

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

January - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

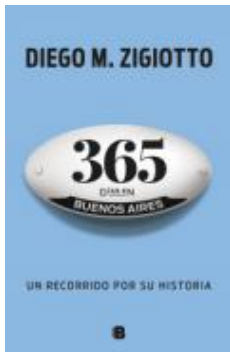
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	1
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	1
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	1
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	2

HISTORY OF AMERICA
F 2801-3031.5 > Argentina

365 días en Buenos Aires : un recorrido por su historia



Zigiotta, Diego M.
1 ed.
Ediciones B (Argentina), 2018
480 p. 23x15 cm.
9789876279857
\$ 76.00

Diego M. Zigiotta propone relatos mínimos que se entrecruzan y revelan los aspectos más fascinantes de la capital porteña. Todos los días, al menos una historia (en muchos casos hay cinco o más eventos) nos muestra tanto la forma de vida de la época como la evolución de la Ciudad de Buenos Aires.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Panfleto : erótica y feminismo



Moreno, María
1 ed.
Literatura Random House
(Argentina), 2018
3.4 p. 23x13 cm.
9789877690330
\$ 66.00

Autora fundamental de la crónica, el microensayo y la literatura del yo, es en Panfleto, sin embargo, que María Moreno revela el más persistente de sus intereses intelectuales, políticos, literarios y críticos. Publicados a lo largo de cuarenta años en revistas y diarios de circulación y suerte diversa, estos artículos pueden leerse no solo como "cuadernos de aprendizaje", sino como bitácora de un movimiento que se volvió masivo y como un manifiesto insurgente y solidario.

«A finales de los años ochenta y noventa yo me

intoxicaba con las importaciones teóricas de las feministas de la nueva izquierda que releían en la estructura de la familia en el capitalismo la sevicia del trabajo invisible, de las estructuralistas de la diferencia que inventaban un Freud a su favor y de las marxistas contra el ascetismo rojo. No leía, volaba. (...) Es decir, escribía animada por lo que iba aprendiendo, relacionando o imaginando que inventaba, sola y exaltada. Porque no recuerdo que supiera quiénes me leían, a quiénes me dirigía», declara.

Recuperados como corpus, estos textos sobre erótica y feminismo van hoy al encuentro de millones de activistas, de militantes, de rebeldes.

LITERATURE (TYPES)
PN 4500 > Essays

A vuelta de página : usos del impreso ilustrado en Buenos Aires. siglos XIX-XX



Gené, Marcela (ed.)
Szir, Sandra M. (ed.)
1 ed.
Edhasa (Argentina), 2018
(Ensayo)
272 p. 22x15 cm.
9789876285094
\$ 70.00

Hubo un tiempo en que el papel lo era todo. En las páginas de un libro, un diario o una revista, lectores y lectoras acrecentaban su saber, se enteraban de las noticias, se divertían, conocían el mundo (o al menos parte de él). Pero no sólo eso: ¿dónde se consultaban las fechas, los meses y los días? En los almanaques, no en la aplicación de un teléfono. Era un mundo impreso, acaso más firme, pero no siempre igual a sí mismo. Desde fines de siglo XIX las innovaciones fueron constantes, al tiempo que los medios se masificaban y que la economía y el consumo se expandían.

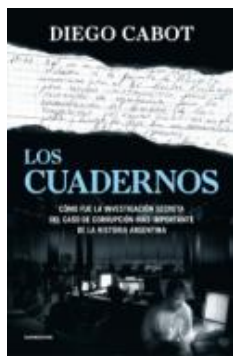
Ensayo exquisito, plagado de hallazgos, A vuelta de página, volumen dirigido por Marcela Gené y Sandra Szir, recorre ese tiempo y analiza sus transformaciones y el modo que impactaron en la sociedad. El rol de los almanaques ilustrados y los libros de lujo; el lugar que se asignaba a la mujer en

las llamadas revistas femeninas; el modo en que se desarrolla la publicidad; las representaciones de los obreros en la prensa socialista; las caricaturas políticas de los años veinte; las historietas de Jules Feiffer en *Confirmado*; los trabajos de Breccia y Trillo durante la dictadura.

El hilo común en esta diversidad de lenguajes y tópicos es el lugar asignado a las imágenes, ilustraciones e historietas. De qué forma ingresarán en la página impresa, que relación tenían con los textos que acompañaban, que decían que no estuviera dicho en la letra, si conjugaban o no con la línea ideológica del medio donde se publicaban. Los textos aquí reunidos analizan con inteligencia y notable sensibilidad visual estos discursos. En teoría, comenzaron teniendo una importancia lateral en las publicaciones impresas; sin embargo, con el correr de los años se hizo evidente que siempre habían sido un actor central en la expresión y la comunicación de diarios y revistas.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

Los cuadernos : cómo fue la investigación secreta del caso de corrupción más importante de la historia argentina



Cabot, Diego
1 ed.
Editorial Sudamericana, 2018
(Investigación periodística)
416 p. 23x15 cm.
9789500762298
\$ 66.00

El 1 de febrero de 2005, Oscar Centeno empezó a escribir un diario de sus tareas como chofer de Roberto Baratta, el principal recaudador de dinero negro del kirchnerismo. Página a página aparecen funcionarios, empresarios y miembros del círculo gubernamental, hoteles y domicilios adónde se retiraban paquetes enormes de billetes. Desde los pedidos de helado para el ministro Julio De Vido -la cabeza del sistema recaudador al servicio de Néstor Kirchner- hasta las facturas de los bolsos para

transportar sobornos millonarios que se dejaban en la Casa Rosada, la Residencia de Olivos y el edificio del matrimonio presidencial.

Una década después, Centeno había completado 8 cuadernos y un anotador. Cuando llegaron a sus manos, Diego Cabot se dedicó a chequear uno a uno los datos que allí se consignaban. Meses más tarde, esa pesquisa minuciosa y secreta se transformó en la primicia más espectacular de la historia y dio pie a la mayor causa anticorrupción de la que se tenga memoria en el país.

En *Los Cuadernos*, Cabot revela al fin toda la verdad de una investigación sin precedentes que generó cientos de especulaciones, operaciones y contra operaciones, arrependidos, denuncias, encarcelamientos y traiciones y que cambió para siempre la forma de hacer política en la Argentina.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

Apologético en favor de Clorinda Matto de Turner

Gutiérrez Samanez, Julio
Antonio
1 ed.
Sinco, 2018
482 p.
-
\$ 68.50

puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

La presente publicación reúne más de medio centenar de ensayos, comentarios, proemios y noticias sobre la vida y obra de Clorinda Matto de Turner, ordenados cronológicamente, de acuerdo a la fecha de publicación y constituye un valioso venero, no solo para el estudiosos o especialista, si no para el gran público, pues, en él se puede apreciar el desarrollo evolutivo del conocimiento acerca de la insigne cusqueña, su vida valiente y luchadora, su sacrificio por causas nobles y grandes ideales.

Vivir afuera



Fogwill, Rodolfo Enrique
1 ed.
Alfaguara (Argentina), 2018
(Hispánica)
416 p. 23x15 cm.
9789877385281
\$ 70.00

Con una trama tenue y la superposición de diálogos tan desbordantes como precisos, apenas once horas en la vida de seis personajes le bastaron a Fogwill para explorar, en esta novela publicada originalmente en 1998, una de las crisis más emblemáticas y contradictorias de la Argentina.

Un mosaico de marginales, buscavidas, mujeres acomodadas pero incómodas, un combatiente de Los pichiciegos (1983), un traficante de armas y hasta un alter ego del autor -Gil Wolff- se vinculan de manera ciega, azarosa, bajo la lógica del deseo sexual y el impulso de sobrevivir, en un itinerario salvaje que va del conurbano a la capital. El abuso de poder, la prostitución, las vicisitudes de la noche porteña, la violencia y la droga se entrelazan en una atmósfera de fascinación y pulsión de muerte asediada por las secuelas de Malvinas y la amenaza del VIH.

Del otro lado de la ley, la General Paz y las buenas costumbres, *Vivir afuera* es no sólo una de las novelas más lúcidas, descarnadas y revulsivas de Fogwill sino también contracara rotunda de esa gran ilusión que marcó para siempre los años noventa.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>