

# puvill

## LIBROS S.A.

### Portuguese titles selection

March - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

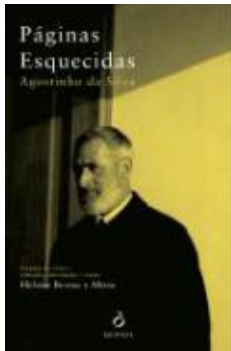
[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<a href="#"><u>AZ - HISTORY OF SCHOLARSHIP AND LEARNING. THE HUMANITIES</u></a> .....	1
<a href="#"><u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u></a> .....	1
<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a> .....	1
<a href="#"><u>DT - AFRICA</u></a> .....	2
<a href="#"><u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u></a> .....	3
<a href="#"><u>GV - RECREATION, LEISURE</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u></a> .....	5
<a href="#"><u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u></a> .....	5
<a href="#"><u>KJC - EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW</u></a> .....	6
<a href="#"><u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u></a> .....	6
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	8
<a href="#"><u>NB - SCULPTURE</u></a> .....	9
<a href="#"><u>ND - PAINTING</u></a> .....	10
<a href="#"><u>NX - ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE &amp; PAINTING)</u></a> .....	10
<a href="#"><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></a> .....	10
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	11
<a href="#"><u>PR - ENGLISH LITERATURE</u></a> .....	21
<a href="#"><u>Q - SCIENCE</u></a> .....	21
<a href="#"><u>R - MEDICINE</u></a> .....	21
<a href="#"><u>TR - PHOTOGRAPHY</u></a> .....	21

**HISTORY OF SCHOLARSHIP AND LEARNING. THE HUMANITIES**  
AZ 20-999 > *History of scholarship and learning. The humanities*

**"Páginas Esquecidas" de Agostinho da Silva**



Silva, Agostinho da  
Mota, Helena Maria Briosa e  
(ed.)  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2019  
504 p.  
9789897225383  
\$ 30.00

Agostinho publicou entre 1938 e 1947, em 125 cadernos, num total de cerca de três mil páginas, uma síntese do saber humano. <br>Nascidos sob o desígnio de abranger o maior número possível de áreas do saber, estabelecendo, de forma sólida, os alicerces de uma cultura geral, os Cadernos de Agostinho contribuíram em grande escala para a formação integral dos jovens e adultos de todas as classes sociais, em suma, da massa geral da nação.<br><br>Inclui:<br>Uma nota autobiográfica;<br>Seis palestras radiofónicas;<br>Cadernos de Divulgação Cultural (textos para a mocidade e juventude; cadernos de informação cultural; introduções aos grandes autores; guia de leitores); <br>Fac-símiles, fotos e ilustrações.

**DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS**  
CD 921-4280 > *Archives (Archivistic, guides to depositories, inventories)*

**Arquive-se : Uma Viagem pelos Arquivos Nacionais**



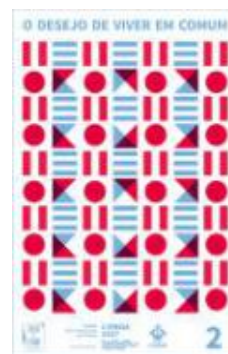
Carvalho, Rita Almeida  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019  
(Retratos da Fundação)  
116 p.  
9789898943651  
\$ 5.50

Arquive-se!<br>A ordem parece simples e é

seguramente muito comum. <br>Sabia, por exemplo, que um tratamento adequado da documentação arquivada pela administração pública, preservando apenas a que tem valor probatório ou histórico, resultaria numa poupança de cinco milhões de euros só em instalações?<br>Numa abordagem crítica, a autora deste livro parte da análise de casos e circunstâncias, do testemunho próprio e de colegas historiadores e arquivistas, para radiografar a gestão do património arquivístico nacional.<br>Diz-nos que nem tudo está bem e explica porquê.

**SPAIN AND PORTUGAL**  
DP 501-900 > *Portugal*

**O Desejo de Viver em Comum, 2.**



VV.AA.  
1 ed.  
Tinta da China, 2019  
1 v.  
9789896714680  
\$ 22.50

Em 2017, a cidade de Lisboa foi a Capital Ibero-Americana de Cultura, uma iniciativa cultural de programação intensa e diversa, que incluiu um importante ciclo de conferências protagonizado por personalidades de relevo dos países envolvidos. Estes livros são o resultado desse ciclo de conferências.

### ***Reis de Portugal e sua Descendência, 2.***



Zuquete, Afonso Eduardo  
Martins (ed.)  
1 ed.  
Alêtheia Editores, 2019  
500 p.  
9789896229894  
\$ 30.50

Ed. ant. Editorial Enciclopédia, 1960.<br><br>No livro Reis de Portugal e sua descendência, desenvolve-se por ordem cronológica as biografias dos reis e rainhas de Portugal e dos descendentes directos e indirectos de cada rei - príncipes e infantes. Estas biografias iniciam-se na Primeira Dinastia com D. Afonso Henriques, percorrem a Segunda e Terceira dinastias, terminando na Quarta Dinastia, com D. Manuel II.<br><br>Editado em 2 volumes. O primeiro, do início da nacionalidade até ao fim da Terceira Dinastia. E o segundo volume com a Quarta Dinastia.

### ***Sanches Osório : Memórias de uma revolução***



Câmara, Maria João da  
1 ed.  
Oficina do Livro, 2019  
320 p.  
9789897800702  
\$ 27.00

Biografia autorizada de um dos mais importantes capitães de Abril.

**AFRICA**  
**DT 1-3415 > Africa (General)**

### ***Declarações De Guerra***

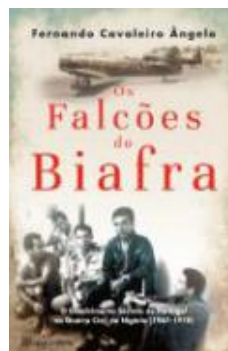


Curado, Vasco Luís  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2019  
200 p.  
9789897024580  
\$ 18.50

Sem tabus, de coração aberto, têm a palavra os combatentes da Guerra Colonial. <br><br>Este livro reúne 48 relatos emocionantes, que testemunham diferentes experiências de combate. <br><br>Do militar inadaptado ao que se guia por um escrupuloso sentido de dever; do que lamenta não ter desertado ao que tem gosto em matar. <br><br>Uns sentiam empatia pelo inimigo, outros moviam-se pelo desejo de aniquilação e extermínio, numa guerra que as mudanças no mundo tinham tornado obsoleta antes mesmo de começar.

**AFRICA**  
**DT 515-515.9 > Nigéria**

### ***Os Falcões do Biafra : O envolvimento secreto de Portugal na Guerra Civil da Nigéria (1967-1970)***



Ângelo, Fernando Cavaleiro  
1 ed.  
Casa das Letras, 2019  
336 p.  
9789897800665  
\$ 27.00

A história de como Salazar, resolutamente e com grande secretismo, apoiou os independentistas do Biafra na sangrenta Guerra Civil da Nigéria (1967-1970). Das razões da comunidade internacional se ter dividido entre o apoio ao governo nigeriano dado pelos ingleses (ex-colonizadores),

americanos e soviéticos, e o apoio à causa bafrense prestado pelos portugueses, franceses e pelo Vaticano. <br>Da bravura de um grupo de aviadores portugueses - os Falcões do Biafra -, que cruzou o céu africano para entregar ao povo bafrense cercado alimentos e medicamentos, armas e munições. E de como a PIDE o seguiu à distância e registou as suas movimentações em Lisboa, Faro, Bissau e São Tomé e Príncipe.

**GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION**  
**G 149-570 > Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)**

### *Almirante Colon : um feito no Ponente*

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Congresso Internacional em Portugal sobre a figura de Cristóvão Colon Calado, Carlos (ed.)  
1 ed.  
Chiado, 2019  
(Compendium)  
446 p.  
9789895250615  
\$ 36.50

Durante o Congresso, que reuniu 17 conferencistas, muito foi dito sobre Cristóvão Colon, sendo de salientar que o desvio da sua rota para Lisboa, atribuído a uma violenta tempestade, no regresso do Novo Mundo para o Reino de Castela, foi intencional e de forma a manter-se em Portugal durante uma dezena de dias de março de 1493. Neste período destacam-se os seus encontros com o Rei D. João II, em Vale do Paraíso, e com a Rainha Dona Leonor, em Santo António da Castanheira, a pedido desta.

### *Em demanda da biblioteca de Fernão de Magalhães*

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Loureiro, Rui Manuel (ed.)  
1 ed.  
Biblioteca Nacional (Portugal), 2019  
(Catálogos)  
261 p.  
9789725656525  
\$ 30.50

A passagem do quinto centenário do início da primeira viagem de circum-navegação do globo terrestre suscitou a pergunta sobre que leituras teriam fundamentado o projeto do navegador português Fernão de Magalhães e que livros poderia ter possuído. A ideia de rumar ao arquipélago de Maluco pela via do poente deveria ter-se baseado em cuidadas leituras de guias náuticos, roteiros, tratados geográficos e relatos de viagens. Mas de Magalhães apenas se conhecem algumas cartas e memorandos e há notícia certa de ter possuído um único livro. Porém, ao longo de uma carreira ultramarina que decorreu em regiões da África Oriental, da Índia, da Ásia do Sudeste e de Marrocos, Fernão de Magalhães teria decerto possuído ou manuseado obras impressas e manuscritas relacionadas com esses espaços geográficos e com o movimento de expansão ibérica então em curso. Além disso, na década de 1510, a conceção de um projeto de navegação para as «ilhas das especiarias» por uma rota ocidental implicaria ainda o conhecimento de obras relacionadas com a navegação astronómica e com a geografia do Novo Mundo.<br>Nesta obra, que acompanha a exposição homónima, ensaia-se a tentativa de identificação dos livros que o navegador português teria possuído ou manuseado: a biblioteca de Fernão de Magalhães.

**RECREATION, LEISURE**  
GV 201-555 > *Physical education and training*

***Sem Filtro : As Histórias dos Bastidores da Minha Presidência***



Carvalho, Bruno de  
Aguilar, Luís (1982- )  
1 ed.  
Edições Contraponto, 2019  
208 p.  
9789896662172  
\$ 23.50

Bruno de Carvalho é uma das figuras incontornáveis dos anos recentes do desporto e do futebol em Portugal: entrou como um furacão, desafiando o statu quo; conseguiu o impensável, como contratar o treinador do campeão em título; devolveu esperança aos sócios e adeptos do Sporting - e chegou até a ter uma votação superior a 90%. Mas, pouco tempo depois, em meses, passou do céu ao inferno, tendo sido destituído e suspenso da condição de sócio do seu clube de sempre. Ao longo dos cinco anos e meio que esteve à frente do Sporting Clube de Portugal, Bruno de Carvalho foi tido sempre como um homem frontal, determinado e controverso. Mas nunca revelou nada do que conta neste livro. Sem Filtro revela, pela primeira vez, as histórias de bastidores de uma era recheada de episódios - uns difíceis, outros caricatos - com treinadores (como Jorge Jesus e Marco Silva), com jogadores (como Rui Patrício e William Carvalho), com empresários (como Jorge Mendes e Nélcio Lucas), com a banca (nomeadamente BES e Millennium BCP), com figuras históricas do Sporting (como José Maria Ricciardi e os elementos do Grupo Stropm), sem esquecer o ataque à equipa na Academia de Alcochete e a gestão das direções e administrações anteriores. Sem Filtro é um livro fundamental para conhecer o Sporting Clube de Portugal e o futebol português - e, claro, um dos seus protagonistas mais carismáticos.

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

***O Vale do Sado no Mundo de Dois Opostos***

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Leal, Américo Lázaro  
1 ed.  
Avante, 2019  
(Cadernos de história do PCP ;  
13)  
1 v.  
9789725504772  
\$ 12.50

Lembrando pois que a acção de massas se integra na luta de classes, o documento procura, ao longo dos seus três capítulos, desenvolver esta ideia tendo em conta o conhecimento da história que toda a matéria tratada envolve. Assim acontece no que respeita aos povos que habitaram e aos que ocuparam o Alentejo, de onde vêm as nossas raízes, e ao latifúndio e assalariados agrícolas. Na verdade, é a história dos acontecimentos que nos diz como e porquê apareceram e como actuaram.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 601-1445 > *Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)*

***Sem Abrigo em Lisboa : narrativas num tempo de crise***



Marques, Filomena  
Lúcio, José  
1 ed.  
Chiado, 2019  
202 p.  
9789895248070  
\$ 21.50

Pretendeu-se, com este trabalho, dar um pequeno contributo para o conhecimento desta população, das estratégias implementadas e do tipo de apoio que as pessoas sem-abrigo necessitam para sair da situação. Temos a consciência que muitas temáticas ficaram, ainda, por aprofundar, senão, mesmo, por serem analisadas. Num futuro estudo, consideramos

que se poderá privilegiar, em termos metodológicos, as “Histórias de Vida”, pois só desta forma poderemos conhecer, em profundidade, as trajetórias de vida desta população, e perceber as causas que os conduziram a esta situação.

**SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM**  
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

***Os Blumthal : Uma história real de vidas sacrificadas às piores utopias e tiranias do século XX***



Milhazes, José  
1 ed.  
Oficina do Livro, 2019  
184 p.  
9789897800504  
\$ 22.50

O destino cruel de pessoas que lutaram por uma sociedade melhor e acabaram vítimas dos dois piores sistemas totalitários do século xx.<br>Em Os Blumthal, José Milhazes reconstitui as vidas dos avós de sua mulher, Siiri. Conta como os jovens idealistas Erich Sõerd e Leida Holm Blumthal participaram activamente na introdução da revolução comunista na sua Estónia natal, e depois foram ultrapassados pelos acontecimentos do mundo conturbado e muito violento do século XX e acabaram vítimas, primeiro do regime nazi, e depois do regime soviético.<br>Só possível após uma grande investigação, que integrou a consulta de vários arquivos em vários países e de fontes histórias variadas - e de entrevistas à própria Siiri Milhazes -, esta obra revela a dramática saga familiar dos Blumthal e dos Sõerd em tempos de totalitarismo.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

***Marcelo : Presidente todos os dias***



Lopes, Felisbela  
Botelho, Leonete  
1 ed.  
Porto Editora, 2019  
240 p.  
9789720031396  
\$ 25.00

Poucos políticos portugueses alcançaram a popularidade de Marcelo Rebelo de Sousa.<br>Com ele, a Presidência da República foi para a rua ao encontro do povo, quebrando formalismos e protocolos.<br>Este Presidente é a prova de como os afetos contam em política e de como podem ajudar a travar outros populismos, ainda que corra o risco de ser acusado de banalizar a função. Sem deixar de ser um homem de consensos, Marcelo também não deixou de pressionar o Governo e de condicionar a oposição, nem de marcar pontos na política internacional.<br>Seguindo Marcelo Rebelo de Sousa no terreno, consultando centenas de trabalhos que relatam o seu percurso e falando com muitos dos que o acompanham, este livro é o retrato vivo de um Presidente da República singular, que já marcou a forma como se faz política em Portugal.

***O Golpe Congressual e a Grita das Três Idades***

**puvill**  
LIBROS S.A.

Sabará, Romeu  
1 ed.  
Chiado, 2019  
(Compendium)  
248 p.  
9789895242955  
\$ 20.00

No Image Available

A sessão do Senado que decidiu pela aprovação do pedido de impeachment pode ser vista como um segundo ato de linchamento e estupro coletivo. Desta vez, por senadores corruptos e machistas.

**EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW.  
TYPES OF LAW  
KJC 2-9799 > Comparative and uniform law. Community law**

***Imposto sobre Transações Financeiras = FTT -  
Financial Transaction Tax***



Sarmento, Joaquim Miranda  
1 ed.  
Almedina, 2019  
(Direito para Economistas,  
Gestores e Marketeers)  
204 p.  
9789724078236  
\$ 30.00

Desde a crise financeira de 2008 que se tem discutido a nível Europeu a criação de um Imposto sobre operações financeiras (FTT - Financial Transaction Tax). O FTT tem diversos objetivos: arrecadação de receita; correção de práticas especulativas; redução da volatilidade dos mercados. Contudo, tem também desvantagens e constrangimentos à sua aplicação. Daí que já por duas vezes a Comissão Europeia procurou fazer aprovar um FTT a nível Europeu, sem sucesso. Contudo, na zona Euro, França e Itália avançaram com o seu próprio FTT, com resultados aquém do esperado inicialmente. Este livro procura fornecer uma análise deste imposto nas suas diferentes vertentes: uma descrição dos fundamentos básicos do FTT, a proposta que a Comissão Europeia (a 1ª e a 2ª proposta), uma descrição sobre a aplicação de um FTT no caso de Itália e França e os estudos e previsões que existem sobre a aplicação futura de um FTT a nível Europeu.

**LAW. PORTUGAL  
KKQ 0-4999 > Portugal**

***A Mediação Administrativa : Contributos sobre  
as (im)possibilidades***



Fonseca, Isabel Celeste M.  
(ed.)  
1 ed.  
Almedina, 2019  
(Obras colectivas)  
388 p.  
9789724078199  
\$ 42.00

Diversamente do que sucede em tantos outros países da nossa família jurídica, os mecanismos de resolução alternativa de litígios jurídico-públicos estão, entre nós, afirmados. É certo que a arbitragem ainda suscita incertezas. <br>Demos já conta disso em A Arbitragem Administrativa e Tributária, problemas e desafios, Almedina, 2012 (2.ª ed.). <br>Agora, impulsionados pelas alterações introduzidas ao CPTA, eis que nos voltamos para a mediação de conflitos jurídico-administrativos e jurídico-tributários. E ambicioso é o desafio dirigido aqui a todos, de pensar a questão do universo de litígios jurídico-públicos mediáveis, de refletir sobre os poderes do mediador e de equacionar os trâmites a seguir com vista a alcançar o acordo, dentro do processo, no âmbito da ação administrativa, ou antes e fora dele.

***Atos Legislativos***



Miranda, Jorge  
1 ed.  
Almedina, 2019  
(Manuais universitários)  
402 p.  
9789724078120  
\$ 57.00

Objeto de reflexão desde a Antiguidade clássica, a problemática da lei como manifestação do poder do Estado ocupa um lugar centralíssimo a partir do constitucionalismo moderno. <br>É insociável da



teoria da prática da Constituição, como pode ler-se na primeira parte desse livro. Mas este pretende ser, essencialmente, um estudo do Direito positivo português atual marcado pela complexidade dos atos legislativos: as leis da Assembleia da República, os decretos-leis do Governo e os decretos legislativos regionais dos Açores e da Madeira. Assim como pela complexidade das suas relações. Daí a segunda parte. Na terceira parte, consideram-se atos com força afim da força de lei: o referendo político vinculativo nacional, a apreciação parlamentar de decretos-leis e de decretos legislativos regionais, os regimentos parlamentares, a declaração de estado de sítio e de estado de emergência e as decisões aditivas do Tribunal Constitucional.

### ***Código da Estrada Anotado***



Lume, Maria Teresa  
1 ed.  
Almedina, 2019  
(Códigos anotados)  
2019 p.  
9789724078373  
\$ 75.00

Todos os que pretendam conduzir um veículo na via pública devem de ser conhecedores das regras de trânsito e das consequências da sua desobediência. Por isso, o Código da Estrada é um diploma que não é já estranho à maioria dos cidadãos portugueses, sendo as suas grandes alterações divulgadas e publicitadas na comunicação social, como por exemplo o foi a introdução do sistema da cassação do título de condução, vulgarmente conhecido pela designação carta por pontos. Recentemente, mais propriamente em 29 de Novembro de 2018, com a publicação do Decreto-Lei n.º 107/2018, e na sequência da transferência de competências para as Autarquias Locais, operada pela Lei n.º 50/2018, de 16 de Agosto, assistimos ao surgimento de novos operadores no âmbito da aplicação das coimas pela prática de contraordenações leves, quando resultem da violação das regras aplicáveis ao estacionamento.

### ***Direito do Consumo***



Antunes, José Engrácia  
1 ed.  
Almedina, 2019  
(Manuais universitários)  
264 p.  
9789724077703  
\$ 45.00

A presente obra tem por objeto o estudo e a análise sistemática do Direito do Consumo ("Consumer Law", "Droit de la Consommation", "Verbraucherrecht"): se consumidores "somos, por definição, todos nós" (J. Fitzgerald Kennedy), não poderá surpreender o relevo deste ramo jurídico nas sociedades e economias modernas. Entre os aspetos principais desta obra, destacam-se: o conceito jurídico do consumidor; os direitos do consumidor (v.g., qualidade, informação, prevenção e reparação de danos, acesso à justiça); o regime geral da contratação de consumo (v.g., negociação, formação, conteúdo, efeitos, extinção); e os contratos de consumo em especial (v.g., venda de bens de consumo, contratos à distância e fora do estabelecimento, crédito ao consumo, serviços públicos essenciais, contratos B2C e contratos turísticos).

### ***Legislação das Polícias Municipais***



Caldeira, Marco  
Alves, Luís  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2019  
(Direito, Jurisprudência e Doutrina)  
256 p.  
9789722726450  
\$ 23.00

A presente coletânea, sistematizando e compilando num único volume os múltiplos diplomas que, no seu conjunto, constituem o regime jurídico das polícias municipais, procura constituir um instrumento atual e, tanto quanto possível, completo para os milhares de profissionais que, todos os dias, exercem as

funções de polícia administrativa no âmbito municipal, fiscalizando e zelando pelo "cumprimento das leis e regulamentos que disciplinem matérias relativas às atribuições das autarquias e à competência dos seus órgãos", conforme previsto na Lei n.º 19/2004, de 20 de maio.<br>No mesmo sentido, a presente obra será útil para os profissionais do setor da segurança interna, que beneficiam agora de uma recolha legislativa.

### ***Perigosidade de Inimputáveis e In Dubio Pro Reo***

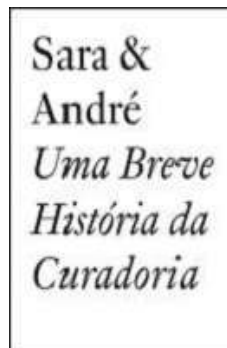


Monteiro, Cristina Libano  
1 ed.  
Almedina, 2019  
(Monografias)  
190 p.  
9789724077840  
\$ 25.50

O livro ensaia uma resposta à seguinte questão: deverá aplicar-se o princípio in dubio pro reo à prova da perigosidade de um agente declarado inimputável em relação a determinado facto ilícito penal?<br>Para responder, a autora estuda o fundamento e a lógica interna do referido princípio. Debruça-se, depois, sobre o juízo de perigosidade criminal de inimputável, enquanto pressuposto da aplicação de uma medida de segurança, passando do necessário diálogo entre o juiz e o perito à consideração das dificuldades inerentes às prognoses em matéria penal.<br><br>Relacionando as conclusões sectoriais a que chega, defende que o in dubio pro reo se aplica à prova da perigosidade, mas tão-só na medida em que o facto praticado constitui o principal elemento desse juízo probatório.

**FINE ARTS**  
**N 7475-7483 > Art criticism**

### ***Uma Breve História da Curadoria***



Sara e André  
1 ed.  
Documenta, 2019  
440 p.  
9789898902566  
\$ 30.50

Este livro surge na sequência do ciclo de exposições Curated Curators, que desenvolvemos em três momentos ao longo de 2017, no espaço Zaratan em Lisboa. No seguimento da exposição que aí havíamos realizado em 2015, intitulada Pequeno Museu da Rua de São Bento e Arredores - na qual escolhemos apresentar um «museu de bairro», com objectos emprestados por lojas e moradores das redondezas - os fundadores e responsáveis pelo espaço, Gemma Noris e José Chaves, convidaram-nos a iniciar um ciclo de curadorias realizadas por artistas, que continuaria depois pelas mãos de António Caramelo e Tiago Alexandre, entre outros.<br>Surpreendidos com este desafio, por não termos qualquer ambição particular em fazer curadoria, reflectimos sobre o que poderia representar o facto de serem artistas a comissariar exposições, ao mesmo tempo que nos tentávamos propor um projecto desafiante, tanto do ponto de vista pessoal, como do artístico e profissional. Posta a reflexão, escolhido o formato, discutidas as nuances, lançámo-nos a três exposições colectivas, convidando, em vez de artistas, curadores.

**FINE ARTS**  
N 8554-8585 > *Examination and conservation of art works*

***Construir na ruína : entre a reconstituição e a reabilitação***

**puvill**  
LIBROS S.A.

Alarção, Pedro  
1 ed.  
Afrontamento, 2019  
(Cidade em questão)  
328 p.  
9789723616941  
\$ 29.00

No Image Available

Existe uma ideia de arquitectura, de modo de actuar, especificamente associada à ruína? Para responder a esta questão, procurou-se identificar uma outra especificidade do património, o valor de significação, que, no caso da ruína, parece sobretudo decorrer do facto de a mesma ter perdido parte do seu valor arquitectónico, tornando-se precisamente numa ruína. E questionou-se se não será precisamente esta sua condição que condiciona a implementação de um novo programa arquitectónico, pelo menos em termos de uma utilização funcional plena. Na perspectiva do arquitecto, o estudo iniciou-se, naturalmente, a partir da análise de casos concretos de obras de arquitectura realizadas sobre a ruína, como em Mérida e Sagunto, evocando Giorgio Grassi que refere, recorrentemente, a importância de aprender “como” outros fizeram, para “quem faz”.

**FINE ARTS**  
N 8700-9165 > *Art and the state. Public art*

***Associações de Defesa do Património em Portugal (1974-1997)***



Macedo, Sofia Costa  
1 ed.  
Caleidoscópio, 2019  
328 p.  
9789896585433  
\$ 32.00

Em 1972, a UNESCO reclamava o valor universal e excepcional do Património Cultural. a Convenção para a Protecção do Património Cultural, Natural e Mundial apenas foi ratificada em Portugal em 1981, mas os novos conceitos patrimoniais circulavam já no país, trazidos pelos técnicos portugueses presentes nas conferências internacionais que se realizaram nas décadas de 60 e 70 do século XX.<br>A partir de 1974 estas novas ideias circularam de forma intensa e reflectiram-se na importância e valor atribuídos, colectivamente, ao Património Cultural. Nesta dinâmica as Associações de Defesa do Património (ADP) tiveram um papel relevante e uma significativa contribuição para a alteração do modelo de preservação do património até então em vigor.<br>O movimento associativo conheceu a partir de 1977 um forte desenvolvimento que se veio a materializar num aumento do número de associações existentes e em ações que procuravam influenciar e alterar as políticas patrimoniais em Portugal, conseguindo importantes realizações como a Campanha Nacional para a Defesa do Património, em 1980 e a primeira Lei do Património em Portugal, em 1985.<br>Em grande parte, devido à ação das ADP, o património cultural português foi, entre 1974 e 1997, muito relevante para a vida dos portugueses. <br>É esta dinâmica das associações que se revela neste livro.

**SCULPTURE**  
NB 1-1952 > *Sculpture*

***Nomad***



Bunga, Carlos  
1 ed.  
Documenta, 2019  
76 p. il.  
9789898902573  
\$ 36.50

Este livro foi publicado por ocasião das exposições «Where I am Free», com curadoria de Inês Grosso, realizada na Fundação Carmona e Costa, de 26 de Janeiro a 16 de Março de 2019, e «The Architecture of Life. Environments, Sculptures, Paintings and

Films», com curadoria de Iwona Blazwick, realizada no MAAT, de 23 de Janeiro a 20 de Maio de 2019.

**PAINTING**  
ND 25-3416 > *Painting (General)*

### *Inês Teles*



Teles, Inês  
1 ed.  
Documenta, 2019  
112 p.  
9789898902504  
\$ 30.50

Cada obra surge perante nós como uma pausa no devir do estado das coisas. A delicadeza de cada acto criativo não quer impor nenhuma forma ao mundo, não quer acrescentar nem subtrair nada, mas apenas apresentar um novo modo do ser das coisas. De mexer na pintura o artista persegue o vício da descoberta. Imerge as mãos, procura fissuras, transparências, entradas de luz. Faz por iluminar o escuro denso da tinta, líquida, mas espessa. Toca primitivamente a matéria. Age dependente do mistério que se oculta, ensaiando uma atenção laboriosa que aprofunda ainda mais o mergulho. Em profundidade se deixa por muito tempo até que o pensamento se funde com o gesto e se instrumentaliza em função do trazer.

**ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)**  
NX 1-820 > *Arts in general*

### *O Que Pode a Arte? : 50 anos do Maio de 68*



Crespo, Nuno (ed.)  
Dinis, Hugo (ed.)  
1 ed.  
Documenta, 2019  
208 p. il.  
9789898902405  
\$ 30.50

Este catálogo é publicado por ocasião da exposição «O que pode a arte? 50 anos do Maio de 68» (15.05-29.09.2018), com curadoria de Nuno Crespo e Hugo Dinis. A exposição, que recorda e comemora o 50.º aniversário do movimento estudantil francês, junta obras de Júlio Pomar, Ana Vidigal, Carla Filipe, João Louro, Jorge Queiroz, Ramiro Guerreiro e Tomás Cunha Ferreira. De diferentes modos, estes artistas continuam a encontrar na arte uma forma de afirmar os seus posicionamentos críticos sobre o mundo onde vivem, sobre as suas crises e formas de superação, mostrando o modo como a produção artística é contagiada pelas transformações políticas e sociais.

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 1560-1590 > *The performing arts. Show business*

### *A Mesa Está Posta*



Melo, Jorge Silva  
1 ed.  
Livros Cotovia, 2019  
410 p.  
9789727953936  
\$ 38.00

"A Mesa Está Posta" reúne um conjunto de textos sobre teatro de Jorge Silva Melo.

**Janela Indiscreta : O que dizem as estrelas**



Augusto, Mário (1963- )  
Carrilho, André (il.)  
1 ed.  
Bertrand Editora, 2019  
352 p. il.  
9789722536097  
\$ 28.50

**O Efeito Marcelo : O comentário político na televisão**



Figueiras, Rita  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel  
dos Santos, 2019  
(Retratos da Fundação)  
100 p.  
9789898943675  
\$ 5.50

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

**O crepúsculo em Moledo**



Homem, António Sousa  
1 ed.  
Porto Editora, 2019  
430 p.  
9789720030986  
\$ 27.00

Contra todas as evidências, o mundo continua a interessar-me. Os meus sobrinhos, mais do que os meus irmãos, entendem este eremitério de Moledo, a casa onde me instalei nos anos oitenta, como uma espécie de observatório inclinado sobre o mar, mas de onde suspeito que o resto do universo continua a mover-se – e de uma forma mais interessante do que Galileu Galilei imaginava.

Uma vez trouxe um leitão para o estúdio. <br>Noutra, foi uma torta gigante e o respectivo pasteleiro. <br>Com um discurso pedagógico e simples e dotes de entertainer, Marcelo Rebelo de Sousa democratizou o acesso à opinião esclarecida e massificou um produto de nicho. <br><br>Mas quem são os sucessores do Professor? <br>Como encaram a sua função e que temas privilegiam? <br>Por que motivo tão poucos são mulheres? <br>Que espaços têm à disposição? <br>Com que distribuição partidária? <br>Este livro analisa a evolução do comentário político na televisão portuguesa.

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

**25 de Abril, Corte e Costura**

Cerqueira, João  
1 ed.  
Ideia-Fixa, 2019  
1 v.  
9789898906021  
\$ 26.00

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Celebram-se os 40 anos da revolução. A Direita propõe uma tourada, a Esquerda um desfile gay. Entretanto, chegam à cidade um antigo inspector da PIDE decidido a acabar com a festa, um toureiro espanhol que sonha com a União Ibérica, um guru tarado sexual e as Brigadas Indignadas com a missão de fazer explodir uma bomba.

### ***A deslumbrada vida de João Novilho***



Tinoco, Jorge  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2019  
232 p. 22x15 cm.  
9789897024573  
\$ 24.50

Impiedoso e inquietante, este romance espelha, sem meias-tintas, um quadro sociopolítico da vida portuguesa contemporânea na sua mais degradante expressão. Nele se entretecem e entrechocam as mais primárias e inescrupulosas ambições de domínio e de poder, corporizadas de forma superlativa no autarca João Novilho. A sua meteórica ascensão política é conseguida à custa de tudo quanto pode transformar o exercício autárquico digno e credível na mais venal, corrupta e execrável perversão dos ideais democráticos de um município, Rio Novo de Mil Nomes. O envilecimento do carácter, a manipulação das consciências e a degradação das instituições conduzem-no a um beco sem saída. Entre amores e desamores, este é também um romance recheado de deliciosos retábulos poéticos e de parágrafos palpitantes de exuberante erotismo, onde a sexualidade se manifesta desabridamente, tanto de forma descoberta como revestida de fantasia ou até de chantagem despudorada.

### ***A Musa Irregular : Edição aumentada***



Pacheco, Fernando Assis  
1 ed.  
Tinta da China, 2019  
480 p.  
9789896714758  
\$ 33.00

Fernando Assis Pacheco foi uma das mais singulares personalidades da cultura portuguesa do século xx. Escritor que se destacou em vários géneros literários, jornalista que marcou uma geração, F.A.P. deixou

um legado de importância inegável. Esta «edição aumentada» de A Musa Irregular - título que o próprio F.A.P. deu à única reunião que fez da sua poesia, em 1991 - reúne os livros de poemas publicados em vida do autor (de Cuidar dos Vivos, em 1963, a Desversos, em 1990), bem como o volume póstumo Respiração Assistida (2003) e ainda um conjunto de poemas inéditos, intitulado Lote de Salvados. <br>Toda a produção poética de F.A.P. num só volume.

### ***A Noite da Espera***



Hatoum, Milton  
1 ed.  
Companhia das Letras  
(Portugal), 2019  
288 p.  
9789896657291  
\$ 25.50

### **Prémio Juca Pato, 2018**

Vencedor do Prémio união brasileira dos escritores. <br>Um dos 10 finalistas do Prémio Oceanos.<br>Num magistral romance de formação ambientado na ditadura que amordaçou o Brasil, Milton Hatoum transita com a habilidade que lhe é própria entre as dimensões pessoal e social do drama e faz de uma ruptura familiar a outra face de um país dividido.

### ***A Noiva do Tradutor***



Reis, João (1985- )  
1 ed.  
Elsinore, 2019  
128 p.  
9789898864529  
\$ 25.00

Destroçado com a partida da sua noiva, um jovem tradutor entra num elétrico a caminho de casa. À sua volta, pessoas que são o retrato de uma cidade — e de uma vida — que ele abomina: mesquinha, cruel,

injusta e, de algum modo, ridícula.<br>Sozinho, confuso e sem chapéu, apercebe-se de que chegou o derradeiro momento de encontrar uma saída, algo que o afaste para sempre de editores ardilosos, inquilinos bizarros, da senhoria e dos seus insuportáveis guisados — custe o que custar.<br>Irónico, mordaz e impetuoso, A Noiva do Tradutor é um testamento implacável de uma sociedade que, embora aparentemente distante, encontra o reflexo perfeito nos dias de hoje.

### ***A Odisseia do Espírito Santo***



Carvalho, António Breda  
1 ed.  
Saída de Emergência, 2019  
224 p.  
9789897731488  
\$ 25.00

### **V Prémio Literário Carlos de Oliveira, 2018**

Em 1758, João Pinto, lavrador letrado e curandeiro de S. Martinho de Vale de Bouro, concelho de Mondim de Basto, viajou para Vilarinho, lugar do mesmo concelho. Aí, a pedido de um seu moço de lavoura, deslocou-se a casa de Maria José, mulher que dizia estar possuída por um espírito. É este o ponto de partida para a criação de uma heterodoxa congregação do Espírito Santo. O apostolado do lavrador João Pinto foi protagonista de ações heréticas que abalaram o concelho de Mondim de Basto. Terminou em 1759, com a intervenção do Santo Ofício. <br>A Odisseia do Espírito Santo foi a obra vencedora do V Prémio Literário Carlos de Oliveira.

### ***A Trança de Inês***



Faria, Rosa Lobato de  
1 ed.  
Leya, 2019  
(BIS)  
224 p.  
9789896605766  
\$ 11.50

Três tempos, três mundos, três destinos, um único amor. Universal e sem tempo nem medida, lembrando-nos que o amor e o ódio andam lado a lado e acontecem em todas as épocas.<br>Pedro é, no presente, um empresário de sucesso que se perde de amores por Inês. Mas este é um amor condenado à tragédia e à loucura. <br>A sua história confunde-se com a de Pedro Rey, no século XXII, apaixonado também por uma Inês de entrançados cabelos loiros num futuro que os afasta por pertencerem a estratos diferentes da sociedade. <br>E ainda com a lenda de D. Pedro que, no século XIV, tenta contra tudo e contra todos fazer valer o seu amor por Inês de Castro.

### ***As dores de um poeta***



Gerardo, Alexandre  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2019  
(Poesia)  
54 p. 22x15 cm.  
9789897791352  
\$ 15.50

***As Índias espirituais : Fernando Pessoa e o orientalismo português***



Braga, Duarte Drumond  
1 ed.  
Tinta da China, 2019  
(Pessoa)  
330 p. 18x13 cm.  
9789896714741  
\$ 25.50

«Opiário» não foi apenas o poema que inaugurou, em 1915, nas páginas da Orpheu, a voz de Álvaro de Campos. Foi o poema que atribuiu a Campos, dentro da encenação heteronímica, a missão de ir ao Oriente para com ele se desiludir e o transformar numa «realidade interior».

Num panorama em que o orientalismo português continua pouco estudado no campo literário, as «Índias espirituais» referidas por Fernando Pessoa apresentam-se neste livro como uma nova viagem de descoberta, agora mais estética do que geográfica, mais poética do que concreta, a esse «Oriente ao oriente do Oriente» do famoso verso, que se assume enquanto símbolo de um horizonte comum de referências.

***Estórias de Dentro de Casa***



Almeida, Germano  
1 ed.  
Caminho, 2019  
240 p.  
9789722129671  
\$ 19.50

Estórias de dentro de Casa inclui três novelas: In memóriam, As mulheres de João Nuno e Agravos de um artista.

***Eterno sonhador***



Panzo, Sebastião  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2019  
102 p. 22x15 cm.  
9789897791208  
\$ 17.00

Cresci mudo, calado e não ouvia o som da minha voz. Busquei a mímica como opção, mas a mímica e as tentativas posteriores foram incapazes de contornar a situação. Cresci mudo, e na mudez passei por um ser insignificante. Na mudez não podia opinar sobre as transformações devastadoras a que a humanidade se submetia, não podia declarar-me nas paixões que prendiam a minha respiração, como não conseguia fazer uma vénia a quem merecia a minha admiração. Na mudez limitei-me em crescer, e ao crescer, a sincronia da dor e sofrimento era algo inevitável. Cresci, e mesmo crescido, continuava incapaz de comunicar-me. Cresci e conformei-me estático na minha zona de conforto. Por ironia do destino, no silêncio, resolvi gritar numa folha de papel, e para o meu espanto, cheguei a mil trezentos e trinta watts de som, em pleno silêncio, sem poluir a essência sonora. Daí que nada mais podia fazer, a não ser embarcar no maravilhoso mundo da escrita, por ser o veículo perfeito para elevar a minha voz, e por permitir-me ir além dos mil trezentos e trinta watts de som, sem poluir o silêncio no silêncio.



### *Homens de Pó*



Tavares, António  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2019  
224 p.  
9789722066464  
\$ 25.00

Portugal, Verão Quente de 1975. A fervilhante Revolução dos Cravos deu subitamente lugar a um imenso caos social e político; o País, em plena convulsão, está à beira da guerra civil. O poder disputa-se nos quartéis, nas ruas, nos campos, nas fábricas...<br>O velho império de Quinhentos agoniza, com a independência das colónias e o êxodo de centenas de milhares de pessoas que regressam à velha metrópole. Entre estas, vêm também africanos num exílio forçado, imposto pela guerra e pela instabilidade, sobretudo de Angola. Esta é a história de um punhado desses homens em busca da sua identidade e de um lugar, num Portugal fragmentado que desconhecem.<br>Operários de estradas labutam de sol a sol; estão fora e dentro do mundo, vivendo sob o manto de uma poeira que os torna fantasmas e sombras num teatro de mudança, cujo palco é um país que também parece andar à procura de si próprio. Às vezes choram, acreditam, lutam, apaixonam-se, perguntam que será feito dos que ficaram.<br>Discreta e irónica, a presente narrativa interroga o leitor sobre os limites da utopia e da realidade, e a importância da palavra e do sonho na construção das nossas vidas.

### *Irene Lisboa : O Sujeito e o Tempo / ¿ Ainda tenho uma hora minha?*



Barbosa, Sara Marina  
1 ed.  
Edições Colibri, 2019  
196 p.  
9789896897185  
\$ 23.00

O presente estudo ocupa-se de temáticas relevantes e das linhas de força que se destacam dos poemas incluídos nos livros editados por Irene Lisboa (1892-1958) na década de 30 do século XX: Um dia e outro dia... (1936) e Outono havias de vir (1937). Pautando-se a obra ireniana pela unidade e pelas recorrências temáticas e estilísticas, bem como pela valorização do inacabado e do trabalho de depuração da linguagem, considera-se importante o estabelecimento de alguns nexos entre os volumes em análise e outros textos da autora. Procura-se demonstrar a relação entre tempo e memória, juntando-lhe as reflexões sobre a escrita, e, nesta, a aproximação à forma diarística e aos códigos da autobiografia, o uso do fragmento e a referência às tarefas diárias, repetitivas e banais, assim como a representação de um sujeito em diálogo e confronto consigo mesmo e com os outros, com a amizade e com o amor (ou com o desamor), com a vida e com a morte. Estudam-se, nomeadamente, os processos retóricos que, na poesia de Irene Lisboa, representam um sujeito auto consciente e consciente da temporalidade que o sustenta. Considerando que se trata da representação de um discurso produzido por um sujeito-mulher, propõe-se que este factor deva ser tido em conta ao observar a voz poética desta escritora.

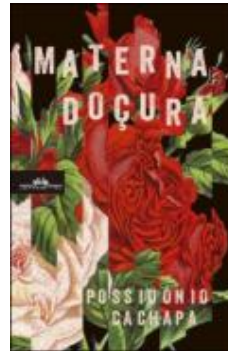
### *Maré Alta*



Vieira, Pedro  
1 ed.  
Companhia das Letras  
(Portugal), 2019  
472 p.  
9789896657314  
\$ 28.50

Um retrato social de uma época extensa, com peripécias históricas e decisões políticas sentidas na pele das pessoas comuns. Cabe quase tudo num século de vida de um povo. Naufrágios e glórias, luz e trevas, gente levantada e de joelhos. E, durante todos esses anos, a maré sobe e desce. Há um país que se vai transformando, mesmo visto de longe. Há homens em fuga para a frente, que trocam de nome e de moral. Há mulheres de dentes cerrados. Há filhos deixados para trás. Meadas de histórias e de sangues às quais se perdeu o fio. Num romance sem heróis, onde todos lutam, sobrevivem e morrem a tentar ser livres, é possível, embora vão, tentar destrinçar, no meio do medo e da culpa, onde acaba a ficção e começa a realidade. E se, por vezes, a intimidade da escrita nos aproxima de acontecimentos distantes, noutros, é a frieza da narrativa que resguarda momentos de grande profundidade. Cortesia de um dos romancistas mais promissores da literatura portuguesa contemporânea, *Maré alta* é um retrato cru e épico do Portugal do século XX e de quem o viveu, no limiar onde a esperança, o sonho e a memória se confundem e perdem na sucessão de marés. Um século é muito tempo. Um século não é nada, quando aprendemos a nadar.

### *Materna Doçura*



Cachapa, Possidónio  
1 ed.  
Companhia das Letras  
(Portugal), 2019  
1 v.  
9788496655754  
\$ 27.00

Ninguém sai ileso de um grande amor. Ninguém fica indiferente a uma história como esta. Ao perder tragicamente a mãe, Sacha entra numa busca desequilibrada para reencontrar a sua imagem no corpo e rosto de todas as mulheres. Viajando das ruas luminosas de Lisboa aos corredores escuros do metro parisiense, o protagonista perseguirá a figura maternal de forma obsessiva. Tem um buraco no peito que precisa desesperadamente preencher.

### *Nas asas do conto*



Rocha, Nanda  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2019  
(Contos)  
110 p. 20x15 cm.  
9789897791239  
\$ 15.50

É uma obra que alia a realidade à ficção, onde a fronteira entre o vivenciado e o fantasiado é difícil de definir.

Em diversos contos, encontramos histórias que têm como base acontecimentos que presenciei aquando da minha juventude, aos quais acrescentei um pouco de magia, fruto da minha imaginação, outros são puramente imaginados.

Uns falam de mim e de pessoas que conheço ou conheci, outros de personagens que inventei, contudo, através de todos eles, os protagonistas procuram passar mensagens de tolerância, de amizade, de esperança, de confiança e sobretudo de sonho.

Se para tal tive de utilizar asas?

Sim, é verdade, utilizei asas e fiz uma simbiose com os contos que escrevi, daí a escolha do título da obra Nas Asas do Conto.

### *No Meio do Nada*



Mota, António  
1 ed.  
Asa Edições, 2019  
224 p.  
9789892344225  
\$ 23.50

Como num palco, e com a unidade temática de um romance, as múltiplas personagens de No Meio do Nada, falam do que as desassossega. <br>Monólogos sobre a busca da felicidade, a solidão, a passagem do tempo, os sonhos e as desilusões, as súbitas mudanças, o envelhecimento, o medo, o espanto, as novas moradas, o deslaçar dos afetos, o amor e a crueldade. <br>Histórias francas e ousadas, que nos interpelam, onde nos reconhecemos e, por vezes, nos encontramos.

### *O Café de Lenine*



Júdice, Nuno  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2019  
136 p.  
9789722066655  
\$ 21.00

Neste O Café de Lenine tudo é possível: uma solução ecológica para evitar o fim da imprensa em papel, a reabilitação das baratas a partir de um almoço com Arrabal, a descida ao último círculo do Inferno numa mina de cobre do Chile, onde Lúcifer espera por um subsídio de reintegração social, uma noite com Emma Bovary num quarto do Luxemburgo, Rousseau apontado como exemplo numa conversa entre Guerra Junqueiro e Lenine num café de Berna, a procura infrutífera de combates no

campo de Waterloo atrás de Fabrice del Dongo, fugido da Cartuxa de Parma de Stendhal. <br>Uma obra fora do comum que, atravessando várias épocas, rouba personagens a grandes clássicos da literatura, e combina ficção, crónica, memórias e reflexão. <br>Um livro para todos os que gostam de ficção em torno de livros e da literatura. <br>Texto muito engenhoso e imaginativo, entre o biográfico e o ficcional onde o narrador-autor reflecte sobre a criação literária e algumas das questões que os escritores se colocam.

### *O Ensaísmo de Eduardo Lourenço*

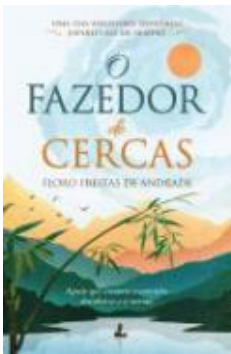
Stegagno, Daniela  
1 ed.  
Chiado, 2019  
(Compendium)  
650 p.  
9789895248735  
\$ 36.50



No Image Available

No espaço da crítica como atitude de tipo cognitivo, não dogmático, em compreender os textos, este livro é uma viagem gnosiol&#972;gica no mar dum género sobre o barco Eduardo Lourenço. Navega-se da análise da evolução do conceito de ensaio, enquanto tertiummediator, espaço de conjugação entre os aspectos racionais e irracionais da escrita, à individuação de uma estratégia ensaística, através do estudo da génese e da estrutura dos ensaios de Eduardo Lourenço, ligada à tradição retórica. E como qualquer viagem tem portos e ilhas, e companheiros de viagens. Os livros, os portos; as ilhas, os seus percursos; os companheiros, Jorge de Sena e Vergílio Ferreira, entre os outros. Boa viagem.

***O Fazedor de Cercas : Aquele que encontra o caminho, descobre-se a si mesmo***



Andrade, Floro Freitas de  
1 ed.  
Alma dos Livros, 2019  
392 p.  
9789898907608  
\$ 29.50

O Fazedor de Cercas leva-nos numa viagem à Antiga China, a um tempo de há três ou quatro mil anos. Só alguns séculos depois nasceria Lao-Tsé. Mas os Homens Antigos já conheciam o Tao e sabiam vivê-lo. Em dias tão distantes, não éramos diferentes. As nossas necessidades básicas eram as de hoje e os mais angustiantes problemas existenciais pediam soluções - como agora. Aqueles homens antigos, no entanto, haviam encontrado respostas originalíssimas às mais intrigantes perguntas. E vivenciavam-nas. Acaso seria possível chegar-lhes, chegar lá, onde parecem isolados, num Tempo inacessível? Até onde nos pode levar a imaginação? E quem a leva? Os Homens Antigos estão lá, à nossa espera. Apesar das dificuldades, não é tão grande nem «concreta» a escorregadia distância que nos separa deles. Afinal, o Tempo foi sempre uma ilusão de ir, tanto assim que se condensa e concretiza, inteiro, em cada aqui e agora. É normal, portanto, que seja possível chegar lá. A nossa imaginação é a mesma daqueles tempos. E igualmente denso (como outrora) permanece o mistério que a leva. Talvez seja útil alguma orientação nessa não-estrada, quem sabe um mapa em branco... ou uma bússola, contanto que não indique direção alguma, mas apenas possibilidades. Talvez este livro sirva de orientação e torne mais fácil e segura a nossa viagem ao encontro dos Homens Antigos.

***O Segredo de Afonso III***



Costa, Maria Antonieta  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2019  
328 p.  
9789897244643  
\$ 25.00

Em Lisboa, na segunda metade do séc. XIII, no Paço Real de Xabregas, o rei Afonso III morre em delírio mencionando um segredo. Entre o funeral régio e a coroação do jovem D. Dinis, seguem-se outras duas mortes misteriosas. Madragana Bem Bekar, a bela concubina real, odiada pela rainha e por um dos físicos da corte, com fama de alquimista, conjectura sobre as estranhas ocorrências e, enquanto pondera sobre a verdadeira razão da sua condição e o seu possível destino, convence um monge do Convento de S. Vicente de Fora a redigir a história da sua vida. O pergaminho, perdido durante séculos, é finalmente encontrado por Eunice Bacelar, investigadora, que interpreta uma enigmática mensagem nele contida, descobrindo um escândalo sexual e a verdadeira razão da morte do único Papa português, João XXI. E ao mesmo tempo encontra, neste caminho, o grande amor da sua vida.

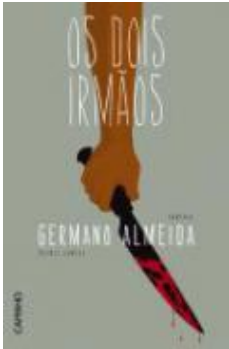
***O Tempo Avança por Sílabas***



Guimarães, João Luís Barreto  
1 ed.  
Livros Quetzal, 2019  
160 p.  
9789897225581  
\$ 22.00

Ao completar trinta anos de vida literária, João Luís Barreto Guimarães regressa à edição com O Tempo Avança por Sílabas, antologia de cem poemas esco-lhidos pelo autor, a partir dos dez livros que publicou entre Há Violinos na Tribo, em 1989, e Nómada, em 2018.

### **Os Dois Irmãos**



Almeida, Germano  
1 ed.  
Caminho, 2019  
256 p.  
9789722129688  
\$ 21.00

Os Dois Irmãos inspira-se numa história verídica. André, caboverdiano emigrante em Lisboa, recebe uma carta do pai a dizer-lhe que João, o seu irmão mais novo, se tinha envolvido com a sua mulher e a exigir-lhe que regresse para que limpe a desonra que tinha caído sobre a família. A pressão do pai e da própria aldeia vai constituir uma terrível força que o leva a matar o irmão, por quem tinha enorme amizade e ternura. Um conflito entre as leis atuais e uma lei ancestral não escrita, mas aceite pela comunidade, talvez até mais poderosa.

### **Persona**



VV.AA.  
1 ed.  
Tinta da China, 2019  
12 v.  
9789896714734  
\$ 97.50

O regresso da esquecida e inesquecível Persona. Caixa especial fac-similada com todos os números da revista que se dedicou exclusivamente a Fernando Pessoa. Edição em parceria com a Casa Fernando Pessoa. Durante quase dez anos, de 1977 a 1985, a Persona foi uma espécie de antecâmara da dimensão nacional e internacional que a obra de Fernando Pessoa viria a ter. Em 12 números, a revista reuniu notícias pessoais, ensaios, inéditos, acompanhou o complexo processo de edição do Livro do Desassossego e publicou textos de Eugénio de Andrade, Agustina Bessa-Luís,

E.M. de Melo e Castro, Eduardo Prado Coelho, Jacinto do Prado Coelho, Yvette K. Centeno, Fernando Guimarães, Ana Hatherly, Eduardo Lourenço, Teresa Rita Lopes, Maria de Fátima Marinho, Vasco Graça Moura, Luís Miguel Nava, Leyla Perrone-Moisés, Arnaldo Saraiva, Jorge de Sena e Mário Cesariny de Vasconcelos, entre outros. Inclui ainda um caderno original, com textos de Arnaldo Saraiva e Jerónimo Pizarro. Agora, a Persona volta a estar disponível para os pessoas amadores ou profissionais de todo o mundo.

### **Punição**



Marques, Miguel  
1 ed.  
Bookbuilders, 2019  
360 p.  
9789898973023  
\$ 27.00

A história clássica de Antígona recontada nos dias de hoje a revelar a eternidade da tragédia. Segundo volume da trilogia do Édipo seguindo, agora, Antígona de Sófocles, após Cada vez mais forte o sino (o do Rei Édipo). Estamos na Tebas das sete portas, numeradas as sete partes desta Punição, pois é disso que se trata, não havendo lugar para vencedor e vencido quando todos perdem, por ser assim o trágico. Portas encontradas na Ode ao Homem cantada pelo coro; também aqui o alcance da filosofia (a primeira porta), da música (a terceira porta), da física quântica (a quinta), da poesia (sexta), mas também o hedonismo (a segunda porta), a contaminação pelo canibalismo (quarta porta), e a sociedade distópica (sétima e derradeira porta). É sobejamente conhecida a história de tão comentada e explorada, talvez mais do que qualquer outra. Mas o que fica da famosa fábula neste livro quando o importante não é Antígona ou Creonte, nem os irmãos Polinices e Etéocles? Tudo sendo apenas meios para cumprir o desenrolar da inevitabilidade, na Tebas entre Vila velha de Tão Pouco e a cidade do Porto, repetindo personagens ou versões de uma mesma coisa. E qual o crime praticado por qualquer uma dessas várias Antígonas do livro?

<br>Esse horrível crime que só uma mulher praticaria. Mas com isto que não se espere encontrar a versão feminista de Antígona, nem mesmo um helenismo romântico ao gosto de modas, ou a Antígona presente em cada um de nós tal como Kierkegaard o fez, ou, até, o exagero do divino quando Hegel nos leva a colocá-la acima de Jesus Cristo na sua entrega à morte. Não é disto que se trata e, ao mesmo tempo, é tudo isto.

### *Se me empurrares eu vou*



Quintans, Maria  
1 ed.  
Assírio and Alvim, 2019  
72 p.  
9789723720716  
\$ 18.50

Um livro magnético, denso e inquietante, *Se me Empurrares eu Vou* é o livro de estreia de Maria Quintans no catálogo da Assírio & Alvim.

### *Todos nós temos Medo do vermelho, amarelo e azul*



Andrade, Alexandre  
1 ed.  
Relógio d'Água, 2019  
280 p. 23x15 cm.  
9789896419097  
\$ 26.00

«— Esforcei-me por obter uma superfície com uma tonalidade uniforme, mate, com um mínimo de relevo. Pretendia uma superfície lisa, sem rugosidades visíveis, neutra, repousante para quem olha. Quis que a cor fosse refractária a qualquer tentativa para a nomear: cor de terracota, alaranjado, ocre, rosa. Quanto ao formato, pode parecer um círculo perfeito com as fronteiras muito nítidas, quase recortadas, mas na verdade não é um círculo perfeito. É uma elipse muito pouco excêntrica, e com

algumas irregularidades muito subtis. Só estou arrependido de a ter pintado tão alto. Precisava de subir ao degrau mais alto do escadote para chegar lá, e mesmo assim não conseguia pintar numa posição normal. Tinha de esticar muito o braço. Era cansativo.»

### *Uma Furtiva Lágrima*



Piñón, Nélide  
1 ed.  
Temas e Debates, 2019  
296 p.  
9789896445546  
\$ 27.00

### **Prémio Vergílio Ferreira, 2019 (CONJUNTO OBRA)**

A língua portuguesa numa escrita luminosa, num livro de memórias na linha de Livro das Horas. Uma narrativa de impressões sobre a vida e a morte, sobre as relações humanas, o amor, a paixão, a pertença, num exercício literário de rara beleza.<br>Uma Furtiva Lágrima reúne pensamentos, reflexões, memórias, aforismos e confissões.

### *Winepunk, 1. A guerra das pipas*

Silva, Carlos (1989- ) ... [et al.]  
1 ed.  
Divergência, 2019  
238 p.  
-  
\$ 24.50



No Image Available

Em 1919 foi fundada a Monarquia do Norte (facto real e verídico) no meio das convulsões republicanas portuguesas. Neste universo, ela não durou semana mas sim três anos. Três anos extraordinários em que a junção de um passado british e a casta Touriga de uvas do Douro fundiu-se numa realidade Winepunk. Um mundo com energia e tecnologia a partir das caves do vinho do Porto. Um mundo rebelde e com

morte anunciada, com fleuma nortenha, linguagem desbragada e ferozmente anti-republicano.

**ENGLISH LITERATURE**  
PR 1-9680 > *English literature*

***Enquanto uma Fina Neve Cai = As a light snow keeps falling***

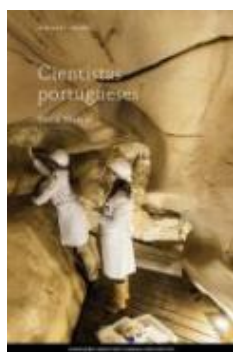


Altmann, Howard  
Vasconcellos, Eugénia de (trad.)  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2019  
120 p.  
9789897024535  
\$ 18.50

Este livro reúne uma selecção de 33 poemas de Howard Altmann, em edição bilingue, inglês e português. A poesia de Altmann é a de uma voz humana que procura a serenidade numa harmonia que concilie a casa, a neve, a luz e a escuridão, a paisagem, o som. A paixão do autor por Portugal e pelo Brasil é visível em poemas como «Saudade», «Salvador da Baía» ou «Lisboa».

**SCIENCE**  
Q 1-385 > *Science (General)*

***Cientistas Portugueses***



Marçal, David  
1 ed.  
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019  
(Retratos da Fundação)  
108 p.  
9789898943545  
\$ 5.50

Em Portugal, a ciência desenvolveu-se de forma rápida e inédita nas últimas décadas. <br>Temos hoje mais investigadores científicos do que nunca (e cerca de metade são mulheres). <br>Este livro traça um retrato vívido de quem faz investigação científica por cá. <br>O que os motiva a ficar no país ou a

partir? <br>Como conjugam a paixão pela ciência com a vida pessoal? <br>Eis do que falamos quando nos referimos aos cientistas portugueses.

**MEDICINE**  
R 723-726 > *Medical phylosophy. Medical ethic*

***Decidir sobre o Final da Vida : ciclo de debates***



VV.AA.  
1 ed.  
Arte e Ciência, 2019  
256 p.  
9789728368401  
\$ 24.50

O presente volume é uma memória do Ciclo de Debates Decidir Sobre o Final da Vida que o Conselho Nacional de Ética para as Ciências Vida organizou de Maio a Dezembro de 2017 e que se julgou útil dar a conhecer como instrumento de informação e reflexão, servindo a quem o ler apoio para as decisões pessoais.

**PHOTOGRAPHY**  
TR 1-1050 > *Photography*

***Carlos Relvas (1838-1894) : Vistas Inéditas de Portugal : A fotografia nos salões europeus***

**puvill**  
LIBROS S.A.

No Image Available

Relvas, Carlos  
Flores, Victor Manuel Esteves (ed.)  
Tavares, Emília (ed.)  
Pellerin, Dennis (ed.)  
1 ed.  
Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, 2019  
232 p. il.  
9789727765409  
\$ 68.00

Catálogo sobre a obra de Carlos Relvas nos primeiros anos da sua produção fotográfica, entre 1862 e 1874.

## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>