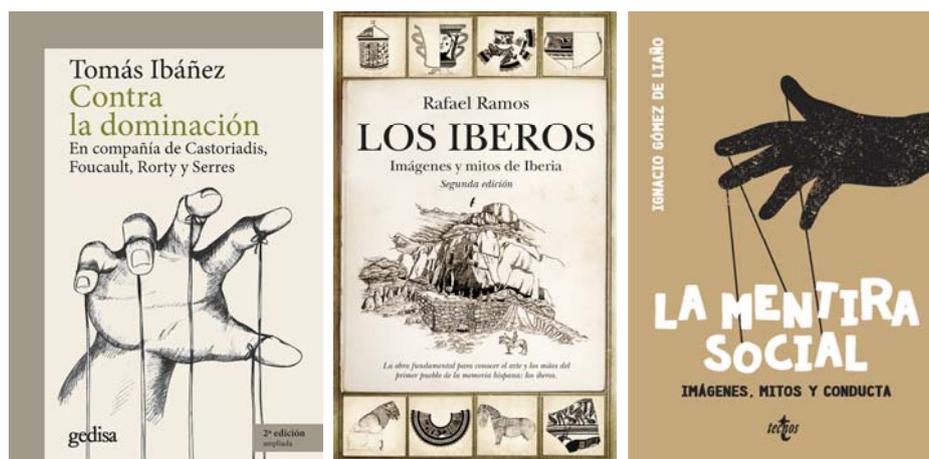


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

May - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

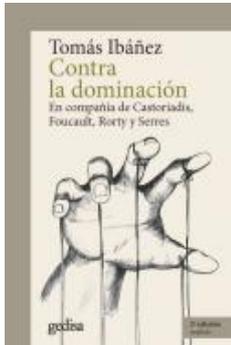
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	2
<u>BL - RELIGION</u>	3
<u>BS - THE BIBLE</u>	4
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	6
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	6
<u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u>	7
<u>CS - GENEALOGY</u>	7
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	8
<u>DT - AFRICA</u>	14
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	15
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	16
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	17
<u>GR - FOLKLORE</u>	18
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	18
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	19
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	20
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	21
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	21
<u>HF - COMMERCE</u>	21
<u>HG - FINANCE</u>	23
<u>HJ - PUBLIC FINANCE</u>	24
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	25
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	26
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	27
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	27
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	29
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	30
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	31
<u>JN - EUROPE</u>	33
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	33
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	34
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	34
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	35
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	35
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	37
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	38
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	40
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	46

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For gral. phil. treatises, see BD10)

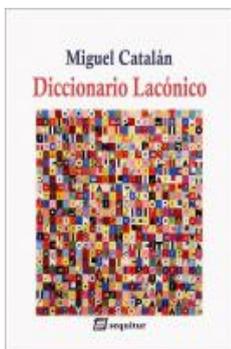
Contra la dominación : en compañía de Castoriadis, Foucault, Rorty y Serres



Ibáñez Gracia, Tomás
2 ed.
Gedisa, 2019
(Hombre y sociedad
(Cla-de-ma))
318 p. 23 cm.
9788417690748
\$ 26.00

Esta obra nos invita a sumergirnos en las aguas turbulentas del relativismo. Responde al incontenible deseo de pensar, una y otra vez, las relaciones de poder y a la necesidad de interrogar unos efectos de dominación tanto más insidiosos cuanto que conforman el propio código que usamos para descifrar la realidad

Diccionario lacónico



Catalán, Miguel
1 ed.
Sequitur, 2019
(Libros del ciudadano)
320 p. 21x15 cm.
9788415707585
\$ 24.00

Esta obra única, fruto de la larga obsesión de su autor por la brevedad concisa, es al tiempo una antología de aforismos, un glosario de filosofía, un diccionario etimológico y un tesoro de metáforas. Sus definiciones breves, escogidas a lo largo de los años de entre los autores más diversos y las culturas más dispares, componen un diccionario heterodoxo para lectores que ya conocen el significado de las palabras. Pues cada definición es un hallazgo que concentra en pocos vocablos la visión del mundo de su autor

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and schools)*

Del antiguo régimen a la sociedad burguesa : el cambio de visión de Bodino a Hobbes

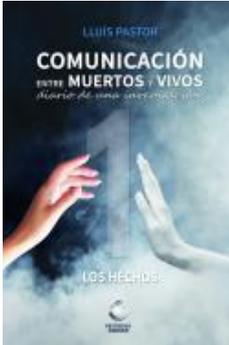


Trías Bejarano, Juan
1 ed.
Tecnos, 2019
(Biblioteca de historia y pensamiento político)
272 p. il. 23x15 cm.
9788430976539
\$ 22.50

En el libro se expone el cambio de la visión del orden sociopolítico que se produce en unos relevantes pensadores en un período histórico determinado por crisis y transiciones. Los autores analizados son Bodino, Altusio, Suárez, Grocio y Hobbes. Se toman como puntos para el análisis el organicismo y el individualismo, el aristotelismo. La concepción de la justicia y las virtudes. Soberanía y pacto. Religión y política. El paso de un cosmos jerarquizado a un universo en movimiento. Se sostiene que mientras Bodino, Altusio, Suárez y Grocio expresan una visión del orden sociopolítico todavía vinculado a las realidades del Antiguo Régimen, si bien con diferencias entre ellos, Hobbes teoriza las determinaciones propias de la emergente sociedad capitalista burguesa. Es desde una perspectiva eminentemente sociohistórica, que toma como referente la base social, que resultan inteligibles los cambios operados, que marcan la transición hacia el capitalismo en el campo de las ideas, contribuyendo al análisis de las transiciones.

PSYCHOLOGY
BF 1001-1389 > *Parapsychology (hallucinations, dreams, hypnotism, mediums)*

Comunicación entre muertos y vivos : diario de una investigación, 1. Los hechos



Pastor, Lluís
1 ed.
Odeon, 2019
444 p. 22x15 cm.
9788416847136
\$ 26.50

El tema de este libro es poco usual en el ámbito académico: la comunicación entre muertos y vivos. Lluís Pastor, profesor titular de Comunicación en la Universidad Oberta de Catalunya, nos presenta una apasionante investigación en la que, partiendo del escepticismo y la curiosidad, se van desvelando elementos comunes en los casos de comunicación cercana a la muerte. Los mensajes de los aparecidos, así como las sensaciones experimentadas durante el encuentro, se ciñen a un patrón demasiado similar y consistente como para ser simple casualidad...

PSYCHOLOGY
BF 309-499 > *Cognition. Perception. Intuition*

Cerebro, inteligencias y mapas mentales



Montes, Zoraida G.
Montes García, Laura
1 ed.
Marge Books
Alfaomega, 2019
424 p. 24x17 cm.
9788417313791
\$ 29.50

La estimulación del cerebro y las capacidades cognitivas crea condiciones óptimas para desarrollar nuestras potencialidades. Cuanto sentimos, pensamos y hacemos está controlado y coordinado por el cerebro, un órgano único e inigualable, que se debe cuidar, nutrir y aprender a aprovechar. Todo ser

humano debe conocer el funcionamiento del cerebro y lo que necesita para su óptimo desempeño.

Este conocimiento permite introducir con facilidad cambios en los estilos de vida, en la forma de pensar, de estudiar y de interrelacionarnos, que hacen posible desarrollar las potencialidades de nuestro cerebro, sus inteligencias y su plasticidad.

Este libro analiza el cerebro y su funcionamiento; la neurociencia en la educación; los recursos para lograr una mente y un cuerpo sanos; la alimentación, la actividad física y el descanso necesarios para su funcionamiento; el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la memoria como recursos para retar la mente.

Nos adentraremos en los fascinantes mapas mentales, herramientas valiosas para estimular el funcionamiento integral del cerebro. Los mapas mentales permiten una visión holística de la información y sus relaciones, la búsqueda de soluciones, el desarrollo de la memoria y la toma de decisiones a través de un pensamiento irradiante.

Finalmente, se consideran 24 inteligencias del cerebro, propuestas por diversos autores, a las cuales las autoras incorporan tres inteligencias. A través de ellas es posible desarrollar herramientas, habilidades y destrezas de pensamiento, para utilizar plenamente recursos para el aprendizaje, la vida emocional, la resolución de problemas, el logro del éxito, las relaciones interpersonales, la creatividad y, en general, desenvolvemos en todos los ámbitos de la vida.

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > *Applied psychology*

Aceptación psicológica : qué es y por qué se fomenta en terapia



Valdivia Salas, Sonsoles
Páes Blarrina, Marisa
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Psicología)
160 p. 24x19 cm.
9788436841121
\$ 23.50

Las terapias basadas en la aceptación psicológica son

ya una realidad en los programas de formación de grado y posgrado. Entre ellas, destacan la terapia de aceptación y compromiso, la psicoterapia analítico funcional y la terapia integral de parejas.

Con la llegada de otras formas de terapia que actualmente conviven con las terapias basadas en la aceptación psicológica, tales como el mindfulness o la psicología positiva, se hace necesario volver a la raíz filosófica y teórica de la aceptación psicológica para delimitar sus posibilidades y establecer las diferencias y los aspectos en común con las anteriores.

El propósito de este manual es presentar la aceptación psicológica como proceso y como alternativa terapéutica. No se trata de un manual de una terapia específica, sino de un manual sobre el sustento filosófico, teórico y empírico que explica la elección de la aceptación (radical) del hecho de ser humano como alternativa terapéutica. Sin duda, es el manual que cualquier persona que quisiera adentrarse en la práctica de las terapias basadas en la aceptación debería leer, porque antes de conocer el cómo de la aceptación psicológica (las técnicas), es importante conocer el porqué de dicha aceptación (qué se puede cambiar y qué no, de acuerdo con la filosofía subyacente a las terapias basadas en la aceptación).

PSYCHOLOGY
BF 721-723 > *Child psychology*

Psicología perinatal : teoría y práctica



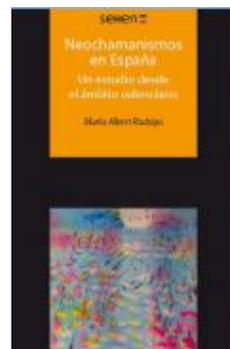
Rodríguez Muñoz, María de la Fe
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Psicología)
520 p. 24x19 cm.
9788436841107
\$ 57.00

Traer al mundo un bebé es algo natural, no patológico, como los autores recalcan a lo largo del texto. Por ello, el hecho de ser madre no conlleva en sí mismo trastorno alguno. Sin embargo, y en especial en los tiempos que corren, lo que supone

tener un bebé pone a la madre en una situación de clara vulnerabilidad. El entorno social, familiar y personal, que son sin duda factores de protección a la maternidad, también lo son de vulnerabilidad. Es una responsabilidad de todos, y muy especialmente de los profesionales que intervienen en este proceso, estar al tanto de esos peligros. En las páginas de este libro encontrará cómo. En esta obra un grupo de autores han preparado un trabajo que integra muy diversas perspectivas en torno al nacimiento. Desde el período perinatal al posparto, incluyendo situaciones específicas previas como la infertilidad o la juventud de la madre. Es, sin duda, una obra multidisciplinar. Aunque lleva en el título la referencia a la psicología, incluye también aspectos biológicos y médicos esenciales en ese amplio y crítico período de tiempo en torno al nacimiento de un ser.

RELIGION
BL 425-490 > *Religious doctrines (General)*

Neochamanismos en España : un estudio desde el ámbito valenciano



Albert Rodrigo, María
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Sehen)
216 p. 23x15 cm.
9788494971235
\$ 24.00

Hoy es una obviedad que el pronóstico de la Ilustración, conocido como el desencantamiento del mundo, en el que en la Modernidad se configurarían unas sociedades sin religiosidad, no se ha cumplido. Más bien, lo que ha sucedido es un nuevo encantamiento de la realidad, un hallazgo inesperado del sentido de lo sagrado en medio de un mundo completamente tecnificado, con la emergencia proliferante de una gran variedad de «nuevas» formas religiosas. Entre ellas, en este volumen destacamos el chamanismo. Más concretamente, los neochamanismos, como uno de los nuevos desarrollos espirituales a partir de la recuperación de nuestra relación ancestral con la Naturaleza y que

busca en los orígenes el acceso a una religión primigenia conservada por algunos pueblos indígenas. A partir de un profundo trabajo de campo, focalizado en el caso valenciano, se investigan las distintas corrientes chamánicas que han llegado a tierras españolas desde una perspectiva cronológica en la que se pueden distinguir distintas fases en este proceso de llegada, asentamiento y reconfiguración neochamánica.

THE BIBLE
BS 1901-2970 > *New Testament*

**"Mira que envío mi mensajero delante de ti..."
: la caracterización narrativa de Juan Bautista
en el evangelio según Marcos**



Galdeano Galdeano, Iranzu
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2019
(Asociación Bíblica Española ; 73. Monografías y tesis)
272 p. 24x16 cm.
9788490734896
\$ 29.50

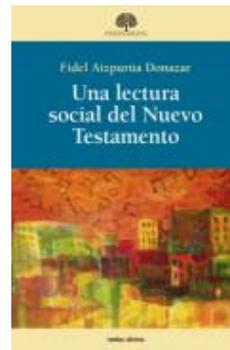
Un análisis narrativo de la caracterización de Juan Bautista en el evangelio de Marcos encaminado a determinar la imagen del personaje que ofrece el evangelista y los procedimientos que emplea para ello.

La investigación aborda el texto en su orden natural de lectura, dejándose sorprender por la información que se proporciona progresivamente, haciéndose preguntas y formulando hipótesis que serán confirmadas o corregidas conforme avanza el relato.

Para analizar la caracterización del Bautista, el estudio atiende a las instancias que intervienen en su caracterización, al contenido y a la modalidad con que se comunica. En este último aspecto, el análisis presta especial atención a las formas de intertextualidad y de paralelismo presentes en el texto, que muestran la importancia de la cita bíblica inicial (Mc 1,2-3), el paralelismo ambiguo con Elías, el paralelismo asimétrico con Jesús y el cumplimiento de su papel de precursor por medio de su predicación y su muerte.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Una lectura social del Nuevo Testamento



Aizpurúa, Fidel
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2019
(Estudios bíblicos ; 68)
272 p. 24x16 cm.
9788490734612
\$ 24.00

Podría parecer una exageración afirmar que la religión ha secuestrado el Nuevo Testamento. Pero la realidad es que el texto bíblico ha quedado confinado al ámbito de lo sagrado. ¿Habría que sacarlo de ahí y situarlo en su lugar primigenio que no es otro que la simple vida del ciudadano?

Hacer una lectura social del Nuevo Testamento no es sino aquel intento de sembrar la palabra en el campo de vida (Mc 4,1-9). Si la buena semilla del Mensaje no alcanza el terreno de lo cotidiano, de lo social, queda casi infecunda.

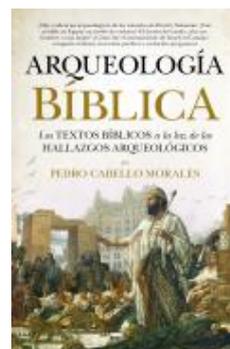
Este es el anhelo del presente volumen: mostrar la posibilidad de mezclar de una manera reflexiva y sistemática la realidad de la vida social con el dinamismo de la Palabra.

Estas páginas creen a pie juntillas lo que dice el citado texto de Heb 4,12 cuando califica a la Palabra de viva y eficaz. La vitalidad del Mensaje queda comprobada a través de estas páginas. Y con ella, su actualidad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE BIBLE
BS 410-780 > *Works about the Bible*

***Arqueología bíblica : los textos bíblicos a la luz
de los hallazgos arqueológicos***



Cabello Morales, Pedro
1 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
544 p. 24x15 cm.
9788417797485
\$ 28.50

¿Puede la arqueología demostrar la veracidad de la Biblia? ¿Es la Biblia un libro de historia? ¿Cabe hablar, pues, de arqueología bíblica? ¿Cuáles fueron sus principales descubrimientos? ¿Qué tipo de luz puede arrojar la arqueología al estudio de la Biblia? ¿Puede localizarse el paraíso terrenal? ¿Existen evidencias del diluvio universal o de la torre de Babel? ¿Fue posible en Egipto un éxodo de esclavos? Los israelitas ¿huyeron de Egipto o fueron expulsados? El faraón del éxodo, ¿fue un hombre o una mujer? ¿Cómo fue el asentamiento de Israel en Canaán: conquista violenta, incursión pacífica o evolución progresiva? Las murallas de Jericó, ¿fueron derribadas por las trompetas de Josué o las encontró ya destruidas? ¿Hay evidencias arqueológicas de los reinados de David y Salomón? ¿Cuál es la importancia de Qumrán para la arqueología bíblica? ¿Por qué nunca aparecen en los evangelios Séforis, Magdala o Tiberias? ¿Es verdadera la tumba de Jesús?

Todas estas preguntas las contestan los más brillantes arqueólogos de Tierra Santa de todos los tiempos: Warren, Garstang, Woolley, Albright, Flinders-Petrie, Kenyon, de Vaux, Parrot, Mazar, Glueck, Yadin, el matrimonio Dothan, Dever, Ben-Tor, Garfinkel, Barkay, Finkelstein...

Aquí radica una de las novedades de este libro. Muchos arqueólogos se han acercado a la Biblia con respeto y delicadeza. Ahora es un biblista el que se acerca a la arqueología con las mismas actitudes, sin pretender usurpar la profesionalidad de un arqueólogo. La presentación es sencilla y fresca, que no superficial: con numerosas fotografías, ilustraciones y mapas. El experto encontrará una síntesis importante del estado de la cuestión en las diversas épocas arqueológicas con materiales bibliográficos actualizados y pistas para seguir profundizando. El lector que se acerque por primera vez, sea o no creyente, quedará conquistado por las historias de búsquedas y hallazgos, por la explicación de algunos textos bíblicos y cómo la arqueología nos ayuda a comprenderlos, por el descubrimiento de los magníficos tesoros que encierran las páginas milenarias de la Biblia y las colinas de Tierra Santa que apenas están siendo desenterradas aunque hayan pasado ya casi dos siglos de excavaciones.

Exégèse et lectio divina dans la péninsule Ibérique médiévale



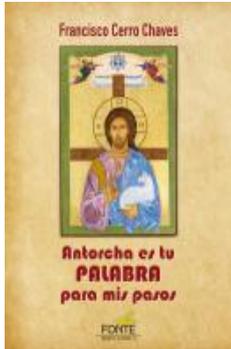
Heras, Amélie de las (ed.)
1 ed.
Casa de Velázquez, 2019
(Mélanges de la Casa de Velázquez ; 49-1)
320 p. 24x17 cm.
9788490962343
\$ 35.00

Les études réunies ici examinent le tandem exégèse biblique / lectio divina dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge. L'observation d'un hiatus incite à reconsidérer cette relation : de la fin du VIII^e s. à la fin du XII^e s., aucun commentaire linéaire biblique n'y aurait été rédigé tandis que la lectio divina se maintient dans les communautés religieuses. Afin de mettre en perspective la question délaissée des choix présidant à la rédaction et à la circulation des textes exégétiques, historiens et philologues analysent dans ce dossier l'imbrication entre exégèse et lectio divina chez Isidore de Séville ou dans la prédication, ainsi que la circulation des œuvres et le déploiement de l'exégèse hors des finalités immédiates de la lectio divina. Un contrepoint met en évidence l'usage de ce tandem dans la polémique entre les trois religions du Livre.

Los artículos aquí reunidos pretenden ahondar en el binomio exégesis bíblica/lectio divina en la península ibérica medieval. La observación de un hiato cuestiona esta relación, en tanto que desde el final del s. VIII hasta el final del s. XII no se conoce ningún comentario lineal redactado en esta área, aunque la lectio divina se mantenga en las comunidades religiosas. A fin de ofrecer planteamientos sobre la elección que conduce a la redacción y a la conservación de los textos exegéticos, historiadores y filólogos analizan la imbricación entre exégesis y lectio divina en la obra de Isidoro de Sevilla o en la predicación, así como la circulación de los textos y el despliegue de la exégesis fuera de los objetivos determinados de la lectio divina. Un contrapunto pone de relieve el uso del binomio en la polémica entre las tres religiones del Libro.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > *Practical religion. The Christian life*

***Antorcha es tu Palabra para mis pasos :
orando cada día***



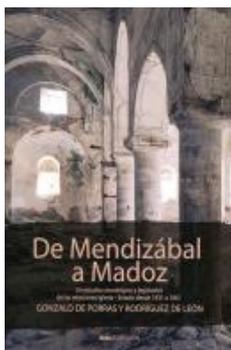
Cerro Chaves, Francisco
1 ed.
Monte Carmelo, 2019
(Agua viva)
780 p. 21x15 cm.
9788483537954
\$ 27.50

He aquí un libro práctico y experimentado por el autor en su vida de unión con el Señor. Francisco Cerro Chaves, obispo de Coria-Cáceres, pone en tus manos una sencilla ayuda para recorrer en fe, esperanza y caridad el camino diario que recorren todos los contemplativos, y lo hace al ritmo del Año Litúrgico y desde la vida misma.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > *Roman Catholic Church*

***De Mendizábal a Madoz : un estudio
cronológico y legislativo de las relaciones
Iglesia-Estado desde 1831 a 1861***

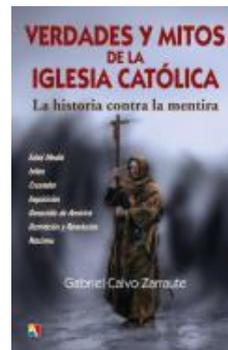


Porrás y Rodríguez de León,
Gonzalo de
1 ed.
SND Editores, 2019
879 p. 24 cm.
9788494989810
\$ 44.00

El objetivo de este trabajo, además de las implicaciones económicas de las “Desamortizaciones” de Mendizábal y de Madoz, es el estudio de las consecuencias , diplomáticas, sociales y religiosas que ambos ocasionaron, llegando con la primera a la ruptura de relaciones con el Vaticano y el reconocimiento del pretendiente carlista, al planteamiento de un cisma, la creación de

una Iglesia nacional española y la existencia de una velada persecución que llegó a perjudicar a la vida eclesiástica debido a la intromisión estatal en el nombramiento de eclesiásticos, así como su control económico, y, en ausencia de un concordato, la exigencia de una fidelidad al estado semejante a la Ley revolucionaria francesa “Constitución Civil del Clero”, que transformando a los sacerdotes católicos parroquiales en “funcionarios públicos eclesiásticos”

***Verdades y mitos de la Iglesia Católica : la
historia contra la mentira***



Calvo Zarrate, Gabriel
1 ed.
Actas Editorial, 2019
618 p. 25x17 cm.
9788497391832
\$ 39.50

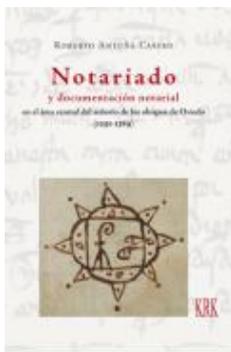
La historiografía actual entabla un duro combate para desmontar la mentira con que la leyenda negra antiespañola ha envenenado el mundo, y especialmente España, durante cinco largos siglos. Dicha leyenda negra es esencialmente anticatólica debido a que España se convirtió en la punta de lanza del catolicismo, a nivel doctrinal, político y militar, durante el siglo XVI contra el protestantismo y el islam. La verdad del rigor de la investigación histórica no ha llegado al pueblo a causa de la manipulación de seudohistoriadores, cuyas tesis han popularizado los medios de comunicación y la enseñanza. Sin embargo, aunque se va consolidando un movimiento de respuesta en el campo de la historiografía civil, lamentablemente, no ocurre lo mismo en el ámbito eclesial. La campaña de difamación sistemática a la que está siendo sometida la Iglesia Católica incluye la denigración de su historia, presentada como un cúmulo de fanatismo irracional, de violencia intelectual y física contra sus opositores.

Esta obra se propone desenmascarar y rebatir, de un modo divulgativo y accesible, las raíces históricas del anticatolicismo actual, y por extensión antiespañol. La Edad Media, la Inquisición, las cruzadas, la conquista y evangelización de América

y la relación con el nazismo nunca han sido contados de este modo por la Iglesia actual, víctima del complejo políticamente correcto que impone el pensamiento débil de occidente y al cual ha claudicado desde hace más de 50 años

DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS
CD 1-511 > *Diplomatics*

Notariado y documentación notarial en el área central del señorío de los obispos de Oviedo (1291-1389)



Antuña Castro, Roberto
1 ed.
Krk, 2019
(Asturias)
541 p. 23x16 cm.
9788483676400
\$ 43.50

Cuando a mediados del siglo XIII surge el notariado público en la corona de Castilla y la obra legislativa alfonsina regula el oficio, en Asturias ya se contaba con una larga tradición escrituraria de negocios privados. Por ello pervivirán ciertos usos documentales anteriores como recuerdo de un pasado que tardará en desvanecerse frente a las novedades.

En esta obra se desentraña cómo se produce en el siglo XIV la implantación y el posterior desarrollo del notariado público en el área central del señorío rural de los obispos de Oviedo, y para ello se realiza un exhaustivo análisis del producto de su actividad: los documentos. Los prelados tenían facultad para nombrar a los notarios en los territorios bajo su jurisdicción como una de las prerrogativas de su poder señorial. Con su designación se aseguran el control de una figura que se mostrará clave en la vida de los concejos.

Esta aportación a la bibliografía de la diplomática notarial tiene la particularidad de centrar su estudio en un ambiente rural del norte peninsular y de jurisdicción señorial eclesiástica. Áreas de estudio a las que hasta ahora no se había prestado especial atención.

GENEALOGY
CS 42-2209 > *By region or country*

La relación de Jaime I de Aragón con sus hijos en los registros de cancillería (1257-1276)



Rodríguez Lajusticia, Saulo
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Fuentes históricas aragonesas ; 87)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3678)
228 p. 24 cm.
9788499115405
\$ 38.50

Ninguna publicación, hasta ahora, se había centrado en la relación (o falta de ella) que el Conquistador tuvo con sus hijos e hijas, lo cual tiene su importancia si se tiene en cuenta que estamos hablando de reyes y reinas de Castilla, Mallorca, Aragón o Francia. Amparo Cabanes, había dedicado gran parte de su vida a transcribir la documentación de Jaime I de Aragón hasta 1268. Posteriormente Ambrosio Huici y Amparo Cabanes publicaron la documentación de los últimos años de Jaime I, obra que se vio obligada a prescindir de muchos documentos que, de haberse incluido, la harían inabarcable. Una parte de esos diplomas que no figuran en el trabajo de Huici y Cabanes son aquellos cuyo original no se conserva y únicamente nos han llegado a partir de su copia en los registros de cancillería del Archivo de la Corona de Aragón. Muchos documentos de los que se ofrecen en esta recopilación se encontraban ya transcritos por diversos autores, pero otros muchos no, con lo que esta publicación aporta nuevos datos para el conocimiento de la vida del monarca

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

El camarín del desengaño : Juan de Espina, coleccionista y curioso del siglo XVII



Reula Baquero, Pedro
1 ed.
Centro de Estudios Europa
Hispánica, 2019
(Confluencias)
536 p. 117 ils. 25x17 cm.
9788415245827
\$ 38.50

Juan de Espina Velasco (1583-1642), hidalgo madrileño y clérigo de órdenes menores, ha pasado a la historia primero como protagonista involuntario de dos comedias de magia dieciochescas del dramaturgo José de Cañizares y, ya en el siglo xx, como el enigmático y celoso poseedor de los manuscritos de Leonardo da Vinci que hoy conserva la Biblioteca Nacional de España. Su primera fama, la de nigromante, proviene de las habladurías que ya en su época se vertían acerca de las actividades lúdico-científicas que organizaba en su casa en forma de espectáculos de magia natural donde, mediante la disposición de cierta tecnología, ponía a prueba la credulidad de los asistentes. Asimismo, pretendió restablecer el perdido género enarmónico, aquel que ordenaba la escala musical de manera perfecta y matemática, y con el que se decía que los músicos antiguos obraban maravillas sobre la naturaleza y los ánimos de los hombres. Además de los códices de Leonardo, su casa albergaba una exquisita colección de libros, pinturas, piezas de orfebrería y marfil, en fin, todo lo que bajo las categorías de naturalia y artificialia cabía en lo que hoy entendemos por una cámara de las maravillas y que en España se conoció, fundamentalmente, como camarín. Las fuentes documentales y literarias describen a Juan de Espina como un hombre polifacético en sus aficiones, extravagante por haber reunido los fatales instrumentos del ajusticiamiento de Rodrigo Calderón y loco por querer desprenderse de los tesoros que había acumulado. Una lectura a la luz de la doctrina neoestoica aporta una cierta

coherencia a este tipo de personaje aparentemente contradictorio que representa Espina, la del curioso o virtuoso que buscaba la sabiduría en el conocimiento de la verdad y la virtud en el desengaño de las apariencias terrenales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Historia revisada y documentada de la sublevación cantonal española de 1873, 2.2. El final de la etapa expansiva del cantón murciano



Rolandi Sánchez-Solís,
Manuel
1 ed.
Centro de Investigación de
Estudios Republicanos, 2019
744 p. 24 cm.
9788409091409
\$ 33.00

El Volumen II de la Segunda Parte de estas obra presenta los acontecimientos finales de la etapa expansiva del cantón Murciano (comprendidos entre el 24 de julio y finales de agosto de 1873), entre los que cabría destacar la constitución en Cartagena, primero del Directorio Provisional de la Federación Española (24 de julio), y tres días después del Primer Gobierno Provisional de la Federación Española, así como las expediciones terrestres y marítimas de los cantonales murcianos por la provincia de Murcia y por las provincias vecinas de Alicante, Albacete, Almería, Granada y Málaga que terminaron con dos duros reveses militares de los cantonales, como fueron el apresamiento por un combinado naval germano-británico, de las fragatas Almansa y Vitoria y el descalabro militar que supuso la derrota de una poderosa columna cantonal en la estación ferroviaria de Chinchilla, ocurrida el 10 de agosto de 1873, y que conllevó la retirada general de los cantonales hacia la ciudad de Cartagena y el final de la etapa expansiva del cantón murciano

La construcción del Estado en España : una historia del siglo XIX



Pro Ruiz, Juan
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(Alianza ensayo)
736 p. 23x15 cm.
9788491814672
\$ 33.00

El Estado es un fenómeno característico de la Edad Contemporánea: aparece en el siglo XIX como resultado de la Revolución liberal, y sustituye a la Monarquía del Antiguo Régimen. Se trataba de superar la tradición monárquica de mantener el orden para hacer realidad la ambición revolucionaria de transformar el país: la Administración pública fue el instrumento ideado para que la acción de gobierno llegara hasta los últimos rincones del territorio, impulsando el progreso en las más diversas actividades de una sociedad que se concebía como "nación".

Construir el Estado requirió de un largo esfuerzo de reflexión doctrinal, creación de instituciones, reclutamiento de soldados y funcionarios, construcción de oficinas y cuarteles, recaudación de impuestos, organización, difusión de símbolos, y despliegue por el territorio.

Sin duda, la materialización del Estado, que se extiende a lo largo de todo el siglo XIX, fue un proceso complicado, conflictivo y discontinuo, con varios proyectos en pugna y con referentes internacionales diversos. Pero, si se mira con perspectiva histórica, la construcción del Estado español contemporáneo aparece como un caso temprano y relativamente exitoso. La proximidad de Francia y la drástica reducción del imperio colonial en los inicios del siglo fueron dos retos decisivos para impulsar la formación y consolidación de un Estado-nación que se encuentra entre los más estables de Europa.

La construcción del Estado fue un proyecto de tal envergadura que involucró a todos los sectores de la sociedad española, transformando las estructuras económicas, las identidades, los marcos culturales y

los alineamientos políticos. Frente a la insistencia convencional de los historiadores en hablar de la nación y los nacionalismos, una mirada al sustrato material y político de todo ello, que fue el Estado, nos muestra otra imagen del legado que nos dejó el siglo XIX; y ofrece la posibilidad de una lectura diferente de la Historia contemporánea de España.

La Santa Sede y la II República : de la Cruzada a la Misión (1932-1934)



Robles Muñoz, Cristóbal
1 ed.
Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI), 2019
(Historia)
432 p. 24x17 cm.
9788417519810
\$ 29.50

Luis Jiménez Asúa dijo en El Escorial: "La República es de nosotros". En esos días se debatía el proyecto de Constitución y él presidía la Comisión de las Cortes, que actuaba de ponencia. Manuel Azaña el 7 de septiembre de 1932 comentó: "Ahora la escoba la tenemos nosotros". Ángel Ossorio le replicó: "yo, frente a su señoría ni ante ningún sentimiento español, jamás invocaré la escoba por mucho que la tenga en la mano y por muy fuertes que sean mis músculos". Nosotros, ¿quiénes? ¿Para "limpiar" o para "barrer" y echar a los otros fuera y a la basura? Todo pudo ser diferente. Siempre es posible rectificar. Las victorias suelen lesionar la concordia y casi nunca consolidan una paz digna. Todo cambia y gira, pero el eje debe ser siempre una paz entre "prójimos". Clamar por ella, aun siendo vencido y exiliado, más que debilitar fortalece la razón de los pacíficos. Estos no desean conquistarlo todo, para no acabar siendo "violentos"

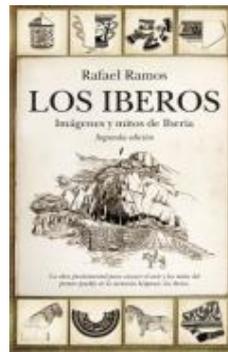
Los exiliados republicanos en los campos de internamiento : espacios, textos, perspectivas



Nickel, Claudia
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Biblioteca del exilio. Anejos ; 35)
420 p. 24x17 cm.
9788417550868
\$ 26.00

Al finalizar la guerra civil española, casi medio millón de personas huyó a través de los Pirineos hacia Francia, donde en su mayoría se les internó en campos precipitadamente instalados con ese fin. En este estado excepcional, los refugiados se esforzaron por dotar de estructura a su nueva cotidianeidad. En ello la literatura desempeñó un papel fundamental. Incluso años más tarde seguirán escribiendo sobre lo vivido en los campos de internamiento del sur de Francia. Este libro analiza de manera ejemplar la gran variedad de textos literarios surgidos de autores españoles, como Max Aub y Agustí Bartra entre otros, y contextualiza esa producción dentro de la llamada literatura concentracionaria. Entre las principales cuestiones desarrolladas destacan las formas de representar y de convertir en objeto estético el espacio cerrado del campo, distinguiendo entre la escritura surgida en el campo (in situ) y aquella surgida fuera de este (ex situ). También explora en detalle el valioso aporte de los textos literarios para manejar aspectos sociales y éticos vinculados a la huida, el internamiento y el exilio, pues ellos transmiten las reacciones de los internados ante la exclusión, ponen sobre el tapete temas antes suprimidos y confieren una voz a las personas. El trabajo brinda novedosos estímulos para el estudio del fenómeno transnacional de las literaturas concentracionarias.

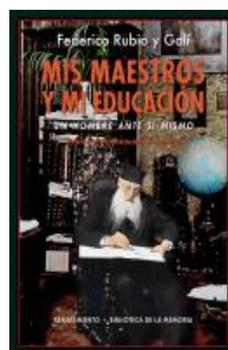
Los iberos : imágenes y mitos de Iberia



Ramos, Rafael
2 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
528 p. 24x15 cm.
9788417797720
\$ 27.50

Esta obra, fundamental para el conocimiento de los pueblos iberos, va más allá de la visión que tenemos de ellos como un pueblo guerrero. Lo cierto es que mostraron un gran interés por el arte y sus distintas manifestaciones. Los iberos. Imágenes y mitos de Iberia, recoge una aproximación al territorio ibérico, sus pueblos y sus aspectos socioculturales, así como una detallada descripción de sus piezas artísticas más significativas, pues las imágenes permiten identificar divinidades a las que rindieron culto y asociar a ellas relatos directa o indirectamente transmitidos por los llamados textos clásicos. A través del análisis de la imaginería ibera podremos deducir que existió una primera fase ibérica en la que fueron los monarcas quienes, con las representaciones plasmadas en sus monumentos funerarios, quisieron legitimar su estirpe y su poder, pero que después, a partir de finales del siglo V a. C., el control de los territorios y las fundaciones de ciudades dependieron de una aristocracia que se consideraba descendiente de un héroe forjador del linaje de su pueblo.

Mis maestros y mi educación : un hombre ante sí mismo

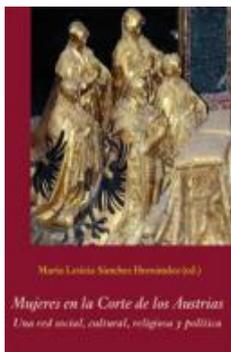


Rubio y Galí, Federico
Carmena, Manuela (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Biblioteca de la memoria. Menor ; 71)
508 p. 21x15 cm.
9788417550783
\$ 26.00

Federico Rubio y Galí (1827-1902) el autor de estas casi olvidadas y amenísimas memorias de infancia y

juventud, fue un destacado protagonista de la vida española de la segunda mitad del siglo XIX. Como médico cirujano alcanzó grandes éxitos y una notoria popularidad y también resulta relevante su incursión en la política de la primera República y su influencia en los inicios de la Institución Libre de Enseñanza. El que estas memorias no abarquen su vida total sino solo lo que podríamos llamar los años de aprendizaje no le restan a estas memorias nada que importe ni disminuya su abrumadora humanidad y su sonriente encanto. Una pequeña joya de la literatura autobiográfica del siglo XIX prologada en la presente ocasión por la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, gran admiradora de esta obra.

Mujeres en la Corte de los Austrias : una red social, cultural, religiosa y política

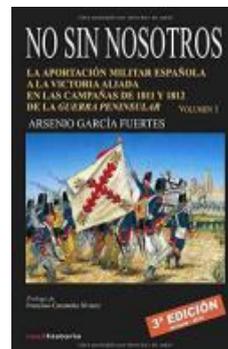


Sánchez Hernández, María Leticia (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2019
(La Corte en Europa. Temas ; 14)
688 p. il. 24x17 cm.
9788416335596
\$ 33.00

Este libro es el fruto de varios años de investigación llevada a cabo por una red --nunca mejor dicho-- de investigadores de la España Moderna. Su objetivo principal consiste en mostrar cómo se articulan y se expresan las relaciones que se establecen entre las mujeres que viven en la esfera de la Corte de los Austrias. El hilo del discurso se ha trazado a través de un sistema de redes femenino, que se construye partiendo de las connotaciones vitales específicas de las mujeres de la Casa Real, como son los contratos matrimoniales, las relaciones de parentesco y amistad que se desarrollan entre ellas especialmente a través de los epistolarios y del intercambio de objetos, la forma de ejercer el poder político, el modo que tienen de presentar su imagen, y, finalmente, la influencia de una espiritualidad marcada por las corrientes de la descalcez que se manifestó en un especial afecto hacia las órdenes religiosas. Este entramado de relaciones-contactos entre mujeres de diferentes rangos y posiciones en la

corte y sus círculos de influencia, nos permite contemplar la relación entre la corte española y las cortes europeas: Lisboa, París, Bruselas, Viena-Praga, Roma-Florenia-Nápoles, y Londres. Las redes femeninas se caracterizan por estar organizadas con criterios de una gran elasticidad, desde el momento en que se renuncia a la rigidez que impone una cronología, y se opta por presentar a las protagonistas narrando su vida en primera persona --en este sentido epistolarios, autobiografías, inventarios y testamentos adquieren una gran importancia--, o descrita por biógrafos y crónicas. La elección e investigación de esas mujeres permite en gran medida la reconstrucción de sus relaciones afectivas, políticas, sociales, y religiosas, porque sus vidas se entrecruzan desde ángulos muy diversos, y esta diversidad es la que proporciona un bosquejo --nítido en determinadas ocasiones, más impreciso en otras-- sobre la forma en la que están presentes en las diferentes esferas que conforman la Casa de Austria. Son reinas, infantas, nobles, ayas, monjas, fundadoras, escritoras, y mecenas.

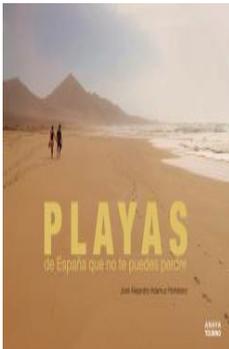
No sin nosotros : la aportación militar española a la victoria aliada en las campañas de 1811 y 1812 de la Guerra Peninsular, 1.



García Fuertes, Arsenio
3 ed.
Catalina Seco Editora (CSED), 2019
(Historia)
705 p. 25 cm.
9788492814336
\$ 38.50

La conmemoración del segundo centenario de la Guerra de la Independencia estimuló la publicación de artículos y libros de celebración de congresos, aunque no profundizaron en los aspectos estrictamente militares del conflicto. Esta obra que se presenta aquí constituye una notable excepción. En sus páginas no faltan referencias a las juntas de León y Galicia, que permiten conocer mejor la difícil relación de estas instituciones con los militares, pero su objetivo es el estudio de las operaciones bélicas de los años 1811 y 1812 en el noroeste de España

Playas de España que no te puedes perder



Adamuz Hortelano, José Alejandro
1 ed.
Anaya Touring Club, 2019
216 p. 29x22 cm.
9788491581598
\$ 25.00

España cuenta con más de un millar de playas y las hay para todos los gustos. Desde las casi vírgenes, ideales para llevarse un libro y desconectar del estrés cotidiano, hasta las que ofrecen todo tipo de servicios y comodidades; algunas son perfectas para ir con niños y otras permiten surfear o hacer nudismo.

En este libro te ofrecemos una selección de más de 130 playas de nuestras costas que no te puedes perder por su belleza y singularidad. Podrás enamorarte de paisajes espectaculares, saltar dunas, ver atardeceres, caminar por orillas infinitas, contemplar el fondo marino, surfear las olas, recorrer parques naturales, hacer nudismo y descubrir algún que otro secreto.

Cada destino está acompañado de una completa información práctica con todo lo que necesitas saber: mapa de ubicación, tipo de arena, acceso, servicios (socorrista, duchas, aparcamiento, chiringuito...) y los lugares más cercanos que se pueden visitar. También incluye una sección de playas sin barreras, para personas con movilidad reducida, y otra de playas caninas, para poder disfrutar del baño con nuestros animales de compañía.

Las fotografías te ayudarán a decidirte, pero una vez allí descubrirás que son aún más espectaculares de lo que imaginas. Una imagen vale más que mil palabras, pero no hay nada como sentir la arena bajo los pies.

¿Qué fue de los 70? : crónica ilustrada de los años del cambio



Gassió, Xavier
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2019
432 p. 25 cm.
9788417241377
\$ 36.00

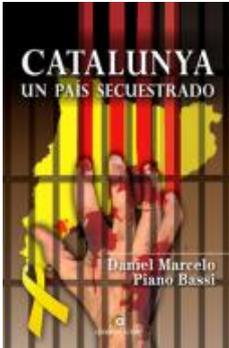
La década de 1970 fue la de la rebeldía social, la protesta, el arte conceptual y la contracultura. Los jóvenes se dejaban seducir por todo lo underground y experimentaban con sexo, drogas y nuevas experiencias. Los adultos primero asistieron asombrados al espectáculo y (algunos) acabaron participando activamente.

No era la minifalda de Massiel convocando lúbricas miradas lo que proclamó el advenimiento de la modernidad en este país. Fueron las provocadoras historias de cómics y fanzines, las primeras manifestaciones por la libertad sexual y los experimentos alucinógenos reverencialmente compartidos en penumbra. Fueron los estudiantes enfrentándose a los grises en las postrimerías de un régimen que moría matando. Fue una desbordante e imperiosa necesidad de libertad que rompía todos los diques de la represión y de la censura. Fue el fin de una época gris y el inicio de una etapa cargada de sueños y utopías.

Con más de mil imágenes y documentos, ¿Qué fue de los 70? esboza un retrato colectivo de los años que van del mítico 68 al emblemático 82, la larga década en que España pasó su particular y maravillosa edad del pavo.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Catalunya, un país secuestrado



Piano Bassi, Daniel Marcelo
1 ed.
Letras de Autor, 2019
384 p.
9788417692391
\$ 24.00

“Catalunya, un país secuestrado” es un recorrido por 1000 años de la relación de Castilla-España con Catalunya.

Un intento de evidenciar las profundas diferencias entre castellanos-españoles y catalanes, que ha llevado a muchos catalanes a acuñar el slogan “Catalonia is not Spain”.

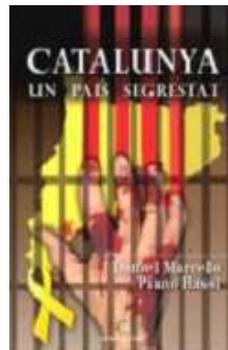
Mayoritariamente monárquicos y conservadores contra mayoritariamente republicanos y progresistas. Características inconciliables que son el fundamento principal de tanta disparidad de posiciones.

Esta obra es un todo que consta de dos partes: una primera parte histórica, hasta el final de la guerra civil, donde quedan en evidencia los castigos a los que Castilla-España, el más fuerte, sometió a Catalunya periódicamente por su rebeldía, y una segunda parte más contemporánea, a partir de la transición, con un análisis de la Constitución de 1978, la financiación autonómica, la voluntad de diálogo no correspondido con el gobierno central, los referéndums y finalmente, una vez más, el castigo en forma de venganza de más fuerte hacia Catalunya, con acusaciones falsas que terminaron con presos políticos en la cárcel o exiliados a modo de escarmiento.

En este compendio se vuelcan los argumentos que según el autor tiene Catalunya para negociar una mejora de su encaje en España o, como último recurso, su independencia. Para ello serán condición sine que non que los líderes catalanes diseñen una estrategia razonada y eviten cometer errores.

Este libro recoge la posición del autor, pero permitirá al lector formarse su propia opinión.

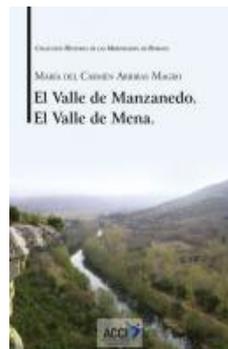
Catalunya, un país segrestat



Piano Bassi, Daniel Marcelo
1 ed.
Letras de Autor, 2019
384 p.
9788417692636
\$ 24.00

Catalunya, un país segrestat és un recorregut per 1000 anys d història de la relació Castella-Espanya amb Catalunya. Un intent de posar en evidència les profundes diferències entre castellansespanyols i catalans, que ha portat a molts catalans a adoptar

El Valle de Manzanedo, el Valle de Mena



Arribas Magro, María del Carmen
1 ed.
Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI), 2019
(Historia de las Merindades de Burgos ; 6)
568 p. 24x17 cm.
9788417519780
\$ 33.00

El sexto volumen de la colección Historia de las Merindades contiene la investigación en profundidad de los Valles de Manzanedo y de Mena. Ambos fueron valles de realengo, que sufrieron la presión de los Velasco por el dominio de sus jurisdicciones. El Valle de Manzanedo contiene un importante poblamiento altomedieval plasmado en los eremitorios. El dominio del monasterio de Rioseco cambiará el poblamiento en Manzanedo, organizándolo en función de los usos y nomas del Cister. Las mujeres eremitas y enclaustradas de las Merindades aparecen por primera vez en el mundo rural en el Valle de Manzanedo a comienzos del siglo XIII, algo inusual en el conocimiento de la religiosidad medieval que la circunscribía al mundo urbano. El Valle de Mena es la jurisdicción documentada mas tempranamente; en el año 800 aparece en el territorio del Valle de Mena altomedieval

Iglesias de Úbeda y Baeza



Quesada Quesada, José Joaquín
1 ed.
Almuzara, 2019
(Andalucía)
253 p. 23 cm.
9788417558734
\$ 24.00

En ocasiones, la riqueza de la arquitectura palaciega y civil del Renacimiento en Úbeda y Baeza ha diluido el extraordinario aporte histórico y estético de sus iglesias a la percepción patrimonial de ambas ciudades. Articuladoras de su trama urbana y social a lo largo del tiempo y ejes centrales de las perspectivas de sus calles y plazas, las iglesias ubetenses y baezanas son elementos imprescindibles de su patrimonio histórico y el escenario tanto de la piedad, el mecenazgo y los deseos de notoriedad de sus oligarquías, como de las devociones más arraigadas en sus gentes desde hace siglos.

La primera catedral que se consagró en Andalucía, los escasos templos románicos existentes al sur de Despeñaperros, la capilla funeraria más fastuosa de España, la única escultura de Miguel Ángel en nuestro país, la huella de San Juan de Ávila y de San Juan de la Cruz, rejas renacentistas concebidas a modo de retablos; en definitiva, un patrimonio arquitectónico y plástico que abarca desde el siglo XIII hasta nuestros días, con variedad de estilos y autores, en el que el indiscutible peso de un Renacimiento de gran calidad convive con destacadas obras del Gótico, el Mudéjar, el Barroco y el Neoclásico. Un legado histórico del que se ofrece aquí una visión rigurosa y actualizada.

A través de este título se plantea un recorrido por la historia y la memoria de ambas ciudades, declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, aportando datos cronológicos, artísticos e iconográficos de sus parroquias, templos monásticos, ermitas, capillas nobiliarias, iglesias de hospitales e instituciones educativas... y facilitando el conocimiento y la comprensión de las obras de arte para entender su pasado y su presente.

La repressió franquista al Tarragonès

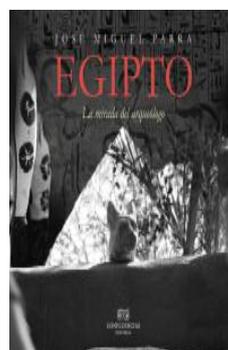


Recasens Llord, Josep
1 ed.
Pagès Editors, 2019
(Guimet ; 231)
376 p. 24x17 cm.
9788413030845
\$ 25.50

La repressió franquista al Tarragonès és el segon volum d'una investigació de Josep Recasens que vol treure a la llum les víctimes de la dictadura franquista. Un cop acabada la guerra civil va començar la repressió i les autoritats franquistes van castigar aquelles persones que no combregaven amb els ideals dels vencedors. L'autor del llibre, Josep Recasens Llord, ha esdevingut un especialista en l'estudi de la repressió franquista. A base de moltes hores de treball a la sala de consulta de l'Arxiu Històric de Tarragona, Recasens ha realitzat un exhaustiu buidatge d'aquesta documentació, la qual cosa li ha permès obtenir una perspectiva global força detallada d'aquesta activitat repressora a bona part de la demarcació tarragonina. Al Tarragonès, ha publicat dos estudis sobre Tarragona ciutat, i ara, les restants poblacions de la comarca del Tarragonès podran conèixer també l'abast de la repressió entre els seus habitants.

AFRICA
DT 43-154 > Egypt

Egipto



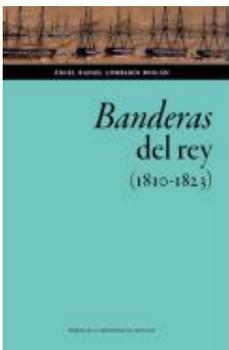
Parra Ortiz, José Miguel
1 ed.
Confluencias, 2019
(Entre piedras)
28 p. 24x22 cm.
9788494931130
\$ 24.00

Libro ilustrado a todo color en el cual un centenar de fotografías de gran formato seducen al lector con la

belleza de los monumentos y paisajes del Egipto faraónico. Mientras que los textos y las ilustraciones secundarias que las acompañan las describen desde el punto de vista del egiptólogo y permiten al lector introducirse, casi sin darse cuenta, en la antigua civilización egipcia

HISTORY OF AMERICA
F 1401-1419 > Latin America (General)

Banderas del rey (1810-1823) : los realistas y las guerras de España en América



Lombardi Boscán, Ángel
Rafael
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Ciencias Sociales ; 134)
464 p. 22x15 cm.
9788417633516
\$ 33.00

El estudio del período sobre la Independencia de Venezuela pareciera ser un tema maldito. Deformado por unos, ocultado por otros. Asociado más a creencias que a ideas e interpretaciones históricas. Vinculado estrechamente al mito y la leyenda, ha servido para robustecer una conciencia e identidad nacional sobre la deformación del mismo pasado. La Independencia de Venezuela, al igual que en el resto de América, significó una ruptura en el tiempo; un verdadero proceso revolucionario con repercusiones mundiales que terminó indigestándose a sus propios protagonistas. «Guerra a favor de la Libertad » para los republicanos; «Guerra a favor de la Monarquía» para los realistas; en el fondo, la violencia como último recurso para dirimir la supremacía entre distintos sectores sociales bajo el arbitraje de una metrópoli ausente

HISTORY OF AMERICA
F 1461-1477 > Guatemala

Guatemala y la Guerra Civil española : la voz de los intelectuales



Barchino, Matías (ed.)
1 ed.
Calambur Editorial, 2019
(Hispanoamérica y la guerra civil española ; 8)
401 p. 23 cm.
9788483594742
\$ 38.50

En 1937 Miguel Ángel Asturias era redactor de El Liberal Progresista, el periódico del presidente Ubico. En Europa había asistido a la proclamación de la II República española en 1931, rodeado de jóvenes artistas e intelectuales españoles. Unos años después el sueño republicano se hacía trizas en un conflicto terrible, del que llegaban a Guatemala noticias a través del cable y los corresponsales de guerra.

Regresaba a Europa por esas fechas uno de sus viejos amigos de París, el diplomático Óscar Bertholin. ¿De qué charlaron ambos? De España, como refleja en su poema «Cabezas». La guerra de España estaba en la mente de casi todos los intelectuales, y cada escritor vivió y expresó de forma distinta su mirada y preocupación por España y los españoles, su homenaje al poeta Federico García Lorca, su apoyo al gobierno republicano o a los rebeldes. Como en el resto de países de habla española de América, en Guatemala la guerra civil española fue algo muy cercano, vivido con intensidad por muchos guatemaltecos, por las redacciones periodísticas y, por descontado, por los españoles residentes en el país. Aunque la censura ubiquista impidió que se produjera, como en otros países, un verdadero debate ideológico o intelectual en torno a la guerra española, las noticias sobre la evolución de la guerra en España fueron incesantes en Guatemala, como muestra este libro.

HISTORY OF AMERICA
F 2501-2659 > Brazil

Plaza del mundo : historia informal de Brasil

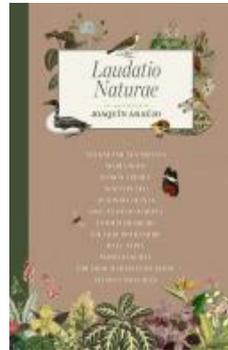


Sixirei Paredes, Carlos
1 ed.
Verbum, 2019
(Verbum ensayo)
1192 p. 19x14 cm.
9788490747582
\$ 54.50

Este manual de historia de Brasil, el primero escrito en nuestro país por un autor español, pretende ser una aproximación desenfadada, pero no acientífica, a la historia del país más grande y poderoso de Iberoamérica, una nación que no habla español y que constituye una excepción en el rico mosaico de países de tradición hispana. Con más de 200 millones de habitantes Brasil aparece como una potencia emergente donde las empresas españolas tienen una presencia muy destacada, pero que resulta un gran desconocido para nosotros, para quienes siguen presentes estereotipos varios como palmeras, playas, mulatas, samba y fútbol. Es por eso que el objetivo de este libro sea paliar ese desconocimiento. Plaza del mundo. Historia informal de Brasil se caracteriza no solo por analizar y exponer los factores habituales en este tipo de trabajos –la realidad política, económica y social–, sino por conceder, además, un amplio espacio a la cultura en todos los campos y una especial atención a sus manifestaciones populares: desde el fútbol al carnaval, de la canción protesta al cine. Redactado con un estilo ameno que pretende escapar del, a veces, farragoso propio de los textos académicos, aspira a servir de vía de conocimiento para que los lectores españoles se acerquen a la realidad de una gran potencia con enormes recursos y gigantescas posibilidades

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 53-67 > Man's relationship to specific environments

Laudatio naturae : 50 aniversario : Joaquín Araújo



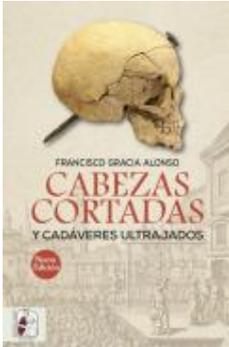
Rubio Remiro, Pilar (ed.)
1 ed.
La Línea del Horizonte, 2019
248 p. il. col. 21x15 cm.
9788415958994
\$ 25.50

Como nos dice Antonio Muñoz Molina en estas páginas, mucho antes de que irrumpiera la actual pasión por las cosas del campo Joaquín Araújo estaba ahí. Estaba desde hace cinco décadas, antes que nadie, antes de que lo rural hubiera conquistado el corazón de las causas no tan perdidas. Cincuenta años, toda una vida, predicando la mala nueva, pues de persistir nuestro empeño en perturbar el equilibrio medioambiental no habrá vida vivible. La de la conservación del planeta es una de las grandes revoluciones pendientes que parece no interesar a la política ni a la economía. La revolución de Araújo consiste en dar ejemplo y mostrar que es posible vivir en armonía con el medio natural. Así nos lo cuenta entre hortalizas, cabras y árboles, muchos, plantados en los últimos años desde su granja en Extremadura. Lo hace a mano, con una caligrafía asombrosa y cotidiana voluntad de extraer de la Naturaleza pensamientos fugaces, aforismos o poemas breves. La soledad y el silencio, el vacío o el horizonte, los árboles y el agua, los paisajes que azota el viento, los ciclos de la vida y su vivacidad, el canto de las aves y la tierra toda con sus gozos y lamentos. A esta Laudatio Naturae se han unido una docena de grandes escritores, poetas, pensadores y amigos con la intención de celebrar esta pasión común

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

Cabezas cortadas y cadáveres ultrajados

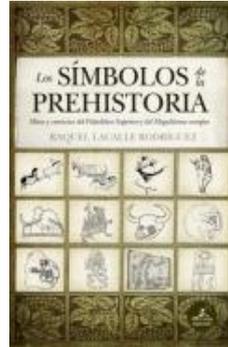


Gracia Alonso, Francisco
2 ed.
Despertaferro, 2019
400 p. 23x15 cm.
9788494954078
\$ 27.50

Las cabezas cortadas, la mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un fenómeno que, por desgracia, podamos acotar en el tiempo, arrojándolo a momentos pretéritos y más oscuros que nuestro siglo XXI. Al contrario, se trata de un comportamiento, a menudo ritual, que aparece casi ubicuo a lo largo de la Historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Asiria al actual Irak, desde esos celtas que guardaban con mimo cráneos embalsamados a las calaveras japonesas que los norteamericanos atesoraban durante la Segunda Guerra Mundial, de los sacrificios humanos de las culturas mesoamericanas al código samurái, de las pirámides de cabezas timúridas a las abominables matanzas de los narcos en México o del ISIS en estos tiempos que nos ha tocado vivir. El profesor Francisco Gracia Alonso, catedrático de Prehistoria en la Universidad de Barcelona, se vale de las fuentes, del análisis antropológico y de la arqueología del conflicto para abordar en *Cabezas cortadas y cadáveres ultrajados* una faceta tétrica del comportamiento humano, pero que no por ello dejó de estar muchas veces normalizada, como es la profanación del cadáver del enemigo caído. Un estudio de este fenómeno desde sus diversos parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten intentar explicarlo, inserto en discursos de poder y de memoria, de escarnio del vendido y de ejercicio del terror, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde laten con violencia las pulsiones de Tánatos.

ANTHROPOLOGY
GN 700-890 > *Prehistoric archaeology*

Los símbolos de la Prehistoria : mitos y creencias del paleolítico superior y del megalitismo europeo



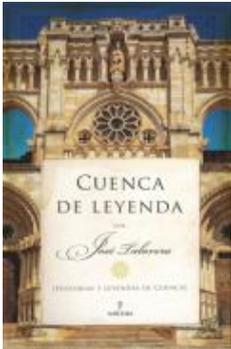
Lacalle Rodríguez, Raquel
2 ed.
Almuzara, 2019
(Historia)
464 p. 24x16 cm.
9788417558567
\$ 26.50

Los símbolos del caballo, el toro, el laberinto, el hacha, la serpiente, o la diosa, aparecen de forma recurrente en los mitos y leyendas de numerosas culturas; pero todos ellos hunden sus raíces en la Prehistoria. Saber interpretarlos es necesario para entender cabalmente las creencias de nuestros antepasados, pues no dejan de constituir una materialización de sus mitos. El arte prehistórico puede ser considerado, de ese modo, una herramienta de enorme valor para indagar en nuestro pasado y en los orígenes de las creencias religiosas del ser humano.

Este libro aborda una rigurosa interpretación de las primeras manifestaciones artísticas, como pórtico al conocimiento de la Prehistoria. Su lectura nos revela la naturaleza última de la «primigenia religión»: un culto a la Diosa Madre, a la Madre Naturaleza y a los astros, codificados bajo diversas formas animales. De ella derivarán todos los cultos posteriores. Sus aspectos esenciales se mantendrán incólumes en los principios constituyentes de múltiples religiones, y en el legado cultural que encarnan los mitos y leyendas populares que conforman el acervo de la memoria colectiva. Así, lograremos comprender y analizar con mayor precisión el presente, a partir del conocimiento de los símbolos que presidían la vida de nuestros ancestros.

FOLKLORE
GR 72-79 > Folk literature (General)

Cuenca de leyenda : historias y leyendas de Cuenca



Talavera, José
1 ed.
Almuzara, 2019
(Serie de leyenda)
240 p. 24x15 cm.
9788417797553
\$ 24.00

¿Sabía que el crimen de Cuenca no fue uno sino dos, y tuvieron lugar con 13 años de diferencia? ¿Conoce los prodigios que han tenido lugar durante siglos en la laguna de Uña y que han aterrorizado al pueblo durante mucho tiempo? ¿Estaba al tanto de que la Monja de las Llagas era de la localidad de San Clemente, que tuvo todo tipo de episodios místicos, y que fue íntima amiga de Isabel II? ¿Ha visitado alguna vez la Cruz de los Descalzos de la capital conquense, fuente de historias terroríficas?

Todas estas cosas y muchas más las podrá encontrar en este libro, en el que se hace un recorrido por las leyendas y misterios más interesantes e impactantes de la provincia de Cuenca, desde reyes míticos sumergidos en la Reconquista hasta nigromantes que volaban a Roma con la sola ayuda de un ángel protector, sin olvidar los muchos misterios que se pueden descubrir, o no, en el interior de la catedral capitalina.

Una gran representación de estas historias se encuentran en estas páginas, adaptadas al lector actual y renovadas para que, cuando se visite de nuevo los pueblos de esta mágica provincia, se puedan ver con otros ojos o investigar los distintos parajes donde se desarrolla cada una de ellas.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life (love, eating...)

La Feria de Abril



Sánchez Carrasco, Antonio
1 ed.
Almuzara, 2019
(Andalucía)
216 p. 24x15 cm.
9788417558871
\$ 24.00

La Feria de Abril de Sevilla se vive en todo su esplendor desde el actual encendido del alumbrado, hasta el castillo de fuegos artificiales con el que acaba. Luz y color en unos días en los que los sevillanos compaginan diversión y ocupación, aunque cueste quitar el polvo de los zapatos y las ojeras bajo los párpados. Noches de recuerdos y de sueños que van y vienen por unas calles con nombre de toreros ilustres. Familias que se juntan para comer, beber, conversar, reír, cantar, bailar..., en la feria de los infinitivos y de los verbos. Días luminosos de colores y volantes, de paseo de caballos y enganches que copan las calles y llenan las aceras de personas a pie que se mueven de caseta en caseta.

Con este libro podrá conocer la fiesta en todas sus vertientes, sus caras, sus protagonistas, los caballos, los coches o enganches, el baile, el cante, cómo vestirse, las portadas, su historia.... desde los tiempos en los que la feria duraba tres jornadas, hasta la feria de ocho días. Los dos emplazamientos conocidos del Real, el anecdotario feriante, las ferias que se fueron, las sevillanas. Un paso en la feria. Las pañoletas. Los adornos, los farolillos... Y sobre todo esa grandeza que emana de la contrariedad de su efímera alegría, instalada en ese rincón de la ciudad, en el que los sevillanos y sus visitantes disfrutaban de la vida.

RECREATION, LEISURE
GV 1199-1570 > Games and amusements

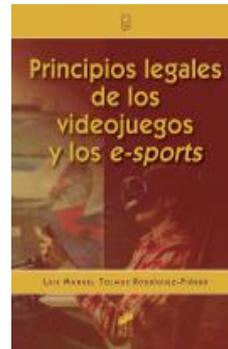
El juego del arte : pedagogías, arte y diseño



VV.AA.
1 ed.
Fundación Juan March, 2019
670 p. 29x23 cm.
9788470756573
\$ 41.50

Las investigaciones que han rastreado la influencia que han tenido los nuevos modelos pedagógicos aparecidos en el siglo XIX dedicados tanto a la educación del niño como a la enseñanza del dibujo, base de la práctica artística en las vanguardias (y, por tanto, también en el arte, la arquitectura y el diseño de todo el siglo XX, herederos de aquellas), no se han plasmado en una exposición. Una muestra como esa implicaría, como es natural, mostrar los más variados juegos educativos y materiales didácticos y, junto a ellos, las obras de arte, en un único espacio visual eficaz. Precisamente este es el relato pretendido por *El juego del arte. Pedagogías, arte y diseño*, una exposición que quiere hacer patente cómo las novedosas pedagogías del siglo XIX más radicalmente basadas en el juego y en la experiencia del "dibujo para todos", inspiradas por el Emilio (1762) de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) y cuyo destilado más conocido quizá sea el sistema del Kindergarten de Friedrich Froebel (1782-1852), han sido un germen tan eficiente como desatendido del gran cambio introducido en la tradición por el arte moderno, junto con la emulación de la tradición artística (o la ruptura con ella), el conocimiento de otras culturas y épocas o la influencia de la literatura y las corrientes intelectuales del momento. La muestra quiere, pues, hacer visible que la génesis del arte moderno también se encuentra en la infancia de sus protagonistas y en la educación que recibieron

Principios legales de los videojuegos y los e-sports



Tolmos Rodríguez-Piñero,
Luis Manuel
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Tecnologías digitales)
186 p. 23 cm.
9788491712510
\$ 23.00

Dado el imparable crecimiento de la industria del videojuego, es fundamental, además de tener una base jurídica en cuanto al producto y sus creadores, abrir nuevas propuestas regulatorias a la incertidumbre existente. Por ello, esta obra analiza y resuelve las diferentes cuestiones legales a las que han de enfrentarse los profesionales de este sector.

En primer lugar, se analizan los aspectos jurídicos básicos y la legislación en relación con las fases del desarrollo de un videojuego, para luego centrarse en aspectos tan importantes como la protección jurídica o la propiedad intelectual, así como las cuestiones legales prácticas más habituales. Por último, dada su creciente importancia, se dedica un capítulo a analizar los diferentes aspectos jurídicos de los e-sports, su regulación, su organización y los deportistas digitales. En la segunda parte de la obra se exponen y analizan los tipos de contratos más habituales del sector del videojuego: contrato de edición y explotación, contrato de producción, contrato de promoción, formulario de constitución de una escudería, contrato entre una escudería y un deportista digital y un acuerdo entre un promotor y un piloto de e-sport.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Derecho al deporte en la tercera edad



Hontangas Carrascosa, Julián
Mestre Sancho, Juan A.
Orts Delgado, Francisco J.
1 ed.
Editorial Reus, 2019
(Colección de Derecho
Deportivo)
256 p. 21x15 cm.
9788429021332
\$ 28.50

La estructura demográfica de las sociedades avanzadas está experimentando un profundo cambio. En 2066, según el Instituto Nacional de Estadística, el 34% de la población española tendrá más de sesenta y cinco años.

Los avances de la medicina y los esfuerzos de las instituciones por promover unas mejores condiciones de vida son, entre otros factores, los responsables de este aumento poblacional.

Los derechos de la población mayor, garantizados por el ordenamiento jurídico, han facilitado la instauración de unas condiciones de vida favorables. El derecho a la salud, el derecho a una vida digna e independiente, el derecho a la participación social, a la igualdad de oportunidades, etc., conforman un marco jurídico que sustenta la estructura de un Estado, comprometido con el bienestar.

Estamos ante un cambio de paradigma. La vejez ya no se percibe como algo negativo, los estereotipos y prejuicios sociales han sido sustituidos por una visión más positiva. La «longevidad» es el nuevo axioma que describe una vejez llena de oportunidades. Sin embargo, no existe un envejecimiento activo sin salud.

El deporte, entendido en sentido amplio, se ha convertido junto con otros hábitos en el mejor aliado de la salud. Los beneficios que conlleva la práctica deportiva para la población mayor, tanto en el plano físico como en el cognitivo y/o social, han sido suficientemente demostrados por la ciencia. Una práctica deportiva regular reduce el deterioro físico, proporciona mayor autonomía e independencia y como consecuencia mejora la calidad de vida y la

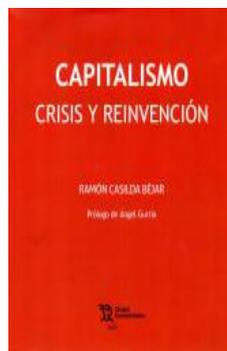
productividad de estas personas.

En este libro se analiza el marco jurídico de los derechos de la tercera edad, asociándolo al deporte. Los autores recorren el camino que va, desde los planteamientos teóricos —las recomendaciones y líneas de actuación estratégicas—, hasta los desempeños prácticos —la oferta de programas y espacios para el desarrollo del deporte—. Con dicho planteamiento se espera el interés, no solo de juristas, sino también de gestores y en general, de personas que tengan la tarea o vocación de promover el deporte como derecho para este sector de la población.

Los autores, Julián Hontangas, Juan A. Mestre y Francisco Orts, son reconocidos expertos en Derecho y gestión deportiva, ámbito éste en el que han desarrollado una extraordinaria labor profesional, docente e investigadora, que se ha traducido en varios libros, algunos de los cuales están publicados en esta misma colección.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 3711-3840 > *Business cycles. Economic fluctuations*

Capitalismo : crisis y reinención



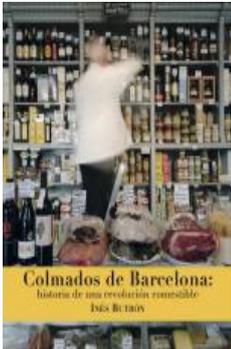
Casilda Béjar, Ramón
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
528 p. 22x21 cm.
9788417706005
\$ 38.50

“Estamos ante un libro de plena madurez en el que su autor ha logrado la convergencia de las ideas vertidas en sus notables publicaciones previas. Ramón Casilda, nos propone en esta ocasión una ambiciosa reflexión sobre lo que considera que sería la quinta etapa del capitalismo... Una lectura imprescindible para entender la época de profundos cambios que vivimos...” Alfonso Novales. Catedrático Complutense

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > *Special industries and trades*

Colmados en Barcelona : historia de una revolución comestible



Butrón, Inés
1 ed.
SD Ediciones, 2019
232 p. 23x19 cm.
9788494956836
\$ 35.00

Hay muchas maneras de observar una ciudad, su historia, su cultura, las gentes que la transitan. Pero hay una mirada que es especialmente interesante para alguien que ama la cocina y es hacerlo desde un mostrador. "Colmados de Barcelona: historia de una revolución comestible" es una narración caleidoscópica en la que la protagonista es esa tienda entrañable que atesora nuestra esencia como pueblo que come, piensa, construye, comparte y lucha

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 8689-8700.9 > *Radio and television broadcasting*

El ojo y la navaja : un ensayo sobre el mundo como interfaz



Guardiola, Ingrid
1 ed.
Arcadia / Atmarcacia, 2019
272 p.
9788494820588
\$ 24.00

El presente se manifiesta a través de la virtualidad simbólica, y este ensayo explora sus efectos en nuestra vida hiperconectada. Ingrid Guardiola cree que tenemos que hacer frente a los dictados hegemónicos neoliberales y al individualismo extremo. Y abre caminos para pensar el papel de las tecnologías en la generación de nuevos imaginarios colectivos

COMMERCE
HF 5001-6182 > *Business. Business administration*

Comunicación que funciona : claves para triunfar en la vida y en la profesión desde la comunicación



Facta, Bernardo R.
1 ed.
ESIC Editorial, 2019
(Libros profesionales de empresa)
493 p. 24x17 cm.
9788417513825
\$ 27.50

Aprovechar más el cúmulo inmenso de talentos y recursos de nuestra comunicación para ser más exitosos en la vida o la profesión, resume la intención principal de este libro. Llegar antes y de manera más plácida a nuestras metas vitales y profesionales, sería entonces el efecto deseado para sus lectores. Concebido gracias al aporte previo de una miríada de autores, investigadores y talentos que dedicaron tiempo y esfuerzo a decodificar nuestro enorme potencial, además de sugerir líneas para concretarlo en resultados exitosos, sus diferentes capítulos (de estilo intencionalmente desenfadado) invitan a un viaje a través de nosotros mismos, en el que cada parada hará énfasis en un área concreta de esa inmensidad de nuestro potencial, con el claro objetivo de llevarlos sólida y confiadamente a la concreción.

Estudiantes, profesionales, docentes, gente de negocios o cualquier persona interesada en aprovechar más y mejor sus capacidades para lograr sus objetivos, son destinatarios idóneos a quienes deseamos, feliz crecimiento y rápido éxito genuino, en lo que se propongan.

Diseño de comunicación corporativa : marca y diseño estratégico



García Garrido, Sebastián
1 ed.
Experimenta Libros, 2019
224 p. 23x16 cm.
9788494929618
\$ 27.50

A lo largo de estas páginas, el autor se aproxima al fenómeno de la evolución de la identidad gráfica a nivel local, es decir, mediante la vinculación a un contexto universal global con la capacidad para actuar desde el ámbito local, enfoque fundamental de la identidad y de la cultura sobre las que se sustenta el desempeño profesional de todo diseñador.

La obra desarrolla un estudio de los aspectos que conforman la identidad de productos y servicios, de empresas e instituciones, y la imagen pretendida en los destinatarios y en la opinión pública. Se observan tipos de estrategias de comunicación de la identidad, dependiendo de los caracteres y objetivos corporativos, mediante una amplia selección de casos de estudio.

Organización y gestión del comercio internacional



Bonet Juan, Amparo
Ferrer Arranz, José Miguel
Giménez Morera, Antonio
1 ed.
Universidad Politécnica de
Valencia, 2019
(Académica)
210 p. 24x17 cm.
9788490486740
\$ 24.00

El comercio internacional se ha convertido en una de las principales bazas de las empresas españolas para intentar paliar el déficit de demanda interna que se ha sufrido en estos últimos años. Gracias al incremento de sus exportaciones muchas de nuestras empresas han podido sobrevivir a la última crisis económica mundial que hemos sufrido. Los autores

hemos creído necesario trabajar en esta publicación que pretende ser un libro de consulta para todos aquellos que quieran iniciarse o hayan ya empezado en operaciones con países diferentes al nuestro. Queremos que este libro sirva de ayuda para que el lector comprenda algunos aspectos que forman parte del comercio internacional intentando ue la lectura del mismo ayude a minimizar la dificultad que entrañan los negocios internacionales. Con esta obra el lector mejorará sus conocimientos de comercio internacional y lo que es más importante, le ayudará a encauzar sus operaciones con mayores garantías

COMMERCE
HF 5601-5689 > Accounting

Contabilidad de sociedades : análisis y supuestos prácticos



Mora Lavandera, Agustín
2 ed.
Aranzadi, 2019
(Grandes tratados)
622 p.
9788413082158
\$ 78.00

La Contabilidad de Sociedades estudia cómo aplicar la normativa contable a determinadas operaciones societarias reguladas en la legislación jurídico-mercantil.

En la presente obra se realiza un análisis definitivo, en profundidad, y con constantes supuestos prácticos, de las principales operaciones societarias recogidas en la Ley de Sociedades de Capital y en la Resolución ICAC que desarrolla los criterios de presentación de los instrumentos financieros y otros aspectos contables relacionados con la regulación mercantil de las sociedades de capital.

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

De la publicidad a la comunicación persuasiva integrada : estrategia y empatía



Castelló Martínez, Araceli
Pino Romero, Cristina del
1 ed.
ESIC Editorial, 2019
(Libros profesionales de
empresa)
419 p. 24x17 cm.
9788417513955
\$ 27.50

De la publicidad a la comunicación persuasiva integrada: estrategia y empatía se ha inspirado en una fórmula casi matemática: la comunicación persuasiva es la resultante de la suma de la comunicación estratégica y la comunicación empática. Esta fórmula combina conceptos en los que profundiza el libro, con el objetivo de identificar hacia dónde va la publicidad, término que, desde el punto de vista de las autoras, debe evolucionar hacia el de comunicación persuasiva integrada (CPI), cuyo paradigma proponen.

Las autoras se inspiran en la fórmula de las 5W que Lasswell propusiera en 1948 y revisan los elementos básicos de cualquier paradigma comunicativo –quién, a quién, dice qué, cómo lo dice, en qué canal y con qué efectos–, adaptándolos a las particularidades de la revolución comunicativa que vivimos, en el seno de la sociedad colaborativa y la cultura participativa que han promovido las nuevas tecnologías.

Si el emisor de la CPI –«¿Quién?»– es un anunciante que busca construir una marca útil, el destinatario –«¿A quién?»–, el famoso prosumer, es un receptor experto en muchas cosas pero, especialmente, en una: en ser persona. Por otro lado, ¿cómo contar de manera sugerente y memorable aquello que el mensaje persuasivo quiere transmitir? El recurso a los insights para conceptualizar creativamente, el storytelling y los contenidos de marca, como el branded content, pueden ayudar. Por su parte, al responder a la cuestión de «¿En qué canal?», las autoras reflexionan sobre cómo la persona se ha

convertido en el medio en sí misma y se detienen en la estrategia de medios desde el enfoque de la convergencia mediática y las narrativas transmedia, que han dado lugar a acciones o técnicas que, enmarcadas siempre en el medio digital, avalan las características del paradigma de la CPI.

Este manual ve la luz en un momento de profundos y constantes cambios en los pilares del sector de la comunicación, en general, y la industria publicitaria, en particular, por lo que consideramos que será de gran utilidad para diferentes colectivos de estos ámbitos, tanto para estudiantes como para profesionales –ya sean docentes, investigadores o de la propia industria–. El libro incluye más de 180 ejemplos de acciones de comunicación persuasiva, de más de 100 marcas y más de 60 agencias. Todos ellos se encuentran alojados en un repositorio propio, organizado por los capítulos del libro.

FINANCE
HG 4301-4480.9 > Trust services

Los Créditos Revolving y los intereses usurarios



Enrich Guillén, Daniel
Aranda Jurado, Mar
1 ed.
Editorial Bosch, 2019
(Monografías Bosch)
440 p.
9788490903681
\$ 68.00

La presente obra aborda con extraordinaria profundidad jurídica el estudio de la usura en los contratos de préstamo y de crédito, así como las consecuencias del sobreendeudamiento derivado de los elevados tipos de interés.
Del mismo modo, se acomete un pormenorizado análisis de los créditos al consumo denominados revolving (préstamos o tarjetas), cuya litigiosidad se ha multiplicado en los últimos años.
Se analiza en detalle la posible abusividad de esta tipología de créditos, partiendo de la jurisprudencia de referencia en la materia, a partir de la STS de 25 de noviembre de 2015.
En definitiva, la obra pretende dotar al operador jurídico de una herramienta de apoyo a la hora de abordar

este controvertido frente judicial en materia de consumo.

FINANCE
HG 8011-9999 > Insurance

Diccionario Mapfre de seguros



VV.AA.
5 ed.
Fundación MAPFRE, 2019
614 p.
9788498447101
\$ 44.00

La fundación MAPFRE siempre ha tenido un especial interés en que la sociedad tuviera conocimiento preciso del Seguro y nunca ha reparado esfuerzos en la divulgación de la cultura aseguradora. Nuestro ya clásico Diccionario MAPFRE de Seguros, que vio por primera vez la luz en 1972, es una prueba elocuente de ello; un esfuerzo sostenido en el tiempo, como atestiguan las ediciones de 1988, 1992 y 2008 que han ido sucesivamente engrosando el corpus de lemas iniciales, revisando y actualizando los contenidos.

La presente es el resultado del trabajo acumulado durante 45 años, cuando Julio Castelo y José María Pérez Escacho firmaron el Diccionario Básico de Seguros publicado por MAPFRE Estudios. En sucesivas ediciones Julio Castelo contó con la colaboración de Antonio Guardiola Lozano, y en la cuarta María Luisa Castelo Marín y Julio Torralba Martínez revisaron y pusieron al día los contenidos. Mención especial merece nuestro presidente de honoer, Julio Castelo Matrán, no solo como padre de este diccionario, sino porque siempre ha estado atento a las actualizaciones, a los distintos formatos -desde 2009 se dispone de una versión en línea y gratuita-, y su consejo nos ha servido de guía para tomar siempre el camino adecuado. Sin su aporte inicial y su supervisión durante todos estos años, ni la primera ni esta quinta edición hubiesen visto nunca la luz.

Seguro de vida



Molina Sanz, Raquel (ed.)
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Claves prácticas)
150 p. 24x15 cm.
9788417794200
\$ 33.00

Los autores son abogados en ejercicio especialistas en la materia. El enfoque de la obra es eminentemente práctico analizando el régimen jurídico del seguro de vida desde la perspectiva de la jurisprudencia más reciente dictada en esta materia. El análisis abarca todos los ángulos, se estudian todos sus componentes, su utilización en el marco de la previsión social complementaria empresarial, o su tributación. La obra contiene formularios y anexos originales e interesantes.

PUBLIC FINANCE
HJ 9011-9695 > Local finance

Libro de la Pecha de la villa de Ateca, 2. Años 1474 a 1492



Rubio Semper, Agustín
Martínez García, Francisco
Javier
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2019
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3677)
(Fuentes históricas aragonesas
; 86)
385 p. 24 cm.
9788499115399
\$ 38.50

Los libros de Cuentas o de Pecha son legajos en los que se recogen los apuntes con los impuestos que pagaban los vecinos de un lugar al fisco real por indicación de sus representantes municipales, considerando sus propiedades y su patrimonio. En Ateca se conservan en el Archivo Municipal de la Casa Consistorial dos libros de Pecha correspondientes al siglo XV. El primero ya fue publicado por el doctor Agustín Rubio Semper. El segundo, del que es objeto este estudio, abarca el

período comprendido entre 1474 y 1492

SOCIOLOGY
HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

Explorando el mundo cotidiano : una introducción a la sociología



Valero Matas, Jesús A.
1 ed.
Tecnos, 2019
(Biblioteca universitaria)
440 p. 24x17 cm.
9788430976492
\$ 27.50

Explorando el mundo cotidiano intenta proveer tanto a estudiantes como aquellos que deseen acercarse a la sociología, de instrumentos, herramientas y conocimiento sobre la vida cotidiana. Además, esta obra toma muchos elementos personales y experiencias de otros, que se dan por hecho y que no se repara en su comprensión.

Se ha tratado de escribir un libro de texto/apoyo/iniciación en el que se utilizan las metáforas para ayudar a los estudiantes/iniciados a comprender que la sociedad no es algo que exista "allí fuera", independientemente de sí mismos; sino que se trata de una creación humana que se planea mantener o alterar/modificar, pero que, es producto de la intervención de los individuos.

Para no hacer un texto demasiado extenso, se han seleccionado diez temas que recogen los primeros pasos para adentrarse en el estudio de la sociología, que se inician con la perspectiva sociológica para terminar con la globalización. Y cada texto se apoya con una breve cuestión que trata de proyectar el tema en el contenido de la imaginación sociológica, intentando lanzar a los estudiantes/lectores hacia la comprensión de la sociedad como parte de la imaginación sociológica.

SOCIOLOGY
HM 251-291 > *Social psychology*

La mentira social : imágenes, mitos y conducta



Gómez de Liaño, Ignacio
1 ed.
Tecnos, 2019
(Filosofía y ensayo)
304 p. 23x15 cm.
9788430976607
\$ 28.50

El hecho más visible de nuestro tiempo es, sin duda, la omnipresencia de las imágenes. Ahí están, por todas partes, acompañadas de emociones y deseos, generando creencias y promoviendo actos. Cuando se contempla el masivo uso de imágenes y espectáculos que se hace en nuestro tiempo, uno se siente inclinado a pensar que difícilmente se podría encontrar, para estudiar la sociedad actual, una justificación como la que asiste a La mentira social. Imágenes, mitos y conducta, libro en el que se analiza ese fenómeno y se plantea también la cuestión de si toda sociedad y personalidad relevante se alimentan de la ficción y el cuento.

Para hallar respuesta a las numerosas cuestiones relacionadas con la proliferación de imágenes, se analizan en el libro los mecanismos de la voluntad, las diferentes clases de acción, la relación del individuo con el Estado y de las imágenes-espectáculos con los medios de comunicación y con el sistema político-económico, entre otros temas, como el de las sociedades totémicas, la escritura ideográfica y las relaciones del terrorismo y el espectáculo. Solo afinando nuestro conocimiento de esa vasta temática, se está en condiciones de afrontar un debate de índole "terapéutico-política" que nos lleve desde los dominios de la mentira social hasta la tierra prometida de la verdad social en la que instalar nuestras vidas.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Barbarie y resistencias : sobre movimientos sociales críticos y alternativos



Fernández Buey, Francisco
Sacristán, Manuel
1 ed.
Ediciones de Intervención
Cultural (El Viejo Topo),
2019
516 p. 23x16 cm.
9788417700256
\$ 26.50

Barbarie y Resistencias contiene una selección de trabajos, reflexiones, conjeturas e hipótesis sobre movimientos sociales críticos, democráticos y transformadores tanto de Manuel Sacristán como de Francisco Fernández Buey.

Ambos intentaron acercarse, comprender, construir y alentar en la medida de sus fuerzas los intentos de renovación del movimiento obrero y los colectivos críticos alternativos conocidos como “nuevos movimientos sociales”: el ecologismo, el movimiento antinuclear, el pacifismo, el antimilitarismo y el feminismo principalmente. Tanto Sacristán como Fernández Buey fueron activistas del movimiento antinuclear, del anti-OTAN, del ecologista, todos ellos movimientos insumisos que ambos pensadores trataron de vincular y enlazar con el entonces muy activo movimiento obrero organizado. Igualmente en movimientos que irrumpieron posteriormente: objeción-insumisión, altermundismo, lucha por una vivienda digna, okupaciones, etc.

No es casual que la última intervención pública de Sacristán, recogida en este libro, fuera una conferencia impartida en Gijón, en julio 1985, un mes y medio antes de su fallecimiento, sobre los nuevos movimientos sociales, el feminismo, el pacifismo y el ecologismo. Tampoco lo es que uno de los últimos escritos de su amigo y compañero Fernández Buey fuera sobre el movimiento ecologista decrecentista.

La antorcha, ya desaparecido su amigo desde hacía años, fue mantenida por Francisco Fernández Buey,

que habló, teorizó y fue activo en esos movimientos sociales y en otros posteriores. Desde el movimiento de objetores de conciencia y de insumisos (él mismo lo fue en temas fiscales), pasando por los movimientos vecinales, el movimiento de movimientos, los movimientos por una vivienda digna, hasta llegar a los compases iniciales de las PAH y del 15M, sin olvidar, por supuesto, su apoyo y participación en las luchas y movilizaciones del movimiento universitario contra el conocido como “Plan Bolonia” y en defensa de una universidad pública y democrática, y en las intervenciones alternativas del movimiento obrero.

Los textos aquí reunidos muestran, de manera espléndida, la simbiosis entre teoría y práctica, entre reflexión y lucha activista, que caracterizó a estos dos grandes pensadores de la izquierda contemporánea.

La gran reforma social de 1900 : filantropía social y emergencia de las primeras leyes obreras



López Ahumada, José
Eduardo
1 ed.
Ediciones Cinca, 2019
(Biblioteca de historia social)
313 p. 24 cm.
9788416668731
\$ 28.50

La obra titulada La Gran Reforma Social de 1900 realiza un estudio de carácter sistemático sobre la aprobación de las primeras leyes laborales aprobadas en 1900, destacando su especial incidencia desde el punto de vista económico y social. Como indica el Profesor García Murcia en su prólogo, “los últimos años del siglo XIX son pródigos en análisis y estudios sobre la situación de la clase obrera y en proyectos o propuestas de leyes de contenido social y laboral, además de proporcionar algunos anticipos nada desdeñables de la labor legislativa de los lustros siguientes. Y tras la primera década del siglo XX España pudo alardear, con toda razón, de un sistema normativo que, pese a sus trazos aún elementales, contaba ya con un buen puñado de leyes protectoras del trabajador”.

Como destaca el Profesor López Ahumada, el cambio suponía la extensión del principio de legalidad al ámbito social y en consecuencia la aprobación de importantes disposiciones normativas de protección jurídica de los trabajadores. Destaca el autor que esta actividad legislativa se orientó, inicialmente, hacia los colectivos más necesitados de tutela, en concreto, a la protección social y a la limitación del trabajo de las mujeres y los niños; hacia la neutralización de los efectos más nocivos del proceso industrial, como el accidente de trabajo; hacia el reconocimiento de derechos básicos, como el descanso dominical para el conjunto de la clase obrera y hacia la institucionalización del control de los primeros derechos laborales reconocidos legalmente, a través de la creación de la inspección de trabajo y de una jurisdicción especializada en el conflicto obrero.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Barreras e impulsores del desarrollo profesional de las mujeres : tiempo de soluciones



Calderón Patier, Carmen
Mateos de Cabo, Ruth
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
375 p. 24 cm.
9788417706043
\$ 33.00

La presente obra aborda de manera sistemática y científica el estudio de las causas de la desigualdad entre hombres y mujeres en la dirección empresarial y analiza las distintas políticas específicas existentes para promover a las mujeres hacia posiciones de poder y prestigio organizacional. Para ello, se estructura en dos grandes bloques. En primer lugar, desde la rigurosidad del análisis científico a partir de un diagnóstico de la situación de las mujeres en el mercado laboral español se estudian las posibles barreras y obstáculos a los que se enfrentan las mujeres en su ascenso hacia puestos de

responsabilidad empresarial, así como las distintas políticas y medidas (laborales, fiscales, de conciliación, de compliance, etc.) que pueden ayudar a eliminarlas o, al menos, a reducirlas. En la segunda parte de la obra, empresas líderes a nivel nacional e internacional de diferentes sectores económicos tales como: Mutua Madrileña, Sodexo, Accenture, Telefónica, Iberdrola y Renault, todas ellas con un compromiso e implicación activo con la consecución de igualdad de oportunidades y diversidad de género en sus organizaciones, presentan las acciones y buenas prácticas que en estos ámbitos están desarrollando y aplicando, lo que les convierte en referentes y modelos a seguir por el resto de los actores económicos y sociales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 4997-5000 > Substance abuse

Efectos del alcohol y otras drogas en el entorno laboral : una lectura a través de los tribunales



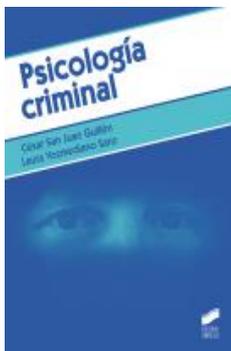
Cardenal Carro, Miguel (dir.)
Hierro Hierro, Francisco
Javier (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Cuadernos de Aranzadi social ; 1-2019)
352 p.
9788413095936
\$ 48.50

El empeño y el compromiso de un excelente elenco de profesores/investigadores universitarios ha posibilitado la exégesis de las sentencias de los tribunales del orden social en materia de adicciones (alcohol y otras drogas). La incidencia de sustancias estupefacientes, en sentido amplio de acuerdo con las orientaciones de la Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, en el ámbito del Derecho del Trabajo y de la protección social desde el prisma judicial y jurisdiccional en sus diferentes planos (preventivos, sancionador...) constituye el objeto de este estudio. La obra se presenta dividida en dos grandes apartados. De una parte, la repercusión de estas materias en la relación entre trabajadores y empresarios, desde incluso los estadios anteriores al inicio de la prestación de

servicios -control de idoneidad para el acceso al empleo-, y por supuesto hasta la extinción de la relación laboral -con sus múltiples causas-. Lógicamente pasando y abordando con ahínco las distintas vicisitudes presentes durante el desempeño del empleo (protección de derechos fundamentales, ejercicio de los poderes empresariales de vigilancia y control, amén de los disciplinarios...). De otra, la incidencia del consumo de drogas en el campo de la Seguridad Social. La determinación como accidente de trabajo de ciertos supuestos, la ruptura de la relación de causalidad; la imposición del recargo de prestaciones; el incumplimiento de los aspectos propios de la prevención de riesgos laborales; la posibilidad de fijar mejoras voluntarias en la protección social; la doctrina flexible y humanizadora para el reconocimiento de ciertas prestaciones... constituyen, en fin, las materias de estudio.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > *Criminology*

Psicología criminal



San Juan Guillén, César
Vozmediano Sanz, Laura
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Criminología)
281 p. 23 cm.
9788491712312
\$ 25.50

Una de las disciplinas emergentes en el ámbito de las ciencias sociales es la psicología criminal. Entre las razones de este fenómeno, además del avance experimentado por esta especialidad como soporte teórico y técnico en el ámbito forense, es destacable la implementación en numerosas universidades de esta materia y otras afines, como la Psicología Jurídica y la Criminología.

Por ello, este manual tiene dos potenciales audiencias: por un lado, estudiantes y docentes, ya que ha sido concebido como una herramienta de aprendizaje de los principales modelos explicativos

de la conducta criminal. Por otra parte, estamos también ante un manual de máximo interés para los profesionales especialistas en la persecución y análisis del delito. En sus páginas, se ofrecen las claves para una mejor comprensión del fenómeno criminal y su eventual relación con algunos trastornos mentales. Además, se explican las bases teóricas y operativas del perfilado criminal en la investigación policial.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Libertad condicional y sistema penitenciario



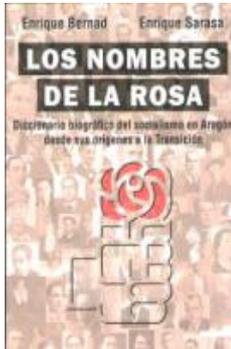
Cervelló Donderis, Vicenta
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Tirant monografías)
234 p. 21 cm.
9788413132501
\$ 27.50

En 1979 el sistema penitenciario español protagonizó una histórica evolución hacia un mayor garantismo y humanismo como consecuencia de su adaptación al mandato constitucional de reeducación y reinserción social, este incuestionable hito legislativo lamentablemente ha ido deteriorándose de forma progresiva desde que en 2003 la legislación penal invadiera el sistema de individualización científica interponiendo numerosos obstáculos a la progresión en el curso del cumplimiento de la pena. Esta involución en el cumplimiento de la pena de prisión se ha reproducido con la reforma de la libertad condicional de 2015 que ha convertido una centenaria figura dirigida a facilitar el tránsito a la libertad en un lastre que los propios internos rechazan por sus perniciosos efectos. En el presente estudio se analiza la reforma legislativa de la libertad condicional como una pieza de desestabilización del sistema penitenciario, que de no ser revisada en clave resocializadora, puede abocar al bloqueo de la política penitenciaria postconstitucional

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

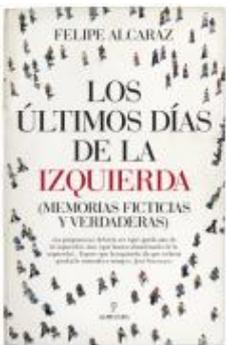
Los nombres de la rosa : Diccionario biográfico del socialismo en Aragón desde sus orígenes a la Transición



Sarasa Bara, Enrique
Bernad Royo, Enrique
1 ed.
Doce Robles, 2019
364 p. 24 cm.
9788412028201
\$ 24.00

La historia del socialismo en Aragón -cuentan los autores de este libro- es la historia de una tragedia. El hilo conductor de numerosas biografías contenidas en esta obra es el de la represión, la que sufrieron cientos de dirigentes del PSOE y de la UGT desde julio de 1936, cuando la sublevación militar comenzó a extenderse por Aragón. Pero antes otros líderes socialistas ya habían padecido persecución y cárcel en la dictadura de Primo de Rivera e, incluso, durante el Segundo Bienio de la república. Durante el franquismo, la organización clandestina encajó duros golpes hasta la llegada de la democracia

Los últimos días de la izquierda : (memorias ficticias y verdaderas)



Alcaraz, Felipe
1 ed.
Almuzara, 2019
(Novela)
224 p. 24x15 cm.
9788417797607
\$ 23.50

Los últimos días de la izquierda es un texto de ficción, en forma de memorias, que no se dirige contra la izquierda, sino contra su desaparición. Más que una despedida es una voz de alarma que trae causa de hechos reales, ya que en toda Europa coinciden un auge de la extrema derecha y el

debilitamiento, y aun la desaparición, de la izquierda transformadora.

La novedad de este libro radica en el hecho de que el relato del problema se hace desde dentro de la izquierda, y se hace descarnadamente, sin trampas autojustificativas ni falsas autocríticas; y se hace en el marco de un país que, a partir del 15M del año 2011, parecía marcar una excepción con respecto al resto de Europa.

Se trata de unas memorias fingidas y verdaderas. Las situaciones son simuladas, pero el debate es real, como reales son los personajes y los nombres con los que aparecen, cruzándose en el texto protagonistas como Julio Anguita, Pablo Iglesias, Alberto Garzón, Enrique Santiago, Pilar del Río, Julia Hidalgo, Rafael Mayoral, Concha Caballero, Juan Carlos Rodríguez, Antonio Maíllo, Teresa Rodríguez, Juan Pinilla, Joaquín Recio, Pepa Medrano o Lucía Sócam. La voz narrativa y el punto de vista son los del autor, de un autor que no permanece al margen, sino que está involucrado en la trama, y no precisamente como héroe positivo, sino como parte de la “culpa” histórica del derrumbe narrado y de sus causas.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 821-970.7 > *Anarchism*

Els llibertaris catalans a la transició : Una història ignorada CNT (1976-1979)



Zambrana, Joan
1 ed.
Icaria Editorial, 2019
(Antrazyt ; 488.Historia)
280 p.
9788498888720
\$ 26.50

«El sistema escribe, organiza con destreza la ignorancia de lo que sucede e inmediatamente después el olvido de lo que a pesar de todo ha llegado a conocerse...»

Guy Debord («Comentarios sobre la sociedad del espectáculo»)

Amb aquesta cita, del pensador situacionista Guy Debord en el pròleg del llibre, l'antic militant del

MIL, Santi Soler, ens dóna la clau i intencions d'aquesta obra escrita per Joan Zambrana: donar a conèixer als lectors una sèrie d'esdeveniments històrics esdevinguts durant els anys de la "Transició" a Catalunya que, lluny de ser anecdòtics, van formar part d'una nova "repolitització llibertària", de la qual gairebé no se'ns han mostrat expressions escrites rellevants.

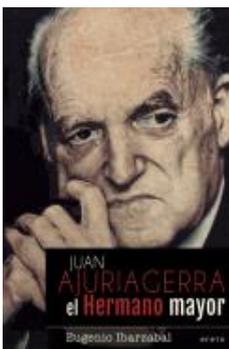
La irrupció d'un renovat anarcosindicalisme durant el període de 1976-1979, reagrupat al voltant de la sindical històrica CNT, gràcies a l'embranchida de nous grups autònoms, antiautoritaris i llibertaris, va aconseguir unir una bona part del moviment obrer i dels moviments socials catalans en un gran nombre de lluites socials i sindicals de caràcter transgressor, per tal d'acabar amb el règim franquista i qüestionar el règim de 1978.

Una espontània i plural irrupció llibertària, que va recórrer bona part de la geografia ibèrica amb una especial incidència a Catalunya, i que en l'actualitat segueix formant part de la "cara oculta" de la (altra) Transició, aquella que ha sigut volgudament silenciada pels mandarins del "nou ordre" de dominació imperant.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > Nationalism

Juan Ajuriagerra : el hermano mayor



Ibarzabal, Eugenio
1 ed.
Erein, 2019
(Lekuko ; 11)
432 p. 24x17 cm.
9788491094388
\$ 24.00

La tarde del 23 de agosto de 1937 un avión aterriza en la playa de Laredo. Desciende un hombre de 34 años que acaba de protagonizar una bronca monumental con el piloto que, dado el peligro, quería volver a Biarritz. Se dirige a sus compañeros de partido instalados en la playa y se dispone a dirigir la capitulación del grueso del Ejército vasco a

los italianos. Sabe muy bien lo que le espera. Podía haberse exiliado, pero ha decidido compartir la suerte de los suyos, que, hasta el día de su muerte, lo van a considerar como su Hermano Mayor. Se llama Juan Ajuriagerra.

En el otoño del 2017, Eugenio Ibarzabal pudo recuperar las decenas de entrevistas que había realizado cuarenta años atrás, entre ellas las que realizó con Ajuriagerra tres meses antes de morir. A partir de ahí ha escrito este libro que demuestra que nos encontramos ante la figura más decisiva en la historia del nacionalismo vasco.

El libro desvela su actuación ante la sublevación franquista el 18 de julio de 1936 y los días posteriores, su papel como dirigente y responsable de información en la guerra, las negociaciones del Pacto de Santoña que protagonizó, su actitud de dirigente en la cárcel, la etapa de clandestinidad en San Sebastián, su ruptura con la organización de Servicios de Información del Gobierno Vasco, el nacimiento de ETA, su postura ante la violencia, su papel en la Transición y, finalmente, su posición en el debate constitucional.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 325-341 > Nature, entity, concept of the state

La democracia intrascendente : ensayos sobre el lenguaje, la verdad y el poder



Ridao, José María
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Ensayo)
304 p. 21x13 cm.
9788417747190
\$ 25.00

Democracia intrascendente no quiere decir democracia sin valor, sino democracia que no busca refugio en las verdades trascendentes establecidas por la filosofía, la teología o la ciencia experimental. En definitiva, democracia que entronca con una tradición de pensamiento que rechaza recurrir a cualquier instancia no humana para justificar una conducta o reclamar un veredicto. Los argumentos

de esta otra tradición nada tienen que ver con el irracionalismo o el relativismo de los que ha sido acusada, y son analizados en La democracia intrascendente bajo una perspectiva que recorre sus diversas manifestaciones a lo largo de la historia y aproxima teólogos como Nicolás de Cusa a filósofos como Dewey y científicos como Heisenberg, comprometidos en el esfuerzo de desmentir cualquier determinismo. Es intrascendente porque rechaza un género de verdad que acaba sojuzgando al individuo y que, en la lucha escatológica por prevalecer y fundar un orden, le obliga a despreciar tanto el daño que inflige como el sacrificio que reclama.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Especialista en Gestión de Políticas de Igualdad



Nieto Rojas, Patricia (dir.)
Blázquez Agudo, Eva María (dir.)
Sainz de Baranda Andújar, Clara (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Manuales universitarios)
408 p.
9788413083247
\$ 52.00

Las políticas de igualdad representan la principal respuesta institucional a las desigualdades entre hombres y mujeres. Partiendo de esta importancia, el Manual de Especialista de Políticas de Igualdad establece, de manera práctica y aplicada, un enfoque transversal dirigido a la gestión de las políticas de igualdad tanto en el ámbito público como en el sector privado, habida cuenta que, pesar del reconocimiento del principio de igualdad tanto en la Constitución Española como en la normativa internacional, este reconocimiento de la igualdad formar no ha servido para eliminar las desigualdades existentes en la sociedad. Con un enfoque interdisciplinar y con un propósito divulgativo, el Manual plantea una estructura integral de las políticas de igualdad a través de cuatro módulos: metodologías de trabajo, historia y pensamiento del

feminismo contemporáneo, conciliación e igualdad de género: conceptos, prácticas y políticas sociales, y aspectos jurídicos de la igualdad.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

El mitín en España : de la plaza de toros a la señal institucional

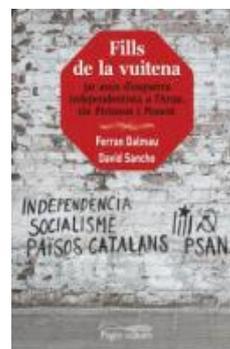


Sánchez Sánchez, Rafael
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Comunicación ; 622)
237 p. 23 cm.
9788491804642
\$ 27.50



La Segunda República, etapa histórica en la que prestigiosos oradores consiguieron llenar plazas de toros y grandes recintos deportivos, es el punto de partida de un recorrido por la evolución del mitín como evento de propaganda política imprescindible en las campañas electorales. Rafael Sánchez analiza en este libro los cambios experimentados por estos actos de masas al albor de los avances tecnológicos como del uso, por parte del PSOE y el PP, de medios audiovisuales propios para grabar y difundir las imágenes de sus mítines en las televisiones. El autor desvela, además, anécdotas de la trastienda de los mítines desconocidas hasta ahora y contadas de primera mano por sus protagonistas

Fills de la vuitena : 50 anys d'esquerra independentista a l'Aran, els Pirineus i Ponent



Dalmau i Vilella, Ferran
Sancho, David
1 ed.
Pagès Editors, 2019
(Guimet ; 232)
386 p. 24x15 cm.
9788413030869
\$ 25.50

El naixement del Partit Socialista d'Alliberament Nacional (PSAN) l'any 1969 ha estat considerat per

propis i aliens com el punt d'inflexió que dona pas al naixement de l'independentisme modern als Països Catalans. Aquest nou independentisme, inequívocament d'esquerres, té clavades les seves arrels en el Front Nacional de Catalunya (FNC) que, al seu torn, les té en altres precedents polítics anteriors. És aquest recorregut històric el que Fills de la vuitena ressegueix i pretén testimoniar al llarg i ample de les comarques de Ponent, els Pirineus i l'Aran, i durant els darrers 50 anys. Un camí singular, ple de revolts i complicacions, iniciat en el tardofranquisme i traçat a repel d'uns anys difícils en que uns pocs pioners van deixar sembrades les llavors que aquests darrers anys han fet emergir un independentisme que ha esdevingut majoritari en la societat catalana.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

Comunicación de masas y estrategia política : neuro motivaciones y comportamiento de los electores



Valdez Zepeda, Andrés
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Comunicación política y
estrategias de campaña)
352 p. 22 cm.
9788491438243
\$ 30.50

Este libro trata sobre las técnicas y estrategias de frontera usadas en la actualidad por la clase política en la comunicación de masas. Además se presentan investigaciones de alto rigor académico que dan cuenta de las formas más efectivas para poder lograr la conexión emocional con la masa y poder tocar sus fibras más sensibles

La vergüenza en el punto ciego : violencia estatal y cumplimiento de un deber



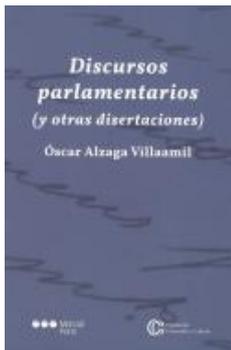
Yáñez Velasco, Ricardo
1 ed.
J. M. Bosch, 2019
830 p.
9788412001914
\$ 85.00

Quando el ser humano afronta el miedo, o simplemente vive la incertidumbre, se activan mecanismos de defensa que con frecuencia ni controla porque siquiera se da cuenta de ellos, alcanzando incluso afectaciones radicales de la percepción de la realidad, o de otros aspectos fundamentales de la memoria. Y todo esto es bien conocido por quienes sin el más mínimo escrúpulo lo utilizan como herramienta del poder, por mucho que abunden individuos que operan de manera similar pero sin esa calculada intencionalidad, a menudo bajo muy peligrosas inercias irreflexivas. El conjunto impregna la dinámica gubernamental y acaba por embrutecer universales como el Derecho, la Democracia, la Ley o la Soberanía, que a diferencia del Gobierno moderno, problema nuclear de nuestra Política actual, sí han venido siendo estudiados y desarrollados durante largo tiempo. De este modo, con el declive de la civilidad como contexto último, la evolución jurídica se ha transformado en una preocupante involución alejada cada vez más de esa Justicia que es horizonte del Estado Social y Democrático de Derecho, aproximándose sin cesar a un Estado de seguridad donde el temor ciudadano y la inseguridad son, paradójicamente, los elementos esenciales para su construcción y afianzamiento. La autoprotección de ese tipo de Estado de leyes y el poder fáctico subyacente pasa por arrinconar auténticos valores como la participación política y la libertad, en particular la de expresión, del mismo modo que excluye mecanismos intrínsecamente propios de las estructuras democráticas, incluso criminalizándolos, como ocurre con la desobediencia civil. Y para ello no importa lo más mínimo torcer el Derecho, particularmente el penal y el procesal, desnaturalizando su contenido

hasta cotas que no hace mucho habrían sido impensables. Un modo de recuperar el cauce legítimo hacia un verdadero Estado de Derecho justo puede estar en comprender la lógica y significado de conceptos jurídico-políticos esenciales, superando la ignorancia sobre lo exigible de la función pública, propiciando la superación de confusas percepciones de la realidad y ocultas intenciones del poder. Sin ello resulta extremadamente difícil reconocer las vías de acción no sólo colectivas sino también individuales que a cada uno se ofrecen para oponerse a la represión y a la injusticia, planteamiento de urgencia en la actualidad española.

EUROPE
JN 1-9689 > Europe

Discursos parlamentarios : (y otras Disertaciones)



Alzaga Villaamil, Óscar
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2019
(Fundación Concordia y
Cultura)
400 p.
9788491236276
\$ 44.00

Este libro recupera una tradición, desplegada en España durante el siglo XIX y la primera mitad del XX, de recopilar los discursos de un buen parlamentario que, pasados los años, conservaban interés. Como prólogo se incluye una interesante conferencia pronunciada en enero de 1977, cuando el autor militaba en un partido ilegal de la oposición democrática y defendió el espíritu de concordia y las premisas desde las que opositores al franquismo estaban dispuestos a converger en un gran esfuerzo colectivo para transitar hacia unas elecciones libres y competitivas, que pusieran el timón del país en manos de los representantes de nuestro pueblo. En sus primeros discursos parlamentarios, de la legislatura constituyente, el autor aborda en Comisión y en Pleno cuestiones que la Ponencia no había logrado consensuar. Son debates de innegable interés histórico, repletos de

delicadeza y respeto para quienes defienden otras tesis. La altura de los debates parlamentarios de la siguiente legislatura, en que se cuecen las leyes orgánicas de desarrollo de la Constitución, se fraguan en el mismo espíritu de diálogo constructivo, aunque se perciben diversas dificultades para cerrar acuerdos. Los discursos pronunciados tras las elecciones de 1982 interesarán al lector por descubrir cómo se pudo compatibilizar el hacer oposición, ayuna de descalificaciones, con razonamientos siempre presididos por el interés general.

LOCAL GOVERNMENT
JS 141-231 > Municipal government

La Plusvalía Municipal tras su Inconstitucionalidad



Calvo Vérguez, Juan
1 ed.
La Ley, 2019
(Temas)
500 p.
9788490207994
\$ 79.50

En 2017 el TC, a través de diversos pronunciamientos, se pronunció a favor de la inconstitucionalidad del IIVTNU en aquellos casos en los que la capacidad económica gravada por el tributo sea, no ya potencial sino inexistente (virtual o ficticia). Por lo que respecta al ámbito del TRLRHL, el TC declaró la inconstitucionalidad y nulidad de sus arts. 107.1, 107.2 a) y 110.4, si bien únicamente en la medida en que no hubiesen previsto excluir del tributo las situaciones inexpresivas de capacidad económica por inexistencia de incrementos de valor. A la espera de la aprobación de una nueva normativa que, a la luz de dicha declaración de inconstitucionalidad, proceda a regular ex novo dentro del RDLeg. 2/2004, tanto el hecho imponible como la base imponible del gravamen, ha sido la jurisprudencia del TS la encargada de clarificar si puede el juez ordinario entrar a valorar la existencia de incremento del valor de suelo puesto de manifiesto en la transmisión de un inmueble y, por consiguiente, si procede liquidar el gravamen en los

términos fijados por la jurisprudencia del TC, así como si corresponde al ayuntamiento la carga de la prueba de que se ha producido el incremento de valor del inmueble transmitido. Esta monografía analiza el presente y el futuro del gravamen tanto en el ámbito del Derecho Común como en los distintos ordenamientos forales a la luz de los citados acontecimientos. Todo ello sin perjuicio de estudiar su estructura impositiva, con especial atención a elementos tales como el período de generación de la plusvalía, el devengo del gravamen, los distintos supuestos de exención y no sujeción aplicables, la aplicación de bonificaciones en la cuota o la gestión tributaria y catastral del Impuesto.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

Políticas migratorias y cohesión social en Argentina, Uruguay y Brasil : siglos XIX y XX



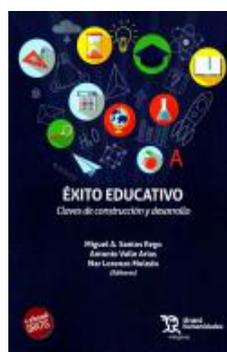
González Martínez, Elda Evangelina (ed.)
González Leandri, Ricardo (ed.)
Fernández, Alejandro E. (ed.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
344 p. 21x14 cm.
9788477379904
\$ 25.50

El impulso migratorio y las diásporas se han convertido en características decisivas del mundo contemporáneo y la llamada globalización económica y cultural los ha incorporado como rasgos propios, tanto por sus causas como por sus consecuencias. Resulta evidente por lo tanto que a principios del siglo XXI se constate con claridad una tendencia hacia la revitalización y reconceptualización de su estudio y de una serie de conceptos vinculados de forma estrecha con él como los de cohesión social u homogeneidad cultural. A través de sus distintos capítulos este libro pretende dar respuesta a problemas específicos de los casos particulares de Brasil, Argentina y Uruguay. Con ese objetivo adopta una perspectiva histórica que combina de forma transversal el análisis de los

procesos de desplazamiento masivo de población y sus consecuencias y el de sus vínculos con las esferas de la economía, la política, la ideología, la cultura y el devenir institucional. Si bien las cuestiones analizadas son en cierta medida únicas, y particulares de cada país, su trayectoria en el tiempo contiene rasgos generalizables a otras realidades y período históricos

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > Teaching (principles and practices)

Éxito educativo : claves de construcción y desarrollo



Santos Rego, Miguel Anxo (ed.)
Valle, Antonio (ed.)
Lorenzo Moledo, María do Mar (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Márgenes)
320 p. 21x15 cm.
9788417508807
\$ 24.00

El presente libro se ha concebido para hacer frente a las frecuentes tentativas de banalización del éxito educativo en las sociedades actuales. Porque este nada tiene que ver con simplistas alegatos que pretenden seducir a base de calculados discursos que anteceden a un muestrario de recetas sobre cómo alcanzar el éxito en la vida o en alguna de sus más conspicuas dimensiones. ¿En qué reside, pues, la utilidad del libro? Sencillamente, en la funcionalidad teórica y práctica de sus capítulos ante las múltiples preguntas que suscita el deseo de logro personal, junto al desbroce de elementos que, a modo de variables, no pueden ser obviados al plantear los avances o sortear los retrocesos en la senda del éxito sostenido a través de la educación. A lo que invitan estas páginas, en definitiva, es a tomar buena nota psicopedagógica de la compleja topografía mental que rodea a la noción de éxito educativo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Promoción de la salud a través de programas de intervención en contexto educativo



Lucas-Molina, Beatriz (ed.)
Giménez-Dasí, Marta (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Psicología)
192 p. 24x19 cm.
9788436841206
\$ 24.50

Este libro recoge algunos de los programas de intervención que se han desarrollado en el contexto escolar para prevenir o mejorar ciertos problemas sociales y de salud. Su objetivo es contribuir a la labor de prevención de la salud que el contexto escolar puede desempeñar en todos los ciclos educativos. Sin duda, los importantes y rápidos cambios que está sufriendo el mundo actual sitúan a los centros educativos en el punto de mira. Este protagonismo tan relevante se materializa en muchos casos en una gran capacidad para formar a los niños no solo desde el punto de vista académico, sino también en competencias ligadas a otros ámbitos. Así, a lo largo del libro se recogen programas para fomentar la igualdad y prevenir la violencia de género, reducir los prejuicios y el racismo, educar en diversidad sexual, prevenir los trastornos de la alimentación, atender las necesidades educativas de los niños que permanecen en contexto hospitalario, prevenir las conductas suicidas, hacer un buen uso de las redes sociales y evitar el sexting o mejorar las competencias emocionales y sociales. Todos estos temas constituyen nuevos retos a los que los niños y adolescentes se van a tener que enfrentar. Los autores quieren con esta obra proporcionar información actualizada sobre los programas que existen y su eficacia para que orientadores escolares, pedagogos, trabajadores sociales, psicólogos y otros profesionales ligados al mundo de la educación encuentren recursos que faciliten su labor.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 251-951 > *Moral-religious education. Education under church control*

Fundamentos para la enseñanza religiosa escolar



Contreras Gallego, Manuel
1 ed.
Didacbook, 2019
(Fundamenta ; 4)
552 p. 24x17 cm.
9788415969488
\$ 27.50

La enseñanza del hecho religioso en el sistema educativo español es una de las cuestiones que mayor debate y polémica ha tenido, tiene y probablemente seguirá teniendo en la sociedad española. El tema está en una permanente controversia y da pie a discusiones agrias, a descalificaciones y a fuertes y apasionados debates. Tienen una cita con estas páginas aquellas personas que deseen conocer las principales claves para entender la presencia de la enseñanza de las religiones en la escuela española. También serán sus destinatarios aquellos que aspiren a obtener el complemento de formación requerido para ejercer como docentes de "Religión católica" en la escuela

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

19 días y 500 noches : Sabina, fin de siglo



Puchades, Juan
1 ed.
Efe Eme, 2019
(Elepé)
264 p. il.
9788495749260
\$ 24.00

«Es el disco de mi vida», confiesa Joaquín Sabina en este libro sobre 19 días y 500 noches. Más de doscientas páginas que contextualizan, exploran y

analizan en profundidad esta obra, aportando detalles inéditos y reveladores para entender el final del verano de un Sabina que llegó a su propia cima como creador, peleando por escribir la canción más hermosa del mundo mientras redefinía su manera de cantar. Sabina fin de siglo es una obra esencial para comprender cómo y por qué triunfó 19 días y 500 noches. El disco que supuso un punto de inflexión en la trayectoria de Joaquín Sabina, con el que logró aunar ventas vertiginosas, públicos de toda condición y su consumación como mito indiscutible en España y América

Musica reservata : y otros escritos de música



Téllez, José Luis
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2019
(Periplos ; 38)
484 p. 21x13 cm.
9788417425388
\$ 31.00

Musica reservata» fue un programa de referencia en Radio Clásica de RNE dirigido por José Luis Téllez, y así se denomina la sección que mensualmente firma desde hace años para la revista Scherzo. El presente volumen reúne una amplia selección de sus artículos publicados en los últimos veinte años, junto a otros ensayos y textos de reflexión musical menos conocidos del autor, que conforman un verdadero jardín de las delicias y deparan a todo lector melómano –no sólo al especializado– hallazgos portentosos.

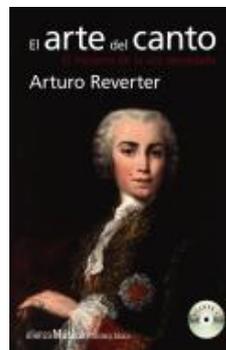
Con su proverbial gracia y sabiduría, Téllez no sólo posee un conocimiento profundo de la materia sino que se muestra como un coleccionista exquisito de músicas infrecuentes, tanto del «gran repertorio» –de Bach y Mozart a Stravinski y Shostakóvich–, como del inmenso y aún poco conocido y menos apreciado abanico que conforma la música mal llamada de vanguardia, producida en el último siglo. Con una declarada vocación miscelánea, el autor dedica jugosas reflexiones y comentarios sobre la música de Bartók, Berg, Berio, Boulez, Britten, Cage, Dallapiccola, Eötvös, Gubaidulina, Hindemith,

Kagel, Ligeti, Maderna, Messiaen, Nono, Pärt, Rihm, Saariaho, Schaeffer, Schnebel, Schönberg, Skalkottas, Skriabin, Stockhausen, Webern, Werner Henze, Xenakis y Zemlinsky.

La hondura analítica y la perspectiva hermenéutica de este crítico musical reflejan sus aficiones, gustos e inclinaciones, pero también su habilidad para combinar erudición, sutileza argumentativa y pasión. La originalidad del libro, en este discurso ininterrumpido formado por fragmentos sublimes, radica en la capacidad de relacionar la música comentada con una amplitud de temas: la pintura, del Renacimiento a los impresionistas; la arquitectura moderna, de Le Corbusier o Mies van der Rohe; el cine, de John Ford a la Nouvelle vague; la filosofía, de Platón y Boecio a Barthes; la psicología de Freud y Lacan o el estructuralismo de Levi-Strauss. Esta musica reservata está destinada, indudablemente, a un tipo de oyente y lector que aprecia las sutilezas.

LITERATURE OF MUSIC
ML 1600-2881 > Secular vocal music (dramatic music, cantatas, songs)

El arte del canto



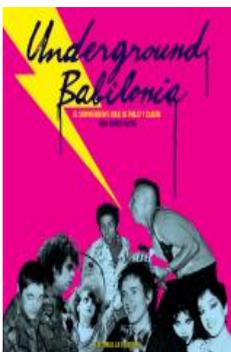
Reverter, Arturo
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(Alianza música.Biblioteca básica)
344 p. 23x15 cm.
9788491815556
\$ 26.50

"Ars canendi" es una expresión acuñada en el siglo XVII por Giacomo Carissimi que resume todo un mundo de teorías, técnicas y sensaciones. Este libro, que quiere ser ante todo guía, prontuario y compendio de nociones relacionadas con la voz, su producción, técnica y empleo, propone un ameno y completo recorrido por ella como fenómeno físico y fuente de creación de sonidos, atendiendo a los problemas que determina su emisión e higiene, a los aspectos que surgen a su alrededor y a todo lo relativo a su inmediata conexión con el canto y con los diversos estilos que han ido desarrollándose en su torno. Arturo Reverter analiza los distintos tipos

vocales de acuerdo con los modernos criterios de clasificación y realiza un estricto y clarificador repaso a la terminología específica. Se estudian las diversas fases, pasos y mecanismos del proceso que convierte un fenómeno físico en artístico y se explican conceptos cuyo significado se desconoce o se conoce deficientemente con la inestimable ayuda de numerosos ejemplos musicales en el texto y grabaciones en el CD adjunto, breves muestras ilustrativas de los más grandes cantantes de la era del fonógrafo. Conceptos como "messa di voce", "sfumatura", "portamento", "fiato", ataque o coloratura quedan de esta manera meridianamente claros. Un texto que permitirá introducirse en los misterios de las distintas escuelas de canto y en los fundamentos vocales de los más grandes operistas

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Underground Babilonia : el sorprendente viaje de Philly y Claude



Muñoz-Rojas, Ivar
1 ed.
La Felguera, 2019
(Memorias del subsuelo)
208 p. 22x19 cm.
9788494830594
\$ 25.50

Un libro insólito que recoge las fantásticas fotografías de Philomena Winstanley para Slash, a mitad de camino entre la crónica furiosa con fondo musical y la fuerza del amor, el relato crudo de dos figuras que siempre se movieron entre bambalinas pero que estuvieron en prácticamente todo y con todos. Porque, como dijo Tony Wilson, fundador de Factory Records y The Hacienda, «algunos ganan dinero, otros hacen historia». El autor ha entrevistado a muchos de los principales artistas y personajes de esta singular historia (Graham Lewis de Wire, Alice Bag, Jon Savage...), que se acompaña con decenas de fotografías inéditas de muchos de los mejores artistas de aquellos años

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

Les nits de Pitarra : aproximació a la rebotiga de Frederic Soler (1863-1871)



Domènech, David
1 ed.
Àmbit Serveis Editorials
Ajuntament de Barcelona,
2019
512 p. 20x15 cm.
9788496645493
\$ 29.50

La mítica Rebotiga de Soler, nom amb el que era coneguda al segle XIX la tertúlia del dramaturg Frederic Soler, no va ser una reunió convencional, sinó una fèrtil trobada que durant anys va acollir a una cinquantena de persones. Van ser tractats qüestions d'art, cultura, política, societat, etc. El llibre és un recorregut per la Barcelona del segle XIX explicat per testimonis de l'època

Poetes de Ponent : antologia (de la Renaixença als nostres dies)



Pont, Jaume (ed.)
Pàmias, Jordi (ed.)
1 ed.
Pagès Editors
Institut d'Estudis Ilerdencs,
2019
(Sèrie Poesia ; 72)
860 p. 24x17 cm.
9788413030807
\$ 65.50

No hi ha adscripcions territorials per a la literatura, perquè pertany, sempre i tota, a la llengua en què és escrita. En aquesta antologia, l'edició de la qual ha estat confiada a dos poetes de referència, Jaume Pont i Jordi Pàmias, s'hi apleguen tot un seguit d'autors lleidatans que abasten un ventall cronològic que va de la Renaixença fins als nostres dies. Aquesta antologia és, doncs, una mostra i una proposta, amb la voluntat de "configurar una panoràmica oberta, de caràcter històric, eclèctic i de qualitat". Un llibre, en definitiva, que construeix un sentit de conjunt. "No es tracta d'una suma de veus, sinó d'una estructura

que dibuixa èpoques, estils, tendències, idees, temes i marques expressives i diverses. Amb això volem dir que, dins d'un corpus com el nostre, arrelat en una llengua i una tradició concretes, el sentit de la continuïtat no es perd mai.”

LITERATURE (TYPES)
PN 101-245 > Authorship

¿Qué es una autora? : encrucijadas entre género y autoría



Pérez Fontdevila, Aina (ed.)
Torras, Meri (ed.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2019
(Akademia ; 175.Mujeres y culturas)
336 p.
9788498889017
\$ 26.50

En un momento en el cual la visibilidad y la legitimidad de las mujeres creadoras se ha convertido en una reivindicación clamorosa, este volumen invita a reflexionar sobre los fundamentos de la exclusión e infravaloración de las autoras en el campo cultural. Para ello, reúne investigaciones recientes y traducciones de textos clásicos que abordan la cuestión desde un punto de vista conceptual e histórico y revisan diversas prácticas autorales desde una perspectiva de género. Así, el libro examina cómo las nociones de autor o de creatividad están atravesadas por discursos de género y reproducen las jerarquías que sostienen el binarismo sexual, proponiendo un recorrido que abarca desde el siglo xvii a la actualidad. Además, analiza las respuestas de las críticas feministas y las resistencias de las mujeres autoras frente a la identificación implícita entre creación cultural y sujeto masculino, sin olvidar las reflexiones en torno al género de la autoría que atraviesan la teoría contemporánea. De Virginia Woolf a Jacques Derrida, de la escritura femenina de la primera modernidad al cine comercial hollywoodiense, ¿Qué es una autora? interroga los términos y los límites que decretan cómo debe ser el autor de una obra valiosa, en relación a menudo contradictoria con los

términos y los límites que tradicionalmente han definido «qué es una mujer».

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

Me tragaré tu alma : la historia de la saga Evil Dead



Ruiz de Gauna, Álvaro
1 ed.
Applehead Team Creaciones,
2019
(Noche de lobos)
280 p. 21x15 cm.
9788494832697
\$ 27.50

El libro incluye además entrevistas exclusivas a personalidades del universo Evil Dead como Betsy Baker, Danny Hicks, Marcus Gilbert, Richard de Manicor, Roque Baños o Tom Sullivan.

En 1981, un grupo de amigos aspirantes a cineastas lograron estrenar a pequeña escala una película de presupuesto modestísimo que, con el paso del tiempo, acabaría convirtiéndose en una de las mayores sensaciones del cine de terror de su época. Se trataba de "Evil Dead", conocida en España como "Posesión infernal" y primera parte de una entonces insospechada franquicia que abarcaría durante décadas nuevas entregas cinematográficas, cómics, merchandising, videojuegos y una reciente serie de televisión.

Con "Me tragaré tu alma: La historia de la saga Evil Dead", Álvaro Ruiz de Gauna explora los orígenes de Ash, los deadites y el Necronomicón y explica cómo se dio inicio a esta aventura multimedia, cómo se desarrolló y amplió durante décadas y por qué se ha convertido en un objeto de culto para millones de espectadores, generando su propia mitología y un particular universo mutante lleno de tétricas cabañas, oscuros bosques y viajes en el tiempo.

Ópera en pantalla : del cine al "streaming"



Radigales, Jaume
Villanueva Benito, Isabel
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Signo e imagen)
336 p. 23x19 cm.
9788437640181
\$ 25.50

Cuando las primeras pantallas mostraron la mirada cinematográfica de los pioneros del séptimo arte, la ópera llevaba ya tres siglos de andadura. Es posible que el arte de masas en que se convirtió el cine desplazara el centro de interés de un público que, antes de 1896, tenía en la ópera uno de sus divertimentos más exponenciales. Pero aun así, el cine contó con argumentos, cantantes o clichés operísticos, modelo que llega hasta nuestros días. El "biopic", la ambientación musical de época o, claro está, la ópera filmada, marcan algunos de los puntos de convergencia de esas dos «obras de arte total» (por decirlo en términos wagnerianos) fusionadas en una sola.

Pero este libro se propone reflexionar acerca de las relaciones entre la ópera y las pantallas no cinematográficas: la televisión, el vídeo, el DVD, el BluRay; las transmisiones en directo en salas de cine, en los ordenadores domésticos o en las redes sociales que se consumen a diario. Estos son algunos de los soportes o medios que sustentan la vigencia y el consumo de la ópera, más de cuatrocientos años después de su surgimiento a finales de la era renacentista.

Perdición



Arribas, Víctor ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
(Aniversarios)
208 p. 25x19 cm.
9788415606802
\$ 33.00

En el 75 aniversario del film *Perdición*, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, los conflictos con el guion, los personajes, las localizaciones, el original literario, las influencias, el final cortado... Todo ello acompañado por un gran despliegue gráfico con fotografías de la película

LITERATURE (TYPES)

PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Periodismo cultural



Garbisu Buesa, Margarita
Blanco Alfonso, Ignacio
1 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
(Humanidades y
comunicación)
414 p.
9788445438466
\$ 38.00

Para José Ortega y Gasset, la cultura es «el sistema de las ideas vivas que el tiempo posee»; lo contrario, por tanto, del adorno y del ornamento. Cultura es el aire que respiramos. Todo lo que conforma nuestro tiempo es, en sentido extenso, nuestra cultura. Una parte de ella se manifiesta a través del arte: literatura, pintura, cine, teatro, música, danza, etc., son vasos comunicantes de un mismo magma cultural, capilares por los que el individuo entra en contacto con los creadores de todo tiempo y lugar. Informar con veracidad, orientar con rigor y formar espíritus críticos requiere del periodismo cultural, del especialista que es, a un tiempo, reportero, cronista y prescriptor. A ellos se dirige –no solo, pero sí

específicamente— este volumen.
La cultura representa, además, un importante sector económico en España; su contribución al PIB nacional es siempre considerable. Pero más allá de argumentos monetarios, la cultura se alza como uno de los grandes motores del progreso social. Con todo ello resulta casi inevitable que las naciones desarrolladas inviertan en la formación de profesionales en este campo. El presente volumen persigue esa formación, al exponer con un lenguaje técnico pero accesible cómo organizan su trabajo los profesionales vinculados con las distintas áreas del periodismo cultural, desde el crítico literario al periodista de viajes, pasando por el crítico de arte, el periodista musical, el crítico teatral y el experto en información cinematográfica.

LITERATURE (TYPES)
PN 6120.15-6120.95 > Fiction

La banda sonora : antología de relatos



Sanz Cruz, Mario (ed.)
1 ed.
Almuzara, 2019
(Relatos)
272 p. 24x15 cm.
9788417797522
\$ 25.50

Aunque algunos no sean muy conscientes de ello, todos tenemos una banda sonora que acompaña nuestra vida. La música llena nuestras soledades, nos relaja, nos anima, nos ayuda a recordar, marca puntos importantes de nuestra historia personal y nos hace más llevadera la existencia. Y todo eso lo hace de manera muy personal, cada uno es un mundo, y la música que a ciertas personas fascina, a otros molesta; la que unos consideran obra maestra otros la califican de ruido o de muermo, la que a unos saca a bailar automáticamente, a otros les deja indiferentes en el asiento. Así de especiales somos. Pero, lo que está bastante claro es que la música es el lenguaje más universal, el que nos comunica aunque nuestro idioma sea diferente, el que todos entendemos y con el que todos vibramos de una u otra manera, incluso

los sordos. No es fácil concebir la vida sin la música. Rebuscando en su memoria las piezas que les han marcado, las letras que les han hecho reflexionar o enamorarse, las voces y las notas que han llenado sus espacios más íntimos, los músicos que han interpretado mejor sus gustos musicales, etc., nace esta antología donde se muestran los relatos de cuarenta y cuatro escritores, mujeres y hombres de todas las edades, que han nacido o vivido en cualquier lugar del mundo, con trayectorias literarias muy diferentes; formando un grupo tan armónico como disonante, un conjunto musical casi tan numeroso como una orquesta sinfónica, pero con un único instrumento para interpretar la partitura: la narrativa, ya sea acústica o eléctrica.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

"La bella España" : el teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética



Ryjik, Veronika
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Escena clásica ; 11)
314 p. 24x16 cm.
9788491920045
\$ 39.50

A pesar de la enorme popularidad de las comedias de Lope de Vega en Rusia, el tema de su recepción en este país ha sido poco estudiado por la crítica occidental. Esta investigación pretende llenar dicha laguna en los estudios de la recepción teatral con un repaso de la historia de representaciones de las obras lopescas en Rusia a lo largo de los últimos cien años y un análisis de las diferentes formas en que los rusos han visto, traducido e interpretado estas obras. Si bien las raíces del interés por el teatro del Fénix se remontan al último cuarto del siglo XIX, es a partir de los años treinta del siglo XX cuando se desarrolla en Rusia lo que podríamos llamar una verdadera lomanía teatral, que acaba situando al dramaturgo madrileño en el grupo de los autores más taquilleros del país. El presente volumen explora las razones detrás de la incesante fascinación de los directores y

espectadores rusos ante el dramaturgo español, así como algunos de los factores que han influido en los procesos de consolidación de un canon lopesco específicamente ruso.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El arcano y el jilguero



Varela, Ferran
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2019
374 p. 24x16 cm.
9788494999116
\$ 25.50

Mezen el Ariete es un Arcano del Tormento, un demonio inmortal que disfruta desollando a sus víctimas. Su oficio, torturador al servicio del Imperio, lo ha llevado a cometer crímenes aberrantes contra personas indefensas, y la única ayuda con la que cuenta para sobrellevar la culpa es el convencimiento profundo de que lo hace por un bien mayor.

Pasa los días viajando de un frente a otro, rindiendo ciudades asediadas y sofocando rebeliones para el Emperador Thien Seedveen, un tirano megalómano del que ha jurado vengarse en cuanto no haya más tierras por conquistar. Sin embargo, el precario equilibrio de la danza que debe bailar para perseguir sus propios fines mientras finge lealtad al Imperio se ve alterado cuando conoce a Nara, una huérfana de guerra que no lo trata como al monstruo que él mismo cree ser.

El verdadero amante : Lope de Vega y el amor



Marco, José María
1 ed.
Insólitas, 2019
373 p. 23 cm.
9788494882500
\$ 24.00

La poesía es el lenguaje del amor y Lope de Vega el poeta del amor por excelencia. Toda su vida gira en torno al amor: el amor pasión, el erotismo, el amor como incitación al conocimiento de la verdad, el amor como la base de la armonía universal, el amor familiar, el amor salvaje, ajeno a cualquier norma, y el amor de Dios, fundamento de la libertad del ser humano.

La necesidad de poner en claro el afecto amoroso es también el motor de su creación literaria: desde la invención del teatro nacional a la renovación del romancero, los cancioneros amorosos, la novela, los poemas épicos y la literatura sagrada.

El verdadero amante es el primer estudio dedicado al amor en Lope de Vega desde esta diversidad de perspectivas. Descubrimos un Lope más romántico y más clásico de lo que se ha dicho.

Lope siempre nos sorprende. Gracias a él, comprendemos que el amor nos invita a descubrir nuestra verdadera naturaleza.

La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)

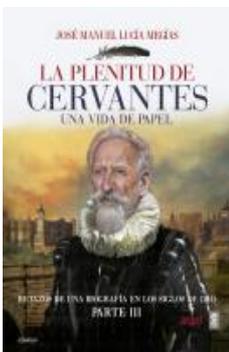


Rodríguez Sánchez de León,
María José (ed.)
Amores, Miguel (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2019
(Biblioteca filológica hispana ;
220)
540 p. 22x15 cm.
9788498952209
\$ 24.50

La figura intelectual y la personalidad científica del abate Juan Andrés y Morell (Planes, 1740-Roma, 1817) simboliza la labor incansable en pro de la

ciencia y del conocimiento de uno de los jesuitas expulsos más relevantes en la historia del pensamiento del siglo XVIII y primeras décadas del XIX. Su personalidad inquieta, su capacidad de trabajo, su profunda erudición y su afán por acercarse a la ciencia y a la literatura le llevaron no solo a leer a los autores antiguos y modernos, sino a hacerlo desde la reflexión y los presupuestos aportados por la renovación que en el ámbito del saber proponían la filosofía y las ciencias de aquella época.
 Por este motivo, y coincidiendo con el aniversario de su muerte, se ha preparado un volumen dedicado a analizar los diversos aspectos que caracterizan su obra crítica en el contexto propio de la Ilustración europea. A partir del estudio de su figura, diversos especialistas internacionales abordan el estudio de la producción de Juan Andrés y la enmarcan, como enseña él mismo, en el desarrollo de disciplinas como la erudición, la hermenéutica, la crítica, la historiografía, la bibliografía, la poética, la literatura, la traducción y la ciencia de la segunda mitad del siglo XVIII.

La plenitud de Cervantes : una vida de papel



Lucía Megías, José Manuel
1 ed.
Editorial Edaf, 2019
(Clío crónicas de la historia)
(Retazos de una biografía en los Siglos de Oro ; 3)
312 p. 24x17 cm.
9788441438903
\$ 26.50

La biografía de Cervantes está plagada de mitos, de leyendas, de lugares comunes. Así desde el siglo XVIII y así también en nuestros días. Muchos de estos mitos, leyendas y lugares comunes nacieron de la falta de datos y documentos en sus orígenes, de la necesidad de imponer una determinada imagen sobre la vida de Cervantes para defender la genialidad y la supremacía de su Don Quijote. En esta última entrega de su excelente biografía cervantina, el catedrático José Manuel Lucía Megías, rescata al hombre Miguel de Cervantes en los últimos años de su vida, los que van desde la publicación de la primera parte del Quijote, en el Valladolid de 1604,

hasta los primeros años del éxito del Persiles, en el Madrid de 1617. Años cruciales en la vida de Cervantes, que se convierte, año tras año, en una vida de papel, una vida en que verá la luz un programa literario único en los Siglos de Oro, que ha quedado ensombrecido por el éxito posterior del Quijote. Lucía Megías, en esta original indagación, ofrece una nueva mirada sobre el gran genio literario que fue Cervantes, un genio más allá de sus aventuras quijotescas, un genio que fue capaz de reivindicarse como narrador y como poeta alegórico y dramático; un autor que gozó del éxito de sus lectores, como lo muestran las continuas reediciones de las Novelas ejemplares y del Persiles en contraste con el fracaso editorial de la segunda parte del Quijote. ¿Un inédito Miguel de Cervantes? Más bien, el Cervantes de siempre, pero ahora estudiado con todas sus luces y sombras, con su capacidad de trascender la literatura de su tiempo.

Llibres de poesia : amb tots els comentaris del poeta



Riba, Carles
Malé i Pegueroles, Jordi
1 ed.
Edicions 62, 2019
(Poesia)
416 p. 20x13 cm.
9788429777741
\$ 24.00

Per primera vegada, tots els llibres de poesia que va publicar Carles Riba (incloent-n'hi dos que van quedar inèdits, un de joventut i l'inacabat dels últims anys), acompanyats per tots els comentaris que va deixar fets en lectures, cartes o assaigs de cadascun dels poemes. La poesia completa de Riba, comentada per ell mateix

Nicaragua por dentro



Montobbio, Santiago
1 ed.
Los Libros de la Frontera,
2019
(El bardo ; 51.Poesía)
366 p.
9788482551807
\$ 30.50

Este libro viene a añadir una nueva mirada al mundo del poeta, nacido en Barcelona, Santiago Montobbio. Dividido en dos partes: “Dariana” y “Nicaragua por dentro”, que da título al poemario, el poeta da cuenta detallada de sus impresiones como excelente lector y observador. Desde la ciudad de Barcelona, hasta la espera en el aeropuerto, y ya en pleno vuelo, no deja de anotar sus impresiones convertidas en bloques poéticos, dando como resultado un original libro que cultiva varios registros. Prosas con que se empieza ya un viaje, pensamientos sobre la poesía y sobre Darío, una intensa vivencia del paisaje y de la música, cuaderno de viaje y muchas cosas más es este libro. También es un lugar de encuentro a través de la poesía nicaragüense y “entre estas dos artes/ hermanas, y entre/ Cataluña y Nicaragua,/ España y Nicaragua,/ Barcelona y Nicaragua”.

Obras completas, 9. La narrativa apócrifa



Aub, Max
Oleza, Joan (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
2 v. 25x17 cm.
9788491920151
\$ 78.50

Tras unos años de interrupción, Iberoamericana Editorial Vervuert continúa la publicación de las Obras completas de Max Aub. A los doce tomos (en ocho volúmenes) de la etapa anterior vienen a unirse ahora los dos del volumen IX, que incluyen Jusep Torres Campalans, Vida y obra de Luis Álvarez Petreña y Juego de Cartas. Se trata de un conjunto

narrativo que reúne su escritura apócrifa, una escritura del juego y la mixtificación sobre un escenario de autenticidad histórica. Estas dos novelas y, en menor medida, el juego de naipes comparten una misma condición: interpelar críticamente al arte y a la literatura por medio de una descomposición cubista de la perspectiva en la que estalla el punto de vista único y central, a través de una acumulación de fragmentos que descomponen la idea misma de texto, y fabulando la vida de un escritor o artista ficticio que da cuenta de la experiencia de toda una generación histórica.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Si volvemos a vernos, llámame Gwen



Sánchez Espeso, Germán
1 ed.
Editorial Drácena, 2019
(Ficciones y relatos)
474 p. 22x14 cm.
9788494906732
\$ 27.50

Si volvemos a vernos, llámame Gwen es el relato de la escabrosa y ruin biografía de su inclasificable protagonista: Chowder Marris; un guionista con tan mala fortuna que no consigue ni tan siquiera vender uno solo de sus guiones. Ya puede en su estéril empeño viajar de Los Ángeles a Nueva York, ingresando, durante su ajetreado recorrido, en la cárcel por un delito que no cometió, mientras lo persigue incesante una pesadilla: el torpe accidente donde causó la muerte de una niña.
Relato con todos los elementos de la «novela negra», que la mano astuta de Germán Sánchez Espeso (Premio Nadal en 1978) compone de una forma tan rupturista como original, al modo que se nos antoja un desquiciado rompecabezas por armar, y cuya lectura, por el ambiente y la trama, nos evoca el mejor cine de David Lynch

***Teatro, (auto)biografía y autoficción
(2000-2018) : en homenaje al profesor José
Romera Castillo***

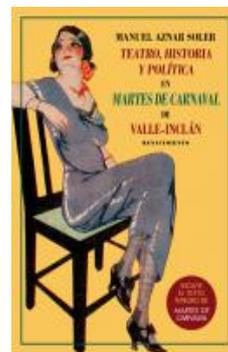


Laín Corona, Guillermo (ed.)
Santiago Nogales, Rocío (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2019
(Biblioteca filológica hispana ;
210)
904 p. 21x14 cm.
9788498952100
\$ 28.50

El profesor José Romera Castillo, a lo largo de una extensa y rica trayectoria docente e investigadora, es una figura muy señera dentro del hispanismo internacional. Con motivo de su jubilación y nombramiento como catedrático emérito de la UNED, un grupo de discípulos y amigos decidieron dedicarle un merecido homenaje, no sólo para examinar sus trabajos, sino, sobre todo, para aportar una serie de estudios sobre diversos aspectos de los ámbitos literario y teatral. Son tres los volúmenes que configuran este homenaje. En este, más monográfico, Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo (el tercero), confluyen dos de las líneas que con mayor intensidad ha practicado el homenajeado (lo autobiográfico y lo teatral) y en él se recogen las actas del XXVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, celebrado en la UNED (Madrid, del 20 al 22 de junio de 2018). Tras la primera parte de laudationes (4), se estudian diversos aspectos generales sobre el tema, con 7 aportaciones; el teatro biográfico, con 5; dramaturgias femeninas, con 11; dramaturgias masculinas, con 12; dramaturgias de otros ámbitos, con 5; así como otros formatos escénicos, con 3; se cierra el volumen con las emocionadas palabras de agradecimiento del homenajeado y la Tabula gratulatoria. La trilogía se completa con la publicación, en esta misma colección de Visor Libros, de dos volúmenes más: Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo (el primero, ya publicado en 2018), sobre diversos aspectos del estudio del ámbito literario (en diferentes épocas) y Cartografía teatral

en homenaje al profesor José Romera Castillo (el segundo. También publicado en 2019), sobre diferentes aspectos de la esfera teatral. En conjunto, el ramillete de estudios que se ofrecen en los tres volúmenes del homenaje, es numeroso (185 aportaciones, apoyado por 272 adhesiones como se constata en la Tabula gratulatoria, fragmentada en los tres volúmenes) y variado. Pero sobre todo, estamos ante unas iluminadoras, rigurosas e innovadoras calas en diversos aspectos, tanto de lo literario como de lo teatral, que enriquecen, sin duda alguna, el conocimiento de estos tan significativos ámbitos de la esfera cultural.

***Teatro, historia y política en Martes de
carnaval de Valle-Inclán***

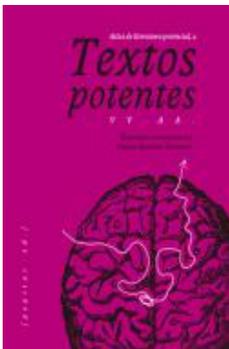


Aznar Soler, Manuel
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Los cuatro vientos ; 147)
492 p. 21x15 cm.
9788417550790
\$ 24.00

Este libro constituye un ensayo de interpretación de los tres esperpentos («Las galas del difunto», «Los cuernos de don Friolera» y «La hija del capitán») que Valle-Inclán reunió en 1930 con el título de Martes de carnaval. Se estudian aquí tanto los aspectos teóricos del esperpento, intento de síntesis dialéctica entre tragedia y farsa, cuanto la coherencia estética entre esa teoría y su práctica dramática. Por tanto, en el análisis específico de cada uno de ellos se consideran tanto la pluralidad de elementos que componen su lenguaje escénico —expreso en sus magistrales acotaciones—, como también su estructura y técnica dramática; ediciones y variantes; estrenos y representaciones; personajes y temas; alusiones a la tradición literaria y teatral o al trasfondo histórico, aspecto este último clave para la revelación de un contexto que desvalorice las palabras y las acciones de unos personajes degradados a la condición de fantoches. No se descuida tampoco el comentario de los diversos materiales que configuran la extraordinaria lengua literaria esperpéntica, así como una completa

bibliografía de los libros y artículos publicados hasta la fecha sobre estos Martes de carnaval. Y todo ello expuesto con una claridad no exenta de rigor que intenta ayudar a leer mejor, es decir, a comprender y profundizar en los múltiples problemas que nos plantea, entre teatro, historia y política, la apasionante complejidad de estos tres espléndidos esperpentos valleinclanianos. Un libro que interesará tanto a los estudiantes universitarios como al lector curioso de Valle-Inclán, sin duda el mejor dramaturgo español del siglo XX.

Textos potentes



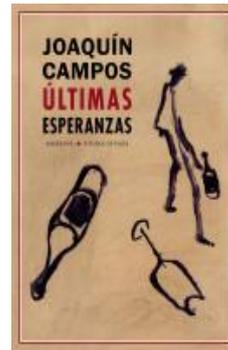
Martín Sánchez, Pablo (ed.)
1 ed.
Pepitas de Calabaza, 2019
(Atlas de literatura potencial ; 2)
296 p. 21x14 cm.
9788417386269
\$ 24.50

Si, como señala Raymond Queneau en algún lugar del primer volumen de esta serie (Ideas potentes. Atlas de literatura potencial, 1) los oulipianos «intentamos demostrar el movimiento andando», ¿qué mejor que predicar con el ejemplo y ofrecer a los lectores un segundo volumen de textos potenciales? Y si es cierto que el objetivo del Oulipo no es tanto crear obras literarias como proponer formas y estructuras que puedan ser utilizadas por los escritores del mundo entero como les venga en gana, ¿qué mejor que ofrecer un volumen de textos potenciales de autores no oulipianos? Atlas de literatura potencial, 2: Textos potentes se plantea, así, como un intento por mostrar la influencia del Oulipo a este lado de los Pirineos, reuniendo textos de veintidós autores que residen o han residido en la Península, inspirados por los procedimientos o autores oulipianos. Desde luego, no están todos los que son, pero podemos dar fe (y a los textos nos remitimos) de que sí son todos los que están.

Por estricto orden alfabético «pourqi»: Adrià Pujol Cruells, David Roas, Ricard Ruiz Garzón, Ricard Ripoll, Juan Ramírez Codina, Sofía Rhei, Enrique Vila-Matas, Rexina Vega, Mercedes Cebrián, Aitana

Carrasco, Mauro Cadove, José Miguel Desuárez, Andrés Ehrenhaus, Pablo Moñó Sánchez, Mercedes Marco, Antonio Altarriba, Mercedes Abad, Màrius Serra, Grassa Toro, Carlo Frabetti, Eduardo Berti (el clinamen oulipiano que confirma la regla) y Marla Jacarilla.

Últimas esperanzas



Campos, Joaquín
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2019
(Narrativa ; 99)
552 p. 21x15 cm.
9788417146740
\$ 26.00

Últimas esperanzas es el manifiesto vital de Amador Paneque. Escritor fracasado y apátrida. Con varios matrimonios a sus espaldas. Residente en Mongolia, habiendo sido esta su postrera parada tras un descarnado periplo de más de una década por la Asia más paupérrima. Sin dinero ni ingresos fijos. En la antesala de la mendicidad y la decrepitud física. Quien a sus 45 años decide descerrajar su última bala para pasar a la historia de la literatura. Y todo ello con su novela definitiva, publicada en España, de la que apenas se vendieron unas docenas de ejemplares: un libro auténtico y puro donde narra la claustrofobia de una mendiga y puta que ejerce sus dos labores siempre en la misma avenida. Gracias a una adinerada mecenas, sexagenaria y devota, que le provee de un apartamento en Manhattan con una bodega repleta, además de algunos contactos, se lanza a la tarea de conseguir un editor que le publique en Estados Unidos. Un desmesurado torbellino de pureza, misantropía, desencuentros, enamoramientos efímeros nunca manifestados, sesiones de sadomasoquismo, travestis desdentados, préstamos a fondo perdido, perpetuas disfunciones eréctiles, coqueteos homosexuales y siempre abocado al alcoholismo más desmesurado con un viejo ejemplar de poemas de Maiakovski bajo el brazo. Porque, como se pregunta el propio Amador, «¿qué es la vida? ¿Llegar a la vejez arrodillado y pidiendo perdón? ¿O morir con 51 entre vítores y envidias?».

Versos para bailar o no : antología poética



Irigaray, Javier (ed.)
1 ed.
Almuzara, 2019
(Poesía)
352 p. 24x15 cm.
9788417797539
\$ 27.50

Hay momentos en el día, y en la vida, en los que el alma y la vista no consiguen diferenciar el mar del cielo. Ambos aparecen unidos en un continuo aparentemente inseparable que multiplica exponencialmente la capacidad de asombro con la que ambos sacuden el alma de quienes contemplan su imagen. De igual manera aparecen, con frecuencia, aliadas música y poesía en cópula cómplice dispuesta a llevar hasta el punto de ebullición emociones albergadas en pechos de almas inquietas.

¿Y qué es una canción, en gran medida, sino música y poesía fundidas en amable aleación? ¿no está a menudo presente la una en la hora de inspiración de la otra, y viceversa? Pero, además, del mismo modo que hay un poema para cada momento de nuestra historia vital, nos resulta impensable mirarnos y no perdernos sin recordar los acordes y notas que han jalonado instantes de nuestras vidas. Por esos y otra infinidad de motivos, era menester dedicar un tiempo y un espacio a esta íntima relación entre dos de las más bellas artes con la vida y obra de cerca de un centenar de «poietés» del siglo XXI, y así lo hemos hecho.

LIBRARY SCIENCE
Z 987-997.2 > Private libraries. Book collecting

Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (Universidad Complutense de Madrid)



Ruiz García, Elisa (dir.)
López Fonseca, Antonio (ed.)
Torres Santo Domingo, Marta (ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
923 p. 26x21 cm.
9788466936187
\$ 49.00

El catálogo ofrece una descripción completa, moderna y sistemática, con numerosas láminas, del fondo manuscrito más antiguo de la UCM, conservado en la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla». Incluye 150 códices escritos en cinco lenguas (hebreo, arameo, griego, castellano y latín), copiados entre los s. IX-XVI en la Península ibérica, Bizancio, Italia, Francia o Baviera, entre otras localizaciones, y reunidos en Alcalá, en su mayoría en el Colegio Mayor de San Ildefonso, fundado en 1499 por Cisneros. La colección tiene carácter universitario y está marcada por la elaboración de la Biblia Políglota Complutense. Se añaden los 11 códices perdidos durante la Guerra Civil (1936-1939), descritos a partir de las noticias conservadas

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>