

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

September - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AM - MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)</u>	1
<u>AP - PERIODICALS (GENERAL)</u>	1
<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	2
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	3
<u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u>	3
<u>BL - RELIGION</u>	4
<u>BR - CHRISTIANITY</u>	4
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	4
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	5
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	5
<u>CJ - NUMISMATICS</u>	5
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	6
<u>DF - GREECE</u>	6
<u>DG - ITALY</u>	7
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	7
<u>DT - AFRICA</u>	10
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	10
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	11
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	11
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	12
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	12
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	13
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	14
<u>HF - COMMERCE</u>	16
<u>HJ - PUBLIC FINANCE</u>	19
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	19
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	20
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	21
<u>HS - SOCIETIES</u>	23
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	23
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	25
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	25
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	27
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	28
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	29
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	31
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	32
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	34

<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	35
<u>PL - LANGUAGES AND LITERATURES OF EASTERN ASIA, AFRICA, OCEANIA</u>	38
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	39
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	40
<u>PR - ENGLISH LITERATURE</u>	53
<u>PS - AMERICAN LITERATURE</u>	53
<u>U - MILITARY SCIENCE</u>	54
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	54
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	55

MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)
AM 111-160 > *Museology. Museum methods, technique, etc*

Diseño y gestión de exposiciones temporales



Pérez Castillo, María Regina
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Gestión, intervención y preservación del patrimonio cultural)
254 p.
9788491713883
\$ 26.00

La gestión de exposiciones temporales implica una extensa serie de actividades que resultan imprescindibles para que un proyecto expositivo finalice con éxito. El perfil laboral del gestor o la gestora debe ser, por tanto, heterogéneo y transversal, demostrando gran capacidad en la resolución de diversos problemas.

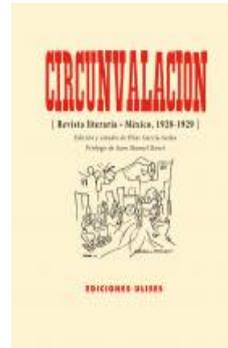
Este manual pretende ser una guía práctica para quienes se inician en la gestión de exposiciones temporales: estudiantes y profesores universitarios, técnicos de cultura y otros profesionales relativos al mundo de la historia y la cultura. Con un lenguaje claro y conciso, el libro conduce al principiante desde el origen de la idea expositiva hasta la evaluación final del proyecto, pasando por todas y cada una de las fases que componen el trabajo del gestor o gestora.

El principal objetivo de este libro es animar a todo aquel que en algún momento haya pensado dedicar su tiempo y esfuerzo a la gestión de exposiciones temporales, pero que por miedo al fracaso haya desistido en su afán, así como, establecer un diálogo con otros gestores experimentados, poniendo sobre la mesa ciertas prácticas e ideas, y abriendo las vías de diálogo en pos del aprendizaje coral y la mejora de este oficio.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PERIODICALS (GENERAL)
AP 1-271 > *Periodicals (General)*

Circunvalación : revista literaria, México 1928-1929



García-Sedas, Pilar (ed.)
1 ed.
Ediciones Ulises, 2019
(Facsimiles)
68 p. 24x18 cm.
9788416300716
\$ 21.50

La edición facsimilar de esta revista es la certeza de que existió y circuló. Las vanguardias no podrían entenderse sin el legado de sus panfletos, manifiestos y revistas, instrumentos todos ellos que reafirman el espíritu internacionalista y cosmopolita desde sus orígenes. La circulación de ideas e imágenes han sido la clave de su construcción y su proyección. Avanzada y combativa en algunos aspectos, sabia y tradicional en otros, sin estridencias tipográficas *Circunvalación* es después de noventa y un años la imagen de una época y el perfil de un transfert cultural. Desde su llegada a México en 1923 Rivas (Panedas) -que siempre omitió su segundo apellido- no cejó en su empeño de convertirse en un embajador de la poesía y del arte «actual» entre los dos continentes

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and schools)*

Contra el "mito Carl Schmitt"

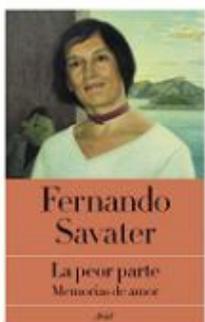


Molina, Jerónimo
2 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2019
(Biblioteca de historia ; 31)
436 p. 21x15 cm.
9788417146818
\$ 23.50

Contra el «mito Carl Schmitt», como cualquier libro,

es para su autor la continuación de la lectura por otros medios, pero también una conversación infinita con el jurista político alemán Carl Schmitt (1888-1985), el más joven de nuestros clásicos políticos a quien persigue una mala fama tan legendaria como injusta. Sus odiadores y críticos reducen su obra imponente a una mera impostura política. Sin embargo, Carl Schmitt es uno de los grandes pensadores políticos de la tradición occidental, junto a Aristóteles, Maquiavelo, Hobbes y Tocqueville, según la famosa relación de Wilhelm Dilthey. La historia de las ideas políticas del siglo XX no sería la misma sin *Der Begriff des Politischen* (El concepto de lo político) de Carl Schmitt, no en vano considerado como El príncipe de Alemania desde su primera edición (1929). Desde entonces, el entendimiento de la política como una distinción de amigos y enemigos –que Schmitt, por cierto, toma del clásico español Baltasar Álamos de Barrientos– no ha dejado de suscitar la polémica. Una tolvanera permanente de reproches y encomios. En este volumen desmitificador se presentan reunidos, sistematizados y, cuando ha convenido, purgados y corregidos, casi todos los textos que el Jerónimo Molina ha dedicado al solitario del Sauerland durante más de una década y también algunas de sus traducciones.

La peor parte : Memorias de amor



Savater, Fernando
1 ed.
Editorial Ariel, 2019
(Ariel)
350 p. 23x14 cm.
9788434431188
\$ 21.50

El libro más personal, emotivo e íntimo de Fernando Savater. Esto no es una autobiografía, aunque contiene «la mejor y la peor parte» de la vida del autor. Es un libro escrito para guardar la memoria de la persona amada, Sara Torres Marrero, conocida como Pelo Cohete, con la que Fernando Savater compartió 35 años, toda una vida, de felicidad. Pero no estamos ante un elogio fúnebre porque el deseo

de alargar la memoria, de engañar al olvido, acaba por devenir en un acto de agradecimiento, de amor. Es posible que se trate del relato de una batalla que todos sabemos perdida de antemano, pero también, quizá antes que nada, es un canto emocionado a la vida, una llamada a amar y disfrutar en todo momento con la persona que amas. Porque en el texto está la pérdida, la ausencia, el derecho o no al olvido, la muerte, el dolor, la enfermedad, pero también la lucha, el compromiso, el sexo, las risas, las bromas, las complicidades. Todo eso es la vida, y Fernando Savater consigue hacernos reflexionar sobre ello, a través de él, a través de Sara, a través de los dos, como uno solo. Esto no es una autobiografía, aunque contiene «la mejor y la peor parte» de la vida del autor.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > General philosophical works

L'ànima del silenci : tres escenaris que assetgen l'humanisme



Sala Pujolràs, Joaquim
1 ed.
Edicions l'Albí, 2019
(Idees ; 41)
314 p. 22x15 cm.
9788415269816
\$ 21.50

L'autor se centra en tres escenaris filosòfics, tres històries o contes surrealistes, que poden llegir-se per separat. En el primer, una empresa multinacional crea mons i realitats virtuals: un viatge en el Túnel del Temps per visitar un paradís de felicitat en un futur de posthumans. En el segon, intítulat «El laberint», el món actual és comparable, a causa de la seva gran complexitat, a un gran laberint. L'autor detecta un fet perillós: s'estenen les ombres de l'amenaça feixista contra la cultura de l'humanisme europeu. Davant de la complexitat i les incerteses del món, el feixisme dona respostes simples a tot

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > Applied psychology

La violencia filio-parental : análisis, evaluación e intervención

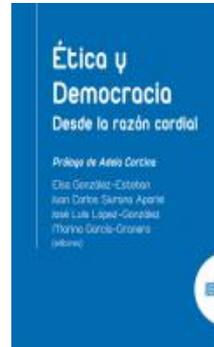


Calvete, Esther (ed.)
Pereira, Roberto (ed.)
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(Psicología)
296 p. 23x15 cm.
9788491816300
\$ 23.50

La emergencia de la violencia, en cualquiera de sus formas, no responde a una única causa, sino que conforma un fenómeno complejo y multifacético que sólo resulta comprensible desde un modelo ecológico que considere las variables relacionales, las intrapersonales, culturales, macrosociales, etc. La violencia filio-parental ha existido siempre. No obstante, es en este siglo cuando la sociedad comienza a prestarle mayor atención, debido, fundamentalmente, al incremento de los casos, evidenciado por un espectacular aumento de las denuncias judiciales que provocan un gran impacto en los medios de comunicación. Se trata, sin duda, de un problema de importante relevancia e impacto social. ¿A qué se debe el incremento de este tipo de violencia intrafamiliar? La generalización del fenómeno (que afecta por entero a la sociedad occidental) nos habla de cambios socioculturales que atañen a la educación y a la manera de entender el mundo, especialmente las relaciones familiares: cambios en la familia, en su composición, estructura, ciclo vital y en el tipo de relación establecido entre progenitores e hijos. Este libro se dirige tanto a personas interesadas en esta actual temática y a profesionales de numerosas disciplinas con interés en la violencia filio-parental. Esto incluye a profesionales de la psicología, la psiquiatría, el trabajo social, la educación social, la enfermería, policía y ámbito judicial, entre otros. Además, la obra es de interés en el ámbito académico a todos los niveles

ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE
BJ 1518-1697 > Individual ethics. Character. Virtue

Ética y democracia : desde la razón cordial



González Esteban, Elsa (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Comares, 2019
(Filosofía hoy)
452 p. 24x17 cm.
9788490457825
\$ 39.50

Adela Cortina ha renovado la ética kantiana, primero adoptando la ética del discurso y, posteriormente, transformando la propia ética discursiva por medio de lo que ella llama la "razón cordial", que incluye la referencia a los sentimientos, los valores y las virtudes, para lograr que finalmente el bien acontezca de modo que se pongan las condiciones de posibilidad de la justicia.

Los fundadores de la ética del discurso separan las normas de los valores y ponen su atención solo en las normas, por entender que constituyen la expresión de la racionalidad, por ser universalizables, pero Cortina reconoce que sin capacidad de estimar el valor de la justicia, o sin capacidad de estimar a los demás interlocutores como valiosos, la justicia de las normas es irrelevante. Nos insta a cultivar la virtud de la cordura que, según sus palabras, es "un injerto de la prudencia en el corazón de la justicia".

El presente libro ha sido elaborado por investigadores e investigadoras de un buen número de países quienes, partiendo de la razón cordial, muestran la importancia y la vitalidad de sus fundamentos y aplicaciones para la ética y la democracia en nuestro tiempo.

El libro está dividido en tres partes:

I. Fundamentos de ética: En ella se presenta un marco normativo desde las teorías éticas, destacando la ética del discurso, revisada con perspectiva hermenéutica.

II. Éticas aplicadas: Muestra un panorama de las actuales éticas aplicadas, distinguiendo las siguientes: ética económica y empresarial, ética y educación, neuroética y neuroeducación, y éticas aplicadas a prácticas sociales.

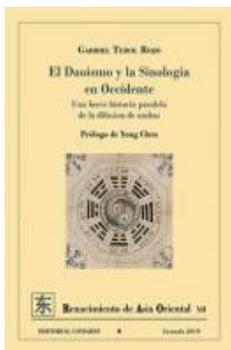
III. Filosofía política y democracia: Analiza los fundamentos filosóficos y las experiencias prácticas de la democracia. En ella se presentan los marcos teórico-conceptuales y, desde ellos, se lanza una mirada filosófico-política a los contextos internacionales.

Nuestro mundo necesita más ética y más democracia. Este libro dota de herramientas valiosas para seguir avanzando en ese camino.

RELIGION

BL 74-98 > Religions of the world

Daoísmo y la sinología en occidente : una breve historia paralela de la difusión de ambas



Terol Rojo, Gabriel
1 ed.
Comares, 2019
(Renacimiento de Asia Oriental ; 12)
266 p. 24x17 cm.
9788490458464
\$ 22.50

Este trabajo requiere algunas aclaraciones en cuanto a su contenido y a su forma. No obstante, adelantándome a ello querría destacar que el título de Sinología y Daoísmo enmarca un repertorio histórico que pretende esquematizar la difusión de esta tradición china en Occidente. En ese sentido, el presente trabajo asocia esta difusión al desarrollo de la Sinología como ciencia y disciplina académica y analiza, en paralelo, ambos contenidos. La finalidad del mismo es de recapitular y convertirse en una obra de consulta tanto para el lector no-sinólogo interesado en el daoísmo y la sinología, por su estructura divulgativa y claridad expositiva, como para el estudiante de sinología o de Estudios de Asia Oriental, por su condensación. Los primeros pueden servir de ella para reforzar un relato histórico y una evolución creciente del tema desarrollado. Los segundos, desde el reconocimiento de la juventud de la Sinología como disciplina académica, hallarán un razonamiento del papel del daoísmo en la evolución de la disciplina y un análisis histórico y nominal de ambas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CHRISTIANITY

BR 60-67 > Early Christian literature. Fathers of the Church, etc

Tratado sobre los Salmos (1-100)



Hilario de Poitiers, Santo
López Kindler, Agustín (ed.)
1 ed.
Ciudad Nueva, 2019
(Biblioteca de patrística ; 112)
480 p. 20x13 cm.
9788497154376
\$ 39.50

Hilario dedicó los últimos años de su vida –entre 360 y 367– a componer el Tratado sobre los Salmos, su principal obra exegética: un comentario sistemático del texto sagrado del primero al último salmo, si bien hasta nosotros han llegado solo 51 piezas.

Para Hilario los salmos deben interpretarse en clave cristocéntrica, con una dimensión antropológica. Todos se refieren a Cristo, quien en su Encarnación asumió la Humanidad entera con el fin de redimirla. Gracias a Él, todo hombre puede salvarse siempre que sea fiel a la ley impuesta por el Creador y elaborada en diferentes etapas: natural, mosaica, profética, cristiana. Esta última está expuesta en el evangelio y es administrada por la Iglesia.

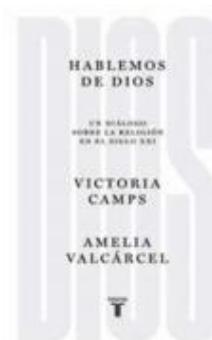
La amplitud del texto impone su división en varios volúmenes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

DOCTRINAL THEOLOGY

BT 98-180 > God

Hablemos de Dios



Valcárcel, Amelia
Camps, Victoria
1 ed.
Taurus, 2019
p.
9788430623068
\$ 21.50

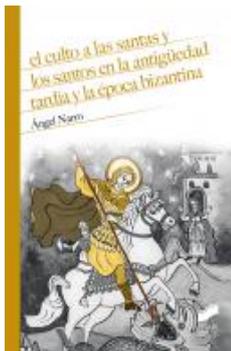
¿Es sensato aspirar a una moral universal compartida

por creyentes y no creyentes? ¿Qué cabe esperar de las religiones para bien y para mal? ¿Satisfacen las creencias religiosas alguna necesidad que no puede ser satisfecha de otra forma? En un ameno diálogo epistolar, Victoria Camps y Amelia Valcárcel reflexionan sobre la situación de la religión en el siglo XXI.

Dos pensadoras clave exploran el lugar de las religiones de nuestro mundo, la tendencia al fundamentalismo y la posibilidad de una moral universal.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)

El culto a las santas y los santos en la antigüedad tardía y la época bizantina



Narro, Ángel
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia antigua)
328 p.
9788491713180
\$ 25.00

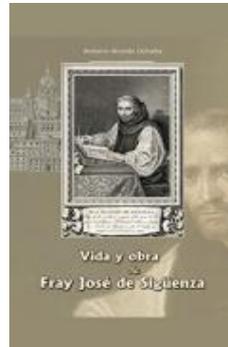
El presente volumen analiza las principales tipologías de santas y santos venerados a lo largo de todo el período bizantino (siglos V-XV). El estudio está basado en una revisión profunda de las fuentes escritas en griego, principalmente las vidas y los milagros de cada uno de los santos comentados, y de la crítica moderna acerca de la cuestión.

En este novedoso análisis de conjunto se conjugan la divulgación y la investigación con el objetivo de acercarse a un público lo más amplio posible, desde estudiantes o personas con inquietudes acerca de este fenómeno hasta investigadores del ámbito académico. En consecuencia, han sido seleccionados los fenómenos más singulares y característicos del culto a los santos y santas durante los diez siglos de historia del Imperio bizantino, sin renunciar al análisis más exhaustivo de algunos elementos más técnicos o problemáticos cuando la ocasión así lo ha requerido.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Vida y obra de Fray José de Sigüenza



Nicolás Ochaita, Antonio
1 ed.
Aache, 2019
418 p. 24x17 cm.
9788417022914
\$ 32.00

El más exhaustivo y metódico trabajo realizado hasta ahora, sobre la biografía y los libros escritos, publicados, o inéditos, del fraile jerónimo José de Espinosa, que fue conocido por el nombre de la ciudad de nacimiento, fray José de Sigüenza. De todos ha sido reconocido como uno de los mejores escritores en lengua castellana de todos los tiempos. Fundamental su análisis histórico de la Orden de San Jerónimo, de la construcción y decoración de El Escorial, y del aprecio de los pintores europeos

NUMISMATICS
CJ 201-1397 > Ancient coins

La moneda en la Antigüedad



López Sánchez, Fernando
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia antigua)
282 p.
9788491712794
\$ 22.50

Esta obra explora catorce siglos de emisiones monetales (VII a. C.- VII d. C.), no solo en el mundo griego o romano, sino también en el persa, el indio o el chino. Con su lenguaje breve y directo, la moneda se convierte en un instrumento excepcional, a veces único, que ilumina muchos periodos oscuros de la Antigüedad. ¿Se repartieron griegos y persas esferas económicas en el mundo antiguo? ¿Depende la moneda china de la griega? ¿Tiene la iconografía

monetal céltica relación con los estados alterados de la conciencia? ¿Con qué treinta monedas de plata se pagó exactamente a Judas?

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > Europe (General)

Paisajes de guerra : huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-años 2000)



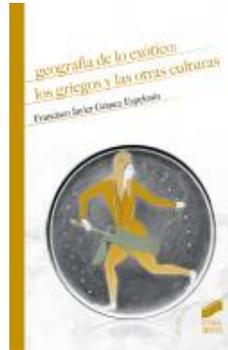
Michonneau, Stéphane (ed.)
Rodríguez-López, Carolina (ed.)
Vela Cossío, Fernando (ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid
Casa de Velázquez, 2019
(Collection de la Casa de Velázquez ; 173)
268 p. 24x17 cm.
9788466936484
\$ 26.00

Este libro explora distintos tipos de paisajes de guerra, resultado de los grandes conflictos bélicos de la Europa del siglo XX. Comparando el devenir de los paisajes en Francia, España, Alemania, Rusia, Hungría, Polonia, los países bálticos, Ucrania, Camboya y Japón se profundiza en sus huellas, las reconstrucciones de la posguerra y la patrimonialización más reciente de estos testimonios. La obra insiste en el carácter transnacional de las reconstrucciones, sin olvidar su dimensión artística y cultural ni la repercusión en el cine y la literatura. Se reúnen estudios de una veintena de especialistas que han abordado cada caso con enfoques amplios y exhaustivos que priorizan los elementos comparativos, lo que supone una relevante aportación

Preview available at <http://www.puvill.com/>

GREECE
DF 10-951 > Greece

Geografía de lo exótico : los griegos y las otras culturas



Gómez Espelosín, F. Javier
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia antigua)
274 p.
9788491713166
\$ 22.50

Nuestra imagen del mundo deriva en buena medida de los griegos. Ellos describieron el mundo circundante y le dieron nombre, desde las regiones más próximas y familiares hasta los extremos límites del orbe, o inventaron conceptos como oriente o los pueblos bárbaros en general. Sus esquemas míticos, cosmológicos e ideológicos dieron forma y sentido a toda la compleja y variada realidad de las culturas ajenas.

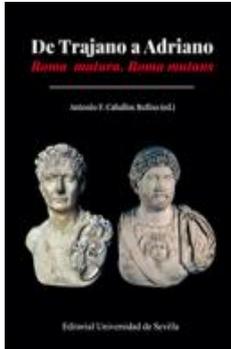
Esta obra analiza y pone de relieve las diferentes claves de esta particular visión del mundo que, con variaciones y matizaciones, fue luego adoptada, a través del inevitable filtro de Roma, por el mundo occidental posterior. Dirigido fundamentalmente a estudiantes y lectores interesados, pretende también atraer la atención de los especialistas, ofreciendo una síntesis lo más completa posible de toda esta cuestión.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ITALY

DG 11-365 > *Ancient Italy. Rome to 476*

De Trajano a Adriano : Roma matura, Roma mutans



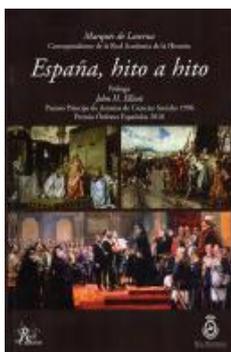
Caballos Rufino, Antonio
(ed.)
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2019
(Historia y geografía ; 351)
770 p. 24x17 cm.
9788447228287
\$ 38.50

De Trajano a Adriano, dos emperadores romanos que compartieron patria italicense, tan próximos y a la par tan diferentes: Roma matura, Roma mutans. El primer argumento, la plena vertebración y el triunfo de Roma como Imperio, así como la identificación de las fórmulas y las estructuras que lo hicieron posible. El segundo, los cambios sustanciales a que se vio sometida Roma en el siglo II, manifestados en la diferente concepción de la gestión pública de uno y otro emperador. El mantenimiento de la tradición frente a los intentos de respuesta operativa a las nuevas circunstancias históricas, a la búsqueda de fórmulas más permanentes de mantenimiento del Estado; aunque ello desembocase a la postre en el fracaso de un imposible: el del mantenimiento del equilibrio en un mundo plural, complejo y dinámico
Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL

DP 1-402 > *Spain*

España, hito a hito



Laula, Íñigo Moreno de
Arteaga, Marqués de Laserna
1 ed.
Real del Catorce, 2019
353 p. 24 cm.
9788494901942
\$ 23.50

Condensar la historia de un país en apenas 350

páginas es una tarea “quijotesca”. Más aún, si el país en cuestión ha sido objeto de un sinfín de acontecimientos dignos de mención y por sus tierras han transitado fenicios, griegos, celtas, cartaginenses, romanos, godos y árabes, a veces en armoniosa unión, otras con enconada hostilidad. España tiene un pasado complejo y susceptible de ser utilizado para apoyar intereses más centrados en la política que en la propia historia. Si dejamos a un lado estas cuestiones y nos ocupamos en observar con perspectiva los últimos tres mil años de nuestra historia, veremos cómo son más las cosas que nos unen que las que nos separan. Somos, casi con seguridad, el país europeo que peor conoce su historia y menos orgulloso está de ella. Parece como si nos diese vergüenza o estuviese mal visto ensalzar nuestro pasado

España, un relato de grandeza y odio : entre la realidad de la imagen y la de los hechos



Varela Ortega, José
1 ed.
Espasa-Calpe, 2019
1088 p. 23x15 cm.
9788467056662
\$ 32.00

José Varela Ortega realiza en esta obra una apasionada defensa de España y de sus múltiples valores. Y lo hace desde varios campos: la filosofía, la literatura, el cine o el arte.

Analiza la imagen de nuestro país en el extranjero a lo largo de la historia y explica cómo se fue forjando de forma premeditada nuestra leyenda negra, pero resalta que también hubo una época de admiración hacia nuestro país y que, normalmente, se obvia desde España.

Es cierto que la imagen de España ha sido distorsionada por los estereotipos y la mirada del otro, pero también por los propios españoles.

Sin embargo, nuestra historia es más rica y respetada de lo que a la mayoría nos han hecho creer, y a ello dedica Varela gran parte de su texto, sin dejar de abordar cuestiones controvertidas como la conquista de América, la polémica obra de Bartolomé de las

Casas, la piratería como ataque a las conquistas españolas, el mito de los Tercios de Flandes o la Inquisición

Haciendo memoria : confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la Guerra Civil en la España del siglo XXI



Moreno-Nuño, Carmen
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(La casa de la riqueza)
(Estudios de cultura de España ; 48)
322 p.
9788491920663
\$ 32.00

Haciendo memoria se centra en la trayectoria de la memoria de la Guerra Civil en la España de la primera década del siglo XXI, desde la aparición de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y la apertura de fosas comunes, hasta la fallida búsqueda de la fosa de Federico García Lorca, pasando por la aprobación de la Ley de Memoria Histórica. También explica qué lecciones podemos extraer cuando, como en este caso, el pasado no termina de pasar. Este libro propone que el fenómeno de la memoria histórica solo puede comprenderse si atendemos al intenso diálogo que se produce en esos años entre la historia y la cultura, es decir, si entendemos cómo ciertos productos culturales han tenido la capacidad de impulsar la memoria, contribuyendo tanto a su avance como a su cuestionamiento crítico. De ahí la apuesta por una metodología que, combinando la historia cultural y el análisis textual, arroja luz sobre un objeto de estudio auténticamente interdisciplinar que abarca el cine, la fotografía, la literatura y la prensa.

Prehistoria de la Península Ibérica : el progreso de la cognición, el mestizaje y las desigualdades durante más de un millón de años



Menéndez, Mario
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
304 p. 24x17 cm.
9788491816027
\$ 26.00

La Prehistoria se ha visto tradicionalmente como una larga preparación para la Historia, pero también como un periodo donde se conformaron la mayoría de nuestros comportamientos actuales.

Sintetizar la Prehistoria de la península ibérica representa resumir un millón y medio de años, el 99,9% de nuestra Historia como seres humanos en el continente europeo y, singularmente, en Iberia. Dado que la Prehistoria fue un mundo sin fronteras y de modos de vida itinerantes, no sería comprensible una Prehistoria ibérica al margen de su contexto europeo, razón por lo que se han incluido referencias a las culturas y a los acontecimientos extrapeninsulares contemporáneos a los hechos narrados para facilitar la comprensión y enriquecer los contenidos específicamente ibéricos; donde se juntan lo mediterráneo y lo atlántico, lo europeo y lo africano, materializando en este apéndice de Eurasia una zona enriquecida por la mezcla y el mestizaje, última frontera de la ola de avance neolítica que desde Oriente Próximo revolucionó los modos de vida y nuestra relación con la naturaleza. Fue área fuente y área refugio en fenómenos biológicos y culturales tan trascendentes para Europa como el auge y el ocaso del mundo Neandertal; o del Megalitismo, primera arquitectura simbólica humana, entre otros acontecimientos notables; y sumó en su territorio lo semita y lo indoeuropeo, lo continental y lo mediterráneo, con resultados admirables.

Prehistoria de la Península Ibérica combina el rigor, la actualidad y la exposición divulgativa, destinado tanto a los estudiantes universitarios como a los que gustan de conocer la Arqueología y la Historia.

Vicente González Arnao : la compleja biografía de un afrancesado



Urquijo Goitia, José Ramón
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Vidas ; 13)
438 p. 22x13 cm.
9788417633783
\$ 26.00

Vicente González Arnao es uno de los intelectuales más sobresalientes de la primera mitad del XIX, a pesar de que resulta un desconocido para la mayor parte de los historiadores del periodo. Eximio teórico del derecho, pero fundamentalmente un gestor de amplia experiencia y formación, desempeñó importantes cargos en la sociedad madrileña. La coyuntura bélica de 1808 marcó definitivamente su biografía. Parlamentario en Bayona, consejero de José I, ilustre abogado en París, retorna a España en 1831 para formar parte del selecto grupo de reformadores que en los últimos años de Fernando VII sentaron las bases de la reforma política que se puso en ejecución en la década siguiente

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > *Local history and description*

1640



Simon i Tarrés, Antoni
1 ed.
Rafael Dalmau, Editor, 2019
590 p. 24x19 cm.
9788423208517
\$ 51.50

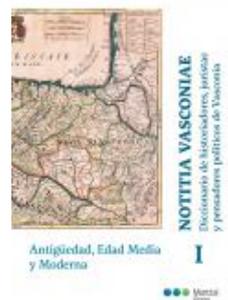
1640 fou un any decissiu en la història de Catalunya; l'estudi d'Antoni Simon aprofundeix en els fets que conduïren a l'enfrontament armat i en relata les múltiples accions polítiques, diplomàtiques i militars que tingueren lloc entre el gener de 1640 i el febrer de 1641.

Historia de Jinámar



Mendizábal Rodríguez, Isaac
1 ed.
Beginbook, 2019
(Humanidades ; 19)
320 p. 21x15 cm.
9788417890292
\$ 22.50

Notitia Vasconiae : diccionario de historiadores, juristas y pensadores políticos de Vasconia, I. Antigüedad, Edad Media y Moderna



Jimeno Aranguren, Roldán
(ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2019
776 p. 24 cm.
9788491236368
\$ 51.50

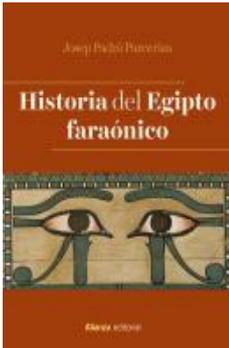
El primer tomo del diccionario Notitia Vasconiae recoge las biografías y obras de los historiadores, juristas y pensadores políticos de y sobre Vasconia de las Edades Antigua, Media y Moderna. Más de cuarenta especialistas en la materia pertenecientes a veintidós centros académicos o de investigación han elaborado 324 voces distribuidas en 39 bloques temáticos organizados en épocas históricas, cada uno de ellos precedido de una breve introducción. La selección y extensión de las voces depende de la relevancia de los autores o de la importancia de su contribución a la ciencia histórica, al derecho o al pensamiento político de Vasconia. Las voces incluyen una semblanza biográfica del personaje y una descripción y análisis crítico de su aportación intelectual, seguidas de una relación de las obras de cada autor, con indicación de las ediciones que ha tenido, así como de una relación bibliográfica que se limita a los estudios más significativos dedicados a él. En el caso de las obras anónimas, se realiza la descripción de cada una de ellas, seguida de las

correspondientes referencias bibliográficas, las ediciones con las que han contado y una relación de los estudios más relevantes dedicados a ellas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

AFRICA
DT 43-154 > Egypt

Historia del Egipto faraónico



Padró i Parcerisa, Josep
2 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
464 p. 24x17 cm.
9788491816348
\$ 28.00

Historia del Egipto faraónico es una profunda inmersión en la cultura, la estructura política, la sociedad..., del Antiguo Egipto; desde sus orígenes hasta el final de aquella civilización que lleva siglos fascinando tanto a investigadores como a los lectores apasionados por la Historia. Es un libro fruto de la doble experiencia de Josep Padró Parcerisa como docente y como egiptólogo, lo que lo ha convertido en una guía clara y accesible para el estudio y el conocimiento del Egipto faraónico, donde además del dato objetivo podemos encontrar una solvente interpretación histórica del mismo.

El presente Manual se guía por las notas y los apuntes de clase del autor, revisados ininidad de veces y constantemente puestos al día. Mientras que la mayoría de los egiptólogos son poco dados a explicitar sus opiniones, el autor en cambio se explyaya en todo tipo de consideraciones que tienen la ventaja de hacer la lectura más fluida y de razonar el porqué de los hechos que se están explicando.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)

Turismo, 1.



VV.AA.
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2019
(Códigos)
1622 p.
9788434025592
\$ 75.00

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 575-890 > Polar regions (Exploration, history, description, travel)

500 años de frío : la gran aventura del Ártico



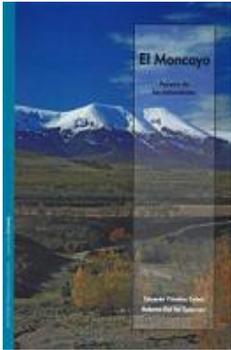
Peláez, Javier
1 ed.
Crítica, 2019
(Drakontos)
300 p. 23x15 cm.
9788491991380
\$ 21.50

Cuando pensamos en las expediciones más importantes de la historia, frecuentemente olvidamos la conquista del Ártico, pero durante más de cinco siglos, incontables barcos y marinos se han adentrado en sus gélidas aguas en busca de tierras desconocidas o rutas más rápidas para el comercio. Pocas de aquellas expediciones consiguieron sus objetivos; los más afortunados regresaron a casa con las manos vacías, otros se quedaron allí para siempre. La historia del Ártico es una historia de aventuras. Durante estos 500 años de frío, los exploradores han afrontado con valentía el mayor desafío que ofrece nuestro planeta: aislados durante meses en completa oscuridad, haciendo frente a las condiciones climáticas más extremas y sintiendo una soledad difícilmente imaginable en nuestros días de

redes sociales y telecomunicaciones.

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 53-67 > *Man's relationship to specific environments*

El Moncayo : paraíso de los naturalistas



Viñuales, Eduardo
Val, Roberto del
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2019
(Estudios)
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3686)
509 p. 24x18 cm.
9788499115498
\$ 32.00

Esta voluminosa guía natural trata de numerosos aspectos del paisaje, de la flora y de la fauna de la sierra del Moncayo todavía poco conocidos o dispersos. Mira con lupa el latido silvestre de cada uno de los ecosistemas y rebasa las fronteras impuestas por reyes o seres humanos mirando no solo a la vertiente zaragozana sino también a la de Soria. Ilustrado con magníficas fotografías realizadas a lo largo de varios años de trabajo y dedicación, pretende ser un compendio donde la naturaleza fuera la gran protagonista, pero en cuyas páginas colaboraran tanto los expertos que mejor conocen sus secretos como la gente e incluso los niños que día a día miran al Maoncayo al despertarse

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

Alcalá de Henares : historia, tradiciones y sociedad

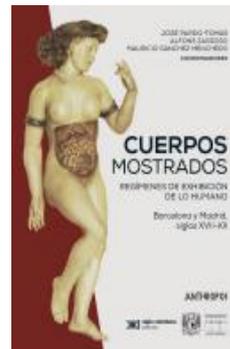


Pinilla, José María (1940-)
1 ed.
Liber Factory, 2019
536 p. 24x17 cm.
9788417882457
\$ 27.00

Desde el conocimiento y la reflexión sobre su ciudad

- Alcalá de Henares -, JOSÉ MARÍA PINILLA nos acerca mediante su obra periodística a la historia y tradiciones de aquella; a la política local y a los hechos culturales relevantes; a la sociedad alcalaína en general. Toda la extensa colaboración con el Diario de Alcalá queda aquí recogida en su totalidad, como una secuencia de 177 fotos realizadas a lo largo del lustro que daba entrada al siglo XXI

Cuerpos mostrados : regímenes de exhibición de lo humano : Barcelona y Madrid, siglos XVII-XX

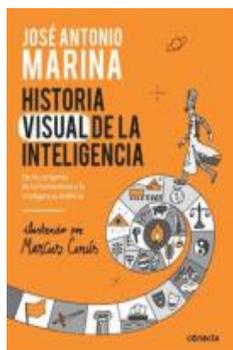


Pardo Tomás, José (dir.)
Zarzoso, Alfons (dir.)
Sánchez Menchero, Mauricio (dir.)
1 ed.
Anthropos
Siglo XXI Editores (México)
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2019
(Divulga ; 7)
280 p. 23x16 cm.
9788417556228
\$ 23.50

En nuestro tiempo, a la vez que se producen debates en torno a la muestra de restos humanos en museos, asistimos al éxito de público de exhibiciones de restos humanos a medio camino entre la divulgación científica y el negocio del espectáculo. Este doble episodio suscita muchas preguntas, las respuestas dependen de argumentos en boca de expertos de diferente condición y procedencia. Pero, con frecuencia, la historicidad del fenómeno está ausente de los debates. Este libro reúne diversos estudios históricos que permiten una pluralidad de aproximaciones a las condiciones sociales y culturales cambiantes que ha conocido la circulación y exhibición de los restos humanos procedentes de cuerpos “reales”, y de sus representaciones, así como de los argumentos que las justifican o cuestionan

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Historia visual de la inteligencia



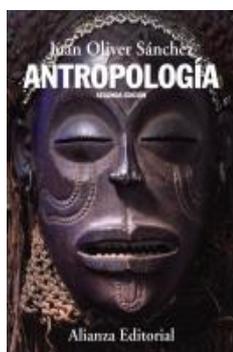
Marina, José Antonio
1 ed.
Conecta, 2019
272 p. 23x17 cm.
9788416883653
\$ 21.50

¿Qué pensaría de la humanidad un extraterrestre que llegara hoy a nuestro planeta? De la mano del singular Usbek, heredero de la tradición de los grandes viajeros curiosos, José Antonio Marina, uno de los grandes pensadores españoles, nos sumerge en la apasionante aventura de la inteligencia humana, que nos lleva desde los orígenes del universo a los retos de futuro que plantean las nuevas tecnologías. Y, con extraordinaria amenidad, en este libro deslumbrante y espléndidamente ilustrado por Marcus Carús, nos invita a reflexionar sobre los límites, las posibilidades y las creaciones de una inteligencia humana inquieta y que va continuamente más allá de lo que existe.

Un relato apasionante de la aventura de la inteligencia humana.

ANTHROPOLOGY
GN 46-298 > *Physical anthropology. Somatology*

Antropología



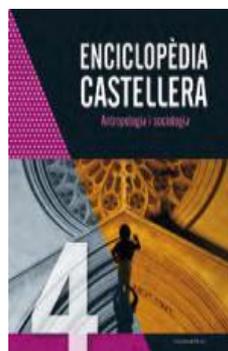
Oliver Sánchez, Juan
2 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
416 p. 24x17 cm.
9788491816362
\$ 28.00

La antropología estudia la variabilidad biológica y cultural del ser humano en el espacio y en el tiempo. La segunda edición del presente libro, completamente actualizada, ofrece una introducción multidisciplinar a las distintas dimensiones que

constituyen su amplio campo, desde la biológica, la ecológica, la económica, su estructura social y actividad política hasta su organización cognitiva y simbólica, y la relación entre cultura y personalidad. Asimismo, expone los fundamentos metodológicos de las técnicas de recogida de datos para el diseño de un proyecto de investigación, de forma que por su alcance y tratamiento constituye un texto imprescindible para los estudios de ciencias sociales.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > *Custom relative to private and public life (love,eating...)*

Enciclopèdia castellera, 4. Antropologia i sociologia



Brotons, Xavier (dir.)
1 ed.
Cossetània Edicions, 2019
304 p. 29x24 cm.
9788490348505
\$ 41.50

Els continguts del quart volum de l'Enciclopèdia Castellera fan referència a aspectes sociològics i antropològics dels castells. En la primera part hi ha una exposició de l'activitat castellera habitual. La segona part, en canvi, aplega una sèrie de reflexions teòriques sobre la dimensió cívica i cultural dels castells

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

El deporte en la Grecia antigua : aspectos sociopolíticos y culturales



García Romero, Fernando
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia antigua)
274 p.
9788491712770
\$ 22.50

Dado que el deporte está presente en casi cualquier aspecto de la vida de los antiguos griegos, tal vez incluso en mayor medida que en las sociedades contemporáneas, quienes se interesan por estas cuestiones tienen ante sí la posibilidad de entender de manera global la sociedad y la cultura de la Grecia antigua. Encontramos referencias al deporte continuamente en los textos, en todas las artes, y también en las más diversas manifestaciones de la vida social y política, en la economía, en la educación, en las relaciones entre las clases sociales y entre los sexos, en la religión, en el mito o en la vida cotidiana.

Este libro, que parte del estudio directo de las fuentes, no solo describe las prácticas deportivas, sino que se centra en la función social, política y cultural que tiene el deporte en la Grecia antigua, y en él se desarrollan muchos aspectos que no suelen ser analizados en los manuales dedicados al tema. Se trata, pues, de una obra muy útil para los especialistas en el mundo antiguo, así como accesible para cualquier lector interesado.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Historia del deporte obrero en España



Luis Martín, Francisco de
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2019
(Biblioteca de Pensamiento y
Sociedad ; 113)
372 p. 24x17 cm.
9788413110868
\$ 21.50

La Liga : 90 años, 90 latidos

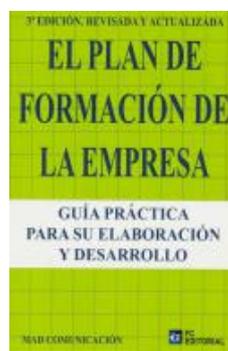


Ortego, Enrique
1 ed.
Espasa-Calpe, 2019
272 p. 24x17 cm.
9788467056679
\$ 21.50

63 equipos diferentes en Primera División en estos 90 años, futbolistas de leyenda (Di Stéfano, Puskas, Kubala, Cruyff, Kempes, Maradona, Zidane, Ronaldo, Cristiano, Messi), equipos saneados económicamente y enormemente poderosos en lo deportivo, una competición envidiada en el mundo... estos son los poderes de LaLiga, la mejor del mundo. Este libro nostálgico hará un repaso de algunos de los grandes partidos antológicos que se han disputado, hará un guiño a algunos de los mejores jugadores de todos los tiempos, nos recordará historias lejanas y ya olvidadas, y también nos mostrará las últimas estadísticas, sin dejar en el tintero a los ganadores de los trofeos Pichichi y Zamora, y las leyendas que han forjado un campeonato admirado y respetado en el mundo entero.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)

El Plan de formación de la empresa : guía práctica para su elaboración y desarrollo



VV.AA.
3 ed.
Fundación Confemetal, 2019
250 p.
9788417701161
\$ 23.50

La constante demanda por parte de las empresas de disponer de los medios necesarios para llevar a cabo el Plan de Formación continuo de sus trabajadores,

ha sido el motivo que ha impulsado a los autores de este libro a diseñar y desarrollar un proceso estructurado y secuencial que permita su aplicación en el heterogéneo mundo empresarial.

Este libro, diseñado en forma de guía práctica, permite:

-El seguimiento, paso a paso, de todas las fases que desde su inicio se han de tener en cuenta a la hora de elaborar un Plan de Formación

-El desarrollo de un proceso secuenciado, facilitando así la visión global de Plan de Formación

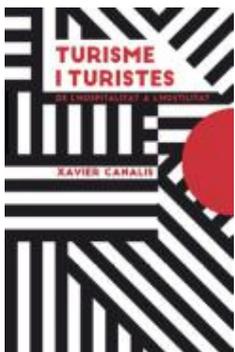
-La aplicación de un conjunto de herramientas que sirven de base para la ejecución de cada una de las fases que conforman el proceso de elaboración del Plan de Formación

-Una mejor comprensión de su aplicación mediante el desarrollo de un caso práctico que, a modo de ejemplo, va explicando el proceso desde la detección de necesidades formativas hasta la evaluación y auditoría del Plan.

Está especialmente dirigido a aquellas personas que tienen entre sus funciones la de realizar el Plan de Formación de la empresa.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > Special industries and trades

Turisme i turistes : de l'hospitalitat a l'hostilitat

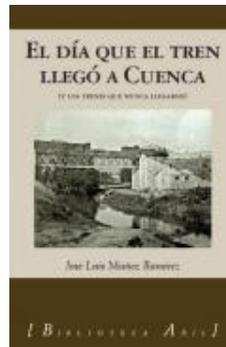


Canalis, Xavier
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019
(Magma ; 4)
272 p. 21x14 cm.
9788491910695
\$ 21.50

Una mirada àmplia sobre el turisme. Origen, causes, repercussions, reptes de futur, riscos i oportunitats, i com encaixa aquest fenomen en un món global i el que representa per a cada un de nosaltres

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1001-5600 > Railways

El día que el tren llegó a Cuenca (y los trenes que nunca llegaron)



Muñoz, José Luis (1943-)
1 ed.
Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2019
(Biblioteca Añil ; 74)
466 p. 21x14 cm.
9788494984037
\$ 21.50

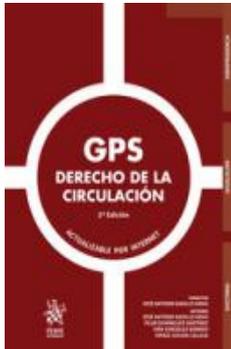
El tren es un elemento crucial en la vertebración de un territorio. Su presencia (o su ausencia) determinará movimientos de personas y mercancías cruciales para generar riqueza y desarrollo; de ahí que la lucha por obtenerlo haya sido una constante en los territorios que no disponían de él. Ése ha sido durante mucho tiempo el caso de la provincia de Cuenca, que no contó con la primera conexión ferroviaria (a Aranjuez) hasta 1883, casi veinte años después que otras ciudades españolas.

Este libro, basado en una apabullante documentación, narra la lucha, larga y desigual, de esta provincia por conectarse a la red ferroviaria española, sus desilusiones y sus logros, que se concretaron con la llegada del AVE a la ciudad de Cuenca a finales de 2010.

Más de siglo y medio de gestiones, demandas, silencios y rechazos que son minuciosamente analizadas en este libro, de interés para todos los conqueses preocupados por la historia y el futuro de su tierra.

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 331-380 > Traffic engineering. Roads and highways.
Streets

Derecho de la circulación



Badillo Arias, José Antonio
(dir.)
3 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(GPS tirant)
1530 p. 24 cm.
9788413135588
\$ 106.00

El libro que el lector tiene entre sus manos es una herramienta de consulta para el operador jurídico (Abogado, asesor, etc...). Clara, rigurosa, actualizada y completa. El objetivo de esta obra es ofrecer las respuestas y el apoyo que el jurista necesita en su práctica diaria. Para ello, el libro ha sido diseñado de forma sistemática, clara y fácilmente accesible: con un enfoque singular, que no responde a parámetros tradicionales sino a la realidad de las profesiones jurídicas y con un completo índice analítico que facilita la consulta. Todos los autores que participan en la presente obra tienen una amplia experiencia profesional en las materias que abordan, lo cual se refleja en que los problemas tratados son los que realmente presentan dificultades prácticas, lo que convierte a este libro en una obra única

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor



VV.AA.
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2019
(Códigos)
634 p.
9788434025608
\$ 30.00

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 8689-8700.9 > Radio and television broadcasting

Radio confesional en una sociedad pluralista



Cantavella, Juan
Serrano, José Francisco
1 ed.
Fundación Universitaria San
Pablo CEU, 2019
(COPE ; 1)
164 p. 25x17 cm.
9788417385378
\$ 23.50

Entender la identidad como diferencia específica de la oferta radiofónica católica, en un contexto de fuerte competencia, supone preguntarse por la naturaleza del medio y por la fisonomía del público al que se dirige. Por especificidad editorial se entiende la voluntad de caracterizar o de diferenciar decididamente el propio canal respecto a los otros.

Tampoco debemos olvidar que la pregunta por la identidad es la pregunta por el fin de la creación del medio de comunicación, que inevitablemente para nosotros está inscrito en un proceso de evangelización. De hecho, aquí se aborda no poca de la perspectiva histórica del nacimiento y desarrollo de las radios católicas en España. El medio católico no tiene otra identidad más que los presupuestos de evangelización en los que se inscribe. ¿Por qué existen radios católicas? ¿En qué medida son complementarias a lo católico en la radio? Nos estamos enfrentando al problema de la identidad persuasiva: cómo conseguir un objetivo a través de la influencia que ejercen los discursos sobre los ámbitos racionales y afectivos de los demás.

Nuestra reflexión sobre el añadido del contexto, una sociedad pluralista, se encuadra en el presupuesto de que no podemos pensar que existen radios católicas –entendido lo católico como iniciativa de individuos católicos– porque el sistema de radio pervierte de tal manera el medio que sólo este adjetivo es capaz de subsanar las deficiencias de lo sustantivo. La identidad no es, por tanto, excluyente, ni creadora de conflicto. Es, por naturaleza, integradora y potenciadora de las posibilidades del medio, la radio. La identidad no puede ser creadora del conflicto dentro de las organizaciones radiofónicas. La

identidad se acepta como presupuesto de actuación. En este sentido, la identidad, y el ideario como texto, debe ser pedagógicamente presentado a los productores del medio. Es importante crear un clima favorable a esa personalidad. Otra cuestión es la de las formas de identidad, que nacen de la experiencia. La experiencia es un valor fundamental para el desarrollo de las formas y modos de identidad. Esperemos que este volumen sirva al debate público sobre la relación entre medios e Iglesia y aliente otras iniciativas de esta naturaleza

Radio Liberty



Cal Martínez, María Rosa
2 ed.
Vision Libros, 2019
320 p. 24x17 cm.
9788417755638
\$ 21.50

Radio Liberty fue un puntal proporcionado por los EEUU, para afianzar la dictadura de Franco. La campaña de acercamiento comenzó en 1937 en el New York Times; en 1943 la Oficina Servicios Especiales de la CIA envió a España a la que sería esposa del conde de Romanones Aline Griffith; en 1947 Franco dictó la Ley de Sucesión "España será un Reino", firman pues con el "reino de España". Foster Dulles y William F. Jr Buckley ensalzaron la figura de Franco en 1995. Ese año se firmó el acuerdo para montar la emisora. El hermano de Buckley, James L. fue presidente de RFE-RL de 1982-1985. Los pilares de la radio eran: la CIA, grandes empresas con sus aportaciones económicas, y los militares. Su labor era emitir propaganda a los países de la URSS, con el objetivo de "conseguir su liberación". Lo hacían desde España que estaba secuestrada por una dictadura. Fue de las más potentes del mundo, con el material más novedoso en su momento

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS HE 9761-9900 > Air transportation

Aircraft : past and present



Dalmau, David
1 ed.
Editors (Iberlibro), 2019
144 p. 30x25 cm.
9788445909522
\$ 23.50

"AIRCRAFTS, PAST AND PRESENT provides a captivating pictorial survey of the history of human flight. In man's eternal quest to discover and invent, his first steps in aeronautics coincided with the development of photography. Both new sciences aroused passionate enthusiasm. Since man first conceived a machine to defy the laws of gravity, flying has been a constant source of fascination. In this book have been brought together some classic and often relatively unknown pictures of aircraft exemplifying the various stages of man's conquest of the skies. Some show warplanes while others illustrate the development of civil aviation, but all of them are evidence of the inventive genius of their designers."

COMMERCE HF 5001-6182 > Business. Business administration

En tiempo de dragones : entender la revolución tecnológica y la comunicación en las organizaciones hoy



Torres, Xurxo
1 ed.
Profit Editorial, 2019
235 p. 18x21 cm.
9788417209872
\$ 21.50

Una hoja de ruta para entender y dimensionar la transformación tecnológica

La revolución tecnológica abre nuevas fronteras a nuestro desarrollo como especie, pero también propicia la pérdida de libertad individual. Este libro recorre la senda de la evolución de nuestra comunicación social en los últimos cincuenta años y aborda el desarrollo de las modernas relaciones públicas, su capacidad para crear climas de opinión y su interacción con los denominados «grupos de interés». Pero, sobre todo, se instala en la inmediatez de la comunicación digital y la eclosión del «emisor»: el ciudadano que, a través de las redes, recibe y genera estados de opinión.

En tiempo de dragones aborda las claves que definen nuestras capacidades comunicativas como individuos y como sociedad, y analiza cómo se perfilan los horizontes que definirán nuestra manera de relacionarnos con un entorno donde la resistencia a la globalización convive con una tecnología que trasciende fronteras. Un mundo en el que el amplio espectro de oportunidades técnicas está favoreciendo, paradójicamente, una sociedad cansada que tiene como asignatura pendiente volver a mirar en su interior.

La facturación y el SII en la empresa



Fernández González,
Fernando Javier
2 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
432 p. 24 cm.
9788445438800
\$ 39.00

En el mundo de la empresa, el departamento de facturación es uno de los más importantes. No solo porque permite materializar los ingresos de la empresa a través de las facturas expedidas, sino también porque es clave en el control de las facturas recibidas de los gastos. Unas y otras han de ser contabilizadas y registradas dentro de los plazos y en los libros que establecen los ordenamientos contable y fiscal.

El presente libro recoge un estudio pormenorizado de las facturas a la vista del reglamento de facturación (Real Decreto 1619/2012), los requisitos

que deben cumplirse, los distintos tipos de facturas y los documentos sustitutivos de las mismas.

También se analizan los libros contables y fiscales en los que se asientan las facturas, con especial hincapié en el suministro inmediato de información (SII), que es el nuevo sistema de gestión del IVA basado en la llevanza de los libros registro del impuesto a través de la sede electrónica de la AEAT mediante el suministro cuasi inmediato de los registros de facturación.

Finaliza la obra con los supuestos de rectificación y conservación de las facturas, el régimen sancionador, los recursos y las reclamaciones, la solicitud de autorizaciones en materia de facturación y un último capítulo con ejercicios resueltos.

Todo ello, acompañado de más de 230 ejemplos ilustrativos que permiten al lector comprender desde un punto de vista eminentemente práctico los aspectos fundamentales de la facturación en la empresa.

COMMERCE
HF 5601-5689 > Accounting

Plan General Contable 2019



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Memento práctico)
1750 p. 24x15 cm.
9788417794453
\$ 132.00

En el Memento Plan General Contable se realiza el análisis pormenorizado del contenido, desarrollo y movimiento de cada cuenta del PGC. En él encontrarás de forma clara y directa toda la información que necesitas al realizar cada apunte contable: descripción de cada cuenta, funcionamiento, cuadro de cuentas relacionadas, normas de Registro y Valoración, legislación general aplicable, cuentas anuales (Normas de elaboración y Modelos), etc.

Con el objetivo claro de proporcionar toda la información que requiere el profesional, cada cuenta va anotada con la principal Doctrina del ICAC y de

otros Centros Directivos, así como con los aspectos fiscales dignos de considerar en la operativa contable. Más de 500 ejemplos clarifican las cuestiones contables y fiscales más complejas.

Esta obra pretende facilitar al lector la búsqueda de los diferentes contenidos a través de las reglas de registro y valoración que pueden afectar a la operación objeto de análisis.

Además, la edición del Memento Plan General Contable 2019 ha sido actualizada con las nuevas resoluciones y consultas aprobadas por el ICAC.

Este Memento se estructura a través de capítulos referidos a cada una de las normas de registro y valoración contenidas en la segunda parte del Plan General de Contabilidad, con un análisis previo de su Marco Conceptual y completado con las cuentas anuales y las normas específicas para distintos sujetos que se han podido aprobar hasta la fecha (cooperativas, concesionarias, empresas públicas que operan en circunstancias especiales y entidades sin fines lucrativos). Se sigue respetando en la nueva estructura un apartado en cada capítulo referido a las especificidades que presenta el PGC-PYMES.

Por último, los capítulos que así lo requieren incluyen un estudio sobre la incidencia fiscal de las diferentes operaciones, lo que permite tener una visión completa del registro de las mismas.

Todo ello con las ventajas de la sistemática Memento: garantía de rigor técnico y rapidez de acceso a la información.

Técnica contable



Martínez Carrasco, Rafael
Domingo
2 ed.
Editorial Club Universitario,
2019
242 p. 24x17 cm.
9788417577933
\$ 22.50

Técnica contable desarrolla los contenidos del módulo de primer curso del ciclo formativo Gestión Administrativa, Grado Medio, según Real Decreto 1631/2009, de 30 de octubre, por el que se establece el título de Técnico en Gestión Administrativa y se

fijan sus enseñanzas mínimas. Especialmente concebido como libro de texto y guía para la impartición de este módulo, alterna los contenidos teóricos de la materia con abundantes casos prácticos que facilitan el aprendizaje, con un marcado carácter pedagógico, fruto de la experiencia docente del autor.

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

La protección de los menores de edad en la publicidad infantil de juguetes



Ramos Herranz, Isabel
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
112 p.
9788413097794
\$ 21.50

La presente obra es excelente, completa e innovadora. Es una guía de actuación en el campo de la publicidad infantil de juguetes y la protección del menor. La obra se adentra en la Ley General de Publicidad, abordando las normas contenidas en la Ley de Competencia Desleal, entrado en el sector audiovisual, en concreto, en la Ley General de Comunicación Audiovisual y la Directiva de Servicios de Comunicación Audiovisual, analizando la igualdad de género en la materia, llegando a las normas de autorregulación publicitaria (códigos de conducta publicitaria específicos en la materia, como son el Código de Autorregulación de la Publicidad Infantil de Juguetes, y no específicos pero aplicables, como es el Código Consolidado de Prácticas Publicitarias y Mercadotecnia de la International Chamber of Commerce) y su tratamiento por el Jurado de la Publicidad de la Asociación para la Autorregulación de las Comunicaciones Comerciales a través de sus resoluciones.

PUBLIC FINANCE
HJ 2240-5957 > *Revenue. Taxation*

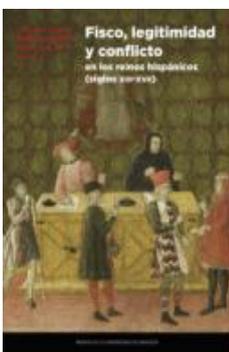
A la sombra de la fiscalidad : estudios sobre apropiación y gestión de rentas y patrimonios en Castilla, siglos XV-XVII



Alloza Aparicio, Ángel (ed.)
Fernández Izquierdo,
Francisco (ed.)
García Guerra, Elena María
(ed.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
412 p. 21x14 cm.
9788477376828
\$ 25.00

Este libro reúne nueve estudios originales tocantes a las diversas formas de gestión y apropiación de recursos fiscales que se registraron en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media y temprana Edad Moderna. Más en concreto, se centra en los mecanismos de recaudación y en las personas que gestionaban y se servían del sistema fiscal, pero que no lo sustentaban en absoluto, sino que –por el contrario– lo engrasaban con la liquidez suficiente para que todos los engranajes trabajasen con comodidad y en su propio beneficio. Estos agentes no eran meros intermediarios, pues con sus intervenciones en el sistema lograban orientarlo en una u otra dirección, lo que tenía evidentes repercusiones en el devenir político y social de la Monarquía.

Fisco, legitimidad y conflicto en los reinos hispánicos (siglos XIII-XVII)



Laliena Corbera, Carlos (ed.)
Lafuente Gómez, Mario (ed.)
Galán Sánchez, Ángel (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2019
484 p. 22x15 cm.
9788417873776
\$ 23.50

La implantación de sistemas fiscales severos, intrusivos y eventualmente violentos, a partir de la Baja Edad Media, exigió un constante esfuerzo de

legitimación, dirigido a producir el imprescindible consenso social que hiciera posible su funcionamiento. Este volumen, que se inscribe entre las publicaciones de la Red Arca Comunis, analiza tres problemas fundamentales de aquel proceso en los reinos hispánicos: la creación del impuesto, su legitimación y la conflictividad derivada de la punción fiscal. En él participan dieciocho especialistas, procedentes de trece universidades y otros centros de investigación, con el propósito añadido de rendir un merecido homenaje académico al profesor emérito de la Universidad de Zaragoza J. Ángel Sesma Muñoz

SOCIOLOGY
HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

Viaje al centro del humanismo digital



Pardo Céspedes, Luis
1 ed.
Letra Publicaciones, 2019
172 p. 23x15 cm.
9788494944369
\$ 21.50

En el cambio de siglo el Homo digitalis ha sustituido al Homo analogicus, el mundo digital es ya el nuestro, no hay vuelta atrás. La noticia es buena o mala, dependiendo de lo que hagamos con los instrumentos de la revolución 4.0, que no son fines en sí mismos, sino medios para construir un futuro mejor o para aniquilar toda esperanza. Quien adapte las nuevas tecnologías a sus deseos creadores podrá labrar una vida buena para sí mismo y para otros. En este nuevo mundo, en que el cloud computing, la inteligencia artificial, el machine learning o el Internet de las Cosas nos revelan fantásticas oportunidades, el libro de Luis Pardo se sitúa lejos del pesimismo tecnológico y del entreguismo a lo nuevo sin reflexión. Empezando cada capítulo con la experiencia de alguna persona corriente que ha optado por el mundo digital, extrae con mano maestra los beneficios y dificultades con que se ha encontrado. Es un libro escrito desde la vida para la vida. Por ello propone una anti-distopía, un modelo

humanista, formado por círculos concéntricos: la persona, situada en el núcleo, contagia a su mundo profesional, al de la empresa, las instituciones hasta llegar a la política.

SOCIOLOGY
HM 251-291 > *Social psychology*

El universo del lujo : una visión global y estratégica para profesionales y amantes del lujo

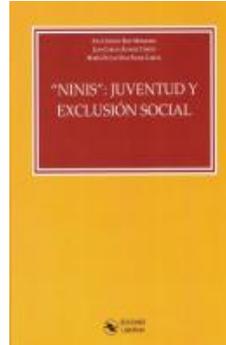


Campuzano García, Susana
1 ed.
McGraw-Hill / Interamericana de España, 2019
384 p. 23x15 cm.
9788448160876
\$ 31.00

El libro consta de tres partes que serían el pasado, presente y futuro del lujo. La primera es un acercamiento psicosocial y cultural al lujo. El objetivo es dignificar el sector. Explica por qué el hombre necesita el lujo desde un punto de vista psicológico y social, dándole un valor de elemento civilizador y acercándole a la creación artística. Esta primera parte es sociológica e histórica, más densa quizás, pero debido a una extensa labor de documentación y apoyo en las fuentes más importantes que han tratado el tema. Es en esencia una primera parte culta. La segunda trata sobre el Marketing y las Tendencias del mercado. Analiza las diferencias entre el Marketing de Lujo y Marketing de Consumo, planteándose una a una, las variables del Marketing Mix. Alude continuamente a empresas, con ejemplos prácticos, y se intercalan entrevistas con reputados Directores Generales de varios sectores del Lujo

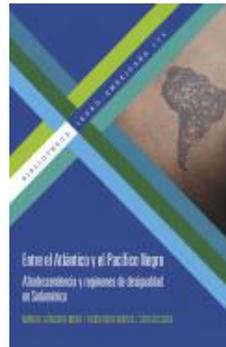
SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

"NiNis" : juventud y exclusión social



Ruiz Mosquera, Ana Cristina
Álvarez Cortés, Juan Carlos
Palma García, María de las
Olas
1 ed.
Ediciones Laborum, 2019
144 p.
9788417789121
\$ 27.00

Entre el Atlántico y el Pacífico Negro : afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica



Góngora Mera, Manuel
Vera Santos, Rocío
Costa, Sérgio
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Bibliotheca ibero-americana ;
174)
660 p. 23x15 cm.
9788491920847
\$ 51.50

En Sudamérica, la desigualdad social tiene un color de piel. Y esto ocurre a pesar de que la discriminación por distinciones étnicas, raciales, de color, linaje u origen nacional está proscrita en todas las constituciones nacionales y en tratados internacionales ratificados por los respectivos estados. En la mayoría de los países, los afrodescendientes están sobrerrepresentados dentro de la población más pobre y marginada. Esas desigualdades, legadas por la esclavitud, el colonialismo y el racismo persistente, siguen siendo producidas y reproducidas en la vida cotidiana y en las instituciones.

El presente libro ofrece una genealogía de estas desigualdades a lo largo de cinco siglos de historia. Para ello, analiza los dispositivos empleados para crearlas, normalizarlas y legitimarlas, comparando experiencias de la región atlántica (Brasil) con las zonas del Pacífico (Colombia y Ecuador), con

énfasis en antiguas zonas de minería aurífera basadas en mano de obra esclava.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Mujeres migrantes : (De)construyendo identidades en tránsito



Ibeas Vuelta, Nieves
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Sagardiana, estudios feministas ; 23)
258 p. 22x15 cm.
9788417873578
\$ 21.50

Refutación del feminismo radical : resentidas y totalitarias



Puerta, Javier de la
1 ed.
Almuzara, 2019
(Pensamiento político)
488 p. 24x15 cm.
9788417558994
\$ 23.50

Cuando tanto Ana Patricia Botín como ETA se declaran feministas, se disparan las alarmas: la unanimidad en torno al feminismo obligatorio en España invita a la rebelión crítica. «Todos deberíamos ser feministas», aseguran; «educación feminista», «justicia feminista», reclaman. Es la última Verdad Revelada del Humanismo, el «nuevo sujeto histórico emancipador» portador de valores universales «El feminismo es igualdad», insisten con candor tramposo. La sola sugerencia de que sea una ideología más, tan legítima y criticable como todas, provoca anatemas indignados.

Javier de la Puerta pincha ese globo protector: liberalismo, socialismo, anarquismo y comunismo

hablaban en nombre de la humanidad. La libertad y la igualdad eran conceptos totalizantes de lo humano: por ese ancho embudo ideológico se colaron las mayores distopías totalitarias. El feminismo radical no busca la igualdad, aspira a eliminar (deconstruir) las diferencias. Es un proyecto totalitario —la Gran Revolución Cultural feminista— que necesita imponerse, mediante una vasta reingeniería social-cultural, sobre las preferencias y decisiones de hombres y mujeres en una sociedad libre.

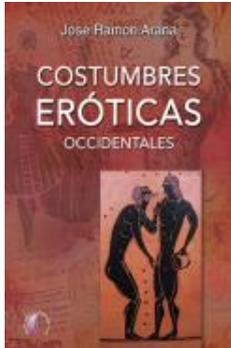
De la Puerta desmonta el diagnóstico tremendista de las radicales con una avalancha de datos y evidencias científicas. Explora el #MeToo global en una investigación inédita con una conclusión: es un síntoma de fortaleza femenina, no de debilidad y opresión, que ha triunfado solo en los países democráticos avanzados. Revela la mentira de la brecha salarial como discriminación, desmenuzando estudios internacionales y nacionales. Y denuncia cómo se malentende y manipula la violencia de género por intereses ideológicos: no hay tras ella un monstruoso sujeto colectivo —patriarcado y machismo cultural—. Tiene raíces bio-psicológicas, y no puede entenderse al margen de la más amplia violencia masculina que hunde sus raíces en la biología y se remonta a los orígenes de la especie.

Todos los movimientos de emancipación sufren una bifurcación ideológica: un ala moderada y otra radical. El feminista no es inmune a esta ley histórica. Tiene un diagnóstico humanista y liberal que apuesta por la persona y su libertad y una parte radicalizada, social determinista, con un proyecto totalitario. En España, claramente, desde el 8M de 2018, el feminismo radical es hegemónico ante la inhibición de las moderadas. El daño que hace a la causa feminista esta deriva extremista, por su asociación acrítica con el izquierdismo populista, es incalculable.

Este libro es una llamada al debate, una batalla en la gran guerra cultural de nuestro tiempo: por rescatar al feminismo de lo peor de sí mismo, y a nuestra civilización del virus de la guerra de sexos.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

Costumbres eróticas occidentales



Arana, José Ramón (1944-)
1 ed.
Beta III Milenio, 2019
299 p. 24 cm.
9788417634179
\$ 25.00

La cultura occidental no sólo ha producido numerosas teorías sobre el amor, estudiadas ya por José Ramón Arana en su libro *Historia del amor*. El poder del eros en la cultura occidental, sino que ha vivido su amor de manera muy diferente: es lo que se relata en este nuevo libro. Sorprende, cuando se estudian estas costumbres, hasta qué punto han estado ligadas a la creación de cultura: desde una concepción trivial del sexo, en que la sexualidad no sería otra cosa que la búsqueda de un placer meramente puntual, corporal, de procedencia cristiana, resulta difícil de concebir esta creatividad cultural de la sexualidad. Pero el erotismo es mucho más que sexo: no se puede concebir la sexualidad sin imaginación, además de la corporalidad y la afectividad.

En este libro se recorren algunas de estas costumbres sociales y culturales en que los Occidentales han plasmado sus vivencias eróticas. Desde la pederastia educativa griega y su insistencia en la amistad, pasando por las Cortes caballerescas de amor y el refinamiento de las costumbres palaciegas, conviviendo con los deslumbrantes salones dieciochescos organizados y presididos por grandes damas, donde se fraguó gran parte de la mejor literatura de ese siglo y se incubaron algunas de las ideas que llevaron después a la Revolución francesa, hasta el grito de desbordamiento y la amistad paritaria de mujeres y varones en el romanticismo, no hay acontecimiento cultural duradero que no esté relacionado con la sexualidad y el erotismo.

El erotismo no sólo es un mundo gozoso, sino un mundo de sorpresa. Lee y compruébalo.

Este es el segundo libro de una trilogía sobre la historia del amor en occidente: *Historia del amor*. El poder del eros en la cultura occidental; *Costumbres eróticas occidentales* y *Amor y literatura* (en preparación). Los tres publicados por Ediciones Beta.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

Regina & Celeste : una correspondencia



Fiz Santos, Regina
González, Celeste
1 ed.
La Uña Rota, 2019
(Libros robados)
622 p. 23x15 cm.
9788495291745
\$ 24.50

Regina & Celeste son dos nombres, dos cuerpos, dos historias y una sola correspondencia. En su momento, privada: sin formalidad ni ceremonia alguna. Y ahora, igual de informal, pero pública, a la vista de quien se atreva a leerla.

Porque estamos ante un emocionante diario vital escrito a dos manos, sin tabúes. Un viaje a contracorriente en el que se despiezan y se cuestionan etiquetas, categorías y estereotipos relacionados con el LGTBI y con cualquier asunto que huelga a género y a condición humana.

Margarite Yourcenar dijo que «de lo que andamos faltos es de realidades». Esta correspondencia es diametralmente opuesta a esa literatura saturada de palabras llenas de más palabras. A cambio, estas cartas supuran una realidad bárbara, pero también «fantasías, prótesis y capas superpuestas».

Aquí se dialoga, con una salvedad: el diálogo es terriblemente honesto. Una conversación por escrito mantenida entre 2013 y 2016 sin cortapisas, que chapotea explícitamente en arenas movedizas como el cambio de sexo, la supervivencia, la pornografía, el arte, la adicción, lo queer, la construcción de género, la prostitución, el estradiol, lo epiceno, la identidad... Pero también en las aguas revueltas de dos personas solas, Celeste en Canarias, Regina,

siempre viajando, que se necesitan y desean acompañarse incansablemente por medio de cartas y más cartas hasta la extenuación, escritas como y cuando sea, siempre desde lo excesivo y la exigencia de sentirse leída por y para la otra.

Asombra cómo, desde los bordes, se combina lo obsceno con un gusto elegante y cultivado que hace reír y hace daño. Es decir, la vida. Porque Regina y Celeste se atienden, se aman y se comunican entre habitaciones, amantes y otros ámbitos... Siempre entre líneas. Una correspondencia en la que, queramos o no, los extremos nos tocan.

SOCIETIES
HS 1-3369 > *Societies: secret, benevolent, etc. Clubs (Boy Scouts, etc)*

Blas Piñar y la Legión de San Miguel Arcángel

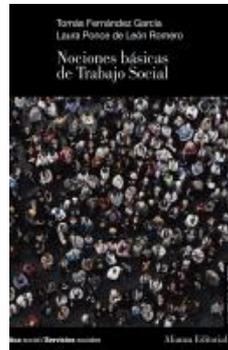


Jerez Riesco, José Luis
1 ed.
SND Editores, 2019
518 p. 21x15 cm.
9788412054712
\$ 26.00

Blas Piñar, desde su juventud, como él mismo reconocía en público y en privado, se sintió poderosamente atraído por la figura, la obra y la doctrina de Corneliu Zelea Codreanu, el Capitán y fundador de la Legión de San Miguel Arcángel de Rumanía. Siempre reconoció a Codreanu como uno de sus principales mentores y referentes políticos e intelectuales. Afirmaba Blas Piñar, una y otra vez, su admiración por el líder rumano y la vinculación espiritual con su Movimiento, cuya lealtad perduró durante toda su vida.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 40-696 > *Social service. Charities*

Nociones básicas de Trabajo Social



Fernández García, Tomás
Ponce de León Romero, Laura
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
320 p. 24x15 cm.
9788491816676
\$ 30.00

A lo largo de su ciclo vital las personas se enfrentan a multitud de dificultades, obstáculos y problemáticas. El Trabajo Social es un proceso sistematizado de apoyo profesional ante una situación de necesidad, que facilita la movilización de diversos recursos personales e institucionales con el objetivo de transformar la realidad social del usuario en el sentido de un mayor bienestar. Este libro constituye una herramienta para afrontar los desafíos a los que los trabajadores sociales, como profesionales de referencia de los Servicios Sociales, se enfrentan cotidianamente en su ámbito laboral. Está dirigido a los profesionales y estudiantes que deseen conocer la disciplina del Trabajo Social desde una reflexión crítica, que les permite unir teoría y práctica, ayudándoles a profundizar en los contenidos a través de los numerosos casos sociales, preguntas de autoevaluación y actividades de reflexión que se intercalan en cada capítulo

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology**

Metodología de investigación en criminología



Barberet, Rosemary (ed.)
Bartolomé Gutiérrez, Raquel (ed.)
Fernández Molina, Esther (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Manuales)
339 p. 24 cm.
9788413136202
\$ 32.00

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > Protection, assistance, and relief (human and animal)**

Trabajo social con familias



Fernández García, Tomás
Ponce de León Romero, Laura
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
352 p. 24x17 cm.
9788491816713
\$ 30.00

Por distintas circunstancias las familias pueden caer en situaciones de vulnerabilidad y riesgo social: desempleo, desorganización económica, absentismo escolar, falta de planificación, escaso desarrollo emocional y afectivo, poca función socializadora, deficitaria comunicación, falta de respeto, de normas... que en ocasiones están asociadas a patologías mentales. Estas necesidades y problemas deben afrontarse con el apoyo de las instituciones públicas o privadas, pero, también, de las diferentes metodologías y técnicas que emplean los profesionales involucrados en la intervención social. El presente libro se adentra de forma rigurosa en los problemas que se pueden encontrar las familias, y describe las metodologías, los modelos teóricos y las

técnicas que pueden aplicar estos profesionales en sus ámbitos de trabajo, con el objetivo de intervenir en las causas, complejidades y crisis de las familias, comprobando la aplicación teórica con la descripción y el estudio de varios casos prácticos. Cada capítulo se acompaña de una estructura con objetivos, resumen, actividades de repaso y lecturas recomendadas que facilitan la profundización y la comprensión de los contenidos

Trabajo Social individualizado : metodología de intervención

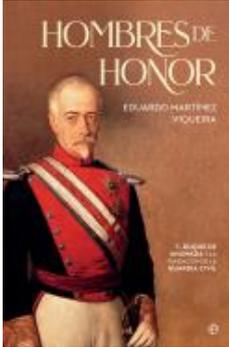


Fernández García, Tomás
Ponce de León Romero, Laura
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
448 p. 24x17 cm.
9788491816690
\$ 30.00

La emigración, la muerte de seres queridos, los problemas económicos como consecuencia del desempleo, la violencia doméstica, el deterioro de la seguridad del niño ante el abandono escolar, los conflictos con la familia, etc. son situaciones dolorosas a las que las personas pueden tener que enfrentarse en distintos momentos de sus vidas. Existen alternativas que ayudan a atenuar los sufrimientos individuales, que movilizan los recursos para orientar a esas personas hacia un cambio positivo a pesar del drama sufrido, donde el trabajo social individualizado se convierte en un proceso educativo y social dirigido hacia la persona objeto de la intervención. El presente libro trata de estos grandes conflictos, teniendo como objetivo ofrecer respuestas desde el paradigma teórico, para que la persona pueda afrontar las adversidades, superarlas y salir de ellas fortalecida e, incluso, transformada para proyectar autónomamente su futuro. Los dos casos prácticos, explicados con pragmatismo al final del libro, evidencian la consecución de esta tarea profesional

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > Penology (Police, prisons, punishment and
reform, etc.)**

Hombres de honor : el duque de Ahumada y la fundación de la Guardia Civil



Martínez Viqueira, Eduardo
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Historia)
408 p. 24x16 cm.
9788491646105
\$ 22.50

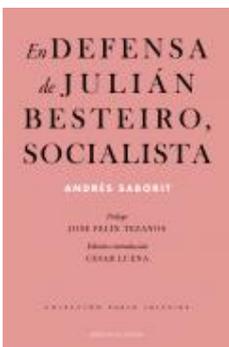
La Guardia Civil nació en 1844 como la anhelada solución que necesitaba España para acabar con la grave situación de inseguridad que arrastraba.

La organización del nuevo cuerpo se encomendó al mariscal de campo Francisco Javier Girón, duque de Ahumada, personaje único que asumió con entusiasmo aquel reto, donde otros habían fracasado. El autor se adentra en la historia del fundador de la Guardia Civil, manejando con habilidad un lenguaje claro y preciso, así como valiosa documentación inédita, para desentrañar los aspectos y las claves que fueron perfilando la marcada personalidad de un hombre profundamente humano con grandes y extraordinarias cualidades y dotes de mando.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > Socialism. Communism. Anarchism (General)**

En defensa de Julián Besteiro, socialista



Saborit, Andrés
Luena, César (ed.)
1 ed.
Biblioteca Nueva, 2019
(Pablo Iglesias)
224 p. 23x15 cm.
9788417893002
\$ 21.50

Nunca se cansó Andrés Saborit de escribir sobre

Julián Besteiro. Y en cada texto, podemos encontrar una nueva aportación. En esta ocasión realiza una breve semblanza donde incluye un «resumen de una vida» con gran rigor y utilidad, donde dejó escrita la intencionalidad del mismo: «puede servir de base para estudiar la vida y la obra de tan preclaro patricio». Además, defiende a Besteiro partiendo de su esencia socialista, porque «no fue un político tal y como daba a entender esa palabra, tan desacreditada y con razón en España; fue un socialista que se valía de los resortes de la política, en su más noble acepción, para difundir los ideales que encarnan la emancipación económica de la clase trabajadora

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > Political theory. Theory of the state**

Ejemplaridad pública



Gomá Lanzón, Javier
1 ed.
Taurus, 2019
280 p. 24x15 cm.
9788430623051
\$ 21.50

Este libro propone una filosofía política para esta época democrática de la historia de la cultura. Defiende la ejemplaridad, igualitaria y secularizada, como principio organizador de la democracia moderna en la convicción de que, en esta época postnihilista, en la que autoritarismo y coerción han perdido su poder cohesionador, sólo la fuerza persuasiva del ejemplo virtuoso, generador de costumbres cívicas, es capaz de promover la auténtica emancipación del ciudadano.

El libro de filosofía más emblemático de los últimos años en el décimo aniversario de su lanzamiento.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > *Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)*

Democracia y autoritarismo en América Latina



Páez, Tomás (ed.)
1 ed.
Kalathos Ediciones, 2019
400 p. 22 cm.
9788494768354
\$ 23.50

Los europeos no podemos negar que hemos mirado hacia América Latina, en demasiadas ocasiones, desde cierta pretendida superioridad moral y política. De dónde viene esta superioridad, dada la sangrieta y tumultuosa historia de Europa hasta hace bien poco, es difícil de dilucidar.

En todo caso y aunque todavía se observen ciertos restos de soberbia, creo que la relación se ha hecho más justa y más fraterna en las últimas décadas, y cuando observamos la tierra al otro lado del Atlántico, vemos sociedades vibrantes, llenas de energía, que, con todas las dificultades que se quiera, están afianzando procesos democratizadores iniciados hace ya varias décadas. Hay reveses, por supuesto, algunos muy preocupantes. Pero incluso cuando la tiranía vuelve a levantar la cabeza se encuentra con la oposición decidida de una mayoría y con el reproche de la mayoría de países del entorno.

Hay motivos para un prudente optimismo y existe la obligación de que desde Europa colaboremos, con lealtad y sin paternalismo, con los esfuerzos de quienes defienden el modelo liberal de democracia, siempre vinculado a los derechos humanos. Los tiempos han cambiado, y para aproximarse a la realidad política latinoamericana, a sus precedentes y a sus perspectivas, nada mejor que esta obra coordinada por el profesor Tomás Pérez.

En defensa de la democracia : crisis política, populismo y nacionalismo de Barcelona a Washington



Sánchez Costa, Fernando (ed.)
Tey, Miriam (ed.)
Gurriá, Martín (ed.)
1 ed.
Almuzara, 2019
(Pensamiento político)
306 p. 24x15 cm.
9788417797560
\$ 21.50

Un terremoto sacude el orden democrático internacional. De Barcelona a Washington, de Ankara a Milán, los populismos y los nacionalismos han vuelto a calar con una fuerza inesperada. A la izquierda y a la derecha, entre los de arriba y los de abajo, resurgen las nostalgias nacionalistas y prende la fascinación por los discursos mesiánicos y rupturistas. ¿Por qué hemos llegado a esta situación? ¿Qué nos ha pasado? ¿Cómo nos hemos dejado cautivar de nuevo por relatos políticos que creíamos superados? ¿Qué papel ha jugado la crisis económica, las redes sociales y los medios de comunicación?

En este libro, políticos, académicos y economistas de primer nivel analizan los múltiples rostros del populismo y su alianza con el nacionalismo. Los autores ofrecen una explicación de las motivaciones y las razones del nacional-populismo. Desde esta comprensión crítica, reivindican con fuerza los valores de la democracia y articulan la propuesta de un nuevo patriotismo cívico que permita reconstruir nuestro sistema político y social.

En defensa de la democracia tiene la fuerza del pluralismo y la riqueza de las miradas complementarias. Participan muchos de los ponentes de la primera escuela de verano de Societat Civil Catalana, que reunió a políticos nacionales e internacionales, empresarios globales, académicos y analistas, exlíderes guerrilleros y comunicadores sociales. Desde esta diversidad de trayectorias, el libro se convierte en una certera radiografía de la situación actual pero, sobre todo, en una invitación coral a comprometerse más activamente en favor de la democracia constitucional.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

La regulación de los grupos de interés en España : análisis de la normativa autonómica, local y sectorial



Rubio Núñez, Rafael (dir.)
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Documentos)
450 p. 24 cm.
9788425917974
\$ 29.00

La regulación de los grupos de interés en España ha sido una asignatura pendiente durante años. La ausencia de una normativa nacional hace que resulte de especial interés estudiar las distintas regulaciones que han visto la luz en distintas Comunidades Autónomas, Ayuntamientos y organismos independientes para tratar de dar una respuesta a esta laguna de nuestro ordenamiento. El presente libro es fruto de unas jornadas celebradas en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC) con personas vinculadas a la elaboración de las distintas leyes autonómicas y reglamentos municipales en las que se regulan los grupos de interés.

En estas jornadas además participaron personas vinculadas a los últimos intentos de regular la materia en el Congreso de los Diputados y representantes del sector de los grupos de interés. El resultado presenta un panorama amplio de la regulación subestatal, en el que se destacan similitudes y diferencias y se ofrecen ideas para futuros intentos de regular la materia.

Política económica : elaboración, objetivos e instrumentos



Cuadrado Roura, Juan R. (dir.)
6 ed.
McGraw-Hill / Interamericana
de España, 2019
412 p. 25 cm.
9788448617370
\$ 48.00

Esta sexta edición actualiza el contenido de las ediciones previas y combina el rigor académico con una presentación atractiva de los temas, manteniendo el mismo enfoque desde la primera edición de 1995, pero teniendo en cuenta los debates, inquietudes y planteamientos de la Política Económica en los momentos actuales, tanto desde la perspectiva teórica como en cuanto a su aplicación a distintas realidades y países

¡Ha llegado España! : la política del franquisme a Catalunya (1938-1977)



Marín i Corbera, Martí
1 ed.
Eumo Editorial, 2019
(Referències ; 64)
224 p. 21x13 cm.
9788497666701
\$ 25.00

Martí Marín, un dels màxims experts sobre el tema, explica amb rigor i claredat l'especificitat de la política franquista a Catalunya, un territori en què l'oposició al règim va ser més forta i ben estructurada. I emmarca aquesta política entre dues dates significatives, el 1938 quan comencen les operacions militars a Lleida i el BOE publica el decret que anul·la l'Estatut d'Autonomia de 1932; i el 1977 quan les eleccions segellen la derrota de qualsevol opció continuista del règim;

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > *Organs and functions of government (executive branch, etc.)*

Las comisiones parlamentarias de investigación : el accidente de la Línea 1

Las comisiones parlamentarias de investigación: "El accidente de la Línea 1"

Josep V. Gavaldà Roca
Néstor Pellisser Rosell



Gavaldà Roca, Josep Vicent
Pellisser Rosell, Néstor
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
442 p. 21x15 cm.
9788417706708
\$ 34.50

La tragedia del 3 de julio de 2006 se produjo en una línea de Metrovalencia que acumulaba para entonces un aciago historial, en una semana excepcional para el gobierno presidido por F. Camps Ortiz, en la recta final de una legislatura culminada con una nueva mayoría absoluta para el Partido Popular. Este libro analiza la dilucidación de las responsabilidades políticas acometida por Las Cortes Valencianas, su intersección con el proceso que habrá de determinar las responsabilidades penales. La sentencia dictada por el Tribunal Constitucional en diciembre de 2018 ha abierto un nuevo capítulo en la historia del 3 de julio, sentando doctrina en lo relativo a las prerrogativas de las comisiones parlamentarias de investigación. N. Pellisser y J. V. Gavaldà inscriben su reflexión en este marco, en los protocolos de actuación de un órgano parlamentario, protagonista en la última legislatura autonómica y española, que, por una parte, es objeto de una tutela penal, sin resultados jurisprudenciales, ponderada por la doctrina y, por otra, adolece de un déficit de regulación que lastra la efectiva materialización de la rendición de cuentas, del control parlamentario del poder ejecutivo.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

El socialismo y la cuestión obrera : historia del PSOE en Almería

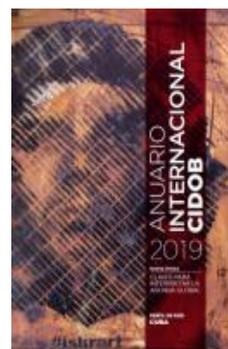


Martínez López, Fernando
(1949-) (ed.)
Quirosa-Cheyrouze y Muñoz,
Rafael (ed.)
1 ed.
Minerva Ediciones, 2019
304 p. 23x15 cm.
9788494991356
\$ 22.50

Este libro recoge la historia de la Agrupación Socialista de Almería desde sus orígenes hasta la transición de la dictadura franquista a la democracia. Abarca un largo período iniciado en 1880 con la constitución de las primeras sociedades de resistencia vinculadas al socialismo en la capital almeriense y concluye en 1982 con la llegada de los socialistas al Gobierno. Se trata de una obra colectiva en la que han participado investigadores y profesores de la Universidad de Almería, especialistas en movimientos sociales, historia política y medios de comunicación social, pertenecientes a los grupos de investigación "Sur Clío" y "Estudios del Tiempo Presente", dirigidos por los editores del libro

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

Anuario internacional CIDOB 2019 : claves para interpretar la política exterior española y las relaciones internacionales en 2009 : perfil de país: Cuba



VV.AA.
1 ed.
Fundació CIDOB, 2019
306 p. 27 cm.
9788492511693
\$ 21.50

La 29ª edición del Anuario Internacional CIDOB recoge nuevamente análisis y reflexiones clave para comprender las dinámicas de un sistema internacional cada vez más poblado, complejo y en plena transformación. El fenómeno de las ciudades refugio o de la desinformación son temas clave en esta edición. Además, coincidiendo con el 60 aniversario de la Revolución, el Anuario dedica su Perfil de País a Cuba un país que se debate entre la reforma y la continuidad

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > *Teaching (principles and practices)*

Aprendizaje y tecnologías de la información y la comunicación



Prieto Preboste, Silvia
Nazareth
3 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
456 p. 24x17 cm.
9788445438848
\$ 42.00

El enorme desarrollo tecnológico producido en los últimos años ha propiciado una verdadera «revolución» social. Esa revolución se traduce en un desarrollo social y económico que, entre otras consecuencias, conduce a la creación de nuevas profesiones o a la transformación de las ya existentes. Pero si bien es cierto que el desarrollo tecnológico ha sido muy rápido, no ha sido así el desarrollo de las competencias necesarias para comprender, manejar y sacarle el máximo rendimiento a las herramientas digitales. Sirva este manual para paliar dichas carencias a través de un recorrido por herramientas tecnológicas cuya aplicabilidad no se limita al uso en el contexto educativo sino que permiten al estudiante trascender ese límite para emplearlas a nivel profesional y personal. Este manual ha sido ideado como un compendio de múltiples tecnologías de redacción, comunicación online, estudio individual, trabajo colaborativo, presentación digital y tratamiento de datos. Además, para completar el manual se incluye

un capítulo específico dedicado al conocimiento y a las principales técnicas estratégicas para su gestión y otro capítulo sobre la búsqueda de información, su evaluación y sistemas de citación que permitan emplear esa información en trabajos académicos

Las paradojas de la innovación educativa



Martínez Martín, Miguel (ed.)
Jolonch, Anna (ed.)
1 ed.
Horsori, 2019
(Cuadernos de educación ; 88)
284 p.
9788494985782
\$ 26.00

La escuela se transforma porque la sociedad se transforma. Si la escuela cambia es porque cambian los alumnos y su manera de aprender. Todo sucede de un modo tan acelerado que, muy a menudo, la educación va detrás.

Ya hace un tiempo que vivimos no en una época de cambios, sino en un cambio de época. En el mundo de la educación, cambiar la escuela para responder a los nuevos retos pasa a ser un imperativo. Los últimos años, la innovación educativa ha emergido con fuerza en los discursos y el imaginario colectivo. Asimismo, hay una serie de contradicciones e intereses en torno a la innovación y la escuela, que no siempre son explícitos y que deben ser revelados. Para hacerlo posible, el primer paso es evitar la simplificación.

Las paradojas de la innovación educativa hace una contribución necesaria a la innovación, desde el conocimiento y el análisis riguroso, con una visión internacional y con la intención de enriquecer tanto su debate y comprensión como su relación con la mejora de la práctica educativa.

Este libro interesará por fuerza a los docentes que innovan en las aulas, a los responsables de las políticas educativas y a los investigadores y expertos comprometidos con la acción educativa. Y, sobre todo, a aquellos que, sin evitar la complejidad, se formulan preguntas sobre el cómo y el qué de la educación y la escuela de hoy, con el objetivo de extender a todos el derecho a la educación, y favorecer las oportunidades de aprendizaje de todos

y cada uno de los alumnos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Les paradoxes de la innovació educativa



Martínez Martín, Miguel (ed.)
Jolonch, Anna (ed.)
1 ed.
Horsori, 2019
(Cuadernos de educación ; 87)
282 p. 23x16 cm.
9788494985775
\$ 26.00

L'escola es transforma perquè la societat es transforma. Si l'escola canvia és perquè canvien els alumnes i la seva manera d'aprendre. Tot esdevé d'una manera tan accelerada que massa sovint l'educació va al darrere.

Ja fa un cert temps que vivim no pas en una època de canvis, sinó en un canvi d'època. En el món de l'educació, canviar l'escola per respondre als nous reptes esdevé un imperatiu. Els darrers anys la innovació educativa ha emergit amb força en els discursos i l'imaginari col·lectiu. Tanmateix, hi ha un seguit de contradiccions i interessos entorn de la innovació i l'escola que no sempre són explícits i que han de ser revelats. Per fer-ho possible, el primer pas és defugir la simplificació.

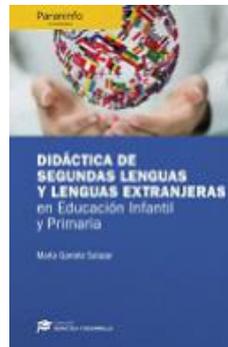
Les paradoxes de la innovació educativa fa una contribució necessària a la innovació, des del coneixement i l'anàlisi rigorós, amb una visió internacional i amb la intenció d'enriquir tant el seu debat i la seva comprensió com la seva relació amb la millora de la pràctica educativa.

Aquest llibre interessarà per força els docents que innoven a les aules, els responsables de les polítiques educatives i els investigadors i experts compromesos en l'acció educativa. I sobretot aquells que, sense voler defugir la complexitat, es fan preguntes sobre el com i el què de l'educació i l'escola avui, amb l'objectiu de fer extensiu a tothom el dret a l'educació i afavorir les oportunitats d'aprenentatge de tots i cadascun dels alumnes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1501-1547 > Primary education

Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil Primaria



Garrote Salazar, Marta
1 ed.
Paraninfo, 2019
(Didáctica y Desarrollo)
274 p. 24x17 cm.
9788428341233
\$ 26.50

Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil y Primaria recoge los conocimientos básicos sobre enseñanza de lenguas, haciendo una revisión de las principales teorías sobre su adquisición y aprendizaje, de los métodos didácticos más habituales en el aula y de la gestión de esta última. El objetivo es dar una visión global de la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras y facilitar a los maestros, tanto potenciales como en activo, diferentes métodos de enseñanza, herramientas para gestionar su aula, estrategias para enseñar las distintas destrezas y consejos para identificar las necesidades de su alumnado y, de esta forma, aplicar la metodología más adecuada

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 51-885 > Systems of individual educators and writers

Josep Maria Puig Rovira : educació, valors i aprenentatge servei



Martín, Xus (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2019
(Homenajes ; 57)
270 p. 24x17 cm.
9788491682998
\$ 23.50

En aquest volum, amics, companys i col·legues reten homenatge al Dr. Josep Maria Puig Rovira, professor

de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona. La cinquantena llarga d'articles que evoquen la vinculació del Dr. Puig Rovira amb el món educatiu i universitari són una mostra de la seva aportació a l'aprenentatge servei i de l'afecte que ha rebut en el decurs de la seva carrera.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)

Mossèn Albert Vives i Mir : el poeta, músic i una persona amant del seu país



Marquès Sala, Benigne (ed.)
1 ed.
Pagès Editors, 2019
(Monografies ; 105)
440 p. 24x17 cm.
9788413031026
\$ 27.00

Volem retre un merescut homenatge a una persona molt il·lustre del nostre Pirineu que, encara que fos d'un tarannà humil i senzill, desenvolupà una gran tasca cultural i demostrà sempre un gran amor per la seva llengua i la seva terra. Aquest llibre intenta perpetuar-ne la memòria. La seva labor cultural fou multidisciplinària. Aquí, però, després de presentar la persona, la seva trajectòria i activitats en unes simples dades biogràfiques, i la valoració global de la seva personalitat, en l'edició d'una entrevista que li feren, ens centrarem només en dues de les seves facetes culturals més notables: el poeta i el músic...

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Coque Malla : sueños, gigantes y astronautas



Moreno, Arancha
1 ed.
Efe Eme, 2019
264 p. 24x17 cm.
9788495749277
\$ 22.50

Desde la fundación de Los Ronaldos, allá por 1985, la carrera discográfica de Coque Malla ha recorrido todos los escenarios posibles. Saboreó un éxito temprano, compaginó la música con el cine y en 1998 puso fin al grupo para debutar en solitario. Tras emprender una ardua lucha contra su pasado, que afrontó tocando en locales de toda índole, fue publicando obras cada vez más incontestables y valientes que le han otorgado el reconocimiento de la crítica y el público

Julio Iglesias : la biografía



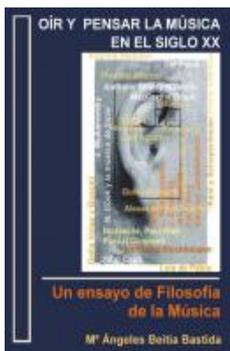
García Blesa, Óscar
1 ed.
Aguilar, 2019
440 p.
9788403519978
\$ 21.50

En la noche que cumplía veinte años, un accidente de coche en una carretera de Madrid cambió para siempre la vida de un joven lleno de sueños. Aquel muchacho, inmóvil durante más de un año y medio en una cama de hospital, se abrazó a una guitarra como única válvula de escape. Desde su cama, sin saberlo, Julio Iglesias construiría una de las historias de conquista global más fascinantes del siglo XX. La vida de Julio Iglesias es mucho más que una colección de efemérides y cifras, es una historia de superación, amor, fama, éxito y redención. Su

carrera no es solo el relato de su inigualable triunfo y reinención, es también la crónica sociocultural de todo un país a lo largo de más de setenta años. En 2019 se cumplen 50 años del debut discográfico de Julio Iglesias. Recabando datos de su trayectoria personal y profesional, Óscar García Blesa reúne todas las piezas de un puzzle vital, un repaso por las luces y las sombras de su historia, una vida intensa como la letra de muchas de sus canciones. Julio es la crónica emocional, cultural y sentimental de un artista único que nunca ha abandonado los escenarios y que no tiene intención de hacerlo mientras viva

LITERATURE OF MUSIC
ML 3800-3923 > *Philosophy and physics of music (color, aesthetics, ethics)*

Oír y pensar la música en el siglo XX : Un ensayo de Filosofía de la Música



Beitia Bastida, María Ángeles
1 ed.
Vision Libros, 2019
298 p. 24x17 cm.
9788417755454
\$ 27.00

Este ensayo parte de los conceptos de obra abierta y de obra en movimiento (work in progress), como nuevas características de las obras musicales y en general de las artes del siglo XX.

En él, se defiende el discurso propio de la estética que no puede ser sustituido por otros como el histórico, el sociológico o el psicológico, aunque mantenga una estrecha relación con ellos. Desde este punto de vista, sostiene la idea de que la experiencia de la recepción de la obra de arte es un aspecto esencial de las estéticas del siglo XX, y en concreto, de las composiciones musicales más vanguardistas de este siglo, en su escucha e interpretación. Pero, sobre todo, muestra cómo hay una relación directa entre el pensamiento filosófico y la música de nuestro mundo occidental, destacando como hecho diferenciador de la obra en el siglo XX, su apertura hacia múltiples sentidos, es decir, su carácter de poliseno.

El procedimiento seguido ha consistido en ir mostrando los distintos planteamientos del pensamiento occidental en torno a la música en diferentes momentos históricos, que han girado en torno a las siguientes cuestiones: la autonomía, la historicidad, la normatividad, la capacidad representativa o simbólica y la recepción. Este análisis nos permite observar cómo cada uno de esos planteamientos ha sido defendido o criticado siempre en consonancia con el tipo de música propio de su momento histórico.

De este modo, se pone de relieve que, a diferencia de lo que ha ocurrido en épocas anteriores, en las que se ha ofrecido una comprensión definida y una significación determinada de la música que excluía a cualquier otra, el nuevo pensamiento estético del siglo XX defiende y justifica una visión compleja y múltiple de la música. Pero, además, una de las aportaciones principales de este ensayo es su contribución a la hora de comprender que la nueva manera pluridimensional de entender la obra de arte musical es una realidad que ha sobrevenido a través de la transformación de los antiguos conceptos estéticos.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > *Translating and interpreting*

Lenguas entre dos fuegos : intérpretes en la Guerra Civil española (1936-1939)

Lenguas entre dos fuegos
Intérpretes en la Guerra Civil española
(1936-1939)



Jesús Baigorri Jalón
EDITORIAL COMARES

Baigorri Jalón, Jesús
1 ed.
Comares, 2019
(Interlingua ; 225)
216 p. 24x17 cm.
9788490458402
\$ 24.00

Cómo se entendían los brigadistas internacionales entre sí y con el ejército republicano? ¿Cómo se comunicaban los miembros de la Legión Cóndor con las tropas de Franco? Ochenta años después del final de la Guerra Civil española, este libro pone de relieve la importancia que tuvieron en ella los idiomas y rastrea en numerosas fuentes históricas las funciones desempeñadas por los cientos de

intérpretes —hombres y mujeres de orígenes muy diversos— que fueron imprescindibles en los dos bandos. Aunque la investigación se centra en una guerra del pasado, sus resultados ayudan igualmente a entender mejor el porqué de la demanda de intérpretes y los dilemas éticos que suscita su empleo en los conflictos internacionales de la actualidad que, con o sin el aval de las Naciones Unidas, se proyectan en tareas de ayuda humanitaria o desmovilización y en procesos penales multilingües.

Dirigido a intérpretes y traductores, investigadores y estudiantes de interpretación, traducción, historia y sociología de las profesiones, este estudio es pertinente también para cuantos se interesan por la complejidad de la Guerra Civil española, en cuya historiografía ha pasado inadvertida en general la actuación de aquellos intermediarios lingüísticos y culturales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Sistema Pairet 2018 de transliteración a seis idiomas : hebreo, árabe, urdu, hindi, chino y japonés, con las letras latinas del español



Pairet Blasco, José María
1 ed.
Ediciones Cinca, 2019
(Universidad ; 15)
168 p. 24x17 cm.
9788416668809
\$ 22.50

El autor cree que la transliteración parece un gran problema, pero no lo es. Existe una aproximación al tema, el planteamiento es sencillo, pero con una solución laboriosa, que lleva su tiempo y unos acuerdos entre varias culturas del globo terráqueo.

El ejemplo es la “transnumeración”. En todo el mundo existen distintos números en las diferentes culturas, pero ahora se escriben, con carácter global, los números árabes del 0 al 9 y siguientes.

Cada cultura relevante tiene su lengua escrita y hablada, con sus distintas gramáticas. Unas se escriben con letras griegas, otras latinas, cirílicas, con devanagari, ideogramas chinos, kanas japonesas,

entre otras.

Hasta ahora se han empleado para la comunicación entre culturas, los traductores y los idiomas dominantes, para la diplomacia la economía, la técnica, en las distintas zonas geográficas. Se han realizado transcripciones fonéticas, con escrituras y con pronunciaciones más o menos ajustadas a lo escrito. En nuestro entorno con letras latinas, unas como lenguas romances y otras indogermánicas. En otros continentes con gran variedad de signos. Algunos idiomas, como el turco, el japonés y el chino, ya tienen sus transcripciones con escritura latina. Todo para facilitar los idiomas escritos y hablados, y la comunicación global, sobre todo con los medios modernos, que ayudan mucho, pero que no sustituyen a las personas.

Ahora se trata de llegar a la “transliteración”, que es, “escribir con un sistema de caracteres lo que está escrito en otro”. De encontrar las escrituras más sencillas con una pronunciación coherente y buenas reglas, y unas normas gramaticales asequibles.

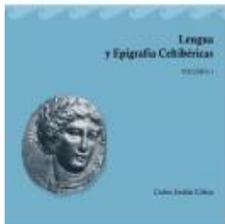
Se necesita copiar el sistema de la numeración. Pero es algo más complejo, de los 10 dígitos a un mayor número de letras, vocales (los sonidos puros) y consonantes, simples y combinadas, con su pronunciación y traducción. Los sonidos próximos a lo escrito, y con su correspondiente traducción literal (“mot a mot” en francés) y elaborada. Todo con unas gramáticas precisas y coherentes.

Los niños españoles cuando estudian otros idiomas se dan cuenta de la sencillez de nuestra escritura latina, de su coherencia con la pronunciación hispana y de una gramática con reglas, con sus excepciones, pero que se puede aprender sin demasiadas dificultades.

Cree el autor, con inquietudes por los idiomas, que esta transliteración al hebreo, árabe, urdu, hindi, chino y japonés es otro paso adelante para la comunicación global. Al menos para reflexionar. Normalmente ha estudiado con las reglas internacionales y con, meritorias, transcripciones fonéticas francófonas, anglófonas y otras, algunas adaptadas al español.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 901-1091 > Extinct (ancient or medieval) Asian and European languages

Lengua y epigrafía celtibéricas

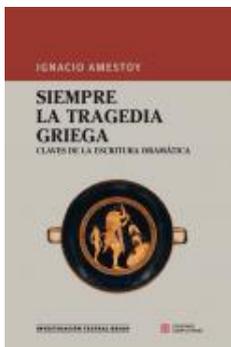


Jordán Cólera, Carlos
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2019
(Monografías de Filología Griega ; 29)
2 v. 23x17 cm.
9788417873691
\$ 43.00

La obra recoge los conocimientos disponibles hasta la fecha en el terreno paleo-epigráfico y lingüístico de la única lengua celta que con seguridad está testimoniada en la Península Ibérica. Para ello se ha realizado una exposición de las características lingüísticas del celtibérico revisando minuciosamente las distintas propuestas planteadas. También se ha prestado especial atención a las diferentes lecturas de las piezas, confeccionando los aparatos pertinentes y analizando las viaradas interpretaciones efectuadas a lo largo de la historia de la disciplina. Por su talante didáctico, la obra es accesible a un amplio público

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 3051-4500 > Greek literature. Ancient (Classic) to ca. 600 A.D

Siempre la tragedia griega : claves de la escritura dramática



Amestoy Egiguren, Ignacio
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación)
302 p. 24x17 cm.
9788466936460
\$ 23.50

El ser humano sobrevive entre el orden y el caos. También el teatro. La Ilustración griega, que tiene su eje vertebrador en la tragedia, en el conflicto, como

la democracia, crece en esa dialéctica. Y la estructura dramática, que los griegos inventaron, será un orden teatral que tendrá su reflejo, a través de sucesivos caos, hasta el presente. A partir de Esquilo, Sófocles y Eurípides, y observando la configuración del tejido escénico alumbrado por ellos, se observa cómo su tragedia alimentará a la consecuente comedia, aristofanesca y menandrina primero, en una contaminación permanente. Este volumen estudia cómo la tragedia griega sigue viviendo hoy en la escritura dramática contemporánea en sintonía con lo más profundo del ser humano

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 8001-8595 > Latin literature. Medieval and modern

Catálogo razonado de manuales hispanos de literatura clásica (1782-1935)



García Jurado, Francisco
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2019
(Colección de análisis y crítica)
416 p. 23x15 cm.
9788417134983
\$ 26.00

El Catálogo razonado de manuales hispanos de literatura clásica (1874-1935) actualiza y amplía el trabajo iniciado por Menéndez Pelayo en su Bibliografía hispano-latina.

Francisco García Jurado retoma y da continuidad a la sección que el polígrafo santanderino dedicó a los manuales de literatura latina. Para hacerlo, el autor ha considerado imprescindible realizar una prolija reflexión previa sobre qué es un manual de literatura clásica, aunque en muchas ocasiones, y por diversas razones, ha tenido que bordear ese concepto.

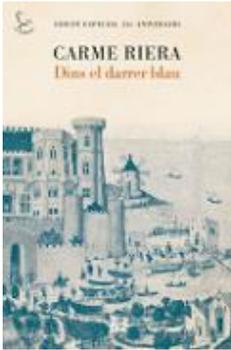
El Catálogo registra una parte esencial de la enseñanza de las humanidades clásicas en España, y permite constatar cómo el discreto mundo de las humanidades ha sido una perfecta caja de resonancia, a menudo trágica, de los avatares políticos de la España moderna.

No es casualidad, en este sentido, que comience con dos exiliados jesuitas y concluya con uno republicano. Entre medias, un siglo y medio de

guerras y revoluciones que definieron el terrible destino de nuestro país, al que nunca fueron ajenas las humanidades.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

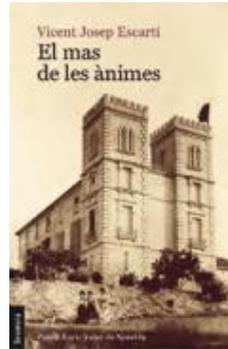
Dins el darrer blau



Riera, Carme
1 ed.
Edicions 62, 2019
(El balanci)
336 p. 23x15 cm.
9788429777901
\$ 22.50

Estem d'aniversari: fa vint-i-cinc anys que va sortir publicada una de les novel·les més importants de la narrativa catalana moderna, *Dins el darrer blau*, i aquesta nova edició, revisada per l'autora, és, per tant, una celebració. A la festa hi estan invitats tots els lectors que fa anys vam llegir la terrible història dels xuetes que provaven d'escapar de la Inquisició a Mallorca, i també són benvinguts els lectors futurs que, a través d'aquestes pàgines cabdellaran i descabdellaran les esperances, pors, il·lusions i desil·lusions d'uns personatges dels quals se'ns narra amb intriga, amb poesia, la dissort que s'aclaparà damunt d'ells l'any 1688.» Del Pròleg de Manuel Forcano

El mas de les ànimes

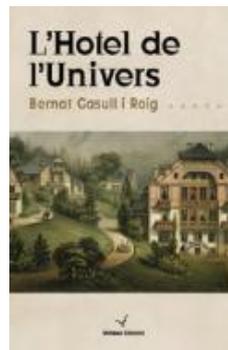


Escartí, Vicent Josep
1 ed.
Edicions Bromera, 2019
(L'Eclèctica ; 303)
232 p. 23x15 cm.
9788490262993
\$ 21.50

Premi Enric Valor de novel·la en valencià

Una novel·la esquitxada de realisme màgic que ens descobreix la vida rural a les comarques valencianes des del segle XVIII fins al XX. Maria Celidònia Palop, la Palopa, va nèixer en 1799 i va morir el 1936, just després de l'esclat de la Guerra Civil. Ens endinsem en la seua història el dia del seu soterrament

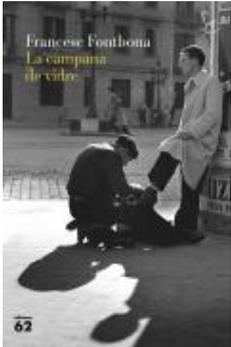
L'Hotel de l'Univers



Gasull i Roig, Bernat
1 ed.
Voliana, 2019
(Voliac ; 55)
356 p. 23x14 cm.
9788494977978
\$ 21.50

Una novel·la sobre muntanyisme al Pirineu que se situa a l'any 1887. Hi surten molts personatges reals, especialment els iniciadors de l'excursionisme a casa nostra i també llurs referents. Molts dels fets i històries s'inspiren en històries reals viscudes per muntanyencs il·lustres de mitjan i final del segle XIX com Alfred Tonnellé, Maurice Gourdon, Carles Bosch de la Trinxeria, Juli Soler i molts d'altres.

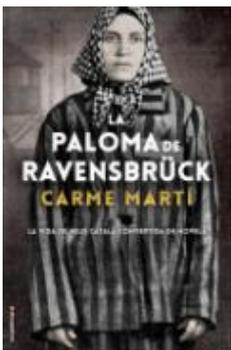
La campana de vidre



Fontbona, Francesc (1948-)
1 ed.
Edicions 62, 2019
(El balanci)
400 p. 23x15 cm.
9788429777925
\$ 22.50

La novel·la del catedràtic d'art Francesc Fontbona reflecteix la vida barcelonina al llarg de més d'un segle des del punt de vista d'un home de classe benestant, el Jenaro Pabón, que forma part dels vencedors de la guerra, el nucli del franquisme, i que a poc a poc va descobrint la cultura catalana. De la mà del protagonista resseguim la vida de les elits espanyoles a Barcelona, les seves contradiccions i la convivència amb els nuclis catalanistes. I descobrim sobretot un fresc ben ric del que era la Barcelona de postguerra i durant la Dictadura: la política, la ciutat, el dia a dia de les diverses classes socials, la ideologia franquista, la corrupció, els actes socials, l'art, la cultura, la religió. En definitiva, la vida a la ciutat

La paloma de Ravensbrück



Martí, Carme
1 ed.
Roca Editorial, 2019
(Novela.Històrica)
352 p. 23x15 cm.
9788417805357
\$ 21.50

El amor, la alegría, la barbarie. La vida de Neus Català, explicada por ella misma y revisada a través de una ambiciosa novela magistralmente construida por Carme Martí.

Su infancia en un pequeño pueblo rural; la juventud interrumpida por la Guerra Civil española y la rápida toma de conciencia social; Barcelona, Premià de Mar y, finalmente, la retirada a pie por la frontera hasta llegar al sur de Francia; la resistencia, los maquis y

el primer gran amor. Pasión y rebelión hasta el día que las SS llaman a la puerta. Prisión. Un largo viaje en tren hasta Ravensbrück, Hollschein y el comienzo del infierno.

La historia de una vida extraordinaria.

Una novela ideal para los lectores de El tatuador de Auschwitz y La casa alemana.

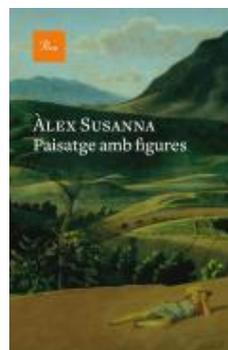
La veritable història de Marco Polo



Jurado Riba, Víctor
1 ed.
Columna, 2019
(Col·lecció Clàssica)
352 p. 23x15 cm.
9788466425759
\$ 22.00

La història comença amb la batalla de Curzola, que en Marco viu de primera mà com a capità d'una de les galeres venecianes que hi participen. És derrotat i cau presoner dels genovesos, que el tanquen al castell de sant Angelo. Aquesta és l'arrencada de la Veritable història de Marco Polo, que explica la història del Marco Polo en dos moments de la seva vida: durant el viatge, estada a la cort del Kublai Khan i tornada, d'una banda; i els primers dies del luxós empresonament al castell de Sant Angelo després de ser derrotat a la batalla de Curzola (1298), mentre encara no sap gaire bé on és, presoner tant dels genovesos com del seu propi record

Paisatge amb figures



Susanna, Àlex
1 ed.
Proa, 2019
(A tot vent)
400 p. 20x13 cm.
9788475887791
\$ 22.50

Àlex Susanna, que ha estat un dels protagonistes a l'ombra de la vida cultural catalana dels últims anys, ofereix les seves reflexions sobre la vida creativa del nostre país, però també visions més personals sobre

altres aspectes. Els seus viatges per les principals capitals europees però també les passejades per les comarques del Matarranya o la Terra Alta. Comentaris sobre art, literatura i cultura conviuen amb observacions de la vida quotidiana.

Palabras que tú entenderás



Bosch, Xavier
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
416 p. 23x13 cm.
9788423356003
\$ 22.50

Mara Lincoln, aventurera incansable, organiza viajes exclusivos para sus clientes. Xavi Vera, arquitecto de éxito, recibe el encargo de diseñar la casa de su vida. Es nochevieja, y Mara y Xavi, que son pareja, se disponen a brindar por el nuevo año en un hotel en los Alpes suizos junto a cuatro amigos. Los seis ríen, juegan y son felices, pero nada es nunca lo que parece. El año que estrenan puede cambiarlo todo. *Palabras que tú entenderás* es un afilado retrato de la convivencia. Una novela que explora las relaciones de pareja, los secretos que todos tenemos y cómo nos servimos de la verdad. Con una combinación de ternura e ironía, de nostalgia y de búsqueda de belleza, estos seis personajes consiguen tocarnos el alma

Poder contarlo



Torrent, Ferran
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
496 p. 23x13 cm.
9788423356010
\$ 22.50

Valencia, año 1982. Messié y Llargo regentan varios negocios sospechosos, como una sala de juegos clandestina y combates de boxeo irregulares. Esta relativa calma se ve truncada cuando Messié convence a Llargo para recordar los viejos tiempos y unirse a un antiguo socio y a dos jóvenes de extrema izquierda que planean robar el importante banco Intrans.

Mientras, la policía pilla a Gordo García vigilando un chalet para una banda que quiere robar las valiosas obras de arte que hay dentro. Con su currículum como carterista, parece que Gordo no tiene ninguna salida, pero Llargo llegará a un pacto con el comisario Tordera: si dejan en paz a Gordo, los agentes pueden llevarse todo el mérito de la detención de los ladrones del chalet.

Poder contarlo reúne unos diálogos endiabladamente rápidos, un gran retrato de la corrupción de nuestro país y un excelente fresco de los bajos fondos valencianos.

Poetas catalanes contemporáneos



Jiménez Millán, Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Iluminaciones ; 135)
308 p. 23x15 cm.
9788417950118
\$ 21.50

Escribe Joan Margarit en el prólogo que «Antonio Jiménez Millán es el poeta –en castellano– que mejor conoce la poesía catalana». Este libro reúne dieciocho trabajos sobre poetas catalanes que

abarcan un margen temporal bastante amplio, desde el Modernismo de principios del siglo xx hasta las opciones estéticas más actuales. Se estudia en ellos a autores que podrían considerarse como clásicos del siglo xx (Joan Maragall, Santiago Rusiñol, Carles Riba, Màrius Torres, Salvador Espriu, Gabriel Ferrater) y a otros que están en plena actividad creadora (Joan Margarit, Francesc Parcerisas, Pere Rovira, Àlex Susanna, Josep M^a Rodríguez), escogiendo a veces una perspectiva que los relaciona con escritores en castellano: Maragall / Unamuno, Ferrater / Gil de Biedma. El objetivo principal de este libro es contribuir al conocimiento de una sólida tradición poética que se expresa en catalán y, al mismo tiempo, recuperar aquellos «puentes del diálogo» que nombraba Espriu en su libro *La pell de brau*.

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Investigación geoprosódica : AMPER: análisis y retos



Dorta Luis, Josefa (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Lingüística iberoamericana ; 77)
168 p. 23x15 cm.
9788491920397
\$ 26.00

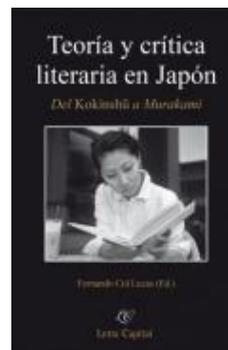
En los últimos años se ha incrementado mucho el interés por los estudios sobre entonación de las lenguas románicas por parte de fonetistas, fonólogos, gramáticos, semantistas, sociolingüistas, pragmáticos o psicolingüistas. En este impulso, el proyecto AMPER (Atlas Multimedia Prosodique de l'Espace Roman) ha desempeñado un papel decisivo. Este proyecto es pionero en el ámbito de los estudios prosódicos porque nace con el propósito de llenar un vacío en los estudios geolingüísticos utilizando idéntica metodología y protocolos y, además, porque plantea, por primera vez, difundir los resultados prosódicos por internet en forma de atlas interactivos.

Esta monografía ilustra con algunos trabajos representativos los análisis, herramientas y avances de este proyecto desde perspectivas diferentes, entre otros, la entonación de las variedades ibéricas occidentales, las relaciones entre producción y percepción y el reconocimiento de la prosodia en distintas zonas de Asturias, la entonación canario-texana en un corpus de habla semiespontánea o la influencia del corpus de habla en la entonación de la región suoriental venezolana.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGES AND LITERATURES OF EASTERN ASIA, AFRICA, OCEANIA
PL 501-889 > Japanese language and literature

Teoría de crítica literaria en Japón : del Kokinshū a Murakami

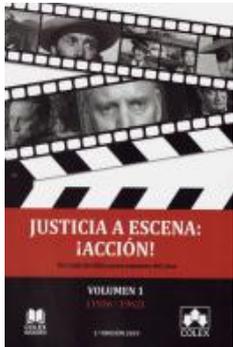


Cid Lucas, Fernando (ed.)
1 ed.
Aduana Vieja, 2019
(Letra capital)
234 p.
9788494594649
\$ 24.00

El auge de la literatura japonesa en las últimas décadas no ha hecho más que aumentar la necesidad y el deseo del lector de conocer mucho más sobre los fundamentos de su estética, su teoría y sus reglas de composición. Se reúnen en este libro -por primera vez en español- diferentes textos ensayísticos que construyen la más completa cronología de la literatura preceptiva de Japón en nuestra lengua: aquella que va desde la crítica literaria sobre una de las obras cumbre de la literatura universal, el *Genji Monogatari* (pasando por el *Man'yōshū*; o el *Kokinshū*), hasta las ideas que calaron en las posteriores generaciones de poetas, como las elaboradas por uno de los mayores creadores del haiku, el maestro Matsuo Bashō (1644-1694). No faltan tampoco discursos teóricos como el del manga, o el del novelista nipón más vendido y conocido por los lectores hispanohablantes, Haruki Murakami. Un libro, en definitiva, destinado a todo el que quiera adentrarse y conocer el noble corazón de la literatura japonesa.

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

Justicia a escena: ¡acción! : un viaje jurídico para amantes del cine



Villegas Fernández, Jesús Manuel (ed.)
Diego Díez, Luis Alfredo de (ed.)
1 ed.
Colex (Constitución y Leyes), 2019
3 v. 24x17 cm.
9788417618827
\$ 45.00

Hoy nadie cuestiona que el cine es un medio de comunicación social de primera magnitud. Tampoco su repercusión e influencia. Quizás sea porque el cine, además de servir como entretenimiento y evasión, permite adentrarse en el estudio de los comportamientos sociales.

A través del contacto intelectual con la trama, el público se identifica con los personajes o los detesta; comprende sus acciones o las repudia. Los sentimientos se remueven en el interior del espectador. Puede ponerse en la piel de los personajes, preguntarse el porqué de sus actos y «juzgarlos». La urdimbre del guion cinematográfico encauza la empatía y la aceptación tanto como el rechazo y la censura de valores, ideas, pensamientos, prejuicios, actitudes, normas... Los estereotipos y mitos se refuerzan o diluyen. Es así como el cine contribuye a que el espectador llegue a formar opinión en torno a sucesos pasados, presentes y futuros. De esta manera, se convierte en un instrumento pedagógico idóneo, que forma e informa con habilidad distendida y lúdica.

Esta es la perspectiva que aquí nos interesa: su vocación didáctica. Más en concreto, la que concierne a la divulgación del sistema judicial y sus vericuetos. Derecho y cine son elementos en simbiosis desde hace décadas. No por casualidad, el movimiento conocido como Law and Cinema se consolidó en los años 90 del pasado siglo XX; momento en el que los estudios de Derecho y Cine comenzaron a cobrar cierto arraigo en las universidades norteamericanas. También las

universidades españolas reaccionaron, sobre todo a partir del año 2000, impartiendo asignaturas, seminarios, ciclos jurídicos y otras actividades sobre el derecho y el cine (Oviedo, A Coruña, Autónoma de Barcelona, Sevilla, Murcia, Valencia y Navarra, entre otras).

Esta trilogía, sin embargo, va dirigida al gran público; no solo, ni primordialmente, a los operadores jurídicos. Propone un viaje para amantes del cine por el parque de atracciones de la Justicia. La obra está elaborada por jueces, abogados y periodistas que se han dado cita para explicar, cada cual desde su perspectiva profesional, aspectos diversos de nuestro sistema judicial a través de la trama de una película. Desde la tiránica justicia populista hasta el control político de las altas magistraturas, pasando por el fiscal investigador o la carrera profesional de los jueces, son algunos de los temas que atraparán al viajero cinéfilo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La muerte en el cine

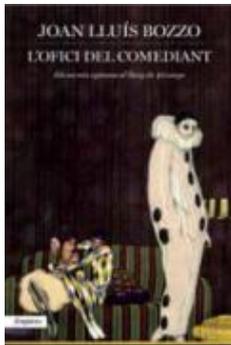


Duran, Jaume
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Filmografías esenciales)
198 p. 23x15 cm.
9788491805618
\$ 21.50

La muerte, por definición, es un efecto terminal que resulta del cese de las funciones vitales de un organismo. Esto es, la extinción de la vida. Y puede producirse por causas naturales —por enfermedad o vejez— o por causas inducidas —por accidente, homicidio, suicidio o demás. La ciencia ha discutido sobre la naturaleza de la vida y por tanto de la muerte, y también sobre el umbral que separa una de otra. Igualmente, más allá de la ciencia, la muerte ha sido objeto de reflexión de la filosofía y, por extensión, de la humanística o el arte. Y en el campo cinematográfico, ha sido y todavía es, junto a la vida o el amor, uno de los temas más recurrentes. Los cincuenta títulos que se analizan en este libro son ejemplos de todo ello.

LITERATURE (TYPES)
PN 2000-3307 > *Dramatic representation. The theater*

L'ofici del comediant

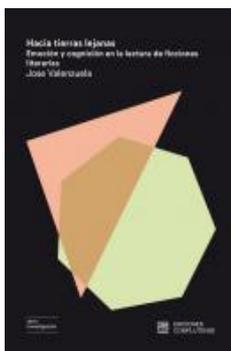


Bozzo, Joan Lluís
1 ed.
Editorial Empúries, 2019
(Biblioteca universal)
432 p. 21x14 cm.
9788417879136
\$ 22.50

Joan Lluís Bozzo, director de la companyia Dagoll Dagom, ha estat actor, director, autor i empresari de teatre durant quatre dècades. Durant aquest temps, no només ha "fet" teatre, sinó que ha "pensat" en aquest ofici i en la meravella de connectar amb el públic. Fruit de tantes experiències, cavil·lacions, xerrades, insomnis i anotacions, aquest llibre exposa els mecanismes de la creació i la producció teatral des de tots els angles possibles, i explica com s'aconsegueix la màgia del teatre, sigui musical, de text, de gest o de carrer

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > *Criticism*

Hacia tierras lejanas : emoción y cognición en la lectura de ficciones literarias



Valenzuela, José
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación ; 30)
290 p. 24x15 cm.
9788466936446
\$ 23.50

Este libro examina los procesos cognitivos asociados a las emociones que engendran los acontecimientos de una ficción literaria, y estudia los mecanismos narrativos empleados por los autores para inducir esos estados mentales o, dicho de otro modo, manipular los sentimientos del lector. Se trata, pues,

de una introducción a unos estudios en la frontera entre la teoría literaria y las ciencias cognitivas. Se propone también una teoría inédita sobre los mecanismos mentales y narratológicos implicados en la respuesta emotiva del lector, nazcan de la desprotección emocional surgida a partir del fenómeno de inmersión propio de las obras ilusionistas, o bien por dinámicas de distanciamiento psicológico propias de las obras antiilusionistas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

"¿Qué mandáis hacer de mí?" : una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos



Correa Ramón, Amelina
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Ediciones de Iberoamericana ; 109)
278 p. 22x15 cm.
9788491920786
\$ 32.00

El presente volumen analiza el momento de auge que la fascinación por la figura de Teresa de Jesús experimenta en el marco temporal comprendido entre la conmemoración del tercer centenario de su muerte (1882) y el de su canonización (1922), cuatro décadas muy fecundas en todo tipo de acercamientos teresianos, predominando las aproximaciones hagiográficas y canónicas. Sin embargo, la complejidad del periodo de entresiglos posibilitará que se lleven a cabo también numerosas relecturas desde planteamientos mucho más heterodoxos y que incluso resultaron polémicos para la oficialidad católica al poner el acento en el cuerpo y no en el alma —en la erótica y no en la mística—, pero también por releer a Teresa de Ávila y su mensaje a la luz de un nuevo credo muy difundido en la época, como es el espiritismo, vinculado con el anarquismo, feminismo, masonería, librepensamiento y otras tendencias disidentes...

En este marco la escritora espiritista Amalia Domingo Soler publica ¡Te perdono! Memorias de un espíritu (1904-1905), que contiene las supuestas

revelaciones de Teresa de Jesús obtenidas a través de un médium y ofrece una transgresora versión de su reforma planteando la manipulación de su mensaje por parte de la Iglesia con el fin de desactivar su evidente carácter subversivo. Tan cismática propuesta alcanzará una exitosa vida editorial y una cadena de notables y llamativas repercusiones intertextuales, no estudiadas hasta la fecha y representadas en este trabajo por sendas obras de José Blanco Coris y el P. Eusebio del Niño Jesús.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Algunos aforismos del pintor Ramón Gaya



Gaya, Ramón
Fuster, Rafael (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(La Veleta.Poesía)
224 p. 21x14 cm.
9788490458365
\$ 22.50

Antes mueren los que no aman



Plana, Inés
1 ed.
Espasa-Calpe, 2019
(Espasa narrativa)
512 p. 23x15 cm.
9788467056402
\$ 21.50

En la navidad de 2009, una funcionaria de la Seguridad Social, Pepa Ordovás, muere al ser empujada por una joven contra la cristalera de la oficina de Uvés, donde trabaja. La chica huye, pero en su vertiginosa huida tira a un contenedor un sombrero y un anorak: las únicas pistas con las que podrá trabajar Julián

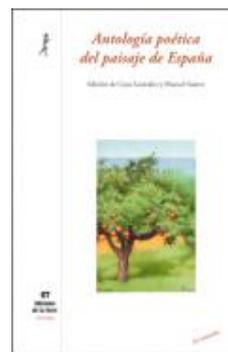
Tresser, teniente de la Policía Judicial de la Guardia Civil, en su investigación.

Este caso irrumpe justo cuando aparece una pista sobre el paradero de Luba, una niña que había

desaparecido dos años antes y con la que Tresser cree tener lazos de sangre. Junto a la subinspectora Teresa, descubre que Luba ha logrado escapar de una mansión en Madrid, dedicada a la prostitución y al juego. La niña logra ocultarse en el sótano de una casa de campo de Palencia. Llega hasta allí tras deambular por la nieve y sufrir una caída que le provoca una profunda herida. La casa donde se esconde pertenece a una famosa actriz, Elsa Davín, que está preparando Casa de muñecas, su gran sueño. Ella y su amiga Muriel llegan a la casa una noche profundamente alteradas por algo que les ha ocurrido en Madrid.

Se pone así en marcha una ambiciosa y absorbente trama por la que transitan unos personajes atormentados y complejos cuya intensa peripecia, por momentos vertiginosa, mantendrá al lector enganchado hasta la última página y más allá.

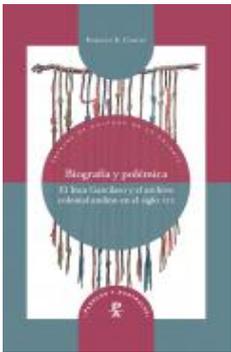
Antología poética del paisaje de España



González Gutiérrez, Cayo
(ed.)
Suárez González, Manuel
(ed.)
2 ed.
Ediciones de la Torre, 2019
(Biblioteca de Nuestro Mundo ; 644.Antología ; 28)
480 p. 21x13 cm.
9788479608262
\$ 21.50

Los poetas conocen, admiran y aman el paisaje, en todo tiempo y lugar. Leyendo sus poemas aprendemos a ver con otra mirada, a descubrir lo que late y vivifica todo paisaje, a gozar gratuitamente de la naturaleza. En el fondo «raptan» el alma del paisaje: escuchan su música, se enamoran del color y la luz que los invade, sienten su historia? y nos entregan un paisaje nuevo de dimensiones ocultas, que se escapan de las miradas rápidas y superficiales. Porque ya no es paisaje físico sino también del alma. Quien lleva un paisaje en el alma admirará, respetará y disfrutará todos aquellos espacios naturales que a lo largo de su vida sea capaz de conocer

Biografía y polémica : el Inca Garcilaso y el archivo colonial andino en el siglo XIX



Cortez, Enrique E.
2 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Parecos y australes ;
22. Ensayos de la cultura de la
colonia)
344 p. 23x15 cm.
9788491920892
\$ 30.00

Este libro ofrece una hipótesis sobre la formación del archivo colonial andino y un análisis del destino crítico de la obra del Inca Garcilaso de la Vega durante el llamado “long nineteenth-century”. Al lado de la formación de un discurso peruano de exaltación de la figura del Inca Garcilaso, este estudio muestra cómo se constituyó un campo de investigación, los estudios coloniales andinos, el cual tiene como base un archivo textual y una conceptualización de lo colonial. De modo concreto, este periodo (1780-1930) tiene la ventaja de marcar el uso subversivo de la obra del Inca Garcilaso por parte del cacique cuzqueño José Gabriel Condorcanqui; su cuestionamiento y desacreditación como historiador en la segunda parte del siglo XIX, desde una perspectiva internacional por historiadores y arcontes como William H. Prescott y Marcelino Menéndez Pelayo; y su final rehabilitación histórica entre 1906 y 1916, sobre todo por las posibilidades tropológicas que su condición biográfica permitía a los entusiastas ideólogos del peruanismo de esa época, encabezados por José de la Riva-Agüero. Ante los cuestionamientos que se hicieron del valor histórico de la obra del mestizo desde una concepción historiográfica que valoraba la investigación documental, y que descartaba parcialmente la obra de Garcilaso bajo la luz de nuevos hallazgos documentales, la respuesta peruana fue investigar la situación biográfica del Inca Garcilaso. Este libro explica las condiciones intelectuales en las que esa investigación biográfica se inició, analizando sus énfasis, sus polémicas por el sentido histórico y sus batallas por la hegemonía cultural en el Perú.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Calderón y el auto sacramental



Arellano, Ignacio (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Anuario calderoniano ; 12)
326 p. 24x18 cm.
9788491920700
\$ 60.00

Este volumen del Anuario calderoniano, aparte de la sección de varia, se centra en el auto sacramental, género en el que Calderón fue el maestro indiscutible.

Más allá de los componentes ligados a su propia época y al contexto de la exaltación de la Eucaristía, los autos de Calderón ofrecen una síntesis cultural y artística que plantea muchos retos y posibilidades de lectura en nuestro propio tiempo. En estas páginas destacados especialistas abordan aspectos fundamentales como el manejo de los espacios, su simbolismo cósmico, la observación del poder en la figura del valido, la comicidad, el concepto del hombre, o la trascendencia cultural de este tipo de teatro.

Un conjunto de estudios, en suma, que dentro de su inevitable dimensión parcial, constituye una imprescindible introducción al género.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Cómo perderlo todo



Silva Romero, Ricardo
1 ed.
Alfaguara, 2019
(Hispánica)
612 p. 24x15 cm.
9788420438412
\$ 22.50

V Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana

El viejo profesor Pizarro, ajeno a los odios y las lapidaciones de hoy, publica en su Facebook de principiante un post que pone en jaque su vida: una investigación científica que insiste en que las

mujeres que son madres son las más inteligentes. En torno a su debate se desata una vertiginosa historia coral: el nefasto año 2016 —el año bisiesto del plebiscito por la paz en Colombia, del Brexit, de Trump— se vuelve una prueba para los nervios de varias parejas a punto de caer en sus propias tram-pas. Con la inteligencia y el humor que lo caracterizan, en esta lúcida narración Ricardo Silva Romero construye un mural de esta época dominada por la tecnología, en la que la irrealidad y los equívocos definen muchas veces nuestras relaciones

El ensayo del exilio republicano de 1939, 2. Literatura y arte



Martín Gijón, Mario (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Biblioteca del exilio. Anejos ; 39)
(Historia de la literatura del exilio republicano de 1939 ; 2)
376 p. 24x17 cm.
9788417550554
\$ 24.50

Seguramente sea el ensayo el género literario más característico del exilio. El más necesario sin duda: ensayo, en su doble acepción, pues se trataba de ensayar una nueva vida, de tratar de comprender el porqué de la derrota y del exilio, las circunstancias de la patria de acogida, encontrar un camino a seguir en lo político y abordar la creación literaria y artística en un contexto totalmente distinto. Para ello, la consolidación de un canon literario y artístico era una necesidad para quienes aspiraban a mantener la continuidad de la cultura española en el exilio. Este segundo volumen aborda la crítica literaria y de arte. Natalia Vara Ferrero recorre la inmensa aportación que, en los ámbitos de la crítica, la historiografía literaria y la literatura comparada, se llevó a cabo desde el destierro. Queda patente la amplitud de un corpus que, aunque mayoritariamente dedicado a los distintos periodos de la literatura española, muestra un significativo interés por la literatura hispanoamericana y otras tradiciones extranjeras. Por su parte, Amelia Meléndez Táboas analiza el ensayo sobre arte, tanto en propuestas teóricas estéticas

como en la historia del arte universal y, por supuesto, en estudios monográficos sobre artistas españoles.

El expediente Samael



Vila Torres, Enrique J.
1 ed.
Algaida Editores, 2019
(Algaida literaria. Narrativa)
360 p. 23x15 cm.
9788491891314
\$ 21.50

Horrendos y macabros asesinatos comienzan a sucederse en diferentes ciudades del mundo. El primero de ellos, el que da la voz de alarma, sucede en Odessa (Texas, USA), donde el padre Brian, a través de una ventana de su iglesia, ve cómo lo que parecen demonios violan y atacan con brutalidad a dos chicas adolescentes. Antes de que pueda avisar a nadie el propio sacerdote es bestialmente decapitado

El jardín de las mujeres Verelli



Montero, Carla
1 ed.
Plaza & Janés, 2019
560 p. 23x15 cm.
9788401022234
\$ 23.50

Gianna es una joven arquitecta que se ha criado con su abuela, Nanna, de ascendencia italiana y que regenta una tienda de gastronomía italiana en Barcelona: "La Cucina dei Fiori".

La noche en que la abuela Nanna muere, encuentra la llave de un molino en un pequeño pueblo de Liguria y el diario de su bisabuela Anice. Así que decide emprender un viaje a Italia para descubrir sus orígenes y desentrañar la historia que su bisabuela ha dejado incompleta en su diario.

A través de él descubrimos al mismo tiempo que la protagonista la apasionante vida de Anice, que trabaja como criada en el castillo de los condes de Ruggia, donde vive una gran historia de amor que se

verá truncada por el estallido de la Gran Guerra. En paralelo Gianna vivirá su propia historia en Castel'lupo, donde descubrirá que muchas de las personas que conoce esconden tantos secretos como ella, y que algunas están conectadas a su pasado familiar de una forma que jamás habría imaginado.

El latido de la tierra



Gabás, Luz
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
(Autores españoles e iberoamericanos)
464 p. 23x15 cm.
9788408214281
\$ 22.50

Alira, heredera de la mansión y las tierras que su familia conserva desde hace generaciones, se debate entre mantenerse fiel a sus orígenes o adaptarse a los nuevos tiempos. Cuando cree encontrar la respuesta a sus dudas, una misteriosa desaparición perturba la aparente calma que reinaba en la casa, la única habitada en un pequeño pueblo abandonado. Un guiño del destino la obligará a enfrentarse a su pasado y a cuestionarse cuanto para ella había sido inmutable. A partir de ese momento comenzará a sentir algo para lo que nunca pensó estar preparada: el amor.

El manuscrito de aire



García Jambrina, Luis
1 ed.
Espasa-Calpe, 2019
(Espasa narrativa)
320 p. 23x15 cm.
9788467053470
\$ 21.50

El 6 de enero de 1515, una pequeña aldea de indios taínos muy próxima a la ciudad de Santo Domingo, en la isla La Española (Haití, para los nativos), es arrasada por el fuego. Conmovidos por la tragedia, varios frailes dominicos se dirigen a España para

rogar al rey que envíe a alguien a la isla para descubrir a los culpables y hacer justicia.

El encargado de la investigación será Fernando de Rojas, hombre resuelto y de confianza, autor de la célebre Celestina, que acepta el encargo pese a las enormes dificultades que entraña. Una vez allí, Rojas conocerá de primera mano la situación en la que se encuentran los indios, cuya población ha sido diezmada desde la llegada de los españoles, que los utilizan como esclavos para extraer oro. De hecho, entre los posibles motivos de la masacre están precisamente el castigo y la venganza por haberse rebelado

El mapa del fin del mundo



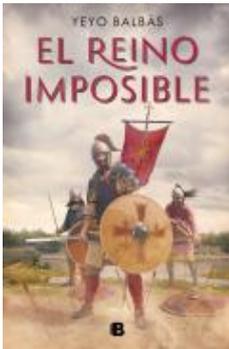
Serrahima, Ignasi
1 ed.
Ediciones B, 2019
500 p. 23x15 cm.
9788466666565
\$ 23.50

En julio de 1526, Elcano se encuentra al borde la muerte. Está en medio del Pacífico, e intenta llegar a la Especiería por segunda vez. Al ver cerca el fin, decide redactar su testamento y dictar sus memorias. En ellas habla de su infancia ligada a la mar, sus amores y sus hijos, su hermosa nao que puso a las órdenes del Gran Capitán en Italia y de su traición a la Corona. Y de cómo en Sevilla conoció a Fernando de Magallanes y embarcó a sus órdenes rumbo a las Molucas para probar que pertenecen a España, dando comienzo a la epopeya que cambiaría la visión del mundo para siempre.

Sangrientos motines, despiadadas tormentas, vientos helados, naufragios, emboscadas indígenas y el sabotaje de los espías de la corona portuguesa, que quería a toda costa mantener su monopolio del comercio de las especias, no impidieron que dieciocho supervivientes a las órdenes de Elcano regresasen tres años después cargados de un tesoro fabuloso.

Esta novela, llena de aventura, acción y rigor, conmemora su hazaña en el V centenario de la primera vuelta al mundo.

El reino imposible



Balbás, Yeyo
1 ed.
Ediciones B, 2019
608 p. 23x15 cm.
9788466666459
\$ 23.50

711 Anno Domini. Tras la muerte de Witiza, rey de los godos, y la minoría de edad de su heredero, Rodrigo, duque de la Bética, será el elegido para el trono. Deberá enfrentarse a la ruptura de la alianza entre los dos grandes linajes visigodos y a la peste y el hambre que asolan el país. Junto a él, se encontrará Fruela, hijo menor del conde Pedro de Cantabria, que se verá envuelto en las disputas dinásticas entre las diferentes facciones nobiliarias.

Ante la inminente llegada del imperio islámico a las columnas de Hércules para imponer el yihad, Fruela deberá acompañar a Rodrigo al extremo sur del reino, donde se decidirá el destino de Spania

Una apasionante novela sobre el fin del reino visigodo y los inicios de la conquista musulmana de la península ibérica. Yeyo Balbás nos regala una recreación magistral llena de épica y personajes extraordinarios.

Ante un imperio con ansias de conquista y un reino envenenado de enemistades y traiciones, ha llegado el momento de empuñar las armas.

En los inicios ilustrados de la historiografía literaria española : miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833)



Cañas Murillo, Jesús (ed.)
Roso Díaz, José (ed.)
1 ed.
Fundación San Millán de la Cogolla (Cilengua), 2019
(Miscelanea ; 12)
406 p. 22x16 cm.
9788417107925
\$ 23.50

El monográfico profundiza en el estudio de las aportaciones que hizo, en su momento, la Ilustración al conocimiento de la Literatura Española de épocas anteriores a la suya, de la Edad Media y del Siglo de Oro. En él son abordados asuntos como las mejoras que introduce el setecientos hispano en el estudio de la literatura y la cultura medievales españolas, de la poesía medieval castellana, del Mester de Clerecía, de los poetas del Humanismo, de los relatos caballerescos, del teatro primitivo, del teatro renacentista, de Torres Naharro, de la lírica y de la poesía, de Lope de Vega y su obra, de Calderón de la Barca y su obra, de Quevedo y su producción, del lenguaje poético del Siglo de Oro.

Los artículos que se incluyen en el tomo, han sido distribuidos en dos grandes apartados, que coinciden con los dos grandes periodos de la literatura española en él estudiados: 1. La Edad Media vista por la Ilustración; 2. El Siglo de Oro segun los Ilustrados. Un «Índice» del libro y una introducción, «Apertura y Presentación», y completan el volumen.

Con las aportaciones insertas en esta obra, los esfuerzos de cerca de una veintena de especialistas en el estudio de la Ilustración española han dado muy buenos resultados. Se ha obtenido un monográfico que aumenta el conocimiento de una importante parcela de la cultura hispana, la historia de la historiografía literaria de nuestro país, que ha abierto nuevos caminos y nuevas perspectivas, que ha

proporcionado nuevas explicaciones, y que ha cubierto lagunas existentes, hasta ahora, en las investigaciones sobre el siglo XVIII español, sobre la era de la Ilustración.

En un lugar de la Mancha : Don Quijote en verso



Díaz Pimienta, Alexis
1 ed.
Samarconda Editorial, 2019
346 p. 24x17 cm.
9788417103415
\$ 21.50

El Don Quijote que ahora alumbra Alexis Díaz-Pimienta es un canto de amor tan fiel al Don Quijote de hace cinco siglos que nos hace sentir no como traición, sino como sutil y gentil contrapunto que ha estado todo ese tiempo madurando, macerando, esperando su momento, el espacio en blanco que sigue a la pausa versal y la travesía inventiva que destilan sus estrofas (...) el Don Quijote de Alexis Díaz Pimienta tiene en común con el de Cervantes algo de lo que casi ningún otro de sus avatares se puede preciar: los dos son hijos de ingenios y sensibilidades que vivieron inmersos en culturas esencialmente orales, reminiscencias de mundos que fueron en buena medida sonoros antes de que se desvanecieran, en el camino abajo que va de la voz a la letra, los timbres, tonos y ritmos —y ruidos, gritos y estruendos— que no pueden encontrar reflejo fidedigno en la escritura”.

Envites del talante literario en tiempos áureos



Étienvre, Jean-Pierre
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
269 p. 24x16 cm.
9788491920496
\$ 38.50

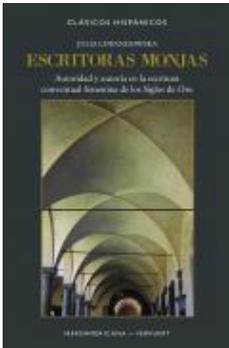
La literatura como juego es lo que propone este libro con una atención particular a unos cuantos textos esenciales del Siglo de Oro. Como anuncia el título, se trata de hacer hincapié, a través de una serie de estudios, en lo que el juego de la literatura supone de actitud fundamental, o de disposición de ánimo —en una palabra, de talante— poniendo de manifiesto los envites, o apuestas, que constituyen el resorte de esa práctica, ejemplificada en obras clásicas.

La reflexión y el análisis de esta serie de artículos bebe del trabajo de los antropólogos y filósofos del juego, así como de algunas observaciones puntuales, pero certeras, de creadores como Gil de Biedma o Borges. Si bien es cierto que son muy pocos los estudios sistemáticos sobre la literatura como juego, y más aún en el ámbito hispánico.

Los juegos literarios “abiertos” (los hay también “cerrados”, y se evocan) dan siempre lugar a unas innovaciones radicales en la creación poética, novelesca o teatral. Ahí están, para ilustrarlo con sus respectivos envites, Góngora, Quevedo y Lope de Vega, cada uno con su propio talante.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Escritoras monjas : autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro



Lewandowska, Julia
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Clásicos Hispánicos ; 17)
530 p. 24x16 cm.
9788491920465
\$ 51.50

El presente volumen analiza la autoría y autoridad literarias femeninas en el contexto del monacato hispánico, trazando un amplio panorama de la antropología cultural, política y religiosa de los Siglos de Oro. Presenta la creación de diecisiete escritoras religiosas, monjas y beatas, de los siglos XVI y XVII, hasta ahora poco estudiadas o prácticamente desconocidas, aportando nuevas referencias bibliográficas y material original sobre la espiritualidad de las mujeres de la Alta Edad Moderna y las primeras tradiciones literarias femeninas en el mundo ibérico. Compagina la revisión historiográfica con la crítica cultural contemporánea, restaura las tradiciones literarias de autoría femenina y analiza el significado que su pensamiento tuvo para los discursos dominantes en la historia. Al mismo tiempo, invita al lector a redefinir no tanto el lugar como el espacio de las mujeres en la tradición, la cultura y la religión cristiana, entendiendo el espacio no ya como un mero lugar, sino como todo un sistema de relaciones. Desde una aproximación interdisciplinaria que abarca la historia literaria y cultural, los estudios de género y la investigación histórica, busca superar la comprensión de esta creación conventual en los márgenes pautados de los binomios femenino/masculino, clausura/apertura y superioridad/subordinación —lo que la sitúa en una posición de resistencia y marginalidad— y cartografiar la escritura de las monjas españolas con relación a la existencia de redes y de un sentido positivo de comunidad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Estación del sol



León, Gregorio
1 ed.
Algaída Editores, 2019
(Algaída literaria.Narrativa)
360 p. 23x15 cm.
9788491891376
\$ 21.50

Julia es una joven fotógrafa que empieza a trabajar en El Universal. Con su cámara a cuestas, capta la imagen de Alfonso XIII entrando en un chalé de la mano de una mujer que no es la reina, Victoria Eugenia de Battenberg, sino una amante. El director del periódico se niega a publicar esa foto, y encomienda a Julia un reportaje sobre las obras de construcción de un modernísimo medio de transporte que va a alterar la vida de MadridMadrid, el Metropolitano, y más aún cuando poco después aparece el cadáver del capataz de las obras

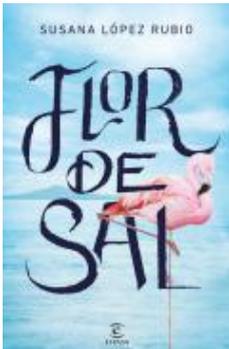
Figuras en un espejo



Alonso Barahona, Fernando
1 ed.
Babidi-Bú, 2019
(Mirahadas)
328 p. 23x16 cm.
9788417679873
\$ 23.50

Roberto, un profesor de literatura, vuelve a encontrarse con una mujer de su pasado. Pero para entonces ha dado rienda suelta a su pasión: la creación de perfiles en Internet, personalidades a las que va dotando de vida propia, a veces femenina, otras masculina. Cuando llega el momento de convertirlos en seres de carne y hueso, Roberto no duda en hacerse pasar por uno de ellos, y en pedir a una amiga que haga lo propio con otra de sus creaciones. La realidad y la ficción, la pasión, la literatura y un insospechado hecho criminal llevará a Roberto, y al círculo de mujeres que rodean su trayectoria, a una situación límite

Flor de sal



López Rubio, Susana
1 ed.
Espasa-Calpe, 2019
(Espasa narrativa)
320 p. 23x15 cm.
9788467055955
\$ 21.50

Año 1914. Acaba de estallar la Gran Guerra y Julieta Carrión de la Vega llega con 16 años a Bolivia procedente de España, para reencontrarse con su padre, don Gonzalo Carrión, que dirige una mina de estaño en la ciudad de Potosí. Huérfana de madre, Julieta adora a su padre, o al menos la imagen idílica que tiene de él, pero muy pronto choca con la dura realidad. Don Gonzalo emplea niños para trabajar en la mina, y padre e hija tienen un primer y tremendo enfrentamiento. No solo eso, Julieta descubre que, desde hace años, su padre tiene una amante, Adela, una atractiva y peligrosa mestiza.

Harto de las peleas con su hija, don Gonzalo decide enviarla a una de sus propiedades en un lugar recóndito e inhóspito: El Salar de Uyuni. Allí, en un paraje de belleza salvaje, Julieta encuentra a paz y crea con los indígenas de la aldea cercana a su casa una cooperativa para explotar la sal. Conoce sus costumbres, sus valores, sus miedos, y también conoce a Siwar, un atractivo indígena, con quien entra en conflicto al principio, pero de quien acabará enamorándose.

Sin embargo, un buen día Julieta recibe la visita de su padre, que llega con una terrible noticia: la ha casado por poderes y la manda a España para que se consume su matrimonio. Además, le revela que Siwar trabaja para él y tenía el encargo de vigilarla atentamente. Julieta, desolada, viaja a Madrid, creyendo haber perdido para siempre El Salar, a sus gentes y especialmente a Siwar. Pero a veces la vida cierra una puerta pero abre otra, y la tenaz Julieta no parará hasta conseguir recuperar su verdadera vida.

Hugo Lémur y los ladrones de sueños



Ruiz, Luis Manuel
1 ed.
Aristas Martínez, 2019
(Pulpas ; 28)
352 p. 21x15 cm.
9788494949852
\$ 23.50

¿He soñado mi vida, o ha sido un sueño?

Soñar es una de las actividades más peligrosas que existen. Sin saberlo, puedes quedar atrapado en el otro lado por el resto de tus días y vivir para siempre en un simulacro. Si fuéramos conscientes de todo lo que arriesgamos al soñar, ni siquiera nos atreveríamos a cerrar los ojos cada noche. Por suerte para nosotros, existe la Onipol, la Policía del Sueño.

Hugo Lémur parece predestinado a soñar desde su infancia. A diferencia de otros, él puede orientarse sin brújula en el mundo onírico y acceder con pasmosa facilidad a rincones que otros solo alcanzan a duras penas. Por eso es el candidato idóneo para la Onipol y va a esforzarse en culminar los cuatro años de estudios y la exigente fase de prácticas que le convertirán en un agente de pleno derecho. Todo irá bien, hasta que una amenaza se interponga en su camino: los ladrones de sueños.

Un laberinto hecho de bibliotecas, circos, hipnotizadores, torres en el desierto, ciudades en la Luna, películas de cine mudo, amores imposibles y amigos irremplazables rodearán a Hugo Lémur en su último año en la Academia, hasta hacerle dudar de si esto es su vida o solo la imagen de otra cosa, tal vez más auténtica, que le aguarda al despertar.

La chica del semáforo y el Hombre del coche



Orange, David
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
608 p. 23x15 cm.
9788408214342
\$ 21.50

Jack Miller es un genio de los números cuya especialidad es el estudio de la probabilidad, concretamente de los fenómenos aleatorios. Después de años trabajando en un misterioso proyecto que está a punto de ver sus frutos, decide ponerlo todo en riesgo por algo que nunca ha tenido, una mujer...

Mientras, un enigmático asesino en serie con un modus operandi muy especial tiene en jaque a toda la ciudad y a dos de los mejores agentes del FBI. Su elaborada puesta en escena, su extraño simbolismo y la particular elección de sus víctimas tan solo han dejado tras de sí una sola pista hasta el momento, un sedán negro.

Una fascinante novela negra que explora no solo la identidad del ser humano, sino cuál es el sentido de su existencia y, sobre todo, hacia dónde se dirige. Un trepidante viaje a través de una de las ramas de las matemáticas más apasionantes. Una adictiva novela que no podrás dejar de leer

La literatura dramática del exilio republicano de 1939, 1.



Aznar Soler, Manuel (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
(Biblioteca del exilio. Anejos ; 40)
(Historia de la literatura del exilio republicano de 1939 ; 6)
612 p. 24x17 cm.
9788417550578
\$ 37.50

El objetivo fundamental de este libro colectivo ha sido el de leer, estudiar y realizar una valoración crítica de la literatura dramática de los autores que publicaron o estrenaron sus obras antes de 1939. Sin

embargo, únicamente se estudian aquí las obras escritas, publicadas, estrenadas o inéditas de estos autores durante sus años de exilio en sus distintos países de acogida.

Nos ha parecido urgente y necesario dedicar un mayor número de páginas a los autores silenciados u olvidados, a esos autores considerados «menores» y también a quienes han sido pocos estudiados hasta el momento, cuyas obras son de difícil acceso para el lector interesado y otras que permanecen hasta la fecha inéditas. Por ello, las páginas dedicadas a los dramaturgos más relevantes constituyen síntesis que remiten a una bibliografía particular en donde se estudian con mayor profundidad sus obras.

En este sentido, el presente libro colectivo es una síntesis de las publicaciones de un proyecto de investigación anterior titulado Escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939, serie que comprende catorce volúmenes, de los cuales se han publicado ya nueve y a los que remitimos al lector interesado.

Nos reiteramos una vez más en nuestra convicción de que, sin el corpus de la literatura dramática escrita por nuestro exilio republicano de 1939, nunca estará completa la historia de la literatura dramática española del siglo XX.

La parte recordada



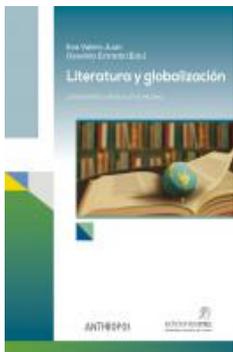
Fresán, Rodrigo
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2019
752 p. 23x15 cm.
9788439736325
\$ 25.50

¿Cómo recuerda un escritor? Y cómo recuerda este Escritor que alguna vez fue un prometedor Nextcritor y ahora es apenas un Excritor. Alguien que ya no puede escribir, pero quien tampoco puede dejar de leerse y de releerse y de evocar cómo fue alguna vez y cómo ya nunca será. Con La parte recordada, Rodrigo Fresán cierra el tríptico cuyo tema son las tres partes que intervienen en la escritura. Partes que determinan el modo en que funciona la cabeza de un creador que ya no cree en

casi nada salvo en aquellas historias en las que se aconseja tener muy presente al pasado porque de ello depende el futuro. Esas historias a no olvidar nunca, pero acordándose de que lo que cuentan estará modificado por quien las recuerda después de inventar y de soñar.

Tercera y última parte del tríptico La parte contada, que constituye una obra clave en la literatura de nuestro tiempo.

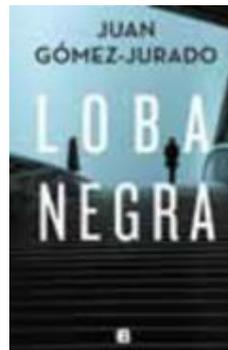
Literatura y globalización : Latinoamérica en el nuevo milenio



Valero Juan, Eva María (ed.)
Estrada, Oswaldo (ed.)
1 ed.
Anthropos
Universidad Nacional del
Litoral, 2019
(Autores, textos y
temas.Globalizaciones)
240 p. 24x17 cm.
9788417556174
\$ 21.50

Este volumen gira en torno a la literatura latinoamericana y sus diálogos o conflictos con la globalización. ¿Cuál ha sido la respuesta literaria ante el auge de las nuevas tecnologías y el aumento de las comunicaciones virtuales? ¿Cómo representa la literatura latinoamericana del presente las identidades híbridas, los flujos migratorios, lo postnacional o la colonialidad en un ámbito editorial en que la violencia y el exotismo «venden» más que otros temas a nivel global? La literatura latinoamericana ha respondido a la globalización desde finales de los noventa y en el transcurso del siglo XXI. Los trabajos compilados en este libro trazan algunas coordenadas del encuentro entre la globalización y la literatura latinoamericana en espacios transnacionales y en nuevos mercados editoriales

Loba negra



Gómez-Jurado, Juan
1 ed.
Ediciones B, 2019
500 p. 23x15 cm.
9788466666497
\$ 22.50

Me gustaría pensar que fue solo una cuestión de azar



García Martínez-Falero,
Manuel
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2019
(Narrativa ; 104)
356 p. 21x15 cm.
9788417146870
\$ 21.50

¿Es el azar el maestro de nuestras vidas? ¿En qué momento las casualidades pueden aliarse de tal modo que blinden la certeza de que somos meras piezas de un juego cuyas reglas y significados no entendemos? Esta novela no pretende responder esas preguntas, sino sólo indagar en ellas llevando a su extremo el juego de las casualidades en un relato en que las coincidencias bailan alrededor de una trama absorbente. Un estudiante de derecho vive una intensa y efímera aventura amorosa con una futura experta en bellas artes el mismo día en que Alemania Oriental celebra sus primeras elecciones tras la caída del Muro, en Ginebra la actriz Capucine se arroja por la ventana de su apartamento y unos ladrones desvalijan un museo de Boston llevándose algunas obras maestras que todavía hoy no han aparecido. ¿Tienen algo que ver todos esos sucesos? Quince años después, el estudiante de derecho es juez, se ha instalado en una apacible rutina que, de repente, saltará por los aires sumiéndolo en una pesadilla de la que sólo saldrá si es capaz de trazar el vínculo que une a esos acontecimientos pasados que quizá, sólo

quizá, fueron algo más que meras coincidencias.

Sombras Tennen



Luna, David
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2019
338 p. 24x16 cm.
9788412052961
\$ 25.00

La Nueva Inquisición, desde la sombra, sigue desplegando su poder a través del miedo, y el emperador parece incapaz de atajar esta creciente influencia. Por otra parte, los tennen intuyen una inminente guerra: Lux.Zu, su comandante, desaparecido durante más de dos años y entregado al consejo de poderosas fuerzas, descubrirá lo que se oculta en las mazmorras del lejano norte; la valiente Nair.An, junto a Lak.E y Atró.O, marchará al sur, más allá de la frontera prohibida, en busca de respuestas que se esconden entre los pliegues mentales de los temibles oscuros. Y mientras, Bas.Zu, de nuevo atormentado por su interior, se pondrá en manos de un ser antiquísimo, el / la Utt sin nombre, con ánimo de enfrentarse a la locura. La batalla a lomos de dragones modificados genéticamente parece inevitable.

¿Es posible transformar el destino? ¿Hasta dónde llegan los incisivos dedos de lo corrupto? Sombras tennen es la segunda entrega del universo iniciado en la aclamada Laberinto tennen.

Tiempos recios



No Image Available

Vargas Llosa, Mario
1 ed.
Alfaguara, 2019
352 p. 24x15 cm.
9788420435718
\$ 22.50

Guatemala, 1954. El golpe militar perpetrado por Carlos Castillo Armas y auspiciado por Estados Unidos a través de la CIA derroca el gobierno de Jacobo Árbenz. Detrás de este acto violento se encuentra una mentira que pasó por verdad y que cambió el devenir de América Latina: la acusación por parte del gobierno de Eisenhower de que Árbenz alentaba la entrada del comunismo soviético en el continente

Tranquilas : historias para ir solas por la noche



Folguera, María (ed.)
Cueva, Carmen G. de la (ed.)
1 ed.
Lumen, 2019
304 p. 23x15 cm.
9788426407030
\$ 21.50

Desde niñas nos alimentamos de relatos terroríficos acerca del bosque, primero, y de la calle después. Los barrios peligrosos, los bares de madrugada, el despacho a puerta cerrada de un jefe, el coche o la casa de un desconocido: en realidad, el mundo entero es una amenaza con la que negociamos cada noche y cada día, porque no queremos dejar de vivir intensamente.

Catorce escritoras españolas de excepción borran los límites entre la autoficción y la literatura con estas historias, maravillosamente ilustradas por Sara Herranz. Cada una de ellas abre un camino para identificarnos, conmovernos, reaccionar y caminar sin miedo por las calles que nos pertenecen.

Un proyecto de María Folguera y Carmen G. de la Cueva, con Marta Sanz, Edurne Portela, María Folguera, Lucía Asué Mbomío Rubio, Sabina Urraca, Silvia Nanclares, Roberta Marrero, Carme Riera, Jana Leo, Nerea Barjola, María Fernanda Ampuero, Gabriela Wiener, Aixa de la Cruz y Carmen G. de la Cueva, ilustrado por Sara Herranz.

Un perfecto caballero

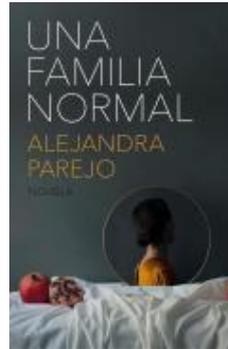


Eyre, Pilar
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
(Autores españoles e iberoamericanos)
368 p. 23x15 cm.
9788408215615
\$ 22.50

En enero de 1939, las tropas de Franco entran triunfantes en Barcelona. Con ellas va Mauricio Casanovas, guapo como un artista de cine. Es el heredero de una empresa textil, al que espera una mujer sumisa y un futuro dorado de noches en el Liceo, los mejores sastres y fulanas de lujo. Pero la brutalidad de la guerra ha abierto una grieta en su corazón que no deja de agrandarse. Mauricio, a pesar de estar casado, conoce por primera vez el amor y la pasión con una obrera de su fábrica, cuyo marido está encarcelado. Atormentado al no poder poseer a esta mujer por completo, Mauricio comete un hecho terrible cuya culpa lo perseguirá para siempre. Además, su vida conyugal esconde un enigma tan devastador y sorprendente que ni él ni nadie ha podido sospecharlo jamás.

Pilar Eyre nos invita a mirar por el ojo de la cerradura los secretos más ocultos, fascinantes y vergonzosos de una Barcelona de contrastes, desde las orgías en el hotel Ritz a las devotas misas de doce. La vida íntima de sus protagonistas en pisos elegantes o en humildes cuevas. Criados y señores, pobres y ricos, honrados y canallas cuentan su magnética historia con un final tan arrebatador como todo el libro.

Una familia normal



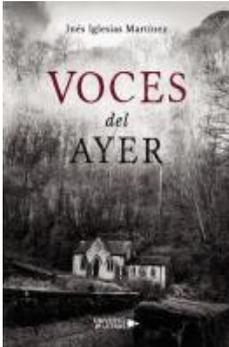
Parejo, Alejandro
1 ed.
Temas de Hoy, 2019
384 p. 21x14 cm.
9788499987583
\$ 21.50

El mismo día en que le ofrecen uno de los proyectos más importantes de su carrera, Olivia se da cuenta de que está embarazada. Tiene 31 años, una relación aparentemente sólida con Mario y una economía estable, pero nada de eso la convence de que ha llegado su hora de ser madre. ¿En qué consiste ser una mujer independiente? ¿Qué significa ser una buena pareja, buena hija, buena amiga, buena profesional?

Mediante saltos temporales que llevan al lector a la infancia de Olivia, conoceremos a una niña que se vio obligada a luchar por el amor de sus padres divorciados, a crecer antes de tiempo y a proteger la fragilidad de su hermana. Una hija que aborrecía la sumisión de su madre y que luego se hace adulta para arropar las mismas inseguridades que tanto criticaba en el pasado.

Esta es una novela sobre las tensiones íntimas de una generación marcada tanto por la sociedad desigual en la que creció, como por las exigencias morales del presente. Una historia sensible y difícil, tierna y dolorosa, que basa toda su fuerza narrativa en demostrar que a veces no hay decisiones erradas, solo formas de vivir.

Voces del ayer

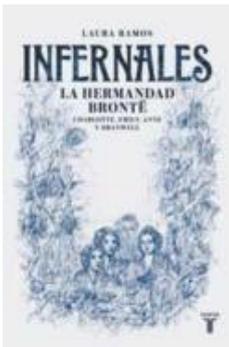


Alonso Salterain, Sylvia
1 ed.
Universo de letras, 2019
306 p. 21x15 cm.
9788417740887
\$ 27.00

Voces del Ayer es un viaje a la Asturias de nuestra posguerra y dictadura que nos hace testigos de unas condiciones de vida extremadamente duras, de historias personales y anhelos frustrados por la represión que conviene, ahora más que nunca, dar a conocer. Echarse al monte o esconderse en un refugio antiaéreo lo vive el lector a través de su particular estilo narrativo. Inherente a esos tiempos convulsos es protagonista el hambre, en su concepción más brutal, reina de los comedores sociales e inductora del papel fundamental de la mujer en el estraperlo

ENGLISH LITERATURE
PR 1-9680 > *English literature*

Infernales : la hermandad Brontë



Ramos, Laura (ca. 1960)
1 ed.
Taurus, 2019
416 p. 24x15 cm.
9788430623037
\$ 22.50

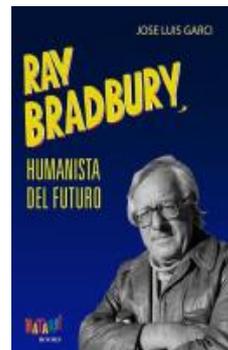
En un inhóspito y aislado pueblo de la Inglaterra del XIX, sucedió algo extraordinario: tres muchachas pobres y de salud débil se convirtieron en novelistas de fama mundial. Charlotte alcanzó la celebridad con títulos como Jane Eyre; Emily mantuvo el anonimato mientras su Cumbres Borrascosas escandalizaba a Gran Bretaña; Anne publicó una de las primeras novelas feministas. Las Brontë, junto con Branwell, único varón en la hermandad y proscrito de la

historia, escriben sobre batallas, crímenes, parentescos dudosos y amores prohibidos. Este libro deja al descubierto a las mujeres reales y revela la construcción de su identidad.

La biografía más completa de la familia Brontë, la apasionante historia de una hermandad marcada con sangre y literatura.

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > *American literature*

Ray Bradbury : humanista del futuro



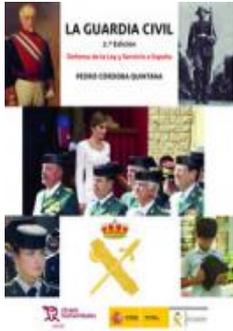
Garci, José Luis
1 ed.
Hatari Books, 2019
304 p. 25x17 cm.
9788494788529
\$ 32.00

Este libro, publicado originalmente en 1971, fue el primero que trató la figura y la envergadura de la obra de uno de los escritores más importantes de la ciencia ficción: Ray Bradbury. Del libro dijo Bradbury: "Garci ha sido un pionero porque es el único ensayo que hasta el momento ha sabido analizar mis relatos e ideas, toda esa labor que he ido realizando a lo largo de mi vida. Mi gratitud hacia José Luis Garci es inmensa". Como dice Luis Alberto de Cuenca en el prólogo, se trata de "un libro tan buscado por los coleccionistas como ese último cromó que no hay manera de encontrar ni los domingos en el Rastro", y que ahora recuperamos en Hatari! Books

MILITARY SCIENCE

U 750-773 > *Military life, manners and customs*

La Guardia civil : defensa de la ley y servicio a España



Córdoba Quintana, Pedro
2 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
1216 p. 24x17 cm.
9788417706722
\$ 106.00

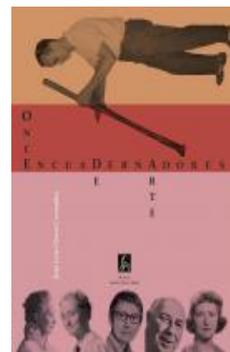
La Guardia Civil del Siglo XXI es un valioso patrimonio del pueblo español; de un pueblo del que procede y al que sirve. Éste, evidentemente, es un libro necesario y que ha buscado ser imprescindible, dirigido al gran público y toda la sociedad de nuestro país para divulgar y dar a conocer de una forma rigurosa la Historia de la Institución que desde hace bastantes años es la más valorada en las encuestas de opinión, la más apoyada orgullosamente por los españoles. Un Cuerpo creado en la idea de amor, entrega y lealtad a nuestro país, con una labor esencialmente humanitaria, protectora y de auxilio al ciudadano; Benemérito Instituto que lleva desde 1844 sirviendo a los españoles en su ideal de defender a bienes y a personas; de proteger el orden; de cumplir y hacer cumplir la Ley. Hombres y mujeres del acharolado tricornio que, día y noche y para preservar el bienestar de una sociedad que debe vivir en paz, progreso y libertad, basan su actuación en sus arraigados principios de honor, obediencia, eficacia, disciplina, cumplimiento del deber y sacrificio, tantas veces pagado con la sangre y el luto de la familia Benemérita. Es un libro duro, claro, de Historia, Derecho y análisis social sobre los últimos 200 años de nuestro país que debe marcar un antes y un después en el estudio de la Guardia Civil, ya que su epicentro se sitúa en el desarrollo del marco sociopolítico y legislativo español de estos años. Es un libro que se escribe desde dentro del alma de la propia Institución; que ha investigado durante años su filosofía, la genuina esencia que le imprimiera Ahumada y que, de una forma valiente,

documentada, de la mano de la Historia y conforme a Derecho, ha aceptado el reto de entrar, narrar y esclarecer todos y cada uno de los capítulos que la institución ha protagonizado o se ha visto envuelta directa o indirectamente; incluso, recogiendo el testimonio de sus protagonistas. Así, hasta nuestros días, asumiendo la responsabilidad y demostrando el compromiso histórico de estos más de 80.000 hombres y mujeres por superarse en su labor de protección, seguridad y defensa de la sociedad española; una labor de servicio humilde, próxima al ciudadano y llevada siempre adelante con la mayor discreción.

LIBRARY SCIENCE

Z 266-276 > *Bookbinding*

Once encuadernadores de arte



Checa Cremades, José Luis
1 ed.
Praha - Artes del libro, 2019
202 p. 21x15 cm.
9788409097760
\$ 28.00

La encuadernación de arte europea del siglo XX es una gran desconocida. No sólo entre los historiadores sino también para muchos frequentadores de los libros, sean éstos escritores o bibliófilos. Desconocida cuando no denostada. Para el bibliotecario Hipólito Escolar "el valor que algunos propietarios de libros dan a la encuadernación es tanto mayor cuanto menor es su capacidad de lectura y comprensión del texto" (1993). El novelista Manuel Vázquez Montalbán dice de uno de sus personajes, Fernández Tutor, que "puso cara de bibliófilo encuadernado en piel de feto de cabra vieja". El poeta Juan Bonilla escribe que "la biblioteca (del bibliófilo) es el sitio de su recreo y lo peor de todo: suele encuadernar sus tesoros"(2018). Creen otros que quienes aman las encuadernaciones "aún no han aprendido a captar la magnificencia de una calle de Estambul llena de excrementos humanos y prefieren el puntual mecanismo de los relojes de cuco".

El libro que presentamos desmiente estas opiniones dando a conocer lo que los críticos de la encuadernación de arte seguramente ignoran: la personalidad y el trabajo de los mejores encuadernadores del siglo XX.

LIBRARY SCIENCE
Z 987-997.2 > *Private libraries. Book collecting*

Joaquín Hazañas y la Rúa : el hombre y su biblioteca : el fondo Hazañas



Broullón-Lozano, Manuel A. (ed.)
Casas Delgado, Inmaculada (ed.)
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2019
(Cultura y patrimonio ; 3)
496 p. 24x17 cm.
9788447228072
\$ 28.00

Esta obra ofrece una pormenorizada investigación en torno a la biografía personal y académica de Joaquín Hazañas y la Rúa (Sevilla, 1862-1935), dedicando una especial atención a los trabajos que publicó y a los miles de ejemplares que atesoró durante su vida. Su colección de volúmenes y folletos, donados en 1925 a la Universidad de Sevilla, constituyen el Fondo Hazañas, un importantísimo activo material de la Biblioteca de Humanidades y uno de los legados más valiosos del patrimonio bibliográfico sevillano

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > *Higher education*

Investigación e innovación en la universidad : un enfoque multidisciplinar



Alcántara, Juan Miguel (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Ediciones Aljibe, 2019
372 p. 24x17 cm.
9788497008648
\$ 25.00

Esta obra es un manual que une tres ejes básicos en continua interacción: ciencia, investigación e innovación docente; que bajo parámetros multidisciplinarios, se pretenden acercar a la sociedad y mostrar así el trabajo que se genera en los centros que la Universidad de Granada tiene en el Campus Universitario de Ceuta, y que se fundamentan en responder a su principal cometido: contribuir a la mejora de la sociedad, la transformación social y su integración en la actuación docente. La obra se corresponden, a su vez, con los ámbitos de conocimiento presentes en este campus universitario (social y educativo, experiencias y recursos para la innovación docente, lingüística y literatura, ciencias empresariales y ciencias de la salud y del medio ambiente)

Investigar e innovar para cambiar : una apuesta necesaria en la docencia universitaria



Sánchez Fernández, Sebastián (ed.)
Rojas Ruiz, Gloria (ed.)
Mingorance Estrada, Ángel Custodio (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Enseñar y aprender)
172 p. 24x17 cm.
9788490458471
\$ 21.50

Este trabajo que se presenta, pretende ofrecer una herramienta de consulta para el profesorado universitario, desarrollada a través de experiencias prácticas de un grupo de profesores del

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de la universidad de Granada, en el Campus de Melilla. Dicho trabajo se estructura en tres bloques temáticos: metodologías innovadoras de enseñanza-aprendizaje aplicadas en educación superior, experiencias sobre prácticas externas e investigaciones acerca de la dimensión social que se actualmente se exige a la institución universitaria.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La docencia universitaria en el ámbito de las ciencias jurídicas y sociales : entre la innovación y la tradición



García Lozano, Luis Miguel
(dir.)

Nicolás García, José Neftalí
(dir.)

1 ed.

Aranzadi, 2019

(Estudios)

188 p. 23 cm.

9788413098227

\$ 25.50

La progresiva pérdida de presencia de los valores europeos en el espacio público y la aparición de nuevos principios consuetudinarios o valores éticos propios de civilizaciones en ocasiones, muy distintas a la nuestra, está dirigiendo a la población hacia un cambio de mentalidad por la que comienza a albergar nuevamente concepciones políticas que van contra el sistema democrático y de Estado de Derecho que se ha consolidado en nuestro continente durante los últimos tres siglos, desde la Revolución Francesa. Es por ello, que se hace patente la necesidad de incluir en los planes de estudio universitarios previsiones relativas a los principios democráticos propios de la Unión Europea, que tanto esfuerzo ha conllevado su consecución

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>