

puvill **LIBROS S.A.**

Humanidades

January - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>BL - RELIGION</u>	2
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	2
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	3
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	3
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	4
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	5
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	5
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	6
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	6
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	7
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	7
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	8
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	9
<u>KKT - LAW. SPAIN</u>	9
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	12
<u>LF - INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE</u>	13
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	13
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	14
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	14
<u>PL - LANGUAGES AND LITERATURES OF EASTERN ASIA, AFRICA, OCEANIA</u>	16
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	16
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	18
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	27
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	28

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For *gral. phil. treatises, see*
BD10)

Dignidad humana y ciencia



Molina Molina, Francisco
(ed.)
1 ed.
Fundación Universitaria San
Pablo CEU, 2019
(Las dos alas ; 9)
178 p.
9788417385187
\$ 11.00

La mentira, para ser efectiva, tiene que disfrazarse de verdad. Una ideología es un conjunto de ideas que pretenden interpretar la realidad y gobernar el comportamiento de las personas. La ideología dominante, también llamada “pensamiento único políticamente correcto” persigue determinados fines, que favorecen a ciertos grupos de la sociedad en detrimento de otros. Para ser creíble intenta disfrazarse de ciencia. En este libro buscamos dejar en claro lo que dice la ciencia sobre algunos temas controvertidos, en contraposición con las afirmaciones de la ideología. Esta edición ha contado con el impulso de la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and*
schools)

El ejercicio según Marco Aurelio



Larrauri, Maite
1 ed.
Fronterad, 2019
(Filosofía para profanos)
112 p. 19x14 cm.
9788494858116
\$ 11.00

Al igual que la pintura no está dirigida a los pintores, ni la música a los expertos en música, la filosofía tampoco es para los entendidos. La filosofía es para

los profanos. La colección "Filosofía para profanos" quiere facilitar el acceso a la filosofía de algunos autores, no explicando sus vidas o resumiendo sus teorías, sino ofreciendo, para cada uno de ellos, una clave en la que pueden ser leídos. El emperador romano Marco-Aurelio escribió un libro de ejercicios mentales para entrenarse él mismo. Gracias a este texto, nos ha indicado una vía ascética para alcanzar la perfección, porque ni somos inocentes de las pasiones que nos agitan, ni necesitamos una intervención del más allá para lograr una vida mejor.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > *General philosophical works*

Dignidad : perspectivas y aportaciones de la filosofía moral y la filosofía política



Trueba Atienza, Carmen (ed.)
Pérez Cortés, Sergio (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma
Metropolitana
Anthropos, 2019
(Filosofía)
384 p. 21x13 cm.
9788417556075
\$ 24.50

La categoría de Dignidad es una de las piezas clave de la vida colectiva en las sociedades modernas. Pero no está exenta de debates y tensiones internas. Este libro se propone contribuir a su comprensión ofreciendo un recorrido filológico y filosófico de su compleja trayectoria. Los trabajos se extienden en un abanico que va desde el pensamiento clásico (Platón y Hesíodo) hasta el uso de la categoría en relación a los actuales movimientos migratorios, pasando por supuesto por los fundamentos de la modernidad en I. Kant y G.W.F. Hegel. El concepto de Dignidad es a la vez un logro histórico, un mandato moral, un propósito parcialmente incumplido y uno de los principios más elevados de nuestra modernidad política

RELIGION
BL 175-290 > *Natural theology*

¡Somos Tierra Santa! : la paz de Melville



Expósito Lorenzo, Francisco Javier
1 ed.
La Huerta Grande, 2019
(Las Hespérides: narrativa de ficción)
280 p. 21x15 cm.
9788417118419
\$ 20.00

Los caminos de un viaje, las confesiones de un diario, personajes de novela, la espiritualidad cotidiana de un almarino, la riqueza de un crisol de religiones, o el que habita tras un mito de la literatura; todo esto y más llena este libro.

Haifa, Monte Carmelo, Nazaret, Jericó, Lago Tiberiades, Qumram, Mar Muerto, Belén y Jerusalén se suceden y entrecruzan con la mirada del autor y la del escritor Herman Melville que en 1857 peregrinó a Israel y Palestina.

En el libro, quince personajes nos acompañan a través de este viaje sagrado; unos animados por la belleza de la aventura, otros por la fe y la vocación, y algunos solo por sentir el arrullo de los parajes donde dejó sus huellas el Maestro Yeshua. Y en el horizonte de todos, la consecución de la Paz.

RELIGION
BL 300-325 > *The myth. Comparative mythology*

Dioses, mitos, héroes y leyendas de Cantabria



Cabria, Juan Carlos
1 ed.
Librucos, 2019
264 p. 24x17 cm.
9788494862496
\$ 26.50

Dioses, mitos, héroes y leyendas de Cantabria no es

sólo un libro de mitología en el que encontrar gigantes, enanos, duendes... Es una obra en la que, además de dichos personajes, la mitología se presenta con mayúsculas y en todo su esplendor, de tal forma que podremos descubrir a las divinidades clásicas del antiguo pueblo cántabro, sus rituales y veneraciones a través del testimonio de los autores grecolatinos, de la arqueología o la toponimia.

Nos perderemos en las brumas del tiempo, compartiendo con antepasados lejanos dioses casi olvidados, héroes imperecederos, ritos sorprendentes y narraciones dignas de ser oídas. A continuación, conoceremos y reconoceremos el inmenso elenco de personajes míticos que pueblan cada uno de los rincones de una tierra legendaria como es Cantabria.

Una rigurosa investigación, numerosos textos de reconocidos autores de todas las épocas y el estudio comparado de los mitos y seres de otras tierras serán nuestros guías.

Desde los escoceses relatos de Caledonia, pasando por los personajes irlandeses o los de los vecinos astures y vascones, hasta el lejano panteón nórdico entre otros, todos tienen cabida en estas páginas. Una novedosa bibliografía comentada y recomendada completan esta obra cuidadosamente ilustrada.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 198-590 > *Christology (Jesus Christ)*

Vivir en Cristo, la fe que actúa por el amor



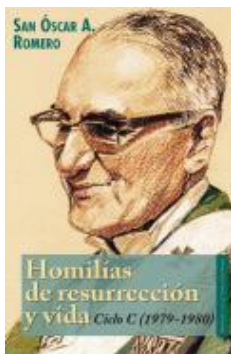
Pérez-Soba Diez del Corral, Juan José
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos, 2019
(Subsidia theologica ; 10)
432 p.
9788422020615
\$ 25.50

Este manual de Moral fundamental es una reflexión teológica sobre la vida en Cristo, que nace de la fe y se hace operativa por la caridad. La evangelización tiene cada vez más repercusión en temas morales, pues necesita una guía para la vida en medio de un mundo que ha cuestionado cínicamente sus principios. A raíz del análisis de la experiencia moral

cristiana, es decir, de la conversión, el encuentro y el seguimiento de Cristo, el presente manual plantea una teología de la acción que parte del don de Dios y conduce a la plenitud de la vocación cristiana. Responde así a las grandes cuestiones de nuestros días con una moral centrada en el amor, que integra afectivamente las virtudes e ilumina la ley y la conciencia desde una dimensión de libertad filial y eclesial, que se hace posible mediante la gracia de los sacramentos.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > *Practical religion. The Christian life*

Homilias de resurrección y vida : Ciclo C (1979-1980)



Romero, Óscar A.
Cavada Diez, Miguel (ed.)
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos,
2019
(Obras litúrgicas ; 39)
512 p.
9788422020639
\$ 33.00

El libro recoge las últimas homilias de san Óscar A. Romero justo antes de su martirio. Su voz, quebrada por la violencia asesina, resuena todavía hoy unida, por su martirio, a la del Señor Jesús: «Buscad sobre todo el reino de Dios y su justicia y lo demás se os dará por añadidura» (Mt 6,33). El mensaje central de sus espléndidas predicaciones tiene siempre como fundamento último los dos grandes referentes de su vida, sus dos «amores»: Dios y el pueblo. En ellas, presenta y explica, en primer lugar, la Palabra de Dios, y más concretamente, lo que dice sobre Cristo. Y, seguidamente, lo aplica proféticamente al hoy de su pueblo denunciando las barbaries e injusticias, porque «el pastor tiene que estar donde está el sufrimiento». En sus tres años como arzobispo de San Salvador, mons. Romero hizo que la Palabra de Dios acampara entre los salvadoreños, cercana y compasiva para con los pobres, terrible y amenazadora con los opresores. La lectura de estas homilias no dejará indiferente al lector, que encontrará en ellas un valiente testimonio y una rica

experiencia humana y cristiana.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > *Spain*

La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano, 6. Documentos del año 1938

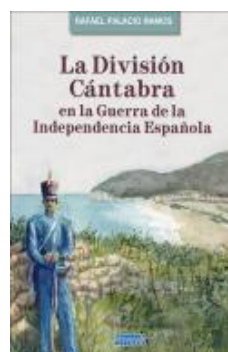


Cárcel Ortí, Vicente (ed.)
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos,
2019
1183 p.
9788422020660
\$ 46.50

Tiene el lector en sus manos una obra que intenta esclarecer, a partir de los documentos del Archivo Secreto Vaticano, la actividad de la Santa Sede durante la Segunda República y la Guerra Civil española. Dichos documentos demuestran que, durante un lustro, los partidos políticos más extremistas de derechas e izquierdas, contrarios a la legalidad constitucional, fueron creando un clima prebélico que llevó, inevitablemente, a la confrontación armada. Estamos, pues, ante la página más sombría de la historia contemporánea de España, pero así fueron los hechos y así hay que recordarlos, documentándolos con textos de la época, prescindiendo de interpretaciones tendenciosas y manipulaciones ideológicas.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > *Local history and description*

La División Cántabra en la Guerra de la Independencia Española



Palacio Ramos, Rafael
1 ed.
Librucos, 2019
580 p. 24x17 cm.
9788494862472
\$ 24.50

Cuando a finales de mayo de 1808 Cantabria se levantó contra el invasor francés, sus habitantes comenzaron a organizarse en varios batallones que formarían una “División Cántabra”. Esta denominación se mantuvo, oficial u oficiosamente, durante toda la Guerra de la Independencia, y en efecto aunque también formaron en sus unidades reclutas palentinos, burgaleses o vizcaínos, la mayoría de sus componentes fueron oriundos de la Montaña.

Este libro estudia por primera vez sus inicios, su evolución y la composición de sus regimientos y batallones, además de su valor táctico. Lejos de la tradicional descripción de esta división como “guerrillera”, se demuestra su carácter totalmente regular dentro de la estructura de los Reales Ejércitos españoles.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La guerra de Don Manuel



Guerra Gómez, Manuel
1 ed.
Bibliotheca Homo Legens,
2019
270 p.
9788417407445
\$ 21.50

En este libro entrevista conocerá a este gran sacerdote, el mayor experto en sectas y masonería de España.

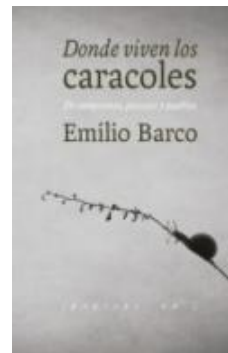
No sé si don Manuel es consciente del gran servicio que ha prestado a la Iglesia con su estudio de la masonería y otras sectas, pero sí pienso que, como mínimo, le concede una importancia relativa, porque hablamos de alguien que tiene una biografía más interesante que la de un simple investigador de temas esotéricos, por mucha trascendencia que los mismos puedan tener. Su trayectoria académica y docente merece un capítulo aparte, pero tampoco creo que a esa faceta le conceda más importancia, pero sí que le he visto entusiasmarse con otras cosas: por ejemplo, hablando de arte, enseñándonos detenidamente la Cartuja de Miraflores; pero, sobre todo, de Dios, de sus atributos, de su Misericordia, del Evangelio. Al

margen de lo que ha investigado, escrito o divulgado a lo largo del tiempo; por encima de cualquier otra cosa, es un sacerdote, y así queda reflejado en esta biografía en forma de entrevista que ha escrito junto a Gabriel Ariza. Feliz por haber seguido su vocación; plenamente consciente de que todo lo demás queda supeditado a su ministerio.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

Donde viven los caracoles : de campesinos, paisajes y pueblos



Barco Royo, Emilio
1 ed.
Pepitas de Calabaza , 2019
236 p. 21x14 cm.
9788417386214
\$ 20.00

Los escritos de Emilio Barco son consecuencia de su forma de vida y de su actividad. Al leerlos uno puede encontrar desde una conversación con su amigo Lucio, el pastor, hasta una reflexión sobre el futuro del mundo rural y el papel de los campesinos en la historia, y de camino entretenerse con algunos consejos para saber cuándo está madura una sandía o un melón, y atender a un análisis económico que relaciona la producción de alimentos en el mundo con el precio del barril de petróleo, por ejemplo.

Síntomas y pequeños mundos : un ensayo antropológico sobre el saber psiquiátrico y las aflicciones humanas



Martínez Hernández, Ángel
1 ed.
Anthropos
Universidad Autónoma
Metropolitana, 2019
(Autores, textos y
temas. Antropología)
352 p. 21x13 cm.
9788417556037
\$ 24.50

¿Qué es un síntoma, una realidad natural o la expresión simbólica del sufrimiento? Este ensayo, que fue publicado previamente en inglés por Routledge, propone rescatar los síntomas como narrativas que nos hablan no solo de enfermedades, sino también de mundos culturales de aflicción. Su doble objetivo es realizar una crítica a la elusión de la voz del sufrimiento en la psiquiatría biomédica y conformar las condiciones para una antropología de los síntomas

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 5320-6720 > Customs relative to special classes. By birth, occupation

Nacer en palacio : el ritual del nacimiento en la corte de los Austrias



Carlos Varona, María Cruz de
1 ed.
Centro de Estudios Europa
Hispánica, 2019
296 p. 24x17 cm.
9788415245766
\$ 33.00

La maternidad, situada en un cruce de caminos disciplinar, se ha convertido en un tema historiográfico por derecho propio y ha dejado de leerse como una circunstancia exclusivamente biológica para verse también como un hecho social clave en la construcción de la identidad histórica de las reinas de España. Este libro, pues, analiza el «ritual del nacimiento» de príncipes e infantes en la

corte española entre los siglos XVI y XVII, así como el papel que reinas, damas y comadres desempeñaron en dicho sistema cultural, conformado por una serie de ritos previos y posteriores al alumbramiento.

De Carlos reconstruye en estas páginas de manera original y muy documentada la cultura de los nacimientos de los Austrias españoles y el concepto de autoridad femenina a través de diversas fuentes, pues no se centra exclusivamente en los tratados morales y científicos, sino que toma como punto de partida las representaciones visuales relacionadas con los embarazos y partos regios, que hasta ahora se habían considerado con frecuencia transcripciones casi literales de la realidad.

Faltaba en el ámbito hispano un estudio que combinase las dimensiones biológica, simbólica y social de este fenómeno, de modo que el presente volumen viene a llenar un vacío en nuestra historiografía y supone un paso importante para reconstruir el fenómeno de la maternidad con todas sus derivadas en la corte española de los Austrias.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 1401-2210 > Agriculture (Includ. agricultural laborers)

Un grano de cacao : perspectivas y futuro de la agricultura africana



Portell Caño, Jaume
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2019
(Catarata)
96 p. 21x13 cm.
9788490975886
\$ 13.50

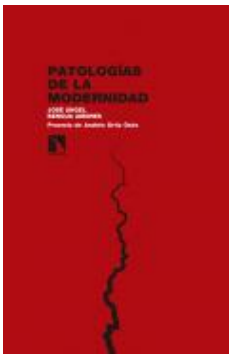
X Premio de Ensayo Casa África

Actualmente, la realidad africana alberga múltiples contradicciones. ¿Cómo explicar que un continente agrícola tenga millones de hambrientos? Para responder a esta cuestión hay numerosas hipótesis, pero todas ellas parten del mismo lugar: la historia. No se puede entender el modelo agrícola africano sin la colonización, ni la orientación de las economías africanas hacia la exportación sin el rol del Fondo Monetario Internacional, ni la estructura de los

estados africanos sin el esclavismo. Ante esa realidad, el desafío para los ciudadanos de los países africanos es considerable. Solo con un plan integral que vincule la agricultura y la industria se podrá escapar de la pobreza, haciendo realidad la sentencia del político cubano José Martí: “Toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz”

SOCIOLOGY
HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

Patologías de la modernidad



Bergua Amores, José Ángel
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2019
(Investigación y debate)
240 p. 22x14 cm.
9788490975732
\$ 19.50

Es posible que la crisis de la modernidad se deba a la insostenibilidad de la cultura patriarcal, que ha exagerado hasta límites patológicos sus atributos. Pero la solución que propone el autor no consiste en pasar de un lado a otro de la barra que separa lo masculino de lo femenino, sino de sustituir la barra por un guion, por una unión. Bergua explora en estas páginas la relación que tenemos los individuos con el medio natural, con los otros, con nosotros mismos y con nuestra forma de organizar nuestras sociedades, y plantea propuestas alternativas o “salidas” a los modelos que ofrecen el ecologismo, el racismo y la xenofobia, el hedonismo y la política

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

La rebelión de los mayores : porque la indignación no se jubila nunca



Tricio, Paca
1 ed.
Ediciones Península, 2019
(Breve)
120 p. 16x11 cm.
9788499427348
\$ 9.50

La lucha por las pensiones justas de un colectivo a menudo olvidado.

Nadie esperaba mucho de ellos. Todos —políticos y sociólogos, analistas y politólogos— daban a los mayores españoles por amortizados y sementerrados. Habían sacado la cabeza entre las mareas de indignación que nos visitan de manera periódica, sobre todo desde el 11-M —los famosos yayoflautas—, pero nadie esperaba que su función fuera más allá de la de meros comparsas.

Hasta ahora. La tercera edad ha decidido que ni se rinde ni acepta que la entierren en vida, ni menos aún ser el simple refugio al cual recurrir cada cuatro años para arrancar votos con argumentarios tan diversos como contradictorios y partidistas, dependiendo de quién sea el cazador de votos. Los abuelos están muy vivos y exigen sus derechos, ante todo a pensiones dignas, ganadas durante décadas de a menudo muy duro trabajo, y que ahora, año tras año, se encogen con la crisis y la inflación... Y con las que a menudo se ven en la necesidad imperiosa de mantener a familiares adultos sin trabajo. Ante todo ello, los mayores han dicho basta y se han embarcado en una lucha para la que solo conciben un final: la victoria. Jóvenes, indignaos: este problema es vuestro, no nuestro: ¡UNÍOS!

Mecanismos de control social y político en el primer franquismo



Chaves Palacios, Julián (ed.)
1 ed.
Anthropos, 2019
(Memoria rota.Exilios y Heterodoxias)
384 p. 21x13 cm.
9788417556051
\$ 24.50

Esta publicación constituye una nueva aportación al conocimiento del régimen de Franco, en este caso de sus primeros años, en lo que se conoce como primer franquismo, fase marcada por las dificultades, especialmente acentuadas en los años de posguerra. Período de autarquía, de precariedad social y económica, de represión, que marcó a una sociedad maltrecha por las consecuencias de la Guerra Civil que trataba de iniciar una nueva vida en medio de enormes dificultades. Vicisitudes especialmente agravadas en aquellos grupos sociales sospechosos de animadversión al régimen. Todas estas cuestiones son analizadas en esta obra colectiva, producto de investigaciones históricas novedosas basadas en fondos archivísticos y testimoniales de indudable interés

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

Guía del movimiento de transición : cómo transformar tu vida en la ciudad



Río, Juan del
2 ed.
Los Libros de la Catarata,
2019
(Catarata)
248 p. 24x16 cm.
9788490975916
\$ 19.50

Huertos urbanos, bancos de tiempo, monedas locales y muchas otras ideas, sugerencias, trucos y herramientas para pasar a la acción. “El futuro puede

ser lo que queremos que sea” —Rob Hopkins El actual modelo socioeconómico implica una producción industrial y de alimentos, una explotación de recursos y una contaminación que lo hacen insostenible. Saber esto puede paralizarnos, hacernos sentir impotentes, indignados, frustrados..., pero también puede motivarnos a cuidar nuestra vida y nuestro entorno para lograr que sean sostenibles. Así sucedió en Totnes (Inglaterra), donde hace nueve años surgió el movimiento de Transition Towns, una comunidad que empezó a poner en práctica diversas acciones cotidianas para iniciar la transición hacia un futuro sostenible

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Presos contra Franco : lucha y militancia política en las cárceles del tardofranquismo



Martínez Zauner, Mario
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Ensayo)
320 p. 21x14 cm.
9788417747008
\$ 23.50

Presos contra Franco recupera la historia de una serie de hombres y mujeres que se enfrentaron a la dictadura y lo acabaron pagando con la cárcel. En sus últimos años, el régimen franquista se aplicó con especial dureza sobre sus opositores, decretando numerosos estados de excepción, estableciendo redes de vigilancia, interrogatorio y tortura, y aplicando una política penitenciaria de dispersión y castigo sobre los presos políticos, cuya existencia nunca reconoció. A partir de una larga investigación, utilizando más de cincuenta entrevistas a expresos políticos y documentos inéditos de la época, este libro explora los inicios en la militancia, la vida en clandestinidad, la detención, el paso por la Dirección General de Seguridad y el ingreso en prisión de diferentes opositores a Franco. Relata con detalle la experiencia del encarcelamiento, marcada por los recuentos, los registros, los periodos de aislamiento o

las sanciones en celdas de castigo. Y estudia las relaciones con los distintos actores de la cárcel (funcionarios, vigilantes, presos comunes y homosexuales, etc.), así como el funcionamiento de las comunas como forma singular de resistencia. Introduciendo objetos clandestinamente, planeando fugas, exponiendo constantemente sus reivindicaciones y organizando seminarios de marxismo, los presos políticos lograron desafiar al poder franquista y vivieron en prisión una experiencia que les marcaría de por vida. de su carrera académica a estudiar la última etapa de la dictadura y el proceso de transición a la democracia.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Pensamiento político y modernidad en la India : Tagore, Gandhi, Ambedkar, Nehru



López Areu, Mario
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Estudios políticos)
283 p. 22 cm.
9788425917882
\$ 27.50

La India moderna, la mayor democracia del mundo, es una de las grandes desconocidas en el campo de la historia de las ideas en el mundo académico hispanohablante. Esta obra busca ayudar a reparar dicha laguna a través de un estudio del pensamiento de cuatro autores indios clave, Rabindranath Tagore, Mohandas K. Gandhi, Bhimrao Ambedkar y Jawaharlal Nehru, y su concepción de cuatro conceptos políticos fundamentales: la sociedad civil, el Estado, el nacionalismo y el comunismo. Haciendo uso de la metodología de la historia de los conceptos de Reinhart Koselleck, el libro busca analizar la transición a la modernidad del pensamiento político indio y cómo, dentro de ese proceso, los conceptos occidentales introducidos por el colonialismo británico son incorporados y reconceptualizados por la intelectualidad india, dando lugar a una modernidad política diferente. Una

particularidad del pensamiento político indio es que la gran mayoría de líderes políticos son al mismo tiempo los principales pensadores. Esto supone que el mundo de las ideas y la construcción y desarrollo del Estado moderno y sus estructuras contemporáneas hayan ido unidos de la mano. Es por ello que para comprender la realidad política india contemporánea es fundamental conocer el pensamiento que la cimienta.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > *Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)*

Repensar lo público : estado, sociedad y servicios básicos en América Latina



Chávez, Daniel (ed.)
Spronk, Susan (ed.)
McDonald, David (ed.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2019
(Antrazyt ; 484. América Latina)
216 p.
9788498888409
\$ 22.00

Después de más de tres décadas de privatización de servicios públicos, diversos gobiernos locales, regionales y nacionales están apostando con fuerza por proveer los servicios esenciales desde la esfera pública. Las razones de esta tendencia mundial son tan variadas como los actores y los lugares involucrados, por lo que es necesario ampliar y profundizar la sistematización y el análisis de experiencias concretas para entender lo que está realmente sucediendo

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > *Organs and functions of government (executive branch, etc.)*

Inteligencia artificial y administración pública : robots y humanos compartiendo el servicio público



Ramió, Carles
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2019
(Catarata)
176 p. 22x14 cm.
9788490975909
\$ 18.00

Las potencialidades transformadoras de la inteligencia artificial y de la robótica son enormes. También tendrán su impacto en las administraciones públicas. Este libro no versa sobre la tecnología, sino sobre cómo esta puede transformar la Administración pública, por lo que se trata de determinar qué problemas y oportunidades surgirán de la implantación de estas innovaciones en el sector público. Acometer estos cambios requiere de una actitud que ayude a superar las resistencias políticas, sindicales y corporativas y que apueste de manera decidida por la inteligencia institucional y por la robotización

LAW. SPAIN
KKT 0-4999 > *Spain*

El Derecho del Trabajador al Puesto de Trabajo y la Estabilidad en el Empleo. Estudio de los Derechos de Reserva, Preferencia, Permanencia, Reincorporación, Reingreso y Cambio de Puesto.



Blasco Rasero, Cristina
1 ed.
Ediciones Laborum, 2019
279 p.
9788494918988
\$ 38.50

El desconocimiento de operaciones vinculadas en el marco del principio de plena competencia del artículo 18 de la Ley del Impuesto sobre Sociedades



Navarro Ibarrola, Aitor
1 ed.
Instituto de Estudios Fiscales,
2019
(Estudios jurídicos)
317 p. 24 cm.
9788480084048
\$ 33.00

Fiscal 2019



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Memento práctico)
2296 p.
9788417544560
\$ 192.00

El Memento Fiscal 2019 ofrece el análisis más exhaustivo de toda la fiscalidad en un solo volumen. Se trata de la primera referencia de consulta para asesores fiscales, directores financieros y para el resto de profesionales relacionados con la fiscalidad, por su rigor y por la rapidez de acceso a la información que procura.

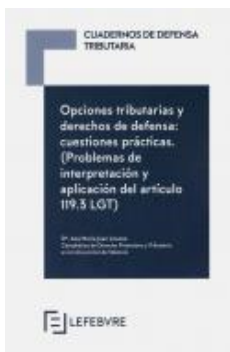
Muy lejos de ser un simple manual de consulta al uso, en el Memento Fiscal encontrarás soluciones prácticas de directa aplicación, clarificadas con ejemplos y rigurosamente fundamentadas con más de 19.000 citas a legislación, jurisprudencia y doctrina administrativa más reciente y relevante.

En el Memento Fiscal 2019 se analizan todas las novedades normativas, doctrinales y jurisprudenciales habidas desde la publicación de la edición anterior, entre las que destacan (hay muchas más):

Procedimiento: Novedades jurisprudenciales en

materia de dilaciones; computo de plazos en los procedimientos de gestión e inspección en los casos de retroacción; suspensión en los supuestos de declaración de responsabilidad; notificación y prueba; revisión de actos en vía administrativa por las Haciendas Locales; suspensión automática de las sanciones.

***Opciones tributarias y derechos de defensa :
cuestiones prácticas (Problemas de
interpretación y aplicación del artículo 119.3
LGT)***



Juan Lozano, Ana María
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Cuadernos de defensa
tributaria)
152 p. 22 cm.
9788417544638
\$ 38.00

La invocación por parte de la Administración tributaria del artículo 119.3 de la LGT es, en la última década, constante en numerosos acuerdos y resoluciones.

La problemática de interpretación y aplicación de este precepto va más allá de la opción por las modalidades de tributación familiar en el IRPF, y de las diversas opciones que también alberga el régimen de este impuesto, para extenderse hacia esquemas complejos de tributación, en particular en relación a diversos aspectos del Impuesto sobre Sociedades y la delimitación negativa de su ámbito de aplicación en el Impuesto sobre el Valor Añadido.

Con la presente obra se pretende ofrecer una referencia práctica para todos los operadores jurídicos, que ofrezca respuestas y pautas de fundamentación y argumentación sobre los distintos aspectos del régimen jurídico de los derechos de opción que permitan obtener unos patrones generales de defensa ante la tendencia administrativa a la vis expansiva de este precepto legal.

***Prevención de blanqueo de capitales para
asesores fiscales, contables y auditores de
cuentas***



Labatut Serer, Gregorio
Bonatti Bonet, Francisco Luis
Mena, Joaquín
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(AECA)
266 p.
9788417544447
\$ 41.50

La presente obra está pretende ser una referencia para los asesores fiscales, contables y auditores de cuentas con objeto de que alcancen una comprensión del marco normativo sobre esta materia habida cuenta de su condición de sujetos obligados por el artículo 2 de la Ley 10/2010 de prevención de blanqueo de capitales y financiación del terrorismo (LPBC-FT).

Para ello se divide en tres partes diferenciadas:

1. la primera trata de la situación de los auditores de cuentas, contables y asesores fiscales ante la problemática del blanqueo de capitales y de la financiación del terrorismo;
2. la segunda sobre las obligaciones administrativas en PBC-FT impuestas por la Ley 10/2010 hasta el 4 de septiembre de 2018 y con posterioridad a dicha fecha con la entrada en vigor de la transposición de la Cuarta Directiva con el Real Decreto-ley 11/2018; (Se aporta un esquema y flujo de las obligaciones administrativas, así como casos prácticos);
3. la tercera parte dedicada a la revisión externa por experto independiente de PBC-FT que puede resultar de interés como desarrollo profesional.

Por tanto, una obra esencial para detectar las operaciones sospechosas de BC-FT, comprendiendo las fases del BC-FT y de cómo ha de aplicarse el enfoque basado en el riesgo (RBA) según dispone la normativa española sin olvidar el tratamiento penal del delito de BC/FT, haciendo referencia al delito fiscal.

También se aborda el tratamiento del régimen de umbrales previsto en el artículo 31 del Reglamento (RD 304/2014), de especial interés por el elevado número de pequeños despachos existente, el régimen sancionador, que ha sufrido importantes

modificaciones en las sanciones máximas previstas, y una referencia a las últimas actuaciones del SEPBLAC y de la Comisión.

Protección de datos 2019-2020



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Memento práctico)
700 p. 24x15 cm.
9788417544492
\$ 82.50

Cumplir con la normativa sobre protección de datos es un deber para todas las empresas sin excepción -y por tanto para sus asesores- que no deben eludir si quieren evitar sanciones de elevados importes. La gran capacidad y facilidad de comunicación de la que disponen hoy en día ha provocado el almacenamiento masivo por su parte de datos sin el debido control.

Por todo ello editamos el presente Memento, cuyo objetivo es proporcionar a la empresa y a su asesor una referencia de consulta rápida, directa y clarificadora sobre toda la normativa en materia de protección de datos. En él se trata de aportar respuestas claras y concisas sobre dudas tan comunes como:

- Qué datos están protegidos por la normativa actual;
- En qué debo basar la legitimación para poder utilizar y conservar los datos de mis clientes, prospectos o proveedores;
- Qué tipo de consentimiento necesito recabar de ellos;
- Durante cuánto tiempo puedo mantener los datos en soportes físicos o informáticos;
- Cómo inscribir los ficheros en la Agencia de Protección de Datos;
- Qué es un DPD y cómo nombrarlo;
- Qué tipo de actividades e incidencias debo registrar y tener a disposición de las autoridades de control y cómo hacerlo;
- Hasta donde llega mi responsabilidad, cuáles son las sanciones, cómo puedo recurrirlas;
- Etc.

Todo ello con un riguroso análisis de la normativa vigente, tanto la internacional - actual Reglamento (UE) 2016/679, de aplicación directa en España desde el pasado 25-5-2018 - , como la interna: la nueva Ley Orgánica de Protección de Datos y de Garantía de Derechos Digitales, que no desarrolla el Reglamento, sino que adapta el derecho español a lo que el mismo regula, así como otras normas que tienen repercusión directa en esta materia (entre otras, L 34/2002, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, L 19/2013, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno; L 41/2002, básica reguladora de la autonomía del paciente y de derechos y obligaciones en materia de información y documentación clínica; LO 2/2006, de Educación; Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores y el Texto Refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público).

Un fin del mundo : constitución y democracia en el cambio de época



Capella, Juan-Ramón
1 ed.
Editorial Trotta, 2019
(Estructuras y procesos.Derecho)
128 p. 23x14 cm.
9788498797763
\$ 16.50

Este libro arranca con críticas a la constitución española de 1978 y sugerencias para algunos de los cambios necesarios. También recuerda las precarias condiciones políticas en que se elaboró esa constitución, y señala la problematicidad de su reforma, amenazada por las correlaciones actuales de las fuerzas políticas.

El cambio constitucional es necesario —aunque problemático— porque entre 1978 y el presente se ha producido lo que el autor llama «un fin del mundo». Este ensayo, que da título al libro, muestra la distancia de los problemas centrales de nuestro tiempo respecto de la época en que se elaboró la constitución. Hoy los problemas no residen en la conquista de las libertades públicas, sino en su supervivencia en un mundo mutado casi por

completo, al que además se ha sobrepuesto una plutocracia que domina las opciones políticas básicas, un nuevo soberano que limita los espacios de libertad. Un mundo mutado cuyo horizonte de expectativas vuelve obsoleto el discurso político y social tradicional.

Los amenazados procesos de democratización ocupan la última parte de este libro. Ahí, junto con recetas para soslayar la división política de los de abajo, se argumenta que en el futuro la defensa de la democracia se centra socialmente ante todo en la lucha contra las desigualdades, pero también en el control del crecimiento y el decrecimiento productivo exigido por la crisis ecológica.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > *Teaching (principles and practices)*

Desafíos para la educación social en tiempos de cambio : propuestas de trabajo para la intervención socioeducativa



VV.AA.
1 ed.
Ediciones Aljibe, 2019
(Educación y psicología)
360 p. 24x17 cm.
9788497008631
\$ 22.00

Este libro, dedicado a la Educación Social, es una obra coral escrita por el colectivo Jóvenes Investigadores en Pedagogía Social (JIPS), de la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social (SIPS). Plasman sus experiencias profesionales, con un lenguaje cercano, divulgativo y conectado a las redes sociales. Incorporando, como valor añadido, diversos códigos QR donde a modo de ejemplo muestran sus vivencias concretas sobre proyectos reales

La educación es política



Carbonell Sebarroja, Jaume
1 ed.
Editorial Octaedro, 2019
(Recursos educatiuus)
224 p. 21x15 cm.
9788417667030
\$ 18.00

Los acontecimientos que estamos viviendo ponen de relieve las estrechas relaciones entre política y educación. La política se lleva a cabo en el Parlamento, en la plaza, en la calle y en cualquier escenario comunitario donde se proponen ideas, se confrontan opiniones, se defienden derechos y se toman decisiones para mejorar nuestras vidas individuales y colectivas.

En este libro se reivindica la Política, con mayúscula: la que apuesta por el pensamiento crítico y transparente, la democracia participativa y la más amplia libertad de expresión, así como por la solidaridad y la justicia social. También la Política que promueve una educación democrática que no adoctrina, porque no impone qué pensar, sino que abre caminos al pensamiento y la reflexión, puesto que enseña cómo pensar, a partir del diálogo, las preguntas y la pluralidad de voces y miradas.

La actualidad política se cuele continuamente en la escuela y no se puede rehuir si se quiere comprender una realidad cada vez más compleja, sea en nuestro alrededor o en todo el mundo. Invocar la neutralidad es una falacia que no se sostiene: esconde la realidad y no hace sino legitimar el orden establecido y los intereses de los sectores más poderosos.

En la primera parte se habla de todo esto. La segunda lo ilustra con ejemplos del medioambiente y los conflictos bélicos, y, más extensamente, con el ejemplo de lo que ocurrió en las escuelas a propósito del Referéndum del 1-O y los atentados de Barcelona y Cambrils de agosto del 2017. Desde que se acabó de redactar este libro (el 31 de marzo del 2018) se habrán producido nuevos acontecimientos, porque hoy la política, más que nunca, se mueve en el terreno de la velocidad y lo imprevisto. Ahora bien, más allá de los hechos, el relato ofrece suficientes

marcos conceptuales para entender el pasado, el presente y el futuro inmediato.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE
LF 14-5477 > *Universities, colleges, and schools of Europe*

El Paraninfo de Zaragoza, 125 años : las fotografías de los hermanos Villuendas Torres



Lozano López, Juan Carlos (dir.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
144 p. 24x21 cm.
9788417633165
\$ 15.50

Con motivo de la celebración del 125 aniversario de la inauguración del edificio para las Facultades de Medicina y Ciencias (actual Paraninfo), Prensas de la Universidad de Zaragoza y el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza presentan la publicación realizada de manera conjunta a la exposición que se puede visitar en la Sala África Ibarra del Paraninfo. La publicación incluye textos del comisario de la exposición y director de la publicación, Juan Carlos Lozano, la profesora y especialista en la figura de Ricardo Magdalena –arquitecto del edificio– Ascensión Hernández, así como del arquitecto José Antonio Lorente, que hace un recorrido por el urbanismo de la Zaragoza de finales del siglo XIX. La cuidada edición incluye las imágenes restauradas del extenso reportaje fotográfico que elaboraron los hermanos Villuendas Torres, documentando la última fase de la construcción, y constituye una inmejorable aportación a la historia de la institución, de la ciudad y del edificio que se concibió como el palacio de la ciencia y el progreso de Aragón, y que 125 años después sigue siendo icono y referente de ambas.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Paisajes expositivos : recintos feriales en la Casa de Campo de Madrid



Coca Leicher, José de
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2019
276 p. 20x15 cm.
9788494952203
\$ 22.00

Recoge una minuciosa investigación sobre las arquitecturas de las Ferias del Campo, cuyo desarrollo tuvo lugar entre las décadas de los 50 y los 70, que generaron lo que hoy se puede entender como un verdadero paisaje expositivo. El conjunto tiene un enorme valor, tanto por su cuidadoso trazado paisajista, perfectamente integrado en la Casa de Campo, como por sus singulares edificaciones, que constituyeron un verdadero laboratorio experimental de arquitecturas modernas. Los arquitectos Cabrero y Ruiz, además de Sota, Fisac, Aburto, Romaní, y otros muchos, consiguieron conjugar brillantemente en las Ferias del Campo la decidida renovación estilística y constructiva que en aquellos momentos el país necesitaba con la intención de mantener cierta continuidad con la arquitectura popular

Usted está aquí : recetas urbanas 2018



Cirugeda, Santiago ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2019
(Arquitectura)
344 p. 20x13 cm.
9788494952265
\$ 35.50

Esta publicación recoge una colección de textos de Santiago Cirugeda y Alice Attout que giran en torno a los proyectos más determinantes en la ya larga trayectoria de su estudio Recetas Urbanas.

Deliberadamente reacios a la elaboración de un discurso teórico y analítico, inevitablemente aséptico y abstracto, estos textos adoptan la forma narrativa de la anécdota precisamente para permitir el relato de unas "acciones de arquitectura" reales y concretas, poniendo así de manifiesto la singularidad de cada caso de estudio y la centralidad de la vida de las personas en todo proceso de transformación, incluidos los arquitectónicos.

También se incluyen varios ensayos a cargo de Elvira Dyangani Ose (comisaria de la muestra "Usted está aquí", senior curator de Creative Time y profesora de Culturas Visuales en el Goldsmiths College de Londres), Pascal Gielen (profesor titular de sociología del arte y la política en el Instituto de Investigación de las Artes de Amberes), Kristine Guzmán (directora de la serie AA Arte y Arquitectura MUSAC) y Raúl Muñoz de la Vega (asistente del comisariado del proyecto "Usted está aquí").

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

Comunicación mediada por ordenador : la lengua, el discurso y la imagen



Robles Ávila, Sara (ed.)
Moreno Ortiz, Antonio (ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Lingüística)
352 p. 24x16 cm.
9788437639505
\$ 23.50

El uso de los dispositivos electrónicos de comunicación está generalizado en una sociedad de la información globalizada y tecnificada. Los "emojis" y los "memes" se han convertido en iconografías reconocidas por todos. La expresión escrita se extiende y democratiza; diversas formas de expresión emergen, otras mutan, o se fosilizan, determinadas por el medio o plataforma de que se trate, desde una red social hasta un blog, un foro o una aplicación de mensajería instantánea. Los autores de este libro, especialistas en el estudio del

lenguaje, se zambullen en este océano global y sin barreras para des-tilar una descripción actualizada de los usos lingüísticos y otras formas de expresión del medio escrito que los hablantes de español del siglo xxi adoptan de manera natural. En-tender estos nuevos códigos es necesario no solo para interactuar en Internet, sino para reconocer el impacto que la Red está teniendo en la lengua en general.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

El que la terra m'ha donat



Foix, Lluís
1 ed.
labutxaca, 2019
(labutxaca)
280 p. 19x12 cm.
9788417420260
\$ 11.00

Un recorregut personal i íntim de Lluís Foix a través de les estacions de l'any amb una mirada sàvia que implica una entesa total amb la natura que l'envolta. Una reflexió delicada, erudita i vital de la vall del Corb i del món en el més pur estil planià des d'una visió realista i humil. Reflecteix l'orgullós sentit de pertinença d'un Foix arrelat a una terra que l'ha bressolat durant la seva infància i que ara representa la seva pàtria en estat pur. Un llibre únic, deliciós, imprescindible. Amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. El meravellós i inexorable pas de les estacions

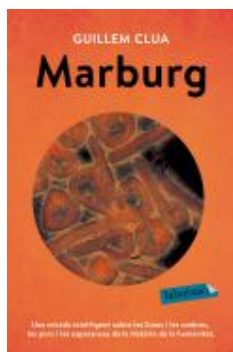
L'assassí que estimava els llibres



Domínguez, Martí
1 ed.
labutxaca, 2019
(labutxaca)
320 p. 19x12 cm.
9788417420291
\$ 11.00

Guillem Gual, un crític literari infl exible que s'ha guanyat fama i enemics a parts iguals, apareix assassinat. Al costat del cadàver, s'hi troba un petit llibre: L'assassinat com una de les belles arts, de Thomas de Quincey. Una coincidència o una pista que cal seguir? Quan apareix mort el fi lòsof J.F. Escrivà amb un llibre de Jean-Paul Sartre al costat, el desconcert dels inspectors valencians Tena i Espinosa no fa sinó augmentar. Arriba un reforç policial de Madrid, l'inspector Alcácer, es van fent entrevistes amb gent diversa del món literari i cultural i, en paral·lel, la novel·la va desplegant un retrat vivíssim i mordaç de sectors diversos de la ciutat de València, sobretot de l'àmbit benestant i amb pretensions de notorietat

Marburg



Clua, Guillem
1 ed.
labutxaca, 2019
(labutxaca)
152 p. 19x12 cm.
9788417420307
\$ 9.00

A l'agost del 1967, un virus desconegut per la humanitat es va estendre per la pintoresca localitat alemanya de Marburg i va causar la mort fulminant de 23 persones. Aquest és el punt de partida de Marburg.

L'acció es desplega en quatre línies argumentals situades en quatre punts del planeta anomenats Marburg: Alemanya, 1967; Pennsilvània, 1981; Sud-àfrica, 1999; i Austràlia, 2010. Quatre ciutats

amb l'ombra de quatre epidèmies que s'entrellacen en l'espai i en el temps per entonar una sola veu, que es pregunta qui som quan estem a punt de fer desaparèixer aquest planeta. Una mirada intel·ligent sobre les llums i les ombres, les pors i les esperances de la història de la humanitat

Tal com érem



Tarragona, Sílvia
1 ed.
labutxaca, 2019
(labutxaca)
320 p. 19x12 cm.
9788417420277
\$ 11.00

Sandra Fornaguera té trenta-nou anys, és una gran periodista, culta, aficionada a la música i als llibres, una dona feta a si mateixa, però està a punt de ser desnonada de casa seva. La seva vida aparentment perfecta s'està enfonsant. Un dia coneix l'Edmond a l'aeroport, un agregat militar de l'ambaixada francesa a Espanya que viatja per tot el món, un home seductor i sofisticat. La trobada és casual i la Sandra pensa que ja no veurà més aquell home meravellós. Però la història no ha fet més que començar i esclatarà en un cap de setmana únic a París amb un amor intens, apassionat i intermitent. Afortunadament, l'afecte i l'estimació que va rebre dels seus pares i la lleialtat dels amics que sempre han estat amb ella, la Paula, el seu marit Jaume i l'Oriol, li donaran les forces necessàries per enfrontar-se al seu destí i descobrir quin és l'autèntic amor de la seva vida.

**LANGUAGES AND LITERATURES OF EASTERN ASIA,
AFRICA, OCEANIA**
PL 501-889 > *Japanese language and literature*

Aware : iniciación al haiku japonés



Vicente Haya
1 ed.
Editorial Kairós, 2019
(Clásicos)
224 p. 20x13 cm.
9788499882451
\$ 16.50

Vicente Haya, el mayor experto en haikus de lengua castellana, con 17 libros publicados en nuestro país, acomete (desde su celda del Templo Kôfukuji en Nagasaki) la tarea de explicar en un solo libro todo lo que hay que saber sobre haiku. Establece 88 puntos fundamentales para entender el haiku, y para ilustrarlos traduce 262 haikus directamente del japonés. El libro se titula *Aware* porque este término resume la noción de emoción estético-religiosa que en el japonés despierta la naturaleza. El autor parte de la premisa de que para entender qué es un buen haiku hay que conocer los errores que se cometen, y pone innumerables ejemplos de haikus japoneses que contienen esos errores, muchos de ellos de autores célebres. Su lectura es tan amena como apasionante, ya que va desde la crítica mordaz a un tono poético que entra en el ámbito de lo místico

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Cuando el cine español buscó una tercera vía (1970-1980) : Testimonios de una transición olvidada



Asión Suñer, Ana
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
210 p. 23x16 cm.
9788417358976
\$ 18.00

El periodo tardofranquista supuso el comienzo de toda una serie de cambios políticos, económicos, sociales y culturales que tuvieron su punto de inflexión en la muerte de Franco y el fin de la dictadura. La Tercera Vía es el espejo donde pueden leerse muchas de estas transformaciones. Se trata de una tendencia cinematográfica impulsada por el productor José Luis Dibildos que apostó por películas a medio camino entre el cine comercial y el cine de autor. Resulta interesante observar a través de sus protagonistas (Roberto Bodegas o José Sacristán) el papel que desempeñó en los años setenta esta corriente, ya que aportó toda una serie de comedias que incluían una cierta perspectiva crítica sobre la realidad española de aquel instante

El cabeceo de los barcos : imagen, memoria, pasión



Sánchez Alarcón, Inmaculada
1 ed.
Luces de Gálibo, 2019
(Cine)
176 p. 23x15 cm.
9788415117575
\$ 22.00

Este libro recoge siete textos sobre cine y televisión, desde un estudio de los estereotipos cinematográficos en relación a la mujer andaluza hasta la telerrealidad como instrumento de redefinición de los telespectadores, pasando por las claves cinematográficas y las matrices culturales del cine de Almodóvar o el cine como instrumento para la enseñanza de la historia

LITERATURE (TYPES)
PN 2000-3307 > *Dramatic representation. The theater*

Literatura y escena : una historia del teatro español



González Subías, José Luis
1 ed.
Punto de Vista, 2019
(Teatro)
476 p. 23x15 cm.
9788416876594
\$ 27.50

La historia del teatro es un recorrido por la historia de la literatura, de la cultura y el arte en sus diversas manifestaciones, de las emociones, de las ideas y de las sociedades humanas, básico para comprender la evolución de estas desde sus orígenes hasta nuestros días. Incluso la ausencia del teatro o su declive sirven para retratar una sociedad.

El patrimonio teatral legado por España forma parte, y constituye una manifestación privilegiada, de esta historia común –nos referimos, básicamente, a la historia europea y de Occidente– a la que pertenecen tanto la herencia grecorromana como el teatro francés, inglés o italiano, entre otros, a los que tanto debe nuestra escena y a los que tanto hemos enriquecido asimismo con nuestra literatura dramática.

A tenor de cuanto acabamos de decir, este libro aspira a ser una herramienta de consulta para estudiosos y amantes del teatro español en general, desde investigadores especialistas en la materia a estudiantes universitarios, gentes del teatro y cualquier persona culta que quiera refrescar conocimientos o adquirirlos nuevos. El autor confía en haber escrito además un texto capaz de leerse de principio a fin como si se tratara de un ameno y excitante ensayo, no solo atractivo por su contenido, sino también por su forma.

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > *Criticism*

Introducción básica a la poesía



Torres Monreal, Francisco
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Crítica y estudios literarios)
376 p. 21x13 cm.
9788437639444
\$ 20.00

"Invitación a la poesía" podría ser también el título de este libro en el que se afirma, de entrada, que todos nacemos con predisposiciones poéticas. Negarlo sería decir que nacemos sin sentidos, sin sentimientos, sin razón, sin aspiraciones, sin sueños. La poesía no es otra cosa que la respuesta emocionada de nuestro ser a los estímulos de la bondad, la verdad y la belleza del mundo. Los poetas son los maestros más indicados para enseñarnos los recorridos de la poesía y algunos de sus encuentros (con el amor, el tiempo, la memoria, la muerte, la música, la escritura, la lectura). Con su frecuentación, y con los sentidos, la mente y el corazón abiertos al arte y a la vida en todas sus manifestaciones, aprenderemos a conocer más y mejor el mundo y a nosotros mismos; en definitiva, a vivir con mayor plenitud y gozo la existencia que nos ha sido dada gratuitamente. Tres milenios de poesía lo confirman.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Cartas de amor... después de una paliza ; La puta de las mil noches ; WhatsApp



Escabias, Juana
Gutiérrez Carbajo, Francisco
(ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Letras hispánicas ; 814)
224 p. 18x11 cm.
9788437639451
\$ 15.00

Juana Escabias es una mujer de teatro en el sentido más pleno: escritora, profesora, actriz, editora, directora de compañía y gestora de numerosas actividades teatrales y culturales. «Pertenezco a esa generación que ha vivido y exigido la igualdad como derecho innegable, pero en mi obra siempre están presentes las mujeres obligadas a vivir una existencia de segunda categoría por el hecho de pertenecer «al segundo sexo»». De esta forma, Juana Escabias se ha comprometido con los asuntos más importantes que afectan a nuestra sociedad y ha colocado la lucha contra la violencia que sufre la mujer en una de las preocupaciones esenciales de su vida. Las tres obras que se incluyen en este libro son buenas muestras de ello.

Del amor y otras pasiones



Campoamor, Clara
Ledesma Fernández de
Castillejo, Beatriz (ed.)
1 ed.
Fundación Banco Santander ,
2019
(Cuadernos de obra
fundamental)
228 p. 24x17 cm.
9788417264079
\$ 11.00

Este volumen recoge por primera vez los ensayos más literarios de todos cuantos escribió durante su destierro porteño. Publicados en la revista Chabela entre 1943 y 1945, estos textos nos descubren a una autora desconocida que recorre, con agudeza crítica

y una felicidad verbal única, la vida y la obra de los grandes poetas del Siglo de Oro, del Romanticismo o de la lírica novohispana y modernista, o que hace una lectura penetrante y límpida de algunos mitos persistentes en la cultura española. También se incluyen en esta primera compilación de textos que traza su huella en Argentina dos entrevistas realizadas a la luz de sus conquistas políticas, que trascienden su circunstancia histórica para revelarnos la riqueza de su pensamiento y los fulgores de su intuición

El aliado



Repila, Iván
1 ed.
Seix Barral, 2019
(Biblioteca breve)
256 p. 23x13 cm.
9788432234637
\$ 20.50

Al conocer a una importante activista del movimiento feminista, el protagonista de esta novela, un hombre contemporáneo que se considera igualitario, se da cuenta de que el mundo aún no está donde debería en cuestiones de igualdad. Convencido de que toda conquista social ha requerido una revolución violenta para llegar a ser efectiva, decide emprender una campaña anónima de machismo extremo para provocar un cambio radical. Poco a poco desarrollará una doble vida, como cabecilla de un grupo anónimo y violento ferozmente machista que actúa en varios niveles de la sociedad, y como pareja de la líder del movimiento feminista que le da réplica en las calles. El precio a pagar para «el aliado», convertirse en el ser que más odia la mujer que ama. Concebida como una novela con un pie en el realismo y otro en un posible futuro, con una trama cargada de humor y de pertinentes reflexiones en torno a un tema de máxima actualidad como el feminismo, El aliado no deja a nadie indiferente. La extraordinaria escritura de Iván Repila enciende la mecha de una novela divertida, sorprendente y provocadora que es al tiempo una trágica historia de amor y una llamada a tomar conciencia de la lucha por la igualdad. La revolución

feminista será violenta o no será. Una novela divertida, sorprendente y provocadora

El libro tras la duna



Sánchez Robayna, Andrés
1 ed.
Sexto Piso, 2019
(Poesía)
212 p. 20x13 cm.
9788416677986
\$ 22.00

'El libro, tras la duna' elogiado por algunos de los más grandes escritores del siglo xx, se ha impuesto como un clásico moderno de la poesía escrita en español. Bajo el signo de Wordsworth, Sánchez Robayna crea un poema de largo aliento compuesto de setenta y siete fragmentos. Y en cada uno de ellos el tiempo vuelve y se comprime para articular una larga meditación sobre la vida de un poeta, desde su infancia hasta su madurez, y su descubrimiento del mundo, del amor y de las palabras. Pero quizá es también una meditación sobre la vida misma de la poesía, su epifanía, su acontecer, su saber oculto, su surgimiento solar. Presentamos esta nueva edición, revisada y corregida por el autor, y enriquecida con nuevas notas y fragmentos

El oro y la risa



Martín Navarro, Alejandro
1 ed.
Ediciones Cálamo, 2019
(Cálamo poesía)
56 p. 21x14 cm.
9788416742141
\$ 11.00

II Premio Internacional de Poesía Jorge Manrique

'El oro y la risa' es un libro que se divide en tres partes. La primera presenta una línea intimista y nostálgica por lo que el tiempo se lleva; la segunda la

componen una serie de monólogos dramáticos de pintores o evocaciones de sus obras; en la tercera los poemas toman cierto tinte visionario de meditación cósmica. Como ya es habitual en su poesía, el libro es una indagación en el misterio del hombre y su precariedad en el cosmos, en una línea clara y simbolista de reflexión y celebración a la vez: "Somos vasos de barro que cobijan / un tesoro de risa y oro puro". Por una parte, el sentimiento de la pérdida; por otro, la apertura a un destino fuera del tiempo

Impresiones y paisajes



García Lorca, Federico
Zapico, Alfonso (il.)
1 ed.
Biblioteca Nueva, 2019
(Clásicos de Biblioteca Nueva)
188 p. 21x13 cm.
9788417408107
\$ 23.00

Primer libro escrito por Lorca en el que narra sus viajes como estudiante por España. Este año se conmemora el centenario de la primera edición. El volumen es una edición actualizada e ilustrada con documentos relacionados con los viajes que inspiraron Impresiones y paisajes

J.C. el sueño de Dios



Aranguren, Miguel
1 ed.
Bibliotheca Homo Legens,
2019
582 p.
9788417407308
\$ 24.50

«Pasada la media noche, Jesús tocó a la puerta. Ella conoció al instante la cadencia de aquellos golpes, que la rescataron de un sueño ligero. Hacía más de nueve semanas que su hijo se había marchado sin decirle cuál era su destino ni si tenía previsto regresar.

Venía quemado por el aire del desierto y

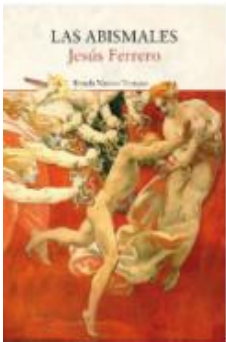
desmejorado a causa de un ayuno prolongado, aunque tenía las ropas limpias, el cabello bien peinado y la barba recortada, como si se hubiera molestado en atusarse para darle una buena impresión.

—Madre...».

Este no es un libro de espiritualidad. Es una novela en la que Miguel Aranguren recrea la época en la que se forjó el destino de muchos pueblos. Con viveza y precisión, nos cuele en la intimidad de la familia que acogió a un niño extraordinario, Jesús de Nazaret, la única persona que ha superado la barrera de la muerte.

«¿Quién dice la gente que soy yo?» preguntó Jesús a sus seguidores más cercanos. Es la misma cuestión que nos vemos abocados a contestar tras la lectura de J.C. El sueño de Dios, la mejor de las novelas de Miguel Aranguren.

Las abismales



Ferrero, Jesús
1 ed.
Siruela, 2019
(Nuevos tiempos ; 417)
244 p. 21x14 cm.
9788417624309
\$ 21.00

Premio de Novela Café Gijón, 2018

Las Abismales aborda las diferentes formas del miedo, el amor y el deseo en el Madrid actual a través de David, un profesor amante de los mitos, que hará de hilo conductor. La muerte de su novia será el primero de una serie de extraños acontecimientos que se suceden sin relación aparente en distintos puntos de la ciudad. La situación de caos va haciéndose incontrolable y el desasosiego se apodera de todo Madrid como una epidemia. Las masas desconcertadas y furiosas entran en conflicto y aparecen los manipuladores, los demagogos, los profetas, haciendo de coro dramático en una historia llena de pasiones y realidades enfrentadas... El mal no obedece a patrones conocidos y se presenta como algo inabordable y desestabilizador, que va pasando

de un personaje a otro en una novela coral y de una atmósfera enigmática y envolvente, sin precedentes en la obra de Jesús Ferrero.

Al mismo tiempo, emerge en la ciudad una forma de mal más conocida y vinculada al crimen, que deja en los personajes la misma sensación de incertidumbre y pavor que la experiencia de lo desconocido. Las dos formas de miedo se van entremezclando a lo largo de una narración ágil y vertiginosa, donde las sorpresas no cesan hasta el final.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Las dos muertes de Ray Loriga



Jiménez, Daniel (1981-)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Narrativa)
272 p. 21x13 cm.
9788417747022
\$ 22.00

En 2017, tras varios años de silencio, Ray Loriga gana el Premio Alfaguara con su novela Rendición. El escritor más representativo de la nueva narrativa española de los 90 recupera de golpe la fama que había ido perdiendo. Concede entrevistas, bromea con los periodistas que le habían dado por muerto, le llevan como invitado a un late night. Su libro recibe buenas críticas y se agota la primera edición, la segunda, la tercera. Viaja a Latinoamérica para promocionar su obra. La gira finaliza en Buenos Aires. Y allí, en un hospedaje del barrio de La Boca, aparece su cadáver.

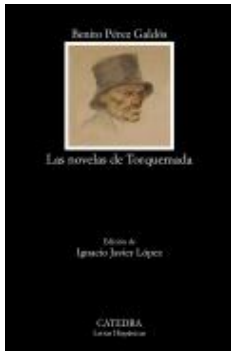
Semanas antes, Daniel Jiménez había conocido a Ray Loriga en la Feria del Libro de Madrid. Hablaron, se intercambiaron sus últimos libros, fueron a tomar una cerveza. «Me gustaría escribir una novela sobre ti», le dijo Daniel. Se separaron con la promesa de volver a verse, pero ese encuentro nunca llegó a producirse.

Como si fuera una deuda de sangre o una confesión, Daniel se propuso investigar la vida, la obra y la muerte de Ray Loriga con una idea en la cabeza: Un escritor muerto ya no puede seguir escribiendo, eso es cierto; pero los demás sí podemos hacerlo por él. Novela negra, biografía no autorizada, ensayo

metaliterario, autoficción plagiarista: Las dos muertes de Ray Loriga es un libro que pretende derrumbar las fronteras entre géneros con un único propósito: hacer literatura verdadera.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Las novelas de Torquemada



Pérez Galdós, Benito
López, Ignacio Javier (ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Letras hispánicas ; 815)
632 p. 21x13 cm.
9788437639468
\$ 21.00

Las novelas de Torquemada (1889-1895) son una obra maestra del lenguaje y una de las mejores creaciones de Galdós. Cuentan la historia del usurero Francisco Torquemada y su prodigioso ascenso económico y social; y son asimismo la narración de sus enormes padecimientos. El miserable usurero del comienzo se eleva a los puestos más altos de las finanzas y de la política, todo esto mientras se somete a un divertidísimo aprendizaje del lenguaje y de las costumbres de la buena sociedad. En esta serie de cuatro novelas, el autor trató de representar al personaje mediante su habla. El resultado es un soberbio ejercicio de estilo que integra estas novelas en la renovación del género de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Las novelas son muestra del humor inigualable y de la superioridad del genio galdosiano en la creación de personajes.

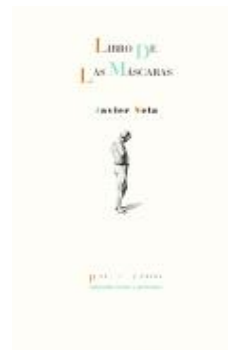
Libre voz : antología poética (1941-2005)



Luis, Leopoldo de
Arlandis López, Sergio (ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Letras hispánicas ; 816)
464 p. 18x11 cm.
9788437639475
\$ 18.50

La lectura del poeta Leopoldo de Luis se nos hace cada vez más necesaria, pues conecta perfectamente con este ambiente enrarecido que la humanidad está viviendo en el umbral de un cambio político-económico de orden mundial desarmónico y desestructurado. Sus versos, la conexión de su música, su lenguaje y los temas tratados nos permiten emocionarnos, tomar conciencia, ordenar emociones, despertar nuestros valores aletargados por la pereza narcisista y cómoda de una sociedad de consumo. Ante este tiempo de incertezas en el que la vida humana vuelve a sangrar por el costado más pobre, sus poemas, en cambio, nos invitan a respirar por la herida, a comprometernos con el presente y a ver en la poesía una fiel compañera de camino. Se trata de un poeta intenso y clave en el desarrollo de toda la poesía española escrita tras la Guerra Civil hasta este mismo siglo XXI, cuya obra no pasará desapercibida para todos aquellos que busquen reflexionar en torno a la importancia de los pequeños detalles de cada momento.

Libro de las máscaras



Vela, Javier
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2019
(Textos y pretextos ; 1543)
84 p. 21x14 cm.
9788417143855
\$ 16.50

Tiene derecho alguien a usurpar el buen nombre de un personaje célebre o a atribuirle obras nunca escritas, introduciendo nuevas variables en la historia

de la literatura? Y en caso afirmativo, ¿qué rara complacencia puede extraer de ello? (Nuestra pregunta queda flotando en el aire.) En suma, biógrafos y cronistas literarios tienen aún por delante la tediosa faena de seguir inquiriendo obras y autores de desigual fortuna. La confusión de géneros a que se presta Libro de las máscaras sigue en última instancia las trazas distintivas del cuaderno de notas, donde la glosa libre se avecina a la observación minuciosa, la máxima al adagio, el comentario lúdico al escolio y el verso neto al cuento filosófico de cierta concisión. Debemos finalmente dejar claro que, allí donde no conste mención expresa a otro autor –pongo mi honor en ello–, el texto debe atribuirse a Iturbe, quien trufa sin aviso nociones propias y ajenas con una insospechada osadía, reservándose el uso de comillas para ceñir aquellos aforismos cuya autenticidad queda no obstante fuera de toda duda, detalle este que no conviene olvidar, porque si no, después, vienen los líos».

Lívidos



Conde, Víctor
Silvestre, Raúl
1 ed.
Plan B, 2019
264 p. 22x16 cm.
9788417389550
\$ 19.00

El propietario de la mansión le había hablado a Lorenzo de la otra familia, la que compartiría el alquiler con él durante todo el invierno. Le dijo que no le molestarían, que podría encerrarse a escribir su novela con toda tranquilidad. Pero había una norma que debía respetar a toda costa: jamás debía cruzarse con ellos. La familia llegaría cada noche, alrededor de las doce, y se marcharía antes del amanecer. Y Lorenzo jamás debía hablarles, ni siquiera ir a la misma ala de la mansión que ellos ocupaban

Londres-Sarajevo



Begoña, Isaak
1 ed.
Volapük, 2019
132 p. 20x13 cm.
9788494751547
\$ 10.00

Londres-Sarajevo es el tránsito vivencial de un joven llegado a la capital inglesa en los primeros años noventa, que compartirá sus dificultades y motivaciones con otras desplazadas desde, en ese momento de conflicto bélico, la resquebrajada Yugoslavia. Junto con gentes de otros lugares compartirán la misma precaridad laboral, la dureza de una adultez sobrevenida, la condición de emigrantes en una exultante Inglaterra neoliberal... Aunque, por otra parte, desde la más innata humanidad, aflorarán las cadenas de cuidados entre iguales, la solidaridad okupa de los squats, la intensa vida cultural y comunitaria de los barrios londinenses, etc.

Nuestro protagonista convive con refugiadas bosnias, lo que unido a sus distintos viajes al territorio exyugoslavo, le da oportunidad de acercarnos, a través de ricas referencias históricas y literarias, a la idiosincrasia del crisol balcánico, reflexionando sobre el irredentismo nacionalista y sus intereses reales, así como las fatales consecuencias para el pueblo, que conecta momentos pasados y actuales de la vieja Europa.

Isaak Begoña consigue un dinámico ritmo narrativo a partir de la alternancia temporal y espacial, enlazando secuencias de un modo magistral, inundando las páginas de este libro de su estilo atrevido y directo.

Los millones



Lorenzo, Santiago
1 ed.
Blackie Books, 2019
256 p. 19x12 cm.
9788417552039
\$ 14.50

A uno del grapo le toca la Primitiva. No puede cobrar, porque no tiene DNI. En los 90 días de plazo para intentar recibir el dinero del premio, conocerá a una mujer con la que compartirá un alto déficit de cariño y una pasión casi infantil por los trenes. Manual de supervivencia, retrato de la tiranía del dinero y de la búsqueda de identidad, el debut en la narrativa de Santiago Lorenzo es un clásico de culto de nuestras letras.

Los niños de Lemóniz



Baz, Estela
1 ed.
Espasa-Calpe, 2019
488 p. 23x15 cm.
9788467051070
\$ 22.00

Mucho se ha hablado del terrorismo de ETA en las décadas de los 70 y 80, pero nunca se había escrito esta historia desde la mirada limpia e inocente de los niños cuyos padres estaban amenazados o fueron asesinados por la organización terrorista. La autora fue uno de esos niños que al igual que otros, vivió unos acontecimientos que ningún niño debería vivir jamás.

El testimonio novelado *Los niños de Lemóniz* es la suma de recuerdos recuperados. Habla de personas, emociones y situaciones, pero sobre todo habla de niños, de cómo ellos vivieron esa realidad, de cómo sus padres, ante situaciones límite, intentaban ocultar lo que estaba ocurriendo con el único objetivo de protegerlos. Niños que nunca fueron tenidos en

cuenta, ni siquiera en las estadísticas. Y también habla de mujeres, de madres que, a pesar de su juventud, fueron extremadamente valientes, generosas, protectoras y luchadoras. No importa lo adversas que sean las circunstancias, el amor, la amistad y el cariño consiguen imponerse

Mañana, cuando yo muera

García, Manuel (1966-)
1 ed.
Algaida Editores, 2019
(Algaida literaria.Narrativa)
316 p. 20x15 cm.
9788491890713
\$ 22.00



No Image Available

Cuando Ángel Ganivet llegó a Helsinki en 1868 a ocupar su plaza de cónsul de España, no imaginó que iba a conocer a Mascha Diakovsky, su joven profesora de ruso, y que ese enamoramiento iba a marcar su vida de forma radical. Esta novela, que descubre al verdadero Ganivet, cuenta las andanzas del escritor granadino por San Petersburgo, Helsinki y Riga, su extraña vida diplomática, su cosmopolitismo, su tormentosa vida amorosa y su periodo de mayor creatividad, en un momento especialmente delicado para la historia de Europa

Pepita



Carbonell, Pablo
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
400 p. 23x13 cm.
9788423355327
\$ 20.00

A la sombra de un castillo templario, a través de los túneles de una excavación minera, de una cueva maravillosa y recorriendo las amplias dehesas donde se cría el cerdo ibérico, un hombre con el agua al cuello, junto a un hijo tarado mental, intentará crear una fiebre del oro para atraer huéspedes a su pensión. *Pepita*, la primera novela en solitario de Pablo

Carbonell, propone un viaje entre el humor surrealista y la dignidad humana. Una novela repleta de humor en la que el desfile de personajes –un empresario de la industria porcina, un vaquero a la búsqueda del secreto de la vida, un sacerdote codicioso, un árabe tras el tesoro de sus antepasados–, nos llevarán a la conclusión de que el único tesoro que alberga la tierra es el amor de la protagonista, Pepita, una mujer cuyo valor es no tener precio. Una historia de codicia y romanticismo en el agreste escenario de un pueblo hundido por el cierre de una explotación minera

Petit Paris



Navarro, Justo
1 ed.
Editorial Anagrama, 2019
(Narrativas hispánicas ; 619)
240 p. 22x14 cm.
9788433998682
\$ 20.00

París, marzo de 1943: Alemania e Italia están perdiendo la guerra. Después de la invasión angloamericana del norte de África y la rendición en Stalingrado del mariscal de campo Paulus, se respira la hecatombe militar nazi-fascista, el inminente desembarco de los aliados en Europa. Veinte años antes de resolver los crímenes sobre los que giraba Gran Granada, el comisario Polo se encuentra por accidente en París, temeroso de no poder acabar nunca un viaje que solo iba a durar unos días. En tiempos de guerra no es raro que lo previsto como una excursión de setenta y dos horas se dilate meses, años o décadas, o se convierta en el exilio eterno.

Y Polo se mueve en un pequeño París, Petit Paris, de gente peligrosa: abogados y periodistas que ejercen labores policiales en los servicios consulares de España, colaboradores de la Gestapo a la caza de republicanos españoles en fuga. Entre el personal de la escuadra española se han sucedido en menos de un mes tres muertes violentas, y en el centro aparece el posible suicidio del bello Matthias Bohle, un seductor de vida enigmática que con otro nombre había conquistado la Granada de 1940, incluyendo al

irreductible comisario Polo, y que recaló en París tras robar cuatro kilos de oro a un industrial que quizá le encargó sacarlos clandestinamente de España.

Pronto Polo empezará a investigar su muerte, ayudado por colaboradores tan poco seguros como lo es todo en la ciudad: el abogado Palma, casi un doble de Polo rejuvenecido cuarenta años y con carnet de la Gestapo, que ha descubierto la fuente de la juventud en una mezcla de gin, Dubonnet y anfetaminas; Alodia Dolz, heroína de la Cruzada nacional, agente de la Quinta Columna, que sobrevivió a tres años de temerarias actividades clandestinas en la Madrid roja: «Si entonces no la habían matado, ya no la matarían nunca.» El Petit Paris de Polo es negro puro, una ciudad de inquietante ambigüedad moral donde todos mienten y manipulan como único modo de sobrevivir. Una narración deslumbrante y magnética –con homenajes a Simenon, Leo Malet y Modiano– que juega con los resortes de géneros como el policiaco y el de espías para llevarlos más allá.

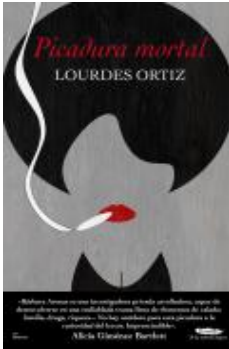
Phanta smagoria



Torres, Sara
1 ed.
La Bella Varsovia, 2019
(Poesía)
104 p. 21x12 cm.
9788494800795
\$ 13.50

Un cuerpo virtual, hecho de imágenes, atraviesa un paisaje de dunas. En su soledad total, camina acompañado. Su «phantasmagoria» es la huella viva de lo que ya no está: gestos, espacios, amantes. De esas memorias, que exceden al ser que las custodia, surge esta obra sobre el deseo y la pérdida, sobre el sujeto que se construye recordando lo que una vez amó y ya no está presente. Sara Torres entrelaza lo teatral, lo narrativo y lo poético para mostrar la encarnación de una voz que incorpora en sí todas sus ausencias. Desde la abundancia y el exceso hasta la fragmentación del lenguaje, "Phantasmagoria" explora el dolor del cuerpo aislado y el funcionamiento de la mente en el recuerdo

Picadura mortal



Ortiz, Lourdes
1 ed.
Ediciones Versátil, 2019
(Off Versátil.Thriller)
192 p. 22x14 cm.
9788417451332
\$ 16.50

A pesar de su extenso curriculum literario, Lourdes Ortiz sólo ha escrito y publicado una novela negra: *Picadura mortal*. Este año es el 40.º aniversario de su publicación. Y nos ha dejado a todos con ganas de acompañar a la intrépida Bárbara Arenas en más aventuras, la verdad...

La novela está considerada por muchos expertos el primer femicrime ibérico, es decir, la primera novela negra no solo escrita, sino también protagonizada por una mujer en España.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Piedras negras



Fuentes, Eugenio
1 ed.
Tusquets, 2019
(Andanzas)
368 p. 22x14 cm.
9788490666296
\$ 21.00

Marta Medina fallece de alzhéimer en Toulouse. En el testamento encarga a su nieta Marthe que busque a un hijo que tuvo que dar en adopción en tiempos de la guerra civil. La nieta viaja a España y encarga la investigación a Ricardo Cupido. El detective descubre que el hijo de Marta se llama Alejandro Garcilaso y es un hombre muy rico y padre de una hija ilegítima. Cuando Cupido y Marthe le revelan quién es él en realidad, éste se niega a aceptarlo y Marthe regresa desengañada a Toulouse. Días después, la hija de Garcilaso aparece asesinada. El crimen resulta un tanto gótico y truculento, y Garcilaso, que quiere investigarlo al margen de la

policía, le pide a Cupido que descubra qué o quiénes se esconden tras ese homicidio. *Piedras negras* se sitúa en el epicentro de la burbuja inmobiliaria, con unos personajes codiciosos en un momento en que la riqueza parecía estar al alcance de cualquiera, y traza un retrato minucioso de esa época; sus modas, la generalización de las nuevas tecnologías, el gusto por la ostentación... Y un tema polémico y muy presente en los medios, los niños robados durante la dictadura. Un nuevo caso del detective Ricardo Cupido, en un Toledo espectral, donde el pasado ajusta cuentas y se cobra sus víctimas

Por qué lloran las ciudades



Levi, Elisa
1 ed.
Temas de Hoy, 2019
160 p. 21x14 cm.
9788499987125
\$ 19.00

Denis se ha suicidado y ahora Ada está sola. Sola entre sus hermanas y su madre y su padre y los chistes sin gracia de su entorno, sola en la habitación que comparte con su pareja y frente al lexatín que nunca falta en la cartera. Sola en Japón, donde ha tenido que viajar como única albacea de quien fuera su mejor amigo.

Nostalgia, tristeza y melancolía afloran por las calles de Tokio mientras acompañamos a Ada en su deambular por preguntas que seguramente tampoco sabríamos responder: ¿Dónde encajan los ausentes? ¿Cuál es la promesa de aquellos que se quitan la vida? ¿Quién ha sabido sostenerle la mirada a la felicidad? Hay quien elige palabras rimbombantes para hablar de la primera novela de una joven autora. Elisa Levi es joven y este es su debut narrativo, pero más que una revelación o una bengala intermitente, lo que ha escrito es una oda al desencanto. Algo esencial.

Preludio



Ruiz Mantilla, Jesús
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Narrativa)
160 p. 21x13 cm.
9788417747039
\$ 20.00

León de Vega, pianista ambidiestro y ambisiniestro, lleva un tiempo peleándose con los Preludios de Chopin. Sobre esa obra y al ritmo de sus veinticuatro movimientos, va tejiendo los claroscuros de una vida en la que se siente presa de paradojas imposibles de superar y sobre las que cabalga en una desmedida ambigüedad que lo transporta a una constante y desesperada bipolarización. Bisexual, tradicional y ultramoderno, delicado y excesivo, unísono y desarmonizado, salvaje y tierno, encara cada pulsión existencial absolutamente solo y desnudo en sus contrapuntos. La música lo acompaña en sus diatribas, sus traumas y sus excesos dentro de una comunión que lo engancha al compositor romántico, le ata a sus amores imposibles, le empuja a la imposible redención, le convierte en voyeur de su público y pesadilla de sus críticos, le hace transitar con devoción de Bach a Shostakóvich al tiempo que vomita sobre sus contemporáneos, saca el látigo y acaricia su país, no disimula una terrible anglofobia, reniega de raíces, identidades y familia, vapulea santones, blasfema como un demonio sin posible exorcismo metido en el cuerpo de los estertores del siglo xx... Y marcha sobre la vida y la muerte como una figura fantasmagórica contagiada de sida en un paralelismo marcado con la tragedia de Chopin, pero absolutamente rebelde e irredento en la defensa de su propia e insobornable idea de la libertad

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Sánchez



García Llovet, Esther
1 ed.
Editorial Anagrama, 2019
(Narrativas hispánicas ; 618)
136 p. 22x14 cm.
9788433998675
\$ 11.00

Madrid. Un Madrid nocturno en cuyo cielo de tanto en tanto se ve pasar alguna estrella fugaz. Un Madrid de extrarradio, de timbas, bingos, gasolineras de la M30, Casa de Campo y bares perdidos en la nada. Un Madrid crudamente real en el que de pronto puede suceder lo inesperado, e incluso lo mágico. Ese es el espacio que transitan los personajes de esta novela de perdedores en busca de una oportunidad.

Sus nombres son Nikki y Sánchez. En el pasado compartieron vida, después sus destinos se separaron. Ella ha estado trapicheando con tabaco en La Línea y ahora ha vuelto a Madrid y se ha metido en el mundillo de las apuestas y las carreras de galgos. Él, con fama de gafe y dado a desaparecer, debe dinero y acepta ayudar a Nikki cuando ella lo llama. La propuesta de Nikki a Sánchez: que la ayude a entregar un galgo de nombre Cromwell a una italiana que se dedica al negocio de las carreras. Y durante una interminable madrugada la pareja transitará por un Madrid espectral en busca de ese galgo y se topará con un montón de extraños personajes, como la artista serbia que acaba de celebrar en pleno bosque una performance consistente en comer carne cruda de ciervo durante veinticuatro horas...

Segunda entrega de la Trilogía instantánea de Madrid tras la notabilísima *Cómo dejar de escribir*, Esther García Llovet se confirma aquí como extraordinaria retratista de un Madrid que no sale en las guías turísticas, de la ciudad marginal de altas horas de la madrugada, poblada por personajes escurridizos e inquietantes.

Trilce



Vallejo, César
1 ed.
Luces de Gálibo, 2019
(Poesía)
120 p. 23x15 cm.
9788415117568
\$ 16.50

TRILCE es una obra tremendamente vanguardista, en la que la absoluta libertad creadora del autor, caracterizada por su hermetismo y sus metáforas imposibles, se da la mano con una intensa emoción

Un dulce olor a muerte



Arriaga, Guillermo
1 ed.
Navona, 2019
(Los inoludibles)
240 p. 21x12 cm.
9788417181598
\$ 25.50

La trama de Un dulce olor a muerte es sencilla, pero esa sencillez es sinónimo de altura literaria; no hay juegos malabares para distraer la atención: Una joven aparece muerta completamente desnuda. Ramón es el primero en acercarse al cadáver. Apenas conoce a Adela, pero todos en el pueblo lo señalan como el novio de la misma

Una historia de perros viejos



Martín, Manuel H.
Espinosa, Juanma (il.)
1 ed.
Plan B, 2019
88 p. 28x20 cm.
9788417389338
\$ 17.50

El protagonista de esta novela gráfica, un viejo perro llamado Munny, decide abandonar la casa de sus amos tras vivir media vida con ellos. Algo terrible ha hecho que el perro sienta que ese ya no es su hogar, por lo que el viejo Munny vuelve a las calles, en una oscura noche, para emprender un viaje hacia un lugar tranquilo y alejado en el que vivir sus últimos días. Sin embargo, el camino emprendido será de todo menos tranquilo... Munny se topará con una pequeña perra perdida en busca de su familia, una peligrosa banda de perros callejeros y con viejos amigos y fantasmas del pasado.

LIBRARY SCIENCE
Z 4-8 > *History of books and bookmaking*

Los Beatos medievales : una herencia compartida : actas del encuentro Hispano-Portugués



Regueras Grande, Fernando
(ed.)
1 ed.
Centro de Estudios
Benaventanos Ledo del Pozo,
2019
127 p. 24x21 cm.
9788494529269
\$ 22.00

Después de más de 20 años bregando por poner en su sitio el scriptorium de Tábara, para el CEB Ledo del Pozo es una gran satisfacción publicar estas Actas del Encuentro hispano-portugués. Los Beatos medievales: una herencia compartida celebrado en Tábara entre el 31 de marzo y 1 de abril de 2017. Así que después de esta trayectoria, no es para menos que el CEB "Ledo del Pozo" se sienta muy

complacido en la edición de las actas de este Coloquio internacional. Unas Jornadas cuyo impulso fundamental, es de justicia recordarlo, se ha debido a la Subdirección General de Archivos Estatales o, por decir las cosas por su nombre, al interés sin fisuras del propio Subdirector (y amigo) Severiano Hernández. Sin su entusiasmo no habría sido fácil concertar la asistencia de archiveros, historiadores, expertos y autoridades de un lado y otro de la Raya y mucho menos, asegurar la presencia del códice del Beato de Tábara del AHN en el mismo espacio que quizás lo vio nacer.

Lamentablemente, no todas las ponencias que se pronunciaron se han podido recoger en el libro, a pesar de nuestra porfía en conseguirlo, de ahí el retraso de la publicación. Cada autor tendrá sus razones. Para nosotros era un compromiso y así hemos obrado. A falta de textos, sin embargo, contamos con el concierto que el músico Leo de Aurora interpretó en Tábara la tarde del 31 de marzo de 2017 y se adjunta en un DVD. Sus derechos de publicación han sido cedidos gentilmente por Basilio Rodríguez Cañada, presidente del Grupo Editorial Sial Pigmalión y editor de su obra.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Organización de la universidad y la ciencia



Asociación Española de Profesores de Derecho Administrativo. Congreso
López Ramón, Fernando (ed.)
Rivero Ortega, Ricardo (ed.)
Fernando Pablo, Marcos (ed.)
1 ed.
Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP), 2019
782 p. 24 cm.
9788473516631
\$ 38.50

Actas del XIII Congreso de la Asociación Española de Profesores de Derecho Administrativo. Salamanca, 9 y 10 de Febrero de 2018

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>