

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

November - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	1
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	1
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	3
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	3
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	4
<u>HF - COMMERCE</u>	4
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY, SOCIAL AND PUBLIC WELFARE, CRIMINOLOGY</u>	7
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	7
<u>KKQ - LAW, PORTUGAL</u>	7
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	8
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	8
<u>NC - DRAWING, DESIGN, ILLUSTRATION</u>	8
<u>ND - PAINTING</u>	9
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	10
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	11
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	11
<u>Q - SCIENCE</u>	20
<u>QA - MATHEMATICS</u>	21
<u>R - MEDICINE</u>	21
<u>RA - PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE</u>	22
<u>TK - ELECTRICAL ENGINEERING, ELECTRONICS, NUCLEAR ENGINEERING</u>	23
<u>UH - MILITARY SCIENCE, OTHER SERVICES</u>	23

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 10-1480 > *Doctrinal theology (General)*

D. António Francisco dos Santos - não devemos ter medo da bondade



Santos, António Francisco dos
1 ed.
Universidade Católica
Portuguesa do Porto, 2018
184 p.
9789898835482
\$ 39.00

O projeto desta publicação é revisitar a mensagem de D. António Francisco dos Santos, nos anos em que foi Bispo do Porto, e sublinhar alguns dos veios essenciais por onde a seiva do Espírito circula. Não há nenhuma pretensão de traçar um mapa exaustivo do seu pensamento ou da sua espiritualidade. Pretende-se apenas fazer ecoar a frescura profética da palavra de um pastor que elegeu a bondade como marca de um ministério inesquecível.

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 1095-1255 > *Apologetics. Evidences of Christianity*

A fé cristã no espaço público



Terra, Domingos
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2018
192 p.
9789725406151
\$ 24.00

A fé cristã deve respeitar o pluralismo que marca muitas sociedades hoje em dia. Mas também deve poder contribuir para a reflexão de todos sobre o que tem a ver com a construção do ser humano. Daí que a Igreja se preocupe com a presença da referida fé no espaço público. É o que motiva a obra que agora surge. Nela, estuda-se a laicidade, enquanto lógica de configuração da vida coletiva de muitas sociedades

e, portanto, de definição do lugar dado à fé cristã no seio delas. Em seguida, examina-se o convívio dessa fé com a laicidade, de acordo com o que esta determina. Presume-se que se requiera aprendizagem de ambas as partes. Depois, clarificadas as implicações da laicidade, pensa-se a intervenção pública da fé cristã tendo em conta o que esta é: as oportunidades que comporta e as exigências que enfrenta. Finalmente, discute-se a tangibilidade da fé cristã no conjunto da sociedade, assumindo que deve ser possível localizar o que lhe é próprio no seio desta.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > *Portugal*

A queda de Salazar : o princípio do fim da ditadura



Castanheira, José Pedro
Caeiro, António Jorge de
Castro
Vaz, Natal
1 ed.
Tinta da China, 2018
384 p. 21x14 cm.
9789896714604
\$ 34.00

Salazar caiu de uma cadeira, isso sabe-se. Mas não se tem a certeza, até hoje, meio século mais tarde, se o ditador chegou a ter consciência de que fora exonerado, ou se acreditou na farsa de que ainda era o presidente do Conselho. «Correram comigo brutalmente», terá dito à governanta poucos dias antes de morrer. Ou não?

Tal como este, muitos outros episódios da vida de Salazar continuam envoltos em mistério, com versões contraditórias ou intencionalmente manipulados, herdeiros ainda do secretismo político do regime: — Que injeções tomava todas as semanas? — Um chefe de Estado pode só ter viajado uma vez de avião? — Afinal Marcello Caetano visitou-o no hospital antes do AVC? Os jornalistas António Caeiro, José Pedro Castanheira e Natal Vaz reuniram centenas de testemunhos, encontraram documentação que permaneceu inédita, e apresentam-nos A Queda de Salazar — O princípio do fim da ditadura, com muitos episódios até agora

desconhecidos da governação e da vida do ditador.

O Benefício da Dúvida : Impertinências de antes e depois de Abril de 74



Pinto, Joaquim Silva
1 ed.
Gradiva, 2018
136 p.
9789896168483
\$ 26.50

Impertinências de antes e depois do marco histórico da Revolução apresentadas com irreverência, ironia, sentido crítico e desassombro polémico. Como nasceu uma confederação sindical, escutas da ex-Pide a membros do Governo, ambiente que precedeu o 25 de Abril, episódios pouco conhecidos da eleição e da reeleição de Mário Soares, quezílias e atropelos no PS, evolução dos costumes, confronto entre o antes e o depois de Abril, democracia versus demagogia na encruzilhada entre desalento e esperança.
Testemunhos autênticos, nalguns casos retocados para ficarem paradoxalmente mais verdadeiros.

Paráfrase e Concordância de Algumas Profecias de Bandarra, Sapateiro de Trancoso



Castro, João de (ca. 1550-1623)
Serafim, João Carlos Gonçalves (ed.)
1 ed.
Universidade do Porto, 2018 (Letras portuguesas)
319 p.
9789897461613
\$ 23.50

É nesta Paráfrase que, pela primeira vez, se faz uma edição ad hoc de trovas atribuídas ao famigerado sapateiro beirão. O processo inquisitorial em que se sentenciara o silêncio do poeta e a censura dos versos ocorrera já há 62 anos (1541). As trovas escolhidas e comentadas e as notícias, tantas vezes mitificadas, sobre o autor e o texto - as cópias

profusas, as leituras generalizadas, os exemplares divergentes, as deturpações, os acrescentos, as manipulações... - fazem com que estejamos perante uma obra fundamental para o estudo do fenómeno bandárrico.
João Carlos Serafim, no estudo introdutório, servindo-se de um conhecimento sólido sobre a vida e a obra de D. João Castro, aclara, por um lado, a relação destes textos com aquilo que se pode saber do enigmático prototexto e, por outro, a congeminência e as motivações que levaram a esta outra apropriação das trovas, - em Paris, no final de 1603, na "clandestinidade"... - ao serviço de um sebastianismo latente, ortodoxo, antifilipino com que o autor estava comprometido e que, por estes anos, centrava as suas expectativas no pretense rei D. Sebastião, aparecido em Veneza no verão de 1598, a sofrer, então, as agruras da previdente justiça espanhola.

Servidor de reis e de presidentes

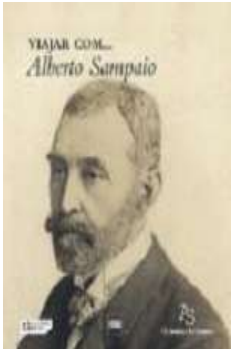


Fontes, Vital
Pérez, Rogério (ed.)
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2018
200 p. il.
9789722727204
\$ 34.00

Pub. ant.: Lisboa, Editora marítimo-colonial, lda., 1945.

Em 1945, o jornalista luso-espanhol Rogério Pérez publicou as memórias de um antigo mordomo do Palácio de Belém, Vital Fontes.
Então com 84 anos, o solícito funcionário contou com desvelo as suas histórias de reis e de presidentes nos palácios da Ajuda, Necessidades e Belém. Da queda da Monarquia, à implantação da República, da paixão de D. Luís pela música, ao presidente Óscar Carmona («[...] fino de tipo, pé pequeno, nariz aquilino, sério, enérgico [...]»), Vital Fontes desvendou histórias de quem serviu, durante 50 anos, o Estado português.
Esgotado há várias décadas, Servidor de Reis e de Presidentes renasce numa edição revista, anotada e ilustrada pelo Museu da Presidência da República, com o apoio da Imprensa Nacional.

Viajar com... Alberto Sampaio



Faria, Emília Nóvoa
1 ed.
Opera Omnia, 2018
(Viajar com)
64 p. il.
9789898858245
\$ 20.00

Volume, profusamente ilustrado com fotografais actuais e antigas, viajamos com Alberto Sampaio, uma das mais marcantes figuras do panorama intelectual português do Séc. XIX.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life
(love, eating...)

Também Tive um Pega Monstro



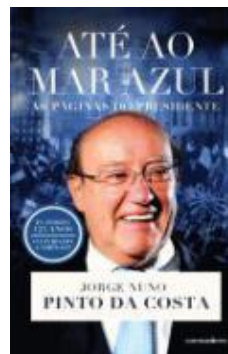
Faro, Diogo
Revenge of the 90's
1 ed.
Manuscrito Editora, 2018
200 p. il.
9789898871602
\$ 26.50

Sejam bem-vindos aos saudosos anos 90!
Agora que já têm este magnífico monte de folhas na mão (também conhecido como livro, lembram-se?), larguem o smartphone e esqueçam a Netflix. Ignorem os grupos no WhatsApp, não façam scroll nas redes sociais e desliguem o Spotify. Sentem-se só a ler, sossegados, no máximo com uns fones de um Walkman nos ouvidos com uma cassette das Spice Girls.
Quando acabarem, podem ir ao mIRC dizer a toda a gente que adoraram.
Se por esta altura ainda não conhecem a Revenge of the 90's, as festas que têm arrastado milhares de pessoas numa bonita viagem pela década, é porque provavelmente ainda lá vivem. É certo que numa Revenge of the 90's vais cantar Anjos, Excesso, Britney Spears ou Oasis até te saltarem os pulmões

boca fora. Tão certo quanto é saltares ao som de Ana Júlia, mexer atabalhoadamente os braços a cantar É o bicho, é o bicho, ou chorar quando entra a banda sonora do Titanic.
Mas não cabe tudo numa festa, certamente. Daí o livro, trazido pela mesma equipa. Queremos lembrar-nos dos nossos heróis de infância, desde o Dartacão ao Sonic, passando pelo Herman José, o Figo ou o Songoku. Queremos sentir o cheiro daquela feijoada de proporções épicas que aconteceu na ponte Vasco da Gama, que nos parece tão histórica quanto hilariante. Queremos falar do Buéréré, dos Nirvana, dos Tazos, dos blusões da Duffy ou das lindas camisas da Sacoor com aquele rato gigante. Tanto e tanto mais.
É deixarem-se estar agarrados ao livro, sem medo das lágrimas de nostalgia, e boa viagem a todos!

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > Physical education and training

Até ao Mar Azul As Páginas do Presidente : As Páginas do Presidente



Costa, Jorge Nuno Pinto da
1 ed.
Edições Contraponto, 2018
248 p.
9789896662004
\$ 29.50

O livro do campeão, nos 125 anos do Futebol Clube do Porto.
Nenhuma conquista coletiva depende de uma pessoa só, mas uma liderança forte pode fazer toda a diferença. Desde a fundação até 1982, o Futebol Clube do Porto teve 32 presidentes, mas, de então para cá, nos últimos 36 anos, teve apenas um, com o qual atingiu a excelência no panorama nacional e internacional: Jorge Nuno Pinto da Costa, o presidente que há mais anos lidera um clube de futebol e também aquele que mais títulos conquistou em todo o mundo.
Todos os meses, Jorge Nuno Pinto da Costa abre a revista Dragões - farol da mística portista desde 1986 - com um texto que sócios e adeptos muito aguardam e que é espelho das características que todos lhe reconhecem: a inteligência, a franqueza, a ironia e o sentido de

humor. São essas páginas - as «Páginas do Presidente» - que aqui se compilam, num quadro que traça o panorama recente do futebol e do desporto português e que pinta de azul intenso as emoções e os êxitos mais recentes de um clube com 125 anos de história.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

Gestão, Política e Economia - Vivências e Reflexões



Catroga, Eduardo
1 ed.
Bertrand Editora, 2018
512 p.
9789722536707
\$ 34.50

Memórias, testemunhos e lições de vida, de economia e de gestão, de uma das figuras mais influentes do Portugal do século XX. Neste livro, que pode ser lido como um master class, Eduardo Catroga trata de temas da gestão, da política e da economia, a pretexto do seu percurso de vida e das suas vivências e reflexões sobre os principais projetos empresariais e missões cívicas a que esteve ligado nos últimos 50 anos, tendo como pano de fundo a evolução política, económica e social do país, no contexto europeu e mundial. Tendo nascido e estudado ainda em ditadura, Eduardo Catroga chegou à idade adulta numa época riquíssima da história portuguesa, europeia e mundial, marcada pelo pós-Segunda Guerra Mundial, pelos "trinta anos gloriosos" e pela Revolução dos Cravos. O seu pensamento político-económico foi influenciado pelas suas vivências e reflexões e pelos acontecimentos que marcaram a sua visão do processo de desenvolvimento económico e social. Uma vida rica de acontecimentos e projetos, durante a qual o autor viu a ditadura cair, a democracia consolidar-se, períodos de convergência e de divergência da economia portuguesa face à Europa, avanços e

recuos no processo de globalização, fases de luzes e de sombras no progresso dos nossos níveis de bem-estar económico e social. Mas sempre com esperança no futuro.

Prefácio de António Cavaco Silva
Posfácio de António Mexia e Paulo Teixeira Pinto

COMMERCE
HF 1-6182 > *Commerce*

Os Empresários de Marcello Caetano" de Filipe S.

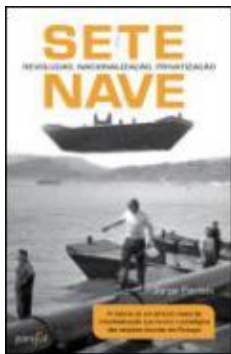


Fernandes, Filipe S.
1 ed.
Casa das Letras, 2018
400 p.
9789897800047
\$ 34.00

Há cinquenta anos, em setembro de 1968, quando Marcello Caetano substituiu António Oliveira Salazar, o programa de governo escorava-se em políticas de desenvolvimento económico, na liberalização económica regulada e num forte programa de investimento público e privado permitido pelas exportações, investimento e remessas dos emigrantes.
Foram lançados vários projetos industriais como a criação de um polo em Sines, três novas fábricas de cerveja, quatro novas empresas de celulose, duas novas fábricas de cimento; bem como a construção da barragem do Alqueva, do novo aeroporto de Lisboa e de uma rede de quase 400 quilómetros de auto-estradas.
O sopro de liberalização e o pacote de investimentos atíçou o conflito entre grupos económicos, tensões entre estes e o Estado numa guerra de baixa intensidade permanente como revelam as trocas de correspondência entre Marcello Caetano e empresários, gestores e advogados. Lutas e guerras pelo controlo de bancos, com a Bolsa em alta, a criação de novos impérios químicos e da energia, a compra desenfreada de jornais, as multinacionais a cimentarem a sua presença, depois de décadas a serem hostilizadas.
Os plutocratas, como lhe chamava Marcello Caetano, ou grandes

monopolistas, como os denominava o PCP, digladiavam-se. Miguel Quina desafia Marcello Caetano contra Jorge de Brito e o Grupo Mello, António Champalimaud, foragido entre 1968 e 1973, provoca e guerreia Marcello Caetano quando tentava comprar bancos à sua revelia, manifestava-se contra a concorrência nos cimentos em favor de Manuel Queirós Pereira, familiar de Marcello Caetano.
Por sua vez, Artur Cupertino de Miranda estava no centro de conflitos de negócio com António Champalimaud, João Rocha e Lúcio Tomé Feteira.

Setenave : Revolução, nacionalização, privatização

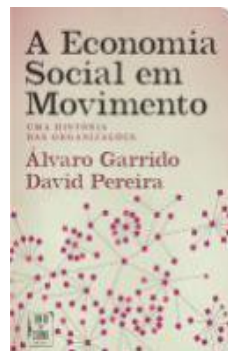


Fontes, Jorge
1 ed.
Parsifal (Marcelo Teixeira),
2018
248 p.
9789898760562
\$ 26.50

A história de Portugal na segunda metade do século XX cruza-se com a dos estaleiros navais, que assumem um papel central na evolução das relações sociais e laborais. A empresa de construção e reparação naval Setenave (actual Lisnave) é um símbolo maior da industrialização portuguesa - do controlo operário na Revolução aos pactos sociais e à reconversão industrial.
Nesta obra, o leitor fica a conhecer as origens da Setenave, em 1971, o projeto que representava, os efeitos da crise mundial verificada dois anos depois ou a sua participação na revolução portuguesa, na qual assume um papel protagonista de empresa em controlo operário até à sua nacionalização, no Verão Quente de 1975.
Setenave : Revolução, Nacionalização, Privatização é uma obra obrigatória e inovadora, que leva até ao leitor a história de uma organização de referência no tecido industrial nacional que será pioneira no estabelecimento dos pactos sociais e da concertação social dos anos 80, disputa que conduzirá a um novo paradigma das relações laborais em Portugal.

COMMERCE
HF 5001-6182 > **Business. Business administration**

A Economia Social em Movimento : Uma história das organizações



Garrido, Álvaro
Pereira, David
1 ed.
Tinta da China, 2018
368 p.
9789896714550
\$ 25.00

Existem cooperativas, mutualidades, misericórdias, casas do povo e até grupos excursionistas, alguns desde a monarquia, mas como é que chegaram até aqui? O Estado Novo atacou o associativismo, mas com que consequências? E, do 25 de Abril até agora, que papel assumiram todos estes organismos na sociedade portuguesa? Com o objectivo de responder a perguntas assim, A Economia Social em Movimento olha para estas organizações nos terrenos onde actuam, analisando as suas relações institucionais e jurídicas, sem ignorar tensões e ingerências ideológicas partidárias, para tentar encontrar a raiz identitária que as pode unir e fortalecer.
Depois do sucesso de Uma História da Economia Social, que fixou pela primeira vez a história da Economia Social em Portugal, este livro dá continuidade a esse trabalho que estava por fazer na historiografia nacional, mudando o foco do curso das ideias para se centrar nas organizações que compõem este sector no nosso país.

O Livro dos Fazedores : Toda a experiência dos maiores empreendedores de Portugal



Barbosa, Mariana
1 ed.
Self PT, 2018
136 p.
9789898853424
\$ 22.00

Portugal vive um dos momentos mais intensos no seu tecido empresarial. Empresas inovadoras nascem todos os dias e a palavra startup invade conversas de todos os que sonham fazer mais. Muitos já o fizeram e, embora não façam capas de jornais, têm incríveis histórias para contar. Trata-se de empresas que muitos nem sabem que são portuguesas, porque hoje o mundo não tem fronteiras. São exemplos de enorme sucesso e insucesso, sorte e azar, emoções fortes e muito "acreditar". Este livro é um manual para aqueles que querem aprender com quem já fez. Para os que querem fazer bem, evitando os erros cometidos pelos que aprenderam no terreno. Experiências sempre contadas na primeira pessoa. Além de ter as melhores dicas para fundar ou pensar em criar uma startup, O Livro dos Fazedores acompanha, em forma de relato intimista, a experiência dos fazedores nacionais mais conhecidos. Histórias inéditas vividas por startups como a Feedzai, a Uniplaces, a Talkdesk, a Codacy ou A Padaria Portuguesa e contadas pelos seus protagonistas. O Livro dos Fazedores é sobre quem há muito faz pelo prazer de fazer. A autora, a jornalista Mariana Barbosa, acompanha há quase uma década a vida das startups fundadas em solo português, por fazedores nacionais e internacionais. Já se tornou assim uma referência na partilha de conhecimento e experiência neste mundo de tracção, rondas de financiamento e unicórnios. O que é afinal um fazedor? Como criar e viabilizar uma ideia de negócio? Como seleccionar ajuda e procurar investimento? Quais as características de um bom líder? Qual a melhor maneira de chegar às pessoas? Como falhar e voltar a tentar? Todo o processo da ideia à prática, contado na primeira pessoa.

COMMERCE
HF 5549-5549.5 > *Personnel management*

Liderar equipas de trabalho : desafios e boas práticas



Caeiro, Luís Alberto da Silva
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2018
760 p.
9789725406137
\$ 77.50

A liderança de equipas é a área da gestão em que é mais difícil pôr as ideias a resolver os desafios do dia a dia. O objetivo deste livro é ajudar a fazer a ponte entre a teoria e a prática: compreender os processos de grupo, as funções de liderança e a forma como os vivencia, para adotar as melhores práticas nos cenários concretos de trabalho. O livro convida-o também a uma experiência desafiante: olhar para si como líder de equipa e questionar as práticas habituais para compreender melhor os efeitos no seu desempenho pessoal, na equipa e na organização. São apresentados instrumentos de avaliação das funções de liderança e dos processos de grupo, para aprofundar o conhecimento da equipa, a autoconsciência dos comportamentos de liderança e a avaliação dos impactos nos parceiros. No final de cada tópico sistematizam-se as melhores práticas e as condicionantes da sua aplicação.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 1-9960 > *Social pathology. Social and public welfare. Criminology*

Ainda Aqui Estou

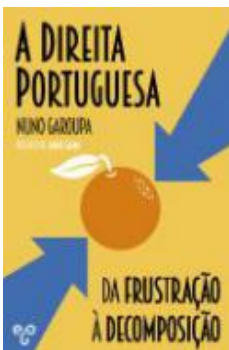


Carvalho, Patrícia
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2018
(Retratos da Fundação)
88 p.
9789898943033
\$ 5.50

Até 2016, a cada Verão, fomos tristemente habituados às imagens dos fogos que lavravam pelo País. Em Junho e Outubro 2017, quando julgávamos que a tristeza daquele hábito não podia ser maior, 115 pessoas perderam a vida. Ainda aqui estou, diz um dos sobreviventes. É dos que morreram, mas, sobretudo, dos que ainda aqui estão que este Retrato faz e conta a história: bombeiros apanhados pelas chamas que deviam ajudar a combater, voluntários que se fizeram à estrada pela primeira vez, famílias que perderam a casa e a empresa. E também dos velhos que, sozinhos, viram o fogo avançar.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

A Direita Portuguesa : Da Frustração à Decomposição



Garoupa, Nuno
1 ed.
Ego Editora, 2018
244 p.
9781727295047
\$ 24.00

Este livro reúne vários textos divulgados por Nuno Garoupa, antigo Presidente da Fundação Francisco Manuel dos Santos, atualmente professor universitário nos Estados Unidos, uma das vozes

mais respeitadas no comentário político nacional. Os textos, publicados em diversos meios de comunicação social, incidem sobre a estratégia e atuação dos partidos da direita portuguesa, PSD e CDS, entre 2004 e 2018.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > *Portugal*

Direito Penal : A Doutrina do Crime

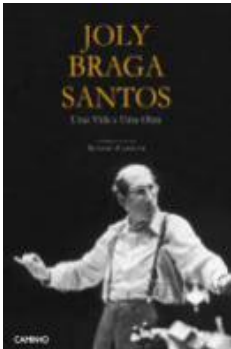


Rodrigues, Martins
1 ed.
Chiado, 2018
(Compendium)
406 p.
9789895239689
\$ 37.50

O direito penal compreende um conjunto de normas jurídicas associadas a certos comportamentos humanos que se encontram tipificados na lei penal como constituindo crimes. A lei penal contempla para determinadas condutas humanas certas consequências jurídicas (sanções) que são próprias do direito penal. A pena é a consequência mais significativa no sancionamento de condutas consideradas ilícitas. À luz dos princípios que estão subjacentes ao Estado de direito democrático a pena só pode ser aplicada ao agente do crime que tenha atuado com culpa. Além da pena uma outra possível consequência de condutas consideradas ilícitas é a aplicação ao agente de medidas de segurança. As medidas de segurança são aplicadas, tendo como pressuposto não a culpa do agente, mas a sua perigosidade.

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

Joly Braga Santos Uma vida e uma obra de Álvaro Cassuto



Cassuto, Álvaro
1 ed.
Caminho, 2018
560 p.
9789722129558
\$ 26.50

José Manuel Joly Braga Santos (1924-1988) foi um compositor de música erudita e maestro português.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Futuro Desenhado



Rocha, Paula Mendes da
1 ed.
Monade, 2018
252 p. il.
9789899948556
\$ 51.00

No Image Available

Textos escolhidos do autor.

ARCHITECTURE
NA 190-1614 > *History. Historical monuments*

São Paulo



Simões, João Carmo
1 ed.
Monade, 2018
(Civitas)
354 p. il.
9789899948532
\$ 90.00

No Image Available

CIVITAS apresenta o desejo de construir cidade manifestado pelos mestres modernos brasileiros através dos seus edifícios em São Paulo. Obras de Vilanova Artigas, Lina Bo Bardi, Salvador Candia, Rino Levi, Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha são desenhadas como resposta ao caótico crescimento de uma das maiores metrópoles do mundo.
Este livro reúne pela primeira vez um conjunto singular de edifícios, propondo uma leitura actual através de imagens inéditas e peças gráficas redesenhadas pelo autor. Parte destas obras são hoje os espaços de referência da cidade sublinhando a relevância contemporânea desta arquitectura.

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1-1940 > *Drawing. Design. Illustration*

Dorindo Carvalho



Silva, Jorge (1958-)
Rosa, Vasco Medeiros
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2018
(D ; 13)
128 p.
9789722725989
\$ 25.00

Dorindo Carvalho faz parte de uma extraordinária geração de designers gráficos portugueses cujo talento se torna particularmente evidente, porque livremente expresso, a partir de Abril de 1974.

Introdução ao desenho : Princípios, Materiais e Exercícios

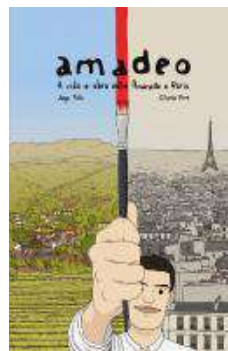


Kunz, Sahra
1 ed.
Universidade Católica
Portuguesa do Porto, 2018
261 p.
9789898835529
\$ 43.50

O manual "Introdução ao Desenho: princípios, materiais e exercícios" surge da vontade de sistematizar os processos inerentes à aprendizagem inicial do Desenho. Parte da experiência em aula ao longo dos últimos anos, e da tentativa de resolução dos problemas e hesitações encontrados naqueles que são inexperientes no Desenho.
 Pretende-se, assim, apresentar os princípios básicos do Desenho, tais como: as razões pela qual esta atividade é tão difícil de iniciar ou retomar; as considerações e processos que são habituais para o seu sucesso ou insucesso; os materiais introdutórios para a sua prática, tais como a grafite, as esferográficas e canetas, suportes e materiais auxiliares; e propostas de exercícios com um grau de dificuldade crescente, que permitam uma aprendizagem autónoma e gradual do Desenho.
 Apesar de ter sido concebido tendo em mente os alunos da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, acredita-se que este manual possa servir a todos os que desejem iniciar a prática do Desenho.

PAINTING
ND 25-3416 > *Painting (General)*

Amadeo : A Vida e Obra entre Amarante e Paris



Pinto, Jorge
Viana, Eduardo (il.)
1 ed.
Desassossego, 2018
96 p. il.
9789898892157
\$ 24.00

Amadeo de Souza-Cardoso, o segredo mais bem guardado da arte moderna. Assim pode ser considerado o pintor português, nascido em Manhufe, Amarante, e participante ativo no movimento da vanguarda modernista parisiense. Permanentemente inconformado e dividido entre o provincianismo de Manhufe e o cosmopolitismo de Paris, Amadeo viveu de forma furiosa e em procura constante: de si mesmo e de novas formas de expressão artística. Recusando aderir a qualquer escola, Amadeo rompeu convenções e esteve ao lado de grandes nomes da pintura mundial, de Modigliani, seu grande amigo e parceiro, a Brancusi, passando pelo casal Delaunay.
 E, apesar disso, o seu nome quase caiu no esquecimento; mas está finalmente a recuperar o lugar que é seu por direito. "Enquanto artista, Amadeo é um caso exemplar da compreensão do local e do cosmopolita, ainda mais na forma como ele consegue, sozinho, realizar o destino moderno do meio cultural ancestral da sua pátria." Helena de Freitas, curadora da exposição Amadeo de Souza-Cardoso, Grand Palais, Paris.

Amadeo, Vida e Arte

puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

Damáσιο, Luís
1 ed.
Museu Municipal Amadeo de
Souza, 2018
1 v.
-
\$ 100.50

Cair no Coração de uma Flor Cartas (1906-1918) : Cartas (1906-1918)



Sousa-Cardoso, Amadeu de
1 ed.
Ponto de Fuga, 2018
320 p.
9789898881106
\$ 34.00

Autor de uma obra plástica visionária que tem atraído milhares de visitantes a exposições, Amadeo de Souza-Cardoso foi também um extraordinário epistológrafo, como atestam as mais de duzentas cartas que escreveu - à família, à companheira, a amigos, a outros artistas - e que chegaram até nós. Determinante para o estudo aprofundado, nos últimos anos, da sua vida e obra, esse acervo nunca tinha sido objeto de uma edição integral como a que agora se apresenta. Nela se reúnem todas as cartas escritas entre novembro de 1906, momento decisivo em que Amadeo partiu para Paris, onde se integrou nas vanguardas internacionais do início do século XX, e as semanas que antecederam a sua morte, aos 30 anos, em outubro de 1918.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 301-301.5 > Style. Composition. Rhetoric

Para Acabar de Vez com o Mau Português : 150 Erros, deslizos e tropeços gramaticais que cometemos no dia a dia



Leite, Sara de Almeida
1 ed.
Manuscrito Editora, 2018
p.
9789898871633
\$ 0.00

Todos nós escrevemos.
Mas será que escrevemos de forma correta?
Há regras básicas que é preciso seguir para escrevermos os nossos textos, em bom português, para que cumpram o seu objetivo, sejam legíveis e não atropelem a gramática.
Sara de Almeida Leite, professora de português e consultora linguística, apresenta-lhe um guia completo e prático para melhorar as suas competências de expressão escrita.
Ao longo destas páginas encontra um conjunto de informações, ferramentas, estratégias, exercícios e modelos que o orientarão desde o início até ao fim do processo de redação de qualquer texto.
Estes são alguns dos 150 erros, deslizos e tropeços gramaticais que cometemos no nosso dia a dia. Umhas vezes são as rasteiras da oralidade que nos fazem cair no erro, ou as conjugações traiçoeiras, noutras é porque dá mais

ROMANCE LANGUAGES
PC 5001-5498 > Portuguese

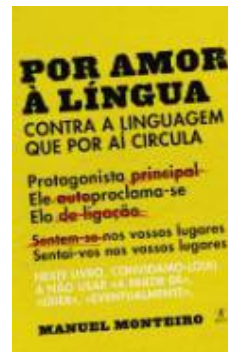
O Pequeno Livro dos Grandes Insultos



Fonseca, Manuel S.
1 ed.
Guerra e Paz, 2018
144 p.
9789897024269
\$ 21.00

Avisam-se os amantes de linguagem extremamente ofensiva que este livro inclui frases de elevado requinte literário. O palavrão é o destemido herói que visita, sem inibições morais, as mais proibidas e sagradas fendas, colinas, picos, matas, dunas e enseadas do corpo humano. O palavrão tira-nos do sério ao pôr em causa a paternidade e a maternidade. O palavrão espatifa todos os tabus. Com sensibilidade, elegância e bom-senso, este é o livro que junta os mais impressionantes palavrões da língua portuguesa. Tratados com humor, estão aqui os grandes insultos, aqueles que, de vez em quando, usamos para ferir de morte alguém. E estão aqui as lengalengas brejeiras, como a que começa em «Abreu» e termina em «lá vou eu», e estão as expressões chulas, mas já idiomáticas, que conquistaram um lugar na nossa língua, e estão também os insultos americanos, chineses, catalães ou mesmo finlandeses. Uma viagem arrojada à montanha-russa dos insultos. Um livro que não se deseja aos piores inimigos.

Por Amor à Língua



Monteiro, Manuel
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2018
232 p.
9789896656591
\$ 0.00

Se chove muito, chove torrencialmente. Se aconselhamos ou recomendamos com ênfase, aconselhamos e recomendamos vivamente. Se rejeitamos ou recusamos, rejeitamos e recusamos liminarmente. Mas, se afirmamos, afirmamos categoricamente ou peremptoriamente. Quando acreditamos, acreditamos piamente; mas, quando confiamos, já confiamos cegamente. Se nos enganamos, enganamo-nos redondamente; mas, se falhamos, já falhamos rotundamente. E, quando alguém mente, não raro, recorremos à rima para o insultar: mente descaradamente. E tudo isto nos deveria IRRITAR SOLENEMENTE (quando alguém se irrita, fá-lo sempre com solenidade).

ROMANCE LITERATURES
PQ 1-3999 > French literature

Cartas Portuguesas : Cartas duma religiosa portuguesa ; Cartas familiares de uma ilustre desconhecida oferecidas por um anónimo



Alcoforado, Mariana
Elísio, Filinto
Júdice, Nuno (ed.)
1 ed.
Sibila Publicações, 2018
(Coisas Que Ficam ; 1)
128 p.
9789899994676
\$ 22.50

Esta edição junta as belíssimas e famosas cartas de amor de Mariana Alcoforado, numa tradução a que Filinto Elísio acrescentou cartas de amor de sua autoria, a um conjunto de cartas de uma ilustre desconhecida para o seu amante, publicadas em 1821. Poderá o autor anónimo destas cartas de

amor ser o jovem Almeida Garrett?
Neste livro, o escritor Nuno Júdice sugere que são da autoria desse que é um dos maiores nomes do Romantismo português.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

A cor verde

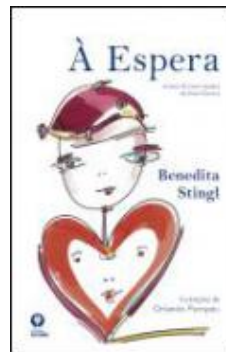


Soares, Jaime
1 ed.
Novembro, 2018
54 p.
9789898825902
\$ 15.50

Prémio Literário Germano Silva, 2018

Esta obra de Jaime Soares (natural de Vila Nova de Famalicão), e premiada pelo PRÉMIO LITERÁRIO GERMANO SILVA, 2018, é composta por dois contos, “Vedação” e “Casebre”.
No primeiro conto o leitor pode acompanhar um episódio da vida de um fotógrafo, que mostra que há eventos que mudam completamente o (seu) quotidiano.
No segundo conto o leitor pode acompanhar um episódio da vida de uma família que detém terras e negócios, uma família que esconde um grande mal, e há caminhos que são superiores à força dessa família.
A cor verde é uma obra que parece parte de uma espécie de tabela na qual a esperança e a decadência surgem representadas pela mesma cor.

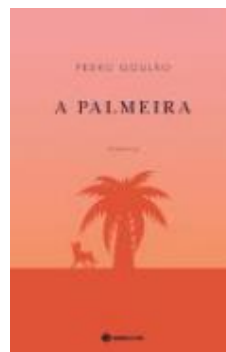
À Espera



Stingl, Benedita
Pompeu, Orlando (il.)
1 ed.
Novembro, 2018
94 p. il.
9789898825858
\$ 23.50

Benedita Stingl comemora com o livro *À Espera* 25 anos de carreira literária.
São 25 anos traduzidos em 40 títulos dirigidos para um público variado, seja ele adulto ou infantojuvenil.
Na vertente do ensino básico propõe, como objetivo principal, memorizar facilmente regras, conceitos, definições e conteúdos programáticos, através da rima.
São 40 livros nos quais Benedita Stingl mostra aos leitores vários estilos, abordando temáticas que refletem o que de melhor se pode absorver através da escrita: respeitar a natureza das palavras para traduzir a essência das ideias.
O CD intitulado *Lucidez* é uma compilação de vários textos de Benedita Stingl extraídos de múltiplos livros editados.
Essencialmente, traduzem o caminho percorrido ao longo de 25 anos de escrita e que, como um marco lúcido, pode escutar-se agora nas melodias e voz de Noé Gavina.

A palmeira



Goulão, Pedro
1 ed.
Guerra e Paz, 2018
176 p.
9789897024368
\$ 23.50

Eis os retratos instantâneos de quatro gerações. Uma espécie de cábula evocativa, um auxiliar de memória, cheio, curiosamente, de memórias aos pedaços da minha família, ao longo de quarenta anos, sempre a passarmos férias juntos. No mesmo sítio. Na mesma altura do ano.
Mas é a hora de

dizer a verdade: A Palmeira é a minha primeira autobiografia autorizada. O que faz dela, provavelmente, a mais geograficamente consistente das autobiografias. Nela, encontrarão algumas das melhores pessoas que conheço. E eu. Sobretudo eu. Bastante melhorado e heróico, seguramente mais magro. Afinal de contas, é a minha autobiografia autorizada, e é mesmo muito possível que algumas das coisas nela retratadas só se tenham passado na minha imaginação. Outras, as inverosímeis, passaram-se mesmo. São quase todas sobre dias felizes. De pistas de caricas na areia, de mar, de mesa, de risos e de livros, de viagens e de sol. De luz e de sombras. E escaldões, sobretudo escaldões.

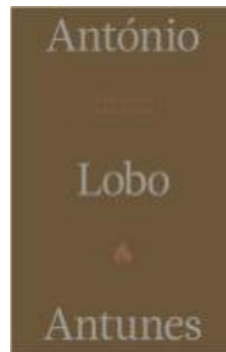
A Solidão de Sermos Dois



Carrilho, Maria João
1 ed.
Guerra e Paz, 2018
120 p.
9789897024320
\$ 20.50

É à beira do rio Tejo que Liza vai descobrindo as raízes familiares. Em conversas com a Avó Nena, revive um passado feliz e tem a percepção de que o mundo é bem maior que o da sua infância. Abuso, ciúme e paixão são aves agoirentas que infestam as vidas de Laura, da tia Flora, da própria Liza. Liza, na demanda do pai e do amor, por mais difícil que seja entender os homens ou as mulheres, sente que ninguém é completamente bom nem completamente mau. É esse o lema que escolhe para o seu caminho. A aventura de uma família à procura da própria identidade. Um périplo romanesco contemporâneo, que nos leva de Lisboa à Irlanda, da África a Neve Shalom, entre Israel e a Palestina.

A Última Porta Antes da Noite



Antunes, António Lobo
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2018
456 p.
9789722066082
\$ 37.00

A Última Porta antes da Noite, leitura de um crime que aconteceu em Portugal.

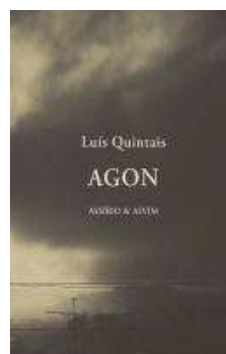
A Última Porta Antes da Noite



Antunes, António Lobo
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2018
456 p.
9789722066075
\$ 32.50

A Última Porta antes da Noite, leitura de um crime que aconteceu em Portugal.

Agon



Quintais, Luís
1 ed.
Assírio and Alvim, 2018
80 p.
9789723720488
\$ 21.00

Agon é o resultado de um processo de reescrita de dois cadernos que o autor julgava ter perdido. Os poemas contidos nesses cadernos têm, à data de publicação deste livro, mais de trinta anos. Metáforas arqueológicas, declinações agonísticas, perseguições e interpelações várias, adquiriram a configuração que se apresenta.

As Coisas da Alma e Outras Histórias em Conto



Melo, João de
3 ed.
Publicações Dom Quixote,
2018
192 p.
9789722065825
\$ 24.00

As Coisas da Alma, agora profundamente revisto e reescrito com vista ao apuro definitivo da linguagem, uma das preocupações do autor, e aumentado com três novos contos que o complementam - apresenta ao leitor um estilo poético e singular, e um imaginário repleto de personagens sensíveis e violentamente humanas.
Autor de referência deste género literário, os contos de João de Melo são invariavelmente poderosos retratos da condição humana, repletos de sentimentos, desejos, imaginação e mistério.

Carga



Cortese, Vasco
1 ed.
Oficina do Livro, 2018
192 p.
9789897800221
\$ 25.00

Viktoriya saiu de Moscovo julgando que ia ser modelo em Londres. Mas desembarca em Portugal e é aprisionada pela máfia russa para ser vendida como prostituta. António é um camionista que, para sustentar a família, colabora com o grupo criminoso. Transporta mulheres enganadas através da Europa e entrega a carga humana a Viktor, o líder do gangue, cujo passado secreto esconde mais do que o tráfico de pessoas a que se dedicou depois de sair da Rússia, durante a Guerra das Máfias, nos anos 90.
Saltando entre o ponto de vista das mulheres abusadas e um olhar pormenorizado sobre as práticas

da máfia russa, Carga retrata uma realidade desumana que, apesar de tão próxima de todos nós, permanece oculta nos meandros do submundo.
Todos os anos milhares de pessoas são escravizadas, fazendo do tráfico humano um dos negócios mais rentáveis e sórdidos do planeta. Esta é a história das vítimas e dos seus captores. Uma viagem ao mundo obscuro da corrupção, do sexo, do crime e de uma violência que não conhece limites. Um relato de sobrevivência quando tudo parece perdido.

Cinco Meninos, Cinco Ratos



Tavares, Gonçalo M.
1 ed.
Bertrand Editora, 2018
224 p.
9789722534925
\$ 26.00

No meio da floresta, cinco meninos perdidos. Ou quatro. Porque a mais pequena das irmãs se perdeu dos que já estavam perdidos.
Os meninos encontram um homem de mau olhar, mas ele é bom. Também se cruzam com a Velocidade, que é um elemento perigoso que faz dos homens, loucos. Há um Comboio que não gosta de humanos e um homem que não consegue deixar de ter a boca aberta diante do mundo. Há uma igreja minúscula onde cabe um corpo com dificuldade, mas esse corpo tem espaço para rezar. E há quem saia curado de espaços muito pequenos.
Estamos numa narrativa mitológica e as máquinas e os animais há muito deixaram de ser apenas ajudantes ou amigos. Há máquinas bem famintas.

Convocatória



Tiago, Miguel (1979-)
Candeias, Renata (il.)
1 ed.
Página a Página, 2018
78 p. il.
9789728140670
\$ 15.50

Livro de poemas do antigo deputado à Assembleia da República Miguel Tiago, acompanhados por ilustrações originais de Renata Candeias, de combate e denúncia crua das realidades do mundo capitalista e das suas consequências - o desemprego, a pobreza, a guerra, mas também a autoajuda, a caridade e a estetização da miséria.

D. Maria I



Stilwell, Isabel
1 ed.
Manuscrito Editora, 2018
564 p.
9789898871626
\$ 38.50

Num tempo extraordinário, este romance, feito de personagens apaixonantes, leva-nos a um cenário de conspiração e intriga na Lisboa do século XVIII. Assistimos pelos olhos de D. Maria ao terramoto que abalou a capital, ao fim do poder do Marquês de Pombal que tanto a perturbava, aos conflitos com Espanha, ao longo processo dos Távora que marcou o seu reinado. Uma época onde lá fora despertava a Revolução Francesa e a independência dos Estados Unidos.
A sua querida Rosa, sempre a saltitar à sua volta cheia de colares e pulseiras, bem tentou protegê-la de tanta dor, mas aos poucos D. Maria deixa-se dominar pela agitação que sempre tentou ocultar, por uma melancolia profunda num longo processo de depressão que culminou na loucura. Um medo que acalentou em silêncio.

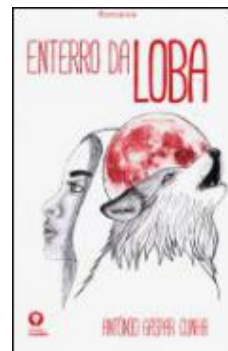
Diz Não!



Jardim, Alberto João
1 ed.
Casa das Letras, 2018
320 p.
9789897800245
\$ 34.50

Após ter assinado Relatório de Combate, a autobiografia publicada na Dom Quixote no ano passado, Alberto João Jardim regressa às lides literárias com a publicação do seu primeiro romance. Diz Não! conta a história de um grupo de jovens madeirenses com as suas origens e percursos e destinos variados. Através deles faz um retrato da sociedade madeirense, e por arrasto da portuguesa, na década de 1970 durante a transição do Estado Novo para a democracia, e nas décadas seguintes.

Enterro da Loba



Cunha, António Gaspar
1 ed.
Novembro, 2018
190 p.
9789898825841
\$ 23.50

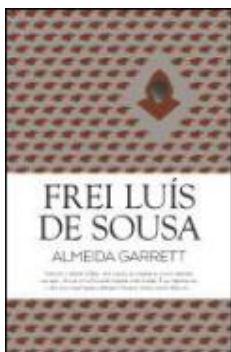
Estranhezas



Horta, Maria Teresa
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2018
304 p.
9789722066211
\$ 25.00

Sem iludir (como nos demais livros não-temáticos) uma unidade essencial, *Estranhezas* desdobra-se por sete capítulos que não encobrem uma continuidade quase vital: *No Espelho*, *Paixão*, *Da Beleza*, *Alteridades*, *Tumulto*, *Ferocidades* e *À Beira do Abismo*. É que se o eu horteano está bem patente no primeiro, segundo e último capítulo, os outros e outras de «Alteridades», «Tumulto» e «Ferocidades» são magníficos desenhos traçados pela mesma mão que escreveu os primeiros. Tudo isto sob o signo da asa. Que a capa de «Dürer» bem afirma, e o poema «A Asa», da contracapa, explana, numa poderosa manifestação do talento de Maria Teresa Horta: De súbito Dürer... a asa que pintaste há séculos ganha voo com a sua dúctil e indócil beleza. Com a sua estranheza.

Frei Luís de Sousa



Almeida Garrett, João
Baptista da Silva Leitão de
Almeida Garrett, Visconde de
1 ed.
Guerra e Paz, 2018
184 p.
9789897024306
\$ 20.00

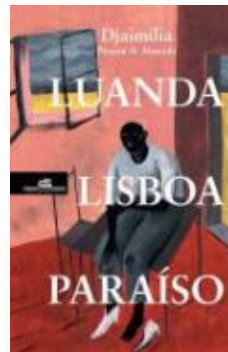
José Cardoso Pires e o Leitor Desassossegado



Neves, Marco
1 ed.
Guerra e Paz, 2018
176 p.
9789897024351
\$ 22.50

Um crime: eis o que nos apresenta cada romance de José Cardoso Pires, convidando-nos logo a entrar na investigação. Quando de lá saímos, percebemos que nos tornámos cúmplices do próprio crime – tudo não passou dum saboroso e sofisticado jogo literário que o autor usou para caçar e desassossegar o leitor. Neste ensaio, a nossa atenção vira-se para o peculiar crime literário de Cardoso Pires, revelando as estratégias de que o autor se serve para tornar o leitor refém dos seus romances. Tem nas mãos, no fundo, uma investigação literária e policial: vamos à procura do que nos quis dizer uma das maiores vozes do romance do século XX português.

Luanda, Lisboa, Paraíso



Almeida, Djaimilia Pereira de
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2018
240 p.
9789896655914
\$ 25.50

Chegados a Lisboa, Cartola e Aquiles descobrem-se pai e filho na desventura. Até que num vale emoldurado por um pinhal, nas margens da cidade mil vezes sonhada pelo velho Cartola, encontram abrigo e fazem um amigo. Será esta amizade capaz de os salvar? «Se o entendimento entre duas almas não muda o mundo, nenhuma ínfima parte do mundo é exactamente a mesma depois de duas almas se entenderem.» *Luanda, Lisboa, Paraíso*, o segundo romance de Djaimilia Pereira de Almeida, é o balanço tocante de três vidas obscuras, em que

esperança e pessimismo, desperdício e redenção, surgem lado a lado.

O Fado da Severa



Carvalho, Maria João Lopo de
1 ed.
Oficina do Livro, 2018
392 p.
9789897420047
\$ 26.50

Na Mouraria, cruzam-se dois mundos quando a noite cai. O dos marujos, dos rufiões, das mulheres de má vida, as tabernas enchem-se com os filhos enfeitados da cidade. À procura de consolo, de um regaço pago, de vinho e de fadistagem. Vão eles e os nobres, embuçados, em busca do fruto proibido.
Longe do São Carlos, onde as damas e as joias são legítimas, dos palácios nas Laranjeiras, mergulham no mundo sórdido e apaixonante onde se canta e bate o fado. E ninguém o faz melhor do que Severa, filha de cigano e de meretriz. Do pai herda o tom de pele, o sangue quente; da mãe a profissão e as artes de prender os homens.
São muitos os que a visitam, mas só um lhe deixa marca, o conde de Vimioso. É dele e da Severa esta história, nascida entre corridas de toiros, casas de má fama, recitais privados. É esse o amor proibido que Maria João Lopo de Carvalho tão bem evoca, num tom que nos remete para uma Lisboa feroz e verdadeira.
Uma história onde brilham sempre a luz e as sombras dessa Lisboa e o indomável espírito de Severa: a cigana que inventou o fado, a mulher que vendeu o corpo - mas que nunca vendeu a alma.

O Homem Mais Feliz da História



Cury, Augusto
1 ed.
Pergaminho, 2018
336 p.
9789896874865
\$ 26.00

O Homem mais Feliz da História é um romance protagonizado pelo psiquiatra Marco Polo, um pensador ateu e mundialmente reconhecido que ousa estudar a complexa mente de Jesus sob o ângulo da ciência. Numa jornada surpreendente, procura desvendar os misteriosos códigos da felicidade ocultos no mais famoso discurso do Mestre dos Mestres: o Sermão da Montanha. Ao mesmo tempo que fica fascinado com as suas descobertas, Marco Polo sofre uma perseguição implacável de forças ocultas que farão de tudo para silenciar a sua voz.

O Mistério do Caso de Campolide



Flores, Francisco Moita
1 ed.
Casa das Letras, 2018
288 p.
9789897800023
\$ 29.50

1937. O Estado Novo chegou ao seu apogeu. No ano seguinte haverá eleições, e na casa do industrial Álvaro Penaguião celebra-se o convite para integrar as listas da União Nacional: um jantar no seu palacete em Campolide com um grupo de amigos, destacadas figuras do Regime.
A dada altura, o anfitrião sente-se indisposto e, instantes depois, está morto. Um dos presentes é médico e informa que o industrial foi fulminado por um enfarte. Mas na residência de Álvaro Penaguião houve quem achesse estranha aquela morte súbita, tendo chamado discretamente a PIC, a Polícia de Investigação Criminal.
O Agente Simão Rosmaninho olha o

cadáver e não tem dúvidas de que está perante um homicídio. O Coronel Carolino, um dos directores da Polícia Política é um dos convivas e proíbe-o de fazer qualquer diligência que ponha em causa o veredicto clínico. No dia seguinte, Simão percebe que o seu Chefe já está industriado para obedecer aos desígnios da Polícia de Vigilância e Defesa do Estado. Entalado entre ordens superiores e a convicção de que está perante um homicídio, o jovem detective começa a investigar. Os primeiros resultados do Laboratório de Polícia Científica confirmam as suas suspeitas. E tudo se complica ainda mais quando, na mesma residência, passados alguns dias, ocorre um segundo homicídio. O Mistério do Caso de Campolide torna-se numa luta de poderes, e só os conhecimentos do colega de Simão, o Arengas, lhe permitem resolver os dois crimes.

O Pai da Menina Morta



Ferro, Tiago
1 ed.
Tinta da China, 2018
192 p.
9789896714567
\$ 25.00

O mecanismo é cruel, mas entra automaticamente em acção a partir do momento em que o narrador sai do enterro da sua filha de oito anos: agora, ele vai ser sempre O Pai da Menina Morta. A partir da dor e da reconfiguração do mundo que acontece após essa perda indizível, este romance de estreia (construído a partir de uma tragédia pessoal) reúne coragem, agonia, tristeza, humor e vitalidade para captar, dentro do possível, o impacto da morte de uma filha na vida do pai. Romance fragmentado, composto por secções que formam uma espécie de estrutura caleidoscópica do luto, o livro de Tiago Ferro não se limita a ser um inventário da dor, ampliando o registo de um episódio devastador a partir da manipulação consciente e irónica de temas como auto-imagem, sexualidade, humor, casamento, amizade, confissão, memória, fabulação e vida

contemporânea.

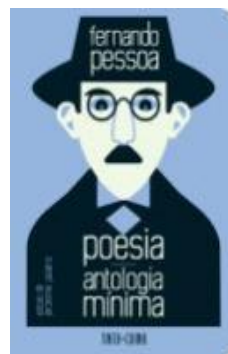
Penas de Pato Ver a vida a passar da varanda : Ver a vida a passar da varanda



Araújo, Miguel
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2018
240 p.
9789896655853
\$ 25.00

Este livro confirma o que há muito se suspeitava: Miguel é nome de cronista, de músico, de amigo, de pai, de preguiçoso, de mediras, de filho ou de viajante. Miguel somos nós.

Poesia : Antologia Mínima

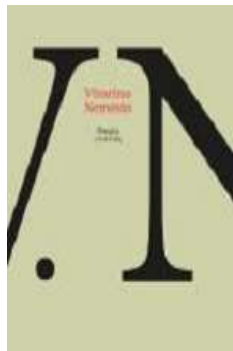


Pessoa, Fernando
Pizarro, Jerónimo
11 ed.
Tinta da China, 2018
314 p.
9789896714543
\$ 25.00

Nos últimos anos, Fernando Pessoa passou a fazer parte de um cenário urbano e comercial. É-nos mais familiar a cada dia que passa, mas também mais estranho, porque uma imagem que surge em tantas montras e tabuletas começa a converter-se numa miragem. Neste contexto, é preciso desaprender Pessoa, para citar Caeiro, e lê-lo como se o tivéssemos descoberto ontem. Esta antologia mínima da sua poesia (a contar com os heterónimos, claro) destina-se a quem quer descobrir Pessoa, a quem o quer partilhar com outros, a quem quer passar um bom momento entre alguns dos mais espantosos versos do século xx, escolhidos a dedo por quem conhece a fundo a vastíssima obra do poeta. Nesta antologia vai encontrar a «Ode Marítima», a «Tabacaria» e outros poemas iniludíveis, mas também alguns menos conhecidos, sempre acompanhados por uma imagem ilustrativa do tanto

que o poeta deixou.
Afinal, Pessoa também é as suas arcas, esse arquivo que não deixa de surpreender mesmo quem já o anda a descobrir há muitos anos.

Poesia I : (1916-1940)



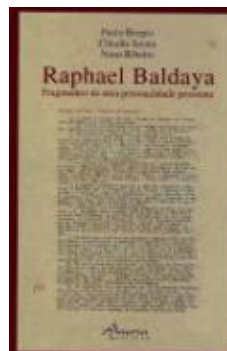
Nemésio, Vitorino
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da Moeda
Companhia das Ilhas, 2018
352 p.
9789722726726
\$ 28.00

Depois da Imprensa Nacional Casa da Moeda (INCM) ter editado no passado algumas obras do escritor, juntou-se à editora açoriana Companhia das Ilhas para um projeto ambicioso: a publicação cuidada de toda a obra do escritor este ano, em que se assinalam 40 anos da morte de Vitorino Nemésio.

Poesia 1 (1916-1940) é o primeiro de 18 volumes que reúnem a obra completa de Vitorino Nemésio, é também o primeiro dos quatro volumes de poesia: os volumes I, II e III incluem os poemas publicados pelo autor, tanto em livro como dispersos por jornais e revistas, organizados de acordo com a data de publicação, e o volume IV reúne a poesia inédita à data da morte de Nemésio, ou publicada postumamente.

Poesia (1935-1940) é, por critério editorial, dividido em duas partes: Poesia (1916-1930) e Poesia (1935-1940).

Raphael Baldaya : Fragmentos de uma personalidade pessoana



Borges, Paulo
Ribeiro, Nuno
Souza, Cláudia Franco
1 ed.
Âncora Editora, 2018
(Ficções do interlúdio)
160 p.
9789727806515
\$ 23.50

Raphael Baldaya é uma importante personalidade pessoana que assinou projectos e ocupou um espaço relevante na criação literária de Fernando Pessoa.
Este livro representa um primeiro esforço nos estudos pessoanos em mostrar ao público interessado a face deste outro eu criado por Fernando Pessoa, que foi astrólogo, astrónomo, místico, sebastianista.
Esperamos que a partir deste estudo o caminho para explorar as muitas possibilidades que possui esse outro eu pessoano seja trilhado pelos numerosos estudiosos que se debruçam sobre a grandiosa obra pessoana.

Último Caderno de Lanzarote : O diário do ano do Nobel



Saramago, José
1 ed.
Porto Editora, 2018
(Obras de José Saramago)
272 p.
9789720031280
\$ 27.50

Último caderno de Lanzarote, livro inédito de José Saramago.
No ano em que se comemoram os 20 anos da entrega do Prémio Nobel de Literatura a José Saramago será publicado o último volume dos seus Cadernos.
O livro, que corresponde ao diário de 1998, será publicado no mês de outubro simultaneamente em Portugal e Espanha.
José Saramago havia feito referência à existência do manuscrito em 2001, na apresentação de Cadernos de Lanzarote V, em Madrid. Previa que conseguiria ter o texto pronto para publicação até à primavera de

2002. “Para que não se diga que, precisamente no ano em que me aconteceu algo que mereceria ser contado, eu não o fiz”. No entanto, devido ao excesso de compromissos e à posterior publicação de outros títulos, o projeto terminou adiado.
Agora, quando passam 20 anos do Prémio Nobel, os leitores de José Saramago poderão finalmente ler o último volume dos seus diários.

Um País Levantado em Alegria



Viel, Ricardo
1 ed.
Porto Editora, 2018
180 p.
9789720031327
\$ 24.00

Um país levantado em alegria refaz o caminho da notícia do primeiro Prémio Nobel para a literatura em língua portuguesa, revelando episódios desconhecidos, dando a conhecer mensagens recebidas por José Saramago e celebrando, vinte anos depois, um prémio que foi vivido intensamente no mundo inteiro.

Uma Lágrima na Face da Índia



Sousa, Daniel Nunes de
1 ed.
Ego Editora, 2018
404 p.
9781727498929
\$ 25.50

Noah, enfermeiro num hospital do coração de Londres, debate-se com uma vida sem rumo e decide partir para a Índia, em busca de conhecimento. A sua viagem leva-o a conhecer Sahana, uma jovem cuja vida se encontra perto de um abismo. Num país onde uma mulher só tem valor se casar com um homem, Sahana vê a sua vida entregue aos braços de um polícia impiedoso da cidade de Deli: Hasin, que

esconde um terrível segredo e não abre mão da sua noiva, procurando segurar o casamento arranjado. Dividida entre a razão e o coração, Sahana foge com Noah, mas em pouco tempo, Hasin descobre-os e leva-a para parte incerta.
Porém, por meio de um desejo e amor sem limites, Noah vai enfrentar as regras de um país agarrado às tradições, onde a violência sobre as mulheres atinge proporções gigantescas. Conseguirá o enfermeiro de Londres reencontrar a sua paixão?
A ficção e a realidade enleiam-se num comovente e inesperado romance, onde os ecos culturais de uma Índia conservadora colocam o leitor no centro das intrigas de um país que ainda não aprendeu a respeitar as suas mulheres.

Viajar com... Maria Ondina Braga



Mateus, Isabel Cristina de
Brito Pinto
1 ed.
Opera Omnia, 2018
(Viajar com)
64 p. il.
9789898858276
\$ 20.00

Viajamos com Maria Ondina Braga, uma das escritoras mais marcantes da Literatura Portuguesa do Séc. XX, com largas repercussões internacionais.

SCIENCE
Q 1-385 > *Science (General)*

O Século dos Prodígios : A Ciência no Portugal da Expansão



Almeida, Onésimo Teotónio
1 ed.
Livros Quetzal, 2018
392 p.
9789897225369
\$ 29.50

Neste livro, Onésimo Teotónio Almeida presta especial atenção aos séculos XV e XVI, afastando-se de qualquer perspectiva nacionalista, na qual alguns

historiadores portugueses incorrem, ora pecando por excesso, ao exagerarem as nossas pretensões em matéria de ciência, ora por defeito ao ignorarem o papel que de facto tivemos. Ao mesmo tempo, tenta corrigir a historiografia anglo-americana que não prestou a devida atenção ao ocorrido em Portugal nesse período. Com efeito, durante o final da Idade Média foram surgindo em Portugal sinais de um inovador interesse pela natureza e pelo conhecimento empírico dela, assim liderando um dos grandes momentos de viragem na História da Ciência. Este livro é uma revisitação dos anos de ouro da história portuguesa: O Século dos Prodígios é a revelação de como no nosso país, durante o chamado período da Expansão, surgiu e cresceu um núcleo duro de pensamento e trabalho científico verdadeiramente pioneiro, sem o qual as viagens desses séculos teriam sido impossíveis.

MATHEMATICS
QA 1-939 > *Mathematics (General)*

Luis Inacio Woodhouse (1857-1927) : O professor e a sua obra



Silva, Maria do Céu
Magalhães, Maria Luísa
1 ed.
Universidade do Porto, 2018
1 v.
9789897461620
\$ 37.50

Este livro dá a conhecer uma figura incontornável do Ensino da Matemática no Porto, Luis Inacio Woodhouse. Durante mais de quarenta anos, Luis Woodhouse teve uma carreira académica e científica preenchida. Como professor na Academia Politécnica do Porto, e, depois, na FCUP, aliou à docência o desempenho de diversos cargos que permitem apreciar a sua versatilidade e competência. Além das instituições de ensino já citadas, duas outras beneficiaram das suas capacidades científicas e pedagógicas, o Instituto Industrial e Comercial do Porto e o Instituto Superior de Comércio do Porto. A sua contribuição para a melhoria do ensino

matemático foi relevante em todos os graus de ensino desta disciplina: elaborou propostas de projetos de reforma curricular no ensino superior, foi júri e relator de exames liceais, teve um papel de destaque na Junta Escolar. No campo científico produziu trabalhos de Matemática e de História da Matemática, que lhe abriram as portas à Academia de Ciências de Lisboa, da qual foi membro correspondente. Um professor exigente, afável e justo, assim o reconhecem colegas e alunos.

MEDICINE
R 735-847 > *Medical education*

Hernâni Monteiro figura eminente da U.Porto



Ferraz, Amélia Ricon
1 ed.
Universidade do Porto, 2018
1 v.
9789897461668
\$ 28.00

O Doutor Hernâni Bastos Monteiro (1891-1963), Académico ilustre, Investigador prestigiado e Intelectual com vasta obra científica e humanitária ao serviço da Ciência, da Cultura e da Comunidade foi, ao longo da sua vida, alvo das mais significativas manifestações de admiração e de afeto e inúmeras vezes agraciado. Após o seu falecimento multiplicaram-se as expressões de reconhecimento pelo seu legado. A Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, a convite do Magnífico Reitor, indicou, de entre os professores que mais honraram a sua história, Hernâni Monteiro para Figura Eminente da UP no ano de 2014. No decurso de um ano, desenvolveram-se várias iniciativas, apresentadas na presente Edição, que constituem um novo e significativo tributo ao Homem e à Obra do homenageado.

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1-418.5 > *Medicine and the State (statistics, economy, sociology, etc)*

Thomaz de Mello Breyner, Relatos de Uma Época : Do Final da Monarquia ao Estado Novo



Ramalho, Margarida de Magalhães
1 ed.
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2018
690 p.
9789722725668
\$ 54.50

Thomaz de Mello Breyner, Relatos de Uma Época - Do Final da Monarquia ao Estado Novo é o testemunho atento de um homem que manteve um registo pormenorizado ao longo de quase cinquenta anos marcantes para a história de Portugal. Médico notável, Thomaz de Mello Breyner, 4º conde de Mafra, empenhou-se na promoção de políticas de saúde pública, mormente através da luta contra as doenças venéreas, mesmo em prejuízo da carreira e de proventos económicos. Através do seu testemunho, somos levados a presenciar acontecimentos mundanos, num período temporal politicamente conturbado que assiste, a nível interno, à queda da monarquia, às convulsões da I República e à ascensão do Estado Novo.

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1001-1171 > *Forensic medicine*

Psicologia da justiça e do comportamento desviante



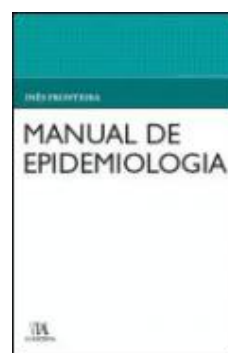
Ribeiro, Catarina ... [et al.]
1 ed.
Universidade Católica Portuguesa do Porto, 2018
167 p.
9789898835512
\$ 31.00

Este manual enquadra uma formação em Psicologia da Justiça e do Comportamento Desviante que aposta na diversidade de competências, respondendo às necessidades e expectativas que, a partir de permanentes transformações sociais, vão sendo criadas em torno do papel do psicólogo. A sua leitura possibilita conhecer e refletir sobre conteúdos que consideramos fundamentais para compreender os principais contextos, atores e processos sobre os quais vai atuar o psicólogo nesta área, seja em torno do crime, das drogas ou dos direitos humanos, seja no âmbito da avaliação psicológica forense, da redução de riscos associados aos consumos de substâncias ou da intervenção psicológica com vítimas ou agressores. O manual inclui quatro capítulos principais sobre os seguintes temas: Teorias do comportamento desviante e do controlo social; O fenómeno das drogas em Portugal; Avaliação psicológica em contexto forense; Psicologia, paz e direitos humanos. Inclui ainda um quinto capítulo com um conjunto de exercícios que exigem a aplicação da teoria à prática e a adoção de uma postura crítica e reflexiva perante os conteúdos abordados ao longo do manual, para que estes sejam aprofundados, integrados e consolidados.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 421-790.85 > *Public health. Hygiene. Preventive medicine*

Manual de Epidemiologia



Fronteira, Inês
1 ed.
Almedina, 2018
178 p.
9789724076850
\$ 31.00

A epidemiologia é, atualmente, uma área fundamental na formação na área das ciências da saúde. Seja a nível laboratorial ou de saúde pública, as aplicações da epidemiologia são variadas, ajudando a compreender como se distribuem os fenómenos relacionados com a saúde e a doença e os seus determinantes. Resultado da prática de

ensino da epidemiologia, este livro abrange os aspectos essenciais da epidemiologia, nomeadamente no que diz respeito ao método epidemiológico e aos seus pressupostos, aos principais desenhos de estudo e às medidas de frequência e de associação e risco. Aborda, ainda, as questões da causalidade em saúde.
Com uma maior preponderância da epidemiologia observacional, analisam-se, ainda, as questões éticas inerentes à investigação epidemiológica e apresenta-se um guia prático para a elaboração de projetos de investigação tendo por base as orientações internacionais mais recentes.

ELECTRICAL ENGINEERING. ELECTRONICS. NUCLEAR ENGINEERING
TK 7800-8360 > *Electronics*

Eletrónica : Uma Visão de Projeto



Oliveira, Pedro Guedes de Santos, Dinis Magalhães
1 ed.
Universidade do Porto, 2018
1 v.
9789897461644
\$ 51.00

Eletrónica : Uma Visão de Projeto pretende cobrir os conhecimentos essenciais de eletrónica para um engenheiro eletrotécnico, quer do ponto de vista dos dispositivos quer dos sistemas. Além dos conhecimentos básicos fundamentais do comportamento dos semicondutores, aborda, entre outros, os amplificadores operacionais, os conceitos mais importantes da eletrónica digital, as questões ligadas à retroação e à estabilidade, a conversão digital-analógica e analógica-digital, e ainda áreas complementares como a eletrónica de potência e o ruído. Dirige-se sobretudo a alunos dos cursos de licenciatura e da parte escolar do mestrado, pretendendo ser um texto base a ser ministrado em três ou eventualmente quatro semestres. A abordagem proposta é uma abordagem de projeto, querendo dizer que se dirige a leitores que terão, na sua vida profissional, de projetar circuitos e sistemas eletrónicos com alguma complexidade.

MILITARY SCIENCE. OTHER SERVICES
UH 20-910 > *Other services (medical, sanitary, public relations, etc.)*

Ao Serviço de Portugal



Carvalho, Jorge Silva
1 ed.
Edições Contraponto, 2018
296 p.
9789896661694
\$ 27.50

Em 2016, Jorge Silva Carvalho, ex-diretor do Serviço de Informações Estratégicas de Defesa (SIED), o serviço português de inteligência externa, foi condenado em tribunal por violação de segredo de Estado, acesso a dados pessoais e devassa da vida privada. Na altura, como até hoje, contestou essa sentença - e, dois anos depois, quebra o silêncio com um livro que não se limita a abordar «o seu caso», mas que é, também, uma viagem à história e à vida recente dos serviços secretos portugueses. Nele, responde a questões que interessam a todos nós: como se organizam os serviços de informação? Quais são os limites e o alcance do trabalho dos «espões portugueses»? É possível manter um serviço de inteligência sem atravessar as fronteiras da legalidade?
Numa linguagem viva e direta, resultado de longas conversas, Jorge Silva Carvalho começa por recordar as acusações durante a última sessão do seu julgamento, recua aos tempos da formação no SIS, à especialização em contraespionagem, à formação da «Casa da Rússia», a atividade dos serviços em alguns casos de vigilância e contrainformação, e mostra — pela primeira vez — como decorrem essas operações em Portugal e no estrangeiro. Um livro que não vai deixar ninguém indiferente e que quebra o silêncio sobre os serviços de informações nacionais.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>