

puvill **LIBROS S.A.**

Portuguese titles selection

April - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

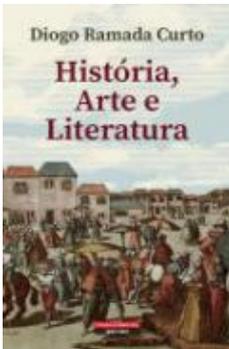
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AZ - HISTORY OF SCHOLARSHIP AND LEARNING. THE HUMANITIES</u>	1
<u>BL - RELIGION</u>	1
<u>BQ - BUDDHISM</u>	1
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	1
<u>DR - BALKAN PENINSULA</u>	2
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	3
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	3
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	4
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	4
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	5
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	5
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	6
<u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u>	7
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	9
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	9
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	10
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	10
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	10
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	11
<u>RC - INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE</u>	17
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	17

HISTORY OF SCHOLARSHIP AND LEARNING. THE HUMANITIES
AZ 20-999 > *History of scholarship and learning. The humanities*

História, Arte e Literatura

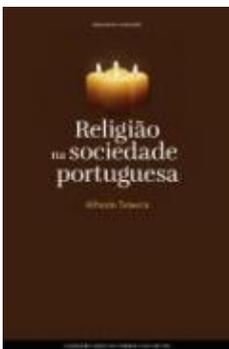


Curto, Diogo Ramada
1 ed.
Temas e Debates, 2019
464 p.
9789896445584
\$ 33.50

Este livro reúne notas e ensaios de uma história cultural, publicados nos últimos anos. Começa por analisar representações quinhentistas de Lisboa à China e de descrições de missionários e historiadores europeus, do Renascimento ao Iluminismo, relativas a várias partes da Ásia. Depois, aborda configurações e contextos em que se situam autores e textos, literários, artísticos e historiográficos. Por último, procura articular um tempo longo, do século XVI à atualidade, e criar várias formas de distância, destinadas a ganhar perspectiva crítica em relação à história da nação e do império português, abordando questões de racismo, de distinção social e de género, sem esquecer outros padrões identitários, como o brasileiro.

RELIGION
BL 1-2790 > *Religions. Mythology. Rationalism*

Religião na Sociedade Portuguesa



Teixeira, Alfredo
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019
(Ensaio da Fundação ; 93)
108 p.
9789898943392
\$ 8.00

O presente ensaio não propõe um atlas de grupos religiosos em Portugal. Convida, antes, à

compreensão das atuais formas de crer e pertencer, a partir de três eixos de observação: destraditionalização, individualização, diversificação. Trata-se do retrato de uma mudança da religiosidade do "Deus da nossa terra" às formas religiosas de um mundo globalizado.

BUDDHISM
BQ 251-799 > *Biography*

Peregrino da Liberdade - Dalai Lama XIV" de Ricardo de Saavedra

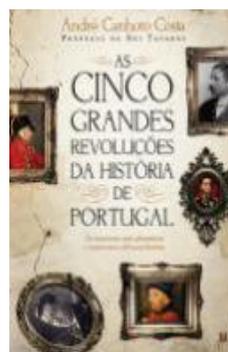


Saavedra, Ricardo de
1 ed.
Livros Quetzal, 2019
408 p.
9789897225765
\$ 30.00

Uma biografia minuciosa e completa do grande líder espiritual do budismo tibetano, escrita pelo primeiro jornalista português a entrevistar o Dalai Lama.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > *Portugal*

As Cinco Grandes Revoluções da História de Portugal

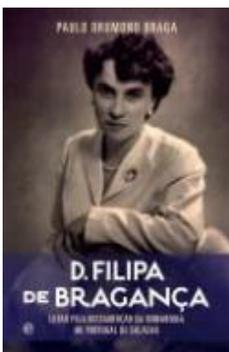


Costa, André Canhoto
1 ed.
Desassossego, 2019
496 p.
9789898892294
\$ 32.00

É impossível compreender um país sem pensar nas suas revoluções. Este livro vai mais longe e apresenta, pela primeira vez, uma história comparada das várias revoluções em Portugal, explicando as suas origens e consequências para compreendermos melhor a democracia portuguesa contemporânea. Foi 1383-1385 uma escaramuça entre nobres ou

uma primeira manifestação das ambições políticas da burguesia, motivada pelo desenvolvimento económico da navegação? A revolta de 1640 impôs uma identidade nacional ou não passou de uma mudança dinástica desencadeada por uma aristocracia com medo de uma verdadeira revolução? As revoluções liberais de 1820 deram início à era democrática ou foram uma briga entre militares que desembocou num regime conservador manipulado por dois partidos elitistas? Foi a República de 1910 um reforçar da democracia ou uma derivação anticlerical e violenta que criou as condições para o aparecimento do Estado Novo? O 25 de Abril foi a tão esperada madrugada da Democracia ou um golpe militar motivado por razões de classe... e que pouco mudou as tendências ancestrais da sociedade portuguesa?
Do século XIV ao século XX, a História de Portugal é uma sucessão de falsas partidas. A luta pelos direitos políticos acabou quase sempre manipulada por uma elite, garantindo a continuidade entre regimes económicos e políticos, mitigando a violência e fazendo de Portugal um oásis de pacifismo, mas também um país brando, apático e dos mais pobres da Europa.

D. Filipa de Bragança Lutar pela restauração da Monarquia no Portugal de Salazar



Braga, Paulo Drumond
1 ed.
A Esfera dos Livros, 2019
304 p.
9789896268671
\$ 30.50

A biografia de D. Filipa de Bragança, e do seu incansável empenho para tentar restaurar a Monarquia.
A correspondência trocada com Salazar era frequente, assim como as visitas regulares a São Bento e a Santa Comba Dão.
Haveria uma intenção dissimulada na aproximação ao ditador?
Algo mais do que uma forte amizade entre a dinâmica princesa de Bragança e Salazar?

Uma Fragata no 25 de Abril : A verdadeira história da Almirante Gago Coutinho



Louçã, Noémia
1 ed.
Parsifal (Marcelo Teixeira),
2019
192 p.
9789898760623
\$ 24.50

É verdade que no dia 25 de abril o comandante da fragata Gago Coutinho deu ordem para disparar sobre as forças de Salgueiro Maia?
Em 25 de Abril de 1974, o Estado-Maior da Armada deu ordens ao comandante da fragata Gago Coutinho para preparar o bombardeamento dos blindados de Salgueiro Maia no Terreiro do Paço. Durante muitos anos, teve livre curso a versão romântica de que os jovens oficiais da guarnição impediram o comandante de cumprir a ordem, impedindo assim um banho de sangue em Lisboa, uma guerra civil no país todo e o malogro da revolução.
Neste livro, a autora repõe a verdade sobre um oficial com uma vida de empenhamento antifascista. A ordem de preparar para fazer fogo nunca passou do comandante para qualquer subordinado, porque Seixas Louçã logo respondeu ao Estado-Maior que não podia cumpri-la.

BALKAN PENINSULA
DR 401-741 > Turkey

Portugal e o Segredo de Colombo : A conspiração secreta que enganou os Reis Católicos e fez de Portugal o primeiro império mundial



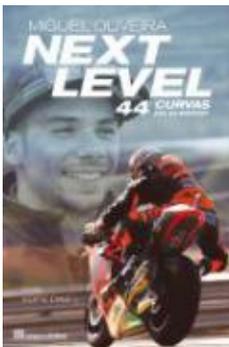
Rosa, Manuel da Silva
1 ed.
Alma dos Livros, 2019
608 p.
9789898907615
\$ 25.00

"Melhor Livro de História do Ano, Huffington Post" -- cover.

No ano de 1444, perto da região onde outrora se erguera Constantinopla, um monarca cristão decidiu quebrar a sua trégua com os muçulmanos e conduzir os seus homens para o campo de batalha. O destino, porém, faz com que o seu exército seja dizimado, os mais fiéis companheiros sejam encontrados mortos e que este desapareça sem deixar rasto. Anos depois, na ilha da Madeira, mais de 3000 quilómetros a oeste, um misterioso cavaleiro de Santa Catarina do Monte Sinai casa-se com uma dama da elite portuguesa. . . e tem um filho. Essa criança ficaria para a história com um nome que é hoje conhecido em todo o mundo: Cristóvão Colombo.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Next Level : 44 curvas até ao MotoGP

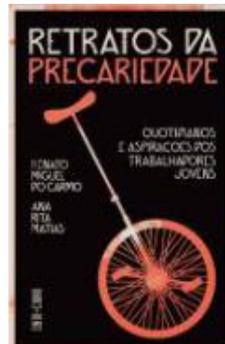


Oliveira, Miguel
Dias, Edite
1 ed.
Casa das Letras, 2019
280 p. il.
9789897801037
\$ 24.00

O primeiro português a chegar à elite do motociclismo escreveu a sua história pelo próprio punho, um percurso de determinação e persistência. O caminho que o levou até ao MotoGP foi longo e cheio de curvas, de avanços e recuos, com muito menos glamour e muito mais sofrimento do que muitos imaginam.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

Retratos da Precariedade : Quotidianos e aspirações dos trabalhadores jovens



Carmo, Renato Miguel do
Matias, Ana Rita
1 ed.
Tinta da China, 2019
184 p.
9789896714789
\$ 22.50

O TRABALHO PRECÁRIO EM PORTUGAL - Um fenómeno quase invisível, reflexo de um mal-estar social e com consequências devastadoras.
O Brexit em Inglaterra, a eleição de Donald Trump e de Jair Bolsonaro, a ascensão da extrema-direita em vários países da Europa: tudo isto são sintomas de um enorme mal-estar social. Neste contexto de esvaziamento de aspirações e expectativas em relação ao futuro, há um fenómeno devastador em crescimento no mercado de trabalho europeu e português, que continua a ser «invisível»: a precariedade laboral.
Este livro, que conta com o testemunho de 24 jovens portugueses, olha para um dos grupos mais afectados pela crise económica-financeira, procurando aferir o verdadeiro impacto da banalização do trabalho precário. Muitos jovens enfrentam hoje situações de estágios não-remunerados, bolsas de investigação consecutivas, contratos a termo, recibos verdes e outros, muitas vezes durante vários anos, mergulhando num ciclo de incerteza que não compromete apenas o seu presente - rouba-lhes a possibilidade de traçarem projectos de vida e tem consequências sociais para todos nós.

SOCIOLOGY

HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

Ao Correr do Olhar : Desafios para uma Epistemologia Poética



Mira, Feliciano de
1 ed.
Almedina, 2019
(Coleção CES)
158 p.
9789724078663
\$ 27.00

O livro *Ao Correr do Olhar - Desafios para uma Epistemologia Poética* é composto por sete capítulos, incluindo textos visuais que colocam à discussão a importância da metáfora como repositório de conhecimentos, saberes e práticas discursivas. O capítulo 1, *Entrópicos*, evidencia as possibilidades da transposição conceptual e transdisciplinar da metáfora, enquanto que o capítulo 2, *Sinais da Cidade*, problematiza os sinais com significação sociológica. No capítulo 3, *Circuito Sociológico da Noite de Maputo*, aplicam-se os pressupostos antes apresentados na leitura do quotidiano da cidade-capital e da sociedade moçambicana, tal como no capítulo 4, *Crónicas de um Diletante Quase-Perfeito*, são aplicados os mesmos pressupostos à sociedade portuguesa. O capítulo 5, *A Desambiguação de Méfis: navegações do conhecimento subalterno*, ancora-se às epistemologias do sul, propondo uma abordagem aberta sobre os factos identitários. O capítulo 6, *Diagrama Pictórico*, trata das relações entre a emoção plástica e as instituições de regulação estético-política, assim como sugere reflexões críticas sobre os capítulos anteriores. Já no capítulo 7, *Pluralidade Epistemológica e Experiências de Vida Localizadas*, salienta-se a necessidade de serem aplicados dispositivos de investigação mais adequados à contemporaneidade, e sublinha-se a importância da experiência de vida do pesquisador, na construção de uma epistemodiversidade pós-moderna.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

Mulheres, Sexualidade e Deficiência

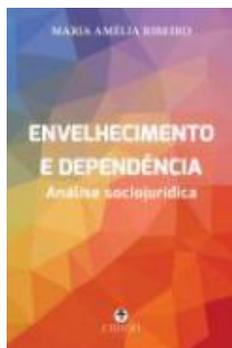


Santos, Ana Cristina (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Almedina, 2019
(Coleção CES.Políticas sociais)
218 p.
9789724078601
\$ 27.00

Este livro, tal como o projeto de investigação do qual emana, analisa os modos como as mulheres com deficiência se relacionam com as esferas da sexualidade e da reprodução no contexto português. O pressuposto base foi o de que as mulheres em geral, e com deficiência em particular, enfrentam barreiras jurídicas, económicas e socioculturais ao usufruto pleno da sua cidadania íntima. O texto tece-se através de um olhar crítico, eminentemente sociológico, que articula preocupações conceptuais e políticas. Essa articulação entre o teórico e o político decorre de diálogos anteriores com autoras feministas que tão bem demonstraram que o pessoal é sempre político e que um posicionamento científico alegadamente neutro não é menos politizado nessa sua recusa em assumir um compromisso com objetivos de justiça e transformação social. o quadro conceptual deste livro insere-se, pois, numa perspetiva ampla de ciência-cidadã.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

Envelhecimento e dependência : Análise sociojurídica

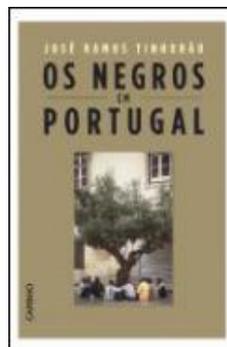


Ribeiro, Maria Amélia
1 ed.
Chiado, 2019
(Compendium)
280 p.
9789895252718
\$ 24.50

O envelhecimento exponencial da população, associado à inversão da pirâmide demográfica e à fragmentação dos mecanismos tradicionais de resposta (a família e o Estado), tem contribuído para que a dependência seja hoje um dos problemas humanos fundamentais da atualidade. Porém, nesta época de transição do paradigma do cuidar (que evolui de uma perspetiva curativa para uma abordagem integrada e preventiva), a sorte comum das pessoas mais velhas em situação de dependência, em alternativa à institucionalização, é a inserção num quadro familiar com pessoas esgotadas, sem reconhecimento social do seu esforço e sem apoios compensatórios que lhes permitam resistir em situação tão adversa. Perante este grave problema social que, por isso mesmo, é de todos, procura-se com este trabalho contribuir para aprofundar a consciência de que todos somos responsáveis pela busca de soluções que possam minimizar as consequências negativas. Por estarmos num domínio ainda mal conhecido nas suas múltiplas dimensões, abordam-se, nomeadamente, aspetos da semântica jurídica e do modo como o Estado intervém nesta área, quer através do direito, quer através do dispositivo atualmente mais emblemático: a Rede Nacional de Cuidados Continuados Integrados, na zona de interseção da saúde e dasegurança social e com fins exclusivamente terapêuticos. A referência à experiência estrangeira visa enriquecer a busca porsoluções que se ajustem à realidade do nosso País

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 51-1595 > *Communities. Classes. Races*

Os Negros em Portugal : Uma Presença Silenciosa

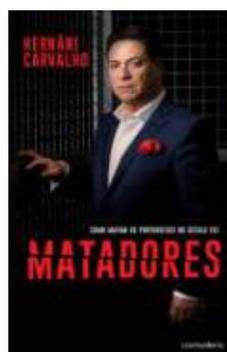


Tinhorão, José Ramos
1 ed.
Caminho, 2019
584 p.
9789722129718
\$ 43.50

Os Negros em Portugal. Uma Presença Silenciosa é uma obra de referência da histografia portuguesa. Recorrendo a uma vasta gama de fontes, explorando em particular os textos literários e teatrais, José Ramos Tinhorão oferece-nos uma obra sólida, trazendo para a luz do dia uma realidade escassamente conhecida e estudada. Obra de grande erudição, está escrita de forma viva e ágil, sendo por isso acessível a um público muito vasto.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

Matadores : Como Matam os Portugueses no Século XXI



Carvalho, Hernâni
1 ed.
Edições Contraponto, 2019
264 p.
9789896661939
\$ 25.00

Matadores, homicidas e assassinos serão significados diferentes para o mesmo resultado - a morte - ou atos de significado diferente com o mesmo resultado? Como distingui-los? Como agem os polícias em cenários de crime? E como se procede para apurar uma causa de morte? Do mais reconhecido jornalista da área da criminologia, que é

simultaneamente um dos profissionais de televisão com mais investigações de relevo realizadas ao longo das últimas duas décadas, a Contraponto publica um livro de enorme pertinência para a compreensão da sociedade de hoje.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

A PIDE e os Seus Informadores : O caso de Inácio



Silva, Paulo Marques da
1 ed.
Palimage Editores, 2019
350 p.
9789897032226
\$ 24.50

Obra sobre um informador do PIDE, Inácio.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

A construção jurídica-política do estado social em Portugal durante o Estado Novo (1933-1974) : contributo para o estudo da história do pensamento político em Portugal



Nunes, Filipe Arede
1 ed.
Associação Académica da Faculdade de Direito Lisboa, 2019
383 p.
9789726291756
\$ 30.50

A obra que agora se apresenta foi aprovada, com a mais alta distinção, como dissertação de Doutoramento em Direito, na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, na especialidade de ciências histórico-jurídicas.

Administração Pública Portuguesa



Tavares, António
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019
(Ensaio da Fundação ; 92)
138 p.
9789898943286
\$ 8.00

Neste ensaio, abre-se a caixa negra da administração do Estado, explorando quatro grandes temas: gestão e avaliação do desempenho; vínculos, carreiras e remunerações; qualificação e formação do pessoal; liderança e direcção. Procura-se os desejáveis suportes para uma administração pública democrática, orientada para o serviço público, através do controlo dos resultados dos serviços prestados.

Salazar e os Fascismos



Rosas, Fernando
1 ed.
Tinta da China, 2019
230 p.
9789896714840
\$ 27.00

Pela primeira vez, Fernando Rosas, catedrático em História do Estado Novo e um dos grandes especialistas na História do Portugal Contemporâneo, escreve um ensaio comparativo acerca do Fascismo, fenómeno que nasceu na Europa na década de 30 do século xx. Neste livro, Rosas explica-nos o surgimento do Fascismo, as circunstâncias e o contexto histórico que permitiram que florescesse, e descreve as várias faces que o movimento assumiu nos diferentes países: Espanha, Itália, Alemanha, mas também casos menos conhecidos, mas nem por isso menos arrepiantes, como o da Hungria e o da Roménia. Além disso, Fernando Rosas não hesita em colocar o Salazarismo na mesma categoria histórica, e explica-nos bem

porquê.
Salazar e os Fascismos arrisca ainda uma tese sobre a actualidade: — Que autoritarismos são estes que têm vindo a conquistar o poder desde 2016?
— De onde surgem e porquê? Um livro escorado no passado, mas que remete para o futuro político das sociedades ocidentais.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

História Política Contemporânea : Portugal 1808-2000



Pinto, António Costa (ed.)
Monteiro, Nuno Gonçalo (ed.)
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2019
336 p.
9789896657338
\$ 26.50

Uma história política indispensável para a compreensão do Portugal Contemporâneo.
Ao longo de cinco capítulos demarcados cronologicamente e sob a coordenação dos historiadores António Costa Pinto e Nuno Gonçalo Monteiro, os autores dão testemunho da persistente interdependência dos destinos ibero-americanos, desde o colapso imperial e a revolução liberal, na primeira metade do século XIX, até ao início da crise financeira que viria a instalar-se por longos anos, em 2000.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

Eleições na União Europeia



Sampaio, Nuno
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019
(Ensaio da Fundação ; 91)
116 p.
9789898943620
\$ 8.00

Face à crescente esfera de poderes da União Europeia, este ensaio reflecte sobre a viabilidade de um equilíbrio entre representatividade e governabilidade no Parlamento Europeu, procurando esclarecer a natureza das eleições europeias e o papel que desempenham, quer no quadro das instituições europeias, quer no mapa político da Europa.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > *Portugal*

Deveres de Informação dos Intermediários Financeiros



Polónia, Rui
1 ed.
Almedina, 2019
256 p.
9789724078465
\$ 30.00

A monografia que se apresenta corresponde à dissertação de mestrado apresentada na Escola de Direito da Universidade do Minho pelo Assistente Convidado Rui Polónia.
Pretende-se explorar a temática dos deveres de informação dos intermediários financeiros, numa óptica que serve, simultaneamente, propósitos académicos e pragmáticos, dada a preponderância que estes têm assumido na actualidade jurídica.
Não obstante, são dedicadas algumas páginas à análise da

dogmática geral do direito dos valores mobiliários, numa tentativa de contribuir, ainda que de forma singela, para a análise das questões pertinentes aos pilares deste ramo jurídico.

Direito dos contratos : Casos práticos



Fonseca, Tiago Soares da
1 ed.
Associação Académica da
Faculdade de Direito Lisboa,
2019
64 p.
9789726292869
\$ 10.00

Fintech II : Novos estudos sobre tecnologia financeira



Cordeiro, António Menezes
Duarte, Diogo Pereira
Oliveira, Ana Perestrelo de
1 ed.
Almedina, 2019
362 p.
9789724078397
\$ 33.00

Nos novos estudos sobre FinTech são analisadas as implicações jurídicas da interseção entre tecnologia e serviços financeiros.
Embora seja possível constatar diversos benefícios - como o aumento da concorrência, a personalização dos serviços prestados, aumento da eficiência e a redução de custos -, a transformação dos serviços financeiros implica também novos riscos que devem ser enquadrados juridicamente: quanto à proteção ao investidor, à proteção de dados pessoais e cibersegurança, entre outros.
Neste enquadramento, são tratados temas complementares aos de FinTech: I: RegTech; proteção de dados pessoais e o RGPD; open banking e a segunda Diretriz de Serviços de Pagamentos; smart contracts; financiamento de start ups, Initial Coin Offerings e Security Token Offerings.
Ao publicar agora

estes estudos, o CIDP permanece comprometido com a sua linha de investigação sobre Direito Privado na Era Digital.

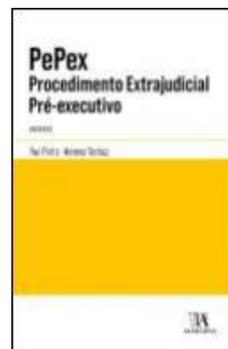
Lições de Direitos Reais



Triunfante, Armando Manuel
1 ed.
Almedina, 2019
(Manuais universitários)
350 p.
9789724078625
\$ 52.50

Estas Lições de Direitos Reais procuram servir os alunos da Universidade Católica (Porto), onde o Autor leciona, mas também os juristas que pretendam aprofundar os seus conhecimentos nesta área do saber.
São abordadas, entre outras, temáticas do maior relevo: os direitos reais de gozo; o registo predial; toda a matéria da posse e usucapião.
São também debatidas algumas questões com a maior atualidade e relevância prática: o confronto da usucapião com normas imperativas (destaque ou fracionamento dos prédios); a distinção entre a acessão e as benfeitorias; a compatibilização entre a superfície e a propriedade horizontal.
Não deixamos de tratar, quando relevante, as mais recentes atualizações legislativas: o estatuto jurídico dos animais e o regime jurídico do maior acompanhado.

PePex : Procedimento extrajudicial pré-executivo anotado



Tomaz, Helena
Pinto, Rui
1 ed.
Almedina, 2019
(Legislação anotada)
154 p.
9789724078595
\$ 25.50

Escrita, em simultâneo, segundo uma perspetiva teórica e uma perspetiva prática, a presente obra procura responder às dúvidas e necessidades

levantadas pelo regime do Procedimento Extrajudicial Pré-Executivo.
Esse regime, composto pela Lei nº 32/2014, de 30 de maio e pela Portaria nº 233/2014, de 14 de novembro, é o culminar da desjudicialização da execução singular de dívidas iniciada em 2003. Procurar bens sem necessidade de abrir um processo judicial, compelindo de facto o devedor a pagar, sob pena de ser incluído na lista pública de devedores, é um dos benefícios deste procedimento, a par da obtenção expedita de certidão de incobrabilidade.
Porém, circunstância de o agente de execução ser aqui sorteado e de a oposição ao requerimento inibir a instauração de ação executiva mostra que os interesses do devedor também foram protegidos no desenho do procedimento.
Aos credores, devedores e agentes de execução, juízes e advogados aqui se deixa um contributo explicativo, escrito a duas mãos, e que tem em conta o lastro de resultados do uso do procedimento acumulado desde 2014.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3544-3776 > National music

As Guerras do Fado : Debates e polémicas sobre a Canção Nacional



Franco, Alberto
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
208 p.
9789897024627
\$ 23.50

Visto como um instrumento de controlo cultural da ditadura, o fado integrou o mito dos três efes: Fátima, futebol e fado. Porém, a verdade é que Salazar não gostava de fado. E o compositor Fernando Lopes-Graça, militante comunista, era da mesma opinião: o fado era uma «canção bastarda».
Hoje é um género respeitado e aplaudido, reconhecido como Património Cultural Imaterial da Humanidade, mas muitos foram os ataques de que o fado foi alvo desde que surgiu. Eça de Queiroz considerou-o uma «comédia». O

pedagogo António Arroio propôs a troca do fado pelo canto coral, e o médico Samuel Maia acusou-o de fazer mal ao fígado... Muita gente se indignou ao ouvir Amália cantar Camões, e, no pós-25 de Abril, o fado foi confundido com a ditadura que acabara de ser derrubada. Gandhi, entre muito outros.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > Architecture (General)

01 Textos : Álvaro Siza



Siza, Álvaro
1 ed.
Parceria António Maria
Pereira, 2019
418 p.
9789728645939
\$ 25.50

Álvaro Siza (1933, Matosinhos, Portugal), arquitecto, laureado com o Prémio Pritzker em 1992, entre tantos outros Prémios, Doutor Honoris Causa homenageado em múltiplas Universidades, dentro e fora de Portugal, fellow e medalha de ouro em reputadas instituições. A sua actividade tem-se estendido por múltiplas expressões artísticas: Desenho, Azulejaria, Tapeçaria, Escultura, Design de móveis e objectos, Joalheria, Grafismo... como na Arquitectura que cria, reinventa, recupera. Alarga aqui a sua excelência, escrevendo, reescrevendo.

03 Textos

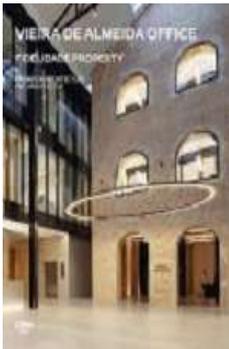


Siza, Álvaro
1 ed.
Parceria António Maria
Pereira, 2019
146 p.
9789728645946
\$ 19.50

O terceiro dum conjunto de 3 volumes (para já): 03 Textos não será certamente o último pois o autor continua activo, a produzir.
Siza, como Almada Negreiros, tocou, toca, várias Artes, sendo

dominante, iniludivelmente, a Arquitectura. Mas declinando, enlevado, que nada está mais próximo da Arquitectura do que..., fala da escultura, da pintura, do cinema, do ballet, da literatura, da poesia. Formas de expressão florescentes na diversidade. que se reflectem, como espelhos múltiplos, na arquitectura, sua ou de outros.

Vieira de Almeida Office Fidelidade Property



VV.AA.
1 ed.
Uzina Books, 2019
146 p. ill.
9789898875105
\$ 60.00

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE PA 2001-2915 > *Latin philology and language*

Nova Gramática do Latim

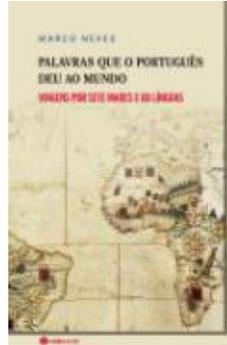


Lourenço, Frederico
1 ed.
Livros Quetzal, 2019
512 p.
9789897225666
\$ 37.00

Finalmente, uma gramática moderna e atualizada do Latim, escrita pelo mais importante dos mestres de estudos clássicos em Portugal, Frederico Lourenço. Um livro para todos.

ROMANCE LANGUAGES PC 5001-5498 > *Portuguese*

Palavras que o Português Deu ao Mundo



Neves, Marco
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
242 p.
9789897024634
\$ 24.00

Que palavras das palavras das outras línguas são palavras do português?
Sabia que, para alguns povos, laranja e Portugal são sinónimos?
E que, nas Caraíbas, há uma língua muito próxima do português?
Aqui tem o passaporte para embarcar numa das maiores aventuras da sua vida, uma viagem na gloriosa companhia da nossa língua e em busca das influências, das curiosidades e dos povos com que nos cruzámos na descoberta de novos mundos.

LITERATURE (TYPES) PN 1560-1590 > *The performing arts. Show business*

Dar a Ver o Que nos Cega Escritos sobre cinema



Cardoso, Abilio Hernandez
1 ed.
Edições 70, 2019
212 p.
9789724421841
\$ 27.00

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Confidências : As minhas histórias como motorista da UBER

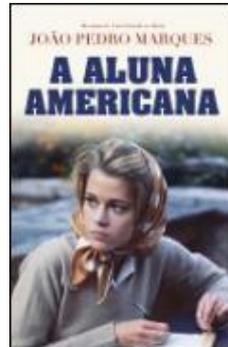


Garnel, Felipa
1 ed.
Lua de Papel, 2019
232 p.
9789892344485
\$ 23.00

Em busca de novas experiências, Felipa Garnel decidiu ser motorista da Uber por uns tempos. Ao volante, quase sempre de óculos escuros, começava os dias às seis da manhã.
 Viu um pouco de tudo. Como a senhora que a meio da viagem começa num pranto ao recordar a inimaginável violência de um sequestro. Ou o casal de franceses que levou para dentro do carro a discussão que já vinha de fora - com consequências dramáticas.
Felipa Garnel ouvia e registava todas as histórias. À noite, ao jantar, partilhava com o marido e com as filhas as peripécias do dia.
Sabia sempre onde começavam as viagens, mas nunca como acabavam: algumas terminavam ainda antes de chegar ao destino; outras deixaram-lhe marcas para sempre.
Na prosa enérgica da autora, conhecemos a enfermeira que perdeu a mãe, o casal gay que esconde das famílias o seu segredo, a mulher que afoga em álcool o seu desgosto de amor... O livro oferece-nos uma visão única, sem filtros, do que se passa realmente num Uber quando se fecham as portas - e começam as Confidências.
São essas histórias de vida - todas reais - que a jornalista agora nos conta. Vamos pois entrar com ela no carro e acompanhá-la até ao fim da corrida - a rir, a chorar ou simplesmente incrédulos, porque dentro de um Uber, cabe o mundo.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

A Aluna Americana



Marques, João Pedro
1 ed.
Porto Editora, 2019
288 p.
9789720031341
\$ 22.00

Novembro de 1968. Usam-se cabelos compridos e cores garridas, a música pop enche o ar de sons novos e electrizantes — os Beatles estão no auge —, e a França vai-se recompondo dos tumultos de Maio. Os progressos científicos são palpáveis e quase diários. O Homem está a dois passos da Lua, Barnard fez os primeiros transplantes cardíacos e a chamada revolução sexual avança no mundo ocidental, graças à pílula e à liberalização dos costumes. Portugal, ainda apertado na dolorosa tenaz da guerra em África, deposita muitas esperanças na Primavera Marcelista e procura agarrar os ventos que sopram lá fora e que lhe chegam a conta-gotas, filtrados pela censura.
É nesse contexto e nesse Novembro que, por mero acaso, o professor universitário José Duarte Cincinnato de Sousa conhece Isabel Botelho, uma estudante de Românicas acabada de chegar dos Estados Unidos da América.
A Aluna Americana é a história da relação entre ambos, uma história de afectos e sentimentos que nos faz frequentemente passar da desempoeirada amplidão dos mundos exteriores para a estreita pequenez de um Portugal fechado. De passagem em passagem, iremos vendo como um homem conservador vive os prazeres, as dores e os desafios da sua paixão por uma mulher mais nova, para a qual nada é sagrado, excepto, talvez, o amor.

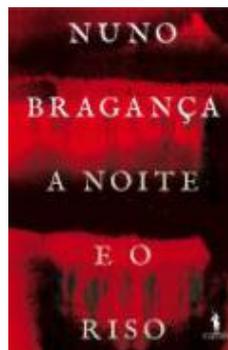
A Mulher que Correu Atrás do Vento



Tordo, João
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2019
504 p.
9789896657604
\$ 28.50

1892, Baviera. Lisbeth Lorentz, uma professora de piano, apaixona-se por um aluno de 13 anos que sofre de autismo. Ao descobrir que ele é um prodígio, instiga-o a compor um concerto durante as aulas e, um dia, sem explicação, fá-lo desaparecer.
1991, Lisboa. Beatriz, uma estudante universitária —que sonha com o toque das mãos da mãe falecida —envolve-se com o autor d’A História do Silêncio, um romance sobre Lisbeth Lorentz. Ao mesmo tempo, enquanto voluntária num abrigo para mendigos, Beatriz conhece Lia, uma jovem adolescente com um passado incógnito e um presente destruído.
1973, Londres. Graça Boyard, portuguesa, dá à luz a primeira e única filha. Fugida de Lisboa durante as cheias de 1967, para escapar à tirania do pai e à mordaza da ditadura, regressa à capital após a Revolução, tornando-se uma actriz de renome —e abandonando a filha ainda criança.
2015, Lisboa. No consultório de uma terapeuta, Lia Boyard desfia a sua história, dos anos de mendicidade ao momento em que decide procurar a mãe. É aqui que começam a unir-se as pontas de um romance a várias vozes: a história de quatro mulheres - Lisbeth, Graça, Beatriz e Lia - que atravessam um século de História e diferentes geografias, unidas por uma força que transcende a própria vida.
Um livro sobre o poder do amor e o vazio da perda, sobre a amizade que nasce das circunstâncias mais improváveis e o terrível poder da confissão. E, quase no final, uma revelação chocante, a reviravolta que faz deste romance de João Tordo uma narrativa magnética.

A Noite e o Riso : Edição 50 anos



Bragança, Nuno
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2019
224 p.
9789722066730
\$ 24.00

Primeiro romance de Nuno Bragança, A Noite e o Riso (1969) é uma obra incontornável, considerada decisiva para a modernidade literária portuguesa.
Um texto que alia a linguagem poética à experimentação formal, e uma certa dose de surrealismo às experiências do nouveau roman francês.
Como refere Manuel Gusmão no seu prefácio à 3.ª edição, este é um romance de crescimento e aprendizagem, que tem na ironia o seu princípio construtor.

A Viagem de Juno



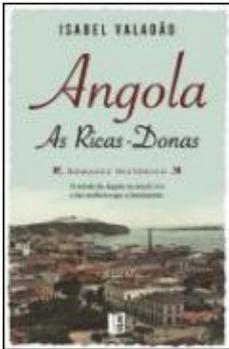
Maia, Pedro Almeida
1 ed.
Letras Lavadas, 2019
234 p.
9789897352065
\$ 21.50

No Image Available

Aron Hilmarsson, um geólogo islandês, acorda em Moscovo no ano de 2049, após um período de criopreservação de mais de trinta anos. Durante a sua ausência, um acontecimento trágico acelerou o aquecimento global e fez subir o nível médio dos oceanos para níveis inesperados. Numa era em que as alterações climáticas quase obrigam ao abandono da aviação civil, há interesses conflituosos entre organizações multinacionais, mas há um arquipélago de nove ilhas no meio do Atlântico que se consegue adaptar aos novos tempos, onde as pessoas se deslocam em rápidos comboios de levitação magnética, por túneis que atravessam os oceanos.
A Viagem de Juno encerra um exercício

sensível sobre o que pode suceder ao planeta, e sobretudo aos oceanos, daqui por umas décadas, e encerra uma trama poderosa que tem como pano de fundo a ambição e a ganância desmedidas.

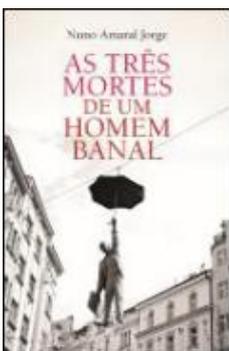
Angola : As Ricas-Donas



Valadão, Isabel
1 ed.
11 x 17, 2019
456 p.
9789722537452
\$ 14.00

Desde o século XVII, três constantes marcaram a história de Loanda: o tráfico transatlântico da escravatura, a deportação ou degredo de criminosos para Angola e a superioridade das famílias crioulas, ou lusodescendentes, às quais pertenciam as Ricas-Donas, e que eram praticamente as únicas detentoras daquele monopólio do tráfico de escravos.
As histórias destas mulheres entrecem-se com a história da cidade de Loanda e aqui desembocam neste romance que reinventa situações e acontecimentos que se convertem naquilo que teriam sido as suas vidas.

As Três Mortes de Um Homem Banal



Jorge, Nuno Amaral
1 ed.
Planeta (Portugal), 2019
248 p.
9789897771897
\$ 25.50

Rafael tem 40 anos e vive a contas com acusações surdas de falta de ambição por parte do pai. Abandonado por Alexandra, reencontra uma velha paixão, Matilde, que lhe faz uma proposta indecente e assustadora: matá-la por... amor. Entre manhãs nostálgicas, madrugadas de álcool e de sexo e a miragem de um futuro redentor, o que fará este

homem com o ano mais intenso da sua vida?

De Costas Voltadas



Gouveia, Maria Alice
1 ed.
Novembro, 2019
460 p.
9789895435623
\$ 23.00

António Pereira, o oitavo de onze irmãos, (...), era muito pobre.
Maria Felizarda era a filha mais velha da distinta família Peres de Vasconcelos, (...).
Quando os dois jovens se apaixonam, tendo consciência de que com o emprego que António tinha não conseguiria manter o nível de vida a que a sua amada estava habituada, resolve emigrar para o Congo Belga ou Zaire, (...).
Quando dez anos mais tarde, António regressa a Portugal, (...), os pais e o tio de Maria Felizarda são obrigados a aceitá-lo como genro e sobrinho.
(…) Maria Felizarda engravida e dá à luz uma menina, Esmeralda Sofia, (...).
Quando Esmeralda Sofia conhece Nelson, humilha-o e espezinha-o. Para se vingar, Nelson começa a cortejá-la e ela acaba por se apaixonar por ele. Engravidada e casam-se. (...)
Anos mais tarde, volta a engravidar, desta vez de uma menina, a quem dão o nome de Vera Cristina. (...)
Embora criada pela avó materna, com muito amor e carinho, Vera Cristina fica de tal modo traumatizada com o desprezo e maus-tratos infligidos pela mãe, que decide ser mãe solteira, para que os filhos não tenham de crescer no seio de um casamento conflituoso e sofram tanto quanto ela e o irmão.

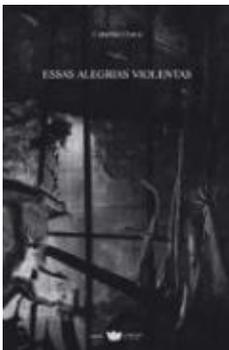
Deve Ser Primavera Algures



Rodrigues, Pedro (1987-)
1 ed.
Cultura Editora, 2019
172 p.
9789895425655
\$ 24.00

Joana nasceu condenada aos infortúnios da vida. A vila pobre, o pai ausente, a mãe entregue ao álcool, o irmão deficiente. Apesar de ter sido agraciada com inteligência e beleza, as qualidades da rapariga parecem não ser suficientes para que ela reme contra a corrente.
Numa terra de ninguém, Joana luta para ser gente: resiliente como uma flor que teima em brotar entre as pedras da calçada.
O romance de estreia de Pedro Rodrigues é sobre a dureza da vida e a importância de se manter viva a esperança por uma primavera que acaba sempre por chegar, mesmo depois do mais rigoroso inverno.

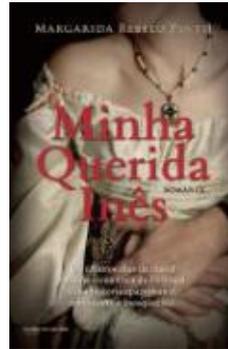
Essas Alegrias Violentas



Costa, Catarina
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2019
(Azulcobalto.Poesia ; 63)
56 p.
9789898828705
\$ 15.50

Essas alegrias violentas é um lugar onde a alegria contém em si o gérmen de uma violência que não mata mas conflagra. Aqueles que buscam essa alegria intensa não querem perder o matiz de nenhuma conflagração.

Minha Querida Inês



Pinto, Margarida Rebelo
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
216 p.
9789897244742
\$ 25.00

Inspirado na história verídica dos amores de Inês de Castro, este romance é um retrato pessoal de uma mulher à frente do seu tempo. Traidora para uns, vítima para outros, Inês era uma mulher corajosa e apaixonada. Neste livro ela fala da sua vida íntima e da sua visão do amor, da família, de Deus e do mundo.

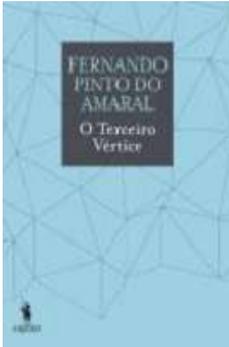
O binóculo mágico



Macedo, Helena de
1 ed.
Coolbooks (Portugal), 2019
268 p.
9789897662010
\$ 23.50

O Conde amava Amélia - um amor inaceitável para a sociedade e para sempre perdido depois de uma separação indesejada.
A clausura de décadas que se segue quebra-se apenas com a chegada de Vasco, que o convida a regressar à vida.
Sara aparece. A sua presença reacende aquele amor nunca esquecido, toca a flor da pele, mexe com os sentidos e faz buscar os remendos sólidos para o que ficou por viver.
O binóculo mágico conta-nos a história de um amor que ultrapassa as barreiras do tempo. Fala-nos da esperança, da mistura mágica entre o passado e o presente.
Porque o que tem de acontecer, acontece, não importa quando, nem como, nem com quem.

O Terceiro Vértice



Amaral, Fernando Pinto do
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2019
136 p.
9789722066877
\$ 18.50

Uma poesia que remete para o mundo actual e para as suas novas realidades.
Poemas sobre a vida nocturna e os espaços de encontros e desencontros, onde o amor espreita e se perde.
O quotidiano e as fugas à fria realidade, os sonhos e a esperança, a juventude e o envelhecimento, o telemóvel e as redes sociais.
Com sonetos a lembrar Camões, e ainda com poemas de grande modernidade, um livro que percorre os três vértices de um triângulo: O Raio Azul, Paralelas Assimétricas e Peter Pan & Friends.

Obras Completas Maria Judite de Carvalho, Volume 4. A Janela Fingida ; O Homem no Arame ; Além do Quadro



Carvalho, Maria Judite de
1 ed.
Minotauro (Portugal), 2019
360 p.
9789898866479
\$ 24.00

A presente coleção reúne a obra completa de Maria Judite de Carvalho, considerada uma das escritoras mais marcantes da literatura portuguesa do século XX.
Herdeira do existencialismo e do nouveau roman, a sua voz é intemporal, tratando com mestria e um sentido de humor único temas fundamentais, como a solidão da vida na cidade e a angústia e o desespero espelhados no seu quotidiano anónimo.
Observadora exímia, as suas personagens convivem com o ritmo fervilhante de uma vida avassalada por multidões, permanecendo reclusas em si mesmas, separadas por um monólogo

da alma infinito.
O quarto volume reúne dois livros de crónicas - A Janela Fingida (1975) e O Homem no Arame (1979) - e uma coletânea de contos - Além do Quadro (1983).

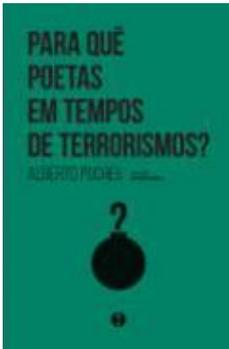
Ouro, Prata e Silva



Szymanski, Miguel
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2019
208 p.
9789896657055
\$ 25.00

Uma história transversal da sociedade portuguesa: da pedofilia aos crimes na elite financeira, que levaram o país à beira da ruína, passando pela morte de várias mulheres, um perigoso delinquente fugido da prisão e o desaparecimento de um banqueiro.
Entre angolanos e agiotas, ministros e milionários, pobres e poderosos, de Lisboa a Berlim, uma história que leva além das aparências e espreita atrás da fachada de uma cidade, onde tudo está a acontecer e os 'brandos costumes' se mantêm só como mito urbano das classes médias.
O primeiro livro da série em torno de Marcelo Silva, um jornalista, rico mas decepcionado com a vida, que se torna investigador à frente de uma brigada anticrime em Lisboa por uma coincidência de acasos, mas, sobretudo, por influência de um dos homens mais poderosos do país.

Para quê Poetas em Tempos de Terrorismos?



Pucheu, Alberto
1 ed.
Editora Exclamação, 2019
(Brasiliana)
140 p.
9789895420575
\$ 22.50

Novo livro de poesia de Alberto Pucheu.

Pavese no Café Ceuta



Mangas, Francisco Duarte
1 ed.
Teodolito, 2019
184 p.
9789898580641
\$ 23.00

O escritor italiano Cesar e Pavese procura o antigo editor de Eugénio no café errado. Gabriela, personagem de Jorge Amado, também chega ao Porto para descobrir alguns dos homens que dormiram com Gisberta, "antes de ser fétida melancolia, brinquedo de moleque". Pavese no Café Ceuta é um tributo aos livros, a lugares rasurados, e a quem verdadeiramente os ama.

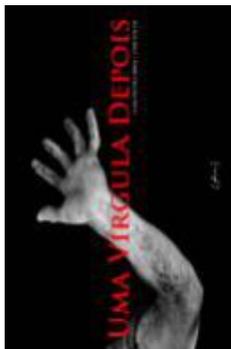
Senhora das Águas



Siqueira, Pedro
1 ed.
Pergaminho, 2019
200 p.
9789896874780
\$ 22.00

Gabriela, psicóloga com uma vasta experiência clínica, considerou sempre a religião uma ilusão da mente, uma crendice. Quando a mãe adocece, Gabriela torna-se próxima do capelão do hospital, o padre José, mais por uma questão de apoio do que por uma questão de fé. Após o falecimento da mãe, Gabriela mantém contacto com o sacerdote; o facto de ele não procurar convertê-la faz com que confie nele. Contudo, passado pouco mais de um mês, a psicóloga recebe uma notícia devastadora: uma grave doença está a alastrar-se pelo seu corpo. Como conseguirá lidar com a mente dos seus pacientes se a sua parece já não funcionar? Ao revelar o caso ao padre José, Gabriela recebe um conselho: viajar para Lourdes, uma cidade famosa pelos milagres de cura. Mesmo sem a mínima confiança ou força de vontade, ela decide partir em peregrinação. É nessa jornada que Gabriela começa a relembrar toda a sua vida desde a infância, e assim emergem muitas questões filosóficas e existenciais. Sem saber o que a aguarda no destino, ela sente que uma presença poderosa a acompanha e que lá, talvez, possa encontrar as respostas para as dúvidas que lhe afligem a alma.

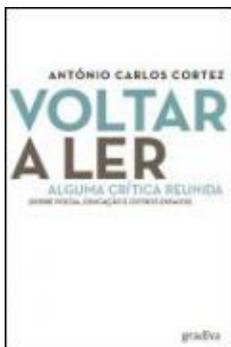
Uma Vírgula Depois



Machado, Ivo
Neves, Pedro Teixeira
1 ed.
Glaciar, 2019
(Cadernos de poesia)
146 p.
9789898950093
\$ 19.50

Uma Vírgula Depois é o resultado de uma epistolografia poética entre dois autores, entretida durante seis meses. Correm pelos poemas as emoções vividas, os espaços frequentados, os autores partilhados, a vida dividida. Um raro e singular projecto de poesia escrita a duas mãos. Cerca de 150 poemas testemunham o ritmo e ânimo criativo de dois escritores que fazem da escrita um encontro e partilha.

Voltar a Ler : Alguma crítica reunida (sobre poesia, educação e outros ensaios)



Cortez, António Carlos
1 ed.
Gradiva, 2019
392 p.
9789896168513
\$ 27.50

Porque a literatura é um compósito complexo de signos que nega a ditadura do banal em que estamos imersos e, na sua expressão máxima, a poesia, se insurge contra as palavras gastas dum quotidiano asfixiante, eis porque ela é incompreendida, ou rechaçada para territórios periféricos ao debate político. Agitar as águas do real, essa é a suprema função da arte. Como a História comprova, a arte semeia a dúvida necessária em torno de novos absolutos, é ela o espinho que se crava fundo na certeza dos moralistas. É a dúvida e o princípio do incerto que mobiliza também este voltar a ler, pois foi sempre no gesto da releitura que se perceberam melhor certas ideias e caíram por terra certos

preconceitos. Voltar a ler é abertura, compreensão, partilha. Num livro sobre poesia portuguesa moderna e contemporânea, sobre ensaístas portugueses e temas relativos à educação e à cultura, António Carlos Cortez dirige-se a professores e pais, quer convocar alunos e investigadores, todos quantos não querem e não cedem aos tempos dos burrocratas.

INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE
RC 31-1245 > *Internal medicine. Practice of medicine*

Cancro Sobre Papel



Noronha, Susana de
1 ed.
Almedina, 2019
(Coleção CES)
326 p.
9789724078786
\$ 28.50

Esta investigação teve como objetivo a recolha de experiências e estórias de mulheres portuguesas com cancro, contribuindo para a produção de conhecimento nos estudos sociais da arte, saúde e doença.

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > *Bookselling and publishing*

Pedra de Afilar Livros e Outras Histórias de um Livreiro



Bulhosa, Jaime
1 ed.
Oficina do Livro, 2019
272 p.
9789897800917
\$ 22.00

Pedra de Afilar Livros fala-nos de uma paixão. Não uma paixão entre duas pessoas, mas a paixão pelos livros. Como diz o autor, todos se podem apaixonar a qualquer momento, mas o objeto da paixão depende de diversos fatores, associados aos gostos,

preferências e valores que cada um de nós possui. Por isso, se ama os livros, é muito provável que se apaixone por este. Aqui encontrará histórias sobre livros, sobre pessoas que vivem dos livros e sobre a relação destes com os leitores, ou seja, consigo.
Estes textos foram escritos ao longo de dez anos, e retratam a experiência de Jaime Bulhosa como livreiro. Alguns foram publicados no blogue da livraria Pó dos Livros, outros escritos apenas pelo prazer de registar memórias. Histórias escritas com um humor engenhoso, algumas delas rocambolescas até, que fazem sempre, de uma forma ou de outra, referência a um livro, a algo ligado aos livros ou à vida de um livreiro. E o que é um livro senão parte da vida de alguém?

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>