

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

April - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

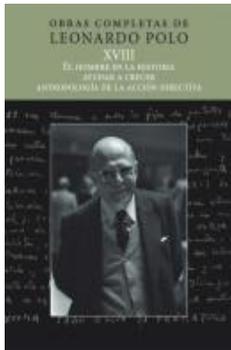
Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	2
<u>BH - AESTHETICS</u>	2
<u>BL - RELIGION</u>	4
<u>BQ - BUDDHISM</u>	4
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	5
<u>C - AUXILIARY SCIENCES OF HISTORY</u>	5
<u>CC - ARCHAEOLOGY</u>	5
<u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u>	6
<u>CS - GENEALOGY</u>	7
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	7
<u>DD - GERMANY</u>	8
<u>DF - GREECE</u>	8
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	9
<u>DR - BALKAN PENINSULA</u>	14
<u>DT - AFRICA</u>	15
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	15
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	16
<u>GB - PHYSICAL GEOGRAPHY</u>	17
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	17
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	18
<u>GR - FOLKLORE</u>	18
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	18
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	19
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	19
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	20
<u>HF - COMMERCE</u>	21
<u>HJ - PUBLIC FINANCE</u>	22
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	22
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	24
<u>HS - SOCIETIES</u>	25
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	25
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	26
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	28
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	28
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	30
<u>JN - EUROPE</u>	31
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	32
<u>L - EDUCATION</u>	33

<u>LA - HISTORY OF EDUCATION</u>	33
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	34
<u>LF - INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE</u>	35
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	36
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	37
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	38
<u>PH - FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES</u>	39
<u>PL - LANGUAGES AND LITERATURES OF EASTERN ASIA, AFRICA, OCEANIA</u>	39
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	40
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	41
<u>PS - AMERICAN LITERATURE</u>	55
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	56

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For *gral. phil. treatises, see*
BD10)

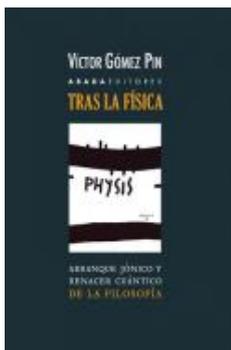
Obras completas de Leonardo Polo, 18. El hombre en la historia, ayuda a crecer antropología de la acción educativa



Polo, Leonardo
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2019
488 p. 24x17 cm.
9788431333447
\$ 33.00

Desempeñó diversos cargos, como director de estudios de la Facultad de Filosofía y Letras, director del Departamento de Historia de la Filosofía, director del programa doctoral en Filosofía, etc. Doctor Honoris causa de la Universidad de Piura (Perú). El Gobierno de Navarra le concedió en 2008 la Cruz de Carlos III el Noble en reconocimiento de su labor filosófica con alumnos de licenciatura y doctorado, de diversas carreras y universidades

Tras la física : arranque jónico y renacer cuántico de la filosofía



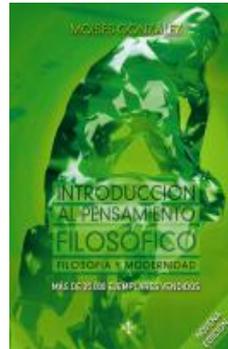
Gómez Pin, Víctor
1 ed.
Abada, 2019
(Lecturas de filosofía)
632 p. 23x16 cm.
9788417301156
\$ 31.00

El objetivo de este ensayo es adentrarse en las razones por las cuales tanto entre los pensadores jónicos que Aristóteles llama «los físicos» (hoi physikoi), como entre los físicos del siglo XX, se efectúa un tránsito de la física a una reflexión posterior (tras la física, meta ta physika), a la cual cabe llamar filosofía y que, en gran medida, constituye un tránsito desde la interrogación inmediata sobre la naturaleza a la interrogación sobre

el ser mismo que interroga

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and*
schools)

Introducción al pensamiento filosófico : filosofía y modernidad



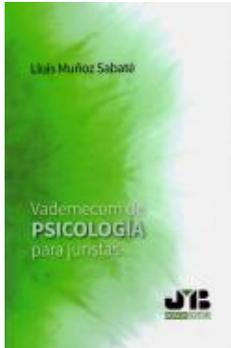
González García, Moisés
9 ed.
Tecnos, 2019
(Ventana abierta)
596 p. 23x15 cm.
9788430976478
\$ 28.50

El autor del presente libro considera que no es posible establecer las tareas que legítimamente puedan fijarse al pensamiento filosófico en nuestros días sin una detenida reflexión sobre lo que ha significado históricamente la filosofía dentro de la empresa cultural. De ahí que sea necesaria una mirada retrospectiva a su historia y, en especial, a sus comienzos, para ver cómo entendieron los iniciadores del pensamiento filosófico su tarea. Se detiene también muy especialmente en los orígenes de la modernidad, analizando la función que la filosofía desempeñó en ese decisivo momento histórico. Tal estudio es hoy más necesario que nunca, precisamente cuando tanto se está hablando de posmodernidad, poshumanismo, posculturalismo, poscolonialismo o modernidad líquida.

Los lectores encontrarán en los capítulos del libro una amplia selección de textos, que quieren ser una invitación al estudio filosófico. Efectivamente, la filosofía es cosa de siglos, y establecer nuevas formas de diálogo con la historia filosófica es la mejor forma de enriquecer y estimular nuestra propia reflexión. No podemos olvidar que únicamente se aprende a filosofar por el ejercicio y uso de la propia razón, pero, en ese aprendizaje, los grandes filósofos del pasado son modelos y maestros imprescindibles, y así es como deben ser estudiados, como muy bien dijo Kant: "Aquel que quiere aprender a filosofar debe considerar todos los sistemas de filosofía únicamente como una "historia del uso de la razón" y como objetos de ejercicio de su talento filosófico."

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > Applied psychology

Vademecum de psicología para juristas



Muñoz Sabaté, Lluís
1 ed.
J. M. Bosch, 2019
184 p. 21x14 cm.
9788494977572
\$ 24.50

Escribió un autor que inventando lo jurídico no se hizo otra cosa sino inventar un acto de psicología aplicada. Este libro tiene la doble e infrecuente particularidad de haber optado a la vez, en un solo bloque, por enseñar a los juristas -particularmente jueces y abogados- los contenidos psicológicos que les son inevitablemente necesarios para ejercer con éxito su carrera, y por otro lado, a subsidiar a los psicólogos cuando se les exija penetrar y adentrarse en el campo un tanto esotérico del derecho. Ni los unos ni los otros pueden desasirse de esta simbiosis

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PSYCHOLOGY
BF 712-724.85 > Developmental psychology

Evaluación en psicología clínica de adultos



Deus Yela, Joan (dir.)
Deví Bastida, Josep (dir.)
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Manuales.Psicología)
288 p. 23x15 cm.
9788491804420
\$ 33.00

El psicólogo clínico-sanitario debe saber aplicar e integrar el cuerpo de conocimientos de la psicometría, de la evaluación y de la psicopatología. Ello posibilita llevar a cabo un proceso de evaluación psicológica de un paciente con el fin de poder establecer un diagnóstico psicopatológico, de

acuerdo con las clasificaciones tradicionales de los trastornos mentales, y recomendar una determinada intervención psicológica o farmacológica. Dicho proceso, que precede a toda intervención, implica unas fases y el uso de diversos procedimientos de evaluación, entre los que destaca la administración de cuestionarios multidimensionales de evaluación y de cuestionarios específicos para cada trastorno evaluado, algunos de los cuales se abordan en este manual

AESTHETICS
BH 1-301 > Aesthetics

Hermenéuticas contra la violencia, 1. Estética y paideia



Oñate, Teresa
1 ed.
Dykinson, 2019
363 p. 24x17 cm.
9788413240671
\$ 28.50

¿Han sentido en alguna ocasión que el tiempo se transfigura y ocurriera como si el habitual modo de comprenderlo como una secuencia se derrumbará en favor de la eternidad y perfección plena de un instante súbito? ¿Tienen ustedes experiencia estética modal? ¿En qué espacio-tiempo habita realmente el hombre si no sucumbe a ser considerado como un objeto más? Este libro es una expresión de gratitud y amor. Aquél que se da entre maestro y discípulo, aquel que acontece en la paideía que se sabe propiamente vida, porque es y es posible-posibilitante del espaciotiempo donde sí es posible habitar, pues a su través se dan aquellos lugares desde los cuáles propiamente se abre y asienta nuestra experiencia del mundo, lugares compartidos y públicos, que se ofrecen mediante la transmisión y recreación en la enseñanza y en la amistad como actualización plural del sentido. Este libro versa acerca de la Estética de la Transmisión como lazo político-social de resistencia y alteración del capitalismo ilimitado de consumo, que amenaza con convertir la vida toda en un cómputo de

existencias insertas en un movimiento infinito de producción. Él mismo constituye una experiencia donde la adquisición de conceptos y la erudición se someten al carácter hermenéutico de la paideía, al carácter modal propio de las acciones participativo-comunitarias donde habitan los ciudadanos libres que se saben constituidos por el límite de su pluralidad y diferencia, que no sólo separa sino también une, y sólo a través de los cuales cabe pensar en una democracia real. En tal acción hermenéutica se abre y recrea el alma espiritual eterna e inmanente de la Filosofía y su praxis: su puesta en obra educativa a través de la reflexión crítica de su historia acontecida: la historia de la verdad del ser y el límite de su misterio.

Hermenéuticas contra la violencia, 2. Estética y nihilismo



Oñate, Teresa
1 ed.
Dykinson, 2019
378 p. 24x17 cm.
9788413240688
\$ 28.50

A lo largo de estas páginas, se hallan ante el lector las preguntas que emergen desde la muerte de Dios que ya anunciaran Hegel y Nietzsche; también, ante aquellas que surgen, sobretodo, desde el fondo de la perplejidad en que nos hallamos estremecidos por la violencia que asola el mundo y la incapacidad que mostramos para hacerle frente. Este libro de Teresa Oñate, quien prosigue la senda de la izquierda heideggeriana de su maestro Gianni Vattimo, nos invita a la reflexión, desde el pensamiento hermenéutico crítico, de las cuestiones de Teología Política que competen a nuestro tiempo histórico, aquel que se ha liberado del orden impuesto por las teologías dogmáticas y los viejos autoritarismos, pero parece encontrarse ahora esclavo de un nihilismo ilimitado por donde los flujos indiferentes de la codicia y la desmesura campan sin obstáculo. ¿Qué alternativas cabe articular frente a la voraz máquina de muerte y guerra del capitalismo de

consumo para el cual no cuentan ni los pasados diferenciales ni ninguna cultura que no se alineó bajo el imperio de un progreso científicotécnico sobredeterminado por la producción de la producción incesante y el control del control de la supuesta rentabilidad debida a la objetivación, explotación y homogeneización de todo el planeta?

Hermenéuticas contra la violencia, 3. Estética ecológica y filosofía de historia



Oñate, Teresa
1 ed.
Dykinson, 2019
378 p. 24x17 cm.
9788413240725
\$ 28.50

La impagable labor en la Hermenéutica Crítica llevada a cabo por Teresa Oñate nos requiere, especialmente en este volumen, a caminar por las sendas de la Estética Ecológica y de otra Filosofía de la Historia. ¿Cabe un modo de pensar la Historia que pueda dar lugar a la “resurrección” de los futuros anteriores, que pueda fecundar el mundo de posibilidades que no se determinen desde la mera novedad o por la impía aniquilación de los pasados? ¿Cabe una racionalidad que pueda dar voz a los que no la tienen, a los vencidos y a los muertos? ¿Por qué la hermenéutica es la única posibilidad que tenemos contra la violencia? A través del Aristóteles Griego, el Nietzsche del Eterno Retorno, el Segundo Heidegger, Gadamer y Vattimo, Lyotard y Deleuze, entre muchos otros/as, la Historia lineal diacrónica del Progreso ha quedado deslegitimada como único modo posible de comprender, no sólo el tiempo-espacio planetario, sino la Historia y el Acontecer mismos. ¿Reconoce el hombre de nuestro tiempo dónde vive, cómo ha llegado hasta aquí? Nuestro tiempo-espacio parece encontrarse bajo el signo de la encrucijada, arrojado a enfrentar la imposibilidad de que todas las violencias en las que arraiga nuestra racionalidad sigan imperando sobre el ser en su constante desmesura, ahora que su falta de límite se ha desvelado como el mayor de los peligros.

RELIGION

BL 300-325 > The myth. Comparative mythology

Los mitos romanos



Martínez Isla, Julián
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2019
482 p. 24x17 cm.
9788417262693
\$ 31.00

Los mitos romanos son poco conocidos y las obras que dan noticia de ellos son desgraciadamente escasas e incompletas. El presente volumen intenta remediar este defecto al recoger en él el mayor número de mitos, extraídos de las fuentes clásicas en un proceso de rigurosa y cuidada elaboración.

Existe el prejuicio de que la mitología romana no es sino una copia de la griega. Nada más lejos de la verdad. Sin pretender compararla con esta última, abundante en episodios y aventuras de sus dioses y héroes, la romana es rica y original, marcada por una destacada personalidad. Es obligatorio citar en este punto a la Eneida, el extenso poema épico de Virgilio, que sobresale como una obra cumbre de la literatura universal.

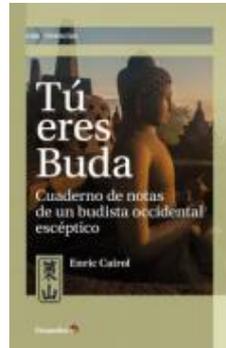
El relato de estos mitos fue muy importante para la identidad de los romanos, ya que en ellos vieron retratados los mejores rasgos de su carácter, la grandeza de su pasado y el respeto a sus antepasados, sus dioses y su patria. Este mismo relato es el que ha inspirado más tarde a una pléyade de artistas y escritores, para plasmar en sus obras el legado clásico que, junto al de los griegos, distingue a la civilización occidental.

Es posible que la variedad y riqueza de los mitos, que aparecen en este volumen, sorprendan a todos aquellos que los ignoraban o a los que pensaban que tenían poca consistencia y solo eran una réplica de los griegos.

BUDDHISM

BQ 1-9800 > Buddhism (General)

Tú eres Buda : Cuaderno de notas de un budista occidental escéptico



Cairol, Enric
1 ed.
Editorial Octaedro, 2019
(Con vivencias ; 54)
296 p. 23x15 cm.
9788417667269
\$ 24.00

El budismo es, básicamente, una experiencia personal que nos ofrece una de las respuestas más convincentes al problema existencial humano. Es un camino hacia la felicidad, el conocimiento de sí mismo, la auténtica libertad y el Despertar a la Realidad Última. El autor trata en el libro de todas estas cuestiones y también del nacimiento y expansión del budismo, el dharma o enseñanza de Buddha, el zen, la meditación, etc. Nos ofrece, en suma, una visión transversal del budismo tanto por el contenido como por el enfoque, uniendo la visión tradicional del budismo con la psicología y la ciencia. Nos sugiere, en fin, el camino hacia la plena realización y nos anima a emprenderlo.

Una manera humilde y generosa de participar del movimiento de la rueda del dharma.

Tú eres Buda es una guía para perplejos, escépticos o ignorantes que aporta algunas claves de eso que llamamos budismo y nos acerca a una enseñanza milenaria que cobra sentido cuando conseguimos hacerla real en nuestra vida. Es un dedo que señala la Luna.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Tesaurus agustiniano, 3. Asensio Barroso - Burgos Merino



Lazcano, Rafael
1 ed.
Rafael Lazcano, 2019
399 p. 24 cm.
9788409081684
\$ 55.00

Nos hallamos ante un diccionario biobibliográfico de personajes ilustres, pertenecientes a la Orden de San Agustín desde 1244 y a los Agustinos Recoletos a partir de 1588, fecha de su fundación. Incluye también las monjas agustinas y agustinas recoletas. Asimismo, tienen cabida varios autores destacados en el ámbito de la cultura, la investigación y la ciencia que habiendo profesado en su día en las órdenes agustinianas, dejaron la vida agustiniana para vivir como seculares.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

AUXILIARY SCIENCES OF HISTORY
C 1-51 > Auxiliary sciences of history (General)

El palacio de Argilio, un palacio para un conde : el libro de gasto de la vivienda de Francisco Sanz de Cortes en Zaragoza (1659-1663)



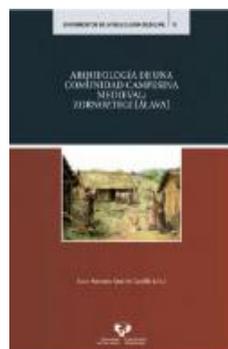
Pérez Navarro, Diego
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Estudios)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3667)
201 p. 24x17 cm.
9788499115313
\$ 33.00

Este libro pretende ser una aproximación a la actividad edilicia, y más concretamente la palacial, llevada a cabo por Francisco Sanz de Cortes en la ciudad de Zaragoza. A través del estudio de la figura del futuro I Marqués de Villaverde, el texto se acerca

a su larga labor de mecenazgo, con el fin de dar empaque a su nuevo estatus social, centrando el grueso del estudio en el hoy conocido como palacio de los Condes de Argillo, sede del Museo Pablo Gargallo. Igualmente, se lleva a cabo un análisis constructivo y formal de la obra, aportando los nombres de quienes intervinieron, así como los materiales y sus costes, gracias a la información obtenida tras el hallazgo del libro de gasto, hasta ahora desconocido

ARCHAEOLOGY
CC 1-960 > Archaeology (For individual countries, see D-F; GN)

Arqueología de una comunidad campesina medieval : Zornoztegi (Álava)



Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.)
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2019
(Documentos de arqueología medieval ; 13)
612 p. 30x21 cm.
9788490829837
\$ 46.00

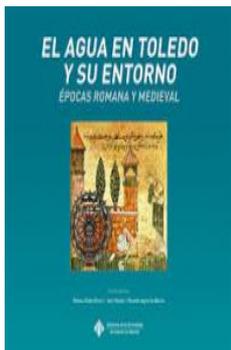
Este volumen recoge los resultados de la intervención arqueológica realizada entre los años 2005-2009 en el despoblado medieval situado en la colina alavesa de Zornostil o los altos de Zornoztegui, identificable con el poblado medieval de Zornoztegi. Con anterioridad se habían realizado durante los años 2001-2003 una serie de prospecciones intensivas en la Llanada Oriental de Álava en las que se pudo comprobar las grandes dificultades que suponía identificar y delimitar los yacimientos altomedievales y los numerosos despoblados existentes en esta zona. Por este motivo se decidió realizar una excavación intensiva en un despoblado con el fin de reconocer la naturaleza de los depósitos arqueológicos de estos yacimientos y desarrollar nuevos protocolos de intervención.

Aunque Zornoztegi está documentado desde el siglo XI y en la Baja Edad Media varios textos lo recuerdan como despoblado, la excavación de una extensión de más de 4.000 m² ha permitido reconocer una articulada secuencia ocupacional que arranca en el Calcolítico y, tras un largo hiato, se

extiende desde el período romano hasta el siglo XV. De esta forma ha sido posible estudiar el proceso de formación y transformación, en términos de larga duración, de una comunidad campesina medieval.

El grupo de investigación multidisciplinar que se ha gestado en torno a este proyecto ha estudiado de forma sistémica los registros bioarqueológicos y geoarqueológicos de este yacimiento y ha analizado procesos históricos como la transformación de los paisajes tardorromanos, la formación de las aldeas medievales, la implantación de las parroquias o los procesos de avicinamiento urbano que tuvieron lugar como consecuencia de la creación de las villas de formación real en el territorio alavés. En definitiva, Zornoztegi es una ventana abierta para comprender el campesinado alavés en términos diacrónicos, dando voz a los olvidados de la historia.

El agua en Toledo y su entorno : épocas romana y medieval



Rubio Rivera, Rebeca (ed.)
Passini, Jean (ed.)
Izquierdo Benito, Ricardo (ed.)
1 ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2019
(Ediciones institucionales ; 130)
456 p. 24 cm.
9788490443446
\$ 33.00

Los estudios que contienen este volumen están centrados, tanto en la temática tratada como en los resultados de estudios y actuaciones arqueológicas inéditas desarrolladas en los últimos años. Estas aportaciones pretenden mejorar nuestro conocimiento sobre los sistemas hidráulicos presentes en la ciudad de Toledo y su entorno durante la época romana y los siglos medievales, de manera que arrojen nueva luz sobre esta problemática arqueológica e histórica. De este modo, con esta publicación se pone a disposición de la comunidad científica y de los interesados en el tema un compendio de contribuciones de sendos períodos históricos que suponen una actualización sobre la cuestión del agua en Toledo.

DIPLomatics. ARCHIVES. SEALS CD 1-511 > Diplomatics

Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)



Calleja Puerta, Miguel (ed.)
Domínguez Guerrero, María Luisa (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2019
(Biblioteconomía y administración cultural)
432 p. 24x17 cm.
9788417140991
\$ 33.00

En las ciudades del Antiguo Régimen la escrituración de documentos recaía principalmente en los concejos y las notarías. Por un lado, las autoridades municipales la empleaban como instrumento de gobierno y de relación con otras instancias de poder; por otro, los particulares recurrían a profesionales de la escritura que tenían plena capacidad de conferir fe pública a todos aquellos actos que se les demandaban. El aumento en la producción de documentos que se dio en Europa a partir del siglo XII llegó también a los antiguos reinos peninsulares, coincidiendo con la expansión y consolidación urbana. Este volumen pone en relación dos de las principales oficinas de expedición de documentos: la municipal y el notariado público; su organización, sus protagonistas y sus productos escritos desde sus inicios hasta el siglo XVII. A través de un variado repertorio de estudios, se profundiza en los orígenes de la institución notarial, en las particularidades del notariado en jurisdicciones señoriales y en las escribanías menores municipales, como son las relacionadas con la administración económica y judicial, sin olvidar la forma externa e interna de los tipos documentales producidos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS
CD 921-4280 > Archives (Archivistic, guides to depositories, inventories)

Colección documental del Archivo de la Catedral de Ourense (s. XIV) : estudio introductorio y transcripción



Enjo Babío, María Ascensión
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019
(Cuadernos de estudios gallegos. Anexos ; 46)
2 v. 24 cm.
9788400104498
\$ 60.50

El objetivo de esta obra es contribuir a dar a conocer el patrimonio documental que encierra el Archivo Catedralicio de Ourense. Su núcleo principal está constituido por la transcripción de los documentos que se completa con la elaboración de índices onomásticos y toponímicos en donde se recogen, identifican y ordenan los nombres de personas y lugares mencionados en la documentación, con el fin de facilitar la consulta.

GENEALOGY
CS 2300-3090 > Personal and family names

Los Trastámara : el primer linaje real de poder político en España



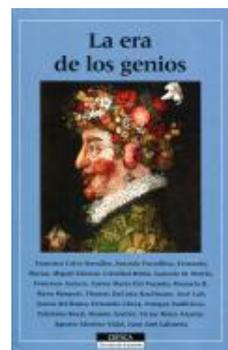
Belenguer Cebrià, Ernest
1 ed.
Pasado y Presente, 2019
(Historia)
608 p. 22x15 cm.
9788494970603
\$ 35.00

Pese a que hay numerosas biografías históricas de algunos de sus miembros más reconocidos (Fernando el Católico, Alfonso el Magnánimo o Juan II de Aragón) faltaba una obra decisiva que recogiera toda la trayectoria de la familia Trastámara, de origen bastardo, desde Enrique II hasta Fernando el

Católico. Ernest Belenguer ha realizado la investigación más amplia y definitiva de su carrera analizando las vicisitudes y consecuciones de los distintos reyes de Aragón (y Castilla) pertenecientes a este linaje y sacando a la luz sus fijaciones comunes y debilidades compartidas

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 204-475 > Modern history

La era de los genios : de Miguel Ángel a Arcimboldo



VV.AA.
1 ed.
Crítica
Círculo de Lectores, 2019
378 p. 24 cm.
9788491990482
\$ 27.50

En el siglo XVI se sucedieron toda una serie de acontecimientos que cambiaron el destino de Europa y del arte. La iconoclastia protestante revolucionó los géneros artísticos, mientras la Iglesia Católica adoptó planteamientos más dramáticos y naturalistas. Junto a ello se desarrolló una concepción sofisticada y subjetiva del arte conocida como manierismo que potenció la individualidad del artista. Asistimos al nacimiento de los "genios", creadores que destacan por desarrollar un estilo personal que prima frente a las normas establecidas del clasicismo renacentista

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > Europe (General)

Legio : posesión diabólica y exorcismo en la Europa de los siglos XVI y XVII



Olmo, Ismael del
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Colección de letras)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3661)
504 p. 22 cm.
9788499115269
\$ 44.00

A través del prisma de la posesión diabólica y el exorcismo este libro propone estudiar diversos aspectos de la historia intelectual y cultural de España, Italia, Inglaterra y Francia durante la primera Modernidad. El enfrentamiento entre católicos y reformados, los debates entre la demonología escolástica y las filosofías naturales aristotélica y mecanicista, la historia de la incredulidad y en general las discusiones respecto de los límites entre lo natural y lo sobrenatural son algunos de los procesos analizados en este volumen, en el que destaca una dimensión particular de la conflictiva reubicación de lo sagrado cristiano ocurrida durante los siglos centrales de la temprana Modernidad.

GERMANY
DD 1-905 > *Germany (General. Including West Germany)*

Desde las cenizas de Auschwitz : historia, memoria, educación



Payá López, Pedro (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Comares historia)
326 p.
9788490457924
\$ 32.00

La mayoría de los supervivientes confiesan que cuando llegaron a Auschwitz ese nombre no les decía nada. Sin embargo, hoy se ha convertido en la piedra angular de las memorias colectivas de Occidente, metáfora de un siglo XX caracterizado por los totalitarismos, las guerras civiles, los genocidios y la ciencia y tecnología puestas al servicio de la masacre y el horror. Con el cambio de siglo, el acontecimiento que se definía por presentar dificultades intrínsecas de diversa naturaleza para dar testimonio, ha pasado a ser uno de los acontecimientos históricos más representados. De hecho, superados primero el silencio y el olvido, la indecente acometida de los negacionistas después, uno de los desafíos que hoy plantea Auschwitz es si somos capaces de traducir en riguroso conocimiento

y reflexión adecuada una memoria demasiado anclada en la industria cultural y rituales conmemorativos estandarizados que descontextualizan el acontecimiento, soslayan la complejidad, subsumen la diversidad memorial y terminan favoreciendo la buena conciencia.

Por ello, los distintos trabajos que aquí se presentan, escritos por relevantes especialistas en el estudio de la Shoah y del sistema nacionalsocialista de campos de concentración desde distintas disciplinas, responden al desafío de Auschwitz desde el conocimiento histórico, las propuestas pedagógicas, las formas de memoria y la reflexión ética. Porque Auschwitz fue, antes de nada, el resultado de un proceso histórico concreto situado en el espacio y el tiempo, que respondió a unas claves ideológicas, políticas, económicas, sociales, morales y culturales de raíz europea que se materializaron con su propia especificidad en la Alemania de Hitler, y porque, como acontecimiento consumado, se constituye al mismo tiempo como punto de partida para la reflexión ética y educativa.

Esperamos que la aproximación multidisciplinar que contienen estas páginas contribuya a esa tarea e impulse el interés por el conocimiento y reflexión sobre la lección de Auschwitz.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

GREECE
DF 10-951 > *Greece*

Grecia clásica



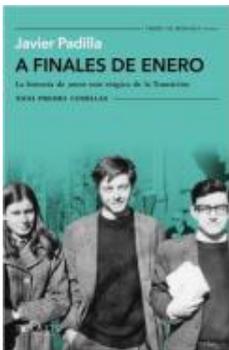
Penadés, Antonio ... [et al.]
1 ed.
National Geographic, 2019
(Historia)
448 p. 29 cm.
9788482984803
\$ 32.00

El período clásico de la historia de Grecia, desde los siglos v y iv a. C. hasta la muerte de Alejandro Magno, fue el tiempo aciago de las guerras contra los persas, pero también de las obras impercederas del arte y la literatura, la política y la filosofía, y en el que surgieron los valores del humanismo que aún

sostienen nuestra cultura. La democracia, los cánones de la estética, las bases del racionalismo, la ética social, el derecho y la justicia equitativa, los géneros literarios, los principios del método científico... Todo ello se lo debemos a la cultura griega antigua. Recorrer su historia y sus vestigios del pasado nos descubre los valores del presente.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

A finales de enero : la historia de amor más trágica de la Transición



Padilla, Javier
1 ed.
Tusquets, 2019
(Tiempo de memoria)
412 p. 22x14 cm.
9788490666579
\$ 24.50

XXXI Premio Comillas 2019

A mediados de los años sesenta, algunas universidades españolas vieron nacer una movilización, cada vez más organizada y resuelta, contra la dictadura franquista. El régimen respondió primero con desconcierto y enseguida con represalias sistemáticas y una durísima represión policial que dejó muchas víctimas por el camino. Esta obra reconstruye los pormenores de una revuelta estudiantil —no menos intensa que el Mayo francés del 68—, y narra el compromiso con la libertad de tantos jóvenes que hicieron historia y la padecieron, afrontaron palizas y penas de cárcel al tiempo que se enamoraban y discutían entre cervezas y tabaco sobre marxismo, psicoanálisis y el amor libre. A finales de enero se centra asimismo en la azarosa peripecia personal de tres destacados militantes antifranquistas: Enrique Ruano, un joven estudiante de Derecho muerto en enero de 1969 —hace ahora cincuenta años— durante un interrogatorio policial, y Dolores González y Francisco Javier Sauquillo, abogados laboristas y ambos víctimas de la matanza de Atocha de enero de 1977, en la que ella resultó gravemente herida y él murió a causa de los

disparos recibidos, tratando de protegerla con su cuerpo. La emocionante historia de amor en la que los tres se vieron envueltos —Dolores fue novia de Enrique y, posteriormente, esposa de Javier— se entrelaza con los estertores de un régimen que reprimió sin piedad a quienes, como ellos, buscaban la playa bajo los adoquines, y nos recuerda a todos los frágiles comienzos de la Transición a la democracia.

Catolicismo y República, 1931-1933



Marcos del Olmo, María
Concepción (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2019
(Ayer ; 113)
352 p. 21x13 cm.
9788416662708
\$ 24.50

Al estudio de la cuestión religiosa durante la Segunda República española se han incorporado recientemente nuevos elementos de juicio, base de planteamientos renovadores que hacían recomendable un monográfico como el que aquí se presenta. Profundizando en la intensidad y diversidad del conflicto político-religioso, aporta, entre otras cosas, una visión comparativa esclarecedora.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

De en medio del tiempo : la Segunda Restauración Española, 1823-1834

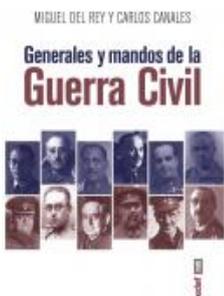


Fontana, Josep
1 ed.
Crítica, 2019
(Serie Mayor)
576 p. 23x15 cm.
9788491991038
\$ 28.50

No hay otro período de la historia contemporánea española que sea tan poco y mal conocido como la «década ominosa», una etapa de transición sin la cual resultan incomprensibles la génesis y los límites

de la revolución liberal posterior. El profesor Fontana, tras muchos años de investigación, nos ofrece una visión alternativa en contra de la imagen tradicional de un régimen y una sociedad inmóviles en el tiempo. El profesor Fontana, nos ofrece una visión alternativa en contra de la imagen tradicional de un régimen y una sociedad inmóviles en el tiempo

Generales y mandos de la Guerra Civil



Canales Torres, Carlos
Rey Vicente, Miguel del
1 ed.
Editorial Edaf, 2019
(Clío crónicas de la historia)
320 p. 24x17 cm.
9788441439214
\$ 24.50

En la mañana del 18 de julio de 1936 cuando se produjo el alzamiento militar contra el Gobierno de la República, se dio a su vez una división en la cúpula de las Fuerzas Armadas. En contra de la creencia popular de que la rebelión fue secundada por el Ejército en su totalidad —una idea errónea—, tan solo un tercio de la cúpula militar, con sus correspondientes unidades en algunos casos, se levantó en contra del Gobierno; el resto se mantuvieron fieles al poder establecido. En esta obra rescatamos las semblanzas de los generales y mandos que intervinieron en nuestra contienda civil, independientemente del bando en el que luchasen. Todos, al fin y al cabo, lo hicieron con lealtad a su idea de España y a sus propias convicciones. Esta es la historia de muchos de ellos

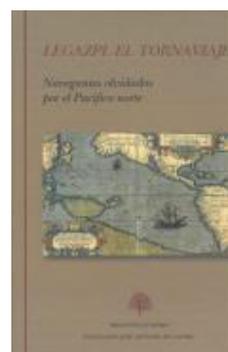
La construcción del poder real en la Monarquía castellana (siglos XI-XV)



Monsalvo Antón, José María
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2019
(Estudios)
536 p. 22x15 cm.
9788416662692
\$ 38.50

El libro analiza la elevación progresiva del poder regio y los cambios institucionales en los reinos que formaron la corona de Castilla. Se intenta explicar el proceso que permitió transitar desde la Monarquía feudal a la Monarquía centralizada. Las transformaciones legales, administrativas, territoriales o fiscales, así como las ideas y las culturas políticas, se interpretan en esta monografía unidas a los conflictos esenciales protagonizados por las fuerzas sociales organizadas. Se sigue con especial interés la acción colectiva de la nobleza señorial y de las ciudades. El libro interpreta la evolución histórica de los siglos XI al XV siguiendo el eje de las profundas interrelaciones entre la política y la sociedad, entre el rey y el reino.

Legazpi, el tornaviaje : navegantes olvidados por el Pacífico norte



Gil, Juan (ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2019
(Biblioteca Castro)
cxxxiv, 414 p.
9788415255581
\$ 52.50

La expansión española propiamente dicha no empezó sino una vez terminada la Reconquista en 1492". De hecho, existía una notable despreocupación de la corona castellana (más centrada en los asuntos del Mediterráneo) por la expansión hacia el sur de África que se traduce en la cesión a los portugueses de los territorios atlánticos más al sur de las Canarias. Sin embargo, a finales del XV ambas potencias

ibéricas compiten por alcanzar la India, unos costeano África y los otros por Occidente tras la expedición de Colón. Por el tratado de Tordesillas (1494) un meridiano al oeste de las Azores dividía el mundo en dos zonas de influencia, y esa vía marítima hacia Oriente todavía se hacía de rogar para los españoles, que buscaban sin descanso en Centroamérica un estrecho que diera paso hacia un nuevo océano (el Pacífico) presentado por el propio Colón. Habría que esperar hasta que en 1503 Núñez de Balboa avistara por primera vez el Pacífico, al que llamará la “mar del Sur” tras cruzar el istmo panameño.

Gracias a los relatos de los viajeros italianos y portugueses, Europa tenía noticia de la existencia del sureste asiático donde se encontraban las islas de las Especias y, mientras que el rey de Portugal defendía aquellas tierras como propias por haber llegado primero, la corona de Castilla reclamó la jurisdicción de las Molucas al considerar que quedaban más cerca de América. Con esta misma política ultramarina siguió Carlos I cuando encargó a Fernando de Magallanes, portugués exiliado en Castilla, que retomara el proyecto de llegar a la Especiería bordeando el continente americano. El 21 de octubre de 1520 Magallanes descubrió el estrecho que perpetúa su nombre, pero unos meses después falleció en Mactán por una imprudencia. Una de las naves puso rumbo a la Nueva España en un tornaviaje incierto que tendría que regresar finalmente a Tidori por las tormentas y las numerosas muertes de la tripulación. Sin embargo, la nao Victoria volvió a España capitaneada por Juan Sebastián Elcano, bordeando el cabo de Buena Esperanza aunque ello significara surcar mares prohibidos en Tordesillas. El 6 de septiembre de 1522 arribaría a Sanlúcar de Barrameda “habiendo culminado la mayor hazaña náutica de la historia

Nobleza en femenino : mujeres, poder y cultura en la España moderna



Malo Barranco, Laura
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Política y sociedad en la
historia de España)
624 p.
9788425917868
\$ 38.50

Compuestas por un entramado enrevesado de personajes, las familias de la nobleza moderna consideraban a sus mujeres como una parte fundamental de sí mismas. Miembros destacados de la línea del linaje, sus vidas, destinos y actividad podían marcar y guiar el futuro del conjunto familiar. Sus nombres, en muchos casos caídos en el olvido, construyeron sin embargo una realidad cuyo conocimiento resulta necesario para obtener una visión completa de la historia. Centrado en dos destacadas familias de la élite social moderna española, los condes de Aranda y los duques de Híjar, este libro plantea la necesidad de ofrecer una nueva mirada al estudio de la nobleza. Una mirada en la que la composición de una historia familiar camine de la mano de sus protagonistas femeninas. De este modo, a través de la localización e identificación de las mujeres de ambos linajes y de la reconstrucción de sus realidades vitales, se presenta una biografía colectiva de damas pertenecientes al estamento nobiliario. Su infancia y educación, la elección de sus destinos y la maternidad, su capacidad de decisión y poder, así como su actividad cultural y sentimientos religiosos guían a través de un texto que presenta un amplio conjunto de mujeres de la élite cuyas vidas plantean lo cotidiano y lo excepcional, los cambios y la continuidad dentro del universo femenino noble a lo largo de la Edad Moderna.

Un franquismo con franquistas



Ríos Carratalá, Juan Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento
Universidad de Alicante, 2019
(Los cuatro vientos ; 145)
(Monografías)
398 p. 21x15 cm.
9788417550721
\$ 24.00

La invención de un franquismo sin apenas franquistas, salvo unas pocas figuras históricas, es digna de asombro. La realidad de aquella España discurrió por otros cauces, donde una nutrida nómina de personajes singulares revela la hegemonía y el grado de penetración de una dictadura también caracterizada por la mediocridad y la sinrazón. El retrato de algunos de estos franquistas de segundo orden invita al humor compatible con el rigor de la investigación. El resultado es una galería de historias y semblanzas donde la sonrisa y la ironía invitan a la reflexión acerca de la omnipresencia del franquismo en el ámbito cultural durante un período con evidentes secuelas

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Un ruso blanco en la División Azul : memorias de Vladimir Kovalevski (1941)



Kovalevski, Vladimir
Núñez Seixas, Xosé M. (ed.)
Beyda, Oleg (ed.)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Ensayo)
280 p. 21x13 cm.
9788417747282
\$ 24.00

Este libro recoge las memorias inéditas -con edición, estudio introductorio y notas de los historiadores Xosé M. Núñez Seixas y Oleg Beyda- del exiliado ruso blanco Vladímir Ivánovich Kovalevski (1892-?), quien tras servir en la Legión Extranjera francesa recaló en España en 1938 como voluntario en las filas franquistas. Tras establecerse en San Sebastián, en junio de 1941 se alistó como voluntario

e intérprete en la División Azul. Desde su perspectiva de veterano anticomunista y patriota ruso, Kovalevski muestra en sus memorias su pronta decepción con el proceder de la Wehrmacht en Rusia como ejército ocupante, y adopta una postura crítica hacia el comportamiento de los soldados de la División Azul y sus mandos -desde el general Muñoz Grandes hasta Fernando Castiella, posterior ministro de Asuntos Exteriores franquista. Describe igualmente con ironía los problemas de indisciplina, rivalidades internas, pillaje y abusos contra la población civil -en particular las lógicas de la lucha contra los partisanos- llevadas a cabo por guardias civiles convertidos en policías militares. Como observador que percibía las perspectivas divergentes de ocupantes y ocupados, el autor también narra los sufrimientos que tuvo que soportar el pueblo ruso bajo la ocupación. Kovalevski volvió a España en abril de 1942, deprimido y devorado por sus contradicciones. Diez años después redactó estas memorias. Ofrece en ellas una perspectiva muy novedosa de la experiencia de la División Azul, pero también de la guerra germano-soviética en conjunto.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description**

Biografia de Catalunya



Borrell i Sabater, Miquel
1 ed.
Gragal, 2019
(Historia)
672 p.
9788417082901
\$ 27.50

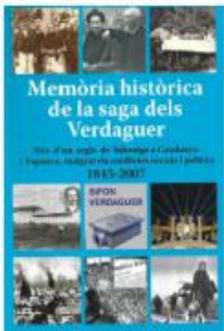
Una història de Catalunya per a un públic ampli, explicada de forma distreta i engrescadora, amb un llenguatge planer i entenedor, sense caure en populismes ni en un excés d'erudició. Una història total de Catalunya, sense limitar-se només a la història política i econòmica.

L'autor narra una història en la qual apareixen temes gastronòmics, de sexualitat, musicals, literaris, artístics, de marginació social... Al costat d'un gran

rei, es parla de les misèries de la seva cort, de corrupcions, d'estafes, d'avortaments. Al costat d'un gran literat, s'esmenten metges, filòsofs, esportistes, cantants o actrius. Al costat d'un gran tractat polític, s'explica la pobresa de les classes treballadores, les seves lluites, avenços i fracassos.

Més que una història del país, és una història dels catalans, una biografia de Catalunya.

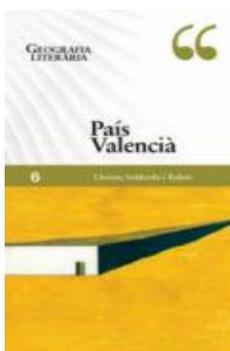
Memòria històrica de la saga dels Verdaguer



Verdaguer Sors, Josep Maria
1 ed.
La Vocal de Lis, 2019
304 p.
9788412006551
\$ 31.50

La saga d'una família no és una narració llegendària sinó que és una veritable narració històrica del reduït món familiar, que també reflecteix els esdeveniments del seu país, la seva organització, les institucions polítiques que la regeixen, l'idioma, la cultura, l'economia, els mitjans i les estructures

País Valencià

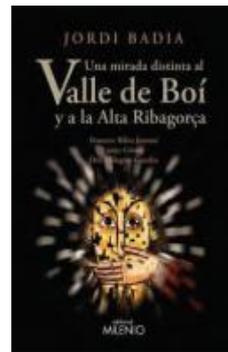


Soldevila, Llorenç
1 ed.
Pòrtic, 2019
(Geografia literària ; 6)
488 p. 24x13 cm.
9788498094411
\$ 23.50

La col·lecció "Geografia literària" dedica un volum al País Valencià, i amb aquest, tanca tota la panoràmica dels Països Catalans. Com passa amb la resta de títols, els textos literaris (triats d'entre prop de 100 autors de totes les èpoques per cada un dels 500 llocs) permeten la pràctica d'un turisme cultural (sigui sobre el terreny o des de casa estant) que facilita la descoberta o redescoberta de paratges del

país que coneixíem massa superficialment. No hi ha cap llibre com aquest, dedicat al turisme literari pel País Valencià. Abraça des dels clàssics fins a grans noms dels nostres dies. Volum a tot color sobre els millors textos literaris dedicats al País Valencià

Una mirada distinta al Valle de Boí y a la Alta Ribagorça



Badia, Jordi (1961-)
1 ed.
Editorial Milenio, 2019
(Varia ; 112)
208 p. 24x17 cm.
9788497438605
\$ 23.00

¿Cuántas sorpresas nos reserva todavía el Valle de Boí? El Pantocrátor de Sant Climent de Taüll, ¿fue censurado? ¿Cómo se convirtieron el Valle de Boí y gran parte de la Alta Ribagorça en un baluarte militarmente inexpugnable, a lo largo del Medievo? ¿Por qué en el Valle de Boí se produjo la mayor eclosión artística de Europa durante la Edad Media? ¿Cuál es el origen de las Fallas? La Alta Ribagorça, ¿sufrió expolio de obras de arte durante el siglo xx? ¿Existen vínculos entre el Valle de Boí y el antiguo Egipto? La ubicación de ciertos pueblos del Valle de Boí, ¿se debe a un tributo al cosmos? Respuestas sorprendentes en el primer compendio ecléctico que discurre en un recorrido a través del arte, la historia, las costumbres, las leyendas, los paisajes y, por encima de todo, del amor a la tierra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

BALKAN PENINSULA
DR 1202-2285 > Yugoslavia

***Un nuevo estado para un nuevo orden mundial
: la independencia de Eslovenia***



González Villa, Carlos
1 ed.
Comares, 2019
(Comares historia)
224 p. 24x17 cm.
9788490457986
\$ 26.50

¿Fue la independencia eslovena ese proceso modélico, democrático y pacífico que se presenta habitualmente? Un nuevo Estado para un nuevo orden mundial recoge las claves que desmontan esa imagen idealizada del proceso soberanista esloveno y lo sitúa en el contexto histórico del final de la Guerra Fría y la crisis yugoslava.

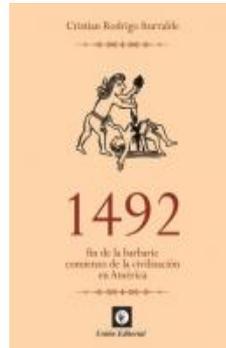
Escrito con la pretensión de servir tanto a un público universitario como al lector interesado en la historia reciente de Europa, este libro reflexiona sobre las transformaciones políticas emprendidas por las élites comunistas eslovenas en los años ochenta y la creación del nuevo Estado, consumada en 1991. En el análisis se consideran los factores sociales que propiciaron la independencia, el papel del nacionalismo basado en la lengua y el egoísmo económico, las diferentes facciones políticas implicadas y la participación de las potencias europeas, que asumieron y justificaron el camino emprendido por el pequeño país.

La independencia de Eslovenia jugó un papel histórico importante en la llegada del nuevo orden mundial a Europa, siendo el episodio que prendió la mecha de la desintegración de Yugoslavia y que sirvió de modelo para los nuevos Estados fundados sobre el nacionalismo étnico excluyente. Como tal, anticipó la violencia que se prolongó durante los años noventa y fue el laboratorio para las intervenciones internacionales en la región.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

BALKAN PENINSULA
DR 401-741 > Turkey

***1492 : fin de la barbarie, comienzo de la
civilización en América***



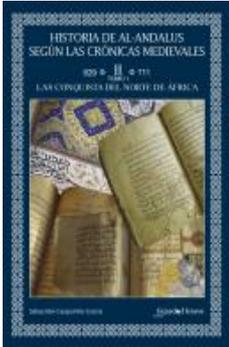
Iturralde, Cristián Rodrigo
1 ed.
Unión Editorial, 2019
(Monografías)
534 p. 21x15 cm.
9788472097490
\$ 23.00

Dividido en dos volúmenes en su versión original, este completo tratado histórico y político del revisionista argentino Cristian Rodrigo Iturralde es uno de los más controvertidos y fascinantes nunca escritos sobre el descubrimiento y conquista de América. Más allá de que el lector se sienta o no identificado con el punto de vista proyectado por el autor, 1492. Fin de la barbarie, comienzo de la civilización en América es una obra tan original en su cuestionamiento del pensamiento hegemónico sobre el tema como rigurosa por sus fuentes.

Rodrigo Iturralde retrata el mundo precolombino como un lugar terrorífico, donde la vida humana no tenía ningún valor y las costumbres mezclaban la ignorancia con la perversidad. A ese viciado continente llegan aventureros y religiosos cuyo influjo sobre la vida de los americanos ha terminado, con el tiempo, operando cambios profundamente positivos, despertando lo mejor de las personas en tierras que apenas conocían más que la brutalidad y el salvajismo.

AFRICA
DT 160-177 > North Africa

Historia de Al-Andalus según las crónicas medievales, 2.1. La Conquista del Norte de Africa



Gaspariño García, Sebastián
1 ed.

Fajardo el Bravo, 2019
633 p. 24 cm.
9788494619588
\$ 55.00

Magna obra, de más de 20 volúmenes, con la traducción de las crónicas históricas sobre Al-Andalus, ordenadas de forma cronológica. Cuando comienza este libro el escenario es espléndido: al-Andalus lleva un siglo de pujanza incontestada que ha abierto camino a un espectacular desarrollo en todos los ámbitos de la existencia. Prosperan la agricultura y el comercio, que llenan las arcas del Estado; florecen la literatura y las artes. Ningún enemigo la inquieta; los poderosos ejércitos califales no tienen rival en la Península y pisan con fuerza en el Magrib. La gente vive bien... y no tiene conciencia ni recuerdos de que se pueda vivir de otra forma

HISTORY OF AMERICA
F 1401-1419 > Latin America (General)

La conquista de América contada para escépticos



Eslava Galán, Juan
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
600 p. 23x15 cm.
9788408209317
\$ 24.00

Sobre la turbulenta relación entre España y América y sus orígenes se ha escrito mucho, pero hasta ahora

no habíamos podido disfrutar de la voz de Eslava Galán para contarnos esta historia recurrente, llena de contradicciones, alianzas, traiciones y desencuentros. Detrás de la historia que todos conocemos, están las vidas de los personajes que la vivieron e hicieron que sucediera.

En este nuevo libro, Juan Eslava Galán expone las circunstancias de la conquista del Nuevo Mundo, presentándonos a los personajes más importantes que tomaron parte en ella. De forma detallada pero amena, expone desde los problemas de abastecimiento de especias orientales y oro, principales fuentes de riqueza de la época, que padecía Europa (presentado como un diálogo casual entre un cónsul flamenco y un mercader veneciano hacia 1480), hasta la conquista de buena parte de América por los españoles hacia el año 1550.

Presentados aludiendo frecuentemente a los textos de los cronistas de Indias y con ágiles diálogos entre personajes históricos y otros de ficción, podríamos estar ante un ensayo novelado en el estilo que Eslava Galán ha empleado en otras obras suyas de éxito, como la serie de «Años del Miedo», «Alpargata al Seiscientos», o la serie de los ensayos «para escépticos».

Mitos y utopías del descubrimiento, 3. El Dorado



Gil, Juan
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2019
(Historia moderna y contemporánea ; 10)
554 p. 21x14 cm.
9788417325718
\$ 31.00

Los mitos y las utopías del Viejo Mundo, de hondas raíces clásicas, se adaptaron a los nuevos territorios ultramarinos. Acompañaron a Colón y sus hombres, quienes buscaron en las pequeñas y grandes islas del mar Caribe las maravillas y los seres prodigiosos que formaban parte de la cultura occidental gracias a la tradición oral, la lectura y los dibujos atrapados en las cartas de navegación y en los márgenes de los mapas. También debemos al genovés «de la capa raída» el nuevo horizonte a explorar, pues indicó al

final de sus días que Tarsis, lugar de resonancias bíblicas de donde se extraía oro, plata y piedras preciosas, se encontraba en Tierra Firme y no en las islas ya descubiertas en el océano. Una Tierra Firme que se extendía de forma continua desde Yucatán al Brasil, interrumpida tan solo por las desembocaduras de grandes ríos que se convirtieron en caminos de entrada al inmenso territorio que pronto llamó la atención de funcionarios y aventureros, inversores y religiosos, dispuestos a perder vida y ahorros para ganar fama y poder.

Con esta obra, que cierra su trilogía Mitos y utopías del Descubrimiento, Juan Gil cosió los mitos antillanos (colombinos) y los desplazados hasta la Mar del Sur con los surgidos en el continente americano, abarcando la totalidad del territorio ocupado por el imperio hispánico durante la Edad Moderna. Es fruto de un exhaustivo trabajo de documentación, examinando cientos de legajos del Archivo General de Indias (Sevilla), y el análisis de numerosas colecciones documentales recopiladas y editadas en varios países iberoamericanos, a lo que hay que añadir el estudio de docenas de crónicas y relaciones desde el siglo XVI a principios del XIX, y el examen de numerosas contribuciones ya existentes sobre el mito del Dorado que Juan Gil utiliza con rigor pero con absoluta libertad de interpretación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY OF AMERICA
F 1561-1577 > Panama

Panamá, corazón del Imperio Español



López Díaz, Juan Ángel
1 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
251 p. 24x15 cm.
9788417558949
\$ 24.00

A pesar de que la corona española en 1532 ordenara iniciar un estudio para hacer un canal, que permitiera unir “los dos mares” (Pacífico y Atlántico) sin tener que navegar hasta los rugientes 40° para atravesar el

Cabo de Hornos, el estrecho no estuvo operativo hasta bien entrado el siglo XVIII. Por lo que el istmo durante ese largo periodo se convirtió en el único punto que permitía unir los virreinos del Perú y de Nueva España con la metrópoli. Y la elección de la ubicación de Panamá la Vieja, resultó ser un gran acierto.

Durante casi 300 años Panamá la Vieja fue el lugar que posibilitó el movimiento del engranaje que movía la maquinaria de la economía del Imperio español: oro, plata, esmeraldas... riquezas que desde América y Asia, a través de la zona del Istmo, eran transportadas por las Flotas de Indias a Europa y se convertían así en una importantísima inyección económica para la economía mundial.

De igual manera, recibía los productos europeos que llegaban a América transportados por las mismas Flotas y a través del Istmo, cruzaban al Pacífico y gracias al Galeón de Manila, esos productos, a los que se unían los del continente americano, llegaban a Asia y por otro lado, la Armadilla de la Mar del Sur, los transportaba al Cono Sur del continente americano, en un ciclo y viajes que supusieron la primera globalización. Desde entonces ni el mundo ni la economía volvieron a ser los de antes.

En este apasionante libro el lector conocerá qué fue lo que hizo que Panamá se convirtiera en el corazón del Imperio español, impulsora esencial de la economía mundial.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 1-9980 > Geography (General). Atlases. Maps
(Individ.countries, D-F)

Maria Dolors Garcia-Ramon : geografía y género, disidencia e innovación



Albet i Mas, A. (ed.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2019
(Espacios críticos ; 13)
288 p.
9788498888362
\$ 25.50

A través de la mirada crítica y disidente que el feminismo y el enfoque de género llevan implícitos, Maria Dolors Garcia-Ramon (la geógrafa española

con mayor proyección internacional) demuestra la necesidad y la viabilidad de la renovación de los estudios socio-espaciales. Para Garcia-Ramon, el que las mujeres sean finalmente visibles en el paisaje geográfico proviene tanto de las transformaciones ocurridas en su entorno social como de los cambios que se han dado dentro de la disciplina geográfica. Partiendo de un feminismo académico y militante, sus numerosas aportaciones, tanto teóricas como aplicadas, plantean cómo la transversalidad de la geografía del género permite reconsiderar las relaciones entre los espacios de la producción y los de la reproducción a la vez que posibilita cuestionar los límites de la geografía social, la cultural, la económica y la política. Este libro es un ensayo crítico sobre la autora y su obra que incluye, además, una selección de sus textos fundamentales y un artículo inédito

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PHYSICAL GEOGRAPHY
GB 651-2998 > *Hidrology. Water (Including ground water, rivers, glaciers)*

Servicio de Suministro de Agua en España, Francia e Italia



Tornos Mas, Joaquín (ed.)
1 ed.
Iustel, Portal Derecho, 2019
(Estudios doctrinales)
396 p. 24x17 cm.
9788498903645
\$ 32.50

El agua es un bien de primera necesidad. Por esta razón es un bien de dominio público, y el acceso de los ciudadanos al agua potable se considera que es un servicio público, lo que implica que la administración es la responsable de garantizar que el agua llegue a todos los domicilios en condiciones de calidad, continuidad y a un precio asequible.

En los últimos años ha surgido un intenso debate sobre la mejor forma de organizar la prestación de este servicio, debate en el que se discute cuál debe ser el nivel de administración que regule y asuma la prestación del servicio, y qué modo de gestión es el

más eficiente.

El presente libro da cuenta de esta discusión en tres países con un régimen jurídico similar, España, Francia e Italia. Se analiza, dentro del marco normativo de la Unión Europea, el derecho de cada uno de estos países, las distintas respuestas dadas a problemas comunes y las experiencias más recientes en lo relativo a los modos de gestión del servicio.

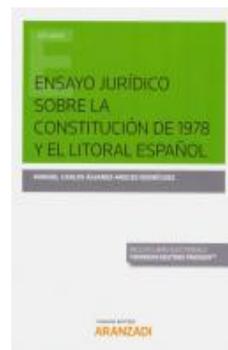
De esta forma se trata de ofrecer un amplio material, riguroso y útil, que permita enriquecer el debate sobre los modos de gestión del servicio público de suministro de agua, y que pueda ser tomado en consideración por parte los responsables de la prestación de este servicio, tan importante para la vida de los ciudadanos, en el momento de adoptar sus decisiones.

Los autores de este libro quieren dedicarlo a la memoria de nuestro común colega y amigo Gerard Marcou, profesor ejemplar, que dedicó varios de sus estudios a este tema, y que estuvo en el origen de este trabajo conjunto que ahora ve la luz. Desgraciadamente nos dejó antes de verlo culminado.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 53-67 > *Man's relationship to specific environments*

Ensayo jurídico sobre la Constitución de 1978 y el litoral español



Álvarez-Areces Rodríguez,
Manuel Carlos
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
150 p.
9788491777410
\$ 34.50

El presente estudio jurídico sobre la Constitución de 1978 y el litoral español es un acercamiento a la realidad de nuestras costas, a su regulación y a su problemática desde una perspectiva abierta. Se trata de una reflexión documentada sobre nuestra historia legislativa, el cambio producido con la entrada en vigor del texto constitucional en el art. 132, su vigencia actual, la distribución de las competencias

compleja propia de un Estado fuertemente descentralizado, los efectos del cambio climático en nuestra costa y la difícil situación de los enclaves privados con las soluciones recogidas en los principales textos legales sobre la materia, las sentencias de los tribunales de justicia más importantes y las recomendaciones realizadas desde los órganos de la Unión Europea.

ANTHROPOLOGY
GN 700-890 > Prehistoric archaeology

La conspiración del Neandertal : la manipulación que cambió nuestra visión de la Prehistoria humana



Monclova Bohórguez,
Antonio
1 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
350 p. 23 cm.
9788417418861
\$ 25.50

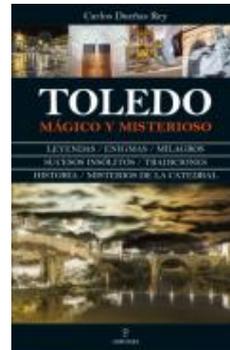
La conspiración del neandertal analiza e interpreta los acontecimientos que hace más de un siglo permitieron a destacados investigadores elaborar una imagen de los neandertales falsa y animalésca. Contra toda lógica, dicha imagen persistió durante varias décadas. Una manipulación que cambió nuestra visión de la prehistoria humana.

En esta obra descubrirá el contexto social y científico de las primeras investigaciones prehistóricas, los grandes fraudes como el hombre de Piltdown, el papel que desempeñaron los fósiles descubiertos y los investigadores que los estudiaron, así como el de las propias interpretaciones que realizaron y defendieron en cada momento. Antonio Monclova (Neandertales, 2013) biólogo, paleontólogo y experto en ecosistemas prehistóricos, parte de una extensa información historiográfica y científica para analizar el papel que jugaron los protagonistas de los acontecimientos, las relaciones que existieron entre estos últimos, las redes de intereses que se crearon y, especialmente, la forma en cómo todo ello afectó al avance de la investigación prehistórica en la primera

mitad del siglo pasado.

FOLKLORE
GR 72-79 > Folk literature (General)

Toledo mágico y misterioso



Dueñas Rey, Carlos
1 ed.
Almuzara, 2019
(Enigma)
219 p. 23 cm.
9788417558789
\$ 24.00

¿Sabía que en días de niebla, aún vaga el fantasma de Florinda en las inmediaciones del Baño de la Cava? Cuentan que se la ve acompañada de un guerrero armado que se cree que es el rey don Rodrigo. Y, ¿conocía que el mismísimo Carlomagno anduvo por tierras toledanas enamorado de la princesa Galiana, dando lugar a una preciosa leyenda?... Por no hablar de que en la catedral, un agua milagrosa que se llama La virgen, se reparte en el claustro del Templo Primado cada 15 de agosto

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life (love, eating...)

Et nunc et semper festa



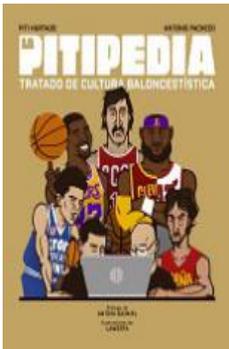
Pinillos, Carmen (ed.)
Azanza López, José Javier
(ed.)
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2019
(Publicaciones del
Departamento de Literatura
Hispánica y Teoría de la
Literatura)
348 p. 23x15 cm.
9788431333621
\$ 27.50

Et nunc et semper festa 'Ahora y siempre fiesta', título que acoge las reflexiones interdisciplinares de un conjunto de estudiosos de la literatura, el arte, la iconografía y la emblemática sobre la fiesta barroca, su simbolización, los ritos asociados y su frecuente servicio a la propaganda política y religiosa. El

monográfico reúne aportaciones centradas en el escenario virreinal (México y Santo Domingo), el espacio público de calles y plazas para las fiestas del Corpus Christi andaluz y relevantes festejos toledanos, el contexto cortesano y palaciego, la música y la danza, el marco teórico del festejo, y los diferentes autores teatrales, que desde Lope de Vega a Calderón de la Barca (pasando por la Lusitania), transitan de lo sagrado a lo profano. El trabajo de los autores muestra la pervivencia de los modelos barrocos durante el siglo XVIII.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

La Pitipedia : Tratado de cultura baloncestística



Hurtado, Piti
Pacheco, Antonio (1969-)
1 ed.
Córner, 2019
288 p. 26x15 cm.
9788494894848
\$ 24.00

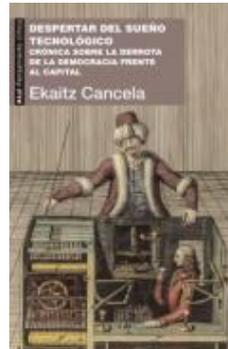
El libro de La Pitipedia quiere ahondar más en este concepto, ofreciendo nuevas herramientas al aficionado para que entienda mejor los fundamentos del baloncesto y disfrute aún más de su deporte. Lo hace a través de listas que responden a preguntas que el aficionado medio puede tener en la cabeza. Mediante el análisis 'pitipedístico' de las mismas, esta es una invitación al lector a descubrir nuevos aspectos de su juego favorito: desde qué es un pick & roll hasta por qué los Hernangómez no están jugando en la NBA, pasando por unas normas básicas de conducta para los padres cuando van a ver jugar a sus hijos.

Las respuestas a las preguntas que todo el mundo se hace sobre el mundo baloncestístico, explicadas mediante el prisma de La Pitipedia (la sección que presenta Piti Hurtado en Movistar Plus).

Porque el baloncesto es diversión, es espectáculo, es pasarlo bien, es dejarte llevar. Y cuanto más sabes, más disfrutas.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > *Economic theory (value, price, capital, profit, interest)*

Despertar del sueño tecnológico : crónica sobre la derrota de la democracia frente al capital

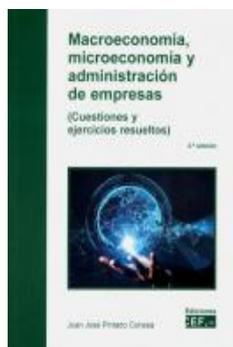


Cancela, Ekaitz
1 ed.
Ediciones Akal, 2019
(Pensamiento crítico)
448 p. 21x15 cm.
9788446047247
\$ 24.50

La redacción de un periódico es uno de los lugares idóneos para avistar el rumbo que la transformación estructural del sistema viene adoptando. Y es que, una vez inmoladas sus venerables imprentas en aras de un progreso que no era tal, son ahora los propios periódicos los que se ven vampirizados por el último avatar del capitalismo, el digital, y su reguero de bots, algoritmos y precarización generalizada. Pero ¿qué consecuencias tendrá todo ello en la esfera pública y, por ende, en el funcionamiento de las democracias? Y es más, ¿qué mensaje encierra su corrosiva mercantilización para el resto de nosotros? ¿No es acaso el de un horizonte catastrófico en que nos volvemos materia prima desechable, condenados a la intemperie laboral por el big data, por unos autómatas cada vez más eficientes o por una inteligencia artificial cada vez más sofisticada en la búsqueda de rentabilidad a largo plazo?

Desde ese «tope de un mástil» que ya zozobra, Ekaitz Cancela escribe la crónica de este fin de época en un instante de peligro, en el que la digitalización de una economía financiarizada hasta la médula se presenta como falsa solución a la crisis orgánica del sistema. Pero persiste aún un hálito de esperanza si conseguimos despertar del sueño tecnológico, si conseguimos reapropiarnos de los recursos económicos del siglo XXI, los datos, y de las infraestructuras que han creado. Porque, en la pugna por la propiedad de los medios de producción, nos jugamos una partida cuya envergadura abarca la historia entera.

Macroeconomía, microeconomía y administración de empresas : (cuestiones y ejercicios resueltos)



Pintado Conesa, Juan José
3 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
552 p. 29x21 cm.
9788445438237
\$ 34.50

Esta obra recoge una colección de cuestiones y ejercicios prácticos debidamente solucionados, distribuidos en 22 capítulos, con los que el autor pretende facilitar el conocimiento de la macroeconomía, microeconomía y administración de empresas, desde un punto de vista práctico.

Sin duda será de gran ayuda tanto para los estudiantes de las universidades que tengan que superar estas disciplinas en sus respectivos grados, como para los que se encuentren preparando la oposición de acceso a los cuerpos de la Administración que tengan que contestar a este tipo de cuestiones y ejercicios en sus diferentes exámenes: Técnicos de Hacienda, Técnicos de Auditoría y Contabilidad, Gestores de la Administración de la Seguridad Social, Inspectores de Hacienda, Inspectores de Entidades de Crédito, Inspectores de Seguros e Interventores de la Seguridad Social.

Taxonomía del lucro



Naredo, José Manuel
1 ed.
Siglo XXI Editores (España),
2019
(Ciencias sociales)
352 p. 22x14 cm.
9788432319389
\$ 24.50

En la actualidad carecemos de los conceptos y términos adecuados que permitan desvelar en qué consisten los complejos procesos de enriquecimiento

y que propicien un examen que vaya más allá de lo que la ideología económica dominante muestra. Necesitamos una nueva cartografía, una nueva división y categorización de las operaciones económicas y de los movimientos financieros; en suma, necesitamos una nueva taxonomía que permita construir una economía capaz de reflejar mejor lo que está ocurriendo en el mundo.

José Manuel Naredo, prestigioso analista de la economía y militante ecologista, aborda en el presente libro este vacío analítico e inaugura una nueva sistematización del lucro que tanto identifique y enjuicie sus distintas formas, como alumbre mejor los procesos de adquisición y asignación de riqueza que operan en nuestra sociedad. Bajo esta nueva luz se desvela que la economía dominante no es de ninguna manera ese pretendido lugar de objetividad donde la sociedad siempre gana; al contrario, se aprecia que es el lugar en el que el poder y el dinero van continuamente de la mano generando redes clientelares que gobiernan la apropiación y redistribución del lucro, causando daños económicos, ecológicos y sociales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)**

**La empleabilidad y calidad del empleo :
apostando por la igualdad efectiva**



Rodríguez Escanciano, Susana
(dir.)
Martínez Barroso, María de
los Reyes (dir.)
1 ed.
Editorial Jurídica Sepin, 2019
338 p.
9788417788131
\$ 44.00

El libro es un referente en la materia por su exhaustividad, sencillez e indudable rigor técnico. Su lectura nos hace reflexionar sobre la necesidad de apostar por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y sobre el hecho de que su conquista debe ser una aspiración irrenunciable en el siglo XXI. Esta obra nos ayuda a visibilizar y a abordar las graves dificultades a las que se enfrenta la mujer

cuando accede al mercado de trabajo, durante su vida laboral activa y en aquellos períodos en los que ha de dejar temporal o definitivamente su trayectoria profesional.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > *Special industries and trades*

Muñoz Ramonet : retrat d'un home sense imatge



Risques Corbella, Manel (ed.)
1 ed.
Editorial Comanegra, 2019
268 p. 23x16 cm.
9788417188856
\$ 26.50

Julio Muñoz Ramonet és una de les figures més enigmàtiques de la societat barcelonina de mitjan segle XX. Durant dècades va ser un dels homes més poderosos de la ciutat i, no obstant això, fou un home sense imatge, del qual van transcendir poquíssimes fotografies. Les operacions de Muñoz mai eren del tot clares. El llarg litigi entorn del llegat de la seva gran col·lecció artística, aconseguida en anys de negocis nebulosos o directament foscos, és el que n'ha marcat més el nom des de la seva mort (Suïssa, 1991). Però Muñoz Ramonet és l'estendard d'una manera de fer diners, representa l'avantguarda del liberalisme sense regulacions de la nostra contemporaneïtat i d'una època que sembla projectar-se sobre el present.

L'aportació d'aquest llibre es planteja com una obra polièdrica que pretén, sobretot, entrar en el personatge, en la seva activitat com a empresari i en la seva dimensió de col·leccionista. Per això es construeix a partir d'un seguit de textos inèdits, d'autors que ja han treballat sobre Julio Muñoz Ramonet i d'altres que s'hi estrenen, amb noves mirades i noves recerques per fer llum sobre un relat ple d'incògnites.

COMMERCE
HF 5601-5689 > *Accounting*

Consolidación contable y fiscal : operaciones entre empresas del grupo : supuestos prácticos



Lizanda Cuevas, José Manuel Cabedo Toneu, Manuel
8 ed.
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2019
568 p. 24x17 cm.
9788445438305
\$ 45.50

Este libro analiza los procesos de consolidación contable y fiscal centrándose en las operaciones más habituales y en las diferencias que existen entre ellos. El estudio se realiza desde un punto de vista práctico; para ello, se analiza un amplio abanico de situaciones que pueden darse en los grupos en régimen de consolidación fiscal mostrando la solución a las mismas desde los ámbitos contable y tributario, así como su reflejo en el modelo 220 de declaración del Impuesto sobre Sociedades de grupos fiscales

COMMERCE
HF 5801-6182 > *Advertising*

Branding cultural : una teoría aplicada a las marcas y a la publicidad



Fernández Gómez, Jorge David
Rubio-Hernández, María del Mar
Pineda Cachero, Antonio
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Comunicación ; 617)
216 p. 24x15 cm.
9788491804338
\$ 24.50

El presente libro expone una serie de teorías y premisas conceptuales que deben formar parte del arsenal del brand manager y/o el publicitario que desee poner en práctica el branding cultural. Estos enfoques sistematizan el proceso de transferencia de significado colectivo, seleccionando los códigos

culturales para generar una semántica de la marca. Un proceso que se describe en estas páginas mediante dos mecanismos fundamentales: aprovechar la reserva de símbolos culturales, o recurrir a una tensión social relevante. En definitiva, se explica cómo el gestor de marca puede aprovechar e instrumentalizar la cultura para dotar de sentido a su marca

PUBLIC FINANCE
HJ 9-9995 > *Public finance (General)*

Los agentes fiscales en la Andalucía Atlántica a finales de la Edad Media : materiales de trabajos y propuestas de estudio



Bello León, Juan Manuel
Ortego Rico, Pablo
1 ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia
Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2019
(Monografías de la Sociedad
Española de Estudios
Medievales. Maior ; 10)
469 p.
9788417157593
\$ 27.50

El presente volumen trata de ofrecer una descripción de las principales fuentes de renta ordinaria recaudadas por la monarquía castellana en la Andalucía Atlántica, de su cuantía y evolución en el siglo XV y comienzos del XVI, y de la articulación del espacio fiscal a efectos de organización de la colecta. También presenta un modelo analítico que permite avanzar en la comprensión integral del 'negocio' ligado a la gestión de la fiscalidad regia, de los intereses que se ocultaban detrás de las iniciativas empresariales puestas en marcha por los recaudadores de rentas y sus avalistas, de sus estrategias cooperativas, y de las posibilidades que el negocio fiscal brindaba a los operadores a la hora de integrarse en redes socio-económicas que, partiendo del espacio local y regional, se extendían por toda la Corona de Castilla

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 1-981 > *Social history. Social problems. Social reform*

Crónicas de un Occidente enfermo



Romano, Max
1 ed.
SND Editores, 2019
508 p.
9788494989841
\$ 27.50

Cada uno tiene su animal de elección, su tótem si así queremos llamarlo. Oso Solitario nunca tuvo dudas sobre cuál era el suyo, desde que su conciencia verdadera comenzó a despertarse. Quizá hubiera preferido ser un halcón. Pero para todos nosotros son limitadas nuestras posibilidades de decidir lo que hemos de ser, en esa amalgama irreplicable de libertad, necesidad y caprichos de la existencia que forma nuestra vida.

Oso Solitario, sí, pero no estúpido ni ciego a cuanto le rodea. Percibe agudamente, dolorosamente, alrededor de él y a veces también dentro de él mismo, los síntomas de la enfermedad; que hieden y supuran, como pústulas que rezuman muerte interior. El odio contra el hombre blanco sexualmente normal, equivalente ideológico de las pataletas del adolescente malcriado contra sus mayores.

La guerra sin cuartel contra la masculinidad.

La obsesión enfermiza por encuadrarlo todo, medirlo todo y controlarlo todo.

El odio contra la polaridad sexual y la negación de la biología humana.

El odio contra la excelencia, la fortísima voluntad de degradación y el escarnio de cualquier ideal superior. La enorme decadencia intelectual, cultural y moral que ha hecho posible una impresionante inundación de ideas ineptas, modas para tarados mentales y tendencias aberrantes.

La inmensamente necia e inmoral igualdad de género, caso particular del fanatismo igualitario en general con su negación de la realidad.

Las políticas deliberadas de sustitución étnica en Europa y de genocidio cultural contra todos los pueblos del mundo, falsamente presentadas como un

destino inevitable.

Arrojado al mundo que le ha tocado vivir, el Oso tenía una cosa clara: que no iba a traicionar la promesa que se hizo a sí mismo, en una lejana juventud, de cultivar ideales de rectitud, verdad, belleza, elevación interior. Si lo ha conseguido y en qué medida, es asunto exclusivamente privado. Pero en cierta encrucijada de su vida decidió también que no iba a quedarse callado; su camino y sus escritos son una dialéctica continua entre la integración y la alienación, una tensión constante entre la fidelidad a sí mismo y la llamada oscura a tirar la toalla, a renunciar a mantener las posiciones y alzar esa bandera blanca que significa la muerte interior.

De esta manera, ha plasmado un fragmento de este camino y de sus reflexiones sobre el mundo que le rodea en estas Crónicas donde el lector encontrará un poco de todo: observaciones sobre la sociedad y los eventos en el mundo; pequeñas historias que nos ilustran algún aspecto de la realidad actual; comentarios de películas, libros y autores, algunos conocidos y otros menos, pero que tienen siempre algo que enseñarnos.

Todo esto son las Crónicas de un Occidente enfermo, apuntes heterogéneos sobre la enfermedad de nuestra sociedad y el mal profundo del tiempo en el que vivimos.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Revolución en el burgo : movimientos comunales en la Edad Media : España y Europa



Astarita, Carlos
1 ed.
Ediciones Akal, 2019
(Reverso. Historia crítica)
1152 p. 22x14 cm.
9788446026853
\$ 39.50

En esta abrumadora y definitiva monografía, el historiador Carlos Astarita ilumina uno de los más determinantes problemas historiográficos del siglo

pasado, el de las revoluciones comunales de la Edad Media, con el objetivo de aflorar las raíces de lo que Gramsci denominara la «sociedad civil», las organizaciones y prácticas que condicionan el Estado moderno. En el proceso, reactualiza el primordial debate en torno a los orígenes del capitalismo y demuestra cómo aquellas pugnas, que protagonizaron los burgueses contra una poderosa Iglesia, acabaron por cuestionar el sistema feudal mismo en no pocas ciudades bajomedievales.

A partir de un estudio exhaustivo, y con un impresionante manejo de la literatura científica y de las fuentes originales, el autor compara la realidad del norte hispánico con otras protestas europeas. La genealogía social del anticlericalismo, los líderes plebeyos e intelectuales críticos, los sectores subalternos y las minorías confesionales; ninguna de estas cuestiones escapa a Revolución en el burgo, una obra que nos brinda una lectura original de un pasado cuya influencia en la configuración de la Europa moderna es insoslayable.

Sangre y asfalto : 135 días en las calles de Venezuela



Prunhuber, Carol
1 ed.
Kalathos Ediciones, 2019
442 p. 22 cm.
9788494768385
\$ 24.50

Entre el 1 de abril y el 15 de agosto de 2017, estalló en Venezuela un movimiento de protestas contra el régimen chavista-madurista de una intensidad inédita en la historia de ese país. Fue la última gran rebelión ciudadana, en un intento heroico por salvaguardar la democracia en contra del totalitarismo. Durante esta gesta épica, les fue arrebatada la vida a cientos de ciudadanos -en su mayoría jóvenes estudiantes-, hubo miles de personas detenidas y cientos de heridos graves.

En Sangre y asfalto, se escucharán las voces que fueron silenciadas por las balas. El lector podrá seguir la progresión de hechos cada vez más dramáticos e intensos. La autora nos sumerge en el

recorrido mismo de las marchas de protesta junto a los manifestantes, quienes, apenas protegidos por frágiles escudos de cartón y máscaras antigás de fabricación doméstica, enfrentan con arrojo inaudito el poder bélico y de fuego de las fuerzas oficiales y paramilitares.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Cuerpos en danza : feminidades transgresoras y bellydance



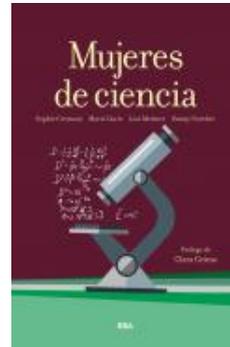
Rodríguez Hevia, Gloria
1 ed.
Krk, 2019
(Alternativas ; 52)
541 p. 17x12 cm.
9788483676363
\$ 33.00

Cuerpos en danza. Feminidades transgresoras y bellydance pretende encontrar respuestas coherentes con los principios del pensamiento feminista acerca de la importancia de la corporeidad en la construcción de los géneros, y de cómo ésta influye en la subordinación de las mujeres. Para ello se parte de dos hipótesis: si la danza del vientre gestiona una construcción corporal alternativa a la hegemónica en Occidente, y si dicha construcción puede contribuir a modificar la autoconciencia corporal de las mujeres y a debilitar los discursos de poder que la construyen.

En primer lugar se analiza la construcción sociocultural del cuerpo desde una óptica feminista y la normativa occidental que construye el cuerpo femenino. Seguidamente se estudia la posición subordinada de la danza y la contribución de las mujeres en dicho ámbito, al tiempo que se expone su capacidad para ofrecer respuestas positivas a través de la edificación de feminidades transgresoras. También se elabora un marco de análisis de la fisicalidad con perspectiva de género en el ámbito dancístico y se analiza la corporeidad femenina en la danza del vientre y la descodificación subversiva de la misma que ha tenido lugar en Occidente, para

finalizar con un análisis de los posibles beneficios derivados de su práctica.

Mujeres de ciencia



Grima, Clara
1 ed.
RBA, 2019
(Divulgación)
608 p. 23x15 cm.
9788491873334
\$ 31.00

Un recorrido fascinante por las vidas y, sobre todo, por los importantes descubrimientos de cuatro grandes científicas. Solo las vidas de estas cuatro mujeres ya fueron apasionantes, pero es que además sus aportaciones contribuyeron a mecer la cuna de la Ciencia y lo hicieron en un mundo que no estaba preparado aún para rendirse a su evidente talento científico. Disfruten la lectura y no se priven de compartir estas fascinantes historias en cualquier sobremesa. Es de justicia. Clara Grima

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > Sexual life

Cómo solucionar la disfunción eréctil : manual de autoayuda



Seco Vélez, Koldo
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Manuales prácticos)
304 p. 23x15 cm.
9788436841084
\$ 24.50

Aunque un problema de erección pertenece al ámbito de la salud (salud sexual en este caso) y como tal concepto debería asumirse, no deja de ser una vivencia que, además de íntima y personal, es frustrante e incluso puede ser traumática.

Entre todas las disfunciones sexuales, la disfunción eréctil es la que más preocupa a quien la padece por encima de la eyaculación precoz y de la falta de

deseo en la mujer. Existen aproximadamente en el mundo 150 millones de hombres con este problema y en España las cifras apuntan a la existencia de entre un 12 % y un 19 % de hombres. Muchos varones con tal dificultad no se atreven a acudir a un profesional de la sexología, y por ello esta obra ofrece a quienes la padecen una guía de abordaje y solución de su dificultad. Está exclusivamente enfocada en el propósito de ayudar a solucionar esta disfunción, y sitúa al varón y a su pareja en el contexto real de su problemática sexual, ofreciendo el conocimiento y las herramientas necesarias para entenderlo y eliminarlo. El contenido de la obra es un reflejo fidedigno de los tratamientos que se aplican en las consultas de sexología para la solución de la disfunción eréctil.

De una forma amena y detallada, práctica y directa, es un excelente manual que desde una visión actualizada y multidisciplinar (sexológica, psicológica y médica) aporta al lector toda la información y conocimientos necesarios en los tres posibles niveles de afectación de la erección: psicológica, orgánica y mixta.

SOCIETIES

HS 1-3369 > Societies: secret, benevolent, etc. Clubs (Boy Scouts, etc)

IFC 75 : cultura y política del franquismo a la democracia 1943-2018



Forcadell Álvarez, Carlos (ed.)
Capalvo Liesa, Álvaro (ed.)
Ruiz, Fico (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3665)
361 p. 30x23 cm.
9788499115306
\$ 55.00

En este libro se hace un tratamiento cronológico y temático de la actividad de la institución, incidiendo en su carácter cultural, en los problemas a los que tuvo que hacer frente en sus inicios y en los logros conseguidos

La masonería, escuela de formación del ciudadano : la educación interna de los masones españoles en el último tercio del siglo XIX



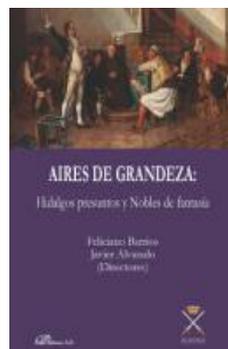
Álvarez Lázaro, Pedro F.
5 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2019
440 p.
9788484687733
\$ 32.00

El objetivo fundamental del libro es triple: presentar y analizar la naturaleza de la institución masónica como “escuela de formación del ciudadano”, tal como aparece en sus orígenes y documentos fundacionales; clarificar y fijar los objetivos e instrumentos específicos de esta formación que intenta dar a sus miembros dentro de las logias; y mostrar cómo se concentran en la masonería española, durante su período de mayor esplendor, los dos puntos anteriores. Esta obra nos ofrece por fin una visión rigurosa del origen y evolución de la entraña educadora de la masonería universal, así como la formación que recibieron los masones españoles en el seno de las logias durante el último tercio del siglo XIX

COMMUNITIES. CLASSES. RACES

HT 601-1445 > Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)

Aires de grandeza : hidalgos presuntos y nobles de fantasía



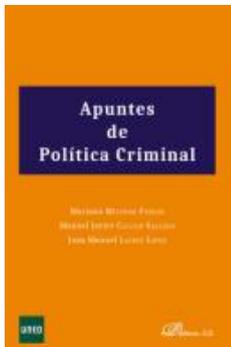
Barrios, Feliciano (ed.)
Alvarado Planas, Javier (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
(Historia del derecho y de las instituciones)
315 p. 24x17 cm.
9788413240923
\$ 24.50

A tenor del artículo 23.2 de la Constitución, la condición de noble no da derecho de acceso a funciones o cargos públicos ni privilegios

económicos o patrimoniales de ninguna clase. Sin embargo, en el Antiguo Régimen la nobleza gozaba de un estatuto privilegiado y de inmunidad fiscal, lo cual garantizaba su situación como élite social y política. Ello explica los constantes intentos por acceder fraudulentamente al estado de nobleza. Para ilustrar este fenómeno de emulación, los diferentes capítulos de este libro muestran los diversos medios por los que algunas personas intentaban aparentar el prestigio o nobleza de su linaje o falsificaban documentos con el fin de ingresar en alguna de las corporaciones nobiliarias. También se estudian algunos casos de falsificación de Ejecutorias de Hidalguía, o de pruebas para obtener títulos nobiliarios. Igualmente, se analizan ciertas falsas Órdenes Militares, paranobiliarias y de fantasía surgidas en los últimos decenios que ofrecen un ficticio reconocimiento social.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology**

Apuntes de política criminal



Melendo Pardos, Mariano
Callejo Gallego, Javier
Lacruz López, Juan Manuel
1 ed.
Dykinson, 2019
355 p. 24x17 cm.
9788413240480
\$ 38.50

Son grandes tiempos para la política criminal práctica, la política criminal con minúsculas. La tensión entre el modelo de intervención penal garantista y el de la seguridad ciudadana se ha ido resolviendo a favor de este último, ensanchado los horizontes de la aplicación del Derecho Penal. Paradójicamente, cuando más tendrían que decir los expertos en materia penal, menos se les escucha; nos encontramos con unas ciencias penales arrinconadas. ¿Qué ocurre con la Política Criminal como disciplina científica, con la Política Criminal con mayúsculas? El triunfo de la política criminal práctica debería cimentarse en el desarrollo de la Política Criminal

teórica, sin embargo, aunque en el caso español ha experimentado un cierto progreso, es quizá la auténtica asignatura pendiente. Esta falta de desarrollo ha facilitado el camino a la expansión de las tendencias securitaristas. Para revertir esta situación es preciso desarrollar un proceso de diálogo científico al que quiere contribuir esta obra. Con ese objetivo iniciamos aquí un viaje interdisciplinar en el que aún son precisos muchos pasos. De ahí el título: Apuntes. Presentamos el embrión de un proyecto más ambicioso al que esperamos dar continuidad en los próximos años. Y de ahí que, frente a otras aproximaciones, hayamos entendido que desde el primer momento es necesario hacer real ese diálogo de disciplinas, complementando la visión del jurista con la del científico social. Por ello, el lector se encontrará no solo con un estudio de los conceptos y modelos básicos de la materia, sino con el esbozo de un modelo de intervención penal propio, el análisis de los procesos de elaboración de la legislación penal y de la evaluación de la política criminal y, finalmente, con una visión de lo que funciona, lo que no funciona y lo que es prometedor en la política criminal actual. Los autores de estos Apuntes, profesores de los Departamentos de Derecho penal y Criminología y de Sociología I de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, hemos buscado un formato atractivo, que potencia el diálogo entre texto y lector, fomentando el desarrollo de su espíritu crítico y la adquisición de conocimientos, que permitirán que afronte nuevas realidades que no tienen por qué coincidir con las estudiadas y que cambiarán necesariamente a lo largo de su vida, quizá por su propia contribución.

Patrones y procesos delictivos : la naturaleza y características del delito en la sociedad contemporánea



Serrano Maíllo, Alfonso
1 ed.
Dykinson, 2019
270 p. 24x17 cm.
9788413240473
\$ 28.50

El presente libro está organizado en torno a la idea de patrones y procesos delictivos; reto que se afronta partiendo de Durkheim. Una serie de procesos determinan la celebración de y la participación en interacciones o ritos; éstos hacen nacer determinados patrones; finalmente, algunos de éstos gozan de fuerza causal y de este modo influyen en los procesos.

Los patrones evocan la distribución u organización de un fenómeno, son agrupaciones de cosas semejantes, de eventos con una estructura parecida. Distinguimos analíticamente entre patrones estructurales y culturales. Desde este punto de vista, las tasas de criminalidad se distribuyen de modo muy heterogéneo a lo largo del mundo; el delito es un fenómeno fundamentalmente urbano; la desigualdad es un correlato de las tasas de criminalidad; y la economía también guarda relaciones con la criminalidad a nivel agregado. La concepción cultural más extendida, relacionada con el trabajo de Sellin, implica la existencia de unos valores que cristalizan en normas, las cuales influyen en que se cometan delitos. La idea de subcultura ha desplegado una gran influencia en Criminología, mientras que la cultura puede relacionarse también con el delito cuando coexisten a la vez varios códigos de conducta y eso genera ambigüedad o ambivalencia.

Los procesos son un fenómeno dinámico con varias fases y referido a la biografía de las personas y grupos de los que forman parte. Tienen por lo tanto un carácter individual o grupal y se ubican en un nivel de análisis distinto al agregado o macro. Dentro de los procesos incluimos variables sociodemográficas como el sexo y la edad que

influyen en las interacciones en que un sujeto se ve envuelto, como es el caso de sus actividades cotidianas. Los procesos de crianza y socialización, que implican una influencia externa de otros individuos e instituciones, son muy influyentes en las vidas de las personas: la familia, los mentores y el matrimonio se han relacionado con la criminalidad. Finalmente, la delincuencia es un fenómeno colectivo: codelincuencia, redes y criminalidad organizada se estudian en este ámbito.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

Delincuencia juvenil



Vázquez González, Carlos
1 ed.
Dykinson, 2019
592 p. 24x17 cm.
9788413240466
\$ 52.50

¿Qué entendemos por delincuencia juvenil? ¿Cuáles son las principales características de la delincuencia juvenil? ¿Los chicos y las chicas cometen los mismos delitos y en la misma proporción? ¿Qué delitos cometen con más frecuencia? ¿Cuáles son los delitos juveniles que más preocupan a la sociedad? ¿Cuáles son las teorías criminológicas que explican mejor las causas de la delincuencia juvenil? ¿Cómo correlacionan entre sí las variables personales, ambientales o situacionales que integran una teoría explicativa de la delincuencia juvenil? ¿Qué papel juegan en la explicación de la conducta delictiva conceptos como la motivación o la oportunidad? ¿Cuáles son los factores de riesgo que más influyen en la delincuencia juvenil? ¿Qué es lo que hace que ciertos niños en los que concurren estos factores de riesgo, no lleguen, sin embargo, a convertirse en delincuentes? ¿Se puede predecir una futura conducta delictiva? ¿Es posible prevenir la delincuencia? ¿Qué programas preventivos son más eficaces?

A estas y otras preguntas intenta ofrecer respuesta en

este libro el Profesor del Departamento de Derecho penal y Criminología de la UNED, D. Carlos Vázquez González, en un trabajo pensado por y para los alumnos de la asignatura del Grado en Criminología, delincuencia juvenil, como un texto básico o de referencia que facilite los conocimientos elementales y fundamentales sobre la materia. De modo que sin perder el rigor académico ni la calidad científica, la obra tiene un enfoque eminentemente didáctico, estructurándose en 10 capítulos: los seis primeros de índole criminológica y los cuatro últimos relacionados con el ámbito histórico, jurídico, de los Derechos Humanos, normativo, penal y procesal, sin olvidar en ningún momento que esta obra está destinada a futuros criminólogos.

Además, como elementos de ayuda para el aprendizaje, mediante la visualización de conceptos esenciales de la materia, se han utilizado abundantes recursos gráficos (imágenes, gráficas, tablas, esquemas, etc.) cuando se ha considerado que facilitarían la comprensión del texto y la asimilación de los contenidos.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

Indalecio Prieto : La nación española y el problema vasco : textos políticos



Miralles, Ricardo
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2019
(Textos clásicos del pensamiento político y social en el País Vasco ; 16)
364 p. 24 cm.
9788413190136
\$ 26.50

Indalecio Prieto Tuero (1883-1962), socialista a fuer de liberal, como se intituló él mismo, fue un reformista, que entendió el socialismo como la culminación del liberalismo. Le importó siempre el carácter político del régimen existente y se preocupó por movilizar a la opinión pública y por vocear su estado de espíritu en el ámbito máximo de la soberanía nacional: el Congreso de los Diputados, donde concebía que se hallaba la fuente de toda

energía política.

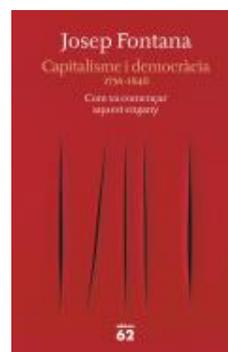
Si se le compara con sus compañeros de organización, el PSOE, íntimamente preocupados por el crecimiento orgánico del Partido Socialista, a la espera de la revolución, Prieto fue un dirigente activo, dispuesto a usar de la política parlamentaria y/o gubernamental para transformar la realidad de España. Por ello, para Prieto, ni la divisoria fue nunca la clase, sino el carácter político del régimen existente, ni el interés nacional coincidió con el interés de clase. De ahí que este socialista político, reformista, de raíz liberal, hiciera siempre imperativa la presencia del Estado, como instrumento de cambio y modernización de España.

En relación a la llamada cuestión vasca, Indalecio Prieto la vivió en primera persona desde que amaneció a la vida pública en 1911, aunque su aportación fundamental a la resolución de dicha cuestión vasca, la hizo durante la II República. Fue entonces cuando Prieto situó el problema vasco en una dirección constituyente, al concebir el Estatuto de autonomía otorgado al País Vasco por la República como formando parte de la ordenación constitucional española, incardinada, por tanto, en un mismo proyecto de democratización y modernización de España.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Capitalisme i democràcia 1756-1848 : com va començar aquest engany



Fontana, Josep
1 ed.
Edicions 62, 2019
(Llibres a l'abast)
288 p. 23x15 cm.
9788429777734
\$ 24.50

Amb un subtítol revelador i contundent, Com va començar aquest engany, aquest assaig és una mostra excel·lent del compromís social i cívic de l'historiador Josep Fontana. Les seves reflexions aclaridores se centren a explicar els orígens i els

camins que han portat a un dels problemes actuals més greus i que amenaça el futur de les nostres societats: la desigualtat social creixent en el món contemporani, “un procés que afavoreix l’enriquiment d’un petit grup a costa de la majoria.” Fontana aprofundeix en els orígens del capitalisme quan, a cavall del segle XVIII i XIX, es van forjar els mecanismes d’un sistema econòmic que ha tingut en el segle XXI un avenç depredador i imparabile, configurant una societat cada vegada més desigual. Una anàlisi rigorosa, un cop de puny i un crit d’alerta que desemmascara les regles del joc que han portat a una situació social global injusta fruit d’unes decisions interessades i no d’unes circumstàncies inevitables.

L’obra pòstuma de Josep Fontana, fins ara inèdita, una anàlisi crítica dels inicis del capitalisme. Una denúncia en tota regla de la desigualtat social

Capitalismo y democracia, 1756-1848 : cómo empezó este engaño

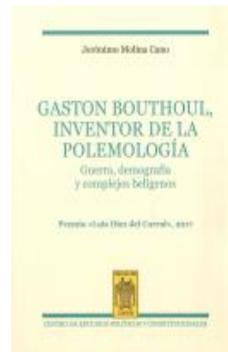


Fontana, Josep
1 ed.
Crítica, 2019
(Serie Mayor)
200 p. 23x15 cm.
9788491991045
\$ 24.50

«Vivimos en un mundo en que la mayoría de los estados son democracias parlamentarias basadas en constituciones que garantizan los derechos y las libertades de todos los ciudadanos, pero donde los gobiernos elegidos cuidan sobre todo de favorecer los intereses económicos de las grandes empresas y los más ricos. [...] Este libro quiere explicar cómo comenzó este sistema.» Así empieza la obra póstuma de Josep Fontana en la que explica cómo el sistema capitalista es hoy como es y cómo desde el poder se ha favorecido siempre su desarrollo a costa del bienestar social. Un desarrollo que se basó inicialmente en arrebatar la tierra y los recursos naturales a quienes los usaban comunalmente, y en liquidar las reglamentaciones colectivas de los trabajadores de oficio para poder someterlos a

nuevas reglas que hicieran posible expropiarlos de una mayor parte del fruto de su trabajo. Una breve historia de Europa en un momento clave del nacimiento del capitalismo. El legado de uno de los mayores historiadores de los siglos XX y XXI

Gaston Bouthoul, inventor de la polemología : guerra, demografía y complejos belígenos



Molina, Jerónimo
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Civitas ; 14)
446 p.
9788425917936
\$ 39.50

Premio Luis Díez del Corral, 2017

Gaston Bouthoul (1896-1980), economista, sociólogo colonial y polemólogo nacido en Túnez, pero naturalizado francés, es uno de los nombres más importantes de la tradición sociológica no durkheimiana. Miembro del Instituto Internacional de Sociología y profesor en la Escuela Superior de Estudios Sociales y en la Escuela Colonial de País, el autor de libros como 8000 tratados de paz, Cien millones de muertos, El infanticidio diferido o el ambicioso Tratado de polemología funge sin embargo como intelectual desubicado. Bouthoul es un realista político con una imaginación fuera de serie. De su minerva sale, perfectamente acabada, una sociología especial de las guerras bautizada por él mismo en 1945 con el neologismo “Polemología”. Estudioso de la recurrencia del fenómeno bélico y de sus efectos, Bouthoul ha desarrollado un “pacifismo funcional” cuya metodología se concentra en el estudio de las causas demoeconómicas (overjuvenation o excedente de varones jóvenes) y psicológicas (complejos belígenos) del fenómeno bélico. Si la guerra, como actividad dilapidadora encuadrada en el denominado sector cuaternario, tiene como función hipotética la corrección de los desequilibrios demoeconómicos y psicológicos, la polemología ilustra sobre el modo en que esa función podría satisfacerse del modo menos doloroso posible (desarme demográfico). Este libro es el primero que

presenta sistemáticamente el desarrollo de la sociología de la guerra de Gaston Bouthoul, desde sus primeras intuiciones, registradas en sus estudios demográficos y coloniales de los años 30, hasta la invención de la polemología y el apuntamiento de una “sociología general de las actividades destructivas”.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Demasiados retrocesos : España 1898-2018



Juliá Díaz, Santos
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Ensayo)
380 p. 21x14 cm.
9788417747183
\$ 24.00

¿Fue el siglo XX de España una excepción entre las naciones europeas? Con esta pregunta, y un intento de respuesta, comienza esta colección de ensayos que abarca desde el desastre del 98 a los sucesivos momentos de la profunda crisis de Estado en la que todavía andamos inmersos. Santos Juliá traza aquí un recorrido por cien años y algo más de nuestra historia en busca de la diferencia española, las propuestas de europeización, el momento en que se torció una posible transición del liberalismo a la democracia, los orígenes de la última guerra civil y su devastador resultado con la consolidación del Estado del 18 de julio, gran retroceso del siglo XX. Luego, a partir de los años sesenta, se abre paso la generación del medio siglo con sus proyectos de transición a la democracia que liquidan esa diferencia incorporando por fin a España a la corriente general de la civilización europea, el sueño durante tantos años acariciado por sus mayores. Pero sumidos en aquella trampa de confianza del todo va bien, la Gran Recesión de 2008 pondrá una vez más en entredicho todos los logros hasta entonces alcanzados con la repulsa a la Constitución y la coetánea deriva del nacionalismo catalán rumbo a Ítaca. Son dos momentos de una crisis de Estado que

anuncian el primer retroceso del siglo XXI en nuestra convivencia política.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Libro blanco sobre la calidad democrática en España



Tudela Aranda, José (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2019
334 p. 24 cm.
9788491236160
\$ 31.00

Durante los últimos años se ha hecho evidente el fenómeno de la desafección frente a la política, los partidos políticos y las instituciones representativas y de gobierno en todas las democracias occidentales. Un problema que ha quedado también evidente en España desde el principio del siglo XXI.

Como consecuencia se han producido diferentes estudios, debates políticos y propuestas de reformas concretos. En esta obra hemos pasado revista al estado de la democracia en España y algunos de los más relevantes casos del Derecho comparado. Se ha prestado atención a la situación de la democracia representativa y los elementos que la conforman (partidos, régimen electoral, derechos y estatuto de los parlamentarios), así como a diferentes instrumentos de participación directa. Hemos tenido en cuenta de forma especial la interrelación entre el modelo territorial y la calidad democrática.

Entendemos que la interacción entre democracia representativa, directa, participativa y deliberativa debe abordarse hoy teniendo en cuenta los diferentes niveles de gobierno. Pero la presente publicación no es solo un diagnóstico, sino que se presentan también diferentes propuestas de reforma de diseño institucional. Deseamos que las mismas puedan contribuir a la mejora de la calidad democrática en términos generales y sean de utilidad para España en concreto.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

El riesgo de la verdad : memorias de una pasión política: desde el final del franquismo al colapso del independentismo



Duran i Lleida, Josep Antoni
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
(Biografías y memorias)
560 p. 23x15 cm.
9788408206897
\$ 23.50

El conocido político democristiano, artífice de innumerables pactos entre la minoría catalana y el Gobierno español a lo largo de los cuarenta años de democracia, hombre de consenso con conexiones internacionales, presenta aquí sus memorias políticas. Apartado prematuramente del terreno de juego por la dinámica maniquea del procés, Josep Antoni Duran i Lleida pone, negro sobre blanco, su experiencia personal y su visión del pasado, presente y futuro de Cataluña y España.

Unas memorias en las que no esquiva las cuestiones más controvertidas: las tensiones entre la coalición de Convergència i Unió, los primeros contactos informales con Aznar, los casos de corrupción política que salpicaron a Unió y el giro independentista del nacionalismo conservador. Todo queda abordado de una manera clara y directa, aportando un destacable nuevo punto de vista a la vida política española de los últimos años.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Santiago Abascal : España vertebrada



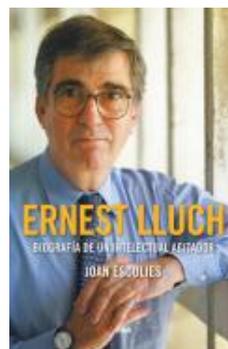
Sánchez Dragó, Fernando
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
352 p. 23x15 cm.
9788408206903
\$ 23.00

Vox ha irrumpido como un vendaval en la vida política española. Unos los temen, otros los imitan y muchos se han entregado a seguir con fervor a este partido.

Por primera vez, su líder, Santiago Abascal, se ha prestado a la prueba de fuego de una confesión general. El texto recoge muchas horas de interrogatorio implacable por parte del escritor Fernando Sánchez Dragó. El resultado es un duelo sin cordones sanitarios ni líneas rojas trazadas por la corrección política. De todo se habla. Abascal no rehúye el bulto, dando respuesta así a muchos interrogantes. Desde la influencia de su padre a su paso por el PP, la crisis con ese partido y el empezar de cero, hasta el feminismo, el europeísmo, los inmigrantes, las autonomías, la familia, los impuestos, el aborto, la mili o el amor y el divorcio. Escrita desde el aquí y el ahora, esta obra nos desvela a la persona oculta detrás de las portadas y del clamor de los mítines.

EUROPE
JN 1-9689 > *Europe*

Ernest Lluch : biografía de un intelectual agitador



Esculies, Joan
1 ed.
RBA, 2019
(Biografías y memorias)
488 p. 23x15 cm.
9788491871903
\$ 26.50

Premio Gaziol 2018

Ernest Lluch (1937-2000) es todavía hoy, casi veinte años después de su asesinato por el terrorismo de ETA, una de las figuras más queridas y recordadas de nuestra historia contemporánea. Economista, historiador, diputado en los años de la Transición, ministro de Sanidad y Consumo del primer Gobierno socialista, rector de la Universidad Menéndez y Pelayo, melómano, atleta, apasionado del fútbol, del Barça y de la Real Sociedad, columnista, tertuliano, profesor de universidad y, sobre todo, padre de tres hijas, tuvo múltiples facetas e innumerables intereses. Las sucesivas y variadas vidas de este intelectual al que le gustaba agitar, conversar y debatir para convencer y dejarse convencer, le llevaron a habitar cuatro grandes geografías peninsulares: Cataluña, Valencia, Madrid y el norte (Santander y San Sebastián). Todas ellas se recorren en esta biografía, que nos permite también profundizar en la historia de una España en la que Lluch imaginó que todo el mundo, desde la diversidad y el respeto mutuo, podría sentirse cómodo. Ernest Lluch fue una persona abierta al conocimiento, la curiosidad, la tolerancia y la vida. Nunca renunció a ningún debate, ya que entendía la controversia como la oportunidad de comprender las razones del otro. Y lo demostró en todas sus facetas, profesionales y personales, como revela esta biografía de Joan Escudé. Minuciosa en los detalles y a la vez de una visión panorámica, esta obra es el resultado de un largo y riguroso trabajo de documentación y de más de sesenta entrevistas a personajes que compartieron muchos momentos de su vida

LOCAL GOVERNMENT
JS 141-231 > Municipal government

Convirtiendo participación en soberanía : el caso de decidim.barcelona



Peña-López, Ismael
1 ed.
Huygens, 2019
128 p.
9788417580063
\$ 23.00

La participación ciudadana está entrando en una nueva era: la era de la tecnopolítica. Nuevas formas de organización, de coordinación, de acción cívica aupadas por una nueva ética y nuevas metodologías, y todo ello posibilitado por nuevas herramientas, espacios y actores.

No obstante, esta nueva era de emancipación ciudadana sigue requiriendo -probablemente más que nunca- unas instituciones democráticas especialmente responsivas a los cambios que están acaeciendo en la calle. Instituciones que se adapten, que innoven y que, en definitiva, se transformen para seguir siendo cadena de transmisión entre la voluntad de los ciudadanos y la toma de decisiones colectivas.

Este volumen analiza cómo el Ayuntamiento de Barcelona ha planteado esta transformación, y los impactos que la nueva estrategia puede suponer en los significados, las normas y el poder en la relación Administración-ciudadano. Supone un nuevo tablero de juego, aunque el resultado final de la partida todavía es incierto.

LOCAL GOVERNMENT

JS 241-285 > Local government other than municipal

Transparencia pública y Comunidades Autónomas



Troncoso Reigado, Antonio
(dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Tratados)
803 p. 24 cm.
9788413131696
\$ 108.50

Este libro recoge los avances reales que se han producido en la transparencia y en el acceso a la información pública en el ámbito de las Administraciones Públicas de las Comunidades Autónomas, por la aprobación en los Parlamentos autonómicos de leyes de transparencia y acceso a la información pública así como por la actividad decidida y responsable en su aplicación que han desempeñado las autoridades de transparencia de las Comunidades Autónomas.

Este libro destaca los elementos más singulares y las novedades introducidas por la legislación autonómica de transparencia respecto de la legislación básica y las Resoluciones más interesantes de las autoridades autonómicas de control. Es, por tanto, un trabajo no sólo de Law in Books sino de Law in Action porque tiene en cuenta especialmente la aplicación práctica que las autoridades han hecho de las leyes de transparencia y acceso a la información pública.

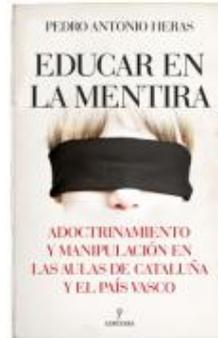
Este libro tiene el valor añadido de estar elaborado principalmente por las propias autoridades de control, que explican sus Resoluciones. Estas autoridades autonómicas, con su actividad y ejemplo diario, han dado un paso más importante para perfeccionar nuestra democracia y nuestras instituciones, que los discursos de los ideólogos de una democracia idealizada.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

EDUCATION

L 7-991 > Education (General)

Educación en la mentira : adoctrinamiento y manipulación en las aulas de Cataluña y el País Vasco



Heras Caballero, Pedro
Antonio
1 ed.
Almuzara, 2019
(Pensamiento político)
412 p. 23 cm.
9788417558833
\$ 27.50

Desde el control de la enseñanza y de la cultura, los nacionalistas catalanes y vascos se han dedicado –de forma tenaz y sin complejos– a levantar instrumentos y discursos de nacionalización negadores de la realidad común española. Todo ha sido potenciar, crear e inventar identidades ajenas al sentimiento nacional español; proyectando sus procesos particulares y excluyentes de nacionalización como alternativas frontales y contrapuestas a la nación española

HISTORY OF EDUCATION

LA 5-2396 > History of education

Escuelas de imperio : la formación de una élite en los Colegios Mayores (siglos XVI-XVII)



Lario, Dámaso de
1 ed.
Dykinson, 2019
(Carlos III. Historia de las universidades)
465 p. 24x17 cm.
9788413240992
\$ 49.50

Comprender el proceso de formación de las elites de mando y de gobierno de la Europa moderna supone también comprender las instituciones en que aquellas se formaron. Ello nos lleva necesariamente a los orígenes y desarrollo de los colegios universitarios y al papel que estos juegan en la forja de esas elites. El

potente movimiento colegial español, en el que los denominados colegios mayores tienen una especial relevancia, es parte de aquel proceso.

Este libro quiere relatar esa historia, explicar la estructura institucional de esas fundaciones, el grado de éxito de sus colegiales en su despliegue por los territorios de la monarquía hispánica y las causas últimas de la desaparición de los colegios mayores.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > *Teaching (principles and practices)*

Salud y ciclo vital



Padilla Góngora, David (ed.)
López Liria, Remedios (ed.)
Aguilar Parra, José Manuel (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
328 p. 24x17 cm.
9788413240381
\$ 28.50

Presentamos en este libro una compilación de veintidós artículos elaborados por profesionales de la salud, la psicología y la educación, procedentes de diferentes centros de investigación de España, Europa y Latinoamérica, en los que dan a conocer sus experiencias e investigaciones en el campo de la salud, la psicología y la educación, así como las innegables concomitancias que existen entre estas tres disciplinas. Se trata del primero de una serie de monográficos sobre Salud y Ciclo Vital, que el Grupo de Investigación Hum-498 “Intervención psicológica en desarrollo, educación y orientación”, de la Universidad de Almería, tiene previsto editar y divulgar, con el fin de contribuir de la mejor manera posible, a la transferencia del conocimiento científico a la Sociedad

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1705-2286 > *Education and training of teachers*

Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas



Arce Sánchez, Matias
Conejo Garrote, Laura
Muñoz Escolano, José María
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Máster de formación del profesorado ; 5)
350 p. 23x17 cm.
9788491712657
\$ 28.50

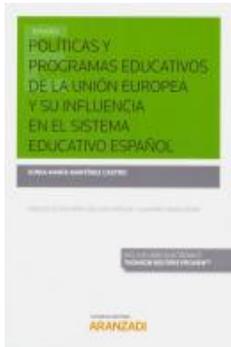
Este libro trata las características fundamentales del aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas en la Educación Secundaria (ESO y Bachillerato). Contiene una selección actualizada de conocimientos generados desde la didáctica de la matemática para entender mejor y tratar de enriquecer los procesos de aprendizaje y enseñanza de esta asignatura en esta etapa. A diferencia de otras obras similares, en este libro se dedica un espacio tanto a aspectos curriculares y de programación en matemáticas como a aspectos asociados a procesos docentes en matemáticas (metodología docente, evaluación) y a procesos propios del quehacer matemático (razonamiento, resolución de problemas, modelización, comunicación, representaciones), así como a los procesos de aprendizaje y enseñanza de los contenidos presentes en matemáticas en Educación Secundaria (números y álgebra, geometría, funciones y análisis matemático, estadística y probabilidad).

Este libro pretende servir como manual de referencia para el desarrollo de las asignaturas de la parte del Máster de Profesorado de Secundaria que trata el aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. No obstante, la completitud y actualidad del libro lo convierten en una herramienta útil para la formación permanente de docentes de matemáticas, así como para cualquier persona interesada en la didáctica de la matemática para Educación Secundaria.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2801-3095 > *School administration and organization*

Políticas y programas educativos de la Unión Europea y su influencia en el sistema educativo español



Martínez Castro, Sonia María
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
252 p. 23 cm.
9788491976240
\$ 46.50

El eje central de este libro es la educación, formación y juventud en el marco de las políticas y programas de la UE y su influencia en el sistema educativo español sobre todo en los últimos veinte años. España fiel a la política unitaria y a favor de un Marco común en educación europeo, decide adaptar el modelo español al nivel común europeo. Nuestro objetivo es conocer y estudiar el contenido de las diferentes políticas y programas educativos de la UE, en materia de educación, formación y juventud. Además de conocer la verdadera finalidad de cada política y acción con determinismo. El análisis de cada política y acción, permite saber el grado de influencia en cada ámbito, así como la participación a nivel nacional. El programa Erasmus, es el motor de todas las políticas comunitarias educativas y formativas, y principal programa de acción de la UE. Aporta a la construcción de Europa unos valores sociales compartidos por todos los ciudadanos, situando a la persona en el centro de la educación y de las difieren tres políticas. La educación es un derecho fundamental, y un sistema de transmisión de valores. Como tal, toda persona debe de tener fácil acceso a ella en todo el territorio europeo. Desde el inicio de la UE se ha pensado en ello, concretándose en política s de integración social, inserción laboral, multilingüismo, aprendizaje de idiomas, diversidad sociocultural, etc.

INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE
LF 14-5477 > *Universities, colleges, and schools of Europe*

Anuario 25 años de Universalidad



VV.AA.
1 ed.
Universidad de Jaén, 2019
245 p. 28x23 cm.
9788491591955
\$ 27.50

El "Anuario. 25 Años de Universalidad" recoge las más de un centenar de actividades organizadas con motivo de la conmemoración en 2018 del 25 aniversario de creación de la Universidad de Jaén. Bajo el lema ‘25 años de Universalidad’, la Universidad de Jaén organizó un amplio programa de actividades institucionales, culturales, sociales, deportivas y de divulgación científica, con las que pretendió poner de relieve no solo el camino recorrido durante estos 25 años, sino también sus antecedentes, así como los retos y desafíos futuros, haciendo partícipe tanto a la comunidad universitaria, como a la sociedad en general.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La Facultad de Medicina de Zaragoza (1868-1908) : su recuperación bajo la Diputación y la Universidad

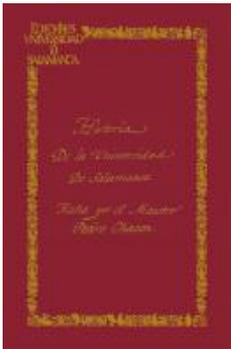


Fernández Doctor, Asunción
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Estudios)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3671)
315 p. 24x17 cm.
9788499115337
\$ 26.50

La Facultad de Medicina de Zaragoza fue fundada en la Universidad de Pedro Cerbuna en el siglo XVI, pero su decadencia a principios del siglo XX, junto con el proceso de renovación que la Universidad española estaba sufriendo, hizo que en 1843 fuese

suprimida. 25 años después, al amparo de la ley de Libertad de Enseñanza de 1868, se creaba la ampliación de una escuela de medicina de 2ª clase que existía desde poco antes en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia, dando lugar a que en 1876 fuera aprobada como Facultad de Medicina oficial. Este libro analiza este centro educativo en el periodo de 1868-1908

La historia de la Universidad de Salamanca

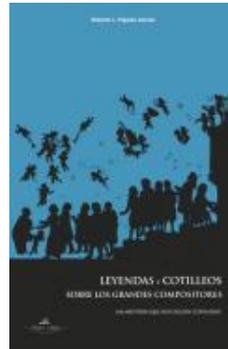


Chacón, Pedro
Carabias Torres, Ana María
(ed.)
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2019
412 p. 24x17 cm.
9788490127070
\$ 33.00

Esta obra reúne un manuscrito (y su transcripción) de notable importancia para la historia de la Universidad de Salamanca, a la vez que el estudio introductorio realizado por la profesora e investigadora Carabias Torres. Se presenta de este modo “La Historia de la Universidad de Salamanca” que el rector de esta universidad encargase en el siglo XVI a Pedro Chacón de cara a hacer valer la importancia del Estudio Salmantino ante la Santa Sede. El estudio previo, con el que la autora contextualiza esta primera historia de una universidad, permite conocer no solo la biografía y la obra del autor, Pedro Chacón, antiguo alumno de la Universidad de Salamanca, sino sobre todo cuáles fueron los motivos y la historia de la escritura de este importante documento

LITERATURE OF MUSIC ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)

Leyendas y cotilleos sobre los grandes compositores : las mentiras que nos siguen contando

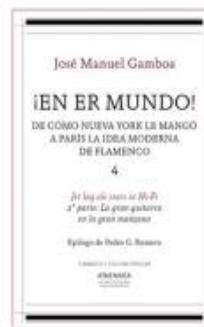


Pajares Alonso, Roberto L.
1 ed.
Vision Libros, 2019
546 p. 23x15 cm.
9788417755362
\$ 27.50

Este libro recopila las anécdotas y los mitos más difundidos sobre la vida de los grandes compositores e intenta aclarar qué hay de verdad, de falso o de incierto en ellos. Siempre se citan las fuentes de información: biografías, cartas, partituras, artículos de prensa, últimos estudios, etc. Muchas de estas fuentes pueden consultarse en www.historiadelamusica.net.

LITERATURE OF MUSIC ML 3469-3541 > Popular music

¡En er mundo! : de cómo Nueva York le mangó a París la idea moderna de flamenco, 4. Jet lag ole stars in Hi-Fi : 2ª parte: La gran guitarra en la gran manzana



Gamboa, José Manuel
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2019
(Flamenco y cultura popular ;
14)
564 p. 21x14 cm.
9788417325824
\$ 31.00

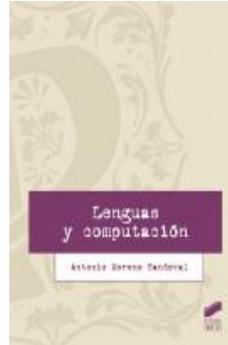
Los artistas se entretienen, van y vienen, los vuelos chárteres facilitan el desplazamiento a Nueva York donde la guitarra flamenca de concierto ha encontrado el mejor auditorio y Sabicas es coronado Rey del Flamenco. Desde allí ejerce una labor de extensión enviando sus discos para enseñarnos por

correspondencia cómo ha de ser nuestro arte puro y, for the money, el flamenco-rock. Le imitamos. Su compadre Mario Escudero se empeña en la creación de obras musicales con planteamiento, nudo y desenlace, y el ídem es la nueva hornada de concertistas que en nuestros lares representan con ímpetu la vanguardia creativa, ahí Serranito, Manolo Sanlúcar y Paco de Lucía, aclamados en Manhattan. Entre medias la España gris, sin que se la corten, asoma la cabeza a la internacionalidad gracias a la Feria Mundial de Nueva York (1964/65) y el triunfo sin par en el Spanish Pavilion de Antonio Gades, lo que supone su descubrimiento mundial, y el de sus compañeros Manuela Vargas, el tablao Zambra, Mariemma o Juanito Serrano. Eso es dejar alto el pabellón: la prensa local dio en rebautizar el encuentro, La Feria de España. Entonces Juan Serrano era el guitarrista en boga, adoptado, Theodore Bikel mediante, por las libres gentes del Greenwich Village, quienes ofrecieron a los flamencos sus discográficas, y mandan del Village al world el sonido cañí compartiendo espacios y surcos con Bob Dylan y amistades. Estando en lo mejor apareció Manitas de Plata y formó otra revolución, llegando a vender más discos que Dylan, en una suerte de fuegos artificiales que nos terminaron explotando entre las manos. Sólo la gira Flamenco Puro en los 80 nos devolvió la sonrisa y, en este tiempo, el Flamenco Festival. Nos guiyelamos pa la house acompañando al señor Montilla y sus discos marca España, donde nos encontraremos a Ava Gardner, en Madrid, tan a gustito.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGE AND LITERATURE
P 121-149 > Science of language. Linguistics

Lenguas y computación



Moreno Sandoval, Antonio
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Claves de la lingüística ; 24)
288 p. 23x17 cm.
9788491712732
\$ 27.50

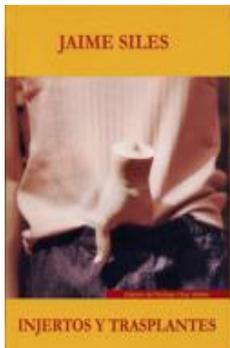
Esta obra presenta un panorama actual de la lingüística computacional y del procesamiento del lenguaje natural y lo relaciona con otras áreas de la lingüística teórica y aplicada. El objetivo principal es proporcionar el contexto necesario para entender la interrelación entre todas estas ramas y otras disciplinas afines, como la informática, la lógica, la psicología o la traducción. Se adopta una perspectiva interdisciplinar para abordar la complejidad de la formalización del lenguaje humano para su tratamiento computacional.

El libro se estructura en dos partes. En la primera se tratan los fundamentos simbólicos y estadísticos, así como el tratamiento computacional de los diferentes niveles lingüísticos. La segunda parte se dedica a las aplicaciones: traducción automática y gestión de la información. El texto está claramente orientado a los hispanohablantes, pero se ofrecen ejemplos de diferentes lenguas. La principal novedad de esta obra es que incorpora los avances recientes del aprendizaje automático, al tiempo que proporciona una base sólida sobre los modelos gramaticales simbólicos. Es una introducción a la lingüística computacional tanto para lingüistas como para informáticos, que complementa los manuales más orientados a la programación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > Translating and interpreting

Injertos y trasplantes : la traducción como objeto creativo

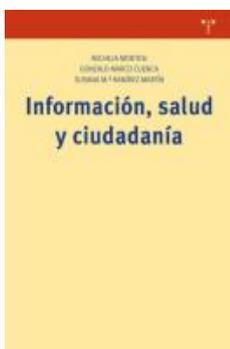


Siles, Jaime
Olay, Rodrigo (ed.)
1 ed.
Universidad de Valladolid,
2019
(Renglónseguido ; 14)
312 p. 22x15 cm.
9788484489993
\$ 27.50

El análisis de los mecanismos del texto, de su naturaleza y de su historia, de su ideología subyacente y de cuantos elementos componen su forma y su materialidad, que son una y la misma, me hicieron concebir la idea de poder producir un texto semejante a aquellos que cada tarde en mi habitación del Colegio Mayor traducí y que cada mañana explicaba en clase para todos nosotros el profesor. Llegó así lo que para mí fue la primera experiencia del texto, que, siendo como soy filólogo clásico, no fue otra que la de la traducción, cuya práctica consciente y continua me ha ratificado en la idea de que la lectura más profunda, absoluta y total de un texto es la que nos procuran la crítica textual y la traducción

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media

Información, salud y ciudadanía



Montesi, Michela (ed.)
Marco Cuenca, Gonzalo (ed.)
Ramírez Martín, Susana María (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2019
(Biblioteconomía y administración cultural)
384 p. 24x17 cm.
9788417767075
\$ 36.50

Según la última encuesta a usuarios sobre actividades realizadas en Internet, más del 40 % de

los usuarios busca información sobre temas de salud en la red, lo que viene a demostrar que la búsqueda de información sobre salud es un tema de especial interés para la ciudadanía. Sin embargo, tanto el personal sanitario como la propia ciudadanía desconocen la mayoría de las herramientas de formación y orientación en el universo de la información sobre salud. Esta monografía pretende facilitar el acceso de la ciudadanía y el personal sanitario a las principales fuentes de información y recursos sobre salud, aportando una visión experta y multidisciplinaria sobre los temas y buscando contribuir en la promoción del conocimiento sobre la información en salud, mucho más allá de Internet.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

Curs de literatura catalana contemporània



Ferrater, Gabriel
1 ed.
Editorial Empúries, 2019
(Biblioteca universal)
512 p. 21x14 cm.
9788417016968
\$ 25.50

El 1965-1966 i el 1967, en dues tongades, Gabriel Ferrater va fer a la Universitat de Barcelona aquest Curs de literatura catalana contemporània. La majoria de conferències es van enregistrar i després es van transcriure; d'algunes altres en van quedar només els apunts de classe del transcriptor. La totalitat del curs es recull ara, per primera vegada, en un volum que proposa la visió més lúcida, intel·ligent i encara avui polèmica dels corrents centrals de la literatura catalana del segle xx. Ferrater hi parla amb tot detall de quatre poetes (Josep Carner, Guerau de Liost, Carles Riba i J. V. Foix) i tres prosistes (Joaquim Ruyra, Víctor Català i Josep Pla). El conjunt s'enriqueix, a més, amb una doble conferència panoràmica que Ferrater va pronunciar poc abans de suïcidar-se, i amb una entrevista inèdita del març del 1963 sobre la poesia de Riba. L'equivalent per a la literatura catalana del mític Curs de literatura europea de Vladimir Nabokov

Pedra de toc



Capmany, Maria Aurèlia
Nadal, Marta (ed.)
1 ed.
Editorial Comanegra, 2019
(Autories ; 1)
400 p. 21x14 cm.
9788417188849
\$ 24.50

Pedra de toc és molt més que un llibre de memòries o la crònica d'un temps. És una deu de cultura, de cultura en majúscules. Perquè, com diu Julià de Jòdar en el pròleg d'aquesta edició, «una dona indòcil al món fet pels homes només podia guanyar-se la llibertat no pas esperant graciosament que la hi concedissin, sinó exercint-la. I l'única manera de fer-ho no era pas fent-se "una" cultura, sinó apropiant-se de "la" cultura: una eina procuradora tant de seguretat com de desassossec». Maria Aurèlia Capmany és alhora far i esperó per a unes generacions (les que traginen avui el seu llegat intel·lectual, polític, literari) que sense obres com aquesta anirien encara més a les palpentes.

Testament



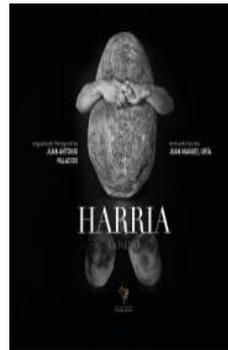
Carbó, Joaquim
1 ed.
Males Herbes, 2019
480 p. 21x14 cm.
9788494917066
\$ 24.00

Un escriptor vell que veu com el temps se li escurça entrega al seu veí una sèrie de notes amb els plantejaments argumentals de les novel·les que ja no podrà escriure. El jove intenta posar-hi ordre, tot reflexionant sobre les possibilitats de les històries. Així passa a formar part, sense saber-ho, del procés d'escriptura. Testament és l'obra més ambiciosa de Joaquim Carbó. Veiem com els seus dots innats d'observació i la seva passió desmesurada per la fabulació es donen la mà amb tota una polifonia de

gèneres i estils, des del relat neorealista fins a la ucronia, des de la novel·la històrica fins al costumisme de barri tan grat a l'autor, tot adobat amb una perspectiva plena de melancolia i nostàlgia

FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES
PH 5001-5490 > Basque

Harria



Uría, Juan Manuel
Palacios, Juan Antonio (il.)
1 ed.
El Gallo de Oro, 2019
208 p. 24x24 cm.
9788416575381
\$ 31.00

Libro que conjuga las fotografías de Juan Antonio Palacios y los poemas de Juan Manuel Uría en el que se presenta un trabajo novedoso, artístico y creativo, sobre el deporte rural del levantamiento de piedra y sobre la relación del harrijasotzaille con la piedra, profundizando en la su estética como valor fundamental. La suma de texto e imagen nos ayuda a profundizar y comprender mejor los misterios de este deporte

LANGUAGES AND LITERATURES OF EASTERN ASIA, AFRICA, OCEANIA
PL 501-889 > Japanese language and literature

Claves y textos de la literatura japonesa : una introducción



Rubio, Carlos
3 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Crítica y estudios literarios)
736 p. 21x13 cm.
9788437639956
\$ 27.50

La literatura japonesa es una realidad de creciente atractivo en nuestros días. Para quienes desean conocerla más en profundidad o introducirse en ella, se pu-blica este libro de obligada referencia. Lejos de

ser una historia de la literatura colmada de nombres y fechas, sus páginas nos descubren con claridad y orden, y de forma amena, las claves necesarias para interpretar y valorar el conjunto enormemente rico de una literatura japo-nesa, que ya dejará de ser un exotismo incomprensible, lejano e indescifrable.

Esta primera guía de literatura japo-nesa publicada en español se extiende, en su primera parte, por la geografía, la sociedad, la religión, la lengua, la estética, las teorías literarias, etc., desde planteamientos japoneses apoyados en referentes culturales del mundo hispano-hablante. Se dan, así, pautas y criterios para comprender y saborear con plenitud la espléndida riqueza de valores y de significados de casi cualquier obra literaria de Japón.

En la segunda parte, se ofrece una antología de textos, algunos inéditos en español, de obras capitales de la literatura japonesa, desde el primer documento literario, el "Kojiki", del año 712, a Kenzaburo Oe, último premio Nobel japonés y activo en nuestros días.

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Con faldas y lo loco : el libro de 60 aniversario



Llácer, Teresa ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
(Aniversarios)
208 p. 25x19 cm.
9788415606796
\$ 33.00

En el 60 aniversario del film Con faldas y a lo loco, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, los logros técnicos, los personajes, la música, la estética, las influencias, los simbolismos... Todo ello acompañado por un gran despliegue gráfico con fotografías de la película, de su director, del rodaje

La diligencia : el libro de 80 aniversario



Fidalgo, Miguel Ángel ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
208 p. 25x19 cm.
9788415606789
\$ 33.00

En el 80 aniversario del film La diligencia, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, los logros técnicos, los personajes, la música, la estética, las influencias, los simbolismos... Todo ello acompañado por un gran despliegue gráfico con fotografías de la película, de su director, del rodaje

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

El titular : tratado sobre las técnicas, modalidades y otros artificios propios de la titulación periodística



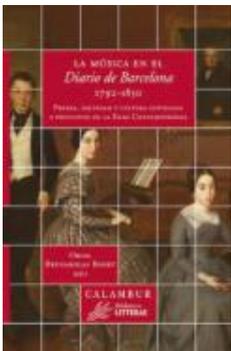
López Hidalgo, Antonio
1 ed.
Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2019
(Periodística)
264 p. 22x15 cm.
9788417600150
\$ 25.50

Casi dos décadas después de haberse publicado la primera edición de esta obra —un hito en la literatura sobre redacción periodística— lanzamos esta nueva edición —aumentada y actualizada— de El Titular, obra que estudia el uso de los titulares en cada uno de los géneros periodísticos contemporáneos; la adaptación del titular a los formatos periodísticos actuales: prensa, televisión, radio y cibermedios; se exponen las diferentes tipologías de titulares; los problemas que condicionan su uso; los elementos que integran y configuran la titulación de un texto periodístico y la función que cumplen cada uno de ellos.

El presente tratado sobre la titulación periodística tiene como finalidad primordial brindar, a los profesionales del periodismo y estudiantes de la disciplina, una herramienta útil que ayude y oriente a resolver con eficacia y seguridad los diarios problemas que presenta el ya viejo oficio de titular textos periodísticos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La música en el Diario de Barcelona 1792-1850 : prensa, sociedad y cultura cotidiana a principios de la Edad Contemporánea



Brugarolas Bonet, Oriol (ed.)
1 ed.
Calambur Editorial, 2019
(Biblioteca litterae ; 36)
700 p. 24x16 cm.
9788483594667
\$ 31.00

El Diario de Barcelona, que inició su andadura en 1792 y se estuvo imprimiendo sin apenas interrupciones hasta el año 2009, es un fiel testimonio de lo que fue la vida social y cultural barcelonesa, así como del resto de España y los territorios de ultramar, en esas fechas. Las noticias recogidas en él componen la materia prima de este volumen, para el que se han seleccionado, entre más de 20.000 ejemplares, aquellos artículos referidos al ámbito musical y el mundo del libro entre los siglos xviii y xix. Las distintas noticias han sido ordenadas, numeradas y revisadas para ofrecer una herramienta útil y manejable al investigador, que hallará en sus páginas más de 4.000 artículos. Este material primario se ve enriquecido por tres textos ensayísticos que preparan la lectura del vaciado y glosan las noticias del Diario en torno a tres ejes temáticos de gran interés: la contribución del DdB a la investigación musicológica, el papel del ocio en la vida de la ciudad y su lugar en el propio periódico y, por último, el seguimiento en el Diario de la fabricación y la venta de instrumentos musicales.

**LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism**

Poéticas del origen : génesis y permanencia de la poesía de mujeres



Parra, Jaime D. (ed.)
1 ed.
Huerga y Fierro Editores,
2019
(Poesía)
430 p.
9788494969287
\$ 27.50

Poéticas del origen reúne una serie de artículos en torno a las trayectorias de once poetisas, todas mujeres, que entienden la poesía como la búsqueda de un principio, un hallazgo, y como una investigación del lenguaje: Alejandra Pizarnik, Olvido García Valdés, Carmen Borja, Neus Aguado, Carlota Caulfield, Concha García, Rosa Lentini, Jeannette L. Clariond, Adriana Hoyos, Aurora Luque y Marga Clark. Para situarlas mejor en su contexto, se incluye una historia sucinta de la poesía de mujeres, desde sus orígenes a nuestros días. Las poetisas aquí recogidas son una muestra de los cambios que se operaron en el terreno poético a partir de los ochenta: un boom o revolución de consecuencias similares a las del renacimiento en el siglo XVI. Con Alejandra Pizarnik, en castellano, tuvo lugar el principio de la visibilidad.

**ROMANCE LITERATURES
PQ 4001-5999 > Italian literature**

Escritoras en lengua italiana : renovación del canon literario



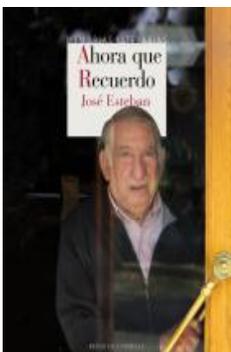
Cagnolati, Antonella (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Interlingua ; 216)
186 p. 24x17 cm.
9788490457498
\$ 23.00

L'arco cronologico di cui si tratta in questo volume, ovvero i quattro decenni (1880-1920) che contraddistinguono in Italia un'epoca che si può senza tema di smentite definire come una "incubatrice di sogni", vede le donne liberarsi dalla prigione dell'oikos e camminare verso il futuro. Tale processo emancipativo dilaga ben presto in spazi che mai i contemporanei avrebbero pensato potessero essere appannaggio anche delle donne. Così la scrittura diventa ben presto una fortezza che le donne bellicosamente espungano, con veemenza, costanza e padronanza di sé. Nel panorama letterario emersero quindi figure la cui produzione ebbe esiti difformi sia per qualità che per durata nel tempo. Alcune godettero di una chiara fama che permise loro di diventare riferimenti culturali e porsi come "grandi Madri" nel pantheon genealogico che le più giovani andavano edificando per legittimare il gesto della scrittura e della presenza, figure di ribelli quali, per esemplificarne una di massimo splendore, Sibilla Aleramo. Altre hanno bruciato il loro successo nell'arco di pochi anni, senza lasciare traccia alcuna della loro opera nei volumi di critica (basti pensare ai taglienti giudizi sulle scrittrici espressi da Benedetto Croce). Oppure, è questo pare il caso di molte, divennero famose per una sola opera, un solo romanzo e poi caddero nell'oblio

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Ahora que recuerdo : memorias literarias



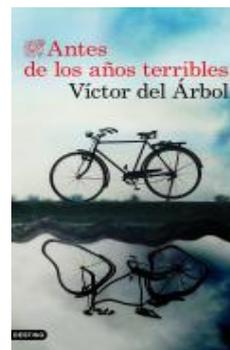
Esteban, José
1 ed.
Reino de Cordelia, 2019
(Literatura Reino de Cordelia ; 108)
640 p. 22x17 cm.
9788416968725
\$ 0.00

Superados los ochenta años, José Esteban escribe sus memorias literarias, primero como intelectual comprometido con la democracia durante la dictadura de Franco, afiliado al PCE hasta su

expulsión. Y, posteriormente, su labor como promotor cultural durante la democracia, acogiendo a los autores que regresaban del exilio y tendiendo un puente entre España y América, de donde le viene su amistad con escritores latinoamericanos como Alfredo Bryce Echenique, Mario Vargas Llosa, Jorge Edwards... Escritor polifacético, periodista, novelista, poeta, editor... A través de la librería y editorial Turner acogió a muchos de los republicanos españoles exiliados tras la Guerra Civil: José Bergamín, Francisco Ayala, Ricardo Gullón... Y dio a conocer algunas obras maestras de esa literatura, como *La forja de un rebelde*, de Arturo Barea. Sin olvidar su pasión por la bohemia, campo en el que es un experto y ha dado a conocer autores como *Ciro Bayo* o el caricaturista *Luis Bagaría*. Y, claro está, por Galdós, al que ha dedicado varias obras. Un viaje apasionante al siglo XX español.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Antes de los años terribles



Árbol, Víctor del
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
580 p. 23x13 cm.
9788423355716
\$ 23.00

La vida de Isaías volvió a empezar el día que llegó a Barcelona siendo un muchacho y dejó atrás su mundo. Después de mucho tiempo ha construido una nueva vida junto a su pareja, mientras intenta abrirse camino con un negocio de restauración de bicicletas. Todo cambia el día que recibe la visita de Emmanuel, un antiguo conocido que lo convence para que regrese a Uganda y participe en un encuentro sobre la reconciliación histórica de su país. Aceptar esa propuesta hará resurgir un pasado que Isaías creía haber dejado atrás. Se verá forzado a enfrentarse al niño que fue, mirarlo a los ojos sin concesiones y perdonarse a sí mismo, si quiere seguir adelante con su vida y no perder a su mujer, que pronto, y de la peor manera, descubrirá una terrible verdad: no siempre lo conocemos todo de aquellos a quienes amamos.

Cuando se ha llegado demasiado lejos, huir no es una opción.

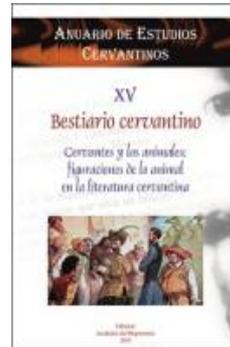
Aquí y ahora : diario de escritura



Hernández, Miguel Ángel
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2019
(Señales ; 38)
272 p. 21x13 cm.
9788417425333
\$ 23.50

Miguel Ángel Hernández es un escritor melancólico que siempre ha escrito con mapa, pero que en esta ocasión aborda la redacción de su nuevo diario con brújula. En efecto, el diario de escritura *Aquí y ahora* no surgió motivado por un encargo, como sus anteriores entregas –Presente continuo y *Diario de Ithaca*–, sino por una especie de pulsión que llevó al diarista a documentar la toma de decisiones y las inquietudes en el proceso de creación de *El dolor de los demás*, su tercera novela, que le ha consagrado como «uno de los escritores europeos más destacados de su generación», en palabras de Enrique Vila-Matas. La novela acabó tomando la forma de un diario, tanto en la exploración de la intimidad y la vida cotidiana como en la reflexión sobre el proceso de escritura. Y el diario, a modo de un making of de la novela, llega a funcionar en sí mismo como una novela en curso, una narración con un objetivo en el horizonte –la redacción de un primer manuscrito– y con unos personajes y unas andanzas atravesados de principio a fin por la literatura.

Bestiario cervantino : Cervantes y los animales : figuraciones de lo animal en la literatura cervantina



Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Anuario de estudios cervantinos ; 15)
338 p.
9788417696009
\$ 86.50

El lector encontrará, en este volumen 15 del Anuario de Estudios Cervantinos, un monográfico colectivo sobre la interpretación literaria de los animales en la obra cervantina. El estudio de los animales, y de las figuras zoomórficas, en la literatura cervantina, no ha sido con frecuencia objeto de obras monográficas, sino más bien de consideraciones puntuales y de artículos más o menos relacionados con cuestiones a veces ajenas a la significación literaria de los propios animales.

Como ocurre con todo aquello que resulta históricamente variable, cuando alguien no es capaz de trascender de forma objetiva la sociología y la psicología de su tiempo y espacio, la interpretación de los animales en la obra cervantina está destinada a ser víctima de la idea de animal que domina en cada región geográfica y en cada momento histórico, en los que se sitúa el intérprete de turno.

Esta limitación es aún más radical en nuestro tiempo, en el que todo el mundo, y lamentablemente más que nadie los supuestos profesionales de la interpretación literaria, dan por supuesto que toda crítica, incluida sin duda la de la literatura, es subjetiva y personal, y en todo caso gremial o gregaria. En este punto, la incapacidad para ejercer objetivamente la crítica literaria es un hecho que se niega desde las mismas universidades, como una norma indiscutible de la posmodernidad. En consecuencia, hay que reconocer ―sin compartirlo― el tenor de los tiempos, tiempos posmodernos, según los cuales, hoy en día, los animales son una réplica de los seres humanos, en los que incluso se llega a observar una forma superior de racionalismo y de civilización.

Plantear en este contexto un estudio de los animales en la literatura cervantina es un desafío al

irracionalismo posmoderno. Será realmente muy difícil hallar entre nosotros un intérprete emancipado de la divinización que hoy día los animales ejercen sobre nosotros. Pero a los ojos de Cervantes, y así se acredita en su obra y así lo pretende también este Bestiario cervantino; los animales no eran ni dioses ni números, sino algo muy diferente y muy ajeno a cualquier forma de fideísmo, mitología y, por supuesto, teología.

El próximo número estará dedicado a Cervantes y la Teoría de la Literatura. La Sociedad Cervantina de Madrid celebrará así, bajo esta convocatoria, su nuevo congreso anual, durante los días 24 y 25 de octubre de 2019, en su sede de la calle Atocha, 87, el lugar en el que en 1605 se imprimió el Quijote. Todos están invitados a asistir y a participar.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

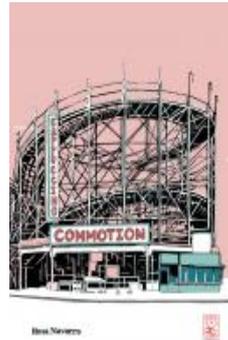
Biografía del explorador



Ovejero, José R.
1 ed.
Navona, 2019
(Narvona carmina)
120 p. 23x15 cm.
9788417181819
\$ 24.50

Es amargo ser huérfano teniendo padre y madre. Amargo vivir de la caridad y el desprecio de los más allegados. Es amargo el día y es amarga la noche, amargos los sueños, las derrotas, las victorias. Y qué sabor tendrá, si no amargo, el plato que le ponen delante como por descuido. Tanto dolor le rompe a uno el corazón, peor aún: no lo rompe, lo oprime, lo aplasta, sin llegar jamás a romperlo. Aunque jure que un día no necesitará a nadie, que será el más fuerte, el más rico, incluso el más bueno, allí continúa esa baba amarga, envolviendo su lengua como un vendaje. Henry Morton Stanley sería siempre un hombre frugal

Capuccino Commotion



Navarro, Rosa (1977-)
1 ed.
Nórdica Libros, 2019
(Nórdica cómic)
176 p. 26x18 cm.
9788417651268
\$ 25.00

Con treinta y tres años, la protagonista de este cómic decide dejar su vida en Barcelona y mudarse a Madrid. Allí comienza un viaje en busca de la autoafirmación, jalonado por una serie de relaciones, en las que se enfrentará a las complejidades del género, del sexo y del amor. Muy pronto, descubre que la deriva hacia la madurez no es siempre como se muestra en las películas, canciones y libros, constantes referencias en su formación sentimental. Con un lirismo desenfadado, cargado de humor e inteligencia, Cappuccino Commotion aborda sin tapujos cuestiones de identidad de género a la vez que muestra la universalidad de la búsqueda del amor y la estabilidad.

LA PUTA VIDA, siempre arriba y abajo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Challenger



López i Arnal, Guillem
1 ed.
Aristas Martínez, 2019
(Pulpas ; 26)
416 p. 21x15 cm.
9788494949814
\$ 26.50

El veintiocho de enero de mil novecientos ochenta y seis, el transbordador espacial Challenger estalló a los setenta y tres segundos de su despegue. El accidente fue retransmitido por televisión y millones de personas pudieron verlo en directo, causando una gran conmoción en la sociedad norteamericana.

“Challenger” es un mosaico de vidas cruzadas, instantes que dibujan una estela en el Miami de los

ochenta y difuminan el velo que separa lo ignoto de lo cotidiano en setenta y tres momentos acontecidos aquella mañana de enero. Un escenario en el que conviven un sinfín de culturas con un catálogo de antológicos personajes: ancianas videntes, hermandades secretas, máquinas parlantes, espías soviéticos, bibliotecarias excéntricas, cazadores de monstruos, anodinos funcionarios científicos alienados y detectives en la encrucijada. Existencias que, paralelas al acontecimiento, revelan el poder que atesoramos en colectividad: una imaginación con la que trazar nuevos finales, aquellos que atraviesan la estratosfera, donde los sueños se hacen realidad.

Quando es invierno en el mar del norte



Sánchez Ruiz, Leticia
1 ed.
Pez de Plata, 2019
(Narrativa Pez de Plata ; 21)
320 p. 21x14 cm.
9788494917745
\$ 24.00

El cadáver de Antonio Trigo aparece en una playa cercana a la tormentosa Isla de Or, un entorno prácticamente inaccesible oculto bajo el espeso manto de la leyenda. En la cima de la isla se levanta un antiguo manicomio, hoy mansión residencial de la familia Larfeuil. A pesar de que nadie conoce a Trigo, todos sus miembros son sospechosos de asesinato.

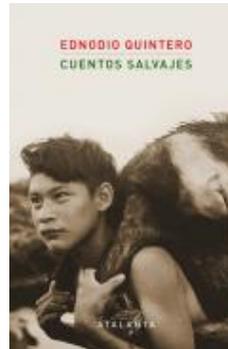
En una tarde que pasarán encerrados en una habitación, mientras el inspector Pambley los interroga uno a uno, Guillermo Larfeuil se preguntará quién de los suyos podría ser el asesino. Al mismo tiempo, todos los cadáveres de la familia irán saliendo a flote.

Por otra parte, Dora, una periodista cultural en paro obsesionada con la muerte de Trigo, comienza una frenética investigación para tratar de resolver el crimen.

En una pequeña ciudad del norte en la que casi todos sus habitantes han cruzado sus caminos alguna vez, Dora intentará averiguar las razones últimas del crimen mientras Guillermo indaga en el oscuro

pasado familiar de los Larfeuil.

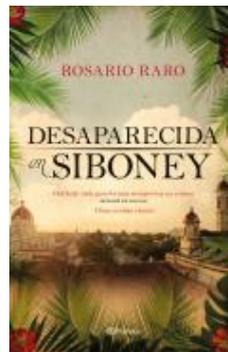
Cuentos salvajes



Quintero, Ednodio
1 ed.
Ediciones Atalanta, 2019
(Ars brevis ; 126)
540 p. 22x14 cm.
9788494905421
\$ 0.00

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Desaparecida en Siboney



Raro, Rosario
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
(Autores españoles e iberoamericanos)
480 p. 23x15 cm.
9788408209270
\$ 23.00

En 1875, Mauricio Sargal, un millonario antillano retornado a España, libertino y bon vivant, se ve obligado a regresar a Cuba cuando le comunican que su hermana Dulce ha desaparecido de su hacienda en Siboney. Para saber de ella tendrá que enfrentarse a su cuñado, Bartolomé Gormaz, quien fuera prófugo de la justicia y que, con el olvido de cualquier escrúpulo, ha conseguido reunir una de las mayores fortunas de todos los territorios españoles, peninsulares y de ultramar. En su búsqueda, Mauricio encontrará también el amor en la enigmática Deva, por la que sentirá una atracción irresistible.

Una magnífica novela entre la Cuba colonial y la Barcelona industrial de finales del XIX, donde la riqueza llegada de las colonias cambió para siempre el paisaje urbano y humano.

El enigma Recasens



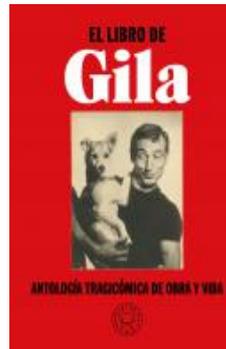
Muñoz Carvajal, Bernardo
1 ed.
Editorial Funambulista, 2019
(Literatura)
416 p. 22x15 cm.
9788494911569
\$ 26.50

Víctor Itóiz, ex policía, ex detective y ex guarda de seguridad, sobrevive a sus cincuenta y ocho años como vigilante en una modesta tienda museo de Barcelona. Desde que se arruinó, hace ya una década, vive de espaldas al mundo y sin apenas relación con otras personas. Su vida se rige por la férrea disciplina que él mismo se impone y a la que se aplica a modo de penitencia. Trabaja sometido a los antojos de su jefe, Ramón Recasens, un buscavidas cuyo principal negocio consiste en trapichear en su comercio con el legado artístico familiar.

Un crimen, una mujer y una llamada desde el pasado cambiarán de forma radical la existencia de Víctor, que se verá forzado a conjurar sus miedos y rescatar lo mejor de sí mismo para resolver un enigma centrado en una obra de arte. De ello dependerá su vida y la de las pocas personas a las que, pese a todo, aún quiere.

El enigma Recasens es una apasionante novela policíaca, cargada de ironía y forjada a partir de unos personajes entrañables. Pero también es un libro que reflexiona en torno al desencanto y que profundiza en los miedos, ilusiones y expectativas de dos personas que, tras haber tocado fondo, se enfrentan al otoño de sus vidas desde posiciones muy diferentes.

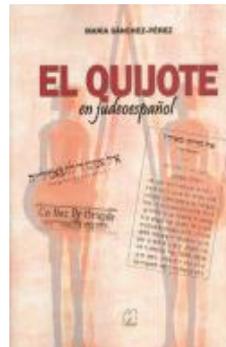
El libro de Gila : antología tragicómica de obra y vida



Gila, Miguel
Cascante, Jorge de (ed.)
1 ed.
Blackie Books, 2019
416 p. 22x15 cm.
9788417552299
\$ 27.50

Por fin en un mismo libro la obra y la vida de un autor genial que superó la pobreza, el hambre y la guerra durante los peores momentos de la España del siglo XX defendiéndose con una única arma: la risa

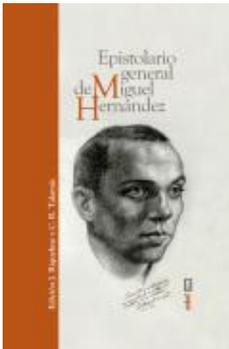
El Quijote en judeoespañol : estudio y edición de los fragmentos publicados en los periódicos sefardíes El Amigo de la Famiya (Constantinopla, 1881) y La Boz de Oriente (Estambul, 1931)



Sánchez Pérez, María
1 ed.
Tirocinio, 2019
(Fuente clara ; 35. Estudios de cultura sefardí)
224 p. il. 24x17 cm.
9788494292590
\$ 31.00

En este trabajo la autora analiza, estudia y edita la primera y, hasta ahora, única adaptación que conocemos del Quijote al judeoespañol. Se trata de una versión parcial que se publicó en judeoespañol aljamiado en el periódico sefardí El Amigo de la Famiya (Constantinopla), en 1881. Esta adaptación consta de dos partes: la novela «El curioso impertinente» y la conocida como «Historia de Cardenio». Se incluye, además, la readaptación que se hizo de esta versión en 1931, esta vez en judeoespañol con caracteres latinos, en el periódico La Boz de Oriente (Constantino-pla), en 1931.

Epistolario general de Miguel Hernández

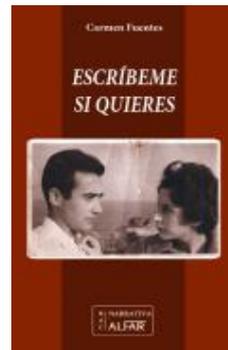


Hernández, Miguel
Riquelme, Jesucristo (ed.)
Talamás, Carlos R. (ed.)
1 ed.
Editorial Edaf, 2019
(Humanidades.Obras
inmortales)
1152 p. 22x13 cm.
9788441439306
\$ 49.50

La carta confesional, escamada de intimidad, es un acto de destape: escribir en ese trance es desnudarse ante quien va a leer la declaración, la exigencia, el amor a flor de piel, el desafecto a veces. A través de las misivas se conoce profundamente al corresponsal, tal vez no hay manera de conocerlo mejor. Con este completo corpus de cartas y notas privadas del poeta Miguel Hernández (Orihuela,1910-Alicante,1942), podemos conocer mejor la personalidad ejemplar y las inquietudes de un escritor modélico y comprometido en una época turbulenta de España. Tanto en sus cartas como en el diario íntimo que es Cancionero y romancero de ausencias, Hernández muestra su profundo calado humano: magnifica lo pequeño, convierte lo cotidiano y lo aparentemente menudo en un regalo, como el Neruda de las odas elementales, como el Machado del olmo viejo: «Olmo, quiero anotar en mi cartera / la gracia de tu rama verdecida», escribió el sevillano. Anotar: escribir para no olvidar; porque ¡la memoria es vida!

«Escribir cartas significa desnudarse ante los fantasmas, que lo esperan ávidamente. Los besos por escrito –confesaba Kafka a su gran amor, Milena Jesenská– no llegan a su destino: se los beben por el camino los fantasmas». A pesar de todo, Miguel, nuestro poeta, pedía a su amada Josefina «...mándame... besos y cartas»; porque la carta era alimento para seguir con vida, y terminaba muchos de sus escritos, casi furtivos, con un epitafio pidiendo paz, amor y libertad: «Se ruega que no rompan ni interrumpan esta nota por la necesidad de que llegue a su destino».

Escríbeme si quieres



Fuentes, Carmen
1 ed.
Ediciones Alfar, 2019
(Biblioteca de autores
contemporáneos.Narrativa ;
66)
570 p. 21x13 cm.
9788478988136
\$ 26.50

Carmen Fuentes, en su novela *Escríbeme si quieres*, nos presenta el vehemente, apasionado y entusiasta romance de unos adolescentes, narrado por uno de sus protagonistas, muchos años después. Las circunstancias de las andanzas de esta entrañable joven pareja se desarrolla entre vivencias y recuerdos auténticos de la sangrienta y cruel guerra civil española de 1936 a 1939, como de su posguerra. Todos los hechos históricos relacionados son auténticos. En algunos casos, se ha visto la autora en la necesidad de modificar nombres y localidades donde ocurrieron estos hechos con el fin de mantener el anonimato de los descendientes de los implicados en lamentables sucesos.

Esos días azules

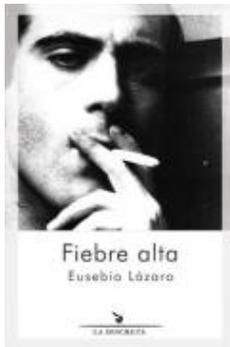


Herrero, Nieves
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Grandes novelas)
608 p. 23x15 cm.
9788466665810
\$ 25.50

Esta novela es una de las más conmovedoras historias de amor que jamás se han escrito. El relato de una pasión imposible y secreta que permanecerá para siempre en el alma de los lectores. Nieves Herrero desvela por primera vez la verdadera vida de Pilar de Valderrama, la musa de Antonio Machado, una mujer que, en el ocaso de sus días, tuvo la valentía de confesar al mundo que ella fue la Guiomar de la que hablaban algunos de los versos más hermosos del poeta. Miembro de la alta

sociedad madrileña, casada y con tres hijos, arriesgó todo por el amor del único hombre que supo comprenderla. A través del testimonio y la documentación inédita facilitada por la nieta de Guiomar, la autora reconstruye esta historia fascinante al tiempo que nos conduce a través de unos años clave de nuestra historia reciente, que culminan con la muerte de Machado en Colliure en 1939. En su bolsillo hallaron un último verso: «Esos días azules y ese sol de la infancia». ¿Murió pensando en Pilar, la mujer real, siempre vestida de azul, oculta tras la Guiomar de los poemas? La respuesta está en estas páginas

Fiebre alta



Lázaro, Eusebio
1 ed.
Ediciones de La Discreta,
2019
(Prosa nostra ; 58)
744 p. 21x15 cm.
9788496322912
\$ 27.50

El nostos es el regreso. Los héroes que volvieron victoriosos de Troya tuvieron su nostos, pero sólo nos llegó el de Ulises. El nostos es una metáfora de nuestra vida: todos emprendemos el regreso a Ítaca al perder la juventud, hayamos o no conquistado Troya.

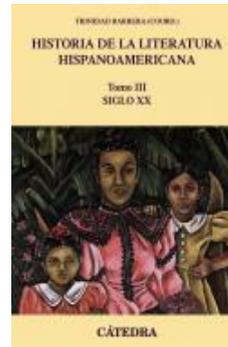
Fiebre alta es un viaje de regreso al origen, que es, a la vez –casi–, de llegada. Y en la estela del recorrido, que abarca desde la segunda mitad del siglo XX a la primera década del XXI, la memoria hecha relato del actor, director y escritor Eusebio Lázaro.

Con un estilo impecable que no elude la advocación literaria, encontramos narraciones de viajes, episodios y aventuras, y una indagación en la realidad, tanto la contingente como la poética. Asistimos a las vicisitudes que nos desvelan al hombre que busca la línea, a menudo más curva o quebrada que recta, de su trayectoria vital, y a encuentros -puntuales o prolongados- con buena parte de los protagonistas de la vida política, el teatro, el cine o la pintura contemporáneas.

Fiebre alta no es solo un testimonio del paso por ese

lugar tan común, pero tan difícil de habitar, que es la vida, sino una sagaz observación de nuestra historia más reciente.

Historia de la literatura hispanoamericana, 3. Siglo XX



Barrera, Trinidad (ed.)
2 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Crítica y estudios literarios)
1040 p. 25x18 cm.
9788437639949
\$ 44.00

Este volumen se propone presentar el panorama de la literatura hispanoamericana del siglo XX con posterioridad al Modernismo. Este siglo ofrece una enorme riqueza y fecundidad en todos sus géneros, que, precisamente, vertebran la estructura de la obra: narrativa, poesía, ensayo y teatro. En el caso de los dos primeros, narrativa y poesía, se atiende a dos vertientes: a sus líneas de desarrollo, corrientes o tendencias y a las trayectorias específicas y particulares por áreas culturales o nacionales. El ensayo y el teatro se ofrecen como exhaustivas monografías sobre sus respectivas materias

La cordillera de las nubes



Díaz Blanco, Iván
1 ed.
Liber Factory, 2019
436 p. 21x15 cm.
9788417707705
\$ 25.50

Desde antaño estos territorios que conforman la Cordillera de las Nubes estuvieron vedados a los hombres, pues según las leyendas allí moraban los Dioses. Las aventuras de nuestra comitiva les han hecho dirigir sus pasos hacia estas fronteras que están pobladas por criaturas, cuyos poderes hacen empequeñecer a aquellos que los hombres llaman Dioses. Un sinfín de peligros esperan agazapados,

dispuestos a dar por finalizada la misión de nuestros amigos. Si quieres conocer lo que se esconde oculto entre estas páginas, prepárate a enfrentarte a Dioses, Gigantes, Chamanes y demás seres que pueblan este mundo

La silueta del olvido

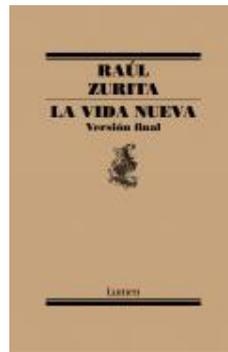


Camps, Joaquín
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
(Autores españoles e iberoamericanos)
464 p. 23x15 cm.
9788408208334
\$ 23.00

Premio Azorín novela 2019

La inspectora Claudia Carreras quiere ser una buena policia, y una buena persona. Por ese orden. Pero ambos objetivos le resultan inalcanzables por culpa de la desolación que siente tras el asesinato en Madrid de su compañero y amante, Tomás. Para olvidarlo se traslada a Valencia, donde debe investigar el extraño secuestro de Lara Valls, la hija de una adinerada familia. Pronto descubre que nada en este caso es lo que parece, y poco a poco empatiza con Lara: ambas son adictas a la literatura, al pasado y al sufrimiento. Tres drogas que pueden llegar a ser mortales. Una trama intrigante, una prosa aparentemente ligera pero repleta de guiños y cargas de profundidad, junto con unos personajes que viven como si trepasen por una cascada, impedirán al lector dejar de pasar las páginas de La silueta del olvido.

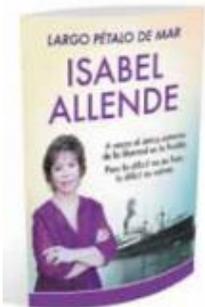
La vida nueva : versión final



Zurita, Raúl
1 ed.
Lumen, 2019
(Poesía)
612 p. 21x14 cm.
9788426407016
\$ 29.50

La Vida Nueva tal como Zurita lo concibió: un verdadero acontecimiento en la poesía contemporánea. Esta es la historia azarosa de un proyecto en el que Raúl Zurita ha empeñado la mitad de su vida. En 1983, tras haber cambiado para siempre la poesía chilena con Purgatorio y Anteparaiso, Zurita comenzó a escribir La Vida Nueva, libro con el que cerraría una trilogía poética de proyecciones inauditas. A pesar de trabajar en él durante más de una década, tan solo pudo ver publicada una versión reducida en 1994, tras lo cual los manuscritos se extraviaron. Cuando, por fortuna, Zurita logró recuperarlos gracias a un coleccionista, el proyecto inicial se reveló ante él en toda su magnitud. Hoy, más de veinticinco años después, se presenta por fin la edición final de La Vida Nueva. Un libro -un universo- donde los vecinos anónimos, los ríos que hablan y padecen y aman, las fotografías de un país desolado, los detenidos desaparecidos, las ciudades, los sueños, el amor, y la «hermana luna», la «hermana noche» y la «hermana muerte» se entrelazan en un canto delirante que le devuelve a la poesía el aliento épico y la grandeza, y que confirma a Zurita como una de las más grandes voces de la poesía contemporánea

Largo pétalo de mar



Allende, Isabel
1 ed.
Plaza & Janés, 2019
384 p. 23x15 cm.
9788401022418
\$ 25.50

Las revistas argentinas de ciencia ficción

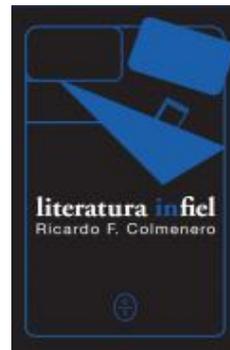


Abraham, Carlos
1 ed.
La Biblioteca del Laberinto,
2019
(Delirio, ciencia ficción ; 126)
280 p. 22x15 cm.
9788494957451
\$ 24.50

Las revistas argentinas de ciencia ficción no solamente llega para llenar un imperdonable vacío en la historia del género dentro de la historia de la cultura nacional, sino que crea perfiles nuevos para la investigación de una noble actividad vocacional, que para muchos de nosotros constituye mucho más que un brillante anticipo y se transforma en una cálida esperanza de recuerdos y posibilidades.

Así, sea bienvenida la presente obra, que desbroza el camino para la gestión de una vigorosa escuela de investigación medulosa y bien fundamentada, muy necesaria para el conocimiento de nuestra personalidad cultural como pueblo y nuestra proyección hacia el futuro. Y le auguramos el merecido éxito editorial al excelente escritor, destacado poeta y cabal investigador que ha osado emprender semejante tarea ciclópea como es rescatar nuestras raíces intelectuales y salvarlas de la desaparición y el olvido.

Literatura infiel



Colmenero, Ricardo F.
1 ed.
Círculo de Tiza, 2019
350 p. 22x14 cm.
9788494913150
\$ 23.00

Desde la nostálgica Galicia a la luz cegadora de Ibiza, con paradas en Madrid o Miami, las páginas de esta obra van trazando un relato delirante y hermoso en el que la escritura y la vida entremezclan lo cotidiano y lo extraordinario. El lector pasaría de la carcajada a la reflexión, absorbido por una prosa adictiva que está solo a la altura de los grandes cronistas

Lo mejor de Pepe Gotera y Otilio



Ibáñez, F.
1 ed.
Bruguera, 2019
(Bruguera clásica)
(Lo mejor de)
240 p. 30x21 cm.
9788402421708
\$ 27.50

Lo mejor de Pepe Gotera y Otilio, contiene las mejores páginas de una de las series más populares de Francisco Ibáñez.

Pepe Gotera y Otilio, apareció por primera vez en el número 269 de la revista Tío Vivo (2ª época) de la Editorial Bruguera, teniendo un éxito casi inmediato entre los lectores de Francisco Ibáñez.

El jefe Pepe Gotera y su ayudante Otilio, representan la cahuza nacional a todos los niveles, aceptan todo tipo de trabajos que siempre acaban en catástrofe.

Quizás por lo cercanos que estaban a la realidad cotidiana de nuestro país, fue una serie enormemente popular, que, sin duda, es una de las cinco grandes series de Ibáñez, junto a Mortadelo y Filemón, Rompetechos, 13, Rue del Perceba y El

Botones Sacarino.

Los cristobitas de Lorca : tradición y vanguardia en los "puntales del teatro"

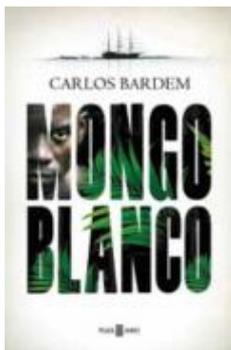


Hurtado Hernández, Mónica
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca de Theatralia ; 33)
(Publicaciones académicas)
254 p.
9788417696030
\$ 54.00

Resulta complicado entender la trayectoria dramática lorquiana sin tener en cuenta la afición del artista por el teatro para títeres. En ellos depositaría Lorca su concepción del auténtico teatro, y llegaría a considerarlos los puntales del arte dramático. Ese recorrido, integrado por varias etapas, estaría marcado por el ideario de otros artistas con los que compartiría idéntico modo de plasmar y sentir la dramaturgia ¿Maeterlinck o Valle-Inclán, entre otros?. Es este un teatro cuya erupción cristalizará en los cristobitas de Lorca.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Mongo blanco

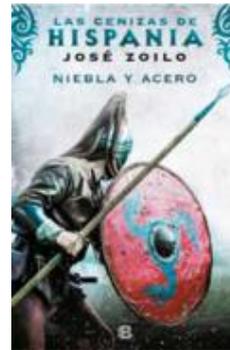


Bardem, Carlos
1 ed.
Plaza & Janés, 2019
624 p. 23x15 cm.
9788401022647
\$ 24.00

Tras la muerte de su padre, el joven malagueño Pedro Blanco se echa a la mar en busca de un futuro mejor en el floreciente negocio de la esclavitud. Debido a su fuerza de voluntad y su flexible moral escala posiciones hasta convertirse en Mongo Blanco, uno de los grandes negreros del siglo XIX. Pero un reencuentro con su familia y la traición de alguien muy cercano a él, o llevarán al comienzo de su caída en desgracia. Así lo relata, ya anciano,

desde el manicomio en el que está encerrado, a su psiquiatra, el doctor Castells, sin sospechar que su historia no ha terminado todavía, ya que alguien de su pasado ha vuelto para cobrarse una deuda pendiente. En el ocaso de su vida, Mongo Blanco tendrá ocasión para redimirse o ser finalmente víctima de sus pecados

Niebla y acero



Zoilo, José
1 ed.
Ediciones B, 2019
(Las cenizas de Hispania ; 2)
544 p. 23x15 cm.
9788466665827
\$ 23.00

El rey visigodo Teodorico, y su magnífico ejército, marchan por el territorio peninsular con el fin de instaurar la paz de Roma en una Hispania amenazada por los suevos. Junto a él, el veterano guerrero alano Attax, Marco y su variopinto grupo verán en la incursión visigoda la oportunidad de saciar sus aún no satisfechas ansias de venganza. Pero en una época en la que la única ley válida es la que se escribe con la sangre de los derrotados, y un puñado de tierra en el que asentarse vale más que cualquier palabra, la amenaza de la traición puede esconderse detrás de cualquier sonrisa. Y, en ocasiones, el precio a pagar por culminar una venganza puede ser tan amargo que marque tu vida para siempre.

Poesía y narrativa completas

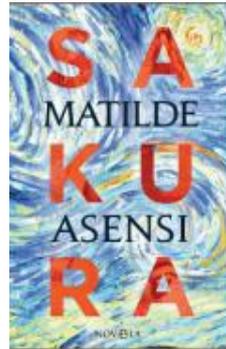


César Vallejo
Poesía y narrativa
completas

Vallejo, César
Merino, Antonio (ed.)
1 ed.
Ediciones Akal, 2019
(Vía Láctea ; 11)
768 p. 21x15 cm.
9788446046325
\$ 49.50

La figura de César Vallejo (Santiago de Chuco, 1892-París, 1938), situada en el principio y el final de dos mundos –el americano, bajo la herencia posromántica y modernista, y el europeo, significativo en cuanto a la renovación estética de las vanguardias– representa el ejemplo más personal y trastocador de toda la lírica contemporánea hispanoamericana. El presente volumen recoge, en primer lugar, toda su obra poética, incluidos los facsímiles de sus poemas póstumos, a la vez que nos brinda la posibilidad de llevar a cabo una nueva lectura, abierta y crítica, hacia los contenidos de una poética donde experimentación y solidaridad forman un todo desde el que Vallejo construye la utopía del lenguaje. En la segunda parte del volumen, se recoge su obra narrativa completa, desde la perspectiva histórico-social que representa la literatura de sus primeros años –Escalas melografiadas y Fable salvaje– hasta el indigenismo profundo de *Hacia el reino de los Sciris* y el cuestionamiento de la realidad social de *El tungsteno*. Todo ello constituye un ejemplar mosaico de la realidad hispanoamericana de principios de siglo, acercándonos con su pluma a un universo que se encuentra en constante reelaboración.

Sakura



Asensi, Matilde
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Novela)
416 p. 23x15 cm.
9788491645160
\$ 23.00

En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado en Christie's por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito.

Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Saito anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él.

Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte. Un misterio que ha hecho correr ríos de tinta y ha dado pie a todo tipo de especulaciones.

Matilde Asensi novela su búsqueda y da respuesta a muchas de las incógnitas del enigma de su desaparición.

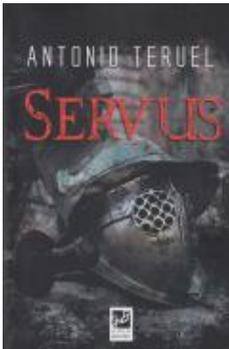
Desde la galería Père Tanguy en París y con la dirección del japonés Ichiro Koga, un grupo heterogéneo de cinco personas desconocidas entre sí emprenderá una aventura que cambiará sus vidas.

La enfermera Odette, el galerista Hubert, el artista urbano Oliver, la pintora y galerista on line Gabriella y el manitas John viajarán por Japón sorteando peligros y descifrando enigmas que les guiarán en la búsqueda del cuadro. Por el camino tejerán entre ellos unos lazos invisibles que les llevarán al éxito o al fracaso.

Una novela en la que las tradiciones de la cultura japonesa se entemezclan con la pintura impresionista, los grabados ukiyo-e y el arte urbano; los colores tienen la fuerza de sus protagonistas, y en la que la extraordinaria presencia del cerezo en flor, sakura, surge como una alegoría de la belleza y la fugacidad de la vida.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

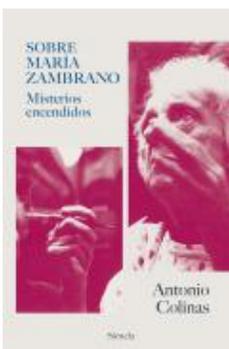
Servus



Teruel, Antonio
1 ed.
Goodbooks, 2019
442 p.
9788494610141
\$ 25.00

Con Cartago debilitada e impotente tras la Segunda Guerra Púnica, las legiones extienden de forma implacable el poder de Roma por el Mediterráneo. Como un producto más de la conquista y la expansión, los latifundios de Italia y la propia Roma sustentan su economía sobre los hombros de cientos de miles de esclavos, mercancía humana traída desde todos los puntos del mundo conocido. En este cosmos de violencia y dolor, Lubbo es arrancado de su hogar en la Celtiberia, comprado por un senador romano y enviado a una explotación agrícola en Campania, donde sobrevive durante siete años hasta que el destino hace que se vea convertido en guardaespaldas personal de su señor.

Sobre María Zambrano : misterios encendidos



Colinas, Antonio
1 ed.
Siruela, 2019
(Libros del tiempo ; 371)
400 p. 23x15 cm.
9788417624347
\$ 27.50

Además de esa María Zambrano ya conocida por los especialistas, en este libro se alude a aspectos nuevos de su vida y obra, especialmente a aquellos que revelan la inflexión de su pensamiento a partir de los años de la guerra y de su exilio, en el que ocupa un lugar muy especial la presencia de lo sagrado, de una sincera espiritualidad heterodoxa y de un sentido de la trascendencia revelado por medio de lecturas, pero sobre todo gracias a una voz interior que sintió ya en su adolescencia y en la que tanto influyó la poesía y

la amistad con los poetas.

Testimonios, los de este ensayo de Antonio Colinas, puestos de relieve a partir de declaraciones de la propia Zambrano, especialmente de su epistolario, de algunas entrevistas y de los diálogos con el autor. Más allá de las convulsiones de la Historia y de su compromiso social, la contemplación interior, determinadas amistades y su travesía de exiliada la conducen hacia una inusual, valiente experiencia ética y estética. Una semblanza en suma de un hondísimo viaje interior, rico en pruebas innumerables.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Solo sombras



Payás, Dolores
1 ed.
Navona, 2019
(Ficciones)
320 p. 23x15 cm.
9788417181765
\$ 23.00

Una trama ágil escrita en un tono divertido e irreverente que provoca la carcajada del lector en múltiples ocasiones. Crimen, suspense y aventura, sexo, amores encubiertos. Exotismo, excentricidades. Las historias truculentas, tenebrosas, discurren en paralelo a ridículos trajines diplomáticos. Un inolvidable desfile de personajes. Agentes secretos, y no tan secretos. Expatriados borrachos y jugadores de golf, mujeres heridas, machos perfumados y embajadores calaveras, amantes despechadas, aprendices de chino.

Como telón de fondo, las sempiternas tinieblas del smog pekinés.

En este acuario sombrío se mueve la agente Gilda Leyva, francotiradora terca y rebelde. Mujer de mente brillante capaz de desentrañar rastros intrincados y descifrar códigos complejos, pero también de corazón frágil, fatalmente enamorado. Solo Sombras es una novela fresca, original. Un entretenimiento planteado como juego inteligente en el que nada es lo que parece. O lo que debería ser...

Sonetos



Góngora, Luis de
Matas Caballero, Juan (ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Letras hispánicas ; 818)
1744 p. 21x14 cm.
9788437639901
\$ 33.00

Los sonetos nos proporcionan claves poéticas y vitales de su autor. A través de ellos podemos ir descubriendo algunos avatares biográficos del poeta: sus ciudades queridas, sus amigos y mecenas, sus paisajes admirados, su espíritu rebelde y provinciano, sus guerras literarias, sus problemas económicos, sus esperanzas y desengaños cortesanos. El corpus de sonetos que ofrecemos, organizado cronológicamente, incluye un total de 212 poemas que se han considerado auténticos o de autoría segura de don Luis de Góngora, lo que supone una importante aportación a la investigación y a la crítica gongorina.

Tiempos de esperanza



Lara, Emilio
1 ed.
Edhasa, 2019
(Narrativas históricas)
480 p. 23x15 cm.
9788435063418
\$ 23.00

Premio Edhasa Narrativas Históricas 2019

1212, año del Señor. Europa está en plena convulsión cuando por el reino de Francia avanza una tropa desigual de niños cruzados, conducida por el pastorcillo Esteban de Cloyes en un ambiente enfriado y jubiloso. Su objetivo: Jerusalén, a la que piensan liberar sin arma alguna, con la única fuerza de la fe.

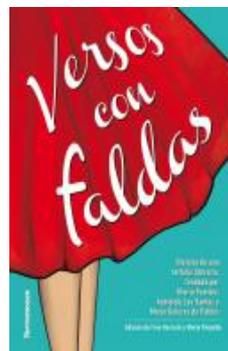
Mientras tanto, el califa almohade al-Nasir prepara en Sevilla un poderoso ejército para marchar sobre

Roma, que vive atemorizada. Ha jurado que sus caballos abrevarán en las fuentes vaticanas. El fervor religioso se mezcla con el odio al otro, al diferente. Y los judíos son perseguidos con saña, robados y masacrados. Como lo serán algunos niños de esa cruzada histórica y alucinada...

Entre esos niños está Juan, hijo de un noble castellano asesinado en una emboscada, junto a sus compañeros Pierre y Philippe. Sus pasos se encontrarán con los de otros caminantes: Raquel y Esther, mujeres que huyen del odio antisemita y que sólo se tienen la una a la otra; o Francesco, un sacerdote de la Santa Sede que quiere salvar almas y cuerpos... y que encontrará su propia salvación a través del amor.

Es ésta un novela de amor en años de odios. Un novela de guerras, fanatismos y miedos, pero también de amistad, amor y esperanza. Una novela coral cuyo recuerdo y personajes perdurarán para siempre...

Versos con faldas : historia de una tertulia literaria fundada por Gloria Fuertes, Adelaida Las Santas y María Dolores de Prado



Porpetta, Marta (ed.)
Garcerá, Fran (ed.)
1 ed.
Torremozas, 2019
(Antologías ; 21)
426 p. 21x15 cm.
9788478397815
\$ 23.00

En 1951, las poetas Gloria Fuertes, Adelaida Las Santas y María Dolores de Pablos fundaron en Madrid la tertulia femenina "Versos con Faldas", ante la necesidad de crear un espacio propio en el que pudieran compartir sus inquietudes literarias. Este libro es el resultado de una exhaustiva investigación llevada a cabo por Fran Garcerá y Marta Porpetta sobre esta tertulia y 47 escritoras que participaron en ella, tomando como punto de partida el libro Versos con faldas que Adelaida Las Santas editó en 1983.

Esta nueva edición, incluye los datos biográficos de las autoras –algunos inéditos– y sus poemas, junto a un anexo fotográfico con dedicatorias manuscritas,

programas, invitaciones de la época, recortes de prensa y fotografías, ofrece una mirada nueva y más completa sobre el hito histórico, en plena dictadura franquista, que supuso la creación de Versos con Faldas.

¿Luis Vives o Antonio de Guevara? : el inicio del enigma



Calero, Francisco
1 ed.
Dykinson, 2019
559 p. 24x17 cm.
9788413241067
\$ 38.50

Si en el siglo XVII El Quijote y las obras de Shakespeare fueron las más importantes en la literatura europea, en el siglo XVI sobresalieron las de Antonio de Guevara: Libro áureo de Marco Aurelio, Relox de príncipes, y Epístolas familiares. Fueron las más leídas y más traducidas en toda Europa. Y con toda razón, porque el escaso público lector de la época tenía una elevada cultura, fruto del Renacimiento de las obras griegas y latinas de la antigüedad. El alto grado de belleza literaria conseguido en Grecia y en Roma fue igualado e, incluso, a veces superado por algunos escritores renacentistas, porque a la sabiduría grecolatina supieron añadir la procedente de los textos bíblicos. Ese fue el caso de las obras que estudiamos en este volumen. Para escribir tales maravillas no bastaba con ser genios por naturaleza, como se suele decir, sino que era necesario haber leído las obras clásicas en sus lenguas originales. Es lo que se defiende en el presente libro, al atribuir la autoría de las mejores obras del siglo XVI a la figura esplendente de Luis Vives, una de las mayores luminarias de la humanidad. La demostración se hace mediante la comparación de los textos, el método más productivo en la historia literaria y lingüística.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9450-9469.2 > Galician literature

O último barco



Villar, Domingo
1 ed.
Editorial Galaxia, 2019
(Literaria ; 388)
800 p. 21x14 cm.
9788491513049
\$ 26.50

A filla do doutor Andrade vive nunha casa pintada de azul, nun lugar onde as praias de ondas mansas contrastan co bulir da outra beira. Alí, as mariscadoras pescudan na area, os mariñeiros botan os aparellos á auga e os que van traballar á cidade agardan no peirao a chegada do barco que cruza cada media hora a ría de Vigo. Unha mañá de outono, mentres a costa galega se recupera dos estragos dun temporal, o inspector Caldas recibe a visita dun home alarmado pola ausencia da súa filla, que non se presentou a un xantar coa familia na fin de semana nin acudiu o luns a impartir a súa clase de cerámica na Escola de Artes e Oficios. E, aínda que nada pareza alterado na casa nin na vida de Mónica Andrade, Leo Caldas axiña ha comprobar que na vida, coma no mar, a máis apracible das superficies pode agochar un fondo escuro de correntes devastadoras.

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > American literature

El Dios más poderoso : vida de Walt Whitman



Montesinos Gilbert, Toni
1 ed.
Editorial Ariel, 2019
(Ariel)
496 p. 23x14 cm.
9788434430495
\$ 24.00

A los doscientos años de su nacimiento, la figura de

Walt Whitman destaca aún como la voz poética más importante de la era moderna. Este libro recorre su vida —el entorno urbano e intelectual en el que se movió, así como su trabajo voluntario en los hospitales durante la guerra civil— y su obra, desde la escritura y autopromoción de Hojas de hierba hasta el trascendentalismo de Redobles de tambor. Esta amena y exhaustiva biografía capta de manera extraordinaria el espíritu y la humanidad de Whitman, como periodista y narrador, como ciudadano de Brooklyn y Manhattan, como viajero que recorrió el Sur esclavista y disfrutó de la naturaleza canadiense, y como el poeta que alzó el canto de sí mismo e hizo de la alegría de vivir, la igualdad, la solidaridad y el universalismo su filosofía de vida. Esta amena y exhaustiva biografía capta de manera extraordinaria el espíritu y la humanidad de Whitman, como periodista y narrador, como ciudadano de Brooklyn y Manhattan, entre otras cosas

también puede plantearse estudiar directamente la productividad investigadora en la Universidad, recurriendo al análisis y evaluación de sus proyectos considerados de mayor rango académico: las Tesis Doctorales y los Proyectos I+D+i, en convocatorias estatales; pero también recabando las voces de los investigadores expresando sus reflexiones y experiencias en la actividad investigadora, lo cual puede lograrse de dos formas: una, a través de discursos expresados en su calidad de participantes activos de la comunidad científica, y otra a través de encuesta en calidad de integrantes individualmente censados como investigadores en las universidades y sociedades científicas. Nos adentramos, así, en el territorio de la meta-investigación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

***Investigación, comunicación y universidad :
Research, communication and university :
proyectos I+D y Tesis doctorales, Debates y
Encuesta a investigadores en las Facultades
con Grados de Comunicación en España***



Piñuel Raigada, José Luis
(dir.)
1 ed.
Comunicación Social
Ediciones y Publicaciones,
2019
(Metodologías
Iberoamericanas de la
Comunicación)
232 p. 23x17 cm.
9788417600129
\$ 24.50

¿Qué es lo que miden los rankings de universidades?
¿La productividad y la eficiencia? ¿El prestigio académico?

Las dimensiones principales de los criterios de evaluación de las universidades en los rankings internacionales privilegian la docencia, la investigación más la innovación, y el desarrollo tecnológico.

Sin rechazar la pertinencia de tales indicadores,

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠(34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>