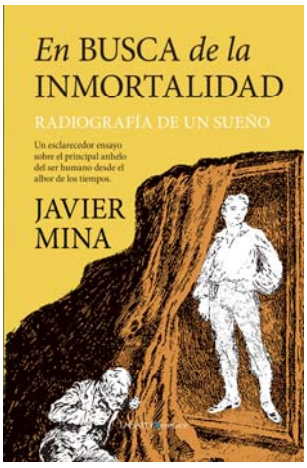
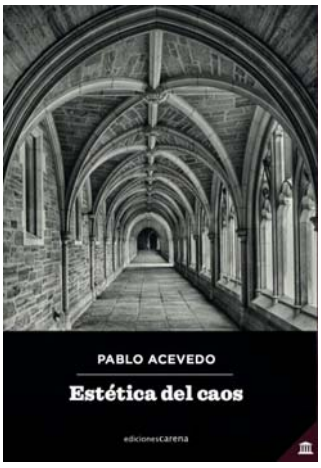
puvill LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

July - 2019





C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

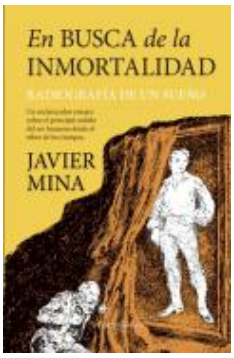
Table of Contents

B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION 1
BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY 3
BH - AESTHETICS 4
BR - CHRISTIANITY 4
BS - THE BIBLE 4
BV - PRACTICAL THEOLOGY 5
BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS 7
D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD 7
DP - SPAIN AND PORTUGAL 8
G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION 12
GN - ANTHROPOLOGY 13
GV - RECREATION, LEISURE 13
HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS 14
HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS 16
HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS 16
HF - COMMERCE 17
HG - FINANCE 18
HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM 18
HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN 19
HS - SOCIETIES 20
HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES 21
HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY 22
JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE 25
JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION 26
JS - LOCAL GOVERNMENT 28
JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION 28
LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION 29
LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION 31
ML - LITERATURE OF MUSIC 31
P - LANGUAGE AND LITERATURE 33
PC - ROMANCE LANGUAGES 36
PN - LITERATURE (TYPES) 40
PQ - ROMANCE LITERATURES 43
PT - GERMANIC LITERATURES 56
Z - LIBRARY SCIENCE 56
BS - THE BIBLE 57
LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION 57

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)

En busca de la inmortalidad : radiografía de un sueño



Mina, Javier
1 ed.
Berenice, 2019
(Ensayo)
524 p. 24 cm.
9788417797218
$ 27.00

El sueño de inmortalidad vertebra las sociedades humanas desde que existen como tales. En nuestros días, la inmortalidad científica se imagina desde campos tan dispares como la Neurología, la Cibernética —especialmente desde la inteligencia artificial—, la Medicina, la Farmacología, la Física teórica y la Física aplicada, esta última en áreas como la nanorrobótica o la crionización. Ya hay fecha para construir un ser humano no solo inmortal, sino lo más invulnerable posible: 2050 o, como muy tarde, finales del siglo XXI.
Javier Mina, autor de ensayos tan celebrados como Montaigne y la bola del mundo, El dilema de Proust o Libros para la guerra, se adentra en esta ocasión en el anhelo universal por antonomasia para desgranar su reflejo en los campos más diversos del conocimiento e indagar en sus múltiples implicaciones. Con su contagiosa erudición y su proverbial facilidad para acercar al lector los conceptos más intrincados, el resultado es un libro imprescindible, que revela conclusiones sorprendentes e invita a la reflexión.

¿Hacia una nueva Ilustración? : una década trascendente

VV.AA.
1 ed.
Turner Publicaciones, 2019
(Arte y fotografía)
480 p. il. 26x20 cm.
9788417141202
$ 22.00

Este libro analiza hacia dónde nos están llevando los grandes avances científicos y tecnológicos de la última década y su impacto sobre las condiciones de vida de la Humanidad.
Este impacto dependerá en gran medida de las decisiones que tomemos a partir de ahora. Para ello, una decisión clave es promover lo que este libro llama “una nueva Ilustración”: un amplio diálogo para establecer unas nuevas bases filosóficas y éticas que sustenten una economía, una sociedad, una cultura y una regulación adaptadas al nuevo entorno científico / tecnológico con el objetivo de maximizar el crecimiento y el bienestar y al mismo tiempo promover el desarrollo de iniciativas comunes para afrontar el cambio climático.

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

Heidegger y la historia de la filosofía : limite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición

Jiménez Rodríguez, Alba (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Filosofía hoy ; 64)
392 p. 24x17 cm.
9788490458211
$ 34.50

El presente volumen cuenta con una selección de trabajos en torno al diálogo de Heidegger con algunos autores centrales de la tradición filosófica

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

como Parménides, Platón, Aristóteles, Plotino, Descartes, Leibniz, Kant, Hegel, Natorp, Landgrebe, Husserl o Nietzsche. A lo largo de dicho recorrido se plantea la cuestión más general de qué significa interpretar fenomenológicamente un problema filosófico y se pone de relevancia el rendimiento de la confrontación heideggeriana con otras disciplinas. Asimismo se ponen sobre la mesa algunas claves subterráneas poco conocidas de la filosofía heideggeriana y se revisitan algunos lugares estratégicos de la proyección de su pensamiento en ciertos problemas específicamente contemporáneos.
Preview available at http://www.puvill.com/

Pensar la Edad Media Cristiana : San Buenaventura de Bagnoregio (1217-1274)

Lázaro Pulido, Manuel (ed.)
León Florido, Francisco (ed.)
Rubio Hípola, Francisco Javier (ed.)
1 ed.
Editorial Sindéresis, 2019
(Biblioteca de humanidades Salmanticensis ; 16.Filosofía)
247 p. 24 cm.
9788416262700
$ 22.00

El año 2017 se celebró el VIII Centenario del nacimiento de san Buenaventura de Bagnoregio. Maestro franciscano, conocido como Doctor Seráfico, religioso, teólogo de gran profundidad sistemática y mística, sustentados en los grandes temas filosóficos, hermenéuticos y teológicos, General de la Orden de Frailes Menores, cardenal de la Iglesia católica. Esta efeméride ha servido de justificación para la publicación de este libro que es el resultado del trabajo de diversos especialistas en el pensamiento filosófico medieval y, en especial, de san Buenaventura y es el resultado de la colaboración del Grupo de Investigación UCM nº 970723 – Filosofía y teología en la Europa de la Edad Media: Bizancio, Córdoba, Toledo, París de la Universidad Complutense de Madrid y el Departamento de Filosofía de la UNED.
La obra se compone de nueve capítulos que combinan el conocimiento general del autor para un público amplio (primer y más extenso capítulo), con la profundización actualizada de aspectos concretos de su pensamiento (el resto de los capítulos), pensado para un público más especializado. Se trata de un libro único redactado en español sobre el maestro franciscano.
Preview available at http://www.puvill.com/

Spinoza : vida, escritos y sistema de filosofía moral

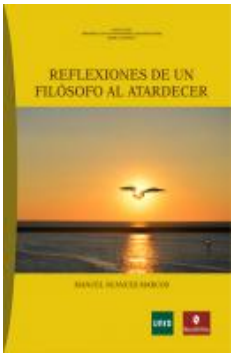
Domínguez, Atilano
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2019
(Colección de análisis y crítica)
528 p. 23x15 cm.
9788417134822
$ 24.00

En Spinoza. Vida, escritos y sistema de filosofía moral, Atilano Domínguez nos ofrece una presentación omnicomprensiva de la figura del pensador holandés. La obra aborda todas y cada una de las dimensiones del filósofo, tanto las biográficas como las puramente teóricas.
Así, el libro contiene un extenso apartado biográfico, que representa la primera gran contribución en España a la literatura biográfica sobre Spinoza, y un detallado estudio de su pensamiento, que subraya su dimensión ética, no sin antes hacerse cargo de la complejidad de los textos y las fuentes a la hora de abordar su obra.
El objetivo del autor es “contar en nuestro idioma con una introducción general, breve y completa de Spinoza”, y el resultado es una obra accesible y sistemática, útil tanto para adentrarse por primera vez en el sistema del filósofo como para profundizar en las distintas vertientes de su pensamiento.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > General philosophical works

Reflexiones de un filósofo al atardecer



Suances Marcos, Manuel
1 ed.
Editorial Sindéresis
UNED, 2019
(Biblioteca de humanidades Salmanticensis.Filosofía ; 15)
338 p. 24 cm.
9788416262687
$ 22.00

Este libro es una obra de síntesis, después de una vida dedicada a la investigación y docencia de la filosofía. Habiendo asimilado y vivido la riqueza del pensamiento filosófico de muchos grandes autores, al final, he intentado armonizarlos en una visión integradora personal que he ido construyendo a lo largo de más de cincuenta años dedicados a la filosofía.

La obra tiene dos partes. La primera la dedico a una visión global de los grandes problemas de la vida, con su carácter ambivalente, con esa mezcla de bien y de mal, de dolor y de gozo que conlleva la existencia. Se eligen los más representativos, como los picos de una cordillera que dan idea de la inmensidad de ésta. Son estos : el carácter luminoso de la vida que muestra el valor intrínseco de ésta. El lado tenebroso del mal y del dolor que acompañan nexorablemente al hombre a lo largo de su existencia. El problema prioritario de la libertad con sus condicionamientos y determinaciones. La soledad y la necesidad de comunicación y, por último el problema del paso del tiempo que parece que se lo lleva todo por delante y que nos deja desguarnecidos.

La segunda parte aborda los medios de que dispone el hombre para hacer frente a esa vasta problemática en la que tiene que realizar su vida. Y son estos: el conocimiento de sí mismo como instrumento esencial para poder desenvolverse. El conocimiento intuitivo y alerta para conocer bien la realidad y no engañarse con los subterfugios del yo. Los ideales, los valores y los modelos que suministran al ser humano la energía para descubrir lo mejor de sí mismo y de los demás. El amor que es la perfección humana por cuanto es la comunicación más sublime del hombre que le permite dar y recibir lo mejor de sí mismo y de las personas con las que convive. Y, por último, la bondad y la compasión que son los valores éticos más importantes. y que muestran el sentido último de la vida.

Preview available at http://www.puvill.com/

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 95-131 > Metaphysics

Dejad que las máquinas vengan a mí : Una antropología del futuro

Montero, Luis
1 ed.
Enclave de Libros, 2019
(Stalkers ; 4)
338 p. 21x14 cm.
9788494983436
$ 22.00

Dejad que las máquinas vengan a mí es un libro de espejos, de reflejos infinitos que rebotan dos superficies reflectantes. Es una reflexión ontológica sobre aquello que hace al humano ser humano –el Principio de Humanidad Suficiente– a través de dos proyecciones de ese humano: las máquinas y las películas de ciencia ficción. Las máquinas porque han pasado de ejecutar aquello que el humano no quería hacer a convertirse en eso que el humano quiere ser. Y el cine porque es la representación de lo que es hoy el humano cuando pretende representar lo que será. Y en el encuentro entre esos dos reflejos Luis Montero describe a un humano que a fuerza de pretender imponerse al mundo termina por ser producto de este. Aquel que producía al mundo terminó producido por este

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

AESTHETICS
BH 1-301 > Aesthetics

Estética del caos

Acevedo, Pablo
1 ed.
Carena Editorial, 2019
677 p. 21x14 cm.
9788417852177
$ 27.00

Gestada en el espíritu filosófico que despuntaba en el ocaso de la Ilustración, la ironía romántica no se reduce al despliegue de una poética intersticial en torno a las figuras del ingenio (ironía retórica, paradoja, oxímoron, dilogía...), sino que designa el principio a partir del cual la poesía moderna expresa una nueva actitud ante el problema de la existencia. En el presente ensayo, su autor examina dicho concepto tal como fue formulado en el seno del Frühromantik o primer romanticismo alemán. Disolvente de aquella química espiritual que hizo posible la estética del caos en que se instala el proyecto literario moderno, la ironía romántica constituye nada menos que la categoría que cimenta y corona dicho edificio, erigido sobre la disociación entre el poder y el ser; entre el enceguecido anhelo y la humillante certeza de la limitación; entre el exceso de espíritu (que la ironía erotiza para salvar el peligro de la glaciación racionalizadora) y la plétora de vida (que aquélla ennoblece infundiéndole una intensa conciencia de sí). La ironía romántica se postula entonces como el resorte motriz de la modernidad estética y como el fundamento de coherencia que subsume la gran variedad de tendencias que la conforman. De ella resultan, además, otras dos categorías primordiales: el humor, como corolario afectivo de una ironía cordial, y el juego, como infinita relación y variación de fuerzas intelectuales o emotivas.

CHRISTIANITY
BR 60-67 > Early Christian literature. Fathers of the Church, etc

Amor y conversación en San Agustín : San Agustín de Hipona y sus comentarios al Génesis

Saeteros, Tamara
1 ed.
Ciudad Nueva, 2019
(Estudios)
380 p. 20x14 cm.
9788497154338
$ 22.00

Unainterpretación profunda y espiritual de los comentariosal Génesis que Agustín de Hipona escribió a lo largo desu vida, motivado por la preocupaciónfilosófico-teológica de contrarrestar su primerainfluencia maniquea y, al tiempo, narrar su propiainconformidad y ansia de verdad
Preview available at http://www.puvill.com/

THE BIBLE
BS 410-780 > Works about the Bible

"Maestro, ¿dónde vives?" (Jn 1,38) : estudio exegético-teológico sobre la función del adverbio "dónde" en el evangelio de Juan

Girón Izquierdo, Jesús
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2019
(Asociación Bíblica Española ; 75.Monografias y tesis)
424 p. 24x16 cm.
9788490735107
$ 34.50

Las primeras palabras de Jesús, al inicio del evangelio de Juan, son una pregunta dirigida a los primeros discípulos: "¿Qué buscáis?" (Jn 1,38). Al final del evangelio, las primeras palabras del Resucitado a María Magdalena son también una pregunta similar: "¿A quién buscas?" (Jn 20,15). Lo más sorprendente es la semejanza de las respuestas. Los primeros discípulos responden: "¿Dónde vives?"

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

(Jn 1,38); mientras que María Magdalena contesta: "Dime dónde lo has puesto" (Jn 20,15).
Esta investigación intenta responder a la pregunta clave "¿Dónde vives?" (Jn 1,38) y al resto de cuestiones vinculadas a los 18 textos del cuarto evangelio en los que aparece este adverbio interrogativo de lugar. Se trata de demostrar que la pregunta por el "dónde" no se refiere solo a un lugar físico, sino que tiene un sentido simbólico y teológico más profundo: la identidad de Jesús, que se va revelando progresivamente a lo largo del evangelio.
Preview available at http://www.puvill.com/

PRACTICAL THEOLOGY
BV 1-5099 > Practical theology (General)

La cordura moral de los españoles : poder predictivo del factor religión

Pérez Delgado, Esteban
1 ed.
Nau Llibres, 2019
192 p. 24x17 cm.
9788416926886
$ 24.00

Lo que este estudio muestra es fruto de un contacto directo, a través de cuestionarios, con lo que los españoles piensan, con lo que ellos dicen que está bien o que está mal. No se trata, pues, de lo que ellos hacen ni si lo que hacen se corresponde con lo que dicen. Se trata de establecer en qué medida su percepción moral, sus juicios sobre lo que está bien o lo que está mal, depende de cómo son y de las creencias y actitudes que tienen.
El objetivo es poder llegar a determinar si hay tendencias generales que puedan detectarse cuando se cumplen ciertos supuestos que son la base de la psicología del desarrollo moral, y sirven a su vez para conseguir objetivos educativos. Para ello, se hace un seguimiento de factores asociados a la permisividad moral: el contexto social, la edad, el sexo y la religiosidad de los sujetos, en dos etapas muy relevantes para España: el posconcilio Vaticano II y la transición a la democracia. En ese momento de cambio profundo, se trata de saber qué prácticas entienden aceptables y cuales rechazables, cuáles admitidas y cuáles prohibidas.
Por su actualidad, se destacan tres puntos: Primero, los jóvenes españoles consideran la violencia como la conducta menos permitida. Segundo, ¿por qué los jóvenes de 21-24 años son más permisivos con la violencia doméstica que sus compañeros más jóvenes de 18-20 años y de 15-17 años? Tercero, ¿por qué todos los grupos aquí encuestados justifican que una mujer decida tener un hijo sin pareja estable?
Preview available at http://www.puvill.com/

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > Practical religion. The Christian life

Fe en los jóvenes

Congreso "Católicos y Vida Pública"
1 ed.
Fundación Universitaria San Pablo CEU, 2019
(Actas)
318 p. 23x14 cm.
9788417385309
$ 22.00

“La Iglesia es joven, no porque se abra a los jóvenes, sino porque hay una juventud comprometida y entregada, que asume como núcleo vital de su existencia, un mensaje de responsabilidad y de servicio a la sociedad, iluminado por la fe”. Este es el eje principal del manifiesto hecho público al término de los trabajos del XX Congreso de Católicos y Vida Pública, organizado por la Asociación de Católica de Propagandistas y la Fundación Universitaria San Pablo CEU.
Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional fue el tema elegido para el Sínodo celebrado en octubre, y el Congreso de Católicos y Vida Pública ha querido seguir las directrices de la reunión sinodal. Por eso nos hemos querido quedar con el importante mensaje “comunicar la esperanza”, precisamente porque la juventud es antes que nada renovación y futuro. Hemos querido dar a los jóvenes la voz y la palabra, y un mundo de claridad y de certezas, sin

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

vergüenza de ser lo que somos, “católicos que están y se sienten presentes en el mundo”. Debemos ser capaces de dar respuestas, pero también de proporcionar a los jóvenes la posibilidad de un horizonte de esperanza, lo que implica formar desde la fe, sin censuras, ni ataduras a un modelo social que no es el idóneo para el encuentro final con Cristo y que rebaja las aspiraciones de nuestra vida a un mero transcurrir.

Casi 2.000 asistentes han podido comprobar que existe otro mundo real y no ficticio de unos jóvenes que viven un cambio de época. Unos hechos que pudimos comprobar en el vídeo Rebeldes, producido por CEU Media, que nos acercó a la realidad de unos jóvenes católicos que sienten las injusticias y se rebelan contra la exclusión.

Los participantes en la reunión congresual han asistido a unos debates universitarios que también han sido un ejemplo de lo que espera nuestra juventud, cuando han analizado si esta generación es mejor que las anteriores. Una actividad que ha permitido abrir un espacio de debate para jóvenes estudiantes de toda España.

Tampoco hemos querido olvidar a nuestros adolescentes, pues hemos creado un lugar de encuentro donde han podido reflexionar sobre su propio talento, su futuro, su capacidad de crecer y de transformar la sociedad... También los más pequeños han participado en un minicongreso en el que a través de talleres acordes a su edad, han profundizado en los mismos contenidos que sus padres con juegos, talleres, animaciones y cuentos. Y hemos conocido las tecnologías más punteras en el Punto Digital Católico, que ha sido un espacio de encuentro entre las nuevas tecnologías y el cristianismo.

En definitiva un congreso cuya celebración ha sido animada por el Papa Francisco con una bendición en la que ha pedido “incentivar en los jóvenes el compromiso con los nobles deseos que ellos expresan a fin de construir un futuro mejor, respetuoso de la dignidad de la persona y su destino eterno”, y a “acordarse de aquellos jóvenes olvidados de la sociedad a los que también hay que tener cuenta”.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)

Oración fúnebre a las honras del rey nuestro señor don Felipe Cuarto el Grande

Herrera, Diego de
Helmer, Ángela (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(El paraíso en el nuevo mundo ; 7)
156 p. 23x15 cm.
9788491920434
$ 24.00

Felipe IV falleció en 1665 y la noticia de su defunción llegó a Lima en 1666. Aparte de las ceremonias luctuosas principales, también en conventos y monasterios locales se pronunciaron sermones en honor del difunto rey. Este es el caso de la Oración fúnebre a las honras del rey nuestro señor Don Felipe Cuarto el Grande del fraile franciscano Diego de Herrera. El sermón de Herrera se entiende como producto de un molde social, el cual cumplía funciones de cohesión social y religiosa tras la muerte del monarca, asegurando la lealtad continua a la corona, especialmente en las colonias geográficamente apartadas de España.

En esta edición/transcripción anotada se examinan varios puntos, tales como el perfil y la función del predicador como personaje público, la estructura del sermón, las abundantes citas latinas (y sus variaciones y divergencias de las fuentes bíblicas y clásicas originales), así como las características lingüísticas del autor, entre ellas el seseo, el leísmo y la vacilación vocálica. La Oración fúnebre... de Herrera es una representación de la producción textual latino-española del Perú colonial.

Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Retazos de una vida : Blas Bernal Herrero, sacerdote de Jesucristo

Bernal Herrero, Blas
1 ed.
Ediciones Azorín, 2019
635 p. 21x15 cm.
9788494656149
$ 32.50

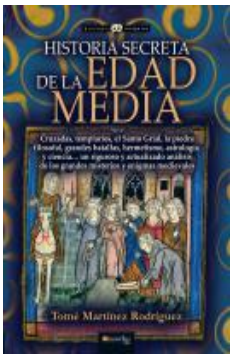
HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > Europe (General)

Cuando la frontera era el Sur : Europa Suroccidental (Siglos XVI-XX)

Alfaro Pérez, Francisco José (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
384 p. 22 cm.
9788417633998
$ 27.00

Todo depende de la perspectiva: al este o al oeste, al norte o al sur, a un lado o al otro, ¿de dónde? Frente a este caos aparente, la mente humana tiende a crear consciente o inconscientemente unos parámetros estables a los que carga de valores relativos y subjetivos. Hoy el gran referente es el norte (físico, económico, demográfico o imaginario), pero no lo fue siempre.
Cuando la frontera era el sur analiza la influencia que la frontera (política, económica, cultural, etc.) ha ejercido sobre los comportamientos humanos en las sociedades de Europa suroccidental (Portugal, España, Francia) desde el final de la Edad Media hasta el siglo XX, y examina el proceso de traslación del foco de atracción del sur moderno al norte contemporáneo.

Historia secreta de la Edad Media



Martínez Rodríguez, Tomé
1 ed.
Ediciones Nowtilus, 2019
(Historia incógnita)
384 p. 24x17 cm.
9788413050027
$ 23.00

Cruzadas, templarios, el Santo Grial, la piedra filosofal, grandes batallas, hermetismo, astrología y ciencia... un riguroso y actualizado análisis de los grandes misterios y enigmas medievales. Los Templarios, el Santo Grial, la Mesa de Salomón, libros prohibidos, los secretos de la alquimia, los cátaros, la brujería, las grandes peregrinaciones, el secreto de Colón, los gremios herméticos medievales... Estos son solo algunos de los enigmas medievales que puede encontrar en las páginas de este libro. En el presente ensayo, Tomé Martínez nos invita a hacer un viaje de descubrimiento a través de los senderos de la historia menos conocidos y más sorprendentes de la Edad Media. Para transitar estos parajes del conocimiento su autor echa mano de los más recientes descubrimientos arqueológicos y documentales ofreciéndonos una renovada y sorprendente interpretación de la Edad Media. Ahora comprendemos lo importante que fue este contexto histórico. Aunque tuvo sus sombras también tuvo sus luces y muchas de las grandes ideas e innovaciones que surgirán a partir del renacimiento tienen, como veremos, su origen en los tiempos medievales
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La impiedad de Alejandro

Mendoza, Marc
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2019
(Monografías.Humanidades ; 78)
406 p. 24x17 cm.
9788417729097
$ 24.00

Si una imagen de Alejandro Magno ha prevalecido en la historiografía, es la de un rey sumamente pío, respetuoso con las prácticas religiosas y tolerante con las creencias de sus nuevos súbditos. La vida y las conquistas del macedonio no pueden entenderse sin los dioses. Pero Alejandro, personaje poliédrico por antonomasia, supo moverse en los límites entre la piedad y la impiedad, entre la tradición y la transgresión, entre lo divino y lo humano. El monarca macedonio no admite definiciones categóricas y, por ello, en este libro encontramos una reevaluación y redefinición crítica del fenómeno religioso de Alejandro, a través del estudio de ciertos episodios a menudo soslayados por los investigadores o de nuevas perspectivas sobre otros capítulos destacados de su meteórica vida. Alejandro murió joven, pero su mito es eterno.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

Españoles, Franco ha muerto, 2.

Cancio Fernández, Raúl C.
1 ed.
Libros.com, 2019
148 p. 30 cm.
9788417236731
$ 43.50

Españoles... Franco ha muerto es el libro de fotografía que nadie había hecho aún. Reúne dos volúmenes, uno con las fotografías de Raúl Cancio y otro con las de Marisa Flórez, figuras clave del fotoperiodismo con cuyas imágenes se puede contar la historia reciente de España. Cada volumen tiene 200 páginas llenas de fotografías, negativos, hojas de contacto y un cuadernillo central en forma de periódico con los detalles, el contexto y la intrahistoria de cada una de las fotos

Fronteras de la monarquía : guerra y decadencia en tiempos de Carlos II, 1665-1700

Espino López, Antonio
1 ed.
Editorial Milenio, 2019
(Alfa ; 75)
878 p. 24x17 cm.
9788497438599
$ 32.50

En la monografía que tiene el lector en sus manos se ha analizado conjuntamente el estado defensivo de todas las fronteras de la Monarquía Hispánica, tanto las europeas como las americanas, norteafricanas y asiáticas, en tiempos de Carlos II. Frente a revisionismos dignos de mejor causa, que en los últimos años han pretendido negar lo evidente para los contemporáneos del último de los Austrias: la tremenda decadencia de la Monarquía Hispánica a finales del Seiscientos, en esta obra Antonio Espino, tras consultar documentación de todos los grandes archivos estatales (Archivo General de Simancas, Archivo de la Corona de Aragón, Archivo Histórico Nacional y Archivo de Indias), no solo constata el terrible impacto que significó la guerra para la Monarquía Hispánica, sino que desmiente rotundamente los recientes intentos por rescatar el reinado de Carlos II de su proverbial declive.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La alargada sombra del franquismo : naturaleza, mecanismos de pervivencia y huellas de la dictadura

Esteban Recio, Asunción (ed.)
Etura, Dunia (ed.)
Tomasoni, Matteo (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Comares historia)
464 p. 24x17 cm.
9788490457900
$ 47.50

El franquismo viene siendo un asunto recurrente en la historiografía española y posiblemente uno de los principales temas de debate en la historia de España. No obstante, consideramos que aún quedan cuestiones pendientes de estudio como su naturaleza, los motivos de su larga duración o las huellas que ha dejado en la sociedad actual. Con un enfoque multidisciplinar, reconocidos expertos en la materia abordan en este libro estas preguntas desde diferentes perspectivas, que van desde el análisis histórico, sociológico, o educativo al de género. El resultado es una ponderada y extendida reflexión que afronta cuestiones esenciales como las raíces ideológicas, la construcción y consolidación del sistema, los instrumentos de dominación y legitimación del régimen; el control y el papel desempeñado por los medios de comunicación en la configuración de la mentalidad, y la herencia político-institucional y sociológica del franquismo. Es hora ya de cerrar tan negro capítulo de nuestra historia reciente para lo que resulta imprescindible, como defienden los especialistas en los archivos, conservar las pruebas escritas de las violaciones de los derechos humanos. Hoy más que nunca, consideramos que el planteamiento aquí propuesto contribuye a aportar nuevos enfoques con el fin de ampliar y enriquecer el debate sobre el franquismo. Por ello, nuestro objetivo es demostrar que solo a través del estudio crítico del pasado puede entenderse el presente y, a la vez, recuperar una memoria que nos pertenece a todos.

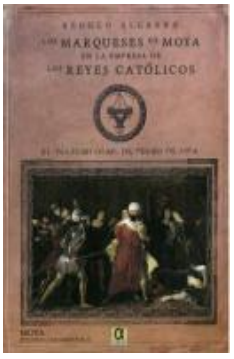
Preview available at http://www.puvill.com/

La mano del rey : el mayordomo mayor en la casa real del siglo XIX

López Sánchez, Carmina
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2019
(Monografías.Humanidades ; 76)
304 p. 24x17 cm.
9788417729004
$ 22.00

La presente investigación tiene como protagonista el oficio palatino de mayor relevancia, el de mayordomo mayor, siguiendo un orden cronológico que abarca todos los reinados del siglo XIX. La falta de trabajos sobre la estructura palatina ha llevado a la autora a desarrollar un amplio análisis sobre el organigrama de la Casa Real que permita entender las circunstancias en las que se desarrolló la labor de este oficio de la alta servidumbre de Palacio como pieza clave del juego político y social.De esta manera, se abre una nueva línea de investigación que busca ahondar en este y otro cargos palatinos con el objetivo de trazar un mapa completo de las redes sociales tejidas en Palacio a lo largo del siglo XIX.

Los marqueses de Moya en la empresa de los Reyes Católicos : El Vasauro (1635), de Pedro de Oña



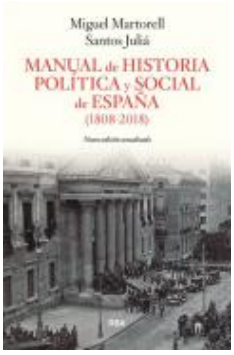
Algarra, Régulo
1 ed.
Alderabán, 2019
1212 p. 24 cm.
9788416373246
$ 43.50

De algunos consejeros de los Reyes Católicos, como los Marqueses de Moya y el Cardenal Mendoza, poseemos más documentación estrictamente personal o familiar que áulica, y ello es debido, con toda probabilidad, al carácter eminentemente discreto de su cometido político, llevado a cabo en la oficiosidad de las bambalinas del trono, y en la estrechez típica del amigo requerido y necesitado por los monarcas

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

de todas las épocas, a causa de la obligada soledad que comporta el poder, para prestar su ayuda generosa, y con frecuencia desinteresada, en la privanza sólo compartida por muy pocos

Manual de historia política y social de España (1808-2018)



Juliá Díaz, Santos
Martorell Linares, Miguel
1 ed.
RBA, 2019
(Ensayo)
541 p. 22 cm.
9788491873327
$ 26.00

Durante los dos últimos siglos, España ha pasado por un gran número de dificultades y transformaciones hasta alcanzar cierto consenso social, no exento de inestabilidad. Ahora, que todo indica que afrontamos una nueva etapa de cambios, parece más útil y necesario que nunca tener una amplia perspectiva del proceso histórico que nos ha llevado al momento actual. Esta obra no pretende abrir debates ni revisar interpretaciones historiográficas, sino que es una narración que recurre a la política como hilo conductor para abordar también la evolución económica y social vivida durante un largo período histórico preñado de guerras, revoluciones, monarquías, repúblicas, dictaduras y democracias de todo tipo

María Isabel de Braganza : la reina del Prado

VV.AA.
1 ed.
Boletín Oficial del Estado, 2019
(Textos históricos)
268 p.
9788434025479
$ 29.50

La obra que el lector tiene en sus manos pretende ser un homenaje a una de las figuras más desconocidas de nuestra historia, la reina de España María Isabel de Braganza, segunda esposa de Fernando VII entre 1816 y1818, inspiradora de la creación del Museo del Prado. Los facsímiles que en ella se reproducen, procedentes de la biblioteca de la Real Academia de la Historia, permiten asistir a su corta trayectoria vital, desde su entrada en la villa y corte hasta sus honras fúnebres, tanto en Madrid como en Roma. Igualmente, de la misma biblioteca proceden los extractos de las obras de Mesonero Romanos y el marqués de Villaurrutia que efectúan mención al significado político y humano de su persona. En cuanto a las ilustraciones, completan la información sobre la reina en su faceta de mecenas de las artes, siendo alguna de ellas inédita en España, como su retrato por Goya del Meadows Museum de Dallas. En definitiva, se ha procurado por la editorial del BOE realizar una obra evocadora de una joven reina que no pudo tener la significación humana, dinástica y política que por su educación, bondad y altura de miras hubiera merecido.
Edición conmemorativa del bicentenario de la fundación del Museo del Prado(1819-2019)

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

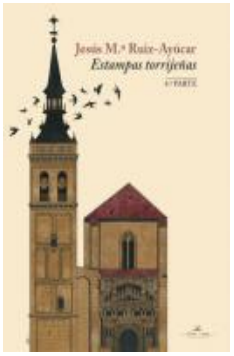
Mirar el pasado : imagen e historia en la era digital

Díaz Barrado, Mario P.
1 ed.
Comares
Universidad de Extremadura, 2019
(Comares historia)
304 p. 24x17 cm.
9788490458235
$ 26.00

Las imágenes han formado parte del devenir de la humanidad desde hace milenios, pero nunca como en los últimos tiempos se ha vivido una aceleración en la forma de producir y de transmitir la información a través de recursos visuales. Es cierto que vivimos una aceleración tecnológica en todos los órdenes —no sólo en lo visual—, pero quizás las imágenes son el aspecto más llamativo de este cambio radical al que nos hemos acostumbrado en muy pocos años.
Pero el exceso, casi el desbordamiento, de la información que este fenómeno ha provocado, deviene en auténtico problema social. Ya no profundizamos en los mensajes visuales y no sabemos o no queremos interpretar el contenido de una cascada de información inagotable.
Este trabajo reflexiona sobre el origen de la revolución visual contemporánea a partir de la fotografía (el primer medio mecánico de producción de imágenes en serie) y sobre cómo ésta se convirtió con el paso del tiempo en el referente visual de la humanidad. Pero el reinado actual de los soportes visuales es muy efímero, porque otros recursos que van del cine a Internet trastocaron después y rápidamente la función y las conquistas que en su día representó la imagen fotográfica y su legado, aunque muy vivo, resulta desconocido para la mayoría de las nuevas generaciones.
Las conquistas visuales de la fotografía nos permiten, sin embargo, superar de un modo muy interesante el exceso de información, pues una fotografía es sobre todo un medio de condensar y resumir ingentes cantidades de información por medio de la selección del espacio (las dos dimensiones) y el congelado del decurso temporal (el click que detiene el tiempo en un instante).
Con estos dos instrumentos se puede recrear el pasado y discurrir por el tiempo y el espacio, pero sin perecer en una montaña de imágenes y superando así el exceso de información. Por eso, al final del presente trabajo, se realiza un propuesta conceptual sobre la manera de utilizar la imagen fotográfica para contar la Historia de España y se inserta dicha propuesta en la posibilidad de utilizar la imagen fija para tener referencia cierta del pasado, algo cada vez más necesario en una sociedad anegada por la información y enferma de presentismo.
Preview available at http://www.puvill.com/

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Estampas torrijeñas : (cuarta parte)



Ruiz-Ayúcar, Jesús María
4 ed.
Vision Libros, 2019
352 p. 24x17 cm.
9788417755300
$ 27.00

Interesantes artículos referentes a aspectos de la historia, arte, personajes, así como de numerosos datos curiosos sobre huellas de la historia

Wils y el Batallón de Zuavos Carlistas : Guerra de Cataluña, 1869-1873

Pacheco Fernández, Agustín
Suárez de Vega, Francisco Javier
1 ed.
Galland Books, 2019
604 p. 24 cm.
9788416200962
$ 27.00

En un recóndito santuario de las montañas catalanas, una lápida recuerda que allí descansan los restos de Ignace Wils, un extranjero del que apenas se sabe nada. Tras esa tumba se esconde una de las aventuras

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

más apasionantes y desconocidas de nuestra Historia decimonónica, la de un buen número de voluntarios extranjeros que acudieron a luchar, incluso, desde Canadá o el Lejano Oriente, bajo las banderas del carlismo.

Las biografías del holandés Ignace Wils, caído en el asalto a Igualada con solo veinticuatro años, y la de su hermano August resultan vibrantes. Alistados en los Zuavos Pontificios, lucharon en las guerras de unificación italiana. Poco después, lo harían en la Guerra Franco-Prusiana y en la Tercera Guerra Carlista. Su periplo vital quedaría indisolublemente ligado a una de las unidades militares más peculiares que han existido en España, un cuerpo de élite del Ejército Real que en su tiempo fue legendario: el Batallón de Zuavos Carlistas. Comandados, de forma sucesiva, por los hermanos Wils, acompañaron a don Alfonso de Borbón y su esposa María de las Nieves de Braganza, convirtiéndose en su guardia de corps y actuando como una temible fuerza de choque. Los primeros en la ofensiva y los últimos en la retirada. Venerados y odiados, admirados y despreciados, no dejaron a nadie indiferente. También, autores como Benito Pérez Galdós o Blasco Ibáñez dedicaron algunas de las palabras salidas de su pluma a estos fieros voluntarios y a varias de las acciones que protagonizaron.

Rocambolescas fugas, viajes arriesgados, conspiraciones, atentados abortados in extremis, cargas suicidas a la bayoneta, grandes batallas, los lauros del triunfo y los sinsabores de la derrota son algunos de los ingredientes que ofrece esta obra, galardonada con el XV Premio Internacional de Historia del Carlismo «Luis Hernando de Larramendi». Un trabajo riguroso, resultado de años de investigación en bibliotecas y archivos españoles y extranjeros, que saca a la luz, por primera vez, centenares de documentos textuales e iconográficos inéditos, procedentes de más de una cincuentena de instituciones públicas y colecciones particulares. Pero, también, ameno y cargado de anécdotas que conviven con la crueldad y las miserias de una guerra cainita y despiadada entre españoles, entre hermanos, que asoló nuestro país hace siglo y medio.. Esta es la épica historia de los hermanos Wils y su Batallón de Zuavos Carlistas.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)

Estudios lingüísticos en torno al turismo : terminología, cultura y usuarios

González Fernández, Adela (ed.)
Rodríguez Tapia, Sergio (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
290 p. 21x15 cm.
9788417508623
$ 26.00

La promoción y la evolución del turismo de finales del siglo XX y principios del siglo XXI resultan fundamentales para comprender el marco del desarrollo económico, social y cultural de la sociedad contemporánea. La interdisciplinariedad que caracteriza al sector turístico, indistintamente del tipo de actividad que abarque, precisa de la comunicación como eje vertebrador de su mensaje, discurso y contexto, manifestándose, a su vez, en diversas lenguas e inscribiéndose en diferentes culturas. Ante este panorama, la lingüística y las disciplinas académicas afines comienzan a abrirse camino en nuevos contextos docentes e investigadores desde donde contribuir a la turismología en su conjunto. Por todo ello, consideramos de enorme interés para la comunidad científica este volumen, que compila ideas, avances y reflexiones sobre este campo por parte de un seleccionado grupo de personal docente-investigador de varias universidades tanto españolas como extranjeras y que esperamos que resulte de utilidad y suponga el punto de partida para incentivar los estudios y la reflexión en los ámbitos de la lingüística, la traducción, las lenguas y el turismo.

Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology (General)

Socio-antropología de la muerte : nuevos enfoques en el estudio de la muerte

Moreras, Jordi (ed.)
1 ed.
Universitat Rovira i Virgili (URV), 2019
(Antropologia médica ; 26)
298 p. 24x17 cm.
9788484245469
$ 22.00

La manera en que la muerte es considerada en la sociedad sigue atrayendo el interés de las ciencias sociales. Como reflejo de las constantes transformaciones sociales que se experimentan, seguimos celebrando la desaparición de nuestros congéneres con el fin de reconfortar a los vivos, si bien lo hacemos de manera diferente, mostrando expresiones de duelo que ya no recluimos en los espacios de intimidad.

Vestir la casa : objetos y emociones en el hogar andalusí y morisco

Serrano-Niza, Lola (ed.)
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019
(Estudios árabes e islámicos ; 22)
248 p. 24x17 cm.
9788400104825
$ 25.00

Este volumen reúne siete contribuciones en las que se analiza la manera en que la vida y la arquitectura se imbrican en el espacio doméstico, en el marco del proyecto de investigación «De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos xv-xvI). Vida y Arquitectura (VIDARQ)».
Las autoras participantes se propusieron partir del objeto para llegar a la exploración del sujeto (y sus emociones) que habita las viviendas, dentro del marco cronológico de al-Andalus del siglo xv y su comparativa con los contextos mudéjares y moriscos posteriores. Dicho estudio, realizado desde la interdisciplinariedad, ha incorporado nuevas lecturas de fuentes árabes, que se harán ahora con perspectiva de género, y ha llevado a cabo un análisis de la cultura material desde las diferentes disciplinas, junto con la investigación en fuentes no árabes, complementando así los resultados.
De esta manera, partiendo del interior doméstico y sus objetos, se han explorado, hasta intentar su reconstrucción, los interiores de las casas. Un recorrido en el que se ratifica tanto que los objetos domésticos son informantes de primera magnitud sobre las maneras de habitar una casa, como que esta es un mundo de emociones y afectos a la espera de ser indagados. Por eso, en este libro deambulan los personajes, los objetos y sus palabras, los testimonios y los afectos. Todos ellos forman un hilo conductor donde podrá apreciarse cómo, en cada texto, se abre la puerta a las emociones y cómo esa puerta ha quedado abierta a futuros trabajos.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > Physical education and training

Fútbol : medios de entrenamiento con balón

Portugal, Miguel Ángel
1 ed.
Vision Libros, 2019
334 p. 26x19 cm.
9788417755591
$ 32.50

Han pasado casi 20 años desde que Miguel Ángel Portugal publicará la primera edición de este libro que en muchos casos fue referencia y guía para aquellas generaciones nuevas y menos nuevas de entrenadores que abogaron por la planificación y programación de los entrenamientos desde un punto y una visión diferente a la que estábamos acostumbrados innovando y renovando conceptos e ideas a partir de los ejercicios con balón contextualizados con el juego

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 10-1085 > Economic history and conditions

Lecciones sobre economía mundial

Alonso, José Antonio (dir.)
9 ed.
Civitas, 2019
(Tratados y manuales de empresa)
374 p.
9788491978688
$ 38.50

Una de las tendencias que con más fuerza caracterizan este comienzo de siglo es el manifiesto impulso que ha cobrado el proceso de integración de la economía mundial. Como consecuencia, el conocimiento del entorno internacional se ha convertido en una exigencia para cuantos operan en la realidad económica. Al estudio de esa realidad global y comprensiva se dedica el presente libro. Un libro que pretende convertirse en material formativo para los estudiantes y para todos aquellos que, más allá de las aulas universitarias, quieran adentrarse en el estudio del entorno internacional. En relación con ese objetivo, el texto ha tratado de combinar claridad expositiva con exigencia y rigor en el análisis. Respecto a otros libros existentes sobre esta materia, al que ahora se presenta le caracteriza su decidida voluntad analítica, proponiéndose ir más allá de la descripción de la realidad, para proporcionar al lector una introducción a los instrumentos conceptuales y analíticos que la teoría económica proporciona para el estudio de las relaciones económicas internacionales. El nivel con el que se presentan estos contenidos pretende ser deliberadamente introductorio, accesible, por tanto, a lectores con limitados conocimientos de economía

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 94-1085 > By region or country

Economía de la Unión Europea

Jordán Galduf, Josep Maria (ed.)
Tamarit Escalona, Cecilio (ed.)
8 ed.
Civitas, 2019
(Tratados y manuales de economía)
580 p.
9788491979982
$ 44.00

En su octava edición, este manual se ha renovado en profundidad para dar cuenta de los recientes cambios en la Unión Europea. La nueva edición supone cambios no sólo en los contenidos sino también en la concepción del manual, proporcionando una edición en papel y otra ampliada en formato ebook para estudiantes de postgrado y para aquellos otros estudiosos o profesionales que busquen un tratado de nivel intermedio-avanzado sobre las principales cuestiones económicas y las políticas aplicadas en la UE. Es la obra de un equipo de especialistas, pertenecientes a distintas universidades españolas y a la Comisión Europea, coordinados por Mariam Camarero y Cecilio Tamarit, catedráticos Jean Monnet ad personam de las universidades Jaume I y Valencia, respectivamente. El manual se compone de dieciséis capítulos y cuatro apéndices agrupados en cuatro partes. En la primera se presenta el marco general, incluyendo el sistema institucional y las finanzas de la Unión. En la segunda se estudia el proceso de constitución de la UE como bloque comercial, primero como unión aduanera y posteriormente, como mercado común, analizando tanto los aspectos teóricos como institucionales (políticas de competencia y política comercial y de cooperación y ayuda al desarrollo). En la parte tercera se aborda el funcionamiento de la unión monetaria, la coordinación de las políticas macroeconómicas, así como las reformas pendientes para un buen funcionamiento de la Unión Económica y Monetaria, haciendo hincapié en la unión bancaria y financiera, la estrategia de empleo y la dimensión exterior. Por último, en la cuarta parte, se analizan otras políticas comunes como la PAC, la política

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

regional y de cohesión, políticas de competitividad, la de I+D, la energética y la medioambiental

Lecciones de economía española

García Delgado, José Luis (dir.)
Myro Sánchez, Rafael (dir.)
14 ed.
Civitas, 2019
(Tratados y manuales de economía)
485 p.
9788491978657
$ 42.00

Como en las trece ocasiones precedentes (la primera en 1993), esta edición actualiza y mejora la anterior, buscando el contenido y la forma que más adecuadamente explican los componentes y rasgos de la estructura económica de la España de nuestro tiempo. En sus páginas se profundiza especialmente en la honda crisis económica que ha cerrado el primer decenio del siglo XXI y se adentra en el segundo, de duración y efectos bastante más intensos de los que registran los países del centro y norte de Europa; sus diversos aspectos son abordados en los sucesivos capítulos de la obra, dedicándose al tema además el apéndice «España en el euro». Con el fin de facilitar la docencia en los nuevos planes de estudio, que reclaman un trabajo continuado de los alumnos de acuerdo con el espíritu del «proceso de Bolonia», el libro incluye una selección de ejercicios, uno por cada lección, veintiuno en total. Con el mismo fin, el contenido de estas páginas se amplía con diversos textos y materiales gráficos en la página web vinculada a ella. La pluralidad de firmas que reúne Lecciones de economía española -doce son las universidades españolas representadas por los autores- no obsta para que, con redoblado empeño y una cuidada tarea de coordinación, la obra aspire a constituir un manual unitario, bien ensamblado y con pautas homogéneas

Repensar la economía desde lo popular : aprendizajes colectivos desde América Latina

Uharte Pozas, Luismi (dir.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2019
280 p.
9788498889185
$ 25.00

América Latina se encuentra en una nueva fase en disputa. A pesar del viento en contra, una diversidad de pueblos, comunidades y movimientos sociales sigue empeñada en la construcción de poder popular. Se impulsan así procesos de construcción de alternativas económicas que prefiguran e implementan otras formas de organizar la producción y la reproducción de la vida desde la cotidianeidad, la radicalidad, la inclusividad y la democracia. Venezuela, Argentina, Cuba y Brasil son el escenario de las ocho experiencias analizadas, entre las que se incluyen ejemplos de las comunas venezolanas, asentamientos del movimiento sin tierra brasileño, cooperativas urbanas cubanas y empresas recuperadas argentinas. En conjunto, estas experiencias permiten trazar un diálogo común desde el que Repensar la economía desde lo popular, mostrando –más allá de recetas cerradas–, la importancia de las prácticas diarias, la capacidad de enfrentar los contextos adversos y adaptarse sin perder el horizonte con el que empezaron. Esperamos que este libro, escrito con un pie en la universidad y otro en los movimientos, sirva de contagio y de diálogo entre las experiencias de economía alternativa que, en su día a día, demuestran que otras economías son posibles

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > Economic history and conditions

Teoría del valor, comunicación y territorio

Sierra Caballero, Francisco
1 ed.
Siglo XXI Editores (España), 2019
304 p. 22x14 cm.
9788432319440
$ 22.00

En un momento de crisis y tensiones geopolíticas, en un tiempo de emergencia y construcción de nuevas narrativas de la izquierda, marcadas, podría afirmarse, por una vocación teórica profundamente antimarxista, repensar los lugares y tópicos de la agenda para la crítica materialista de la mediación social se nos antoja una tarea urgente y más necesaria que nunca, pues hoy por hoy el capitalismo opera, en la era del trabajo inmaterial, por la abstracción y representación caótica del nuevo espíritu del proceso de acumulación por desposesión, negando así, en origen, la violencia devastadora del Capital, con las imágenes apocalípticas de la ficción, en una suerte de hiperrealismo que todo lo absorbe y coloniza

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1001-5600 > Railways

Competencia en el mercado ferroviario : la liberalización del transporte de viajeros

Montero Pascual, Juan José
Ramos Melero, Rodolfo
Ganino, Mariarosaria
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Tirant monografías)
324 p. 22 cm.
9788413130903
$ 28.00

El 14 de diciembre de 2020 quedará abierto a la competencia el transporte ferroviario de viajeros de larga distancia, tanto de alta velocidad como convencional. Se pone fi n así al largo proceso de reforma del sector después de 30 años de gradual liberalización (primero mercancías, luego servicios internacionales de viajeros, y ahora ya servicios nacionales). El libro parte del análisis del proceso de reforma del sector, y en especial del denominado Cuarto paquete ferroviario y las últimas normas de la Unión Europea. Se analiza igualmente la política ferroviaria en España. Pero el estudio se centra no tanto en el pasado, como en el análisis de la competencia que está por llegar al mercado español. Para ello, se analizan en detalle las experiencias liberalizadoras en otros países europeos que ya abrieron el mercado hace años (Italia, la República Checa, Austria y Reino Unido, entre otros). De estas experiencias se extraen las enseñanzas más relevantes para el mercado español, enmarcadas en la más solvente teoría económica sobre competencia en el mercado ferroviario. Finalmente, el libro analiza los instrumentos de intervención pública en el mercado ferroviario, instrumentos llamados a tener gran protagonismo en la fase de transición a la competencia. Se distingue la actividad de regulación, en especial en materia de acceso a la infraestructura ferroviaria, y la aplicación de las normas de defensa de la competencia, con un detallado análisis del régimen de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y sus competencias en el mercado ferroviario.

Preview available at http://www.puvill.com/

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 331-380 > Traffic engineering. Roads and highways. Streets

Guía práctica de tráfico

VV.AA.
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Especial.Monografia)
768 p.
9788413096414
$ 78.50

Estudio teórico y práctico en materia de tráfico y seguridad vial que afecta tanto a las reclamaciones

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

por los perjuicios sufridos con motivo del tráfico, como a las infracciones administrativas y penales en esta materia. Recoge además las cuestiones más destacadas en el ámbito de los transportes por carretera.
Esta obra sintetiza y extracta las resoluciones judiciales más recientes e interesantes sobre esta materia e incluye formularios y preguntas con respuestas. Destaca su practicidad, que pretende ir más allá de ser un compendio puramente teórico, y que será especialmente útil para quienes se dedican al ejercicio profesional en el ámbito de la seguridad vial.

COMMERCE
HF 1-6182 > Commerce

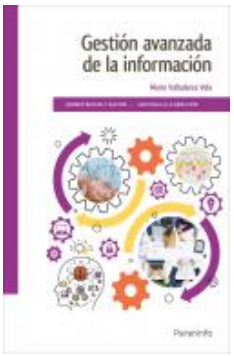
Emprenedors transnacionals : les trajectòries econòmiques i d'ascens social dels Cernezzi

San Ruperto Albert, Josep
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2019
(Estudis ; 78)
426 p. 24x17 cm.
9788413030890
$ 28.50

El treball de recerca que es presenta ofereix una nova mirada sobre els contextos d'oportunitats econòmiques i socials que existiren a la Mediterrània occidental del segle XVII, proposant per això escapar de les anàlisis territorials per afavorir la mirada sobre els subjectes que es mobilitzaren a través de diferents fronteres. Per assolir el seu propòsit l'investigador ha focalitzat la seua atenció en dos trajectòries individuals, la de Costantino Cernezzi, primer comte de Parcent, (Como, 1590-València, 1656) i la de Benedetto Odescalchi, papa Innocenci XI (Como, 1611 - Roma, 1689). Malgrat la singularitat de les seues vides i les xarxes que van desplegar en tota Europa, el seu valor heurístic rau en els tres grans temes que subratllen la importància dels emprenedors en un període en el qual la Mediterrània s'havia interpretat en plena decadència. Una de les matèries d'examen d'aquest treball fa aflorar les relacions entre individu, família i comunitat, per entendre de quina forma es relacionaren els subjectes de l'extens grup de milanesos dispersos en centres econòmics com Gènova, Venècia, Nuremberg o València, per nomenar només les seus principals de les famílies Cernezzi i Odescalchi. En una altra línia, s'analitzen les implicacions dels emprenedors en el desenvolupament econòmic, tant en la seua vessant mercantil com financera, utilitzant el cas com una finestra d'observació de la integració d'economies regionals i innovacions als mercats del crèdit mediterranis del Sis-cents. I, finalment, s'estudia com el rotund èxit als negocis fou acompanyat per un fulgurant ascens social dels seus cognoms gràcies a la seua funció de brokers, habilitat imprescindible per a diferents poders mediterranis necessitats d'agents connectors, fet que dóna peu a analitzar les escalades socials en diferents contextos polítics i territorials. Al nostre món globalitzat i convuls, entendre les comunicacions, reflexionar sobre els grups, identificar oportunitats i escapar d'anàlisis «nacionals» en el passat, ofereix claus analítiques i crítiques per al present. Els objectius anteriorment citats s'han plasmat gràcies a la combinació d'unes fonts «excepcionals», situades als arxius de les famílies a Toledo, València, Roma i Como, amb una perspectiva d'anàlisi transnacional, unida a una variació d'escales d'observació i a través de l'ús de les anàlisis de xarxes.

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

Gestión avanzada de la información



Valladares Vela, Mario
1 ed.
Paraninfo, 2019
218 p. 27x21 cm.
9788428341066
$ 28.50

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Gestión Avanzada de la Información del Ciclo Formativo de grado superior de Asistencia

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

a la Dirección, perteneciente a la familia profesional de Administración y Gestión. En Gestión avanzada de la información se explican las posibilidades que ofrece el manejo de los datos para conseguir fines concretos como, por ejemplo:--- Adelantar necesidades.--- Crear planes de acción.--- Transmitir de forma efectiva un mensaje. La información es clave en los procesos de toma de decisiones y es vital conocer la manera más adecuada en que se hace llegar a un público objetivo, que variará según la propia naturaleza de la comunicación. Los contenidos del libro se acompañan de múltiples ejercicios y casos prácticos para ayudar al alumnado a encontrar una rápida conexión entre la teoría explicada y su aplicación al mundo empresarial

FINANCE
HG 8011-9999 > Insurance

Tratado del contrato de seguro

Veiga Copo, Abel B.
6 ed.
Civitas, 2019
(Estudios y comentarios de legislación)
2 v.
9788491979432
$ 210.00

Una obra que plantea y resuelve problemas jurídicos y que no siempre son pacíficos en el contrato de seguro. Analiza y enjuicia, valora y propone argumentativamente soluciones que ayudan a los profesionales del seguro y del derecho a dirimir controversia e interpretación en el contrato de seguro, un contrato no exento de litigiosidad. El aporte de luz y argumentos que solucionen éstas es el éxito de esta obra única. En esta sexta edición, el autor nos ofrece una obra completa. Sumamente rigurosa y donde teoría y práctica, dogmática y jurisprudencia son combinados a la perfección. La realidad y el profundo conocimiento del contrato de seguro, su exégesis y crítica son perfilados por el autor con enorme solvencia y rigor. El tratamiento exhaustivo y sumamente crítico pero argumentativo la convierten en una obra de referencia en la doctrina y en la práctica del seguro. La estructura de la obra dimensionada en dos grandes volúmenes en los que el primero se ocupa del concepto, caracteres y elementos del contrato, amén de obligaciones y clausulados nos brinda un análisis holístico del contrato, desde la teoría del contrato a sus elementos esenciales, naturales y accidentales. La parte segunda es un volumen en el que el rigor dogmático se combina a la perfección con la praxis aseguraticia, con la realidad de un mercado en el que el autor analiza, escruta, filtra y tamiza los principales contratos de seguro que conoce la práctica

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > By region or country

Els amos del Passeig de Gràcia : una radiografia del poder

Burgos, Rafa
1 ed.
Pol·len Edicions, 2019
246 p. 17x24 cm.
9788416828623
$ 27.00

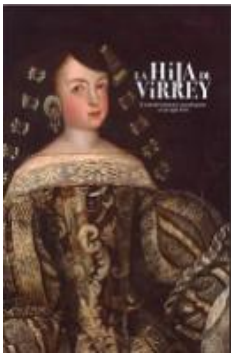
Els amos del passeig de Gràcia. Una radiografia del poder, de Rafa Burgos, és l'anàlisi d'una artèria que és sinònim d'estatus, de poder econòmic i també polític. Una idea de Rafa Burgos amb il·lustracions de Mercè M. Tarrés i pròleg de Roger Vinton. L'autor combina els apunts d'art i arquitectura de cada edifici, amb el recorregut per les persones i empreses que n'han estat propietàries. Un exhaustiu treball de periodisme d'investigació que situa amb precisió quines són les grans famílies i corporacions que fan del passeig de Gràcia el baluard de l'ostentació i els negocis. Un llibre on s'entrecreuen tres disciplines: el periodisme, l'art i la història. I és que són pocs els privilegiats que poden ferse un forat en aquesta avinguda. Ser-hi significa formar part del selecte club dels poderosos. Abans i ara. La burgesia catalana i la internacional ho saben.
Grans fons d'inversió, així com societats immobiliàries o socimis, han desembarcat a cop de talonari per aconseguir un local comercial o edificis

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

sencers. Prestigioses firmes de luxe, hotels de cinc estrelles o noms propis com Amancio Ortega l'han situat entre els eixos més desitjats del món. És per això que ha esdevingut el kilòmetre zero de la gentrificació, l'epicentre on el capital estranger mostra orgullós el seu poder i l'escenari (o particular foguera de les vanitats) d'una burgesia local que voldria passar inadvertida. En definitiva, ens trobem davant del que potser és l'estudi més complet mai fet sobre el passeig de Gràcia.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

La hija del virrey : el mundo femenino novohispano en el siglo XVII



Gutiérrez Usillos, Andrés (dir.)
1 ed.
Ministerio de Cultura, 2019
590 p. 30x20 cm.
9788481817232
$ 38.00

Catálogo de la exposición que organiza el Museo de América, comisariada por Andrés Gutiérrez Usillos y centrada en un retrato, pintado hacia 1670 y hasta ahora anónimo, de Dª María Luisa de Toledo (hija del Marqués de Mancera, Virrey de Nueva España). La sugerente mirada contrapuesta de las dos mujeres que comparten espacio en un mismo retrato ha dado lugar a esta exposición temporal en torno al origen de este lienzo, los personajes que aparecen en él y sobre todo al mundo femenino que los rodea. A una dama ricamente vestida, le acompaña una mujer indígena de pequeña estatura y con el rostro totalmente tatuado. La interesante pintura se recogió, durante el proceso de desamortización (1835), en el Convento de Ntra. Sra. de la Salutación en Madrid, junto a otras obras de la misma propietaria. Se trata de Dª María Luisa de Toledo y Carreto, que ingresó allí como monja de velo negro y coro al final de sus días. Ella fue la hija única del marqués de Mancera, Antonio Sebastián de Toledo, virrey en la Nueva España entre 1664 y 1673. En los inventarios de bienes se puede reconocer el apego por la tierra novohispana, los sabores y su arte. En esta muestra se ha procurado recrear el fabuloso ajuar que adquieren ella y su madre en México. El relato, por tanto, se articula en torno a los dos mundos que se sobreponen o contraponen en la América virreinal, el hispano y el indígena, con una perspectiva, además, femenina. La detallada descripción de los objetos de los inventarios de esta dama, permite no solo hacernos una idea de la composición de su rico ajuar y la procedencia asiática o americana de buena parte de él, sino también del modo de vida, las inquietudes y obsesiones de la familia, para acercar la comprensión de un mundo barroco lejano en el tiempo.

Preview available at http://www.puvill.com/

Miradas de género : una sociología sin barreras, cerraduras ni cerrojos

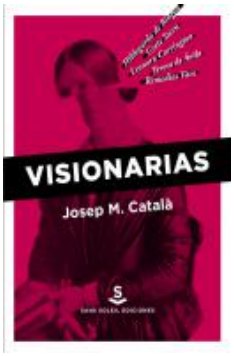
Jabbaz Churba, Marcela (ed.)
Rodríguez del Pino, Juan Antonio (ed.)
Navajas Pertegás, Nina (ed.)
1 ed.
Icaria Editorial, 2019
(Akademia)
280 p.
9788498889109
$ 22.00

«Cierra con llave tus bibliotecas, si quieres, pero no hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente». Con esta frase Virginia Woolf señala las dificultades impuestas a las mujeres para escribir. Las amonestaciones perpetuas: «escribe esto, piensa lo otro».
La teoría feminista es y ha sido profundamente liberadora, y cuestionadora del conocimiento científico androcéntrico. Las reflexiones sociológicas, teóricas y metodológicas incluidas en este libro están impregnadas de este espíritu crítico. Analizan las estrategias de colectivos migrantes frente a las transformaciones y la pobreza en un contexto global, un análisis de las masculinidades, de los procesos de socialización y su influencia en la violencia de género, la conciliación y «lo que no se ve» en el trabajo.
El libro que tiene en sus manos es fruto del esfuerzo de 40 personas investigadoras con la coordinación

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

académica de profesorado investigador de la Universitat de València.

Visionarias



Català Domènech, Josep M.
1 ed.
Sans Soleil Ediciones, 2019
(Pigmalión)
490 p. 21x14 cm.
9788412009729
$ 24.50

Cinco mujeres, cinco visiones, cinco mundos: Hildegarda de Bingen, Remedios Varo, Teresa, de Ávila, Leonora Carrington y Grete Stern. Mujeres que crearon su propia realidad con la pujanza transformadora de la mirada interior. Un viaje al territorio de las imágenes visionarias guiado por el arte y la mística, marcado por la locura, el sueño y el dolor. Un ensayo radical que, desde un posicionamiento de género crítico y complejo, intenta responder a algunas preguntas sobre nuestra capacidad para comprender la condición humana

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)

Antes de orgullo : recuperando la memoria gay

Peralta, Jorge Luis (ed.)
1 ed.
Egales, 2019
(Ensayo)
261 p. 21x15 cm.
9788417319601
$ 22.00

Antes del orgullo pretende ofrecer miradas alternativas mediante un ejercicio de memorialismo plural. La evocación autobiográfica de José Santa Ana Porras Alcocer, Memoralia de aceras olvidadas. Una semblanza gay de la ciudad de México,traza una cartografía de las homosexualidades masculinas con sus espaciosy referencias literarias y culturales paradigmáticas: de la mano de la prodigiosa memoria del autor, vuelve a cobrar vida ese «mundo dentro del mundo» que cobijó a tantos disidentes sexuales a lo largo de la segunda mitad del siglo XX

SOCIETIES
HS 1-3369 > Societies: secret, benevolent, etc. Clubs (Boy Scouts, etc)

La masonería en el Campo de Gibraltar (1902-1942) : un espacio de libertad con una nueva sociabilidad democrática

Morales Benítez, Antonio
1 ed.
Universidad de Cádiz, 2019
(Faro de la memoria ; 2)
518 p. 24 cm.
9788498287585
$ 25.00

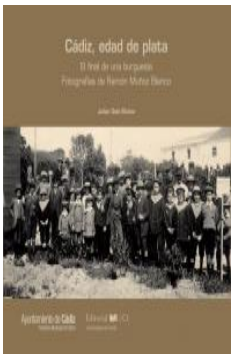
Estudio de la masonería en la comarca del Campo de Gibraltar entre los años 1902 y 1942. El trabajo pretende analizar esta institución en un contexto no solo masónico, sino también político, social, cultural e ideológico. Abarca la vida y evolución de las logias y triángulos y sus relaciones con el mundo masónico y profano.
Este análisis nos lleva a conocer su situación, aspectos jurídicos de su formación, a qué federaciones pertenecían y cuáles eran los temas desarrollados en las tenidas o reuniones. También resulta imprescindible conocer su importancia numérica, cómo estaba compuesta en lo que se refiere a grupos socioprofesionales y qué personalidades marcaron con su impronta la actividad desarrollada. En cuanto a sus vinculaciones con el mundo no masónico, se estudian las relaciones con las autoridades civiles, la participación de algunos miembros en la vida política, social y cultural de la zona, su influjo en organismos ciudadanos y en la prensa. Asimismo, se contempla también la influencia del entorno geográfico y las relaciones que se establecieron entre la comarca y la colonia inglesa de Gibraltar, donde la masonería está presente sin interrupción desde el siglo xviii. Finalmente, el estudio se adentra en el periodo

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

histórico que comienza en julio en 1936 caracterizado por la represión y sistemática destrucción del masonismo.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > Urban sociology. The city

Cádiz, edad de plata : el final de una burguesía. Fotografías de Ramón Muñoz Blanco



Muñoz Blanco, Ramón
Oslé Muñoz, Julián
1 ed.
Universidad de Cádiz, 2019
182 p. 22 cm.
9788498287660
$ 26.00

Cádiz, Edad De Plata documenta la última etapa de una clase social irrepetible en la historia de la ciudad: la burguesía mercantil. Y lo hace a través de un medio, la fotografía, y un autor, Ramón Muñoz Blanco (1874-1960).
Corredor de comercio gaditano emparentado con fi guras como la de Juan Álvarez Mendizábal, Fermín Salvochea o Manuel de Falla, su obra tiene como marco cronológico el primer tercio del siglo XX, un momento en que sus clases medias y productoras intentan desarrollar grandes proyectos para transformar la ciudad y hacerla escapar de la crisis socioeconómica de gran parte de la anterior centuria, incluida la traumática y definitiva pérdida colonial de 1898: el derribo de las murallas, el impulso del tráfico marítimo en relación con la Compañía Trasatlántica, el establecimiento del tranvía, el asalto urbanístico a Puerta Tierra, la celebración del Centenario de la Constitución de 1812 y la potenciación de fiestas y eventos como los Carnavales, el Corpus o la Velada de los Ángeles entre otros. En cierta manera, Cádiz intenta vivir una edad de plata donde evocar el brillante pasado dieciochesco, como el metal precioso que habita las fotografías sobre placas de cristal de gelatinobromuro de plata.

Las alamedas : elemento urbano y función social en ciudades españolas y americanas

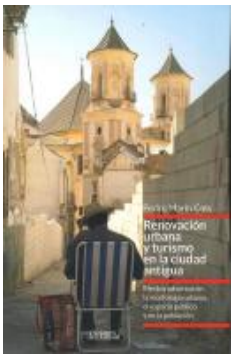
Collantes de Terán Sánchez, Antonio ... [et al.]
1 ed.
Ediciones del Serbal, 2019
(La estrella polar ; 67)
378 p. 24x17 cm.
9788476289327
$ 32.50

Esta publicación procede de la iniciativa del Centro de Estudios Paisaje y Territorio de desarrollar las relaciones entre "Paisajes y Espacios Públicos Urbanos" con el objeto de contribuir a la mejora ambiental y funcional de cada ciudad, así como a su prestigio e identidad. El punto de partida para este estudio es la relación entre el paisaje urbano y los espacios libres públicos, arbolados o ajardinados. Las alamedas urbanas constituyen una aportación hispánica al urbanismo occidental. Aunque pueden rastrearse sus orígenes en otros países europeos, su desarrollo conceptual y su efectiva implantanción se producen en España y en Iberoamérica. Las ciudades occidentales empiezan a incorporar estos espacios arbolados a mediados del siglo XVI y recorrerán un camino propio hasta que a finales de XVIII y principios del XIX sean reclamados por las ideas ilustradas, higienistas y de reforma social como una necesidad insoslayable. Desde entonces, la presencia de la vegetación en las ciudades (arbolado urbano, zonas verdes, jardines y parques) no ha cesado de aumentar y de ser aprovechada por las sociedades como elementos muy positivos del hábitat urbano.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > Regional planning

Renovación urbana y turismo en la ciudad antigua : efectos adversos en la morfología urbana, el espacio público y en la población



Marín Cots, Pedro
1 ed.
Ediciones del Genal, 2019
345 p. 24 cm.
9788417604530
$ 27.00

Los procesos de renovación urbana que desde los años noventa se han producido en muchas ciudades europeas han derivado en algunos casos en procesos de gentrificación y en masificación del espacio público. El autor analiza esta situación en diversas ciudades, centrando en Málaga los efectos colaterales que está teniendo sobre la morfología urbana y la población, proponiendo la regulación de usos e intensidades a través del Planeamiento Urbanístico

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology

Drogas y delitos : aproximación criminológica a las sustancias psicoactivas

Comas Arnau, Domingo
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Criminología)
378 p.
9788491713098
$ 28.50

Este es un texto que trata de reenfocar la cuestión de las drogas (o de las sustancias psicoactivas, que es lo que finalmente son) desde la perspectiva holística de la criminología. Se trata de un manual académico, pero al mismo tiempo contiene un relato crítico adaptado a la necesidad de contestar a preguntas como: ¿qué son las drogas?, ¿por qué se utilizan?, ¿cuáles son sus efectos?, o ¿qué tienen que ver con la delincuencia? Cuyas respuestas empíricas nos conducen a replantear las políticas sobre sustancias psicoactivas, desde la perspectiva de una visión moral y ética, propia del utilitarismo, y muy alejada de los excesos del correccionalismo que provocan demasiadas consecuencias inesperadas e indeseables. La visión holística de la criminología resulta muy adecuada para el análisis de las sustancias psicoactivas, y los problemas que vienen ocasionando, porque facilita respuestas cercanas al principio de la parsimonia y alejadas del idealismo platónico que ha caracterizado la tradicional "presentación de las drogas" en nuestras sociedades. Pero no se trata solo de conocimiento, sino también de impulsar capacidad de propuestas, ya que las personas que actualmente estudian criminología tendrán, en las próximas décadas, que emprender y apoyar actuaciones que deberían trasformar de forma radical las políticas sobre las sustancias psicoactivas
Preview available at http://www.puvill.com/

Perfiles criminales : principios, técnicas y aplicaciones

Sotoca Plaza, Andrés
González Álvarez, José Luis
Halty Barrutieta, Lucía
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Criminología)
248 p.
9788491713081
$ 23.00

La técnica del perfil criminológico está entrando en una fase de madurez tras sus casi cincuenta años de historia reciente. A pesar de todo, todavía existen interrogantes: ¿ha conseguido validarse empíricamente?, ¿puede usarse en el ámbito forense?, ¿es más fiable perfilar teniendo en cuenta solo los datos del caso que se está trabajando o es preferible utilizar el conocimiento de crímenes pasados que ya se han esclarecido? En el manual se pueden encontrar respuestas a estas y a otras muchas preguntas, pero desde una aproximación muy aplicada, con ejemplos de casos trabajados por la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Sección de Análisis del Comportamiento Delictivo de la Guardia Civil y centrándose en cómo se realizan los distintos perfiles. Además, se subraya la importancia de realizar análisis basados en la evidencia, lo que convierte este trabajo en una referencia para todo aquel que quiera profundizar en esta técnica, tanto académica como profesionalmente.
Preview available at http://www.puvill.com/

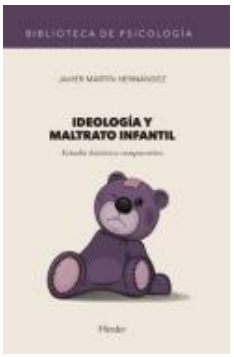
SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses

En busca del Pernales : Por El Capitán Tormenta

Mullor de Quesada, Enrique
Durán López, Fernando (ed.)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata, 2019
(Los bandoleros ; 2)
348 p. 21x15 cm.
9788417146801
$ 21.50

En el ardiente verano de 1907 el gobierno conservador de Antonio Maura, preocupado por el creciente escándalo ante los delitos cometidos por los bandoleros andaluces y su aparente impunidad, organizó una gran campaña contra ellos con miles de guardias civiles. Al cabo de un tiempo, solo permanecía activa una última cuadrilla formada por Francisco Ríos González, Pernales, y Antonio Jiménez Rodríguez, Niño del Arahal, quienes durante semanas burlaron la persecución en una huida seguida día a día por los periódicos. El diario republicano España Nueva envió a su reportero Enrique Mullor de Quesada a intentar obtener una entrevista con Pernales en un viaje cuajado de incidentes, en el que incluso el periodista fue detenido por la guardia civil. El periplo quedó interrumpido cuando los fugitivos fueron abatidos en la sierra de Alcaraz, pero la serie de crónicas titulada En busca del pernales, nunca hasta ahora recogidas en libro, no constituyeron tan solo el vibrante relato de una persecución periodística, sino una radiografía del bandolerismo y de sus causas, un intento de comprender desde el terreno los problemas del campo andaluz y los ultrajes padecidos por los jornaleros. Esta olvidada crónica narra el canto del cisne del bandidaje meridional, y de su leyenda, combinando interés narrativo, calidad literaria y capacidad analítica.

Ideología y maltrato infantil : estudio histórico-comparativo



Martín Hernández, Javier
1 ed.
Herder Editorial, 2019
238 p. 22 cm.
9788425442377
$ 21.50

La sociedad está altamente sensibilizada con los casos de maltrato infantil por la indefensión en la que se hallan los niños. Ante esta realidad, el Estado dispone de agentes para proteger al infante y discernir quién tiene que hacerse cargo de él. Provenientes de diferentes ámbitos profesionales, estos mediadores delimitan lo que está mal en el terreno de los cuidados de la crianza y establecen qué hacer al respecto. Si este proceso resulta de la labor que llevan a cabo determinadas personas, entonces, se tiene que estudiar con detenimiento su actuación. Sin embargo, las explicaciones en los casos de maltrato infantil se centran en las circunstancias del hecho delictivo y en los afectados, prestándose poca atención a la actividad de los responsables de clasificar a las personas en los papeles de víctima y maltratador.
En este contexto, Ideología y maltrato infantil ofrece una aproximación histórico-comparativa para estudiar la labor de los Servicios de Menores desde un ángulo distinto al habitual. Así, la comparación y el análisis de los procedimientos de otros momentos históricos hace posible revisar los aspectos teóricos y abre una vía para prever los efectos del sistema actual y tomar medidas que permitan corregirlo. Esto hará posible mejorar la importante función de proteger a los niños que se encomienda a estos Servicios y lograr, así, una sociedad mejor.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La violencia sobre la mujer en el s. XXI : género, derecho y Tic

Cruz Ángeles, Jonatan (ed.)
Lloria García, Paz (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
336 p.
9788413092478
$ 48.00

La generalización del uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC) ha supuesto una auténtica revolución en todos los ámbitos y también en el mundo de la realización delictiva. La mayoría de los ciudadanos manejan en su vida cotidiana instrumentos tecnológicos que, además, desde hace pocos años, quedan integrados en la telefonía móvil, lo que facilita la utilización de la misma en cualquier momento y lugar y expande lo que ya se puede denominar democratización del instrumento digital. Este nuevo entorno, junto a todas las ventajas que plantea, se presenta como un medio ideal para la comisión de delitos o como un medio ideal para llevar a cabo conductas de control o insidiosas que afectan al primer nivel de la violencia de género. Ciertamente, las mismas conductas que tradicionalmente se producen en el denominado "entorno analógico" pueden ser llevadas a cabo en el "espacio digital", incluso, con mayor facilidad que en el medio común no tecnificado, lo que no es más que una consecuencia lógica del espejo social en qué consisten las actuaciones delictivas que, sin embargo, todavía no han encontrado un reflejo suficientemente claro en el texto punitivo, n siquiera, en el recientemente modificado. Si a este nuevo escenario delictivo unimos los delitos que se cometen sobre las mujeres, especialmente las más jóvenes, nace una nueva forma de violencia de género: aquella que se genera a través del uso de la tecnología. Se trata pues, de ofrecer una visión global desde el punto de vista jurídico de lo que ocurre en este entorno y en este momento, para tratar de apuntar alguna solución

Prevención de la violencia de género

Peña Ruiz, María de Gracia
Tercero Cotillas, María del Rosario
Labián Fernández-Pacheco, Belén
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Ciclos formativos)
220 p.
9788491713746
$ 24.00

La violencia de género sigue siendo una de las lacras de esta sociedad y la mejor forma de luchar contra ella es la prevención a través de la promoción de la igualdad. Por ello, es fundamental que los futuros técnicos y técnicas superiores en Promoción de Igualdad de Género conozcan las estrategias, recursos y herramientas necesarias para ello, además de saber asesorar a aquellas mujeres que han sufrido violencia de género.
El libro va a capacitar al alumnado, de forma teórica y práctica, para la prevención, detección e intervención en situaciones de violencia de género, así como para realizar la atención integral y el seguimiento de las mujeres víctimas de esta violencia.
Preview available at http://www.puvill.com/

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)

Tácticas, técnicas y protocolos para las fuerzas y cuerpos de seguridad : un estudio de la praxis profesional, desde un análisis jurídico, sociológico y operativo

Castillo Moro, Manuel
1 ed.
Ediciones Laborum, 2019
355 p. 24x17 cm.
9788417789046
$ 38.00

Tanto la protección derechos y libertades como la garantía de la seguridad ciudadana vienen recogidas

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

en la Constitución Española de 1978, en su art. 104.1, que dispone lo siguiente: “Las Fuerzas y Cuerpos de seguridad bajo la dependencia del gobierno, tendrán como misión proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la seguridad ciudadana”. Para ello, en su art. 104.2 establece la forma de llevarlo a término: “Una ley orgánica determinará las funciones, principios básicos de actuación y estatutos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad”. En cumplimiento de dicho mandato constitucional se desarrolló la Ley Orgánica 2/1986, de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. Asimismo, entre las leyes que regulan la labor policial junto con la anterior Ley Orgánica, destacamos la Ley Orgánica 4/2015 de Protección de Seguridad Ciudadana y la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Se trata de una normativa legal que, en su conjunto, recoge los principios básicos de actuación de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y aspectos normativos relacionados con la actuación policial en la que pueden verse afectados derechos fundamentales de los ciudadanos. Partiendo de dichos principios y aspectos normativos es necesario, para el trabajo operativo que llevan a cabo las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, el desarrollo de tácticas, técnicas y protocolos de trabajo que establezcan pautas y criterios concretos de actuación en un ámbito tan amplio y complejo como es la intervención policial.

Un nivel de concreción como el que se busca con la reacción de manuales y programas, donde se desarrollan tácticas, técnicas y protocolos de trabajo específicos para según qué tipologías de intervención policial, requiere un ámbito metodológico y conceptual que, desde distintas áreas científicas, pueda abarcar una casuística profesional dependiente de muchos factores interrelacionados entre sí. Para ello se ha partido de las Ciencias Jurídicas, Sociológicas y Policiales, así como conocimientos prácticos procedentes de ámbitos deportivos como la Defensa Personal Policial, entre otros.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > Political theory. Theory of the state

Formar al hombre de Estado : génesis y desarrollo de la École libre des sciences politiques (1871-1900)

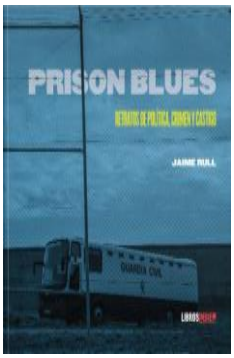
López Herraiz, Pedro L.
1 ed.
Dykinson, 2019
(Carlos III. Historia del derecho)
333 p. 23 cm.
9788413240565
$ 38.00

En 1871, tras el desastre de la derrota frente a Prusia, se creó en Francia una institución privada que ha formado a las élites políticas y administrativas del país desde aquel momento: la École libre des sciences politiques, actual Sciences Po. El objetivo de sus principales impulsores, Émile Boutmy e Hippolyte Taine, era sistematizar un estudio histórico-crítico de las emergentes ciencias políticas y legitimar a las nuevas élites a partir del criterio del mérito. Este libro lleva a cabo un análisis crítico del desarrollo de la institución durante sus primeras tres décadas de existencia atendiendo a diversos elementos que condicionaron el cumplimiento de esos objetivos: la fuerte impronta de la ideología liberal y del positivismo en el proyecto, su carácter burgués, el conflicto con las facultades de derecho por el control de la enseñanza del derecho público y, por último, el recurso a categorías pretendidamente científicas como la raza o el carácter nacional para el estudio de los sistemas políticos inglés y norteamericano. A pesar de sus contradicciones, esta École jugó un rol fundamental en la institucionalización de las ciencias políticas y en la reordenación de los saberes sociales y jurídicos en el paso del siglo XIX al siglo XX.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > Nationalism

Prison Blues : relatos de política, crimen y castigo



Rull, Jaime
1 ed.
Libros Indie, 2019
162 p. 21x24 cm.
9788417721503
$ 43.50

Vivimos tiempos extraños. Tiempos en los que los juzgados son nuevos salones de pasos perdidos para la clase política y las prisiones, nuevas moradas de no pocos políticos que perdieron sus pasos. En estos tiempos, los políticos se convierten en presos y los periodistas, en presos de la imagen de ese político -altivo pero asustado, arrogante pero vulnerable- llegando a la sede judicial de turno, zafándose de decenas de micrófonos, periodistas y cámaras o calentando su imputación en un banquillo. De la imagen de ese político cuya cara y traje caro ya no vemos tras el opaco portón de un furgón policial que pone rumbo a una prisión.
Todas las fotos de este libro han sido tomadas con un teléfono móvil durante coberturas periodísticas. Este dispositivo ha cambiado radicalmente no solo la sociedad sino también el oficio periodístico, convirtiéndose en la perfecta herramienta accidental para captar momentos, sensaciones y sentimientos en situaciones únicas y fugaces. Las imágenes de 'Prison Blues' abarcan el convulso periodo comprendido desde la salida de prisión del que fuera hombre de confianza de Esperanza Aguirre en la Comunidad de Madrid, Francisco Granados, en junio de 2017; hasta el inicio del juicio del 'procés' independentista de Cataluña en el Tribunal Supremo en febrero de 2019, pasando por los ingresos en prisión de Iñaki Urdangarin, Rodrigo Rato o los políticos independentistas catalanes.
'Prison Blues' es el extraño viaje personal de un periodista en estos tiempos extraños.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 751-786 > Federal and state relations

Catalunya dins l'Espanya centralista (1624-2019)

Casals, Quintí
1 ed.
Universitat de Lleida, 2019
(Espai/Temps ; 75)
558 p. 24x17 cm.
9788491441526
$ 32.50

El llibre ens condueix, a partir d'un recorregut documentat exhaustivament de més de tres segles, a l'anàlisi dels orígens de l'actual confrontació política entre una bona part dels ciutadans de Catalunya i els governants espanyols. El text es pregunta si ens trobem davant d'una nova crisi que acabarà revelant la tradicional impotència política dels catalans per reformar l'estat nació; o si, en canvi, el conflicte acabarà palesant que ja no hi ha camí de tornada, que el trencament polític és irreversible i que, tard o d'hora, es materialitzarà. L'autor considera que la narració històrica és allò que pot explicar millor què volen avui els catalans. I per fer-ho ens ofereix un text que estudia amb deteniment com han estat les relacions polítiques entre els catalans i els governants espanyols des de mitjan segle XVII fins als nostres dies. És a dir, ens ofereix una visió a llarg termini que mostra la persistent voluntat de diàleg de Catalunya per aconseguir el reconeixement de la seva peculiaritat nacional a través de la seva autonomia (sobirania).
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 8-2112 > General works. Comparative works

El cuento de la criada : ensayos para una incursión en la República de Gilead

VV.AA.
1 ed.
Errata Naturae Editores, 2019
282 p. 23 cm.
9788417800055
$ 22.00

uando parecía difícil volver a asistir a un fenómeno televisivo como aquellos que han marcado la historia de HBO, irrumpe en nuestras pantallas El cuento de la criada, adaptación de la mítica novela de Margaret Atwood, una de las escritoras más aclamadas de la actualidad. Y lo cierto es que ésta es una ficción (o no tanto) televisiva que no podría aparecer en mejor (o peor) momento: la crisis de los refugiados, los inagotables casos de violencia contra las mujeres, las polémicas de los vientres de alquiler, el ingobernable Gobierno de Trump, la deriva ultraconservadora, e incluso abiertamente fascista, que se consolida en España y otros países de Europa y América... Hemos querido homenajear a esta clarividente serie reuniendo textos firmados por autores nacionales e internacionales que nos hablan de esta producción en relación con el totalitarismo gestacional, el uso de la propaganda, la ciencia ficción distópica, los sistemas de castas, la historia del puritanismo, el neofeudalismo globalizado, la persistencia de los regímenes penitenciarios clásicos, las referencias filosóficas de sus guiones, sus vínculos y distancias con la novela de Atwood y el resto de su obra, o su extraordinaria puesta en escena, tan rica en términos estéticos como conceptuales. Un recorrido por los temas fundamentales de la serie, aquellos que reflejan, como un espejo oscuro, el terrible trance político y social que atravesamos actualmente.

Preview available at http://www.puvill.com/

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)

Las elecciones autonómicas de 2015 y 2016

Lagares Díez, Nieves (ed.)
Ortega Villodres, Carmen (ed.)
Oñate, Pablo (ed.)
1 ed.
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2019
(Elecciones ; 10)
500 p. 24x17 cm.
9788474767919
$ 48.50

Este libro integra un conjunto sistemático de análisis empíricos acerca de los aspectos más relevantes de los procesos electorales autonómicos celebrados en España en 2015 y 2016: la legislatura, la oferta partidista, las candidaturas, el liderazgo, la campaña y el impacto de las redes sociales, la movilización electoral y sus determinantes, los factores del voto (viejos y nuevos), la geografía electoral, los sistemas de partidos y las Españas electorales, o los perfiles de los diputados electos...

Los procesos electorales autonómicos de 2015 y 2016 registraron un cambio electoral de profundo calado, tanto en la oferta como en la demanda: cambios en los partidos tradicionales y emergencia de nuevos partidos —como Podemos y Ciudadanos— que irrumpieron en las distintas arenas políticas autonómicas, logrando un notable apoyo electoral y transformando significativamente las dinámicas en las respectivas Cámaras parlamentarias. Las crisis económica y política alteraron sustancialmente las pautas del comportamiento electoral de buena parte de la población, surgiendo nuevos factores del voto que se sumaron a los que tradicionalmente lo habían articulado. Estos procesos electorales registraron, así, pautas de continuidad y de cambio, que posteriormente irían consolidándose en otros procesos electorales, modificando sustancialmente la democracia española.

Los capítulos que integran este volumen, realizados por expertos en los respectivos temas, suponen una importante contribución que se suma a la tradición de estudios sobre procesos electorales integrada en la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Colección Elecciones del Centro de Investigaciones Sociológicas, una referencia para académicos y público interesado en el análisis riguroso del funcionamiento de nuestro sistema político y sus procesos electorales.

Resistance and practices of rebellion at the age of Reformations (16th-18th centuries)

Sumillera, Rocío G. (ed.)
García Garrido, Manuela Águeda (ed.)
Martínez-Dueñas Espejo, José Luis (ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación)
220 p. 24x17 cm.
9788466936262
$ 24.00

Los capítulos de este volumen se centran en el estudio de las nociones de obediencia y resistencia política en una selección de autores, tanto católicos como protestantes, de los siglos XVI a XVIII, ofreciendo así una reflexión acerca de distintas propuestas a favor y en contra de prácticas de resistencia a autoridades políticas y religiosas. Por una parte, en el libro se analiza el fenómeno de la revuelta ejemplificado en una variedad de episodios de resistencia activa acaecidos en diversos puntos de la geografía europea, y, por otra, el proceso de construcción textual de una retórica (des)legitimadora de la resistencia y la desobediencia

LOCAL GOVERNMENT
JS 141-231 > Municipal government

Gobierno abierto : un análisis de su adopción en los gobiernos locales desde las políticas públicas

Ruvalcaba Gómez, Edgar Alejandro
1 ed.
Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP), 2019
(Monografías)
300 p.
9788473516778
$ 22.00

El uso masificado de las nuevas tecnologías y la progresiva democratización de Internet han supuesto múltiples transformaciones de la realidad social en los últimos años. Los gobiernos están intentando brindar respuestas a las nuevas formas de interacción social presentes en el panorama cotidiano.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

Inmigración : retos para el derecho en el siglo XXI

VV.AA.
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
300 p.
9788413092355
$ 51.50

El reciente Pacto Mundial para una Migración Segura, Ordenada y Regular pone de manifiesto la actualidad y calado de la preocupación global por el fenómeno migratorio, así como el impulso de nuevos enfoques para su ordenación. Desde la perspectiva de la Unión Europea y de cada Estado miembro, el desafío jurídico primero ante la realidad migratoria es proporcionar una producción normativa de calidad y una aplicación adecuada de las normas, y dotar a la complejidad de la inmigración de un marco jurídico eficaz y firme en el respeto de los principios del Estado de Derecho y en la defensa de los derechos humanos, que son la seña de identidad europea. El análisis y reflexión sobre algunos de los múltiples retos que resultan de este desafío primero, desde diversas ópticas (derechos, trabajo, vulnerabilidad), y a los que el Derecho del siglo XXI tiene la urgencia de dar respuesta, constituyen el objeto de esta obra

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > Teaching (principles and practices)

Análisis de enfoques, metodologías y herramientas didácticas para la comprensión lectora

Jiménez-Pérez, Elena (ed.)
Vicente-Yagüe Jara, María Isabel de (ed.)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Libros de Síntesis)
278 p. 23x17 cm.
9788491712855
$ 26.00

La competencia lectora, como concepto que engloba la comprensión lectora, es una fuente inagotable de conocimiento que se presenta como una entidad fundamental en el proceso global de enseñanza-aprendizaje. Si no se es competente desde el punto de vista lector, es muy difícil avanzar en cualquier área de conocimiento.
El presente libro es un compendio seleccionado mediante revisión de pares de doble ciego, de investigaciones y perspectivas científicas que se centran en la lectura como punto de partida del estudio del conocimiento didáctico.
Abarca desde las imprescindibles guías de lectura en las bibliotecas públicas, hasta la pedagogía de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula, pasando por las dificultades de comprensión en el lenguaje periodístico, la lectura como acto social, los tecnicismos en el lenguaje científico, las anticipaciones y el rol epistémico de las expectativas en el conocimiento, la escritura del currículum en universitarios o la aculturación de los universitarios. Así mismo también estudia el valor lingüístico y cognitivo de textos guiados, las estrategias para leer a través del acto de escribir, la organización de las lecturas incluyendo a los clásicos, los medios de comunicación, la lectura mindfulness, la lectoescritura y los mapas conceptuales, las lecturas y las redes sociales, la transversalidad y la multidisciplinaridad en la lectura, los kamishibais, los medidadores y los libros informativos, la dramatización y el enfoque tradicional a través de cuentos populares, o la manera de educar en la igualdad de género con lecturas.
Preview available at http://www.puvill.com/

Investigación e innovación en educación literaria

Vicente-Yagüe Jara, María Isabel de (ed.)
Jiménez-Pérez, Elena (ed.)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Libros de Síntesis)
250 p. 23x17 cm.
9788491712862
$ 25.00

La educación lectora pasa indiscutiblemente por educar el paladar literario: son este tipo de lecturas las que mejor entrenan la competencia lectora, es decir, la capacidad de utilizar nuestra comprensión lectora de forma útil en nuestro entorno.
En este libro, se ha seleccionado una serie de investigaciones y propuestas mediante el sistema de pares de doble ciego, que pivotan alrededor de la temática literaria en relación con la lectura.
Los temas que abarca son muy amplios. Desde el uso de la literatura para trabajar las emociones hasta criterios psicológicos para elegir los textos de lectura, pasando por la lectura como habilidad comunicativa en el PLC (Proyecto Lingüístico de Centro) desde perspectiva interdisciplinar, el uso de cuentos como elementos emocionales, la competencia lectora desde una perspectiva pragmático-comunicativa en la enseñanza del español como lengua extranjera, el uso lingüístico y metalingüístico de las tecnologías de la información y la comunicación en universitarios como cambio de paradigma educativo, la escritura creativa poética en la enseñanza del español, la lectura más allá del canon, o el estudio de clásicos en secundaria. También se analiza la lectura estética en la enseñanza del español, la divulgación y la comprensión de textos científicos, los juegos de rol con personajes literarios, la influencia del texto escrito en el desarrollo de la lectoescritura, la LIJ y los derechos según la ONU, la realidad aumentada en la LIJ, el blogging y la competencia lectora en segundas lenguas, el bagaje literario y los medios de comunicación, la literatura en la enseñanza de

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

segundas lenguas, el contexto y la socialización de la lectura para enseñar otras lenguas, o la evaluación longitudinal de la competencia lectora en español.
Preview available at http://www.puvill.com/

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1050.9-1091 > Educational psychology

Arte para primaria

Huerta, Ricard
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Manuales.Pedagogías contemporáneas)
192 p. 23x15 cm.
9788491805526
$ 22.00

Arte para primaria ofrece nuevas estrategias para involucrar al profesorado en la práctica y el deleite de las artes desde la perspectiva de la educación. Tal y como ha evolucionado en los últimos años el floreciente sector de las artes, ahora es el momento de atender las exigencias de la educación artística, con el fin de favorecer la participación y el disfrute. Se introducen conceptos novedosos como el de «currículum vibrante», una apuesta para llevar el currículum hacia posiciones más atrevidas y porosas, mediante un escenario abierto que supere el corsé tradicional del ámbito curricular

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1501-1547 > Primary education

Didáctica de la lengua española en educación primaria

Fernández Martín, Patricia
1 ed.
Paraninfo, 2019
(Didáctica y Desarrollo)
420 p. 24x17 cm.
9788428341257
$ 32.00

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1603-1695 > Secondary education. High schools

Propramación integrada para secundaria : unidades didácticas para Educación Física

Jimenez García, María Lourdes
1 ed.
Editorial INDE, 2019
196 p. 24x17 cm.
9788497293839
$ 22.00

Programación basada en unidades didácticas integradas que abarca toda la Secundaria.
Es un instrumento de gran utilidad y un buen recurso para diseñar, planificar y guiar las sesiones de Educación Física. En él se pueden encontrar sesiones desarrolladas con juegos encaminados a cumplir los objetivos propuestos en cada una de las unidades, incluyendo todos los elementos curriculares.
Programar es planificar actividades, ejercicios o tareas que se van a llevar a cabo en las clases para conseguir unos objetivos atendiendo a un currículo. El área de Educación Física tiene una serie de particularidades que hacen que una buena programación sea muy importante y nos ayude en la consecución de los objetivos curriculares.
Programación integrada para Secundaria, Unidades Didácticas, va dirigida a profesores de Secundaria, de Formación Profesional en actividades físicas y a monitores deportivos en general.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 1390-5158 > Education of special classes of persons (women, blacks,...)

Actitudes ante diversas realidades sociales : buenas prácticas para la educación inclusiva

Gallardo Vigil, Miguel Ángel (ed.)
Alemany Arrebola, Inmaculada (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Enseñar y aprender)
150 p.
9788490457672
$ 22.00

Este documento es fruto de dos años de investigación de un grupo multidisciplinar de docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte del Campus de Melilla de la Universidad de Granada. Con las temáticas que se trabajan se pretende sensibilizar y concienciar sobre la diversidad (género, diversidad religiosa, sexual, lingüística, cultural, funcional, formación del profesorado, etc.), al alumnado sobre la importancia de con-vivir en contextos sociales plurales. Como docentes del ámbito de la Educación, entendemos que es nuestro deber ofrecer un manual para el profesorado de diferentes etapas educativas que sirva como recurso para trabajar estos temas en el aula y que favorezca la plena inclusión de todas las personas en nuestra sociedad, sin importar su sexo, sus prácticas sexuales o religiosas, su lengua y/o cultura, si presentan diversidad funcional o no… Valores como la aceptación del otro, la tolerancia, el respeto, etc., y la comprensión de que, desde la individualidad y la singularidad, cada uno aporta algo a la sociedad en la que vive, deben ser guía de nuestro sentir y actuar social. Se propone la puesta en práctica de diversas acciones en el aula orientadas a favorecer la convivencia y el desarrollo de las competencias social y cívica, y la de conciencia y expresiones culturales.
Preview available at http://www.puvill.com/

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)

El paisaje acústico de Joaquín Rodrigo

Rodrigo, Joaquín
Benavides, Ana (ed.)
Clark, Walter Aaron (ed.)
1 ed.
Biblioteca Nacional de España, 2019
187 p. 24x15 cm.
9788492462650
$ 27.00

Joaquín Rodrigo (1901-1999) es a día de hoy una de las figuras más sobresalientes del panorama musical tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. Personaje multidisciplinar, la figura de Rodrigo se enmarca dentro de la generación de artistas excepcionales y poliédricos de la España del pasado siglo. Amigo de poetas, contertulio de artistas, además de escritor, profesor, intérprete y compositor, fue el autor del Concierto de Aranjuez un hombre excepcional y exponente universal de la música del siglo XX. La muestra El paisaje acústico de Joaquín Rodrigo, que alberga la Biblioteca Nacional, conmemora el veinte aniversario de la muerte del maestro. En ella se muestran libros, partituras, manuscritos, grabados, discos, fotografías y lienzos hasta superar el centenar de obras procedentes de la Biblioteca, de la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo y de otras entidades españolas. Pretende dar cabida no solamente al compositor, sino también al artista y al hombre que fue. La muestra va más allá del célebre Concierto de Aranjuez para descubrirnos a un artista absolutamente singular y desconocido para muchos. Natural de Sagunto y ciego desde los tres años, Joaquín Rodrigo emprende sus estudios en Valencia y los continuará en París desde 1927 a 1932 con Paul Dukas, mentor decisivo a lo largo de toda su carrera. En París y por mediación de Dukas conoce a Manuel de Falla y también en la capital gala conocería a la que sería su esposa, Victoria Kamhi, compañera inseparable y determinante en la trayectoria personal y profesional del músico. Desde los años veinte y hasta los años ochenta son muchas las composiciones firmadas por Joaquín Rodrigo y

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

destinadas a todo tipo de géneros y bajo estéticas múltiples. Luchador impenitente, supo el maestro afrontar y salvar escollos de todo tipo en una lección de constante superación. Fue todo un ejemplo de arte y de vida.

Flores de música : miscelánea en homenaje a José Luis González Uriol

Pelegrín Colomo, María Teresa (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3684)
373 p. 25x17 cm.
9788499115467
$ 54.00

La Junta de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza acordó, en diciembre de 2018, rendir un homenaje a José Luis González Uriol en reconocimiento a su trayectoria profesional, orientada a rescatar y difundir la música antigua de tecla hispana. En este libro participan colegas, discípulos, amigos y representantes de diversas instituciones que han querido rendir un homenaje mediante diferentes contribuciones: estudios musicológicos, vivencias, anécdotas, textos institucionales y otros escritos con un marcado acento literario. Todas ellas tienen un común denominador: su relación con la música y/o con el maestro. El volumen se completa con una aproximación a su discografía y con el ensayo de una bibliografía de José Luis González Uriol

La música en la pantalla : intersecciones entre la historia y el sonido fílmico

Fraile Prieto, Teresa (ed.)
Heras, Beatriz de las (ed.)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Libros de Síntesis.Comunicación)
184 p. 23x17 cm.
9788491713678
$ 23.00

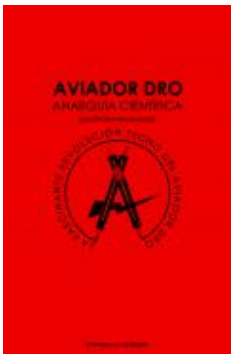
El presente volumen elabora un recorrido por las intersecciones creadas entre la Música, el Cine y la Historia. Para ello se centra en el papel que el sonido y la música han jugado a lo largo de la creación fílmica, abarcando un amplio rango temporal que va desde la época del cine silente hasta la actualidad, y dando así muestra de la diversidad de relaciones que la música es capaz de establecer con el entorno audiovisual. Los diferentes capítulos abordan los significados construidos por las músicas populares en varios momentos históricos, para así incidir en los significados sociales que la música transporta y en la identificación del público con ellos. Igualmente, los especialistas que participan en este volumen se adentran en las características musicales de diversos géneros cinematográficos como la ciencia-ficción, el cine independiente, las relaciones de la ópera con el cine y, especialmente, del género musical y el género histórico. Estos casos ponen de relieve el poder de evocación, la capacidad de recreación de hechos históricos, la conexión con la memoria y la dimensión temporal que hacen de la música un elemento esencial de la construcción cinematográfica.

Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Aviador Dro : anarquía científica : la fascinante revolución tecno de Aviador Dro



Godes, Patricia (ed.)
1 ed.
La Felguera, 2019
(Memorias del subsuelo)
560 p. 24x16 cm.
9788412044218
$ 27.00

Decenas de grandes artistas, periodistas, escritores músicos y dibujantes de cómics escriben sobre el fascinante universo de la banda que «acuñó el término “tecno pop” para demoler la civilización occidental tal y como la conocíamos echando mano de nuestra herramienta favorita: ¡sintetizadores, cajas de ritmos y secuenciadores KORG!» (Julián Hernández). Siguiendo a Devo, The Residents o Kraftwerk, crearon temas que se convirtieron en himnos y odas a un futuro donde las máquinas colaborarían con los humanos o se sucederían encuentros con cíborgs y androides. A veces, entre alguna gran polémica, como la del clásico «Nuclear sí». Fueron un fenómeno insólito en nuestro país, mezclando el futurismo con la tecnoviolencia libertaria. La Historia Secreta del pop ¿Aviador Dro? ¡Sí, por supuesto!

El río de la música : desde Memphis a Nueva Orleans a través del Misisipi

Jurado, Miquel
1 ed.
Ma Non Troppo, 2019
(Música)
352 p.
9788412004861
$ 27.00

Este libro es tanto una guía turística como una crónica periodística amena y convincente por las variadas historias de pueblos, ciudades y también de personajes que fueron los artífices de la música popular estadounidense que creció en las riveras del Misisipi. Desde el góspel y los espirituales negros pasando por el blues, el jazz, y rhythm and blues hasta el soul, el country o el rock. Un viaje excepcional que nos lleva desde Memphis y Nashville en Tennessee por la Natchez Trace y la Highway 61, la autopista del blues, hasta Clarksdale y Dockery Farms en Misisipi para, bordeando el río, llegar a Lafayette en Luisiana y finalizar en Nueva Orleans, la gran ciudad de la música. El libro se completa con una agenda de direcciones comentada, una guía de audición, bibliografía seleccionada y una lista de canciones para poder escuchar mientras se lee el libro.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 40-40.5 > Relation to sociology. Sociolinguistics

La normalización social de las lenguas minoritarias

Giralt, Javier (ed.)
Nagore Laín, Francho (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Papers d'Avignon ; 3)
283 p. 24x16 cm.
9788417873097
$ 22.00

Este volumen recoge las ponencias que se impartieron en el curso extraordinario de la Universidad de Zaragoza titulado La normalización social de las lenguas minoritarias. Experiencias y procedimientos para la salvaguarda de un patrimonio inmaterial, celebrado en Jaca en julio 2018. Cuando una lengua no está normalizada socialmente, se utiliza de modo exclusivo o predominante de manera oral en el ámbito familiar y en registros informales, y, en ese estado primario, la lengua no tiene más manifestación que la multiplicidad dialectal. La normalización supone la recuperación de su status de lengua “normal”, es decir, de lengua cuyo uso oral y escrito sea natural y espontáneo en cualquiera de las situaciones que se pueden producir en la vida pública y personal de sus hablantes. En este volumen se

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

aportan las claves para entender los procesos de normalización que han experimentado, y todavía experimentan, algunas de las lenguas minoritarias de Europa, en concreto las propias de la Comunidad Autónoma de Aragón y las más próximas a ella (catalán, aragonés, gallego, asturiano, euskera y occitano).

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media

Análisis gestual y de la expresión no verbal

Puente Balsells, María Luz
Viñals Carrera, Francisco
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Comunicación ; 638)
192 p. 21x14 cm.
9788491805489
$ 23.00

Este manual ayuda a interpretar las expresiones gestuales y no verbales como rasgos de personalidad estable y de comportamiento circunstancial, prestando especial atención a las que han sido debidamente verificadas mediante estudios científicos contrastados. El discurso oral puede dar la impresión de veraz, pero cuando los gestos o las microexpresiones del cuerpo denotan lo contrario, únicamente podemos fiarnos de lo que transmite la gestualidad. Este libro, por la información que aporta, la cual exterioriza o delata las verdades que traslucen al discurso que intenta mostrar el interlocutor, puede ser especialmente útil para psicólogos, periodistas, abogados, criminólogos, detectives, negociadores institucionales, directores de Recursos Humanos y Comerciales

Documentación y producción transmedia de contenidos audiovisuales

Francés i Domènec, Miquel (ed.)
Orozco Gómez, Guillermo (ed.)
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Libros de Síntesis.Comunicación)
350 p. 23x17 cm.
9788491713661
$ 28.50

Las pautas actuales de la industria audiovisual, generadas a partir de la producción transmedia para un entorno de multipantallas, precisan de un tratamiento documental que preserve la información, proteja los derechos de autor y permita una fácil accesibilidad a la documentación audiovisual.
El acceso universal a la información a través de los medios de comunicación ha propiciado la integración de los servicios generales de documentación para que estén a favor de la producción de contenidos audiovisuales por parte de las industrias culturales y creativas. La documentación es una herramienta clave para la investigación y un recurso didáctico en los diferentes ciclos formativos. Por ello, los fondos documentales actuales se deben concebir como centros que asumen la máxima democratización y transferencia para que los usuarios puedan acceder con transparencia y seguridad a partir de la optimización de la gestión de metadatos para que el flujo semántico a través de la red universalice el servicio.
En esta publicación analizamos cómo la producción audiovisual del siglo XXI ha evolucionado a partir de un nuevo flujo de trabajo, donde la gestión de los archivos debe de estar escalada en red e insertada a lo largo de la cadena productiva de contenidos y formatos transmedia.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Lengua de signos

Fernández Martín, Miriam ... [et al.]
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Ciclos formativos)
228 p.
9788491713838
$ 25.00

El objetivo fundamental de este libro es aprender a comunicarnos en lengua de signos española para desarrollar intervenciones de mediación comunicativa dirigidas a personas sordas o con distintos grados de discapacidad auditiva, que sean usuarias de la LSE o requieran un apoyo a la comunicación al presentar dificultades de comunicación, lenguaje o habla.
El planteamiento práctico de los capítulos recoge todos los requerimientos de la enseñanza y el aprendizaje en esta área para convertirse en una herramienta ideal para trabajar el módulo Lengua de Signos. La obra está diseñada para la asimilación progresiva de los contenidos y el futuro ejercicio profesional como técnico superior en Mediación Comunicativa, permitiendo al lector adquirir un nivel suficiente para la expresión y comprensión de mensajes en LSE. Contiene además numerosos ejercicios prácticos y más de ciento treinta videovocabularios con términos y ejemplos.
Preview available at http://www.puvill.com/

Libertad de expresión y daños a la corona : análisis y opinión críticos sobre la monarquía y los efectos sobre su imagen

Ramos Fernández, Fernando
1 ed.
Sociedad de Estudios Institucionales, 2019
363 p. 22 cm.
9788409035847
$ 28.50

No deja de ser una llamativa evidencia que, en más de una ocasión, cuando el Tribunal Europeo de Derechos Humanos ha corregido a nuestro propio Tribunal Constitucional, la materia controvertida sobre la que impone una severa rectificación se refiera a la imagen de la Corona y a los daños que pueda causarle, en su caso, el ejercicio de la Libertad de Expresión y otros derechos fundamentales con relación a la Monarquía. La abdicación de Juan Carlos I impuso con precipitación blindar su persona ante posibles responsabilidades tantos penales como civiles. La Corona ha tenido que enfrentarse a sus propios escándalos y situaciones embarazosas, que ya no pudieron ser cubiertas por el “pacto de silencio” con la prensa de los tiempos de Sabino Fernández Campos, cuando estaba al frente de la Casa Real.

Media Training : guía para hablar frente a una cámara de video

Moncayo Badilla, Marcelo
1 ed.
Editorial Amarante, 2019
240 p. 24x17 cm.
9788412038163
$ 27.00

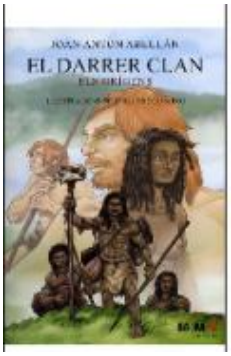
El hablar frente a una cámara no es una tarea que todas las personas puedan realizar, el tener experiencia hablando ante un público no garantiza el éxito frente a este dispositivo pues el desconocimiento de los conceptos y herramientas básicas que tiene el mundo audiovisual puede convertirse en un obstáculo para alcanzar el objetivo de transmitir un mensaje a través de una cámara de vídeo.
Este libro pretende ser una guía teórica práctica para que las personas, sin importar su profesión o actividad, puedan adquirir estos conocimientos con la lectura de sus páginas, apoyada con fotografías y la revisión de los vídeos que se ofrecen como ejemplos prácticos mediante varios enlaces o códigos QR, la mayoría de estos soportes fotográficos y audiovisuales han sido producidos de manera exclusiva para este proyecto.
En este libro se abordan áreas como: el

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

reconocimiento del miedo escénico y técnicas para superarlo; la oratoria y retórica; el lenguaje audiovisual y los géneros informativos; la comunicación no verbal, destacando principalmente la importancia de la proxémica y la kinésica llevando estos conocimientos al campo audiovisual; el uso de la voz y su importancia en la comunicación; la elaboración del mensaje audiovisual mediante ejercicios prácticos para conocer cómo desarrollar un mensaje corto, claro y conciso. Todos estos temas son tratados desde la visión de reconocidos expertos y la experiencia profesional y académica del autor.
Preview available at http://www.puvill.com/

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

El darrer clan : els orígens



Abellan Manonellas, Joan Anton
1 ed.
Edicions MMV (Mia comunicacions), 2019
255 p.
9788409090884
$ 24.00

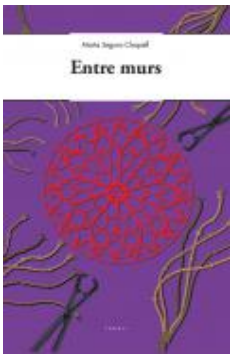
Ell, a la presó

Puig Pujades, Josep
1 ed.
Edicions Cal·ligraf, 2019
(Narrativa)
190 p. 21x14 cm.
9788412015164
$ 22.00

«Sols els que hem portat els grillons, sols els que hem sentit tancar al darrera nostre les portes de la presó, podem comprendre el valor veritable de la paraula llibertat! Per aquesta llibertat, doncs, que no és solament la meva, sinó la vostra i la de tot el poble, diguem: Visca la República!»

Josep Puig Pujades, l'endemà del seu alliberament, 21 de febrer de 1936, des del balcó de la seu de la Federació Republicano Socialista de l'Empordà, davant centenars de persones congregades a la Rambla de Figueres)
Preview available at http://www.puvill.com/

Entre murs



Segura Cloquell, Marta
1 ed.
Editorial Fonoll, 2019
(Biblioteca global ; 14)
p. 19x13 cm.
9788494897689
$ 22.00

A la Barcelona emmurallada de finals del segle XVIII, el confrare de la Puríssima Sang Faust Miralpeix és capaç de qualsevol cosa per a la defensa de la tradició i dels manaments de l'Altíssim, en una societat en què tot just s'obre camí una visió més científica del món, al ritme de les idees que arriben d'Europa.
Entre els murs de la ciutat conviuen dos mons contraposats, el dels estaments privilegiats instal·lats en la doble moral de la pietat i la disbauxa i el d'uns sectors més avançats que en pateixen l'asfíxia. Enmig de la foscor i la fortor d'aquesta Barcelona vella, la Tuies, fidel i discreta criada de Faust, descobrirà el mal que habita en l'ànima d'aquelles persones que, si bé properes, ens resulten desconegudes.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana

VV.AA.
1 ed.
Institut d'Estudis Catalans, 2019
608 p. 24x17 cm.
9788499654799
$ 31.50

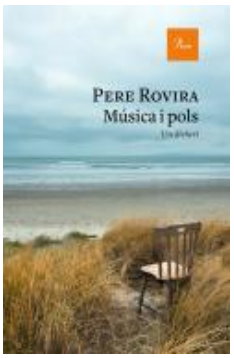
La Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana (GBU) forma part del conjunt de gramàtiques institucionals de l'Institut d'Estudis Catalans. És la gramàtica de caràcter descriptiu i normatiu destinada al gran públic i a l'escola. Està redactada d'una manera clara i entenedora, amb una organització basada en quadres resum i remarques normatives i d'ús que contenen múltiples exemples. És una gramàtica orientativa

La revista Joventut : literatura, modernitat i eclecticisme

Farré, Imma
1 ed.
Universitat Rovira i Virgili (URV), 2019
(Patrimoni literari ; 3)
423 p. 21x14 cm.
9788484247326
$ 38.00

Amb La revista Joventut: literatura, modernitat i eclecticisme posem a l'abast del lector un estudi de conjunt de la creació i de la crítica literàries desenvolupades pel setmanari i l'editorial, amb l'objectiu de definir clarament quines aportacions concretes ofereix aquesta plataforma cultural en la conjuntura de la segona etapa del modernisme, i així bandejar definitivament aquells materials divulgatius i erudits que fins al moment n'han ofert una lectura parcial o esbiaixada.

Música i pols : un dietari



Rovira, Pere
1 ed.
Proa, 2019
(A tot vent)
488 p. 20x13 cm.
9788475887739
$ 23.00

A Música i pols hi trobarem una visió íntima del món, amb reflexions sobre l'amor i les edats, sobre la sort, sobre l'art d'envellir, la soledat i la companyia, sobre el coratge de viure contra la tristesa. La literatura, la música i la política són també temes importants d'aquest llibre agosaradament sincer. Tot plegat transmès amb una escriptura transparent, amb frases que el lector voldrà subratllar perquè hi trobarà, com en un mirall, reflexos del seu cor, de les seves preguntes, del seu neguit i de la seva felicitat. Després de La finestra de Vermeer, un llibre aplaudit per la crítica i els lectors, presentem la nova entrega del dietari de Pere Rovira

Paraules que tu entendràs

Bosch, Xavier
1 ed.
Columna, 2019
(Col·lecció Clàssica)
496 p. 23x15 cm.
9788466425377
$ 23.00

Aquella tarda no van tenir pressa. No els empaitava ningú i les hores es negaven a avançar. Van tornar a la ciutat sense posar la música del cotxe, van esborrar la boira del camí i van retrobar la pau de saber que ja no els quedaven preguntes urgents per fer-se.
La Mara Lincoln, aventurera incansable, organitza viatges exclusius per als seus clients. El Xavi Vera, arquitecte d'èxit, rep l'encàrrec de dissenyar la casa de la seva vida. La parella es disposa a brindar per l'any nou en un hotel als Alps suïssos, amb els

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

quatre amics de sempre.
Tots sis riuen, juguen i són feliços, però res no és mai el que sembla. L'any que enceten pot canviar-ho tot.
Paraules que tu entendràs és un retrat esmolat de la convivència. Una novel·la que explora les relacions de parella, els secrets de cadascú i l'ús que fem de la veritat. Amb una combinació de tendresa i ironia, de nostàlgia i recerca constant de la bellesa, els personatges es mouen pels replecs de l'ànima, disposats a emocionar-nos

Poder contar-ho

Torrent, Ferran
1 ed.
Columna, 2019
(Col·lecció Clàssica)
496 p. 23x15 cm.
9788466425216
$ 23.00

Una novel·la coral on els personatges habituals tornen trenta-cinc anys enrere, a les acaballes de 1982 i principis de 1983, l'època en què el socialistes assoliren el poder a l'Estat espanyol. A Poder contar-ho, el periodista Marc Sendra malda per esbrinar com es va organitzar l'insòlit atracament que tingué lloc a la ciutat de València durant la primera mascletà fallera de l'any 83. Un assalt de deu minuts per a saquejar 1.500 milions de pessetes, que comença a ordir-se des del primer capítol, amb una trama plena de peripècies que mantenen el suspens fins al final inesperat de les darreres pàgines

Sisa : los años galácticos

Ripoll, Manu
Polls, Josep Maria
1 ed.
Norma Editorial, 2019
72 p. 24x17 cm.
9788467937145
$ 22.00

Desitjo deixar de ser, aleshores soc, perquè només allò que és pot deixar de ser, i aquest ésser que soc actua perquè el meu de- sig es compleixi. Però aquesta acció moguda pel desig de no ser –que no és més que un desig del meu ésser– fa que vegi el meu ésser com algú aliè a mi que encara és, és a dir, soc. Concloc, doncs, que aquest ésser que desitjo deixar soc jo i alhora és un altre. Per tant, hauré de ser un altre per ser jo mateix i així, amb el desig complert, poder deixar de ser.» - El Viajante, 1996

Tast d'estrelles

Molina, Joaquim
1 ed.
Columna, 2019
(Col·lecció Clàssica)
456 p. 23x15 cm.
9788466425575
$ 23.00

Som a l'any 1982 i a en Josep Maria li acaben d'anunciar que la seva mare, Francisca Ricou, ha mort. Era una dona implacable que amb mà de ferro va ser capaç de crear i conduir un imperi del cava. Una misteriosa carta, del que sembla un antic xantatge, durà en Josep Maria a remenar en el passat familiar mentre brega amb un present complicat. L'any 1934, unes amenaces de mort a la família Raventós (grans del cava) enrareix l'ambient en un Sant Sadurní d'Anoia que comença a viure l'esclat comunista i anarquista. La Francisca viu amb el seu pare, un alcohòlic que la maltracta i que no és capaç de tirar endavant la seva propietat. Malviuen venent el seu raïm als grans, però ella té un somni, ella vol

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

fer el seu propi cava i està decidida a aconseguir-ho

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Ramón Menéndez Pidal

Pérez Pascual, X. Ignácio
1 ed.
Punto de Vista, 2019
640 p. 22x14 cm.
9788416876716
$ 28.50

Ramón Menéndez Pidal, miembro de la generación del 98, fue capaz de transformar la filología en nuestro país. Lo hizo no solo gracias a su rigurosa obra, con títulos como Manual de gramática histórica española (1904), Poesía juglaresca y juglares (1924), La España del Cid (1929), Romancero hispánico (1953) o, sobre todo, Orígenes del español (1926); tanto desde su cátedra en la Universidad Central como, especialmente, desde el Centro de Estudios Históricos, pudo formar un pequeño núcleo de colaboradores que dio lugar a la llamada Escuela española de filología, de la que forman parte nombres como Tomás Navarro Tomás, Américo Castro, Dámaso Alonso, Amado Alonso, Rafael Lapesa...
Fruto de su temprano reconocimiento por parte de los más destacados estudiosos extranjeros, Pidal fue elegido ya en 1901 miembro de la Real Academia Española, institución que dirigió desde 1925 hasta 1939 y —tras un forzado apartamiento por su escasa sintonía con el régimen franquista— desde 1948 hasta su fallecimiento en 1968.

Tratado de fonología y fonética españolas

Quilis, Antonio
1 ed.
Gredos, 2019
(Manuales)
560 p. 23x15 cm.
9788424939212
$ 27.00

Figura fundamental de la filología hispánica, Antonio Quilis es uno de los máximos responsables de la intensa y transformadora evolución de los estudios de fonología y fonética del español en las últimas décadas. Esta obra que hoy recupera la editorial Gredos es la culminación de muchos años de investigación teórica y práctica centrados en estas ramas de la lingüística, que se han visto beneficiadas por unos avances científicos y tecnológicos impensables hace medio siglo. Con voluntad de ser un útil manual de consulta, el Tratado de fonología y fonética españolas establece, inicialmente, una jerarquización en el material fónico: primero, el sistema teórico (fonología); después, el habla (fonética). En este último nivel de análisis entra en juego el desarrollo del proceso de comunicación (articulación de los sonidos, acústica y posterior descodificación e interpretación). Todo ello desemboca en una identificación y clasificación de cada uno de los elementos que determinan los sonidos de la lengua, en sus numerosas variantes, que se exponen de forma ordenada, clara y completa

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

19 al XXI

Garci, José Luis (ed.)
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
256 p. 23x16 cm.
9788415606864
$ 23.00

José Luis Garci ha seleccionado sus 19 obras maestras del cine del siglo XXI y ha encargado a varios especialistas de prestigio que den su visión de ellas. Se ha encargado también de la iconografía del libro

Agnès Varda : espigadora de realidades y sueños

Merino, Imma
1 ed.
Patronato Municipal de Cultura (San Sebastián), 2019
(Nosferatu)
206 p. 23x16 cm.
9788494440465
$ 22.00

Durante más de seis décadas, desde su debut con La Pointe Courte (1954) hasta la lección magistral sobre su propio cine contenida en Varda par Agnès (2019), Agnès Varda ha concebido imágenes cinematográficas con una libertad que siempre le ha llevado a crear sus propias reglas de juego. Sensible a los hechos de su tiempo y manteniendo una curiosidad viva por los otros, su cine tiene una vocación testimonial ejercida con la consciencia de que la realidad nunca puede atraparse y que, en cualquier caso, se muestra desde la subjetividad. A la vez, también es una expresión de su imaginación y así, pues, de sus revêries y de su gusto por los juegos de palabras y la asociación inesperada de imágenes. Entre el documental y la ficción, poniendo en cuestión y transgrediendo sus fronteras y la vida

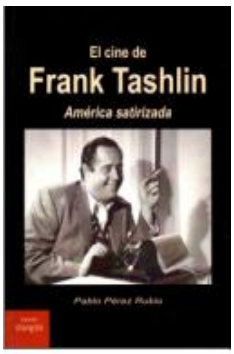
De Escipión a Berlusconi : una historia de Italia en 50 películas

Carando, Valerio
Gutierrez Herranz, Rosa
Longhi, Ludovico
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Filmografías esenciales)
206 p. 23x15 cm.
9788491805199
$ 23.00

Cuenta André Breton que, cuando el grupo surrealista acudía al cine, acostumbraba a entrar comenzada la proyección, y la abandonaba al poco tiempo para volver a irrumpir en otra sala, donde se exhibía otra película, en cualquier momento de la función. Al final de la jornada, las secuencias dispersas, cubiertos los huecos en la imaginación, iban construyendo en la memoria un nuevo argumento, a partir de la lógi-ca irracional, fragmentaria y elíptica del inconsciente. Algo de la visión «sonámbula», y profundamente liberadora, que reivindicaba el surrea-lismo, subyace en el viaje por el imaginario histórico a través del cine italiano que recorre las páginas de este libro. Los autores proponen un itinerario punteado de elipsis, saltos, pasadizos subterráneos, flashbacks y flashforwards, un recorrido transhistórico que se apoya en el asincronismo entre el tiempo que señalan las tramas, a partir del cual se ha ordenado la selección de los films, y el de su producción y estre-no en sala. En resumen, lo que este volumen plantea es una de tantas historias posibles de Italia —tantas como antologías probables— a tra-vés del objetivo de la cámara.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

El cine de Frank Tashlin : América satirizada



Pérez, Pablo (1964-)
1 ed.
Shangrila, 2019
184 p. 23x16 cm.
9788412002713
$ 24.00

Pretende este libro situar (o redituar) el “espacio Frank Tashlin” en el lugar que le corresponde en el doble terreno del análisis fílmico y de la historia del cine, a la par que reflexionar sobre la obra conjunta de dos cineastas (el propio Tashkin y Jerry Lewis) que no han dispuesto en las últimas décadas de la atención –ni la fortuna- crítica que sin duda merecieron por sus valores y su alcance artístico. La política de autores ha situado a otros directores del Hollywood clásico de los grandes estudios, como Ernst Libutsch, Howard Hawks, Billy Wilder, Frank Capre. Mitchell Leiden o Preston Sturges, en el Olimpo de la comedia cinematográfica, y lo mismo ha ocurrido con otros coetáneos como Stanley Dohen, Gene Nelly, Blake Edwards o Vincent Minelli

Los géneros cinematográficos : una introducción

Huerta Floriano, Miguel Ángel
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
278 p. 21x15 cm.
9788417706432
$ 25.00

¿Qué son los géneros cinematográficos y para qué sirven? ¿Por qué la exageración es un recurso cómico eficaz? ¿Qué significado tiene el paisaje para los creadores de las películas del Oeste? ¿Cuáles son los grandes temas del melodrama cinematográfico? ¿Qué estrategias de realización emplean los directores para aterrorizar a su público? Los géneros cinematográficos. Una introducción responde a esas y a otras muchas preguntas con el fin de orientar a estudiantes, profesionales y aficionados del séptimo arte, siempre desde la convicción de que el género es la entidad más útil para la catalogación de obras cinematográficas conforme a una variedad de convenciones discursivas, estéticas y narrativas. El presente volumen tiene en cuenta, además, los factores industriales y de producción que confluyen en la confi guración de los géneros más importantes y sintetiza sus características y contribuciones más relevantes a lo largo de la historia del cine.
Preview available at http://www.puvill.com/

Morir de cine

Garci, José Luis
9 ed.
Notorious Ediciones, 2019
208 p. 23x16 cm.
9788415606857
$ 23.00

He aquí un libro que alumbra con luz viva, quirúrgica, porciones inmensas de geología cinematográfica. Me parece que esto se debe, aparte de a su inteligencia, a que Garci alude alguna forma de ver cine que era una forma de ser, una forma de creer y de salvarse. Muchas películas memorables las recuerda Garci no como películas, sino como acontecimientos íntimos de su vida. Es el hombre de cine total...Maravilloso

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

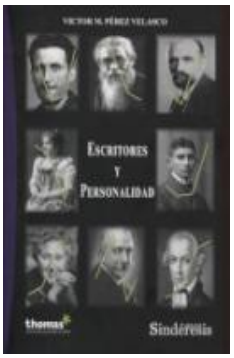
Radicales libres : 50 películas esenciales del cine experimental

Alcoz, Albert
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Filmografías esenciales)
236 p. 23x15 cm.
9788491805250
$ 26.00

Transcurriendo en paralelo a las rupturas estéticas de las vanguardias artísticas de principios del siglo XX, el cine experimental investiga el potencial del medio cinematográfico a través de sus posibilidades formales y su trasfondo crítico. Estas prácticas fílmicas interrogan las imágenes y los sonidos tencológicos vindicando un espíritu autodidacta, narraciones atípicas, formulaciones abstractas y temporalidades inusitadas. Radicales libres analiza cincuenta obras fundamentales que constatan el desarrollo de la experimentación desde la década de los años 20 hasta la actualidad. De la sinestesia de la música visual a la transgresión del surrealismo; del vigor autobiográfico del cine lírico al reciclaje matérico del found footage; del minimalismo del structural film a la irradiación del expanded cinema; del discurso metafílmico del cine-ensayo a la pausa del documental contemplativo y del elogio fotoquímico del celuloide al cine de artistas en el cubo blanco. Libertad y radicalidad fundamentadas de modo cinemático.

LITERATURE (TYPES)
PN 441-1009.5 > Literary history

Escritores y personalidad



Pérez Velasco, Víctor Miguel
1 ed.
Editorial Sindéresis, 2019
206 p. 24 cm.
9788416262731
$ 22.00

Estamos ante un estudio de los perfiles psicológicos de ocho escritores, ya fallecidos y pertenecientes a diferentes épocas, estilos y géneros, con el fin de encontrar las influencias, entre su personalidad, su vida y sus obras. A tal efecto, se recurre al modelo DISC, de evaluación de personalidad, original de Molton Marston en la versión ya revisada del Dr. Thomas Hendricson recientemente fallecido. Este modelo de evaluación, no psicopatológico, se usa habitualmente para la evaluación de personas en empresas y organizaciones.
La confección de los perfiles personales se produce a través de una rigurosa observación, entendida ésta, como el conjunto de análisis de documentación, información de cronistas, revisión de sus obras, consultas biográficas, multimedia, testimonios diversos, etc., hasta la reconstrucción de un perfil personal teórico que permita establecer los potenciales nexos entre su personalidad y su obra.
La conclusión que se extrae de este análisis sería que la personalidad de estos autores puede clasificarse dentro de los factores del modelo DISC, que son perfiles de personas normales, con sus peculiaridades y que tienen similitud con perfiles que podemos identificar hoy en entre la gente de la calle. También se puede afirmar que la personalidad influye en la vida y la obra de estos autores, pero no necesariamente determina. La interacción explica mejor la relación entre personalidad, entorno y obra, que el puro determinismo psicológico.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

A quemarropa : la época clásica de la novela negra y policíaca

Canal i Artigas, Jordi
Martín Escribà, Àlex
1 ed.
Editorial Alrevés, 2019
268 p. il. col. 21x16 cm.
9788417847067
$ 22.00

La literatura de crímenes, unas historias que han seguido diversos caminos a lo largo de los años, ha configurado un macrogénero que incluye todo tipo de subgéneros y corrientes. En este primer volumen, dedicado a la época clásica de la novela negra y policíaca —concretamente desde los orígenes hasta la década de los setenta del siglo pasado—, pasamos revista a diferentes etiquetas: desde la novela de enigma, los detectives de sillón, la policíaca metafísica, el caso de la habitación cerrada, el ladrón de guante blanco y los genios del mal, la novela problema; pero también la policíaca psicológica, el detective hard-boiled, la novela de delincuentes, la carcelaria, la psicología criminal y el noir, la procedimental, la novela de espionaje, la novela crónica y el suspense y el thriller, entre algunas de las más destacadas. En sus manos tiene un libro que pretende aclarar la evolución terminológica tan debatida entre los aficionados del género.

ROMANCE LITERATURES
PQ 1-3999 > French literature

Evocar la literatura francesa y francófona de la modernidad : homenaje a Àngels Santa

Figuerola, M. Carme (ed.)
1 ed.
Pagès Editors, 2019
(El fil d'Ariadna ; 66)
552 p. 21x13 cm.
9788413030975
$ 27.00

Sin aspirar a establecer un catálogo exhaustivo, este libro reúne un conjunto de estudios que analizan las tendencias más recientes de la literatura francesa y francófona. El acercamiento a las obras literarias y a los retos que presentan implica interesarse por los autores: ellos son quienes protagonizan la historia literaria. Supone, asimismo, referirse a los contextos sociohistóricos a los que pertenecen ya que permiten entrever distintas culturas que unas veces conviven, mientras que otras se adentran en un debate identitario muy propio de la sociedad actual.

Sin el estigma de Eva : Christine de Pizan: ser escritora en la Edad Media

Lara Martínez, María
1 ed.
Ciudadela Libros, 2019
344 p. 24 cm.
9788415436331
$ 24.50

El enigma de la Creación rodea París. Pero la protagonista de esta novela no se llama Eva, sino Christine. Nacida en Venecia en una familia acomodada, vivió su infancia bajo la protección de Carlos V, rey de Francia. Junto al Louvre, aprendió a leer a escondidas porque, en el siglo XIV, la alta cultura se reservaba a los hombres.
Todo iba bien hasta que un día la rueda de la fortuna cambió de signo: conoció la mendicidad y, gracias a

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

los poemas y a las crónicas que compuso, salvó a su familia de morir de hambre.
Christine de Pizan fue la primera escritora profesional de la Historia y la pionera en la defensa de la dignidad de la mujer. Llegó a albergar la idea de fundar la "Ciudad de las Damas", una urbe adonde pasarían a residir las sabias, las amazonas, las heroínas, las santas, las trabajadoras..., del pasado y del futuro; en definitiva, todas las mujeres que desearan conquistar su libertad.
Con rigor histórico y dinamismo literario, la escritora María Lara reconstruye la biografía de Christine y sumerge al lector en una apasionante misión detectivesca.
La historiadora hace partícipe al ciudadano de la sociedad tecnológica de un movimiento feminista sin precedentes; una corriente que hizo temblar a las cancillerías de Europa mientras Juana de Arco lideraba las tropas sin intuir la hoguera.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

"Es grande el poder de la poesía" : el Libro segundo de la Relación historiada de las solemnes fiestas que se hicieron en la muy noble y leal Ciudad de México al glorioso padre y esclarecido patriarca san Pedro Nolasco (1633)

Locke, Jessica C. (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(El paraíso en el nuevo mundo ; 6)
314 p. 23x15 cm.
9788491920441
$ 30.50

Este libro contiene la primera edición crítica de un certamen poético mercedario del siglo XVII novohispano, así como un extenso estudio preliminar que esclarece la trascendencia literaria, histórica y cultural de la obra. La edición del manuscrito, que incluye ocho concursos de poesía, cada uno basado en un género diferente —epigrama en latín, décima, soneto, octavas, canción, lira, glosa y "soneto faceto"— más textos introductorios en prosa, ofrece una copiosa y variada muestra de las tendencias líricas de la época. El estudio nos abre una ventana a la práctica de la fiesta religiosa novohispana, a la función de los certámenes poéticos en estos festejos, al tema de la presencia y la influencia de la Orden de la Merced en el virreinato y a las tradiciones en torno a su santo fundador, san Pedro Nolasco. Este volumen representa una importante contribución al rescate de la obra poética barroca de la Nueva España y al análisis de la relación entre literatura y sociedad en la época.
Preview available at http://www.puvill.com/

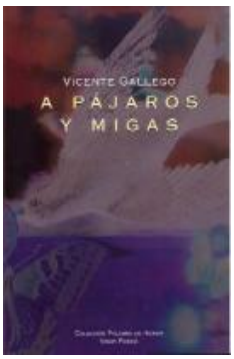
20 escritoras canarias del siglo XX : de la invisibilidad al reconocimiento

Romero Morales, Yasmina (ed.)
Sabina Pérez, Alba (ed.)
1 ed.
Ediciones La Palma, 2019
(Escritura de Mujeres en Español (EME) ; 19)
424 p. 24x16 cm.
9788412016543
$ 25.00

En el libro "20 escritoras canarias del siglo xx" las creadoras han hecho la selección de las escritoras canarias del siglo pasado, poetas, novelistas, periodistas, dramaturgas y ensayistas, eligiendo a los veinte investigadores e investigadoras centrados en la mujer y en la literatura cuya mirada científica y emocionada, nos transmite los aspectos más relevantes de la obra y de la vida de estas escritoras. De sus trabajos conoceremos el estilo, la adscripción a las distintas tendencias literarias de aquellos años, modernistas algunas, místicas, centradas en el amor a la madre o a la patria o ese melancólico y doloroso dejarse llevar por la nostalgia de la tierra que tuvieron que abandonar

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

A pájaros y migas



Gallego, Vicente
1 ed.
Visor Libros, 2019
(Palabra de honor)
170 p. 22x14 cm.
9788498952346
$ 22.00

Capitanes del Rey : España y Francia contra Inglaterra

Pérez López-Portillo, Raúl
1 ed.
De Librum Tremens, 2019
374 p. 23 cm.
9788415074731
$ 23.50

El capitán Roberto Saviano recibe la orden de buscar en Nápoles y Roma unos cuadros para el rey Carlos Tercero. En tiempos de paz, en el verano de 1776, tiene además la misión de recoger en París, a un agente secreto y llevarlo a Madrid, en la corbeta Numancia, reparada en el puerto francés de Brest, tras un encontronazo naval con piratas ingleses.
El capitán del rey tendrá además que escoltar un convoy español al Caribe y Nueva España, cuando todo apunta que Francia y España lucharan contra Inglaterra, para ayudar a los colonos del noreste de América, a su independencia. La paz se mantiene por un delgado hilo de mutua desconfianza.
La guerra naval entre las tres naciones europeas propiciará también las ansias de libertad de las colonias españolas de América y la Revolución francesa.
Los capitanes del rey español y de Francia, tendrán que enfrentarse a una de las armadas más potentes del planeta, Inglaterra, cuya invasión, al final, fracasa. Vencerán los hombres de Washington, con la ayuda franco-española.
Sin embargo, el triunfo de los insurgentes anglo americanos pondrá en peligro el norte de Nueva España, tan extenso como deshabitado, deseosos de expandirse al este, cruzando el Mississipi. Gracias a Bernardo de Gálvez, morderán el polvo, mientras en el mar Caribe y las islas de Barlovento, las potencias se preparan para enfrentarse en cruentas batallas navales.
Las armadas en lucha, pelearán también contra tormentas y huracanes; Santo Domingo, Jamaica, La Habana, y Veracruz, son parte de este escenario, donde el actor principal es, sin duda, con los capitanes del rey, la guerra.

El ateniense

Santamaría, Pedro
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2019
(Histórica)
480 p. 23x15 cm.
9788417683122
$ 24.00

Grecia se precipita hacia una guerra como nunca ha visto ni verá el mundo. La Atenas de Pericles domina los mares, Esparta es invencible en tierra. Y ambas ciudades pugnan por convertirse en la líder indiscutible de la Hélade en un conflicto completamente asimétrico que durará cerca de treinta años y después del cual la Grecia luminosa no será más que un lejano recuerdo.
Esta es la historia de uno de los personajes más controvertidos de la antigüedad: Alcibíades, el ateniense. Familiar y protegido de Pericles, discípulo y amigo de Sócrates, omnipresente en la obra de Platón, rival de Nicias, amante de la reina de Esparta. Estratega y demagogo, político y guerrero, traidor y patriota. El más bello de los griegos y el más acaudalado de los atenienses. Cruel en el amor, valiente y decidido en la guerra. Implacable y calculador... Fiel reflejo de una Atenas y de una época que sentó las bases de la sociedad occidental.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

El burlador del Tenorio y convidado en la Tierra

Mañueco, Juan-Pablo
1 ed.
Aache, 2019
242 p.
9788417022921
$ 22.00

Una serie de cuatro piezas teatrales, la primera de ellas es la que da título al libro y más amplia, “El burlador del Tenorio y convidado en la Tierra o la Nueva Venganza de don Mendo”, y las otras tres, más breves, llevan por títulos: “Con diez cañones por banda”, “El enamorado y la luna”, y “Ascenso, levitación e ingreso de don Francisco de Quevedo y Villegas, en el Parnaso español, entre las nueves musas castellanas”, todas ellas de contenido literario

El día que nos obliguen a olvidar

Moreno Ruiz, Mar
1 ed.
Berenice, 2019
(Novela)
346 p. 23 cm.
9788417797591
$ 22.00

España, en un futuro no muy lejano. La Magistratura Pontificia garantiza a todas las personas el derecho a sustituir, cada cierto tiempo, su cuerpo viejo por uno joven y sano, en los llamados procesos de renovación. Sin embargo, solo autoriza la transmisión parcial de la memoria. Todo el mundo podrá prolongar su vida durante cientos de años, pero el gobierno, integrista y totalitario, exigirá, a cambio, renunciar a la parte de los recuerdos que más inquieta al poder. En esa sociedad dócil y manejable, sólo las élites privilegiadas pueden conservar su mente libre de manipulaciones y agentes amnésicos.
Julia Santamaría, con la ayuda de La Librería -una organización clandestina que lucha contra el olvido-, se enfrentará a la Magistratura Pontificia. Para cumplir su misión, debe recuperar los recuerdos que le han arrebatado, y asegurarse de que, en el futuro, no los volverá a perder. Nuestra protagonista recorrerá un camino incierto, lleno de intriga, dudas y peligros, intentando poner a salvo de la amnesia sus ideales, sus conocimientos y su propia historia.
Esta novela, a caballo entre el thriller, la ciencia ficción y el ensayo, es una palpitante y esperanzadora reivindicación de la luz que la Historia enciende, como un faro, en los momentos de zozobra, y un homenaje al legado positivo e imperecedero que nos han dejado tantos pensadores, pensadoras, sabios y dirigentes de todos los tiempos, sin los cuales no seríamos lo que somos hoy.

El metal de los muertos

Espina, Concha
Fernández Gallo, Cristina (ed.)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata, 2019
(Narrativa ; 102)
484 p. 21x15 cm.
9788417146795
$ 24.00

El metal de los muertos es seguramente la primera novela social de la literatura española: su protagonista colectivo es el microcosmos de la minería de Riotinto en el momento álgido de su huelga. Su autora vive durante unas semanas inmersa en el ambiente de la que sería su obra más traducida, un mundo que en absoluto le era ajeno después de haber visitado las minas de Somorrostro, Udías, Ujo y Reocín, como no le eran ajenas las vidas de los trabajadores de distintos oficios y profesiones, a quienes ya había dedicado muchas de sus novelas, si bien no con un protagonismo tan destacado. Sus bellísimas descripciones ofrecen hoy al lector la posibilidad de, como Concha Espina –aunque nosotros con la imaginación– viajar al fondo de las minas mientras disfrutamos de la lectura de una novela que le otorgó a su autora el mayor éxito internacional, y que recibe hoy el mejor premio: su reeedición, casi cien años después, cuando se cumple el 150 aniversario del nacimiento de Concha Espina.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

El silencio de Malka

Zentner, Jorge
Pellejero, Rubén (il.)
1 ed.
Astiberri, 2019
(Cmyk)
112 p. 29x22 cm.
9788417575205
$ 22.00

Premio Alph-Art al mejor álbum extranjero en el festival de la localidad francesa de Angoulême 1997

A finales del siglo XIX, la familia de Malka huye de los pogromos que causan estragos en Rusia y se embarca para Argentina. Pero los inmigrantes descubren que su nuevo hogar no es la tierra prometida y chocan con la hostilidad de los hombres y la naturaleza mientras luchan por cultivar la árida tierra. Finalmente, la miseria los empujará a invocar una criatura mítica, el gólem...
Inspirándose en una historia que le contó su abuela, Jorge Zentner muestra la emigración a Sudamérica de los judíos askenazíes, pero es también una parábola sobre la construcción de una nación moderna y el encuentro entre el misticismo y la religión.
Esta edición cuenta con tres páginas extra y numerosos bocetos inéditos.

Hijos del fuego

Castillo, Joaquín
1 ed.
Editorial Amarante, 2019
450 p. 21x15 cm.
9788412038439
$ 22.00

Soplan vientos de cambio en el Reino de los Ríos. Tras siglos de incomprensión y conflicto, el rey Martos ha decidido tender la mano al desterrado y vencido pueblo del desierto. Sin embargo, no todos están dispuestos a aceptarlo y desdeñar sus prejuicios. La joven noble Lluvia, quien pronto cobrará una importancia capital en la política del reino, tratará de detener a quienes aún conspiran contra el monarca en las sombras. Para ello, se valdrá de su don como Hija del Agua, un misterioso y olvidado poder que le otorga la capacidad de ser intérprete de aquellos que ya murieron. Una bendición, así como un arma. Una que quizá también se encuentre en manos de sus enemigos

Historia de la literatura ilustrada ilustrada española del siglo XIX

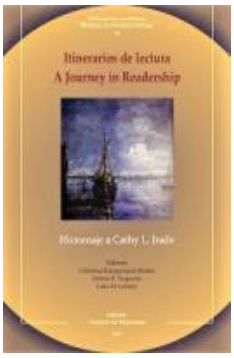
Gutiérrez Sebastián, Raquel (ed.)
Ferri Coll, José María (ed.)
Rodríguez Gutiérrez, Borja (ed.)
1 ed.
PUbliCan - Ediciones de la Universidad de Cantabria
Universidade de Santiago de Compostela, 2019
(Analectas ; 125.Coediciones)
573 p. 24x17 cm.
9788481028287
$ 32.50

El incremento de las publicaciones acompañadas de ilustración gráfica durante el siglo XIX se debió a la mejora en la alfabetización de los lectores, al papel propagandístico del que precisaban los movimientos políticos que se sucedieron en el mundo occidental desde finales del XVIII, a los avances técnicos y a los intereses mercantiles de las empresas comerciales consagradas a la industria editorial. Estos últimos precisamente explican el modo de actuación de los propietarios de las editoriales, quienes se volcaron en el empleo de ilustraciones en sus publicaciones. La ampliación de la producción y el consumo de textos impresos darían ocasión a lo largo del XIX a una multiplicación de posibilidades para el diálogo entre pintura y literatura. En la lengua conversacional de esa época, distintas palabras –monos, santos, láminas– nombrarían las imágenes, desatendiendo su proyección en los textos lingüísticos. Hoy, para denominar la relación pintura y literatura, se emplean términos técnicos como iconotexto en que se incardinan ambas vertientes artísticas, si bien Benito Pérez Galdós ya había acuñado el marbete texto gráfico léxico. Sistematizar tal relación explicando cómo se produjo en el curso del XIX en sus

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

diferentes géneros literarios es el objetivo de esta obra.

Homenaje a Cathy L. Jrade : Itinerarios de lectura = A journe in readership

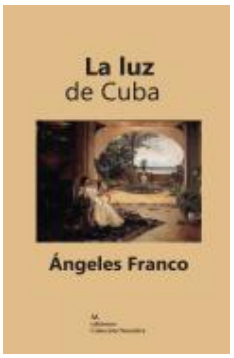


Karageorgou-Bastea, Christina (ed.)
Nogueira, Fátima R. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2019
(Biblioteca de escrituras profanas ; 64)
262 p.
9788417696092
$ 53.00

Los ensayos escritos para este volumen cubren una extensión amplia de la historia y la crítica literaria hispanoamericana. Varios de estos textos elaboran perspectivas sobre problemas de poética en cuya discusión el pensamiento crítico de Cathy Jrade ha marcado hitos decisivos. Las reflexiones de Andrew Bush, Carmen Cañete Quesada, Efraín Kristal, Fátima Nogueira y Andrés Zamora entran en fructífero diálogo con diferentes temas y aportaciones que ha acumulado en su rica y constante producción Cathy Jrade. Otros textos, como los de Roberto González Echevarría, Ana Eire, Edward Friedman, Christina Karageorgou-Bastea y Leila Lehnen, se refieren a las enseñanzas de Jrade que han dado forma intelectual y ética a cómo miramos nuestro oficio y su trascendencia en el campo las Humanidades. Relativa a la contribución intelectual de Cathy Jrade, como directora del Department of Spanish and Portuguese, en Vanderbilt University, es la contribución de Earl Fitz, quien da fe de la importancia que tuvo el liderazgo de Jrade en la implementación del estudio paralelo de las tradiciones hispánica y luso-brasileña, en el marco conceptual de los estudios interamericanos.

Preview available at http://www.puvill.com/

La luz de Cuba



Franco, Ángeles
1 ed.
Arte Activo Ediciones, 2019
(Narrativa)
262 p. 23x15 cm.
9788494909672
$ 22.00

Una misma familia vista por dos mujeres de dos épocas, siglo XIX y S.XX, en Cuba y en España. La guerra cubana y el despertar de la democracia en España. Una interesante combinación de sucesos históricos contados por personajes de ficción

La voz sola : poesía y artículos

Martínez Sagi, Ana María
Prada, José Manuel de (ed.)
1 ed.
Fundación Banco Santander , 2019
(Obra fundamental)
602 p. 24x17 cm.
9788417264109
$ 22.00

Ana María Martínez Sagi destacó en las más variadas disciplinas deportivas, llegando a obtener una medalla de oro en lanzamiento de jabalina en el primer campeonato nacional de atletismo femenino, en 1931. Pionera del feminismo catalán, llegaría también a ser la primera mujer directiva en Europa de un Club de Fútbol, el Barcelona, en 1934. Preocupada siempre por la promoción y la participación política de la mujer, colaboró en diversos diarios y revistas durante la Segunda República, enarbolando un periodismo en catalán y castellano –del que recogemos lo más granado de su producción- que destaca por su modernidad, compromiso social y atención a las reivindicaciones feministas, sin olvidar sus crónicas en el frente de Aragón durante nuestra Guerra Civil, en la que fue herida. Sagi llegó a ser considerada heredera de Rosalía Castro, desarrollando su poesía en castellano durante más de cuarenta años desde 1929. Se exilió

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

en Francia y más tarde en Estados Unidos, donde trabajó como profesora de español y francés en la Universidad de Illinois. A su regreso a España, en los años setenta, decidió recluirse en la localidad de Moià, desengañada de los ambientes literarios. Murió en una residencia de ancianos en Santpedor.
El escritor Juan Manuel de Prada realiza esta edición antológica como reivindicador de la figura de esta deportista, feminista y escritora olvidada, que recuperó hace ya dos décadas en su novela Las esquinas del aire. Recientemente, en esta misma colección, se encargó de la edición de Sinfonía en rojo, libro dedicado a Elisabeth Mulder, escritora por la que Sagi tuvo toda su vida una admiración amorosa.

Las novelas de Rosa Regàs : la reconstrucción del mundo narrativo en el espejo de la memoria y del tiempo

García Trinidad, María D.
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2019
(Biblioteca canon ; 28)
(Publicaciones académicas)
224 p.
9788417696054
$ 53.00

En este ensayo se aborda el estudio de las novelas de la escritora Rosa Regàs Pagés (Barcelona, 1933). El propósito es describir, caracterizar y comprender qué elementos determinan la novelística regasiana para ofrecer una valoración crítica desde una perspectiva epistemológica de acercamiento a las preocupaciones estéticas e ideológicas de la autora, que han repercutido en su manera de entender la escritura y de producirla. Se insiste en la trascendencia de su biografía en su literatura, y en el valor que Regàs otorga a la memoria histórica y personal, como un poderoso elemento capaz de transformar la realidad.
Preview available at http://www.puvill.com/

Lazarillo de Henares o El sol de mediodía

Mañueco, Juan-Pablo
1 ed.
Aache, 2019
246 p.
9788417022877
$ 22.00

El título exacto (porque al autor le gusta poner títulos largos y explicativos) es este: “Lazarillo de Henares o El sol de mediodía, junto con una Guía de Conventos Viejos de Guadalajara, atesorados algunos como iglesias. Quinta parte de la historia del ingenioso escritor Miguel de Cervantes Saavedra, letrado en esta lengua, y compuesta por Juan Pablo Mañueco según el manuscrito del siglo XVII de Munio Juan Montañón y Díez”. De esta guisa define el autor su trabajo, que es ingenioso, literario, profuso y prolijo, entretenido y apasionante.
En la línea que desde hace un par de años sigue Mañueco, de hacer viajar por la Mancha y la Campiña del Henares a un grupo de figuras (reales unas, inventadas otras) compuesto por Miguel de Cervantes, el hidalgo Alonso Quijano, y el cura Pedro Pérez, suma en esta ocasión un nuevo personaje, que es un tal Lazarillo al que todos apodan “de Henares” por andar culebreando en sus orillas, y quedan charlando y analizando tiempos pasados, y presentes, ante las terrera sobre las que asienta la vieja ciudad de Guadalajara.
Entre versos, rimas, prosas y diálogos ingeniosos, va transcurriendo esta novela en la que se critican (al modo clásico) cosas de hoy con parámetros de ayer. “Al buen entendedor...” lo que le hace falta es leer. Con este libro se pone uno al día. Y al tiempo disfruta de sonoros versos, de ingeniosos razonamientos, de dialécticas peleas y de encuentros con personajes de hoy mismo, escondidos entre nombres impostados y manteos falsos. Divertida es, la obra de Mañueco, y suculento el repaso que hace al ayer que late en el hoy que vivimos.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Lo religioso en el Persiles en diálogo con la obra cervantina : aunque es el cielo de la tierra

Santos de la Morena, Blanca
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2019
(Publicaciones académicas)
(Biblioteca Cátedra Miguel de Cervantes ; 39)
114 p.
9788417696108
$ 42.50

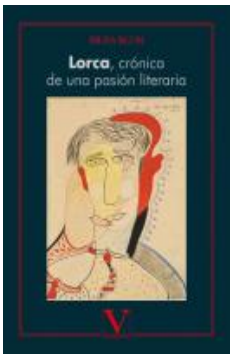
Los trabajos de Persiles y Sigismunda supuso el mayor desafío literario en la trayectoria de Cervantes. La obra que pretendía "competir con Heliodoro" es la que presenta una mayor carga religiosa de toda su producción, y ha tenido interpretaciones de muy diverso tipo en este sentido. Lejos de postulados que preconizan la muerte del autor como solución al estudio de la literatu ra, este trabajo analiza el rico componente religioso de la última novela del genio alcalaíno a la luz de otros textos cervantinos.
Preview available at http://www.puvill.com/

Lope de Vega y la teoría de las funciones del mito

Romojaro, Rosa
1 ed.
Anthropos, 2019
(Autores, textos y temas.Literatura ; 52)
528 p. 21x13 cm.
9788416421459
$ 29.50

Este libro pone de relieve, como teoría para el estudio del mito, la sistematización ofrecida en distintas investigaciones anteriores de la autora, entre las que se encuentra el libro «Lope de Vega y el mito clásico», y surge tras la experiencia de la amplia recepción de estas investigaciones, así como de las sucesivas aplicaciones de esta sistematización efectuadas por investigadores diversos, que la confirman como teoría ineludible para el estudio del mito. «Lope de Vega y la teoría de las funciones del mito» trae de nuevo a los lectores el libro primero sobre Lope, corregido y aumentado, con la incorporación de un nuevo apéndice, bibliografías e índices. Se conservan, por otra parte, en este volumen los apéndices referentes al simbolismo del Sol y a los símbolos del poder en el Barroco
Preview available at http://www.puvill.com/

Lorca, crónica de una pasión literaria



Blum, Bilha
1 ed.
Verbum, 2019
(Verbum ensayo)
106 p.
9788490749395
$ 24.00

Lorca, crónica de una pasión literaria, escrito en un íntimo tono sentimental que excede la crítica académica, es, no obstante, fruto de una seria y profunda investigación de muchos años. Desde una geografía lejana y mediada por otro idioma, pero provista de una mirada emotiva hacia la magia de su arte, la autora deambula por los senderos de la vida del poeta y el laberinto de sus pasiones y creencias. Cautivada por las enigmáticas callejuelas de El Albaicín y el perfume embriagador de los paisajes vegueros, por el alboroto vivaz de las calles madrileñas y el ambiente lánguido y caricioso de sus cafés, que también fascinaron al gran poeta andaluz, Bilha Blum propone a sus lectores una interpretación diferente de su poesía y drama, cimentada en una conexión simbiótica entre inspiración y vivencias, intelecto y pasión.
Este enfoque literario tan original, resultado de un incesante sondeo en sus creaciones artísticas y en la relación con su familia y amigos, fue madurando gradualmente desde el primer encuentro de la autora con la poesía de García Lorca en Montevideo, su ciudad natal, que tuvo lugar en su adolescencia.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Los romaníes y la mentira en el universo

Castillo Obando, Nelson del
1 ed.
Babidi-Bú, 2019
(Mirahadas)
426 p. 23x16 cm.
9788417448783
$ 25.00

En España ocurren los primordios de toda una odisea de alegrías y sinsabores de la etnia protagonizada sobre todo por Bárbara Makelín, una chica solidaria con la libertad de su raza y volcada en la superación de ella misma. La trama combina suspense, magia y esoterismo, recrea leyendas del pueblo gitano, amor... y un desenlace tan sorprendente como misterioso

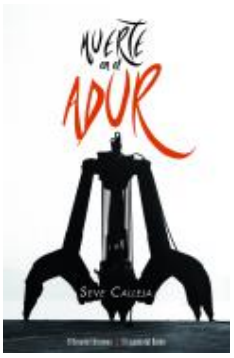
Modernidad sublimada : escritura y política en el Río de la Plata

Viera, Marcelino
1 ed.
Iberoamericana, 2019
(Nexos y diferencias ;
55.Estudios de la Cultura de América Latina)
348 p. 22x15 cm.
9788491920656
$ 34.50

Modernidad sublimada ambiciona articular una respuesta teórica a las singularidades artísticas y políticas que sostiene la producción cultural de la región rioplatense. El estudio del dramaturgo uruguayo Florencio Sánchez (1875-1910) y del argentino Roberto Arlt (1900-1942) permite elaborar la tesis de una modernidad "sublimada" (entendiéndosela desde el psicoanálisis como dinámica de desviar y diferir la pulsión) en torno a la compleja relación entre la escritura y la historia moderna de la cultura con la formación del Estado moderno regional. Las obras analizadas –leídas aquí como textos– muestran cómo la escritura sublimada se desdobla en su función cultural: por un lado es el cuerpo literario regional visible e identificable; mientras que por el otro es el "resto" histórico de disputas invisibles y ocultas. Modernidad sublimada indaga en esta dinámica de ocultamiento y aparición, señalando a ese "resto" como "goce" que, en el "acto" de recorrer, merodear, explorar o vagabundear, reactivan en el lector–espectador la performance de la escritura y su función política de rasgos regionales.

Preview available at http://www.puvill.com/

Muerte en el Adur



Calleja, Seve
1 ed.
El Desvelo Ediciones, 2019
(El legado del Barón ; 33)
272 p. 21x13 cm.
9788412020625
$ 22.00

El hallazgo del cuerpo de un joven marino vasco en los muelles del Adur, en plena II Guerra Mundial, llevará a su hermana, quince años después, a indagar las causas de su muerte. Bilbao, Donostia y Bayona serán escenarios de su búsqueda, por los que se cruzan viejos republicanos, soldados nazis, judíos y fugitivos de uno y otro lado de los Bajos Pirineos. Ramón Sotil, un joven estudiante, entusiasta y confiado, amado por Odile Garat, miembro de la Resistencia. Remiso a toda lucha que no sea por los suyos, y al amparo de una falsa neutralidad, embarca como marmitón en un pequeño mercante que hace la ruta del mineral para los alemanes desde Bilbao hasta el Muro Atlántico y conocerá a bordo a seres igual de sorprendentes

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Mujer y pareja : su retrato en mil coplas populares españolas : de la posguerra a la Transición

Martín Villegas, Ana María
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2019
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3685)
696 p. 26 cm.
9788499115481
$ 43.50

Quien se adentre en esta obra encontrará en sus páginas cumplida noticia de los antecedentes de la Copla, de su asentamiento, auge, decadencia, ecos o reivindicaciones y, al hilo de ello, un muy afinado balance de la imagen femenina transmitida a través de sus letras, hasta componer un elocuente conjunto. Es imposible entender los mecanismos que operan en la evolución de un país, si se desatiende la cultura popular, y la Copla es uno de los más íntimos, hasta el punto de que su análisis ayuda a matizar las percepciones y convencionalismos de sucesos tan traumáticos como nuestra última Guerra Civil y la posguerra que le siguió. Tras el texto del libro, la autora nos ofrece un nutrido corpus, formado por las más de mil coplas utilizadas en este analítico estudio.

No hay luz bajo la nieve

Llobregat, Jordi
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
384 p. 23x14 cm.
9788423356027
$ 22.50

Un hombre desnudo y maniatado, con los párpados cosidos con un alambre, ha sido encontrado sumergido en las aguas heladas de una piscina, durante las obras de la estación de esquí Vall de Beau en el Pirineo: la infraestructura más emblemática de la candidatura hispano-francesa para los próximos Juegos Olímpicos de Invierno.

La subinspectora de homicidios Álex Serra y el teniente de policía francés Jean Cassel serán los encargados de la investigación. Después de un tiempo apartada del cuerpo por un grave incidente en el que Serra disparó a un compañero, sus superiores la envían a las montañas a investigar el caso. Serra creció en un pequeño pueblo de la zona, al otro lado del valle. Nadie como ella conoce aquel lugar.
Con su regreso, se reencuentra con todo aquello que creía haber dejado atrás: una montaña inmisericorde, un entorno opresivo dominado por los secretos y los recuerdos de un pasado que todavía no ha superado. Ahora, además, un asesino inteligente e implacable la pondrá a prueba.
Este será solo el primero de una serie de crímenes que tienen que ver con una historia oculta durante décadas. Solo quien la conozca podrá resolver el caso y dar con el misterioso criminal.
Mientras tanto, la tormenta de nieve más devastadora de los últimos veinte años está a punto de desencadenarse.

Nubes : poesía hispanoamericana

Armas, Edda (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2019
(La cruz del sur ; 1538)
496 p. 22x14 cm.
9788417143800
$ 32.50

La nube, con su arte magnífico de aparecer y desaparecer en el mínimo lapso de un parpadeo, se erige símbolo de lo pasajero, como los plenos momentos de la vida. Imprevisibles, seductoras y nómadas excitan al ojo, sin poder pasar inadvertidas sobre nuestras cabezas. A toda edad repotencian el interés que causan con su estética mutación, impalpables, incitan a reinterpretar la instantaneidad de sus rotaciones. Asocian variantes estados del ánimo y nos hacen testigos de lo enigmático. Desde el sentimiento, inducen un lenguaje verboso al referirnos a ellas. Con su arte de impresionar, acentúan una afirmación fenomenológica del maestro Bachelard; me refiero a «la alegría de maravillarse», la cual produce la imagen poética

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

como conquista positiva de la palabra a modo de salvoconducto. Una alegría, de la que no deberíamos prescindir nunca, a pesar de los pesares que agobian.

Ojos que no ven

Gómez Cabezas, José Ramón
1 ed.
Ediciones del Serbal, 2019
(La orilla negra)
209 p. 21x21 cm.
9788476289334
$ 22.00

Son tiempos convulsos, de inestabilidad, donde la monarquía de Alfonso XIII se tambalea ante los intentos golpistas y el afán por instaurar una nueva república. Joaquín Córdoba es reclamado por su amigo Mateo con carácter de urgencia. Toledo lo recibe con una niebla característica que intenta esconder por momentos el esplendor de una ciudad milenaria. Poco a poco, Joaquín se va viendo inmerso en una serie de acontecimientos desagradables que suceden en la ribera del Tajo. Los cadáveres de varias prostitutas van apareciendo secuencialmente con las cuencas de los ojos vacías sin que a nadie parezca preocuparle este hecho. La investigación llevará a Joaquín a poner en peligro su vida y la de los que lo rodean. Joaquín sigue la pista de un grupo extraño de jóvenes que dice llamarse La Orden de Toledo, pero la evolución de los asesinatos le lleva a sospechar incluso de su propio amigo. Todo podría resultar una pesadilla de no ser por la belleza de María.

Poesías completas 2019

Ors, Miguel d'
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Calle del aire ; 189)
692 p. 24x17 cm.
9788417950002
$ 43.50

Se reunen los catorce poemarios publicados hasta la fecha por Miguel d'Ors.
Pese a tener una legión de seguidores, la poesía de Miguel d'Ors (Santiago de Compostela, 1946) es la de un solitario, tan admirado como incomprendido. Sus versos están llenos, a la vez, de precisión, intensidad y misterio y es ese afán suyo de exactitud poética lo que le ha convertido en uno de los pocos poetas auténticamente renovadores de nuestro tiempo y en uno de los más reconocibles o más personales, por su estilo y su mundo; siempre ajeno al cabo a todo convencionalismo poético. En estas Poesías completas 2019 se reúnen los catorce libros de poemas publicados por Miguel d'Ors hasta el presente, la mayor parte de ellos inconseguibles.

S/7

Canteli, Marcos
1 ed.
Varasek, 2019
112 p.
9788494792465
$ 38.00

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Sidi : un relato de frontera

Pérez-Reverte, Arturo
1 ed.
Alfaguara, 2019
376 p.
9788420435473
$ 23.00

El arte del mando era tratar con la naturaleza humana, y él había dedicado su vida a aprenderlo. Colgó la espada del arzón, palmeó el cuello cálido del animal y echó un vistazo alrededor: sonidos metálicos, resollar de monturas, conversaciones en voz baja. Aquellos hombres olían a estiércol de caballo, cuero, aceite de armas, sudor y humo de leña.

Rudos en las formas, extraordinariamente complejos en instintos e intuiciones, eran guerreros y nunca habían pretendido ser otra cosa. Resignados ante el azar, fatalistas sobre la vida y la muerte, obedecían de modo natural sin que la imaginación les jugara malas pasadas. Rostros curtidos de viento, frío y sol, arrugas en torno a los ojos incluso entre los más jóvenes, manos encallecidas de empuñar armas y pelear. Jinetes que se persignaban antes de entrar en combate y vendían su vida o muerte por ganarse el pan. Profesionales de la frontera, sabían luchar con crueldad y morir con sencillez.

No eran malos hombres, concluyó. Ni tampoco ajenos a la compasión. Sólo gente dura en un mundo duro.

En él se funden de un modo fascinante la aventura, la historia y la leyenda. Hay muchos Cid en la tradición española, y éste es el mío.

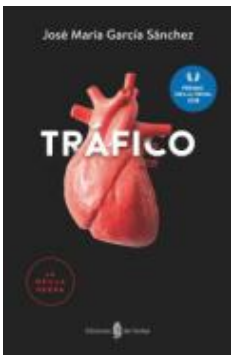
Tan pronto ayer

Torre, Guillermo de
Rojas, Pablo (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(A la mínima.Serie menor ; 73)
600 p. 21x15 cm.
9788417950019
$ 27.00

Guillermo de Torre encarna una de las personalidades más ricas del ámbito cultural hispánico. Promovió la llegada a España del impulso renovador de la vanguardia con su papel estelar en el ultraísmo, participó en la forja de revistas tan señeras como La Gaceta Literaria o Sur y fraguó, al lado de Gonzalo Losada, la fundación de un sello editorial de enorme prestigio y transcendencia. Estrechó lazos de amistad con lo más granado de la literatura y el arte contemporáneo y se empeñó en construir puentes de diálogo entre España y América. Por desgracia no acabó de redactar unas memorias en las que ocasionalmente se vio enfrascado y para las que incluso elaboró un índice muy detallado. Sin embargo, esos textos, en su mayor parte inéditos, sumados a otros manuscritos conservados en su archivo y fragmentos de sus obras en los que se advierte un claro perfil autobiográfico permiten recomponer un itinerario intelectual y vital de enorme valor en el que, además, se refleja la silueta de un tiempo tan convulso y a la par tan incitante como lo es el siglo XX.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Tráfico



García Sánchez, José María
1 ed.
Ediciones del Serbal, 2019
(La orilla negra)
212 p. 22x15 cm.
9788476289341
$ 22.00

Premio La Orilla Negra 2018

Tráfico es la peculiar historia de dos niños (uno es un pequeño burgués enfermo de corazón; el otro, suburbial y sano) cuyas vidas se cruzarán de manera absolutamente trágica para ellos y para todo su entorno. Sin ser un retrato social, y menos aún una denuncia, la novela presenta dos ambientes tan cercanos y tan distantes a la vez: el burgués, pretencioso, falso y ambicioso, donde las apariencias lo son todo, frente al marginal, donde sobrevivir cuesta un esfuerzo titánico en un ambiente adverso de pobreza y violencia. Estos dos mundos forjan de manera muy distinta el carácter de quienes viven en la parte alta de Barcelona y los que lo hacen en los barrios marginales como La Mina. ¿Iguales? Ni al nacer, menos al vivir, ni siquiera para morir.

Un mar de especias

Callejón Peláez, Antonio Luis
1 ed.
Esdrújula Ediciones, 2019
(Sístole)
472 p. 23 cm.
9788417680183
$ 22.00

Nosotros, y nadie antes, vimos salir el Sol por el Poniente. Descubrimos el paso para llegar al Mar del Sur y cruzamos un océano tan gigantesco que durante meses no vislumbramos tierra firme.
Nosotros, y nadie antes, atravesamos toda la Tierra y la rodeamos. Vimos plantas desconocidas y animales maravillosos. Con nuestras naves, cargadas de preciosas riquezas, hicimos de España un reino más grande y del mundo un lugar más pequeño.
Sólo nosotros, y nadie antes...
Preview available at http://www.puvill.com/

Un sueño hecho ficción : los prostíbulos en la novela latinoamericana (Onetti, Donoso y Vargas Llosa)

Terrones, Félix
1 ed.
Calambur Editorial, 2019
(Criterios)
380 p.
9788483594650
$ 24.00

Tengo la impresión de que el ensayo de Félix Terrones explota una veta muy rica en la que la invención literaria y la realidad social latinoamericana, con sus mitos, prejuicios, avatares políticos, machismo, frutraciones y complejos, aparecen de una manera muy visible

Victoria : la odisea de Magallanes y Elcano

Marín, Rafael
1 ed.
Plan B, 2019
(Narrativa historica)
360 p. 23x15 cm.
9788417389932
$ 24.00

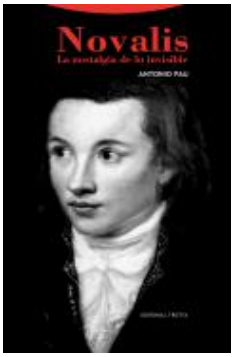
Hemos dado la vuelta a toda la redondez del mundo. Hemos dado la vuelta y esa es la verdad, como no hay otra. Hemos sido los primeros y el precio que pagar han sido tres años de fortunas y calamidades, de crueldad y valentía, de hermanos muertos y amigos traidores. De Sanlúcar zarparon cinco navíos y más de doscientos cincuenta hombres. A Sanlúcar hemos vuelto una sola nao malherida, la Victoria, y dieciocho fantasmas. Así de cara es la tarifa de la gloria. Hemos podido demostrar que navegando hacia poniente se podía llegar a las islas del oriente para explorar sus tesoros de clavo y canela, y que

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

continuando la ruta se podía regresar al punto de partida. Nadie ha realizado antes, en la historia, semejante proeza

GERMANIC LITERATURES
PT 1-4897 > German literature

Novalis : la nostalgia de lo invisible



Pau Pedrón, Antonio
2 ed.
Editorial Trotta, 2019
(La dicha de enmudecer)
264 p. 23x15 cm.
9788498798081
$ 27.00

Una vida truncada en plena juventud y una obra compuesta en su mayor parte por fragmentos: sobre una y otra se alza uno de los episodios más deslumbrantes de la poesía universal. Si la palabra poética ya es de por sí visionaria y trascendente, lo es más en la pluma de Novalis, cuya agudeza filosófica tuvo a su servicio una expresión de la máxima sutileza y del más delicado lirismo
Preview available at http://www.puvill.com/

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > Bookselling and publishing

El libro y sus circunstancias : In memoriam Klaus D. Vervuert

Campa Gutiérrez, Mariano de la (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Iberoamericana Vervuert, 2019
588 p. 22x15 cm.
9788491920694
$ 47.50

Este volumen colectivo honra la memoria del editor y librero Klaus D. Vervuert ocupándose, en el sentido más amplio, de todo lo relacionado con la producción, distribución, recepción e impacto de los libros y sus soportes en papel o electrónicos.
Los artículos aquí recogidos parten de un dilatado espectro de temas vinculados al libro y su historia: desde el advenimiento de la imprenta y las quejas de intrusismo por parte de los impresores profesionales hasta las estrategias editoriales asociadas al boom latinoamericano, pasando por la figura del escritor y su profesionalización. Hoy, ya en el siglo XXI, la digitalización e internet ofrecen desafíos y oportunidades que están cambiando las posiciones de los autores y de las editoriales, características que no pueden dejarse de lado al estudiar las nuevas corrientes literarias y formas de escritura.
Preview available at http://www.puvill.com/

La producción del libro en la Edad Media : una visión interdisciplinar

Avenoza i Vera, Gemma (ed.)
Fernández Fernández, Laura (ed.)
Soriano Robles, M. Lourdes (ed.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
470 p. 21x14 cm.
9788477376613
$ 26.00

Este libro es fruto de las discusiones, de los intercambios de pareceres, conversaciones y reflexiones que se han dado en el seno de la Red de Excelencia “Libro medieval hispánico”, integrada por investigadores cuyos trabajos confluyen en el libro medieval, sea manuscrito o impreso, desde disciplinas y puntos de vista metodológicos distintos y a la vez complementarios.
Paleógrafos, codicólogos, historiadores del arte, estudiosos de la encuadernación, de la historia del libro, de la primera imprenta, lingüistas y especialistas en humanidades digitales se hanunido para ofrecer una serie de ensayos que faciliten el acceso a este instrumento imprescindible para la formación de cualquier cultura: el libro.
En el marco del Occidente europeo los textos aquí presentados ponen el acento en la perspectiva hispánica, aportando información referente a elementos distintivos derivados de la complejidad lingüística, histórica y cultural que caracterizó a los reinos hispánicos a lo largo de la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Edad Media. Junto a los trabajos que analizan el libro medieval desde la perspectiva de sus artífices y los contextos productivos, se incorporan al conjunto análisis y herramientas de trabajo que conectan nuestro objeto de estudio con el campo de las humanidades digitales.

THE BIBLE
BS 701-1830 > Old Testament

Mesopotamia y el Antiguo Testamento

Ramis Darder, Francesc
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2019
(El mundo de la Biblia ; 49)
240 p. 24x17 cm.
9788490734902
$ 22.00

El conocimiento de la historia y la literatura de Mesopotamia constituye el entramado necesario para la buena comprensión de la Biblia, especialmente del Antiguo Testamento. La narración del Diluvio se entrelaza con la epopeya de Gilgamesh; el Código de Hammurabi asoma entre la legislación bíblica; el zigurat de Babilonia deja entrever su silueta en la mención de la Torre de Babel; mientras la leyenda de Sargón orienta la mirada hacia la figura de Moisés.
El lector inquieto por conocer la relación entre la Biblia y el mundo oriental encontrará en este libro una guía para escuchar el eco de Mesopotamia entre las líneas de la Sagrada Escritura.
Preview available at http://www.puvill.com/

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC : experiencias en 2018

Alejandre Marco, José Luis (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Innova.unizar)
357 p. 22x15 cm.
9788417873448
$ 24.00

Es indudable que la sociedad de la información se ha transformado a una velocidad de vértigo gracias al desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, las conocidas como TIC, y su rápida implantación en las relaciones sociales, culturales y económicas de las personas, que permiten que tanto la transmisión como la recepción de la información pueda realizarse de manera ubicua, rompiendo cualquier barrera espacio-temporal.
Ha quedado demostrada la eficacia de las TIC para cambiar las actividades y hábitos de la sociedad en todos sus ámbitos. Este escenario ha modificado la sociedad del conocimiento, permitiendo utilizar esa información para su correcta interpretación y con ello generar resultados, recursos o razonamientos que conllevan la creación del conocimiento. En concreto, en el contexto de la docencia universitaria están modificándose las metodologías docentes, e incorporando otras nuevas, con la inmersión de las TIC en las aulas, aprovechando la familiarización que poseen nuestros estudiantes con estas tecnologías, tan habituales en su vida cotidiana. Se hace imprescindible conocer experiencias de éxito de uso de las TIC en la docencia universitaria entre el profesorado, que sirvan como modelos y que puedan ser transferidas entre diferentes materias. Este libro se edita con el propósito de difundir una selección de buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC llevadas a cabo por el profesorado de la Universidad de Zaragoza a lo largo del curso académico 2017-18.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.**

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries.**

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • (34) 93 298 8961

info@puvill.com - www.puvill.com http://www.facebook.com/Puvill.Libros