

puvill

LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

March - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AM - MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)</u>	1
<u>AP - PERIODICALS (GENERAL)</u>	1
<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	2
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	3
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	3
<u>BL - RELIGION</u>	3
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	4
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	4
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	5
<u>C - AUXILIARY SCIENCES OF HISTORY</u>	5
<u>CB - HISTORY OF CIVILIZATION</u>	6
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	6
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	6
<u>DT - AFRICA</u>	11
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	12
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	12
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	12
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	13
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	14
<u>HG - FINANCE</u>	14
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	15
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	16
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	17
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	18
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	19
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	19
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	21
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	22
<u>L - EDUCATION</u>	22
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	23
<u>LF - INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE</u>	23
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	24
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	24
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	25
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	25
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	26
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	28
<u>PR - ENGLISH LITERATURE</u>	39
<u>PS - AMERICAN LITERATURE</u>	39

MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)
AM 111-160 > *Museology. Museum methods, technique, etc*

Museografía y conservación



García Fernández, Isabel
Rodríguez Antón, David
Blázquez Rodríguez, María
Eugenia
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Gestión, intervención y
preservación del patrimonio
cultural)
248 p. 23x17 cm.
9788491713135
\$ 25.50

La museografía y la conservación son dos disciplinas estrechamente interrelacionadas. La museografía se define como la práctica de la museología y se vincula fundamentalmente con las técnicas expositivas en los distintos espacios museográficos. Estos no solo incluyen los edificios de los museos, sino que abarcan todos los lugares donde se expongan bienes patrimoniales.

La conservación tiene una influencia decisiva en la museografía; de este modo, identificar, analizar, evaluar y tratar los riesgos son aspectos fundamentales que se abordan en detalle en los distintos capítulos dentro de una estrategia integral de conservación en museografía.

Esta publicación está dirigida a todos aquellos interesados o involucrados en proyectos museográficos. El objetivo es dar a conocer los aspectos relacionados con la creación de contextos seguros para los bienes patrimoniales y el público, incluyendo su análisis y el desarrollo de estrategias y herramientas que aseguren su uso y disfrute, sin poner en peligro su preservación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PERIODICALS (GENERAL)
AP 1-271 > *Periodicals (General)*

Redes de vanguardia : Amauta y América Latina, 1926-1930



VV.AA.
1 ed.
Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofía (MNCARS)
Museo de Arte de Lima
(MALI), 2019
352 p. 29x21 cm.
9788480265898
\$ 44.00

La revista peruana Amauta (1926-1930), fundada y dirigida por José Carlos Mariátegui (Moquegua, Perú, 1894 – Lima, Perú, 1930), fue, sin duda, una de las más influyentes del arte del siglo XX. Concebida como una plataforma para los debates centrales de la modernidad, a diferencia de otras publicaciones de vanguardia, Amauta no fue la expresión de un grupo ni buscó imponer un único programa estético o político; más bien aspiró a convertirse en un medio de exploración y discusión en torno a los diferentes movimientos de transformación social. Su extensa red de agentes y corresponsales en América Latina y Europa contribuyó a nutrir la publicación, que contaba con una tirada nada desdeñable de entre tres y cuatro mil ejemplares, y a definir su relevante impacto internacional. Precisamente, esta perspectiva abierta y plural posibilita que la presente exposición, en principio limitada a una revista, suponga una auténtica radiografía de las vanguardias en América Latina.

Con más de 250 obras, esta muestra, que cuenta con la inestimable colaboración del Archivo de José Carlos Mariátegui, no solo reúne aquellas que fueron reproducidas en Amauta, incluye también una selección más amplia inspirada en los intercambios que se dieron en las páginas de la revista. La mayoría de estas obras son contemporáneas a la publicación y abarcan diversos medios y formatos, desde pintura, dibujo, escultura y fotografía, hasta piezas de arte popular y documentación. De los artistas representados, destacan, entre otros, los mexicanos Ramón Alva de la Canal y Diego Rivera, los peruanos Camilo Blas, Martín Chambi, Julia

Codesido, Elena Izcue, César Moro y José Sabogal, los argentinos Norah Borges, Emilio Pettoruti y Alejandro Xul Solar, el guatemalteco Carlos Mérida o la italiana Tina Modotti.

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and schools)*

Historia y sistema en Marx : hacia una teoría crítica del capitalismo

César Ruiz Sanjuán

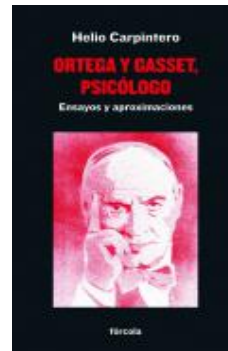


Ruiz Sanjuán, César
1 ed.
Siglo XXI Editores (España),
2019
(Filosofía y pensamiento)
399 p. 22 cm.
9788432319372
\$ 26.50

Una distorsión recorre el pensamiento político de los dos últimos siglos hasta el presente: la deformación de la teoría crítica del capitalismo elaborada por Karl Marx. Esa distorsión, producto de constantes y progresivas interpretaciones del marxismo ortodoxo y del marxismo occidental, ha impedido una correcta comprensión no solo de las líneas maestras del pensamiento de Marx, sino también de conceptos fundamentales como los de historia, sistema o dialéctica. Como remedio, César Ruiz Sanjuán propone una «nueva lectura de Marx» que muestre la brecha entre las derivas del marxismo y la obra de Marx, y que manifieste su incontestable actualidad. Historia y sistema en Marx ofrece un amplio y riguroso estudio del conjunto de la producción teórica de uno de los más influyentes pensadores del siglo XIX, desde sus escritos de juventud hasta sus textos de madurez, y construye una visión global de su obra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Ortega y Gasset, psicólogo : ensayos y aproximaciones



Carpintero, Heliodoro
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2019
(Señales ; 35)
488 p. 21x13 cm.
9788417425265
\$ 28.00

José Ortega y Gasset tuvo un profundo y constante interés por los temas psicológicos. Ya en 1915 pronunció una serie de lecciones sobre un «Sistema de psicología», en el Ateneo de Madrid, a la que siguieron otras, de las que tenemos prueba fehaciente en muchas páginas de El Espectador y en otros lugares a lo largo de su ingente producción filosófica. Ortega habló incluso en alguna ocasión de «nosotros, los psicólogos», y criticó la que consideraba como una «escandalosa» pobreza de conceptos que le parecía hallar en las obras psicológicas de su tiempo, haciendo esfuerzos por remediarlo en sus clases y en sus libros.

Como clarifica Helio Carpintero en este volumen –que aglutina todos los ensayos que en los últimos cincuenta años ha dedicado a esta faceta menos conocida del filósofo español y que quedará como un insustituible libro de referencia–, las reflexiones orteguianas sobre la psicología –de las que sorprende la amplitud de sus conocimientos sobre las escuelas de la época, y que conforman un corpus atractivo y variado, disperso por las miles de páginas de sus Obras completas– han influido en toda una serie de psicólogos, psiquiatras e intelectuales españoles, entre los que destacan José Germain, José Luis Pinillos, Mariano Yela, Luis Valenciano, Antonio Rodríguez Huéscar, Gonzalo Rodríguez Lafora, José María Sacristán y Julián Marías. La psicología de nuestro tiempo puede encontrar una orientación intelectual sólida en el pensamiento y la idea que Ortega tenía de la psicología –esa «ciencia explicativa de la vida biográfica»– y puede hacer de la realidad radical de «mi vida» su piedra de toque. Completa este volumen su Discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, donde Helio Carpintero plantea un esbozo de una

psicología según la razón vital, con el objetivo de contribuir a dar solidez a una psicología concebida como ciencia, abierta a la filosofía y la antropología, y orientada hacia una intervención social destinada a promover las cotas máximas de calidad de vida.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 143-236 > Epistemology. Theory of knowledge

Obras completas de Leonardo Polo, 7. Curso de teoría del conocimiento IV



Polo, Leonardo
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2019
704 p. 24x17 cm.
9788431333430
\$ 39.50

Leonardo Polo (Madrid, 1926 - Pamplona 2013) se licenció en Derecho (1949); posteriormente realizó la licenciatura y el doctorado en Filosofía. Se incorporó a la Universidad de Navarra en 1954. Obtuvo la cátedra de Fundamentos de Filosofía de la Universidad de Granada en 1966, que ocupó dos años. El resto de su vida académica lo pasó en Navarra, excepto los veranos, en los que impartía cursos de licenciatura y doctorado en universidades de México, Perú, Colombia, Chile, etc. Desempeñó diversos cargos, como director de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras, director del Departamento de Historia de la Filosofía, director del programa doctoral en Filosofía, etc. Doctor Honoris causa de la Universidad de Piura (Perú). El Gobierno de Navarra le concedió en 2008 la Cruz de Carlos III el Noble en reconocimiento de su labor filosófica con alumnos de licenciatura y doctorado, de diversas carreras y universidades

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)

El gran libro de las casas encantadas



Tahoces, Clara
1 ed.
Luciernaga, 2019
(Enigmas y conspiraciones)
296 p. 23x15 cm.
9788417371685
\$ 23.00

A lo largo de la historia han existido numerosos casos que describen una serie de perturbaciones inexplicables en multitud de hogares de todo el mundo. Ruidos misteriosos, desplazamientos de objetos, olores extraños que surgen de la nada, voces que susurran nuestro nombre, visiones espectrales... son algunas de las muchas experiencias que se han descrito

RELIGION
BL 660-2670 > History and principles of religions

Santuarios oraculares, ritos y prácticas adivinatorias en la Hispania Antigua



García Cardiel, Jorge (dir.)
Montero, Santiago (dir.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación ; 23)
402 p. 24x17 cm.
9788466936040
\$ 27.50

Como todo rito, las prácticas oraculares antiguas contribuían a explicar y modelar el mundo. Funcionando como discursos ideológicos eficaces, legitimaban decisiones políticas, pero también servían de válvula de escape en momentos de incertidumbre y ayudaban a comprender fenómenos que escapaban a la experiencia sensible de los individuos. Este libro profundiza en el análisis de las prácticas oraculares en Hispania a lo largo de la

Antigüedad, desde trece miradas que se solapan y complementan para componer un mosaico acorde con la realidad poliédrica estudiada. Lejos de asumir de manera apriorística particularismos hispanos, se exploran los posibles matices y desarrollos endógenos rastreables en el extremo occidental del Mediterráneo

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 19-30 > *Doctrine and dogma*

El cielo : historia y espiritualidad

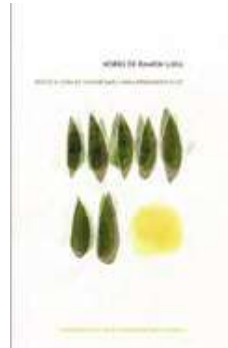


Graña Cid, María del Mar (ed.)
1 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2019
(Biblioteca Comillas. Teología ; 14)
552 p.
9788484687689
\$ 38.50

Este libro tiene como objetivo estudiar pensamientos y experiencias del cielo subrayando la diversidad de “visiones” en su devenir histórico. Tal enfoque enriquece el estudio del vínculo con la trascendencia y, por consiguiente, de la teología espiritual y la mística, pero también brinda nuevas claves de comprensión del “aquí abajo”. Porque el ser humano ha buscado una parte de su identidad en esa dimensión “más allá”. En relación con el cielo ha imaginado y creado, desde mundos ideales a obras de arte. Ha buscado transformarse y transformar. Historia, espiritualidad, antropología, sociedad, arte, política... La entera civilización europea es deudora de las visiones del cielo. El cielo ilumina la vida, nos invita a tomar conciencia de nuestra dignidad primigenia y da alas a los más profundos anhelos de ser, hacer y mejorar

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > *Practical religion. The Christian life*

Hores de Ramon Llull



Ramón Llull, Beato Sari, Simone (ed.)
Fernández-Clot, Anna (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019
(Vària ; 365)
480 p. 19x13 cm.
9788491910510
\$ 25.50

Aquest recull de textos disposat sobre l'esquema de les hores canòniques de la tradició cristiana és una invitació a pregar amb Ramon Llull i a fer-ho amb les seves mateixes paraules

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

El Cristo de Medinaceli y su Archicofradía



Guevara Pérez, Enrique
1 ed.
Almuzara, 2019
(Patrimonio)
368 p. 24x15 cm.
9788417558703
\$ 24.00

En la difusión del modelo y la devoción a Jesús Cautivo y Rescatado, en su iconografía del Ecce-Homo, por todo el territorio nacional e internacional, ha jugado un papel protagonista la imagen devotísima del afamado Cristo de Medinaceli, escultura anónima venerada en Madrid desde 1682, pero de origen sevillano, que se encuentra profundamente ligada a las órdenes de Trinitarios Descalzos y de Capuchinos.

Más de tres siglos después de la llegada a la capital de España, de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, rescatada de su cautiverio en Mequinez y de su depósito en sucesivas capillas, siempre bajo el patronato de los duques de Medinaceli, sigue muy

vigente su culto, su devoción y su historia siempre rodeada de leyendas y percances.

Con el fin de acrecentar el conocimiento sobre la imagen del Cristo de Medinaceli, ve la luz ahora este libro que conjuga la historia de la imagen con la de la Archicofradía que le rinde culto desde 1710, habiendo llegado hasta nuestros días como una de las más pujantes y, sin duda, como la más numerosa de cuantas configuran la Semana Santa de Madrid.

Un cuidado texto, cronológicamente ordenado desde los orígenes hasta nuestros días, fruto de una minuciosa investigación que ha propiciado datos inéditos, y que ha bebido de fuentes originarias y, muy especialmente, de las propias actas de la Archicofradía, junto a una extensa bibliografía, viene a configurar unido al siempre agradecido documento gráfico, que en este caso no dejará indiferente a nadie, un discurso de máximo rigor científico, objetivo, rico y sugerente.

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > *Roman Catholic Church*

Sor Juana Inés de la Cruz : la resistencia del deseo



Ramírez Santacruz, Francisco
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Biografías)
304 p. 22x14 cm.
9788437639710
\$ 24.50

La vida de sor Juana Inés de la Cruz estuvo llena de paradojas: nacida en la Nueva España, hija de una madre analfabeta, se encerraba por horas en una biblioteca durante su infancia; aunque no fue reconocida por su padre, gozó de fama y publicidad en la corte virreinal, donde se codeó con los más poderosos; fue una exégeta de la Biblia, si bien en su tiempo la teología estaba reservada al sexo masculino; inclinada a las letras humanas, los hombres de Iglesia más prominentes de México le recordaron con insistencia que su obligación era obedecer y vivir como buena esposa de Cristo. En el

convento de San Jerónimo de la Ciudad de México, sor Juana intentó, con mayor o menor éxito, reconciliar sus dos personalidades, la de letrada y la de monja. Sor Juana encarnó en su siglo la libertad intelectual y una forma extraordinaria de ser mujer.

Esta biografía pretende mostrar el complejo y diversificado contexto cultural que hizo posible que sor Juana fuese censurada y, a la vez, ampliamente celebrada. Ella no fue monja y poeta profana pese a su época, sino precisamente gracias a las circunstancias de esta, en la que prevaleció una excesiva porosidad entre corte y convento. Este libro propone una amplia exégesis de todos los datos que se conocen y ofrece al lector una interpretación novedosa de su silencio final.

AUXILIARY SCIENCES OF HISTORY
C 1-51 > *Auxiliary sciences of history (General)*

Escritura y sociedad : burgueses, artesanos y campesinos



Santiago Fernández, Javier de
(ed.)
Francisco Olmos, José María
de (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
(Historia del derecho y de las
instituciones)
413 p. 24x17 cm.
9788491489733
\$ 38.50

Los trabajos que forman este libro abordan el estudio de la problemática relación entre los grupos de burgueses, artesanos y campesinos con la escritura, desde diversos puntos de vista y enfoques y a través siempre de las diferentes disciplinas que integran las Ciencias y Técnicas Historiográficas, con la intención de ofrecer una visión lo más variada y profunda posible, gracias a la ayuda de ciencias como la Paleografía, la Diplomática, la Epigrafía, la Numismática, la Codicología, la Historia del Libro, etc. Los estudios de estas a veces llamadas clases no privilegiadas nos muestran la especificidad de su vida y su relación con el mundo del comercio, la historia del libro, el mundo de la muerte, el notariado, el papel de la mujer, las falsificaciones monetarias, los escribanos y notarios, la alfabetización, y muchos otros temas, centrados en

las épocas medieval y moderna, en la península ibérica y también en otros lugares relacionados con ella.

HISTORY OF CIVILIZATION
CB 3-481 > *History of civilization (For individual countries, see D-F)*

Civilizaciones perdidas : el misterio de su historia y arqueología



Alemañ Berenguer, Rafael
Andrés
1 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
448 p. 24x15 cm.
9788417418960
\$ 24.00

Desde la Gran Pirámide, los continentes sumergidos, los misterios del Nuevo Mundo, acontecimientos apocalípticos, monumentos inquietantes... hasta las civilizaciones perdidas que siguen despertando el interés de investigadores alrededor del mundo.

Existen indicios de que el pasado de la humanidad es mucho más rico y recóndito de lo que hasta ahora sabemos. Por eso vale la pena indagar si puede defenderse razonablemente la posibilidad de civilizaciones anteriores a la historia conocida. Esas que podríamos denominar civilizaciones proémicas. Partiendo de la visión de la historia de la humanidad aceptada hoy en día por la arqueología, la antropología o la etnografía, analizaremos si existen discordancias, anomalías indicativas de que semejante versión pueda estar equivocada en algunos de sus presupuestos.

¿Cuáles son las evidencias que se nos presentan en ese brumoso dintel que media entre la realidad y la ficción? Desandemos el camino desde nuestros días hasta el verdadero principio de la civilización.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > *Europe (General)*

Despertarse de Europa : arte, literatura, euroescepticismo



Martín-Estudillo, Luis
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Arte grandes temas)
232 p. 24x16 cm.
9788437639741
\$ 23.00

Europa y el proyecto de su integración han sido el motor de transformaciones políticas y sociales beneficiosas al mismo tiempo que resultaban la coartada perfecta para otras fuertemente cuestionadas. Desde hace más de un siglo, ese ideal y sus realizaciones han generado sueños y pesadillas, respuestas racionales y afectivas tanto a favor como en contra. Su ambigüedad sigue provocando controversias también en ámbitos ajenos a la esfera institucional. Mediante el estudio riguroso de un variado corpus cultural (ensayo, televisión, fotografía, poesía, novela, " performance ", teatro) este libro presenta una historia de las resistencias españolas a una idea que ha emocionado, frustrado, alarmado e inspirado a intelectuales y artistas tan distintos como María Zambrano o Santiago Sierra

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > *Spain*

La Guerra Civil española 80 años después : un conflicto internacional y una fractura cultural



Reig Tapia, Alberto (ed.)
Sánchez Cervelló, Josep (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2019
(Semilla y surco)
568 p. 23x15 cm.
9788430976096
\$ 27.50

¿Podremos un día los españoles hablar y escribir

sobre la guerra civil como lo hacemos con la guerra de Independencia o de las guerras carlistas sin implicarnos en uno de los bandos enfrentados como si nos fuera la vida o el honor en ello? ¿Cuántos años más tendrían que transcurrir para que deje de hervirnos la sangre sin poner encima de la mesa a nuestros padres y abuelos asesinados por "los rojos" o por "los fascistas" sin más fin que reforzar nuestra propia posición? ¿Cien, doscientos...? A ochenta años de su final, es lícito el esfuerzo conjunto de todos por intentar fijarla historiográficamente sin que al hacerlo, aún discutiendo sus diversas interpretaciones, tengamos que poner de manifiesto una ancestral furia cainita. Aquella guerra fue el prólogo de la más grande hecatombe padecida por la humanidad: la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, las conclusiones y enseñanzas del estudio de la guerra civil, distan de ser coincidentes. Para los autores de este estudio sin la rápida internacionalización del conflicto la Guerra de España no habría sido posible. Un espanto que ha marcado a fuego nuestra memoria histórica y también la del mundo entero como lo pone de manifiesto la inmensa bibliografía que aún se genera al respecto. Con este estudio dirigido al público más amplio posible aspiramos modestamente a engrandecerla.

Los celtas : héroes y magia : la cultura guerrera de la Hispania céltica



Rodríguez García, Gonzalo
1 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
432 p. 24x15 cm.
9788417558864
\$ 26.50

La historia de la Hispania prerromana, y en concreto de la Hispania céltica, es una historia fascinante. Un largo viaje a través del mundo hispano-céltico en pos de la cultura, creencias y valores de unos pueblos lejanos en el tiempo pero que se encuentran en la base de nuestros propios orígenes.

Esta obra recoge la historia de la Hispania céltica y

su cultura guerrera. Sus creencias y principios en torno a las armas, la muerte en combate, el más allá, la magia, los héroes y los dioses de la guerra. Un trabajo de hondo calado en el que una fuerte ética y una espiritualidad de altísimo nivel moral, se nos desvela a través de antiguos castros, enterramientos, textos clásicos, armamento y cerámicas, antiguas fiestas y cultos, y parajes aún hoy conectados con aquella lejana Hispania de la Edad del Hierro.

Un texto tan riguroso como apasionado, en el que el estudio de nuestra Historia ancestral se convierte en la oportunidad de conocer a estos pueblos, que no solo fueron guerreros, así como sus dinámicas e instituciones. Tendremos la posibilidad de encontrar, además de las claves de unas determinadas estructuras socioeconómicas y sus posibles deficiencias o desequilibrios, una visión de su mundo, sus creencias y principios éticos y espirituales.

Por el bien de patria : guerras y ejércitos en la construcción de España



Arenas Posadas, Carlos
1 ed.
Pasado y Presente, 2019
(Historia)
448 p. 22x14 cm.
9788494820885
\$ 26.50

Este libro pretende explicar lo que los españoles han sido y cómo han llegado hasta aquí; para ello el autor utiliza como hilo conductor una cuestión que ha permanecido actual a lo largo de los siglos, desde la Edad Media hasta el momento presente, condicionando gravemente la existencia individual y colectiva de todos y cada uno de los pueblos que han formado parte de España: la huella que han dejado las guerras en la historia española y, en consecuencia, la de los ejércitos que las han protagonizado.

Carlos Arenas revisa las razones tras las guerras que nos han acompañado a lo largo de los siglos como la sombra al cuerpo: guerras de conquista y de reconquista, ofensivas y defensivas, imperiales, coloniales, dinásticas, de sucesión, civiles,

civilizatorias y, en todo momento, la guerra de clases.

La Reconquista, la colonización del continente americano, las guerras de religión de los siglos XVI y XVII, las sucesivas guerras del clan Borbón en el XVIII, la guerra de Independencia, las guerras carlistas, las de Cuba y Filipinas, de Marruecos, la última guerra civil y la guerra actual contra el terrorismo yihadista a las que hay que sumar otras de menor rango; todas han sumado para amoldar la sociedad española en los planos políticos, culturales o económicos.

Las guerras han construido los Estados, las naciones y también han condicionado los modelos económicos y sociales pero, en el caso español, ¿Qué Estado, qué nación y qué modelo socioeconómico ha sido y es el resultante? Esas son las preguntas que trata de responder Botín de guerra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Rutas históricas por la Península Ibérica



Rey, Luis del
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Historia)
432 p. 24x16 cm.
9788491645115
\$ 25.00

La Península Ibérica es un lugar privilegiado que posee un rico e imponente patrimonio histórico monumental. En conjunto, es uno de los enclaves más importantes del mundo, gracias, sobre todo, a la huella que las diferentes culturas nos han legado.

Desde los asombrosos y mágicos eremitorios rupestres, hasta los imponentes castillos e iglesias templarias, pasando por la cultura perdida de Tartessos o los espectaculares teatros romanos, este libro sumergirá al lector en un excepcional viaje a través de España y Portugal para conocer cuatro rutas únicas en las que recorrer, explorar y disfrutar de la historia y el patrimonio ibérico.

Incluye cuatro itinerarios:

- Eremitorios rupestres
- Tartessos

- Teatros romanos
- Templarios

Preview available at <http://www.puvill.com/>

¿Quién quiso la guerra civil? : historia de una conspiración



Viñas, Ángel
1 ed.
Crítica, 2019
(Contrastes)
460 p. 23x15 cm.
9788491990901
\$ 24.00

Ángel Viñas aborda en este libro los manejos de la trama civil que, desde la proclamación de la República, llevaron al 18 de julio. Al principio, se hicieron desde Francia para obtener fondos, en general de las clases adineradas y, en particular, de Juan March. Más tarde también de pequeñas donaciones. Los continuos contactos para conseguir armas en Italia acompañaron al lavado de cerebro de los militares a través de un mecanismo de coordinación que ahora se desvela. Con documentos procedentes de archivos españoles, británicos y nuevas evidencias localizadas en archivos italianos, queda por fin al descubierto el camino que llevó a los contratos del 1 de julio de 1936, así como la actividad de los conspiradores, las gestiones de sus principales hombres de confianza y la intención de restaurar la Monarquía a fin de establecer en España un régimen de corte fascista.

En este libro se pone de relieve, de nuevo, el interés de Ángel Viñas por descubrir vetas ocultas del pasado ligadas a la figura del general Franco

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Art i cultura de postguerra : Barcelona 1939-1962



Catasús, Aleix ... [et al.]
1 ed.
Àmbit Serveis Editorials
Ajuntament de Barcelona,
2019
368 p. 25x21 cm.
9788496645462
\$ 47.00

Aquest llibre aborda la recuperació de la cultura durant la post guerra a Barcelona. S'explica, com aquesta es va construir sobre una nova societat, a mig camí entre el falangisme i la resistència, que va sorgir en els anys immediatament posteriors al final del conflicte i que va permetre construir les bases del model cultural que tenim avui a Barcelona. Hi ha capítols dedicats a la literatura, l'arquitectura, l'escultura, el món cultural, la pintura, la fotografia, l'art gràfic i arts industrials

Cartuja, la isla de los secretos



Losa, José Luis
Rodríguez García, Sonia
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2019
(Ediciones especiales ; 42)
208 p. 28x23 cm.
9788447228379
\$ 44.00

Sevilla celebra el 25 aniversario del nacimiento de uno de los proyectos más ambiciosos realizados para transformar la actividad productiva en Sevilla y el resto de Andalucía: el Parque Científico y Tecnológico Cartuja (denominado Cartuja 93 en sus inicios). Se trataba de reutilizar buena parte del recinto de la emblemática Expo 92 para acoger grandes multinacionales de perfil tecnológico junto a empresas regionales e investigación científica. Sin embargo, la profunda crisis económica que

atravesó España a partir de 1992, unida a la compleja coyuntura internacional, supuso el peor de los escenarios para el comienzo de aquel proyecto que atravesó una auténtica travesía del desierto desde el año 1993 hasta 2000. Los sevillanos vivieron ese tiempo entre la nostalgia de la gran exposición universal, la mala situación económica y la visión de pabellones abandonados y derribados y sustituidos por solares en los que crecieron jaramagos.

Esa imagen ha marcado demasiados años la conciencia colectiva de una ciudad que poco a poco va conociendo y reconociendo que en el nuevo siglo el Parque no ha parado de crecer exponencialmente, y no solo a nivel empresarial.

En este recinto se ubican ya 459 empresas de carácter tecnológico que emplean directamente a más de 17.300 personas, y que facturan más de 2.200 millones de euros anuales (el 10% del PIB de Sevilla). Pero también ha crecido la actividad de formación universitaria y post-universitaria, la actividad científica, la actividad cultural, la actividad comercial, la actividad deportiva y de ocio, etc.

Este libro pretende ser una radiografía de la actual Cartuja, una isla llena de vida que quiere desvelar todos sus secretos a los sevillanos que aún desconocen en qué se ha transformado aquel recinto de la Muestra Universal que hoy en día es un orgullo para la ciudad y el conjunto de Andalucía. El PCT Cartuja es un instrumento de política pública destinado a mejorar el desarrollo económico local y la modernización tecnológica.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El esqueleto de la vida

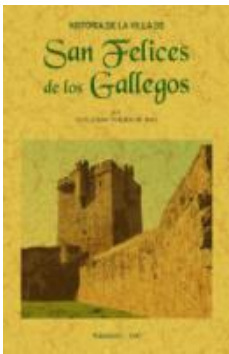


Rovira, Vicenç
1 ed.
Gorbs, 2019
72 p. 17x26 cm.
9788415117582
\$ 27.50

Colección de fotografías de las Bardenas Reales, el parque natural navarro, un singularísimo espacio desértico del norte de la península ibérica

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Historia de la villa de San Felices de los Gallegos



Toribio de Dios, Guillermo
1 ed.
Maxtor Editorial, 2019
322 p. 21x15 cm.
9788490016039
\$ 23.00

Guillermo Toribio expresó siempre su enorme interés por la historia de la villa que le vio nacer el 6 de febrero de 1884: San Felices de los Gallegos. Aunque los datos aportados por historiadores regionales y comarcales eran muy valiosos también eran insuficientes para formarse una idea de conjunto sobre la historia de la villa; hasta que llegaron a sus manos unos documentos que alcanzaban una respetable antigüedad. A partir de ese momento consultó archivos y bibliotecas, legajos, testamentos y cronicones. De todo ese trabajo de investigación surgió la presente obra, donde encontramos, de manera pormenorizada, descripción de los monumentos y la historia de San Felices de los Gallegos desde el siglo XIII hasta el fin de la Guerra Civil española, en el año 1939

La desamortización de Madoz en la provincia de Zaragoza (1855-1875)



Moreno del Rincón, Encarna
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2019
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3649)
(Serie blanca)
553 p.
9788499115191
\$ 82.00

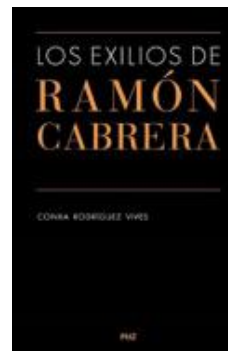
Las investigaciones de Pascual Marteles y Encarna Moreno sobre las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz en la provincia de Zaragoza, respectivamente, realizadas en la década de 1970 con técnicas informáticas pioneras sobre la magnífica documentación de la delegación de Hacienda, que

años después fue lamentablemente destruida, han permanecido inéditas desde su lectura como tesis doctorales en 1990 y 1991. Se recuperan ahora en un formato de libro que se complementa con exhaustivas tablas que pueden consultarse en la versión web de estas dos obras.

Esta obra sobre la desamortización de Madoz comienza con una panorámica de la estructura agraria provincial y del contexto sociopolítico de la época. El análisis de las ventas ocupa varios capítulos, considerando sucesivamente las instituciones de procedencia de los bienes, la cronología de las ventas, las características de las fincas y las de los beneficiarios de las subastas. Casi la mitad de la obra se dedica al estudio de los problemas derivados de la venta de los bienes municipales de "montes y dehesas", y ofrece una detallada presentación de los Catálogos de montes del siglo XIX y XX.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Los exilios de Ramón Cabrera



Rodríguez Vives, Conxa
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2019
(Vidas ; 12)
461 p. 22x13 cm.
9788417633400
\$ 31.00

La presente biografía resuelve algunos de los enigmas que han gravitado sobre los exilios de Ramón Cabrera y su metamorfosis ideológica, del carlismo antirrevolucionario al liberalismo moderado. La guerra civil que de 1833 a 1840 cubrió de gloria y de ignominia al Tigre del Maestrazgo dio paso a un nuevo personaje en el exilio de Francia y de Inglaterra. Esta etapa de reflexión, menos voceada que la de guerrero, se desvela como el devenir de un proceso de evolución ideológica en el destierro inglés. Un exilio dorado por el bienestar económico que le proveyó su armonioso matrimonio con la joven protestante Marianne Catherine Richards en 1850, aunque su protagonismo político en España hizo de él un conspirador.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid

Las musas suben a tribuna : visibilidad y autoridad de las mujeres en el Ateneo de Madrid (1882-1939)



Ezama Gil, Ángeles
1 ed.
Genueve, 2019
400 p.
9788494581472
\$ 33.00

El Ateneo Científico, Artístico y Literario de Madrid fue un importante centro cultural y de debate intelectual en el que, durante buena parte de su historia, la presencia de las mujeres fue muy poco significativa. Solo a partir de 1905 con la entrada de Emilia Pardo Bazán, que fue la primera socia de pleno derecho, y sobre todo en las décadas de 1920 y 1930 tuvo una presencia importante la mujer en el Ateneo. Y aunque apenas tuvo parte en la Junta directiva, sí ocupó cargos en diversas secciones. Fue lectora y oyente, conferenciante sobre todo, participó en las discusiones sobre feminismo, muy especialmente en las veladas musicales, y en las veladas homenaje, así como en todo tipo de actividades organizadas por el Ateneo, si bien su presencia fue muy menguada en el ámbito artístico.

AFRICA
DT 160-177 > North Africa

África Occidental Española en los libros : suma bibliográfica y documental de Sáhara Occidental, Ifni y Marruecos meridional



Dalmases, Pablo-Ignacio de
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2019
(Historia moderna y contemporánea ; 9)
482 p. 24x16 cm.
9788417325749
\$ 44.00

El interés por la peripecia colonial española en África se ha manifestado de forma harto diferente según se trate de uno u otro territorio. La cercanía, por una parte, y la conflictividad, por otra, de Marruecos ha producido una literatura abundante. Le siguen los territorios del golfo de Guinea, que ofrecían interesantes perspectivas de explotación agrícola y enormes posibilidades para la aculturación de las sociedades nativas. Las cenicientas fueron los territorios de África occidental, casi impenetrables, de harto dudosa rentabilidad, con una población poco propicia a los contactos con el exterior y delimitados por fronteras arbitrarias. Los primeros en estudiar esta área geográfica fueron los autores de las potencias implicadas en su colonización o protectorado, es decir, franceses y españoles, aunque la producción bibliográfica hispana durante el período colonial fue parva y promovida casi exclusivamente desde la esfera oficial.

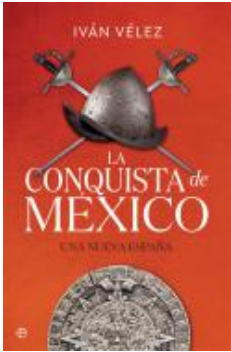
La asendereada descolonización ha despertado, en cambio, un extraordinario interés tanto en los investigadores, como en los creadores literarios, no sólo españoles, sino también de otros países. África Occidental Española en los libros trata de registrar y comentar la producción bibliográfica, ensayística o narrativa, publicada entre el siglo XIX y nuestros días, cuyo contenido tenga relación con cualquier aspecto general o específico de los territorios que permanecieron bajo administración española, es decir, el Sáhara Occidental, el enclave de Ifni y el Marruecos meridional o región del Draa, que fue conocido como zona sur del protectorado español. Las referencias bibliográficas, y en algún caso hemerográficas o documentales, incluyen textos publicados en diferentes idiomas, aunque en su mayoría en español, y con la única excepción de los escritos exclusivamente en árabe, merecedores de un estudio específico.

He aquí, pues, una obra adecuada para la orientación, consulta e información de todos aquellos lectores interesados en cualesquiera de los temas referidos a esta área geográfica.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY OF AMERICA
F 1201-1392 > Mexico

La conquista de México : una nueva España



Vélez, Iván
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Historia)
360 p. 24x16 cm.
9788491645283
\$ 26.50

En el V Centenario de la llegada de Cortés a México es imprescindible volver sobre aquellos hechos que las crónicas antiguas nos han legado. Lo ocurrido desde 1519 hasta la caída del Imperio mexica constituye el primer avance continental hispano en el Nuevo Mundo. Estos acontecimientos se han prestado a diversas mitificaciones que presentan a los españoles como una suerte de superhombres de relucientes corazas, pero también como a una banda depredadora que acabó con un mundo arcádico. Iván Vélez, con gran agudeza y sentido crítico, analiza los complejos aspectos —bélicos, jurídicos, económicos y religiosos— que acompañaron a la conquista, pero también al orden político que la sucedió.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology (General)

Culturas de frontera : Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad



González Alcantud, José Antonio (ed.)
1 ed.
Anthropos, 2019
(Pensamiento crítico, pensamiento utópico. Viento plural)
464 p. 21x13 cm.
9788417556082
\$ 23.00

Esta obra relaciona el problema de la modernidad en

Andalucía y en Marruecos en función del acceso a la modernización. Un asunto que llegaría al país jerifiano a través del proceso colonizador, mientras que en Andalucía formaría parte de las convulsiones propias de una sociedad en transformación lastrada por el mundo agrario. La ciencia social, tanto la sociología como la antropología, se mostrarían en esos procesos instrumentos útiles, en el caso marroquí de dominación, y en el andaluz de liberación. Todo ello se observa a través de la memoria social, las instituciones culturales, el urbanismo y la arquitectura, la música y los espectáculos, el arte, e incluso las transformaciones demográficas. Con esta operación analógica se pretende «desorientar» unas problemáticas muy cercanas

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > Physical education and training

Deporte y derechos fundamentales



Gutiérrez Gómez, Jesús Eduardo
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2019
(Monografías jurídicas)
310 p. 24 cm.
9788491236061
\$ 35.00

El presente libro, a lo largo de sus páginas, trata de hacerse eco desde una mirada esencialmente jurídica de un fenómeno de actualidad, como es el deporte, analizándolo desde la perspectiva de algunos de los derechos fundamentales que le afectan. El libro se presenta en diversos capítulos, que van desde el estudio del deporte como una actividad social de masas, tanto del deporte profesional como el deporte de recreo, pasando por su protección jurídica, en la que se incluye una breve referencia al ámbito administrativo e internacional con las diferentes disposiciones legales y normas internacionales. El núcleo central de este trabajo lo constituye, en primer lugar, un análisis pormenorizado de la protección penal a través de las distintas figuras delictivas que lo regulan, como lo son la corrupción en el ámbito del deporte y el delito de dopaje

deportivo. Y, en segundo lugar, y sin querer abarcar toda la materia, es objeto primordial el estudio de los derechos fundamentales en el ámbito del deporte, refiriéndose a aquellos que más inciden en el mismo, como son el derecho a la libertad personal, el derecho a la intimidad personal, el derecho a la salud, etcétera. Y, por último, se aborda el tema de las personas jurídicas, cuestión de plena actualidad en el mundo del Derecho, y últimamente en el campo del Derecho penal, donde existe una extensa literatura, dado que una buena parte de la delincuencia moderna se comete a través no solo de personas individuales, sino que suelen adoptar y estar integradas y actuar al amparo y bajo el paraguas de una persona jurídica. Esta obra no pretende ser un compendio completo de lo que es el deporte, sino un análisis jurídico de alguno de sus aspectos más relevantes y actuales y una llamada a la vigencia dentro del mismo de los derechos fundamentales y a su protección, desde todos los ámbitos, tanto nacional como internacional.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > *Special industries and trades*

Les colònies industrials de la conca del Llobregat : 150 anys d'història



Balcells, Albert
Serra Rotés, Rosa
1 ed.
Diputació de Barcelona, 2019
512 p. 24x17 cm.
9788498038705
\$ 27.50

Resulta excepcional la densitat de colònies que s'assolí al llarg del Llobregat. En alguns trams les colònies es troben a una distància de dos quilòmetres l'una a l'altra. En total s'han censat més de noranta colònies tèxtils.

Lo que hay que ver : memorias de un ciego que se impuso a todas las adversidades



Durán, Miguel
1 ed.
Ediciones Península, 2019
(Huellas)
330 p. 23x15 cm.
9788499427775
\$ 23.00

Cuando Miguel Durán era niño, a finales de los cincuenta, de los ciegos, en España, se esperaba muy poco. En su pueblo natal de Badajoz, un niño como él, aunque feliz, tenía poco futuro. Pero, a sus diez años, su familia se trasladó, en busca de una vida mejor, a Sant Boi de Llobregat y allí lo afiliaron a la ONCE. En su internado de Alicante, Miguel Durán empezó a dar muestras de una vivísima inteligencia que, pocos años después, le tendría cursando la carrera de Derecho en Barcelona, al tiempo que trabajaba en una imprenta especializada en libros en braille.

A partir de ahí, el cielo era el límite: consiguió empleo como abogado, se casó —pese a la oposición de la familia de su mujer, vidente— y se implicó en la democratización de la ONCE. En 1985 fue nombrado delegado territorial en Cataluña y en 1986 director general de la entidad. En 1990 la ONCE se convirtió en accionista de Telecinco y él fue nombrado presidente de la cadena. Compatibilizaba el cargo con el de presidente de la cadena Onda Cero, también participada por la organización. Sus apariciones públicas empezaron a hacerle conocido por aquel entonces. La proyección que consiguió para la entidad, el crecimiento del cupón (a costa de la Lotería Nacional), la apuesta por el mundo mediático, muy exitosa, en ciertos ámbitos (Telecinco, Onda Cero, Servimedia), pero un fracaso, en otros (Diario de Barcelona, El independiente), pasó factura. Durán dejó la presidencia de la ONCE en 1993. En 1996 dejó de ser presidente de Telecinco tras la adquisición del 25% del accionariado por parte del grupo Correo. Sigue siendo, pese a todo, el ciego más famoso de España y un hombre hecho a sí mismo al que nadie ha regalado nada.

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1-9900 > *Transportation and communications*

El transporte como motor del desarrollo socioeconómico



Congreso Internacional de Transporte
Petit Lavall, María Victoria (ed.)
Puetz, Achim (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2019
870 p. 24 cm.
9788491236047
\$ 92.00

La presente obra es fruto de la celebración del VII Congreso Internacional de Transporte: el transporte como motor del desarrollo socioeconómico, que tuvo lugar en Benicàssim (Castellón) los días 13, 14 y 15 de junio de 2018, organizado por el Instituto Universitario de Derecho del Transporte de la Universitat Jaume I de Castellón (IDT). Recoge más de medio centenar de trabajos, entre ponencias y comunicaciones, que se ocupan de distintas cuestiones de actualidad que afectan al sector del transporte, desde una perspectiva tanto jurídica como económica.

El Instituto Universitario de Derecho del Transporte (www.idt.uji.es) es un centro dedicado a la investigación, la consultoría y la formación en el ámbito del Derecho del transporte. De entre sus actividades destaca la impartición de un Máster online en Derecho del Transporte, la organización de congresos y seminarios, o la coedición de una colección de monografías sobre la materia.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

FINANCE
HG 4501-6051 > *Stocks, investment, speculation*

Productos y mercados financieros en España : guía completa para el asesor financiero



Gómez Martínez, Raúl
1 ed.
Dykinson, 2019
422 p. 24x17 cm.
9788413240145
\$ 33.00

El artículo 193 del texto refundido de la Ley de Mercado de Valores, aprobado por Real Decreto Legislativo 4/2015, de 23 de octubre (LMV), que es trasposición del artículo 13.2 de la Directiva 2004/39 conocida como Mifid 1 y la Directiva UE 2014/65 conocida como Mifid 2 establecen expresamente la obligación de que el personal que preste asesoramiento o informe sobre productos financieros disponga de los conocimientos y competencias necesarios, con su certificación correspondiente.

En este libro se compilan los conocimientos básicos que un asesor financiero debe tener. En un primer capítulo se describe el concepto de sistema financiero y quiénes componen el sistema financiero español, para a continuación pasar a describir los principales mercados e instrumentos financieros de renta fija, renta variable y derivados. Una vez que el lector ya conoce los mercados el texto entra a describir la inversión colectiva y su performance según la clásica teoría de gestión de carteras, los seguros y las distintas alternativas existentes en la planificación de la jubilación, sin olvidar los productos bancarios de ahorro e inversión que comercializan las entidades de crédito. La formación del asesor no sería completa sin conocer la fiscalidad de las inversiones y la rentabilidad de estas desde un punto de vista financiero-fiscal. Por último, el libro describe las herramientas y capacidades que un asesor financiero debe tener en su desempeño profesional. Todos estos contenidos abarcan el 95% de las áreas temáticas requeridas para obtener la certificación European Financial Advisor (EFA).

Por todo ello pensamos que este libro es la guía

fundamental para el profesional que quiera certificarse y desempeñar su carrera en el sector financiero.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Arte y artificio de la vida en común : los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces



Bolufer Peruga, Mónica
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2019
(Estudios)
448 p. 22x14 cm.
9788416662685
\$ 35.00

Este libro brinda una reflexión sobre los múltiples significados de la civildad como código social y como aspiración individual en el siglo XVIII, desde una perspectiva que combina la historia social e intelectual, la historia de género y el enfoque biográfico. Para ello se pone en juego una diversidad de fuentes que va desde los tratados normativos a las autobiografías y los relatos de viajes. Desbordando explicaciones funcionalistas que se interesan tan solo por el papel de la urbanidad como expresión y producción de jerarquías sociales, se interroga sobre las tensiones que encierra en tanto que ideal de vida; sobre la circulación de libros e ideas y la apropiación que autores, traductores y lectores de ambos sexos hicieron de los modelos; sobre su valor como código compartido y como vehículo de comunicación entre individuos en contextos culturales dispares.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Un siglo de movilización social en Marruecos



Feliu, Laura (ed.)
Mateo, Josep Lluís (ed.)
Izquierdo Brichs, Ferran (ed.)
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2019
(Alborán)
560 p. 22x14 cm.
9788472909212
\$ 24.50

En 2011 el Movimiento 20 de febrero hizo un llamamiento a la ciudadanía marroquí para ocupar las calles y reclamar cambios políticos. Centenares de miles de personas se manifestaron durante meses, en el contexto de la Primavera Árabe que modificó la fisonomía de toda la región. Desde entonces ha crecido el interés por desentrañar las causas de las tensiones políticas y de las formas de protesta y rebelión en el Magreb. La presente obra ofrece una nueva perspectiva planteando la necesidad de ir más allá de la historia reciente de Marruecos y de mostrar la evolución de la movilización social desde la época colonial hasta la actualidad.

Un siglo de movilización social en Marruecos presenta una variada selección de estudios de caso analizados por especialistas de diversas disciplinas. Partiendo de unas preguntas comunes, los diferentes capítulos muestran divergencias y similitudes, cambios y continuidades para determinar los factores que conformaron la movilización, los actores sociales que la protagonizaron, la reacción de las autoridades y los efectos que todo ello tuvo sobre el régimen de poder.

El trabajo permite concluir la existencia de ciclos de protesta, de factores locales específicos y de factores estructurales que conforman la acción colectiva en formas tan diversas como los levantamientos tribales, las luchas nacionalistas anticoloniales, las protestas obreras, las reivindicaciones de sectores religiosos, las revueltas de la población desheredada urbana, o las manifestaciones políticas contra las élites del país.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Elisa y Marcela : amigas y amantes



Gabriel, Narciso de
1 ed.
Ediciones Morata, 2019
304 p. 22x15 cm.
9788471129222
\$ 25.50

Elisa Sánchez Loriga, convertida en Mario, y Marcela Gracia Ibeas se casaron en la iglesia de San Jorge de la ciudad de A Coruña el 8 de junio de 1901. Una vez descubierto el «matrimonio sin hombre», las autoridades iniciaron una persecución que las obligó a buscar refugio en Portugal primero y posteriormente en Argentina. En este libro se reconstruye su historia, se analiza el proceso al que fueron sometidas, se considera la repercusión pública del singular matrimonio y se ofrecen algunas claves para iluminar sus vidas, unidas por la amistad y el amor. En el epílogo se relatan las noticias que sobre ellas nos han llegado desde 2008.

Mujeres, dones, mulleres, emakumeak : estudios sobre la historia de las mujeres y del género



Ortega López, Teresa María
(ed.)
Aguado, Ana M. (ed.)
Hernández Sandoica, Elena
(ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Historia.Serie mayor)
432 p. 24x16 cm.
9788437639772
\$ 23.00

Los estudios sobre mujeres han experimentado un desarrollo importante en España en las últimas décadas. " Mujeres, dones, mulleres, emakumeak " reúne aquí trabajos de autoría variada que muestran la innovación teórica y metodológica de que hoy goza la historiografía sobre mujeres y género en

nuestro país, y la diversidad geográfica, generacional y temática de líneas de investigación y enfoques que se hallan en curso.

Bajo una voluntad compartida de reconocimiento al magisterio de la historiadora Mary Nash, contiene este volumen estudios de Ana Aguado, Mercedes Arbaiza, Nerea Aresti, Pilar Ballarín, Rosa Capel, Ángela Cenarro, José Javier Díaz Freire, Montserrat Duch, Elena Hernández Sandoica, Miren Llona, Cándida Martínez López, María Dolores Mirón, Mónica Moreno, Teresa María Ortega, María Dolores Ramos, Rosario Ruiz Franco, Luz Sanfeliu, Susanna Tavera, Pilar Pérez-Fuentes, Mercedes Yusta y Vicenta Verdugo. En total, son veinte ensayos con reflexiones sugerentes sobre aspectos diversos: política, educación, trabajo, emoción y subjetividad de las mujeres, en los que se busca poner de relieve el impacto e incidencia de las mujeres como sujetos históricos y su relevante papel en diferentes contextos históricos.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

La consulta sexológica



Ortega Otero, Marta
Santacruz García, Daniel
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Educación y terapia sexual ;
12)
228 p.
9788491712756
\$ 23.00

Esta obra ofrece una aproximación a las distintas demandas en el ámbito de las sexualidades, que pueden surgir en las consultas de terapia sexológica. Incluye descripciones, estrategias de evaluación, pautas de tratamiento y ejemplos aplicados de los casos más frecuentes, como las dificultades relacionadas con las prácticas y los genitales, los problemas de pareja, las dudas sobre identidades y orientación, las actuaciones ante rupturas y duelos, etc.

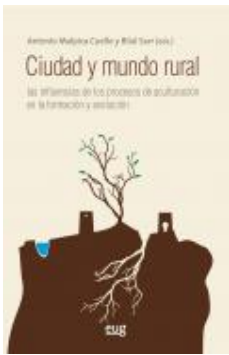
El planteamiento de todas estas cuestiones se aborda desde una perspectiva dual, psicológica y sexológica, con el objetivo de aprender a afrontar las distintas

demandas relacionadas con la sexualidad. El libro es principalmente un manual práctico dirigido a profesionales de la sexología, pero escrito en un lenguaje accesible, por lo que también puede ser de utilidad para otros lectores interesados en estos temas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

Ciudad y mundo rural : las influencias de los procesos de aculturación en la formación y evolución



Malpica Cuello, Antonio (ed.)
Sarr Marroco, Bilal J. J. (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2019
392 p. 24x16 cm.
9788433862693
\$ 31.00

EL PRESENTE volumen es el resultado de una reunión científica que organizó la Universidad de Granada en sus instalaciones del Carmen de “La Victoria” y en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe (Granada), en el marco de la Acción Integrada España-Italia sobre la “Ciudad y el mundo rural” en el período medieval. En esta, además de la UGR, participaron las Universidades Alma Mater de Bolonia, la de Jaén y la de Murcia. Se recoge un total de once aportaciones, variadas en cuanto a su contenido sobre el dominio italiano y cinco sobre el ámbito hispano—pero todas ellas con argumentos comunes. Se colige que el papel de la ciudad es importante, pero no lo es menos el del campo, y, sobre todo, el de las interrelaciones, influencias y el establecimiento de jerarquizaciones de tipo poblacional y económico entre ambos elementos. De modo que, se abordan tanto la creación de un urbanismo en un mundo principalmente rural, como la incidencia del mismo en espacios concretos

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > *Regional planning*

Geografía de Europa : estructuras, procesos y dinámicas territoriales



López Palomeque, Francisco (ed.)
Plaza Gutiérrez, Juan Ignacio (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades
Universitat de València, 2019
(Crónica)
589 p. 23 cm.
9788417508333
\$ 38.50

Este "nuevo manual" sobre geografía de Europa se concibe como respuesta a diversas exigencias y retos de la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina. Una de ellas es la constatación de que no abundan los textos docentes universitarios sobre geografía del viejo continente, tal como se ha afirmado en otras ocasiones. Esta nueva Geografía de Europa. Estructuras, procesos y dinámicas territoriales se ha planteado como una aportación para hacer frente las necesidades indicadas y, por su concepción y ámbito espacial de referencia, como una obra innovadora en el panorama bibliográfico español, una obra que actualiza y renueva otras anteriores. La pretensión de "nuevo manual" se fundamenta, asimismo, en la necesidad de explicar las nuevas realidades de un continente y ofrecer claves y recursos interpretativos para entender las estructuras, procesos y dinámicas territoriales europeas. Los cambios, más rápidos e intensos cada vez, en un contexto de globalización de la economía (en su doble dimensión producción-consumo), de revolución tecnológica, de reorganización del trabajo y de generalización de las tecnologías de la información y comunicación provocan, sin duda, transformaciones de las estructuras espaciales y de la sociedad europea. Se asume como evidencia que el mundo ha entrado en una era de constante transformación, de verdadera mutación en todos los ámbitos. Una nueva era que está generando rápidas adaptaciones económicas, políticas y territoriales en todo el territorio europeo y el significado de Europa en el mundo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

***Las ciudades medias del centro de Andalucía :
análisis territorial y evaluación de su
sostenibilidad***



Espino Hidalgo, Blanca del
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2019
(Arquitectura ; 38)
372 p. 24 cm.
9788447218684
\$ 29.50

Las ciudades medias, entendidas como núcleos urbanos con una función intermediaria entre las grandes capitales y las áreas rurales, son un elemento distintivo del territorio andaluz y actúan como red estructural de la mayor parte de su superficie; es más, constituyen, como modelo urbano, un valor del patrimonio andaluz en sí mismas que trasciende su carácter histórico. El estudio de los elementos que condicionan su sostenibilidad lleva a la necesidad de desarrollar una metodología específica que permita investigar sobre la ciudad heredada con la mirada en su presente y su futuro.

Hemos recibido un complejo y valioso legado: nuestras ciudades, la forma en que fueron pensadas o construidas y cómo han evolucionado. Ha llegado el momento de pensar en la manera en que vamos a transmitir las a las siguientes generaciones. Este trabajo trata de esclarecer las claves y la medida de la sostenibilidad en el tejido histórico de las ciudades medias y, muy especialmente, de las del interior de Andalucía.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

***Criminalidad organizada y terrorismo : formas
criminales paradigmáticas***



López Muñoz, Julián
1 ed.
Dykinson, 2019
p. 24x17 cm.
9788413240497
\$ 31.00

Para entender la criminalidad organizada hemos de retrotraernos al pasado Siglo XX. Tras la Segunda Gran Guerra la delincuencia prosperó al tiempo que las sociedades industrializadas avanzaban y progresaban económicamente; en esta época la amenaza no existía, cabía un riesgo procedente de la delincuencia pero no una amenaza de la criminalidad transnacional, como actualmente la conocemos; porque el mundo bipolarizado se encorsetaba en un nuevo orden cuyo rumbo lo marcaban la URSS y los Estados Unidos de América.

La amenaza surgió con la solidificación de las estructuras criminales planificadas, junto a la consolidación de los estados del bienestar ya en la época postindustrial. El logro de cotas de libertad, de unificación espacial de regiones políticas y comerciales, de desarrollo económico y social, todo ello aderezado por la era de la globalización y el imparable avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en constante evolución, desde las emergentes al machine learning; hacen del Siglo XXI un hervidero en el que la transnacionalidad en la criminalidad organizada y en el terrorismo resurgen con fuerza letal y renovada resultante de la adición de vectores empíricos y tecnológicos.

Es ahora cuando los paradigmas se renuevan, los anteriores sirvieron a unas causas determinadas.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > *Nationalism*

Del filosemitisme a l'antijudaisme : la qüestió jueva en els discursos i les actituds del catalanisme en el període d'entreguerres



Pérez Ventayol, Joan
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019
(Textos i estudis de cultura catalana ; 229)
332 p. 22x16 cm.
9788491910534
\$ 24.50

Mirada que el catalanisme va projectar sobre l'univers jueu

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > *Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)*

La democracia en América Latina : un modelo en crisis



Pabón Arrieta, Juan Antonio
1 ed.
J. M. Bosch, 2019
209 p. 23 cm.
9788494977510
\$ 31.00

Esta monografía, enjuiciará la democracia y el Estado de Derecho en Latinoamérica, comparándolo con el modelo descrito por Luigi Ferrajoli. Modelo caracterizado por una constitución rígida y un Estado Constitucional, en el contexto de la globalización y de una soberanía limitada por los derechos humanos y Naciones Unidas y los sistemas e instituciones universales y regionales multilaterales de derechos humanos. En consecuencia, el objetivo es fundamentar la implementación de una alternativa análoga para América Latina. Sigue el método hermenéutico. La conclusión será que el modelo contribuirá a la optimización de la democracia y los

Estados Democráticos de Derecho en Latinoamérica.
Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

El pensamiento antiparlamentario y la formación del Derecho público en Europa



Esteve Pardo, José
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2019
214 p. 24 cm.
9788491236108
\$ 27.00

En momentos como los actuales, marcados por la incertidumbre y la desorientación, se mira con frecuencia al periodo de entreguerras en Europa, cuando las democracias liberales se vieron fuertemente cuestionadas, conmocionadas y deconstruidas por alternativas autoritarias como las protagonizadas por el nazismo en Alemania, el fascismo en Italia, la dictadura de Primo de Rivera en España o la de Salazar en Portugal.

Paradójicamente, sin embargo, se produce entonces una explosión crítica, de debate y creatividad en las ciencias, la filosofía, el arte, la literatura y, también, en el pensamiento político, con una generación absolutamente estelar de iuspublicistas, vinculados varios de ellos a la Constitución de Weimar que cumple ahora cien años. Las mejores cabezas de esa generación europea adoptaron una posición crítica hacia el liberalismo burgués y las ideas de la Ilustración que lo sustentaban. Crítica que descargó singularmente sobre el parlamentarismo liberal y elitista que se creía superado o desnaturalizado en la sociedad de masas que en esos momentos emerge con fuerza.

Una corriente de pensamiento antiparlamentario recorre así Europa: parte de ella se precipitó en las aguas negras de regímenes autoritarios y nacionalistas que mostraron en algunos casos una faz criminal, pero otro importante flujo de ese pensamiento mostró su calidad y altura al cristalizar en una nueva arquitectura del poder público que se

construye ya al finalizar la Segunda Guerra Mundial, con piezas como el control judicial de constitucionalidad de las leyes, la concepción institucional de los derechos fundamentales que obligan y vinculan al legislador, o la legitimidad de la actividad administrativa fundada en la idea del servicio público. Una muestra, una enseñanza, de que ese periodo convulso de crisis al que ahora miramos generó un pensamiento potente, capaz de lo peor y lo mejor.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Gobierno de justicia, poder de policía : la construcción económica del orden social en Buenos Aires (1776-1829)



Casagrande, Agustín E.
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Historia del derecho en América Latina)
269 p. 23 cm.
9788491905059
\$ 32.00

En los orígenes de la administración se encuentra la Policía. Sin embargo, y no obstante su presencia cotidiana en la formación del orden social, pocos análisis jurídicos se concentran en explicar la génesis de dicha fuerza y la lógica de gobierno que la regula. En este trabajo, mediante un estudio filológico aplicado sobre diversas fuentes jurídicas, se busca exhibir el origen doméstico del “poder de policía”. Para ello, se estudian los procesos históricos y los conceptos jurídicos que estructuraron la Institución policial en Buenos Aires entre 1776 y 1829

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)

Iniciativa legislativa popular : análisis de la iniciativa de agenda en América Latina y la Unión Europea



Suárez Antón, Orestes J.
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Tirant monografías)
300 p. 22 cm.
9788491900580
\$ 29.50

Las instituciones de la democracia representativa enfrentan un creciente proceso de descrédito y desafección que conduce a la búsqueda de mecanismos que permitan renovarla. El diseño defectuoso o el uso improvisado de algunos de estos ha generado nuevos problemas de representación, legitimidad y conexión entre ciudadanía y políticas públicas. En este escenario, el presente estudio se centra en el análisis de uno de ellos: la Iniciativa Legislativa Popular o Iniciativa de Agenda. Un instrumento de participación ciudadana que pese a su amplia presencia en los ordenamientos jurídicos de nuestro entorno, así como en el debate político actual, es objeto de una muy escasa atención formal. Adecuadamente configurado, este mecanismo debería ofrecer un reforzamiento recíproco de los principales actores de la democracia, contribuyendo a paliar la crisis de la representación y evitando los efectos de ruptura que pueden originar instrumentos de tipo directo como el referéndum. No existen, sin embargo, análisis que den cuenta en perspectiva comparada del cumplimiento de estas expectativas. Para contribuir a cerrar este bache de la literatura y resolver la cuestión de cómo perfeccionar el mecanismo, este estudio analiza 25 modelos de Iniciativa de Agenda de América Latina y la Unión Europea.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Lo que todo revolucionario del siglo XXI debe saber : sobre sus hipocresías, enriquecimientos, fracasos, mentiras y otras cosas



Marty, Antonella S.
1 ed.
Unión Editorial, 2019
(Biblioteca de la libertad.Formato menor ; 35)
442 p. 21x14 cm.
9788472097407
\$ 23.00

Lo que todo revolucionario del siglo XXI tiene que saber es un recorrido por la historia política, social y económica de la defensa de la libertad y de los más férreos enemigos de la misma, con el acento puesto en las circunstancias internacionales que fueron modelando el siglo pasado y el actual, a través de la teoría y la práctica de las distintas ideologías que han marcado a nuestras sociedades latinoamericanas.

La obra también intenta desenmascarar al tradicional personaje «revolucionario» de este siglo, aquel que continúa creyendo que la solución a la pobreza es un gobierno más grande, más intervencionista y, por qué no, más revolucionario. Asimismo, este típico «revolucionario» que se llena la boca hablando a favor del marxismo-leninismo y cuanta teoría comunista encuentre a la vista, vive de un modo que contradice a su pensamiento.

De la mano de Lo que todo revolucionario del siglo XXI tiene que saber, el lector podrá desentrañar las artimañas de la teoría marxista, encontrando la evidencia de un sinfín de contradicciones propias del socialismo populista, de un modo sintético y sencillo de comprender.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

Constitucionalismo y colonialismo : un análisis histórico del caso de Francia con referencia comparada al de Gran Bretaña (1871-1931)



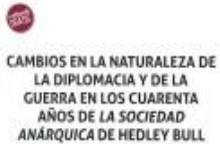
Rodríguez-Drincourt, Juan
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Crónica)
387 p. 22 cm.
9788417508098
\$ 33.00

La época por excelencia del gran imperialismo colonial moderno se sitúa en el último cuarto del siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX. En los estertores del colonialismo antiguo, sobre 1830, el área colonizada en el mundo se había dividido por tres en cuestión de medio siglo y no representaba sino el seis por ciento de la superficie del planeta. Sin embargo, progresivamente a partir de mediados del siglo XIX, muy especialmente en el último cuarto del XIX, emerge un nuevo y potente proceso imperial colonialista que hará que en 1913, en pleno apogeo del colonialismo moderno y en el umbral de la gran guerra, nada más y nada menos que el cincuenta por ciento del territorio mundial tenga alguna forma de régimen político colonial. Francia se hallaba además, en este periodo, en tránsito acelerado hacia una democracia plena y moderna. Se gestaba así una de las categorías más complejas y paradójicas de organización política contemporánea. El Estado francés de la Tercera República, uno de los grandes arquetipos del colonialismo moderno, se articula como "República imperial" o "Imperio republicano" y, además, como un "Estado multinacional". Este Estado multinacional e imperial colonial presenta una combinación única y original, en la que se imbrican aspectos arcaicos y modernos en el plano económico, sociopolítico y constitucional.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

Cambios en la naturaleza de la diplomacia y de la guerra en los cuarenta años de la Sociedad Anárquica de Hedley Bull



Grasa Hernández, Rafael (ed.)
García Segura, Caterina (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Homenajes y congresos)
229 p. 23 cm.
9788413130880
\$ 33.00

El libro, dirigido por Rafael Grasa y Caterina García, recoge los resultados del II Seminario sobre Temas de actualidad de Relaciones Internacionales de la AEPDIRI dedicado a Cambios en la naturaleza y práctica de la diplomacia y de la guerra en los cuarenta años de La sociedad anárquica de Hedley Bull, uno de los textos más influyentes de la visión europea de las Relaciones Internacionales desde el fin de la II guerra mundial. El libro se centra en el análisis del orden en la política mundial, y por tanto en la presencia de reglas y normas compartidas de tipo societal, en la diplomacia y la guerra, en el sentido de uso reglado y restringido de la fuerza. En el caso de la diplomacia se analizan los cambios en la cultura diplomática y el impacto de Internet. En el caso de la guerra, el creciente papel que en la violencia directa y en los conflictos armados tienen los actores privados de seguridad, legales e ilegales. El resultado son 14 textos, además de la introducción y las conclusiones, organizados en tres apartados: el primero revisa la obra de Bull y la de la Escuela inglesa a la luz de los cambios acaecidos en estas cuatro décadas; el segundo se centra en los cambios en la naturaleza y la práctica de la diplomacia; y el tercero en el papel de los actores privados de seguridad en la violencia directa y los conflictos armados.

Los trabajos, como dicen en las conclusiones los directores, “muestran que La sociedad anárquica reúne todas las características de un clásico: el paso del tiempo no impide su lectura, pese a los cambios

fáticos; no sólo analiza y explica cosas del contexto en que se gestó, sino que ofrece herramientas e intuiciones para analizar y explicar el presente y el futuro. Parafraseando a Yeats, transmite más sabiduría y conocimiento que simple que simple información”.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

EDUCATION
L 7-991 > *Education (General)*

Didáctica inclusiva y transformadora : el trabajo de los docentes



Paredes Labra, Joaquín
Esteban Moreno, Rosa María
Rodrigo, María Pilar
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Educación superior ; 4)
240 p. 23x17 cm.
9788491712619
\$ 25.50

Esta publicación intenta conferir un sentido aplicado a la materia de Didáctica, que permita ir más allá de la percepción vulgarmente difundida y orientada en exclusiva a “aprender a programar clases”.

Los estudiantes en prácticas de las carreras educativas muchas veces se quejan de no tener herramientas de aplicación. Este libro pretende ofrecer una serie de situaciones representativas de la planificación didáctica que, con unas orientaciones precisas y a la vez flexibles, permitan a los propios estudiantes su resolución. Los equipos de profesores agradecen tener propuestas que les permitan dialogar y reflexionar sobre sus propias prácticas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1705-2286 > Education and training of teachers

Competencias para el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje en la formación del profesorado



Moral Santaella, Cristina
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Síntesis educación)
272 p. 23x17 cm.
9788491713104
\$ 25.50

El diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas es una competencia básica que debe poseer cualquier profesor que quiera conseguir una enseñanza de calidad. De nada sirve plantear diseños didácticos que no tengan como objetivo fundamental el logro de un aprendizaje significativo, pues no conseguirán ser atractivos y motivadores para el alumnado. Este libro está especialmente dirigido a los profesores en formación y en ejercicio que quieran dominar las competencias para el diseño de experiencias de aprendizaje significativas. Partiendo de la identificación de la figura del docente, se realiza un recorrido por cada uno de los componentes necesarios para el diseño de experiencias de aprendizaje esenciales. La adquisición de esta competencia garantizará el perfeccionamiento de los procesos de enseñanza y la mejora de los resultados de aprendizaje de los alumnos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE
LF 14-5477 > Universities, colleges, and schools of Europe

Dret, economia i societat: qüestions actuals : 25 anys de la Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat Rovira i Virgili



Pigrau Solé, Antoni (dir.)
Galiana Saura, Ángeles (dir.)
Franquet Sugrañes, M. Teresa (dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Homenajes y congresos)
273 p. 23 cm.
9788413130705
\$ 33.00

La Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat Rovira i Virgili va iniciar la seva activitat acadèmica a Tarragona el setembre de 1992 i durant el curs 2017-2018 ha celebrat els seus primers 25 anys d'història. Amb aquest motiu la facultat ha organitzat un conjunt d'activitats científiques, socials i festives, entre les quals, un cicle de conferències que ha volgut reunir ponents vinculats a les diverses àrees de coneixement implicades en la docència de les diferents titulacions que s'imparteixen a la facultat. La major part d'aquestes ponències, acompanyades de diferents textos de les autoritats acadèmiques, es reuneixen en aquesta obra col·lectiva, sota el títol de Dret, Economia i Societat: Qüestions Actuals. En ell, el lector o la lectora trobarà reflexions rellevants, entre altres, sobre problemes actuals en relació amb matèries com el dret de successions a Catalunya, la justícia i el sistema tributari, el transport marítim en la Llei de 2014 de la navegació marítima, el dret d'aigües, la pesca il·legal, no declarada i no reglamentada, l'evolució dels procediments civils en l'àmbit europeu, l'accés dels joves al mercat laboral, el contracte a temps parcial amb vinculació formativa, o la relació entre el dret penal i la llibertat.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > *Popular music*

Roadieadvisor : así se cocinan las giras 'indie'



Ramos, Laura (1983-)
1 ed.
Reservoir Books, 2019
264 p. 21x15 cm.
9788417511654
\$ 23.00

Love of Lesbian, Lori Meyers, Vetusta Morla, Sidonie y León Benavente. Cinco iconos del 'indie' español son los protagonistas de este libro gracias a las confidencias de sus tours managers, los encargados de organizar sus giras. Son la cara oculta de unas bandas que mueven masas aquí y al otro lado del Atlántico, pero desde la sombra lo controlan y lo saben todo: sus rituales antes de un concierto, lo que no puede faltar en el camerino, miedos a volar y manías en la carretera, y lo más importante: dónde y cómo comer. Recorremos con ellos un mapa de carreteras del indie nacional que hará las veces de guía gastronómica y de retrato confidencial de algunos de los artistas más destacados del panorama español

LANGUAGE AND LITERATURE
P 101-120 > *Philosophy, origin, etc. of language*

Nuevas aproximaciones a los modos de significar : una introducción temática a la filosofía del lenguaje



García Suárez, Alfonso
3 ed.
Tecnos, 2019
(Filosofía y ensayo)
760 p. 23x16 cm.
9788430976195
\$ 41.50

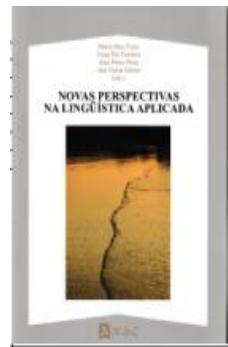
Nuevas aproximaciones a los modos de significar es una introducción a la filosofía analítica del lenguaje

que se centra en los problemas más que en los autores. Esta tercera edición revisada y ampliada contiene un nuevo capítulo, " Contextualismo vs. literalismo en la pragmática actual " , que aborda la disputa entre quienes defienden una pragmática radical y quienes abogan por un enfoque neogriciano. Incluye también un tratamiento renovado de las teorías pragmatistas de la verdad de C. S. Peirce y de William James, y un examen crítico de la concepción analítica de la filosofía.

Este libro será de interés para quienes se ocupan de lógica, de filosofía, de lingüística, de ciencia cognitiva y, en general, de cuestiones relacionadas con el lenguaje.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 121-149 > *Science of language. Linguistics*

Novas expectativas na lingüística aplicada



VV.AA.
1 ed.
Axac, 2019
436 p. 24x17 cm.
9788492658626
\$ 28.50

LANGUAGE AND LITERATURE
P 37-37.5 > *Relation to psychology (General). Psycholinguistics*

Neuroanatomía funcional del lenguaje



Diéguez Vide, Faustino
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Claves de la lingüística ; 23)
212 p. 23x17 cm.
9788491712749
\$ 25.50

Esta obra tiene un doble objetivo, académico y científico. El primero acerca el cerebro, en su

vertiente lingüística, a todos aquellos interesados en el lenguaje, estudiantes, docentes y público en general. Para ello se describen de forma didáctica las estructuras cerebrales macroscópicas que se imbrican con el lenguaje, y se explican con claridad conceptos como circunvolución fusiforme, ganglios basales, mesencéfalo o nervio hipogloso.

Paralelamente, es una obra sobre la relación entre cerebro y lenguaje, dirigida a lingüistas, pero también a neurólogos, psicólogos o logopedas, donde se describen algunas de las propuestas actuales sobre la “localización”, en forma de red distribuida, de las conductas verbales en el cerebro.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 6001-6971 > Latin literature. Ancient Roma

Epigramas

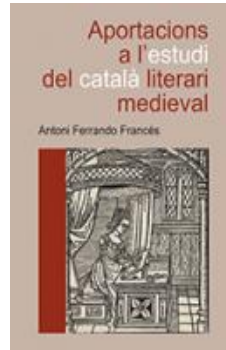


Marcial, Marco Valerio
1 ed.
Ediciones Akal, 2019
(Akal clásica ; 92)
655 p. 18 cm.
9788446047001
\$ 27.50

Se diría que los romanos necesitaban los ojos de un pintor para contemplar su verdadero rostro, su ser más auténtico, y ese pintor fue Marco Valerio Marcial, autor de los Epigramas. Los aproximadamente 1.560 que este autor nos ha legado abarcan todas las facetas de la vida humana y nos permiten acercarnos a la vida cotidiana y la sensibilidad de los romanos desde los más variados tonos y puntos de vista, desde el ataque satírico y mordaz contra vicios y defectos hasta el homenaje (sentido o forzado) al amigo poderoso o al emperador de turno, sin olvidar el llanto por la muerte y la invitación a la vida. Sin perder la frescura y el atractivo que gozaron en el momento de su composición, esta obra de primer orden sigue ofreciendo una lectura amena y atractiva al lector contemporáneo.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

Aportacions a l'estudi del català literari medieval



Ferrando, Antoni (1947-)
1 ed.
Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions, 2019
(Col·lecció Germà Colón d'estudis filològics ; 18)
435 p. 24 cm.
9788417429485
\$ 26.50

Un dels temes preferits de Germà Colón és l'estudi de la llengua dels nostres escriptors medievals. Aquest llibre evoca obres i autors del segle XV en onze capítols sobre diversos aspectes del català literari : llengua cancelleresca, Ausiàs March, Tirant, Curial, Misteri d'Elx, Corella, 'valenciana prosa', Isabel de de Villena, impremta, i vol ser una mostra de reconeixement al mestre per la seua impagable i exemplar aportació

El fill de l'italià : Premi Ramon Llull 2019



Nadal, Rafel
1 ed.
Columna, 2019
(Col·lecció Clàssica)
464 p. 23x15 cm.
9788466424820
\$ 24.00

Premi Ramon Llull 2019

En Mateu creix en una família trencada que no se sent seva. Des de petit lluita per deixar enrere els crits, les baralles i la misèria de la Mina, la casa més pobra de Caldes de Malavella, la que tothom evita. Aviat descobreix que els seus orígens s'amaguen darrere d'un secret del qual ningú parla però que coneix tothom: el poble està marcat per l'odissea d'un miler de joves mariners italians que s'hi van refugiar en plena Segona Guerra Mundial. Són els supervivents de l'enfonsament del cuirassat Roma,

bombardejat pels alemanys el 9 de setembre de 1943 en venjança per l'armistici entre Itàlia i els aliats. Seixanta anys després, en Mateu decideix buscar el seu pare i comença a fer-se preguntes: qui era aquell noi que xiulava cançons napolitanes i duia a rentar la roba a la seva mare? Quins eren els somnis de la Joana, que plantava clavells de poeta per escapar d'un marit bosquetà que no parava mai a casa?

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La espada y la semilla



Nogués, Jordi
1 ed.
Grijalbo, 2019
(Novela histórica)
480 p.
9788425357848
\$ 23.00

ROMANCE LANGUAGES PC 4001-4977 > Spanish

Diccionario de insultos : extraídos y trasvasados de las obras de D. Francisco de Quevedo



Martínez Climent, José Antonio
González-Haba, Ricardo María
1 ed.
Verbum, 2019
(Verbum diccionarios)
110 p. 20x14 cm.
9788490748084
\$ 24.00

“Hoy en día los únicos escritores vivos son los clásicos, por estar muertos. Por estar muertos son inalcanzables a la criminal estupidez de la corrección política. Pero sólo Dios sabe cuánto durará este estado beatífico, o al menos de limbo, del que goza Don Francisco de Quevedo”.

LITERATURE (TYPES)

PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

La loca historia de Mel Brooks



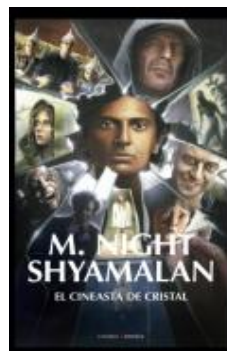
San Román, Jorge
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2019
302 p. 26x18 cm.
9788494944932
\$ 28.50

Mel dice a quien le quiere escuchar que no es políticamente correcto, que es políticamente incoherente: “Diré lo que quiera decir y espero que la gente lo pille”.

Si hablando con Mel Brooks tratáramos de explicarle que merece un libro por haberse convertido en una leyenda en la historia del Séptimo Arte, probablemente nos contestaría -voz enérgica y acento de Brooklyn-, con una de sus frases favoritas: “Lo creeré cuando esté muerto”.

Sillas de montar calientes, El jovencito Frankenstein, Máxima ansiedad, La loca historia de las galaxias... Todas las películas dirigidas y producidas por el genial Mel, reunidas en un libro por primera vez.

M. Night Shyamalan : el cineasta de cristal



Cerezo, Raúl
Colmenarejo, José
1 ed.
Berenice, 2019
(Cine)
430 p. 23 cm.
9788417229191
\$ 25.50

Creador de la película definitiva sobre la convivencia con fantasmas, y las también definitivas sobre superhéroes reales o invasiones extraterrestres en fuera de campo, M. Night Shyamalan es un creador de iconos y, sobre todo, de meditadas obras que generan enconados debates, polémicas sin fin entre la cinefilia. Este libro recoge las odiseas que ha

tenido que emprender para levantar sus películas, las peculiaridades de sus producciones, el (lógico) secretismo, sus campañas de publicidad, sus encarnizadas (para bien y para mal) recepciones críticas y sus avatares para mantener el estrellato o salir del pozo de lodo más negro en el que ha estado nunca un director de género de primera línea.

Amparándose en el género fantástico, Shyamalan habla de temas terrenales, cercanos, a pie de casa e incluso existencialistas. No hay película suya que no aborde mucho más que el susto bien urdido (del cual también es dueño y señor). Aparatos perfectamente cerrados con una constante de giro final que ya se ha convertido en un acontecimiento para cada película, y que hacen del revisionado de sus obras una experiencia.

Al igual que Spielberg o Hitchcock, las máximas referencias con las que se le suele identificar, Shyamalan sabe bien que lo que prima son los personajes, y el género será más contexto que imperativo de su narrativa. Cineastas, críticos en la cresta de la ola, críticos cogiendo esa ola, directores de festivales, profesores de universidad, escritores, documentalistas, estudiosos, ilustradores, diseñadores gráficos, foreros, aficionados y por supuesto maravillosos e ilustres amateurs analizan aquí la trayectoria de un realizador cuya obra seguirá suscitando apasionantes controversias pasadas muchas décadas.

Tiempos de ninguna edad : distopía y cine



Santos Aparicio, Antonio
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Signo e imagen)
512 p. 21x13 cm.
9788437639758
\$ 24.50

A lo largo de su dilatada historia, la utopía concibió modelos sociales que se sabían ambivalentes e irrealizables porque, desde su mismo origen, las contradicciones han de formar parte de la esencia de todo paisaje utópico. Sometida a sus dogmas incuestionables, la utopía se pervierte y se

transforma en dis-topía, aunque con frecuencia resulta difícil establecer las fronteras entre una y otra.

Partiendo de los modelos clásicos de Huxley y Orwell, en un itinerario que nos llevará desde "Me-trópolis" hasta el OASIS de "Ready Player One", el presente volumen no-tificará, a partir de una variada selección filmográfica, el fracaso de estos modelos de sociedad rígidos y reglamentados. Recuperar el pensamiento utópico hoy supone enfrentarlo con los problemas de nuestro tiempo en un mundo real donde individuo y comunidad pue-dan convivir sin fricciones. El cine contribuye poderosamente a mantener vivo este relato, pues uno y otro se sitúan bajo el mismo entorno del sueño

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

Pensamiento y crítica literaria del siglo XX : (castellano, catalán, euskera, gallego)



Pozuelo Yvancos, José María
... [et al.]
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Crítica y estudios literarios)
776 p. 21x13 cm.
9788437639703
\$ 26.50

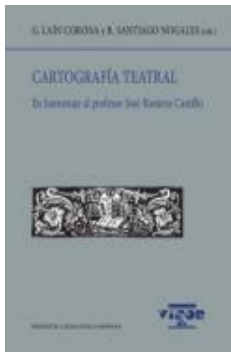
Este libro presenta, de modo sintético, los hitos del pensamiento y de la crítica literarias desde la realidad del multilin-güismo de nuestra sociedad. En España conviven cuatro lenguas con sus lite-ra-turas, lo que implica una pluralidad cul-tural que debe ser atendida de modo sis-temático en publicaciones científicas que presenten al lector el conjunto de las cuatro, de modo que se visualicen tanto las correspondencias como las distancias y especificidades. El desarrollo del pensamiento y la crí-tica de cada uno de los cuatro sistemas literarios es abordado por los especialistas que firman cada capítulo. Como cada uno de los cuatro ámbitos plantea diferentes contextualizaciones y ofrece una biblio-gra-fía especializada. El libro aspira a situarse en un espacio abierto a las ideas y a la crítica allá donde hayan surgido, bien sean ensayos lite-ra-rios

escritos por filósofos, libros de crítica de poetas sobre otros poetas o narradores, o monografías de profesores universitarios, manifiestos estéticos, etc.

Cada capítulo ha sido escrito después de conversaciones, intercambios de puntos de vista y un espíritu humanista de equipo comprometido con el pensamiento crítico. Ello ha enriquecido notablemente a las profesoras y profesores responsables, provenientes de cuatro universidades distintas

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Cartografía teatral : en homenaje al profesor José Romera Castillo



Laín Corona, Guillermo (ed.)
Santiago Nogales, Rocío (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2019
(Biblioteca filológica hispana ; 209)
864 p. 21x14 cm.
9788498952094
\$ 28.50

El profesor José Romera Castillo, a lo largo de una extensa y rica trayectoria docente e investigadora, es una figura muy señera dentro del hispanismo internacional. Con motivo de su jubilación y nombramiento como catedrático emérito de la UNED, un grupo de discípulos y amigos decidieron dedicarle un merecido homenaje, no sólo para examinar sus trabajos, sino, sobre todo, para aportar una serie de estudios sobre diversos aspectos de los ámbitos literario y teatral.

Son tres los volúmenes que configuran este homenaje. En este, Cartografía teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo (el segundo) -tras el Preámbulo y el curriculum vitae del homenajeado, referido a lo teatral-, se publica la laudatio del profesor César Oliva Olivares (Univ. de Murcia), para centrarse luego en el estudio del teatro español, con dos apartados: -Desde la Edad Media al siglo XIX, en el que se editan 15 aportaciones; y -Siglos XX y XXI, en el que aparecen 22, con un total de 37 trabajos; así como en el teatro hispanoamericano y

otros ámbitos, en el que se publican 8 estudios. En total se editan 49 aportaciones., que, sin duda, arrojan bastante luz sobre el teatro (textos y puestas en escena).

La trilogía se completa con la publicación, en esta misma colección de Visor Libros, de dos volúmenes más: Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo (el primero), sobre diversos aspectos del estudio del ámbito literario (en diferentes épocas), publicado en 2018, y el más monográfico, Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo (el tercero), en el que confluyen dos de las líneas que con mayor intensidad ha practicado el homenajeado (lo autobiográfico y lo teatral).

En conjunto, el ramillete de estudios que se ofrecen en los tres volúmenes del homenaje, es numeroso (185 aportaciones, apoyado por 272 adhesiones como se constata en la Tabula gratulatoria, fragmentada en los tres volúmenes) y variado. Pero sobre todo, estamos ante unas iluminadoras, rigurosas e innovadoras calas en diversos aspectos, tanto de lo literario como de lo teatral, que enriquecen, sin duda alguna, el conocimiento de estos tan significativos ámbitos de la esfera cultural.

Cuadernos africanos



Armada, Alfonso (1958-)
1 ed.
Ediciones Península, 2019
(Odiseas)
500 p. 23x15 cm.
9788499428031
\$ 25.00

Cuadernos africanos es un viaje al corazón de África: a Ruanda, Zaire (ahora República Democrática de Congo), Burundi, Angola, Mozambique, Somalia, Sudán, Liberia, Suráfrica, Congo-Brazzaville y Tanzania. Ningún lector saldrá indemne de ese descenso a los infiernos africanos que son los cuadernos (públicos e íntimos) de Alfonso Armada, escritos entre 1994 y 1998, que conforman un retrato, con prosa afilada y castellano licuado, de la desgarrada realidad de muchos de esos países, con aeropuertos que son cuevas de ladrones, mercados

convertidos en vertederos humanos y descampados donde la enfermedad y la muerte obran a su antojo

El alano



Zoilo, José
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Histórica)
(Las cenizas de Hispania ; 1)
592 p. 23x15 cm.
9788466665698
\$ 23.00

La apasionante historia de Attax, un bárbaro en el ocaso de la Hispania romana. Hispalis, año 438 d. C. Ante la alarmante aparición de una horda sueva dispuesta a asolar sus tierras, Attax, un bárbaro alano, decide unirse al ejército de un viejo amigo para luchar por la defensa de su gente. La gloria que él espera, desaparece al ser hecho prisionero y vendido como esclavo.

Tras 11 años de servidumbre, Attax debe emprender una nueva vida tras el asesinato de su amo, con la compañía del hijo de este, Marco. Attax se sumergirá en un intenso viaje por la moribunda Hispania, que le llevará a comprender el valor de la amistad y el amor, así como el precio de perder ambos. Un recorrido hacia la madurez que despreció en su juventud.

Suevos, vándalos y alanos cobran vida en el escenario de una Hispania convulsa y decadente, abandonada a su suerte por un imperio romano que se desvanece.

La historia de Attax, un bárbaro en el ocaso de la Hispania romana.

El dux del fin del mundo



Zoilo, José
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Las cenizas de Hispania ; 3)
544 p. 23x15 cm.
9788466666046
\$ 23.00

Tras la batalla por Coviacum y con Teodorico de vuelta en la Galia, Attax y sus compañeros regresan a Lucus tras ver consumada su venganza. La promesa de una tranquilidad largamente anhelada, y unos brazos amorosos que lo reciban resulta atractiva para el alano; pero las consecuencias que ha provocado el conflicto armado están lejos de cicatrizar, y es tan solo cuestión de tiempo que la llamada a las armas vuelva a resonar en ciudades, valles y montañas, no solo en la Gallaecia, sino también en el resto de las provincias de una Hispania a la deriva

El idioma de los recuerdos



Gómez Rufo, Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Grandes novelas)
400 p. 23x15 cm.
9788466663502
\$ 24.00

No Image Available

El Nobiliario vero y el pensamiento aristocrático del siglo XV



Martín Romero, José Julio
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Medievalia hispánica ; 25)
360 p. 21x15 cm.
9788484893950
\$ 48.50

El Nobiliario vero fue compuesto en la segunda mitad del siglo XV por Ferrán Mexía. Esta obra se conserva en numerosos ejemplares de la única edición que se realizó de ella —el incunable salido de las prensas sevillanas de Pedro Brun y Juan Gentil en 1492—, así como en tres manuscritos que representan estadios redaccionales anteriores a la versión impresa. Se trata de un tratado ambicioso, en el que Mexía supo levantar todo un edificio ideológico para apuntalar su pensamiento. En él no se limitó a tratar sobre la nobleza, su definición, sus tipos y su origen, sino que, con la intención de defender sus ideas al respecto, se apoyó en ámbitos tan diversos como la historia, los libros sagrados, la astronomía, la geología, la agricultura e incluso no dudó en incluir razonamientos de tipo matemático. Por todo ello, esta obra resulta fundamental para comprender el pensamiento y la mentalidad de esos años entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Se ofrece aquí la primera edición crítica del Nobiliario vero atendiendo a todos los testimonios, con un análisis ecdótico sobre el proceso de escritura y los diversos estadios redaccionales. También se incluye un estudio sobre su autor, el contexto histórico y social (desde el nuevo sistema de corte a la aparición de la nueva nobleza y del grupo social de los letrados), su pensamiento e ideología, la construcción literaria, la evolución estilística en las diversas redacciones y la importancia de sus reflexiones lingüísticas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El último barco



Villar, Domingo
1 ed.
Siruela, 2019
(Nuevos tiempos ; 424.Policíaca)
712 p. 23x15 cm.
9788417624279
\$ 26.50

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo.

Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios.

Y aunque nada parezca haber alterado la casa ni la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El violeta



Mercero, Antonio (1969-)
Sepúlveda Sanchís, Juan
Cochet, Marina (il.)
2 ed.
Drakul, 2019
(Likantro ; 20)
104 p. 29x21 cm.
9788494923739
\$ 24.00

Valencia, 1955. Bruno cae en una trampa tendida por la policía en el cine Ruzafa para detener homosexuales amparándose en la ley de peligrosidad social. Su entrada en la cárcel con tan solo dieciocho

años, y la presión de su familia, le obligarán a tomar decisiones que marcarán el resto de su vida.

El violeta es una novela gráfica sobre la persecución que sufrieron los homosexuales durante el franquismo, y la convivencia de las mujeres que se casaron con ellos. Un relato que saca a la luz los campos de concentración para homosexuales que creó el régimen y que históricamente están siendo olvidados.

Epistolario



Xirgu, Margarita
Aznar Soler, Manuel (ed.)
Foguet i Boreu, Francesc (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Biblioteca del exilio. Anejos ;
34)
556 p. 24x17 cm.
9788417550530
\$ 33.00

Ya tenemos República. ¿Sabrán los hombres defenderla?

Ayer, después de echada mi carta anterior, me dijeron que en telégrafos ondeaba ya la bandera republicana, que a las tres de la tarde había tomado posesión el gobierno provisional. Llegué al teatro y me dijeron que a las cinco se proclamaría la República desde el balcón del Ministerio de la Gobernación. Dejé el auto y a pie me fui a dar vueltas por la Puerta del Sol. No quise perderme el espectáculo. La plaza estaba llena, las bocacalles que afluyen a la Puerta del Sol, atestadas de gente. El momento fue de una emoción intensísima. Desde las cinco hasta las seis y media que salió el Gobierno al balcón con la bandera republicana, el oleaje iba en aumento. Muchas personas, muchos curas, no se veía maldad en nadie, ni rencor; solo una gran alegría y en muchos ojos lágrimas. Yo me pregunto: ¿toda esta gente era republicana? Hoy han declarado fiesta nacional. Las muchachas llevan lazos rojos. Carruajes llenos de banderas rojas y republicanas, canciones y coplas, griterío ensordecedor. A mí la cabeza ya no me resiste más. Hoy me parece una carnalada. ¡Quiera Dios que mañana vuelva toda esa gente a trabajar! Hasta ahora no hay más que alegría, pero, si se torciera, el gesto de esa gente

daría miedo. En palacio, desde antes de salir el rey, está la bandera republicana. El gentío por plazas y calles es enorme. Los monumentos todos están con banderas republicanas. Isabel la Católica, en la cruz, lleva también la bandera. Pobre señora, ¿quién se lo iba a decir?! En mí la curiosidad puede más que el miedo y quiero verlo todo.

(Margarita Xirgu, Carta a su hermano Miguel, fechada en Madrid el 15 de abril de 1931) a tenemos República. ¿Sabrán los hombres defenderla?

Ayer, después de echada mi carta anterior, me dijeron que en telégrafos ondeaba ya la bandera republicana, que a las tres de la tarde había tomado posesión el gobierno provisional. Llegué al teatro y me dijeron que a las cinco se proclamaría la República desde el balcón del Ministerio de la Gobernación. Dejé el auto y a pie me fui a dar vueltas por la Puerta del Sol. No quise perderme el espectáculo. La plaza estaba llena, las bocacalles que afluyen a la Puerta del Sol, atestadas de gente. El momento fue de una emoción intensísima. Desde las cinco hasta las seis y media que salió el Gobierno al balcón con la bandera republicana, el oleaje iba en aumento. Muchas personas, muchos curas, no se veía maldad en nadie, ni rencor; solo una gran alegría y en muchos ojos lágrimas. Yo me pregunto: ¿toda esta gente era republicana? Hoy han declarado fiesta nacional. Las muchachas llevan lazos rojos. Carruajes llenos de banderas rojas y republicanas, canciones y coplas, griterío ensordecedor. A mí la cabeza ya no me resiste más. Hoy me parece una carnalada. ¡Quiera Dios que mañana vuelva toda esa gente a trabajar! Hasta ahora no hay más que alegría, pero, si se torciera, el gesto de esa gente daría miedo. En palacio, desde antes de salir el rey, está la bandera republicana. El gentío por plazas y calles es enorme. Los monumentos todos están con banderas republicanas. Isabel la Católica, en la cruz, lleva también la bandera. Pobre señora, ¿quién se lo iba a decir?! En mí la curiosidad puede más que el miedo y quiero verlo todo.

(Margarita Xirgu, Carta a su hermano Miguel, fechada en Madrid el 15 de abril de 1931)

Un documento excepcional para conocer la personalidad teatral, política, religiosa, humana y vital de esta gran actriz catalana.

Herido leve : treinta años de memoria lectora



Tizón, Eloy
1 ed.
Páginas de Espuma, 2019
(Voces ; 275. Ensayo)
64 p. 22x15 cm.
9788483932551
\$ 26.50

¿Cómo lee un escritor? ¿En qué aspectos se fija? ¿A qué abismos se asoma? ¿De qué manera las ficciones atrapan y modifican nuestra mirada? Todas estas cuestiones, y muchas otras, comparecen en este ensayo literario, articulado en torno a ocho constelaciones temáticas, en las que creadores y libros dialogan entre sí, se complementan, discuten o colisionan, siguiendo la máxima del autor según la cual: «Diamante corta diamante».

Narradores clásicos y posmodernos, consagrados y malditos, retratos de escritores y sus fantasmas, teorías y controversias, mitos y curiosidades, desfilan por estas páginas que constituyen un festín literario para gourmets, un libro de libros, que recoge un barrido de treinta años de memoria lectora, hasta configurar una especie de mapa para orientarnos o para perdernos.

Una autobiografía intelectual del propio Eloy Tizón, «herido leve», trazada desde su amor inagotable a la literatura.

Insólitas : narradoras de lo fantástico en Latinoamérica y España



López Pellisa, Teresa (ed.)
Ruiz Garzón, Ricard (ed.)
1 ed.
Páginas de Espuma, 2019
(Voces ; 274. Literatura)
528 p. 22x14 cm.
9788483932544
\$ 26.50

Dice el diccionario que lo insólito es lo raro, lo extraño, lo desacostumbrado. Lo insólito nos permite observar el mundo desde el otro lado del espejo y

deformar las imágenes de la realidad para mostrar su verdadero rostro. En esta antología, lo insólito es todo aquello que resulta extraordinario. Lo que se sale de lo común: lo inusual, lo fabuloso o lo inexplicable. Lo que aspira a ir más allá de la realidad.

Pero quizá lo verdaderamente insólito es que no se hubiera publicado antes ninguna antología de género fantástico escrita por mujeres en Latinoamérica y España. Y era necesario. Importante. Por eso reunimos a casi una treintena de autoras de al menos dos tercios de los países hispanohablantes, de diferentes generaciones y temáticas, con la representación de sus mejores relatos. Insólitas serán las lecturas que se agazapan entre estas páginas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

José-Miguel Ullán : por una estética de lo inestable



Benítez Andrés, Rosa
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
254 p. 24x15 cm.
9788491920021
\$ 23.00

La poesía de José-Miguel Ullán tiene la virtud de haber resultado incómoda a muchos de los componentes del sistema literario español, desde los propios lectores hasta la institución que la (des)legitima. Este ensayo busca poner en crisis las exégesis convencionales que se han ocupado del contexto creativo y de producción en el que trabajó José-Miguel Ullán, así como proponer una aproximación a su política estética que logre atestiguar el valor de esta escritura. Los intentos por subvertir las lógicas binarias y representativas de la tradición occidental —donde el ejercicio de la escucha se vuelve piedra angular—; el deseo de fomentar la ambigüedad de la palabra poética o la tenacidad con la que quiso evidenciar la manipulación de los discursos ejercida por el poder constituyen algunos de los mecanismos que emplea Ullán para combatir la normalización lingüística y ciertos excesos de nuestra Modernidad artística. Este

acercamiento a su poesía practica un tipo de atención inquieta, que trata de distanciarse del excesivo sosiego al que se ha ido acostumbrando la mayor parte de la crítica y la teoría literarias. Solo alterando las pautas de lectura más habituales se hace posible calibrar el alcance de una estética de signo inestable.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La ciudad del rey



Santiago, Marcelino
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2019
(Histórica)
448 p. 23x15 cm.
9788417683061
\$ 24.00

VII Premio de Novela Histórica Ciudad de Úbeda

El 6 de octubre de 1474 un violento ataque a la comunidad de judíos conversos de Ciudad Real precipita que el arzobispo de Toledo, don Alonso de Carrillo y Acuña, envíe a la ciudad al licenciado Tomás de Cuenca, con atribuciones de juez delegado inquisidor. Mientras este investiga una posible herejía de los principales ciudadanos conversos, descubre, junto con el joven Hernán Pérez del Pulgar (años más tarde, héroe de la conquista de Granada), el intento del poderoso maestro de la Orden de Calatrava, don Rodrigo Téllez Girón, de apoderarse de la ciudad, cuyo señorío y rentas pertenecen al rey, como parte de una conspiración que podría cambiar el destino de Castilla.

Los acontecimientos que se desencadenarán tras la muerte del rey Enrique IV, en medio de la guerra de sucesión al trono entre Juana de Castilla e Isabel de Trastámara, cambiarán para siempre la percepción del pragmático inquisidor sobre las relaciones de poder, la religión y las mujeres.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La coplista que perdió la voz



Balasch i Blanch, Enric
1 ed.
Almuzara, 2019
(Tapa negra)
496 p. 24x15 cm.
9788417558956
\$ 25.50

A Guijo de Gredos, un pequeño pueblo en las cumbres de la sierra homónima, una noche de tormenta de nieve llega el capitán Alberto Soriano para recabar la ayuda de su antiguo compañero de la Legión, el soldado Joaquín Ayuso, que en los últimos años de la Dictadura sirvió a sus órdenes en los servicios de información en el Sáhara español. La visita sorprende a Joaquín pero la invocación por parte del capitán de un artículo del Credo legionario le obliga a prestarle su apoyo. A partir de este punto los dos amigos viajan a Madrid para esclarecer la misteriosa desaparición y muerte de una coplista y enfrentarse a una complicada trama criminal que les conduce por los rincones y personajes más sórdidos de la capital matritense, la histórica Peñíscola y la siempre eterna Sevilla para desenredar una intrincado complot de asesinatos en pos de un documento que contiene la ubicación de un misterioso y enigmático tesoro.

La forma de las ideas : géneros literarios en la folletería : Nueva España, 1808-1820



Ozuna Castañeda, Mariana
1 ed.
Editorial Trama
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2019
(Barlovento)
132 p. 22 cm.
9788494846540
\$ 27.50

La forma de las ideas estudia la folletería de las primeras décadas del siglo XIX novohispano –1808-1820– como parte esencial de la cultura letrada; se investiga sobre la cultura escrita y la

circulación de las ideas en este formato. La folletería se concibe en esta obra como bien simbólico que encarnaría la expresión de individuos en la esfera pública.

Dos géneros textuales guían las reflexiones en torno al horizonte de la cultura literaria: la carta y el diálogo, que modelaron los debates más álgidos durante el dramático periodo de transición en la Nueva España: soberanía, constitucionalismo, independencia... Efímeros, portátiles, vulgares, los folletos son una fuente que permite palpar el pulso de lo inmediato; es éste un estudio pionero de estos frágiles materiales.

La forma de las ideas incluye un CD con una selección de 50 folletos del periodo estudiado, que pertenecen a la Colección Lafragua del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Las armas y las letras : literatura y Guerra Civil (1936-1939)



Trapiello, Andrés
1 ed.
Destino, 2019
(Imago mundi)
680 p. 22x14 cm.
9788423355532
\$ 35.00

Considerado ya un clásico, agotado y buscado como libro de culto, *Las armas y las letras* fue en su día algo más: una mirada libre, minuciosa y completa sobre la literatura en la Guerra Civil española. Ahora, coincidiendo con el 25 aniversario de su aparición, Destino publica una edición actualizada y con nuevo prólogo de su autor.

«Los estudios sobre la guerra civil y la publicación y rescate de textos originales de los protagonistas siguen creciendo, lo que justifica que vuelvan a añadirse aquí hechos, fotografías inéditas y entremillados desconocidos y providenciales», dice Andrés Trapiello en el prólogo.

Desfilan por estas páginas cientos de escritores en amenísimas y agudas semblanzas, el célebre y el desconocido, el audaz y el cobarde, el perseguido y

el perseguidor, el activista y el silencioso o silenciado, el viejo y el joven, todos buscando para sí y para su tiempo una salvación que no siempre fue posible.

Andrés Trapiello consigue seguir descubriendonos lo mejor de aquellos años en una historia que muchos leyeron y leerán como una apasionante novela, pero que es, además, una mirada tan veraz como misericordiosa, y tan necesaria como imprescindible

Las cartas cayeron boca abajo



García-Badell, Gabriel
Pueyo Dolader, Olga (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Larumbe : textos aragoneses ; 97.Literatura)
427 p. 20x12 cm.
9788417633387
\$ 33.00

Gabriel García Badell es hoy uno de esos autores orillados por el canon literario. Los años cruciales del tardofranquismo y la transición recogen el grueso de su obra, años cruciales para la renovación de la narrativa española. Aunque *Las cartas cayeron boca abajo* da cuenta del cerco de Huesca durante la Guerra Civil, no hay en la novela una relación directa con la representación histórica. La muerte y la violencia están presentes, pero todo acontece en un mundo estático, de cotidianeidad en los frentes, con personajes caricaturescos y escenas grotescas. La duda sobre los ideales que mueven al enfrentamiento, la responsabilidad de quienes azuzan las hostilidades y el sufrimiento como único saldo por evaluar cuestionan la moralidad de la guerra y escoran el conflicto hacia lo trascendente. Desde este ángulo reducido, la pugna se torna indagación filosófica. La presente edición restituye las partes mutiladas por la censura y pone a disposición de los lectores la novela tal y como la concibió su autor.

Las lágrimas de Isis



Cabanas, Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2019
608 p. 23x15 cm.
9788466665988
\$ 25.00

Esta es la historia de una reina que desafió el orden establecido para convertirse en el faraón más poderoso de Egipto. gobernó en el momento de máximo esplendor del antiguo Egipto, cuando su ejército era el más fuerte del mundo y el reino disfrutaba de gran prosperidad. Y dejó un inmenso legado en forma de obras arquitectónicas que hoy en día nos siguen fascinando. Cuando su padre, el faraón Tutmosis I, falleció, Hatshepsut era la mejor situada para sucederle en el trono, pues sus hermanos varones ya habían muerto. Su propio padre ya había tratado en vida de asociar a su hija al trono, nombrándola heredera, pero una conjura palaciega, dirigida por el visir Ineni, lo impidió y sentó en el trono a Tutmosis II, nacido de una esposa secundaria. Hatshepsut fue entonces obligada a casarse con su medio hermano. Un duro golpe a su orgullo que no quedaría impune

Lloran las piedras por Al Ándalus



Pulido Begines, Juan Luis
1 ed.
Almuzara, 2019
(Novela histórica)
672 p. 24x15 cm.
9788417558802
\$ 29.50

La novela narra el discurrir de la vida de los Banu Quzman en tiempos de guerra y exilio, enmarcando la trama de sus miembros en los acontecimientos políticos que se suceden a lo largo del terrible siglo XIII: derrumbamiento del Imperio Almohade, conquista castellana de Andalucía, revuelta mudéjar,

expulsión de los musulmanes del Valle del Guadalquivir, invasiones benimerines y guerra civil entre Alfonso X y su hijo Sancho.

Andalucía, a comienzos del siglo XIII. Una familia de origen muladí, los Banu Quzman, vive afincada en Sherish Shiduna (la actual Jerez de la Frontera) desde hace muchas generaciones. Sus miembros varones se dedican, principalmente, al ejercicio del Derecho, ocupando el cargo de cadí mayor de la ciudad con carácter hereditario. La vida discurre, con sus afanes y alegrías, de la misma manera desde hace siglos; pero pronto, todo va a cambiar.

Desde la batalla de las Navas de Tolosa los andalusíes asisten a una marea lenta pero imparable: la conquista castellana de sus tierras. Poco a poco, las tropas del rey Fernando van tomando una villa tras otra. En muchos casos, los habitantes musulmanes se rinden sin lucha y pueden conservar sus vidas y sus bienes, permaneciendo en sus lares cuando se someten a la soberanía de Castilla, bajo su propio fuero y costumbres. Pero las ciudades que se resisten deben afrontar las consecuencias habituales: los supervivientes son esclavizados, pierden sus posesiones y sus tierras, y las casas se reparten entre los vencedores.

Con los cristianos cada vez más cerca de Sherish, las dudas sobre el destino de la familia se acrecientan. Los Banu Quzman asisten asustados a los acontecimientos, haciéndose las mismas preguntas que todas las familias andalusíes: ¿es preciso luchar hasta el final, aún a riesgo de perderlo todo, o mejor someterse a vasallaje? ¿Qué será de los hijos si Sherish cae en manos de Castilla? ¿No es mejor emigrar a África y conservar, al menos, parte de la riqueza? ¿Es admisible para un musulmán vivir sometido a la soberanía de un rey cristiano? En el seno del clan familiar, los dos hermanos, Muhammad y Hamet, siguen caminos dispares. El primogénito elige la senda de la guerra y participa en la resistencia contra la conquista. El segundo, Hamet, opta por llegar a acuerdos con los castellanos, pero en la constante duda de si emigrar o no.

Los hijos del sol



Scott, Morgan
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Histórica)
656 p. 23x16 cm.
9788466665377
\$ 25.00

El relato de la vida Ocelotl, un príncipe mexicana que es protagonista de uno de los momentos claves de la historia de la humanidad, nos permitirá conocer las costumbres del imperio zteca durante la época precolombina, así como su crecimiento como guerrero y su primer amor. Seremos testigos de primera mano de la llegada de la expedición de Hernán Cortes al continente americano y las confrontaciones que surgen con las gentes de allí. Veremos caer el imperio azteca y a Ocelotl estar presente en la ocultación del secreto mejor guardado del imperio. También seguiremos las aventuras de Cortés en el continente, y finalmente, el viaje y las impresiones de Ocelotl cuando llega a España, así como las amistades y los amores que vive allí.

Déjate sumergir en la apasionante historia del imperio azteca, de su declive y de la llegada de Hernán Cortés al Nuevo Mundo de la mano del príncipe Ocelotl. Revive su infancia, sus amores, sus pérdidas y la confrontación entre conquistadores y conquistados.

Márgenes



No Image Available

Casanova, Eduardo
1 ed.
Ilustrados Grijalbo, 2019
216 p. 21x21 cm.
9788417338756
\$ 25.00

Este libro retrata desde el característico punto de vista irónico de Eduardo Casanova la realidad de nuestra sociedad. Habla, a través de textos y fotografías propias, de la dicotomía entre la libertad de vivir la propia vida y el precio que hay que pagar por ser diferente y nos da otra perspectiva sobre la condición humana. Estas fotos, divididas en series, nos harán transitar diversos temas y obsesiones como la figura de la mujer en la sociedad, la edad, el capitalismo, los iconos, las transformaciones sobre nuestro físico, la familia y la maternidad, la bondad o la maldad humana. El hilo conductor son las reflexiones en las que teoriza sobre lo que supone no formar parte del sistema, y por qué personajes que viven al margen están en el epicentro de su universo estético

Mariela

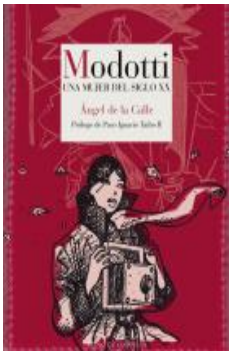


Guerrero, Yolanda
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Grandes novelas)
608 p. 23x15 cm.
9788466664677
\$ 24.00

Esta historia apasionada, épica e inolvidable nos habla de cómo la vida y el amor se abren paso incluso en la oscuridad de la mayor de las tragedias. Esta novela es la epopeya de una mujer valiente en un mundo que nunca volvería a ser el mismo. Es la historia de Mariela, una enfermera española que llega a París en 1918, durante los meses finales de la Primera Guerra Mundial.

Con su uniforme blanco como único escudo, Mariela recorrerá algunos de los escenarios clave de la historia del siglo XX, desde el horror de las trincheras hasta Berlín, Moscú y el frente ruso. También se enfrentará a la gran epidemia que asoló Europa durante unos años siniestros: la gripe española, la Bestia, que se cobró tantas víctimas como los ejércitos.

Modotti : una mujer del siglo XX



Calle, Ángel de la
1 ed.
Reino de Cordelia, 2019
(Los tebeos de Cordelia ; 18)
288 p. 22x17 cm.
9788416968787
\$ 27.50

Recuperamos la primera gran obra de Ángel de la Calle, Modotti, biografía de la militante comunista italiana, actualmente completamente agotada y que, para esta nueva edición, su autor ha actualizado con nuevas páginas que ofrecen un nuevo final acorde con las últimas investigaciones sobre este personaje. Feminista, activista revolucionaria, fotógrafa, actriz y modelo, Tina Modotti participó en buena parte de los acontecimientos históricos más importantes de la primera mitad del siglo XX. Conoció de cerca las bohemias y las vanguardias. Vivió en Hollywood, Berlín, París, Moscú y Madrid, donde fue testigo de la Guerra Civil, y en México frecuentó a Diego Rivera, Frida Kahlo, John Dos Passos y Vladimir Mayakovski. Ángel de la Calle, que ha investigado la vida de Modotti en aquel “tiempo de canallas”, ofrece en esta nueva edición más páginas con otro final ajustado a los últimos hallazgos sobre esta mujer del siglo XX.

Por amor de mi amor



Fitera, Gadea
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Novela histórica)
416 p. 23x15 cm.
9788491644842
\$ 23.00

El día que a Columna Ara le entregan la carta, no sabe que su mundo, tal y como lo conoce, va a dejar de existir. Con los últimos coletazos de la Segunda Guerra Mundial resonando y España sumida en una dura posguerra, deberá dejar atrás Zaragoza y partir rumbo a la Costa Azul en busca de respuestas.

Pasará de una vida en la pobreza, con una madre enferma, un novio maqui y un hermano desaparecido en los campos de batalla de Francia, a convertirse en una de las mujeres más glamorosas de la alta sociedad. Pero el tránsito no será fácil.

A través de múltiples vicisitudes, Columna irá descubriendo que su vida estaba llena de claroscuros, y que resolverlos requerirá que deje atrás lo que fue para convertirse en una nueva mujer, una que a lo mejor no quiere ser. Porque el destino y el amor no siempre van a la par.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Romanticismo



Longares, Manuel
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Narrativa)
552 p. 21x13 cm.
9788417747053
\$ 26.50

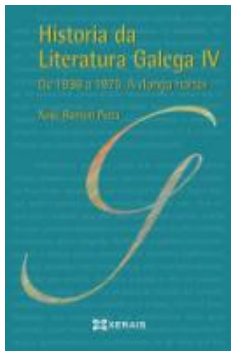
En el reducto burgués del madrileño barrio de Salamanca, a través de tres generaciones de una familia marcadas por un amor inviable, ésta novela nos cuenta unos años cruciales de la vida española, tras la muerte del Caudillo y la transformación política que supone. Que nada cambie o que a todo

se le dé la vuelta, es la cuestión que incide como una amenaza en ese barrio conservador en el que la vida se considera inalterable en sus ritos, costumbres y creencias, y donde los acomodados descartan cualquier alternativa. Casi veinte años después, Galaxia Gutenberg recupera esta novela, que ganó el premio nacional de la Crítica, y que ya en su momento fue considerada una obra maestra. Una novela imprescindible, situada en la estela de la mejor narrativa europea del siglo xx. Esta edición incluye un texto del autor en el que se desvelan algunas claves de su creación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 9450-9469.2 > Galician literature

Historia da literatura galega, 4. De 1936 a 1975 : a "longa noite"

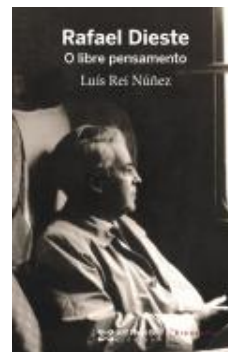


Pena, Xosé Ramón
1 ed.
Edicións Xerais, 2019
(Universitaria)
544 p. 24x17 cm.
9788491214816
\$ 27.50

Con este cuarto volume, Xosé Ramón Pena continúa o ambicioso relato da nosa historia literaria que iniciou hai máis de cinco anos e que conta cos seguintes títulos: «Historia da Literatura Galega, I. Das orixes a 1853» (Xerais 2013); «Historia da Literatura Galega II. De 1853 a 1916. O Rexurdimento» (Xerais 2014); «Historia da Literatura Galega III. De 1916 a 1936. A xeira das Irmandades» (Xerais 2016), e «Historia da Literatura Galega IV. De 1936 a 1975: A longa noite» (Xerais 2019). En liña co labor anterior, o autor alicerza unha narración documentada da etapa que transcorre entre as tráxicas xornadas de xullo de 1936 e os últimos días de 1975. Trátase do período da «longa noite de pedra», a partir do célebre título de Celso Emilio Ferreiro, pero tamén, desde mediados dos anos 60 e ao longo da primeira metade dos 70, do momento en que se anuncia a alborada do Segundo

Rexurdimento das nosas letras, que se habería de producir tras a fin da ditadura franquista e a restauración das liberdades democráticas en España. Corenta anos de sombras e de marxinação, pois, mais tamén corenta anos de loita, de esperanzas e de logros decisivos, alumeados polas luces escintilantes dalgúns dos nomes e dos textos máis significativos na traxectoria das letras de noso. Percibir a obra literaria como parte dun organismo vivo, resultado da interacción constante entre a mobilización galeguista/nacionalista e os proxectos dos diferentes autores; considerala nas coordenadas socioculturais e sociopolíticas; procurar a textualidade de cada creador; abordar o macrotexto que se conforma nas súas converxencias verticais e horizontais, todo iso determina a proposta que Xosé Ramón Pena leva a termo, alén de prexuízos e de clichés, ao longo destas páxinas. Sen dúbida, un percorrido a través dun tempo tan cheo de dificultades como fascinador.

Rafael Dieste : o libre pensamento



Rei Núñez, Luís
1 ed.
Edicións Xerais, 2019
(Crónica.Biografía)
392 p. 22x14 cm.
9788491214847
\$ 23.00

Este libro conta a vida apaixonante dun home libre e bondadoso e o seu tempo, o dun país sometido ás pulsións máis extremas. Entre 1899 e 1981, a de Rafael Dieste foi unha existencia entre as palabras, o mellor espello da realidade. Como escritor total, e mentres as circunstancias o obrigaban a exercer de soldado, xornalista ou profesor, viviu a Galicia onde o galeguismo loitaba por erguer a bandeira da identidade e a España onde o entusiasmado intento dunha sociedade moderna tomou forma efémera de República. A Guerra Civil (que el fixo comprometido coa causa da legalidade) e o exilio posterior (que o levou a Bos Aires, Cambridge e Monterrey) dificultaron a súa traxectoria e frearon a súa proxección pública. Mais el, unido desde 1934 e para sempre a Carmen Muñoz, non deixou que nada estorbase a súa entrega ás letras. Nun mundo en

debate ideolóxico permanente, e moitas veces encarnizado, de Rafael Dieste quedou o exercicio irrenunciable do libre pensamento. Tamén unha vida sen tacha á que Luís Rei Núñez nos propón volver os ollos nunha moi amena biografía escrita desde o caudal dos datos e unha xustificada admiración.

ENGLISH LITERATURE
PR 1-9680 > *English literature*

John Henry Newman : el viaje al Mediterráneo de 1833



García Ruiz, Víctor
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2019
(100Xuno ; 46)
460 p. 22x14 cm.
9788490559444
\$ 31.00

«No he pecado contra la luz»: palabras intrigantes con las que John Henry Newman se defendía de sí mismo durante la enfermedad que lo puso a las puertas de la muerte en la primavera de 1833, perdido en lo más profundo de Sicilia. Los meses anteriores había recorrido el Mediterráneo, desde Gibraltar a Malta, Corfú, Nápoles y, sobre todo, Roma. La experiencia tuvo poco que ver con el consabido Grand Tour y mucho con una verdadera odisea interior de enormes repercusiones para este viajero enfrentado a una crisis de conciencia que él mismo analizó en *Mi enfermedad en Sicilia*, un brillante texto autobiográfico que se traduce aquí por primera vez al castellano.

Recuperado y devenido clérigo radical, Newman desplegó una actividad vibrante y polémica que revolucionó Inglaterra al emancipar la Iglesia anglicana del poder civil y declarar a los cuatro vientos su autoridad divina. Muchos en Inglaterra tomaron partido por esa revolución contrarrevolucionaria: eso es el Movimiento de Oxford.

Partiendo de las cartas que Newman escribió a su familia y amigos en esos meses, el autor del libro traza los orígenes del insólito viaje interior que, de

manera insospechada, llevó a Newman desde un «irresistible amor a Sicilia» hasta la Iglesia católica.

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > *American literature*

Edgar Allan Poe : el delirante de Baltimore



García, Roberto (1979-)
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2019
(Gasmak ; 4)
266 p. 24x16 cm.
9788494975356
\$ 24.50

Siniestro, amargado, dipsómano empedernido, poeta maldito por excelencia, enamorado hasta la tragedia, genio de la pluma, delirante divino... ¿Qué fue exactamente aquel fenómeno de la naturaleza que alumbró el moderno cuento de terror?

Siguiendo una línea crítica cuyo objetivo es separar el personaje de la persona, la presente biografía de Edgar Allan Poe buscará, en el año de su doble aniversario, conocer quién fue el creador de *El cuervo* y hasta qué punto todos los tópicos que se han vertido sobre él le hacen justicia o, por el contrario, son una de las mayores infamias de la literatura.

Es universal que Poe fue, tras su muerte y también en vida, víctima de una brutal campaña de descrédito que corría paralela a su gloria literaria. A medida que su persona se hacía más y más problemática, y al tiempo atractiva para los poetas decadentes europeos, su obra literaria alcanzaba cotas de admiración y éxito nunca antes vistas en un autor norteamericano. Esa leyenda negra en torno a Poe surgía de sus múltiples enemigos, pero él mismo hizo poco en vida por desmentirla y mucho por confirmarla.

La presente obra mostrará los elementos sobre los que esa leyenda ha sido levantada y exagerada, pero también dibujará un Poe desconocido, personal e íntimo mucho más complejo que los habituales tópicos. Una personalidad sensible pero pendenciera, una buena persona, según todos, pero un hábil buscador de pelea; un hombre encantador, pero en

ocasiones odioso. Un hombre que sufrió como pocos y vivió como muchos, pero que creó como nadie. Un hombre tan complejo como su genial obra que, desde su oscura y casi anónima tumba, clamaba por un texto que le hiciese justicia.

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > *Bookselling and publishing*

La direcció literària d'Edicions Proa a l'exili : epistolaris de Joan Puig i Ferrer



Puig i Ferrer, Joan
Teixell Puig, Oriol (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019
(Textos i estudis de cultura catalana ; 230)
312 p. 22x16 cm.
9788491910527
\$ 23.00

Els ressorts d'Edicions Proa en aquell nou moment editorial

LIBRARY SCIENCE
Z 4-8 > *History of books and bookmaking*

Lectura, sociedad y redes : colaboración, visibilidad y recomendación en el ecosistema del libro



Cerdón García, José Antonio (ed.)
Gómez Díaz, Raquel (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2019
(Universidad y lectura)
298 p. 24 cm.
9788491235774
\$ 29.50

Si hay algo que caracteriza a la lectura es su vocación comunicativa, de socialización, de intercambio, dialógica. Como una de las formas de conocimiento más sutiles que ha inventado la humanidad, esta actividad implica a todos los actores involucrados en la misma, pero sobre todo a los lectores, de manera individual o colectiva. Un buen libro leído compele a su difusión, al intercambio de

pareceres, a la recomendación, pero también a la intervención, articulando un dialogo, indirecto, a través de anotaciones en la obra, o directo, a través de redes sociales u otros medios, con otros lectores y/o con el autor. El espacio de la lectura es el de la transición entre el pensamiento cifrado en una obra y las interpretaciones que genera, el de los escenarios en donde tiene lugar la misma, el de las vías por las que los libros transitan entre las personas, entre las instituciones.

En esta obra se da fe de estas particularidades, de cómo la lectura es un fenómeno social que acontece entre los individuos y los grupos, una actividad que ha migrado, en muchas de sus manifestaciones, de lo analógico a lo digital, ampliando los horizontes de sus representaciones, sus funcionalidades y prestaciones. La lectura como realidad dinámica, en movimiento permanente, de la mente del lector al cerebro de otro(s) lector(es), encuentra en lo social su manifestación más profunda. Lo social como elemento analógico y digital, los sistemas de recomendación, las plataformas de lectura, los clubes de lectores, booktubers, prescriptores, turismo literario o sistemas de crowdfunding, entre otros temas, articulan un discurso global sobre la dimensión multiforme de la lectura compartida.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LIBRARY SCIENCE
Z 987-997.2 > *Private libraries. Book collecting*

La circulación de las ideas : bibliotecas particulares en una época revolucionaria: Nueva España, 1750-1819



Gómez Álvarez, Cristina
1 ed.
Editorial Trama
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2019
(Barlovento)
192 p. 22 cm.
9788494846557
\$ 33.00

La circulación de las ideas es una investigación histórica sobre el público lector novohispano durante los últimos setenta años del periodo colonial (1750-1819), y de cómo la lectura secular influyó en la ruptura del orden colonial ocurrida en 1821.

Analiza un conjunto grande de bibliotecas particulares que suele denominarse comunidad de lectores y examina dos de esas comunidades: la primera, integrada por 165 funcionarios de la corona española, y la segunda, más grande, por 314 personas de diversos sectores sociales, tanto hombres como mujeres. El examen de los lectores estudiados permite conocer en detalle el volumen, temáticas y ubicación geográfica de sus bibliotecas, los sectores sociales a los que pertenecían y el destino de sus libros.

La circulación de las ideas incluye un CD con un catálogo de 68 bibliotecas debidamente reconstruidas que pertenecieron tanto a funcionarios de la corona española, como a hombres y mujeres comunes que vivieron en ciudades, pueblos y villas de Nueva España. Además, contiene la transcripción de diez almonedas de bibliotecas con su respectivo inventario.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>