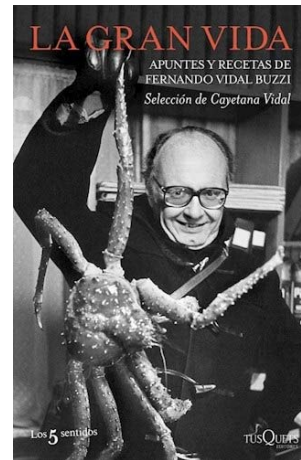
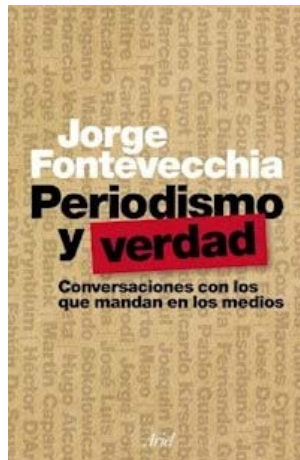
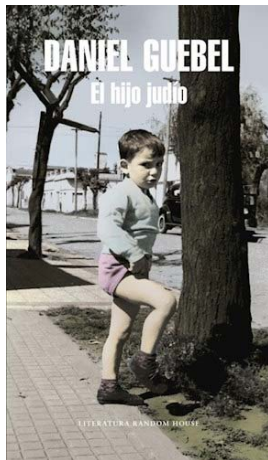


puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

November - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

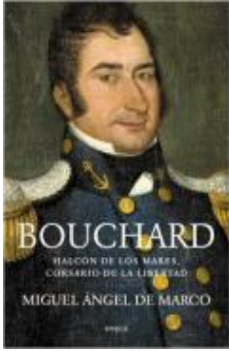
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	1
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	2
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	2

HISTORY OF AMERICA
F 2801-3031.5 > Argentina

Bouchard : halcón de los mares, corsario de la libertad



Marco, Miguel Ángel de
1 ed.
Emecé (Argentina), 2018
296 p. 23x15 cm.
9789500439381
\$ 53.50

Este libro narra las extraordinarias aventuras de Hipólito Bouchard, que nacido en Francia puso su espada al servicio de la Argentina durante los días de la Independencia e hizo tremolar la bandera celeste y blanca por los mares del mundo después de haber combatido junto con José de San Martín en San Lorenzo y de realizar una fulminante campaña corsaria por las costas de Chile, Perú y Ecuador con Guillermo Brown.

Zarpó al mando de la fragata La Argentina el 9 de julio de 1817, cuando se cumplía un año de declarada la emancipación, y en su formidable raid liberó esclavos, combatió contra los piratas filipinos, suscribió acuerdos con el rey de Hawái y golpeó repetidamente las posesiones españolas de California. Conducida por él, la enseña creada por Belgrano flameó en las costas de Centroamérica y fue adoptada como emblema por varios de los pueblos de la región.

Bien pudo decir Bouchard en una carta a su armador, el doctor Vicente Anastasio Echevarría, cuando éste le reclamó una rendición de cuentas y prontas remesas de dinero a pesar de saberlo preso en Valparaíso –donde se había dirigido para ponerse a las órdenes del Libertador San Martín en su futura campaña anfibia al Perú–, a raíz de una arbitraria orden del almirante lord Cochrane: “Si conservo la vida, que me parece será bastante; esto será la recompensa que ha tenido Colón con los españoles después de haber descubierto las Américas y yo por haber dado la vuelta al Globo con una bandera de los países libres de América...”.

Miguel Ángel De Marco dedica su pericia de reconocido historiador y biógrafo y su experiencia de navegante a recrear la singular historia de quien merece ser llamado “halcón de los mares” por la rapidez y contundencia de sus ataques, y “corsario de la libertad” por su infatigable accionar en pos de ese ideal.

La vara frente al bastón : Cabildo y cabildantes en Buenos Aires



Birocco, Carlos María
1 ed.
Prohistoria Ediciones, 2018
(Historia argentina ; 33)
246 p. 23x16 cm.
9789873864728
\$ 52.50

El cabildo de Buenos Aires, dotado de las mismas capacidades de autorregulación y autogobierno que los concejos de otras ciudades de la Monarquía hispánica, actuó como la plataforma institucional que permitió a la élite local expresar sus intereses de grupo.

Este libro analiza su dinámica y su agenda de funcionamiento, así como las trayectorias del sector dirigente de la ciudad de Buenos Aires entre finales del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII.

El estudio, atento a las últimas tendencias del análisis político e institucional, pero sobre todo basado en un profundo estudio prosopográfico de las élites locales, nos informa sobre la rotación de cargos entre las principales parentelas locales, los patrones de reclutamiento de nuevos miembros, y acerca de la participación de estas familias en el comercio y la actividad pecuaria, ofreciéndonos un panorama muy completo de sus perfiles socioprofesionales y sus modos de hacer política.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Periodismo y verdad : conversaciones con los que mandan en los medios



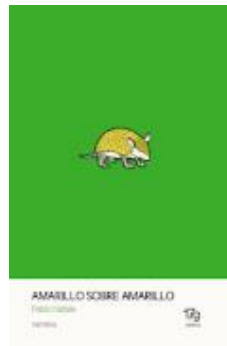
Fontevecchia, Jorge
1 ed.
Paidós (Argentina), 2018
496 p.
9789501297690
\$ 59.00

El nuevo libro de Jorge Fontevecchia responde esas preguntas en un ensayo medular sobre la prensa, el poder y la libertad de expresión. Periodismo y verdad. Conversaciones con los que mandan en los medios se propone refundar la noción de objetividad periodística y superar la polarización estéril entre una visión positivista de la objetividad y un relativismo absoluto. Como en la ciencia, donde la verdad es la que se alcanza a través del método científico, Periodismo y verdad plantea que el periodismo debe dar con un método que permita la definición de una verdad compartida.

En un trabajo de campo formidable que aporta conversaciones reveladoras, los principales responsables de Clarín, La Nación, Página 12, El Cronista, Ámbito Financiero, Canal 13, Telefé, América, C5N, Radio Mitre, Radio 10 e Infobae y los periodistas más influyentes, cuentan el detalle de la trama que se teje detrás de las bambalinas del cuarto poder. Fontevecchia, un extraordinario editor y entrevistador, los hace recorrer cuarenta años de relación entre la prensa y el poder político y pensar mejor una profesión jaqueada por los fake news y los hechos alternativos.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Amarillo sobre amarillo



Natale, Pablo
1 ed.
17grises, 2018
(Narrativa)
152 p. 22x14 cm.
9789871724352
\$ 48.50

Los cuentos de Pablo Natale exploran el universo de lo íntimo de una manera única y cautivante. Sus héroes, sacados de la vida común, están inmersos en atmósferas enrarecidas para recordarnos que el mejor fantástico es el de su posibilidad: el que se cierne sobre los personajes, los roza o los asedia pero nunca los toca de frente. Lo siniestro, ahí donde lo más familiar se vuelve paradójicamente extraño, alcanza en este libro culminante. Escrito en un registro oral de una suerte de lengua neutra, a veces clásica, este libro de relatos pone en escena una voz, una singularidad, una rareza.

El hijo judío



Guebel, Daniel
1 ed.
Literatura Random House
(Argentina), 2018
176 p. 19x11 cm.
9789877690088
\$ 71.00

Brillante y oscura, El hijo judío es una delicada arqueología de la obstinación de un niño que reclama la atención de sus padres. Una descarnada confesión de las múltiples coartadas para ganarse un espacio de aprobación en la conflictiva escena familiar. Un pequeño tratado sobre el exceso de amor y, paradójicamente, sobre el desamor. Y es, también, la lograda proeza de narrar la niñez desde la mirada adulta.

Sin ceder a la idealización de la infancia ni al regodeo en el dolor ante la decadencia física y la muerte, Daniel Guebel disecciona, con belleza y desasosiego, su tempranísima conversión al sueño de la literatura como un acto de reparación.

Hijo de un militante comunista, camuflado bajo la apariencia de pequeño empresario del rubro de los electrodomésticos, que no sabía cómo criar a su primogénito débil y llorón ("un oscuro renacuajo de piel amarillenta que se encerraba a leer"), y de una madre que solía delegar la administración de justicia en manos del marido y que exorcizaba su miedo a la pobreza mediante el arte del ikebana y el rocío del spray en el pelo. Su rabia por haber dejado de ser hijo único (la Chuchi, su hermana Claudia) expresada en una negativa a alimentarse. Los intentos por rescatar de la memoria indicios clave para reconstruir fielmente las escenas de indiferencia y rechazo. Un pibe complicado, "con problemas de conducta", que gritaba y pateaba puertas. El universo de los abuelos paternos y los maternos, de los hermanos de la madre y del padre. Una mesa dominical en la que el castellano era sustituido por una ensalada de dialectos. La escuela judía. Las pintadas callejeras. Un mundo que temblaba bajo los pies. Virgilio, Kafka, Lenin, Fogwill. El descubrimiento de la condición específica del lenguaje y, al fin, el aferrarse a la literatura como a una tabla de salvación.

La gran vida : apuntes y recetas de Fernando Vidal Buzzi



Vidal Buzzi, Fernando
Vidal, Cayetana (ed.)
1 ed.
Tusquets (Argentina), 2018
(Los 5 sentidos)
416 p. 22x15 cm.
9789876705417
\$ 52.00

Fernando Vidal Buzzi fue un maestro en el arte de vivir. La música, el cine, la literatura y la historia estaban invitados cuando disfrutaba un queso, un vino o un cassoulet. Ocupó un lugar fundacional en el periodismo gastronómico, desde el cual acompañó

e incentivó el desarrollo de lo que llamó "la nueva cocina argentina". Tres ideas lo guiaron: la gastronomía de un pueblo es parte y reflejo de su cultura, toda valoración es subjetiva, y el goce es fuente y sostén de la vida.

Este libro reúne las mejores reflexiones que Vidal Buzzi escribió durante más de cuatro décadas en medios gráficos como La Nación y Clarín, y las revistas Mercado, Playboy y Cuisine & Vins, entre otras. El lector tiene en sus manos una miscelánea de conceptos agudos, ácidos y también divertidos sobre nuestra gastronomía, que podrá leer de corrido o salteado, pero siempre disfrutando de un estilo único. Los fragmentos sobre arte, viajes y placeres culminan en la novela de su vida, un relato autobiográfico e intimista de carácter literario. Y más de un centenar de platos y cócteles de su cuaderno manuscrito de recetas anima a poner la mesa sin dejar de leer.

Peronismo, pampa y peligro : mi vida en la política argentina



Solá, Felipe
1 ed.
Ariel (Argentina), 2018
408 p. 23x15 cm.
9789873804823
\$ 54.50

Felipe Solá es peronista e ingeniero agrónomo: desde esa doble condición de hombre de la pampa húmeda y hombre de Estado ha sido testigo y protagonista de la historia argentina reciente. A partir de esa enorme experiencia —hecha de observación y participación, de ilusiones y frustraciones, de pérdidas y éxitos— escribió este libro, la memoria política más importante de la posdictadura. En Peronismo, pampa y peligro Solá narra de manera honesta y descarnada cómo se gobiernan el país difícil y la enigmática provincia de Buenos Aires. En su pintura se vislumbran pinceladas de disparate y fragilidad propias de las personas, que también se dan en el poder. A lo largo de ese derrotero el peronismo asumía diferentes rostros y Solá buscaba un lugar en el escenario nacional. Esa exploración sorprende en

estas páginas, que a la vez trazan las caracterizaciones más agudas del gran panteón de la política: de Alfonsín a Menem, de Cafiero a Duhalde, del papa Francisco a Néstor Kirchner, de Cristina Fernández a Macri. Cuando la Argentina vuelve a asomarse a una crisis de dimensiones desconocidas, Solá recorre las lecciones de 35 años de democracia desde la escala exuberante de quien la miró de cerca. Así el amor y las rupturas amorosas se mezclan con la lucha por disciplinar a la Policía Bonaerense, el dolor por no estar cerca de los hijos con el logro de la mayor cantidad de días de clase en democracia. Ambiciones y frutos, debilidades y errores, críticas y autocríticas se hilan con humor en esta historia personal que es, también, la historia del país.

amargura”, en palabras de Zanatta, esta novela cuenta el nacimiento, el esplendor y la caída del peronismo. Con mucho humor y desacralizando las mitologías, Diego Bigongiari construye en estas páginas una historia dentro de otra historia, como un barco dentro de una botella que navega en un barco.

Peronium



Bigongiari, Diego
1 ed.
Emecé (Argentina), 2018
200 p. 23x13 cm.
9789500439657
\$ 46.00

Peronium es una ucronía, el relato alternativo de la Argentina potencia que soñó el peronismo del General. Como dice Loris Zanatta en el prólogo: “La historia que no fue pero habría podido ser, o bien al revés, que fue pero habría podido no ser, o un poco y un poco”.

Con ayuda de científicos nazis, la Argentina de Perón instala un reactor que la provee de energía ilimitada. Se transforma así en una rica potencia que logra anexar países limítrofes y colonias de ultramar, con ciudadanos ociosos que no paran de engordar. Al mismo tiempo que descubre el secreto de la fusión atómica controlada y descontrolada, ese país de las maravillas fabrica oro y plata y produce un metal prodigioso: el peronium. Mientras tanto, Nutro Fiducia, un solitario escritor contrera en una perdida localidad de provincia, desglosa otra historia, inédita y antagónica.

Entre “sueño y realidad, vigilia y pesadilla, broma y

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>