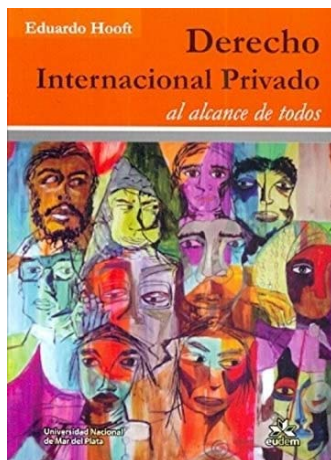


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

December - 2018



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>KJC - EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW</u>	1
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	1
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	1

**EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW.
TYPES OF LAW
KJC 957-979 > International Private Law. Political law**

Derecho internacional privado, 3.



Hoof, Eduardo Raimundo
1 ed.
Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018
(Símbolos)
224 p. 21x15 cm.
9789871921928
\$ 57.00

El presente Libro completa la obra “Derecho Internacional Privado al alcance de todos“. Este Volumen III, trata de los derechos reales, los contratos internacionales, las formas de los actos jurídicos, las sociedades, la responsabilidad internacional y el arbitraje. Los temas son examinados tanto en lo referido al Derecho que rige los casos internacionales, como en lo que respecta a la competencia de los jueces para conocer de las acciones relativas a bienes inmuebles o muebles, a la existencia y funcionamiento de las sociedades y a la responsabilidad por los daños ambientales transfronterizos. Se incluye un capítulo sobre el arbitraje comercial y los arbitrajes ante el CIADI del Banco Mundial, derivados de las inversiones realizadas en la Argentina por empresas extranjeras.

**LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media**

Estudiar las audiencias : tradiciones y perspectivas



González Bernal, Manuel
Ignacio
Roncallo-Dow, Sergio
Arango-Forero, Germán
1 ed.
Universidad de La Sabana
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2018
(Comunicación)
340 p.
9789581204823
\$ 33.00

Este libro pretende plantear, cuando menos, algunas

preguntas sobre el problema de las audiencias: ¿cuál es el efecto y el impacto que estas nuevas formas de categorizar a las audiencias pueden tener en la propia industria de los medios y los mercados de la comunicación?

¿Qué corrientes de estudio alrededor de las audiencias nos pueden ayudar mejor para explicar este fenómeno? ¿Cuáles han quedado relegadas dentro de esta transformación comunicativa?

Además, su interés es mostrar los retos teóricos e investigativos que implica hoy pensar las audiencias, y ofrecer al lector una introducción extensa al problema. Su objetivo es ampliar el debate, moviéndolo de un escenario fragmentado en las visiones sobre la audiencia a uno integrador, que acerca a los investigadores a tener consideraciones que vinculan diferentes preguntas y que permiten acercarse de mejor manera a los individuos, más que a la cuantificación de sus consumos.

**ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature**

Almendrita y sus hermanas



Depestre Catony, Leonardo
1 ed.
Extramuros (Cuba), 2018
90 p. 19 cm.
9789592664425
\$ 46.50

Cuentos donde habitan mujeres inescrutables e indoblegables de vidas propias donde los hombres nunca toman papeles protagónicos, dibujando heroínas que se muestran sexuales ante la mirada masculina y dueños de su destino.

Casa en ninguna parte



Cavallo, Horacio
1 ed.
Criatura Editora, 2018
166 p. 21 cm.
9789974868601
\$ 53.00

En la mitad del campo hay una casa. La habitan dos historias, separadas por un par de años de diferencia, que se van mezclando según avanza el relato. La primera transcurre un fin de semana en el que cuatro compañeros de trabajo deciden ir a comer un asado a la casa, que está a la venta. La segunda es la decisión de Eduardo y Laura de alejarse de los peligros de la ciudad con la pequeña Clara. Hay también un gato que es dueño del tiempo y de los pájaros. En un escenario que parece apacible las relaciones entre los personajes se tensan hasta quedar al borde del desastre. El miedo se enciende con pequeñas chispas y no precisa demasiado combustible para arder y tragárselo todo. Solo quedará preguntarse qué tanto se puede escapar al mundo, qué tan lejos es ninguna parte.

En esta novela Horacio Cavallo, uno de los escritores más talentosos del panorama uruguayo contemporáneo, se despega de su estilo para explorar una narrativa nueva y removedora.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Los Sorrentinos



Higa, Virginia
1 ed.
Sigilo, 2018
152 p. 22x14 cm.
9788494899317
\$ 22.50

Hace poco más de un siglo, una familia partió de Sorrento y se instaló en la ciudad argentina de Mar del Plata para abrir un hotel y luego una trattoria

cerca de la playa. Podría tratarse de una familia cualquiera de las tantas que inmigraron por esos años, pero esta tuvo una participación especial en la cultura argentina: inventó los sorrentinos, una pasta que hoy se come en todo el país.

La trattoria pasó de las manos de los padres a las de los hijos, y del hermano mayor al menor, el Chiche, un hombre que amaba el cine, la porcelana comprada en Europa y la buena conversación, alguien para el que el mal gusto era un rasgo imperdonable y que, apenas con una ocurrencia, podía convertir una situación banal en una anécdota que se contara por años en las sobremesas.

Virginia Higa recogió las piezas de un relato familiar para escribir una novela sobre este personaje inolvidable, y sobre mujeres y hombres de aparente sencillez que protagonizan amores eternos y soledades profundas, muertes, traiciones y canciones, anhelos de costas lejanas y profecías de videntes, mientras celebran el idioma común de un clan inquebrantable.

Como en las mejores comedias –especialmente las italianas–, en *Los sorrentinos* todo se mezcla y se confunde: la risa con el llanto, el destino de una familia con el de un país y la vida bien vivida con la más afortunada de las herencias

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>