

# puvill

## LIBROS S.A.

### Latin America selection

May - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)



## Table of Contents

|  |   |
|--|---|
| <u><a href="#">F - HISTORY OF AMERICA</a></u> .....                            | 1 |
| <u><a href="#">GN - ANTHROPOLOGY</a></u> .....                                 | 1 |
| <u><a href="#">GV - RECREATION, LEISURE</a></u> .....                          | 1 |
| <u><a href="#">HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</a></u> .....                  | 2 |
| <u><a href="#">KHQ - LAW. PERU</a></u> .....                                   | 3 |
| <u><a href="#">NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</a></u> .....                | 4 |
| <u><a href="#">PM - HYPERBOREAN, INDIAN AND ARTIFICIAL LANGUAGES</a></u> ..... | 4 |
| <u><a href="#">PN - LITERATURE (TYPES)</a></u> .....                           | 4 |
| <u><a href="#">PQ - ROMANCE LITERATURES</a></u> .....                          | 5 |

**HISTORY OF AMERICA**  
**F 2251-2291 > Colombia**

***Las cuentas del federalismo colombiano***



Kalmanovitz, Salomón (ed.)  
López Rivera, Edwin (ed.)  
1 ed.  
Universidad Externado de  
Colombia, 2019  
412 p. 24x17 cm.  
9789587900682  
\$ 63.50

Este libro presenta los efectos económicos y fiscales del federalismo entre 1880 y 1886, años de sorprendente crecimiento económico y de afirmación de la ciudadanía. Ofrece un análisis región por región, y describe de manera única y detallada las finanzas de los estados federales en Colombia. Este es un texto de historia económica fundamental que, a través de la historia fiscal, nos devela poco a poco la historia misma del estado colombiano.

**ANTHROPOLOGY**  
**GN 803-890 > Prehistoric archaeology by region or country**

***Ensamble de una colección : trayectos biográficos de sujetos, objetos y conocimientos antropológicos en Konrad Theodor Preuss a partir de su expedición a Colombia (1913-1919)***



Reyes Gavilán, Aura  
1 ed.  
Universidad del Norte  
(UniNorte), 2019  
499 p. 24x16 cm.  
9789587890624  
\$ 61.50

En esta obra se analizan las prácticas de colección que llevó a cabo Konrad Theodor Preuss (1869—1938) en sus expediciones arqueológicas y etnológicas en Colombia en el periodo de 1913 a 1919, las que se inscriben en las preocupaciones del Museum für Völkerkunde (Alemania) y los espacios

museales de inicios del siglo XX. Se propone que el ejercicio investigativo y los postulados de Preuss hacen parte de la configuración de una antropología moderna caracterizada por la construcción de una experticia que involucra el desplazamiento del investigador al locus de colección, la preocupación por entender en conjunto la materialidad e inmaterialidad y la interpretación basada en una lectura en contexto (etnográfico o arqueológico). Asimismo, se estudia el desarrollo de estas investigaciones, su preparación y su desenvolvimiento en Colombia, donde se destaca la implementación de estrategias específicas que garantizaban un valor científico a sus resultados, como la excavación arqueológica, el uso de diferentes medios de registro (fotografías, moldes), la elaboración de vocabularios bilingües, la transcripción de las narraciones, los mitos y los cantos, la observación de rituales, entre otras. Además, se analiza el proceso de musealización de la colección en el Museum für Völkerkunde, y se reflexiona sobre el lugar de la colección de Preuss en las discusiones recientes que se han llevado a cabo en Colombia, las que se encuentran relacionadas con los debates sobre el patrimonio y su apropiación.

**RECREATION, LEISURE**  
**GV 1800-1860 > Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)**

***El color de la dignidad, 1. Cine colombiano y derechos humanos : los enfoques diferenciales***



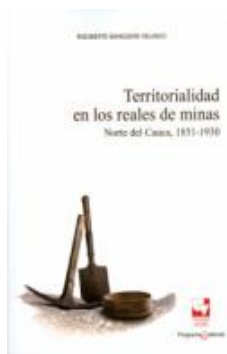
Fajardo Sánchez, Luis  
Alfonso  
1 ed.  
Grupo Editorial Ibáñez, 2019  
224 p. 21x14 cm.  
9789587497793  
\$ 61.00

El cine colombiano refleja fenómenos como el narcotráfico, el conflicto armado interno, la corrupción, el desplazamiento forzado, el racismo, la exclusión, la pobreza. En este sentido, el grupo de investigación en Cine colombiano y Derechos Humanos se ha propuesto como objetivo investigar las relaciones entre el llamado 7° Arte colombiano y

los Derechos Humanos. Para el desarrollo de la investigación, se realizaron ensayos de películas colombianas utilizando para su elaboración y análisis instrumentos jurídicos internacionales y nacionales de Derechos Humanos. El objetivo es incorporar películas que sirvan como herramientas complementarias de formación, comprensión y análisis en la enseñanza del derecho y más concretamente a las áreas relacionadas con los derechos humanos, el Derecho Internacional Humanitario, derecho de familia, derecho laboral, derecho comercial y derecho penal.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
**HT 1501-1595 > Races (as a social group and race relations)**

***Territorialidad en los reales de minas : Norte del Cauca, 1851-1930***



Banguero Velasco, Rigoberto  
1 ed.  
Universidad del Valle, 2019  
308 p. 24x17 cm.  
9789587658682  
\$ 62.00

Este libro presenta un estudio sobre afro colombianos intercalando innovadoras perspectivas teóricas sobre los negros libres en los asentamientos de Domingullo, Quinamayó, San Antonio, Santa María, Arboleda y Gélima, con la rigurosa utilización de las fuentes de archivos -Archivo General del Ecuador, Archivo General de la República de Colombia, Archivo de la Notaría Única del municipio de Santander de Quilichao y el Instituto Geográfico Agustín Codazzi- y con un significativo trabajo de campo a partir de la memoria de los mayores que aún viven en estos territorios. Con aguda e inteligente destreza analítica, Rigoberto Banguero da cuenta de la configuración de la construcción de territorialidades desde los intereses de los libres y la reinención de una espacialidad en franca contradicción con los hacendados esclavistas. A lo largo del libro se despliega la emergencia de los libres como sujetos sociales, así como de una nueva

identidad sociocultural.

Las condiciones históricas, sociales, políticas y simbólicas dentro de las cuales se fue forjando la genealogía de ese proceso, entre 1851-1930, constituyen el hilo conductor del análisis guiado por una muy definida metodología que le permite armar el inmenso material consultado, logrando un texto de compleja y bien estructurada factura argumentativa, textual y teórica. Imbricación que se destaca como el punto más alto de esta investigación y en la cual reside el aporte de esta genealogía de los negros libres en su proceso de re-existencia una vez alcanzada la libertad. Al valerse de la categoría de libre epistémico, el autor redimensiona la perspectiva interpretativa apuntalada por las fuentes documentales primarias, secundarias y etnográficas consultadas que lo llevaron a la construcción teórica de múltiples identidades: libre soñado, libre diaspórico, libre esclavizado, libre no propietario, libre propietario y libre campesino.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
**HT 401-485 > Rural sociology**

***El río Magdalena y el Canal del Dique : poblamiento y desarrollo en el Bajo Magdalena***



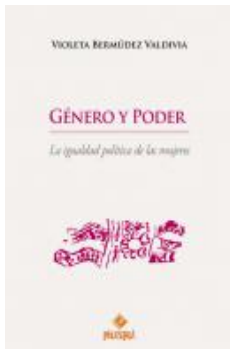
Rojano Osorio, Álvaro  
1 ed.  
Universidad de Magdalena  
(Colombia), 2019  
154 p. 22x15 cm.  
9789587461770  
\$ 49.00

Este libro muestra cómo el surgimiento del Canal del Dique y la consolidación del río Grande de la Magdalena, como la principal arteria fluvial en tiempos de la Colonia, inciden notoriamente en la configuración de una subregión muy singular: el Bajo Magdalena. La aparición de los puertos fluviales de Tenerife, Barranca Nueva, Calamar, Remolino y otros hechos que han resultado importantes para el afianzamiento poblacional de la región de estudio, son abordados en esta publicación de manera precisa y documentada. El texto examina algunos hechos que han posesionado a esta

subregión como una de las más pobres de la región Caribe, en el norte de Colombia.

LAW. PERU  
KHQ 0-9800 > Peru

### ***Género y poder : la igualdad política de las mujeres***



Bermúdez Valdivia, Violeta  
1 ed.  
Palestra (Perú), 2019  
270 p. 20x14 cm.  
9786123250706  
\$ 54.50

La igualdad como derecho y principio fundamental de los Estados democráticos trasciende el concepto de igualdad ante la ley y exige a la sociedad y a los poderes públicos hacer que esa igualdad formal tenga concreción en la vida de las personas. Este derecho-principio fue reconocido tardíamente a las mujeres, quienes aún no ejercen, plenamente, su derecho a la participación política en condiciones de igualdad. Este es el marco en el que se inscribe la presente publicación, que explora la teoría de la igualdad introduciendo el aporte de las mujeres y examina la evolución de este derecho en el campo de la participación política. La autora afirma que con la consagración de la paridad se podrá garantizar la presencia efectiva de las mujeres en los espacios de decisión y de gobierno, promoviendo un valor esencial en todo estado democrático de derecho: la participación política en condiciones de igualdad. A través de un estudio histórico, crítico, analítico y actual del ordenamiento jurídico peruano, como del derecho constitucional comparado sobre la materia, desarrolla los argumentos que validan a la paridad como una propuesta compatible con el marco constitucional peruano, que contribuirá a la consolidación del Estado Democrático de Derecho.

### ***La dogmática del principio de subsidiariedad horizontal : liberalización de sectores y el surgimiento de la Administración Pública regulatoria en Perú***



Vignolo Cueva, Orlando  
1 ed.  
Palestra (Perú), 2019  
338 p. 24x17 cm.  
9786123250683  
\$ 65.50

El libro que el lector tiene entre sus manos, cuya base fundamental es la tesis doctoral sobresaliente cum laude del autor, se compone de tres partes esenciales y relacionadas entre sí. Una primera está referida al estudio de la subsidiariedad en su vertiente social desde sus bases generales, su posterior introducción al país y su consecuente aplicación definitiva en sectores específicos (en el presente trabajo, se revisarán dos puntuales referidos al subsector eléctrico y la asistencia sanitaria). En la segunda parte se estudia una de las principales consecuencias de la subsidiariedad horizontal o social, esto es, la aparición de la liberalización de sectores o campos de actuación, lo cual implicó la devolución de ámbitos y actividades diversas a los privados (y al propio mercado), aparejada a una extinción constitucional de los espacios o ámbitos reservados normativamente al Estado. Finalmente, la última gran sección versará sobre la aparición de la organización administrativa regulatoria peruana, siendo este segundo fenómeno un producto directo de la transformación de los roles de las administraciones públicas nacionales frente a la irrupción del protagonismo de las personas, promovido por y desde el antes citado principio constitucional.

A lo largo del trabajo se utilizarán fuentes jurídicas esencialmente peruanas, pero sin descuidar la aparición de ciertos datos de doctrina y jurisprudencia comparada (principalmente española). Estas últimas fuentes se usarán —con mayor énfasis y por evidentes razones— en el tercer capítulo referido a la liberalización española de sectores.



**DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION**  
NC 1-1940 > *Drawing. Design. Illustration*

**Ángela Restrepo : obra gráfica**



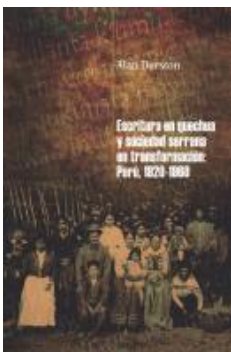
Restrepo, Ángela  
1 ed.  
Universidad EAFIT, 2019  
77 p. 23x16 cm.  
9789587204896  
\$ 49.50

La Universidad EAFIT expone la retrospectiva de maestra Ángela Restrepo, con la certeza de dar a conocer a una figura clave para entender la historia del grabado, el dibujo y la ilustración en Colombia en los últimos treinta años.

Esta muestra es un viaje en el tiempo que recrea distintas etapas de un trabajo silencioso y disciplinado, inspirador y generoso, pues es una constante en la artista la necesidad de promover a los nuevos talentos en dibujo y en grabado, técnicas tan íntimas y subvaloradas en una escena del arte que se mueve sin riesgos en el esnobismo, el ruido y los trucos.

**HYPERBOREAN, INDIAN AND ARTIFICIAL LANGUAGES**  
PM 1-95 > *Hyperborean languages of America*

**Escritura en quechua y sociedad serrana en transformación : Perú, 1920-1960**



Durston, Alan  
1 ed.  
Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)  
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2019  
(Travaux de l'Institut français d'études andines ; 356)  
132 p. 24x17 cm.  
9786124358036  
\$ 46.00

Entre 1920 y 1960 se dio en el Perú un boom literario en quechua caracterizado por la aparición de nuevos géneros -como el teatro "costumbrista", en el que se retrataba la vida rural contemporánea- y por

una inspiración regionalista. Los autores eran bilingües y pertenecían a la clase profesional de centros urbanos de la sierra sur del Perú donde aún predominaba el uso del quechua, como Ayacucho y Cusco. Este libro examina los contextos y las funciones de la escritura en quechua durante una época de grandes transformaciones a través de tres estudios de caso: Moisés Caveró Cazo (Ayacucho), Andrés Alencastre (Cusco) y Teodoro Meneses Morales (Huanta). ¿Qué los inspiraba a escribir teatro, poesía y prosa en quechua? Al examinar esta producción y situarla en su contexto histórico, este libro busca contribuir a la historiografía sobre los cambios culturales en la sierra sudperuana moderna, además de enmarcarse dentro de los estudios sobre la historia del quechua como lengua escrita.

**Illariy**



Córdova Huamán,  
Washington  
1 ed.  
Pakarina Ediciones, 2019  
182 p. 20x14 cm.  
9786124297311  
\$ 46.50

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 441-1009.5 > *Literary history*

**Quinientos años de poesía colombiana, 2. Recuento histórico**



Dussan Abella, Jorge  
1 ed.  
Uniediciones, 2019  
656 p. 24x17 cm.  
9789585527331  
\$ 84.50

Contenido: El Romanticismo. Su poesía. Su obra. El filósofo del Cabrero. El cantor de la montaña. Su poesía. El poeta nacional. De su poesía. El cantor de

la luna, las rocas y las palmeras del desierto. El canto del antioqueño. El poeta de las constelaciones. El canto inconcluso. El Costumbrismo. El Mosaico. La poesía negra. Voces femeninas de romanticismo menor. El romanticismo filosófico. Los últimos románticos. Un pintor en la Guerra de los Mil Días. La gruta simbólica. Su legado poético.

***Quinientos años de poesía en Colombia, 1. Recuento histórico***



Dussan Abella, Jorge  
1 ed.  
Uniediciones, 2019  
384 p. 24x17 cm.  
9789585527324  
\$ 71.00

Contenido: Capítulo I. Tiempos de la espada y la golilla: Conquista (1499-1575); La crónica de la Conquista; Juan de Castellanos; Presencia del indígena en las letras de la Conquista; Colonia (1575-1810); Versificadores renacentistas en la Colonia; Europa en el siglo XVI; Los jesuitas; Los franciscanos; Los dominicos; Los agustinos; El virreinato de la Nueva Granada en los siglos XVI y XVII; El barroquismo; El Cultismo; El Conceptismo; Virrey, poeta y galante; Góngora en el Nuevo Reino de Granada; Otros gongoristas novogratenses; La cita curiosa de Lope de Vega; El enamorado platónico de soror Juana Inés; Primer certamen poético en el Nuevo Reino de Granada; La mística; La "visionaria" del convento de las Clarisas; Últimos culteranos; El santafereño típico; La imprenta; Presencia del indígena en las letras de la Colonia; Finales de la Colonia (1780-1810); La revolución de los Comuneros; La Expedición Botánica; El neoclasicismo. Capítulo II. Tiempos de independencia (1810-1819): El Romance trágico. Capítulo III. La República (1819-1999).

**ROMANCE LITERATURES**  
**PQ 6001-8929 > Spanish literature**

***Ciudad amarilla***



Martínez Cartier, Santiago  
1 ed.  
Milena Caserola, 2019  
120 p. 20x14 cm.  
9789874010674  
\$ 67.50

***Cuentos felinos, 2.***



Acosta, Martiniano ... [et al.]  
1 ed.  
Universidad de Magdalena (Colombia), 2019  
134 p. 20x13 cm.  
9789587461749  
\$ 47.50

***Décimas generales en pies forzados***



Espinosa Martín, Ramón  
1 ed.  
Casa Editorial Verde Olivo,  
2019  
129 p. 23 cm.  
9789592244351  
\$ 75.50

Décimas que realizan un homenaje especial, en vida y póstumamente, a Fidel Castro Ruz y a los héroes y mártires de las luchas por la independencia de Cuba. Asimismo forman parte de los textos temas como el amor, la amistad, los vínculos familiares y su defensa, el humorismo y la solidaridad



### ***El destino de Ocho***



Escribens, Daniel  
1 ed.  
Altazor, 2019  
128 p. 21x12 cm.  
9786124420030  
\$ 44.00

Dos compañeros improbables —un robot y un humano infectado por el mismo virus que ha acabado con la humanidad— viajan por la costa, la sierra y la selva en busca de un destino esperanzador. Este cuento largo —casi nouvelle— está antecedido por cuatro textos cortos —desde un microrrelato hasta cuentos con «formato convencional»— que exploran y cuestionan nuestra relación con la tecnología y nuestras propias creaciones. Escribens parte del sustrato del código binario, para pasear por un videojuego con temática en la fantasía épica, por lo que sería un capítulo perdido de Black Mirror y por viñetas de un cómic emblemático que enraíza al personaje con su pasado, dejando claras marcas de lo que «inspira y caracteriza» a los cultores de la ciencia ficción en el Perú o en cualquier otra parte de este y otros mundos.

### ***El género negro en cinco autores latinoamericanos : entrevistas a Ramón Díaz Eterovic, María Ines Krimer, Fernando López, Elmer Mendoza, Leonardo Padura***



Calle, Leandro  
1 ed.  
Babel (Argentina), 2019  
125 p. 21x16 cm.  
9789876972055  
\$ 73.50

### ***Gabriel García Márquez y el cine : ¿una buena amistad?***



Restrepo Sánchez, Gonzalo  
Álvaro  
2 ed.  
Universidad de Magdalena  
(Colombia), 2019  
174 p. 22x15 cm.  
9789587461893  
\$ 107.00

Tomando como idea esencial en la obra garciamarquiana las nociones del realismo mágico y del movimiento cinematográfico “neorrealismo italiano”, que circunscribe los años anteriores y posteriores al fin de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), el texto Gabriel García Márquez y el cine ¿una buena amistad? intenta orientar y facilitar al lector más desprevenido hacia una diferenciación elemental y esencial entre los conceptos de filme-crónica y el filme-cuento en los guiones —o ideas— de Gabriel García Márquez. El libro dividido en cuatro capítulos (el origen, la filmografía, entrevistas y el sortilegio de lo real) con una estrategia expositiva clara y una vez aceptado con honestidad y sin el rechazo inherente al acto de filmar, el texto compila además algunas consideraciones y criterios respecto a las novelas de García Márquez, adaptadas al celuloide, guiones de cine y televisión a lo largo de su vida como cineasta.

### ***Hasta que la muerte nos una***

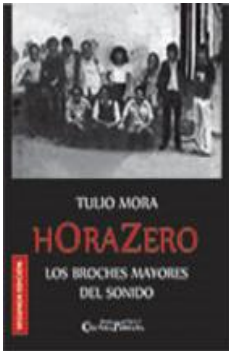


Mondéjar, Félix  
1 ed.  
Gente Nueva, 2019  
225 p. 21 cm.  
9789590823190  
\$ 57.50

Primera parte de una trilogía que se complementará con “Recuérdame” y “Alma y corazón”, siendo esta una novela donde dos jóvenes se encuentran y se enamoran, a pesar de que una inmensa y terrible

dificultad pende sobre ellos. Mond es escritor cubano con numerosas obras publicadas

### ***HoraZero : los broches mayores del sonido***



Mora, Tulio  
2 ed.  
Fondo Editorial de Cultura  
Peruana, 2019  
700 p. il 23x17 cm.  
9786124182280  
\$ 71.00

El autor del libro, Tulio Mora, incluye todos los aportes que dieron forma a un movimiento caracterizado por una actitud de permanente crítica y reflexión sobre la poesía y el nacimiento de una nueva estética.

Precedido de un estudio en el que el autor explica la activa vigencia de Hora Zero, el libro contiene muestras de más de 70 autores de poesía, narrativa, pintura, escultura, testimonios, crónicas, cartas inéditas, los manifiestos más importantes y una nutrida bibliografía.

La antología incluye poemas de Hora Zero, el Infrarrealismo y Hora Zero Internacional (desde Francois Bott hasta Matías Ellicker, en total son 67 poetas). En la sección de narrativa se incluyen cinco exponentes; en la sección de artes plásticas se reproducen los trabajos de siete artistas; luego tenemos la sección de crónicas, testimonios y cartas -algunas de ellas completamente inéditas- como la correspondencia de Manuel Morales: el cuestionario que no se incluye en Estos 13 respondido por Jorge Pimentel o las cartas entre José Antonio Suárez y Juan Ramírez Ruiz. En la siguiente sección tenemos varios manifiestos de Hora Zero y el Infrarrealismo, además, del célebre 'Mensaje desde allá' firmado por Hora Zero Internacional en contra de Chirac.

La sección de fotos que abarca a casi todos los incluidos con unas fotos "rarísimas" de los Infras; un poema de Tulio Mora como tributo a Hora Zero y los Infras y para cerrar una extensa bibliografía.

### ***Novelas reunidas***



Uhart, Hebe  
1 ed.  
Adriana Hidalgo (Argentina),  
2019  
(La lengua.Novela)  
371 p. 23x15 cm.  
9789874159427  
\$ 78.00

Hebe Uhart lleva una vida escribiendo y publicando, desarrollando una obra que es un modo de mirar, de ser y estar en el mundo. La suya es una escritura que se abre al asombro por los misterios del mundo, de las relaciones, de lo que crece o decae, de lo que muda. La presente edición incluye las seis novelas breves que Uhart publicó entre 1974 y 1999: La elevación de Maruja (1974), Algunos recuerdos (1983), Camilo asciende (1987), Memorias de un pigmeo (1992), Mudanzas (1996) y Señorita (1999). Este volumen forma parte de una serie de tres libros con la obra reunida de Hebe Uhart. Al de novelas le seguirán los cuentos y las crónicas.



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>