam representa y se sentaron las bases para un nuevo orden social. Abdul Karim Paz compara aquí ambas reformas, con particular atención en los postulados de los sacerdotes tercermundistas y de la revolución iraní. La que llevaron adelante los primeros, por múltiples causas que el autor analiza en profundidad, no fructificó. En cambio, la segunda está hoy en plena expansión. Este libro es una contribución imprescindible para profundizar en el conocimiento

de ambos fenómenos dentro de sus respectivas tradiciones proféticas y la búsqueda en común de liberación de los yugos imperiales. Estos fenómenos reformistas están llamados a interactuar y colaborar entre sí para el logro del gran objetivo de la paz y la justicia en la Tierra.

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Camilo Torres Restrepo : sacerdote, profesor, activista, precursor, memorias



Fayad Naffah, Ramón (ed.)
Chacón Bejarano, Mónica (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional de Colombia, 2018
(Escuela de pensamiento)
250 p. 24x16 cm.
9789587831573
\$ 59.00

Con motivo de la conmemoración de los 50 años transcurridos desde la muerte de Camilo Torres Restrepo, la Sede Bogotá de la Universidad Nacional de Colombia organizó una serie de eventos en los que buscó recuperar y redimensionar la figura de este polémico personaje de la historia reciente colombiana. Se aprobó dedicar, por una parte, la Cátedra Manuel Ancízar del primer semestre académico de 2016 a este tema, con el título "Camilo Torres: su obra y su tiempo". Por otra, a través del Centro de Pensamiento Camilo Torres Restrepo se incentivó y respaldó el desarrollo de una muestra documental que acercó al público facetas poco exploradas de este sacerdote católico, sociólogo, investigador y político, en la que se destacó su vínculo con la Universidad Nacional de Colombia, sus logros y propuestas como intelectual, docente y activista social. Entre el 15 y el 19 de febrero de 2016 se desarrollaron varias actividades en el marco de la Semana Camilo Torres Restrepo, algunas de cuyas memorias se encuentran consignadas en esta publicación.

Este libro está estructurado siguiendo el orden que tuvo la Semana Camilo Torres Restrepo. Está dividido en cuatro grandes partes, cada una de las

cuales abarca contenidos específicos.

La primera corresponde a la Apertura de la Semana. La relevancia de los textos que se incluyen en esta parte radica en el reconocimiento que, tanto Ignacio Mantilla, rector de la Universidad Nacional de Colombia, como Ramón Fayad, director del Centro de Pensamiento Camilo Torres Restrepo, hacen de la figura de quien fuera, en su momento, capellán auxiliar y activo docente e investigador dentro del alma máter. Esta postura marca un acercamiento que, dejando de lado estigmas y lecturas simplistas, destaca la faceta más humana de Torres Restrepo, actualizando su legado en un contexto marcado por los avances en los diálogos entre el Gobierno nacional y la cúpula de la guerrilla de las Farc.

HISTORY OF AMERICA
F 3051-3285 > Chile

El movimiento obrero y el Frente Popular (1936-1939)



Garcés, Mario (1952-)
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
152 p. 21x16 cm.
9789560010629
\$ 52.50

Este estudio indaga en un momento particularmente significativo de la historia del movimiento obrero chileno: aquel en el cual, al hacerse predominante el sindicalismo legal, se transitó hacia una creciente institucionalización de la demanda obrera y se pugnó también por alcanzar una mayor incidencia sobre el Estado, a través de la experiencia del Frente Popular de 1938.

Para alcanzar este propósito, indagamos en los efectos económicos, sociales y políticos de la crisis del treinta; las principales acciones reivindicativas y demandas obreras, bajo la segunda administración de Arturo Alessandri (1932-1938).

Dos huelgas ferroviarias de alcance nacional, en enero de 1935 y febrero de 1936; diversos petitorios y manifestaciones públicas, así como los eventos e iniciativas encaminados a lograr la unidad del

movimiento obrero, nos permitieron adentrarnos en procesos particularmente relevantes de esta etapa de la historia del movimiento obrero: la oposición a la gestión de gobierno de Alessandri, el rechazo y posterior aceptación de la legislación social y laboral, el compromiso con el Frente Popular, y la materialización, por último, del anhelo unitario de estos años, al constituirse la Confederación de Trabajadores de Chile (CTCH)

Los almirantes Blanco y Cochrane y las campañas navales de la Guerra de la Independencia



Jordán Astaburuaga, Gustavo Castagneto Garviso, Piero 1 ed.
Universidad Católica de Valparaíso, 2018
340 p. il. col. 28x21 cm.
9789561707344
\$ 102.50

El 9 de octubre de 1818 se hacía a la mar desde Valparaíso la primera Escuadra que Chile había podido organizar, fuerza en torno a la cual se consolidaría un poder naval de crucial importancia para la emancipación no sólo de nuestro país, sino también del Perú. A dos siglos de este hecho, el libro *Los almirantes Blanco y Cochrane y las campañas navales de la Guerra de Independencia*, de Gustavo Jordán Astaburuaga y Piero Castagneto Garviso, es la única obra disponible centrada en el aspecto naval de este conflicto, que toma como ejes a ambos personajes retratados en toda riqueza de sus vidas, con sus puntos altos y bajos, virtudes y defectos. En paralelo a sus biografías, las operaciones navales se han analizado recurriendo a una amplia documentación y bibliografía, así como a un atractivo acompañamiento iconográfico que incluye imágenes inéditas o muy poco conocidas.

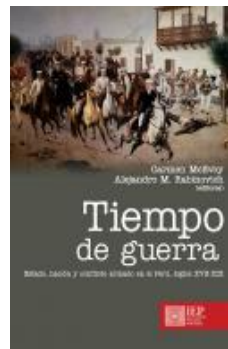
**HISTORY OF AMERICA
F 3401-3619 > Peru**

La Lima que encontró Pizarro



Ortiz de Zevallos, Pilar
1 ed.
Taurus (Perú), 2018
224 p. 24x15 cm.
9786124256080
\$ 59.00

Tiempo de guerra : Estado, nación y conflicto armado en el Perú, siglos XVII-XIX

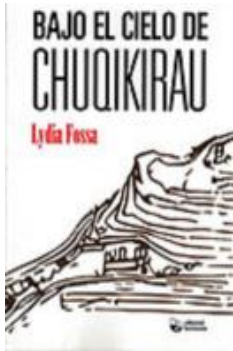


McEvoy, Carmen (ed.)
Rabinovich, Alejandro (ed.)
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2018
(Estudios históricos)
578 p. 23x16 cm.
9789972516993
\$ 64.00

La dislocación del vasto virreinato peruano colonial y la construcción, sobre sus ruinas, de la moderna República del Perú constituye uno de los grandes nudos de la historia sudamericana. Este nudo está compuesto por varios hilos: los cambios profundos en la economía global, la influencia de las revoluciones atlánticas, el impacto local de la ruptura del imperio español, las mutaciones políticas que hicieron surgir una república de ciudadanos y tantos otros. Sin embargo, el hilo de la guerra, de la violencia política y de lo militar como factor determinante en el tortuoso proceso de (re)construcción estatal en el Perú es el enfocado en este trabajo colectivo dirigido por McEvoy y Rabinovich. (

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

Bajo el cielo de Chuqikirau



Fossa, Lyidia
1 ed.
Editorial Horizonte (Perú),
2018
382 p.
9786124774720
\$ 59.00

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Desigualdades interseccionales : mujeres y política social en el Perú, 1990-2000



1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos
(IEP), 2018
(Perú problema)
216 p. 23x16 cm.
9789972516979
\$ 65.00

Investigando las políticas estatales en torno a la distribución de alimentos, control de población y violencia doméstica entre los años 1990 y 2000, en este libro Jelke Boesten pregunta hasta qué punto dichas políticas beneficiaron a las mujeres y sus organizaciones. Desigualdades interseccionales propone, en primer lugar, averiguar cómo las percepciones y representaciones hegemónicas de las mujeres de los sectores socioeconómicos más bajos han contribuido a formular políticas estatales; luego, cómo las mujeres a las que estas se dirigían lidiaban con responsabilidades que se encontraban atravesadas por las desigualdades de clase, raza y género en el Perú.

Mayo feminista : La rebelión contra el patriarcado

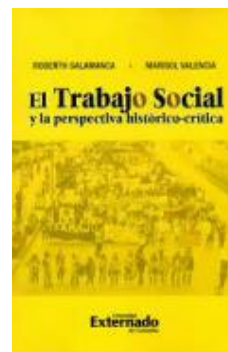


Zerán, Faride (ed.)
1 ed.
LOM Ediciones, 2018
(Ciencias sociales)
184 p. 21x14 cm.
9789560010667
\$ 53.00

Durante este último año, las calles del país se han teñido de violeta. Instituciones reconocidas e intachables hasta ahora, se vieron puestas en cuestión como aparato perpetuador del abuso de poder -por acción u omisión-. Dichas estructuras no son más que un rostro de una latente y encubierta violencia sistemática, alimento del patriarcado, y su mantenimiento institucional es una lamentable muestra de la inequidad a nivel país. Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado, es un libro que reúne las voces de representantes de las disidencias, que profundizan la trayectoria de estas movilizaciones.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 40-696 > *Social service. Charities*

El trabajo social y la perspectiva histórico-crítica



Valencia Cárdenas, Marisol
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2018
280 p. 21x14 cm.
9789587727708
\$ 68.50

Producto de las investigaciones de cada uno de los autores sobre el Trabajo Social en América Latina, en este libro se suman los esfuerzos por entender y conocer las bases de la perspectiva teórico-metodológica-histórico-crítica, inédita en la formación de la mayoría de países de habla hispana.

Derivada de ese vacío en la formación profesional, surge la necesidad de difusión de la producción de conocimiento científico desarrollado sobre el tema en las últimas décadas en el trabajo social.

Es un material que, articulado, conjuga la mirada de dos profesionales colombianos, cuyos análisis dejan como resultado algunas consideraciones sobre el desarrollo teórico, la práctica profesional y la construcción de proyectos ético-político-profesionales, que son fundamentales para la consolidación de la profesión y de sujetos profesionales críticos, material que, a su vez, también pretende ser fuente de conocimiento para los estudiantes, profesores e investigadores que consideren necesario ir más allá de las tendencias hegemónicas en las ciencias sociales, permitiéndose abordar y conocer las tendencias teóricas existentes en el trabajo social, interesados en ampliar la visión histórico-profesional sobre la producción teórica, posibilitando subsidios para entender la realidad, la profesión y la sociedad.

Este panorama teórico nos permite analizar cómo en medio de ese proyecto, que apunta a la construcción colectiva en favor de la clase subalterna, podemos también pensar los límites y posibilidades de la práctica profesional y avanzar en el desarrollo de investigaciones que apunten al fortalecimiento como categoría profesional, como sujetos profesionales y como actores vinculados a la sociedad.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Ciudadanos sin República



Vergara, Alberto
2 ed.
Planeta (Perú), 2018
308 p. 23x15 cm.
9786123193317
\$ 59.00

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

Un tango con el dragón

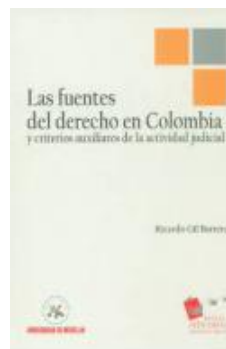


Santo, Nicolás
1 ed.
Aguilar (Uruguay), 2018
192 p. 23x15 cm.
9789974888852
\$ 56.00

En tiempos en que América Latina se enfrenta al desafío de transitar hacia la integralidad de una asociación estratégica con una China que ha irrumpido como socio comercial clave, la lectura de *Un tango con el dragón* viene a aportar la visión "desde adentro" de un profesional uruguayo que mira a China sin prejuicios y que siente que en este vínculo hay mucho de "futuro" y de "ganar-ganar". Pero, sobre todo, este relato nos invita a zambullirnos en el vértigo de los cambios constantes que se suceden en un país que no para de mutar, crecer y transformarse y es una llave para que uruguayos y latinoamericanos nos animemos a estudiar más sobre China y a detectar las posibilidades que se abren para trabajar juntos.

LAW. COLOMBIA
KHH 0-9900 > *Colombia*

Las fuentes del derecho en Colombia y criterios auxiliares de la actividad judicial



Gil Barrera, Ricardo
1 ed.
Universidad de Medellín,
2018
248 p. 24x17 cm.
9789588992518
\$ 85.50

El profesor Gil Barrera enfocó, entonces su interés en aclarar cuáles son las fuentes del derecho en

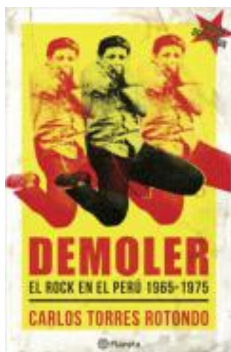
Colombia que sirven de base a los operadores judiciales para la definición de criterios claros en la Administración de Justicia. Además, el texto resulta enriquecido con la descripción que el autor hace de las fuentes del derecho en otras culturas.

Con esta obra, el profesor Gil Barrera sobre el horizonte de las futuras investigaciones sobre el derecho, indagaciones que deben apuntar hacia el conocimiento de todo aquello que – como él mismo dice en el texto – pueden converger para el desarrollo de los sistemas jurídicos de los estados.

En tal sentido, la Universidad de Medellín entrega a la comunidad académica esta obra, cuya finalidad es contribuir, de manera decidida, a la formación integral de los estudiantes de las facultades de Derecho del país, y de guía doctrinaria para los juristas. Sin lugar a dudas, la presentación ordenada y lúcidamente comentada del sistema de fuentes del derecho en Colombia apoyará la formación de mejores jueces y abogados.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Demoler : El rock en el Perú, 1965-1975



Torres Rotondo, Carlos
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
400 p. 23x15 cm.
9786123193362
\$ 63.50

FINE ARTS
N 1-9165 > Visual arts (General)

De lo visual a lo afectivo : Prácticas artísticas y científicas en torno a visualidades, desplazamientos y artefactos



Giordano, Mariana (ed.)
1 ed.
Biblos, 2018
(Culturalia ; 58)
330 p. 26x23 cm.
9789876916417
\$ 59.50

Los trabajos que conforman este libro responden a dos inquietudes relacionales: por un lado, ampliar los diálogos y debates existentes acerca de la visión y la visualidad, como también acerca de desplazamientos, tránsitos, transiciones empíricas y simbólicas de sujetos, objetos y saberes, tanto históricos como contemporáneos. Ello deriva en enfoques que van desde la literatura, la filosofía, la historia, la etnografía, la estética, a los estudios visuales y la antropología del cuerpo. La otra inquietud relacional transpone los límites de una reflexión únicamente académica, entendiendo que la legitimidad de un discurso acerca de estas problemáticas debe ser pensada –también– con la participación de productores de imágenes, quienes hacen uso de las tecnologías visuales –fotógrafos, cineastas, antropólogos visuales–, que tienen en el viaje o en el desplazamiento una forma de producción o un objeto en construcción. Son quienes construyen un relato, en ocasiones también recurriendo a archivos o a otras imágenes sobre las que se sedimentan las propias, con un discurso diferente e igualmente legítimo respecto del científico. Así, las prácticas de movilidad y desplazamiento construyen un mundo-objeto-sujeto que el analista indaga, pero también esas prácticas lo van construyendo como sujeto sensible en la experiencia de investigación o en la experiencia estética.

PAINTING
ND 2550-2888 > Mural painting

El muralismo mexicano : mito y esclarecimiento



Subirats, Eduardo
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(México), 2018
(Historia del arte mexicano)
160 p. il. 23x17 cm.
9786071654465
\$ 58.00

Sirviéndose de un acercamiento al muralismo mexicano, en concreto a la obra de Rivera, Orozco y Siqueiros, Subirats explora las interpretaciones estadounidenses y europeas del arte, que obviamente son hegemónicas y sitúan en una posición disminuida, de desventaja, al muralismo mexicano, al intentar entenderlo y estudiarlo según criterios ajenos a nuestra cultura, lo cual anula su particularidad histórica, ante la ausencia de un horizonte teórico autónomo, específico y propio, además de la inexistencia de una conciencia crítica. Asimismo, y en contrapeso con lo anterior, expone el fundamento mitológico, metafísico, sociológico y político de toda verdadera obra de arte, todo esto por supuesto, en una elegante prosa lírica y desde una postura crítica original.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

H&H : escenas de la vida conyugal de Ollanta Humala y Nadine Heredia

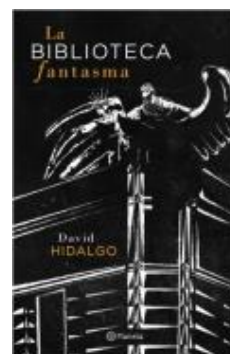


Sifuentes, Marco
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
352 p. 23x15 cm.
9786123193287
\$ 54.00

Este libro es un Aleph de peruanidad. Si el subtítulo

alude a unas escenas de la vida conyugal, el lector notará que son, en realidad, escenas de la vida nacional. La trayectoria de los Humala-Heredia es la historia privada de nuestra informal política contemporánea. Pero, más importante, es la expresión biográfica de las tramas seculares de la peruanidad. Una historia cruzada por todo tipo de abuso (incluidos los sexuales), crímenes de derechos humanos, el clasismo (y sus hijastros el arribismo y el resentimiento), la propensión a la leyenda urbana, la discriminación, y una Lima que late al ritmo que bombea el chisme. Sabíamos que Marco Sifuentes era un gran periodista y columnista, pero este es el trabajo de un escritor con todas las de la ley. Un libro que sostiene el ritmo, el humor y el rigor a través de sus más de trescientas páginas. Este es un tipo de libro periodístico que aguardábamos hace mucho en el Perú.

La biblioteca fantasma



Hidalgo, David
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
296 p.
9786123193515
\$ 68.50

En un país sacudido por recientes escándalos de corrupción, el nuevo libro de David Hidalgo presenta un inédito panorama del tráfico de libros antiguos y raros de la Biblioteca Nacional del Perú, y revela los mecanismos de impunidad que en los últimos años han permitido la desaparición de tesoros al interior de la institución cultural más antigua de la República. La Biblioteca Fantasma es un relato de no ficción sobre un tema urgente pero poco explorado: el vínculo entre el saqueo del patrimonio cultural y las raíces de la corrupción en el país. El autor reconstruye las condiciones que hicieron posible desde el presunto intento de robo de un archivo presidencial hasta la sustracción de la biografía de un santo publicada en el siglo XVII, la mutilación de la bitácora de un marino del siglo XVIII, la desaparición uno de los primeros tratados de metalurgia sobre el Perú y la venta ilícita de un

catecismo en quechua escrito por un evangelizador hace más de trescientos años, entre otros casos. Lo que parecen episodios aislados, quedan al descubierto en este libro como síntomas de un país en crisis donde los delitos no se investigan y muchas veces quedan sin castigo. Este libro cuenta la historia de una tragedia cultural. Un crimen de lesa cultura. Es una historia que describe, tras la fascinación por esos artefactos del conocimiento, una vieja lucha entre el bien y el mal en pleno siglo XXI.

Un hombre decente y otros textos



Sepúlveda, Luis
1 ed.
Aún Creemos en los Sueños,
2018
(Le Monde diplomatique)
60 p. 21x13 cm.
9789563401295
\$ 39.50

Este libro reúne los textos del escritor Luis Sepúlveda publicados desde 2014 a 2017 en su blog.

LITERATURE (TYPES) PN 80-99 > Criticism

El campo y sus representaciones literarias : estrategias político-ideológicas en la apropiación y selección de sus significantes



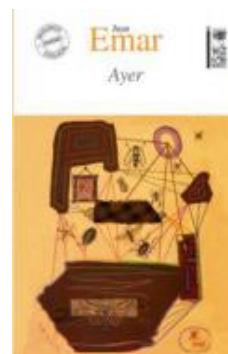
Minellono, María
1 ed.
Biblos, 2018
(Investigaciones y ensayos ;
47)
406 p. 23x16 cm.
9789876916714
\$ 55.50

Cuando Raymond Williams escribió su famoso ensayo El campo y la ciudad, desarrolló algunas hipótesis que incentivaron la escritura de este libro; el autor no se reconocía ni podía reconocer a los suyos en el lenguaje verde de las mansiones de la campaña inglesa, responsables de haber organizado

la escenografía, la atmósfera y la dimensión psicológica y sentimental de las obras más significativas de la literatura de su país de origen. De modo análogo, la imagen del campo que ha prevalecido entre nosotros constituye un recorte ideologizado de las representaciones literarias del 80 y sus epígonos: una mansión europea en medio de la pampa, una sinécdoque que no explica las fatigas y los desalientos de tantos gauchos, colonos y extranjeros de sucesivas oleadas inmigratorias. A través de un recorrido crítico por textos de diferentes épocas, este libro pretende revisar una serie de prejuicios, antinomias y equívocos instalados en el plano simbólico, que inciden y se reciclan en nuestra realidad histórica.

ROMANCE LITERATURES PQ 6001-8929 > Spanish literature

Ayer



Emar, Juan
2 ed.
LOM Ediciones, 2018
(Narrativa)
108 p. 21x14 cm.
9789560009883
\$ 48.00

Juan y su esposa Isabel recorren las calles y lugares de San Agustín de Tango, ciudad de la zona central de Chile, ribereña del río Santa Bárbara. Acaso en aquel pueblo la vida cotidiana es mágica, o tal vez el mundo por ese entonces todavía era un lugar encantado en toda latitud; lo cierto es que la pareja vivirá una jornada extraordinariamente excepcional, colmada de sucesos memorables dignos de un relato. Los hechos narrados son de distinta naturaleza: la ejecución en la guillotina, en una plaza pública, de un hombre en rigor inocente; el coro delirante de un grupo de monos con cabeza de perro en el zoológico de la ciudad; la búsqueda que hace un pintor exuberante de todos los tonos de verde; el vuelo misterioso y detonante de una mosca en el baño de un bar; entre otros. Sin embargo, dispuestos en lo que dura un día, estos sucesos parecen proporcionar las claves para la comprensión de lo humano en su

completitud, en su tiempo y en su espacio. Publicada en 1935, esta es la segunda edición de un clásico literario. Ayer es una pieza única y sorprendente de la vanguardia local de esos años. Cual si fuese un cofre que guarda un tesoro, descubrimos en ella una reflexión fina y persistente sobre la naturaleza del arte y la literatura, planteada a partir de una visión revelada del tiempo, en que cada instante parece precipitarse al infinito como resultado de la ruptura de la visión de lo real y de la vida.

Cambio de guardia

Ribeyro, Julio Ramón
3 ed.
Revolta Editores (Perú),
2018
332 p.
9786124502286
\$ 54.00



No Image Available

Del texto al metatexto : Estudios de literatura italiana y comparada



Capano, Daniel Alejandro
1 ed.
Biblos, 2018
(Teoría y crítica ; 2)
296 p. 23x16 cm.
9789876916592
\$ 50.00

Del texto al metatexto reúne una cantidad de ensayos que recorren un arco temporal extenso de la literatura italiana, desde los orígenes hasta la actualidad, a la vez que se ocupa de una abarcadora articulación de intercambios y de penetraciones mutuas entre las literaturas de España, Francia y la Argentina con las letras de Italia. A través de sus diferentes apartados, se brinda una suma interpretativa de temas y autores cardinales que singularizan el genio itálico. La selección aspira a completar un espacio crítico sobre

la literatura y la cultura italianas, desactualizado y disperso en nuestro medio. Los estudios ofrecidos hacen hincapié en aspectos particulares de las obras y de los escritores, creando campos contextuales, relacionados con enfoques interdisciplinarios e incorporando problemas teóricos, como el de la traducción, y epistemológicos específicos. Por otra parte, este libro se conforma como un artefacto crítico que, por medio de la exploración de los textos, sondea los espacios ilusorios de la literatura con el fin de descubrir sus propuestas, que invitan a meditar y a producir pensamientos inéditos.

El edén oscuro



Beltrán, Rosa
Mejía Madrid, Fabrice (ed.)
1 ed.
Alfaguara (México), 2018
(Literatura hispánica)
296 p. 23x14 cm.
9786073167338
\$ 55.00

Esta es una colección de crónicas y de cuentos sobre el puerto más emblemático de México y uno de los más célebres en el mundo. Diversas plumas de notables escritores se ocupan de la gloria y de la miseria del oscuro paraíso. Más allá de las playas y de las bellezas naturales hay crisis ecológica, delincuencia, económica, de seguridad... Todo mexicano ha estado o aspira a estar en esas bellas playas, a pesar de los pesares. ¿Por qué esto es así? ¿Qué de los imaginarios de Acapulco sigue operando en la mente de nuestros escritores (y nuestros lectores)? ¿Qué es el puerto ante las otras regiones literarias: el desierto del norte, la zona metropolitana de la Ciudad de México, la selva del sur? ¿Cómo se inscriben las voces narrativas en el entrecejo de las reacciones de la ficción?

Acapulco no es la escapatoria al mar y a la Nao de China, sino que se escribe como enredado en sí mismo. Los convocados para esta puesta al día pertenecen a las generaciones de escritores posteriores a José Agustín y Ricardo Garibay, y su ejercicio literario es múltiple y deslumbrante como su idea de experimentar -o sólo fantasear- en el cuerpo del texto posible, en las escaleras, cuartos y

balcones de un castillo de arena. Un castillo que es historia añeja y vibración de la contemporaneidad de sus ecos.

El misterio de la luz



Fischman, David
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
272 p.
9786123192990
\$ 43.00

El santuario de la tierra



Paz Wells, Sixto José
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
412 p. 23x15 cm.
9786123193485
\$ 63.50

El sol infante



Güich, José
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
156 p.
9786124398018
\$ 52.50

No Image Available

La ciencia ficción ha predicho o inspirado (conforme lo veamos) los grandes avances tecnológicos de la humanidad. Gracias a Julio Verne, llegamos a la Luna más de cien años antes de que Neil Armstrong diera ese “pequeño paso para el hombre pero un gran salto para la humanidad” en 1969. También pudimos

ver una videollamada desde el dispositivo de comunicación del capitán James T. Kirk cuarenta años antes de que Facebook lo hiciera posible. Como la frase con que iniciaba Star Trek, el espacio era entonces la única frontera. José Güich ratifica su condición de pilar de la ciencia ficción en el Perú con esta nueva entrega en que con cuentos escritos en clave realista incorpora elementos de la ciencia ficción que, aparentemente, ya han perdido su capacidad de extrañamiento. Y esto, en el género, provoca un sentido completamente contrario, nuevo y revelado

El viaje de las nubes



Monteza, Jorge
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
200 p. 23x15 cm.
9786123193461
\$ 54.00

IX Premio de Novela Breve Cámara Peruana del Libro

El pequeño, austero y frágil mundo de Manuel, un joven lector, está amenazado por la irrupción de un padrastro en casa y, por otro lado, la posible aparición de terroristas en la Arequipa de los ochenta. Leer novelas, en un inicio, le sirve para sustraerse de esa realidad. A punto de cumplir la mayoría de edad, enrolarse en el Ejército parece la mejor forma de eludir al padrastro y buscar ser un héroe en cuanto se enfrente al “otro enemigo”. Sin embargo, el rumbo de su vida tomará un sentido no previsto.

Fábulas quechuas



1 ed.
, 2018
80 p. il. b. y 20x13 cm.
9786124778209
\$ 45.00

Edición es bilingüe (Quechua dialecto tarmeño - Español) fiel original, con apuntes biográficos, notas al pie de página, 25 ilustraciones a blanco y negro.

Jugaré contigo



Buendía, Maritza
1 ed.
Alfaguara (México), 2018
(Literatura hispánica)
208 p. 24x15 cm.
9786073168953
\$ 52.00

Susana se exhibe en los escaparates sexuales de Amberes y se entrega a quien paga por ello. Disfruta de todas las variantes del placer, incluyendo las dolorosas; goza de los olores, de los sabores, de lo previsible y de lo insospechado, de cada parte de cada cuerpo... en especial, de los pies. Expuesta en su vitrina, es como una muñeca a merced de los deseos de quienes la contratan; es como una de las muñecas, herencia de su abuela, que la acompañan. Mientras tanto, en una habitación alquilada, la espera Levent, a quien conoció en Turquía y con quien ha establecido una relación cuyas reglas fijó ella misma: ambos van de paso y estarán juntos por tiempo indefinido: lo que dure el impulso de la carne o, simplemente, su voluntad. Susana tiene claro que a sus 21 años ha emprendido un viaje iniciático y que en México, tras las muertes de su abuela y de su madre, ya no le quedan afectos. En esta novela, carnal y por eso mismo llena de poesía, Maritza M. Buendía narra sombras y oscuridades, tanto de los cuerpos como del alma.

Lila



Unamuno, Gonzalo
1 ed.
Factotum Ediciones, 2018
120 p. 23x13 cm.
9789874198136
\$ 48.00

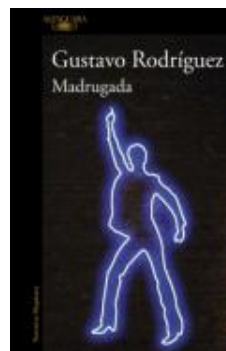
Lila tiene 40 años cuando su pareja reciente, Germán Baraja, la asesina a golpes a poco de recibir la noticia de su embarazo.

Psicópata perverso, revulsivo y cobarde, Germán narra desde el desenlace fatal fragmentos de la relación y desnuda su propia imposibilidad de adaptación y empatía con el entorno. La trama se entrelaza con la historia de vida de Lila: su infancia como hija de un diplomático, su antigua fama como actriz de televisión, su delicada salud y las peripecias de un entorno familiar muy particular.

Lejos de arrepentirse por el crimen, Germán encarna las reacciones más violentas y enfermizas de los resabios de un machismo que se resiste a desaparecer.

Dueño de una prosa tan bella como contundente, Unamuno se confirma en este libro como una de las voces más singulares de la literatura argentina actual, al tiempo que revela las esquirlas de una sociedad enferma de patriarcado.

Madrugada



Rodríguez, Gustavo
1 ed.
Alfaguara (Perú), 2018
239 p. 23x15 cm.
9786124349430
\$ 54.00

pesar de que en 30 años de vida no lo conoció, Trinidad Ríos necesita encontrar a su padre. Ella tiene miedo de ser rechazada, aunque el miedo no le es inusual: toda su vida, desde la madrugada que

quedó huérfana en la salvaje jungla de Madre de Dios, en la selva sur del Perú, hasta que tuvo que escapar a la ciudad de Lima, ha tenido que luchar contra tratantes de mujeres, mineros ilegales, trabas machistas y una sociedad extremadamente racista. Se podría decir que hasta ahora ha sobrevivido con éxito, pero una enfermedad producida por contaminación de mercurio la obliga a buscar a la única persona en el mundo que puede salvarla a través de un trasplante. ¿La aceptará su padre, un cantante bipolar que se gana la vida imitando a los Bee Gees y que ignora que ella existe? Y si la acepta, ¿estará dispuesto a dejar su único sueño solo por salvar la vida de su hija?

No somos cazafantasmas



Robles, Juan Manuel
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
256 p. 22x14 cm.
9786124379079
\$ 59.00

Este conjunto de cuentos explora los temas más caros de la obra de Juan Manuel Robles: la reflexión sobre el rol de la memoria en la construcción de la identidad y la forma en que dicha memoria puede ser manipulada para configurar paraísos tan bellos como artificiales. A la duda instalada con respecto de la identidad de los individuos, se suma ahora un componente tecnológico que sirve como base para la construcción de un mundo distópico en el cual la enagenación de las personas puede ser dirigida tanto por poderes hegemónicos como el de un Estado opresivo, como por grandes corporaciones privadas e incluso individuos que ostentan el poder de manipular la realidad y lo ejercen del mismo modo en que un niño aplasta a una hormiga porque simplemente puede hacerlo..

Noches de bonanza



Burel, Hugo
1 ed.
Alfaguara (Uruguay), 2018
320 p. 24x15 cm.
9789974888906
\$ 61.00

Desde su fulgurante aparición en Montevideo noir, que inaugura la saga, Gabriel Keller ha recorrido un largo y arduo camino. En su intento por proteger a su joven vecina Beatriz de los obstáculos que se oponían a su felicidad, asesinó, ocultó y engañó. Por ella cambió el curso de su vida y se convirtió en otra persona. Pero, ¿quién es realmente Keller?

En esta novela, el protagonista se verá envuelto en una sórdida trama de venganza y traición que involucra a una hermosa modelo y a un poderoso hombre de negocios que se aprovecha de ella. El implacable instinto asesino de Keller y su capacidad para la impostura encontrarán, esta vez, un sentido de justicia. No obstante, lo que Keller necesita es dar cierre a su historia con Beatriz, entender las razones que lo han llevado a hacer todo lo que ha hecho y poner una tregua a la irresistible pulsión de matar.

Papeles fantasma



Jochamowitz, Luis
1 ed.
Planeta (Perú), 2018
160 p. 23x15 cm.
9786123193416
\$ 54.00

Nueve relatos que en los que el papel de la historia y la historia de los papeles se confunden.

Pecho frío



Bayly, Jaime
1 ed.
Alfaguara (Perú), 2018
336 p.
9786124349454
\$ 59.00

Vivir abajo



Faverón Patriau, Gustavo
1 ed.
Peisa, 2018
649 p.
9786123051198
\$ 71.00

Península, península



Lara Zavala, Hernán
1 ed.
Alfaguara (México), 2018
(Literatura hispánica)
456 p. 23x15x31 cm.
9786073167185
\$ 60.00

La trama trata sobre un agente de la CIA construye cárceles clandestinas para dictaduras militares en el Cono Sur (Paraguay, Argentina y Chile). Décadas más tarde su hijo (que es cineasta) viaja por los lugares donde vivió su padre tratando de reconstruir sus crímenes y, en la medida de lo posible, vengarlos. Eso lo lleva además del Cono Sur a Bolivia y Perú en 1992.

1847, Península de Yucatán, República Mexicana. Ira y resentimiento campean en un mundo de blancos rodeados de criados y sirvientas mayas, de mujeres que no tienen nada más para dar que a sí mismas, de hombres con un par de manos y un machete que lo mismo desbrozan henequén que se rebelan contra sus amos.

Un mundo suave en apariencia, de una injusta pero permanente convivencia cotidiana que de repente estalla de maneras incomprensibles para quienes se han servido con holgura de tierras, hombres y mujeres. Una hoguera feroz, un infierno donde a pesar de todo hay trazas de humanidad y evidente, inquebrantable amor sustentado en la esperanza.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>