

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

October - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	2
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	2
<u>DT - AFRICA</u>	3
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	3
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	4
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	4
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	5
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	5
<u>KJC - EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW</u>	6
<u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u>	7
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	8
<u>N - FINE ARTS</u>	8
<u>ND - PAINTING</u>	9
<u>NK - DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT</u>	9
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	10
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	10
<u>Q - SCIENCE</u>	12
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	12

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

História da filosofia antiga : Das origens até Aristóteles



Martins, Maria Manuela Brito
1 ed.
Universidade Católica
Portuguesa do Porto, 2019
(Manuais)
295 p. 24x17 cm.
9789898835703
\$ 32.50

O Manual de História da Filosofia antiga tem como objetivo fundamental fornecer aos alunos do 1º ano da disciplina de filosofia antiga, no curso de Teologia, as bases essenciais do pensamento filosófico grego desde as suas origens até ao período do seu apogeu, entre os séculos V e IV a. C. O traçado histórico que pontua o manual consiste em mostrar a génese da especulação filosófica, situando-a e contextualizado a racionalidade emergente numa cultura e num espaço que geográfico que lhe são próprios. Para isso, destacamos quatro grandes momentos importantes da especulação filosófica grega: o primeiro situado entre os séculos IX e VIII a. C. descreve a passagem de um Logos poético e mítico, e de pendor 'teológico', que se metamorfoseia lentamente para um Logos que estrutura e decifra o mundo de uma razão natural. O segundo momento que se situa entre os séculos VII e VI a. C., é instaurado pelo pensamento dos Pré-Socráticos que inauguram uma especulação centrada no cosmo e na sua 'archê'. O terceiro situa-se entre os séculos V e IV e centra-se no pensamento antropológico dos sofistas, em particular, com Protágoras e Górgias e no pensamento de Sócrates. O quarto momento focaliza-se nos dois filósofos mais importantes do pensamento grego: Platão e Aristóteles, que viveram entre os séculos IV e V. É o período áureo da filosofia grega. Em relação a Platão, a exposição da doutrina do filósofo é acompanhada de sínteses elucidativas de alguns diálogos platónicos, como chave de leitura do seu pensamento. Relativamente a

Aristóteles expomos, de forma abrangente os aspetos essenciais do seu pensamento, percorrendo os temas centrais, desenvolvidos nas suas obras.

O Manual é, indiscutivelmente, um instrumento de trabalho valioso para os estudantes da Faculdade de Teologia que estudam a filosofia nos primeiros anos do seu currículo. No entanto, e apesar disso, ele poderá ser útil também para todos os leitores que se interessam e se iniciam ao estudo do pensamento filosófico grego. A sua realização deve-se, sobretudo, ao incentivo dado pelo professor Abel Canavarro, Diretor da Faculdade de Teologia, no Porto, e que se publica no ano de comemoração dos 50 anos da Faculdade de Teologia, a nível nacional, e dos 40 anos da Faculdade de Teologia, no Porto, bem como ao apoio dado pela Católica Editora, Porto, na pessoa da Dra. Bárbara Monteiro, para a publicação de trabalhos académicos de cariz pedagógico e científico.

PSYCHOLOGY
BF 1-940 > Psychology (General)

O Oráculo da Noite : Uma história da mente humana através da ciência dos sonhos



Ribeiro, Sidarta
1 ed.
Editora Objectiva, 2019
304 p. 22x14 cm.
9789896655211
\$ 29.00

Mas o que é, afinal, o sonho? Para que serve? E como extrair sentido de todos os seus múltiplos símbolos, repletos de pormenores e significados?

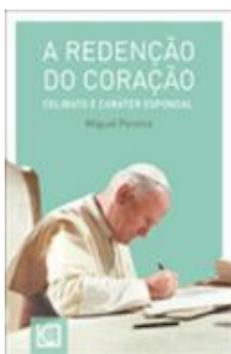
Há uma dimensão da vida humana que sempre fascinou e intrigou todas as civilizações que se têm sucedido: o sonho. O mistério e a possibilidade de significado que encerra revestiram-no, até um passado recente, de contornos místicos perpassados através das diversas narrativas que tentavam explicá-lo. A natureza transcendente, por sua vez, revestiu-o de um forte pendor oracular, profético, que influenciou os destinos de povos e nações ao longo da História.

Mas o que é, afinal, o sonho? Para que serve? E como extrair sentido de todos os seus múltiplos símbolos, repletos de pormenores e significados?

Sidarta Ribeiro, um reconhecido neurocientista brasileiro e exímio contador de histórias, aproveita os desenvolvimentos da revolução científica da última década para investigar a natureza e o objectivo destas alucinações naturais que preenchem os nossos momentos de descanso de significados enigmáticos, ora obscuros, ora luminosos. O sonho, defende, é um simulacro da vida, e a capacidade de o recordarmos, o mais parecido que alguma vez teremos com a capacidade de prever o futuro. Ao convocar as disciplinas da história, da literatura, da antropologia e da psicanálise, a que junta a própria experiência pessoal, Sidarta fala com rara eloquência e deslumbramento sobre um dos mecanismos mais maravilhosos e complexos que existem -o cérebro-, e tece uma história fascinante da mente humana pelo fio condutor de um dos maiores enigmas da Humanidade: o sonho.

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 10-1480 > *Doctrinal theology (General)*

A redenção do coração : celibato e carácter esponsal



Pereira, Miguel
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2019
(Investigação)
144 p.
9789725406540
\$ 16.50

Esta obra versa sobre vários âmbitos em que a filosofia de Wojtyła se desenvolveu, com especial ênfase em São Tomás de Aquino e no personalismo. Aborda o conteúdo dado por São João Paulo II ao significado esponsal do corpo, identificando a sua origem na criação do homem à imagem de Deus e a sua finalidade na comunhão de pessoas. Procura também entender o sentido teológico do celibato pelo Reino dos Céus, expondo o modo como o Papa polaco o apresenta nas catequeses de quarta feira dos

cinco primeiros anos do seu pontificado, chamadas da Teologia do Corpo. Por fim, verifica em que sentido se revela o conteúdo da relação entre o Matrimónio e o Celibato, pela complementaridade entre ambos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > *Portugal*

Encontros e encontrões de Portugal no mundo : histórias de portugueses pelos cinco continentes



Ferreira, Leonídio Paulo
1 ed.
Desassossego, 2019
208 p. 21x14 cm.
9789898892270
\$ 24.50

O que têm em comum Pêro da Covilhã, Catarina de Bragança, Eça de Queiroz, Maria Ramos, Annie Silva Pais ou Carlos Queiroz?

Serem portugueses e terem andado pelo mundo fora, uns simbolizando encontros de culturas, outros dando verdadeiros encontrões, daí o nome deste livro.

A escolha destes portugueses foi quase fruto do acaso: o autor cruzou-se com um artigo curioso num diário estrangeiro, ou com o comentário de um embaixador, conversou com outro jornalista, viu um poster na parede de um restaurante ou visitou umas ruínas esquecidas.

Sempre em jeito de crónica, vamos descobrir como os portugueses (e não só na era das Descobertas) sempre gostaram de andar pelo mundo e dar-se com gentes de outras paragens. E portugueses, neste livro, são todos aqueles de cultura portuguesa, sejam um santo católico nascido em Goa ou um marinheiro das Caraíbas filho de um português e uma angolana. Vamos então levantar âncora e dar uma volta ao mundo!

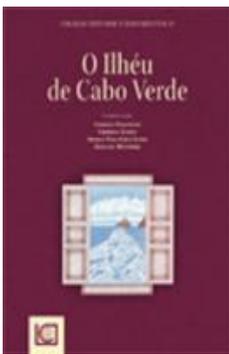
Retratos Contemporâneos



Cruz, Manuel Braga da
1 ed.
Ideia-Fixa, 2019
p.
9789898906366
\$ 26.50

AFRICA
DT 669-671 > Islands

O ilhéu de Cabo Verde



Tolentino, Corsino (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Universidade Católica Editora, 2019
(Estudos e documentos ; 24)
400 p.
9789725406557
\$ 37.00

A obra *O Ilhéu de Cabo Verde*, publicada pelo Centro de Estudos de Povos e Culturas de Expressão Portuguesa (CEPCEP), da Universidade Católica Portuguesa, vai ser lançada em setembro em Cabo Verde e em outubro em Lisboa. Trata-se de uma obra em que participam 33 autores cabo-verdianos, e que se estrutura em quatro capítulos, a saber: *Condição do ilhéu Cabo-verdiano: definição*; *Condição do ilhéu Cabo-verdiano: evocações*; *Condição do ilhéu Cabo-verdiano: perfil global*; e *Condição do ilhéu Cabo-verdiano: especificidades*. Esta edição contou com o patrocínio da Caixa Económica de Cabo Verde e o Instituto Nacional de Previdência Social de Cabo Verde.

O CEPCEP publicou em 2017 uma obra coletiva denominada *A Condição de Ilhéu*, dirigida pelos Professores Roberto Carneiro, Artur Teodoro de Matos e Onésimo Teotónio Almeida. Nesta obra, com cerca de 700 páginas, participam 63 autores com a seguinte incidência geográfica: 39 escreveram

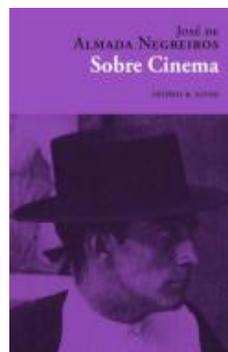
sobre os Açores, 11 sobre Cabo Verde, 10 sobre a Madeira e 3 sobre S. Tomé e Príncipe. Pretendeu-se com esta publicação perscrutar a alma do ilhéu nos vários domínios em que pode ser analisada, tais como o da literatura, psicologia, arte, cultura, música, filosofia, etnografia, etc. Foi um projeto pensado durante vários anos e finalmente realizado em cerca de ano e meio.

No seguimento desta obra, este projeto pretende editar um livro dedicado a cada um dos arquipélagos, onde constem os textos publicados na obra-mãe a que se juntam artigos inéditos. Esta ideia surge do facto de muitos autores terem manifestado interesse em ter participado na obra *A Condição de Ilhéu*, mas por motivos vários não tiveram possibilidade de o fazer. Além disto, as obras por arquipélago concentram e expandem a reflexão sobre cada condição de ilhéu em particular. É neste contexto que surge a *O Ilhéu de Cabo Verde*.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

RECREATION, LEISURE
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

Sobre Almeida



Almada Negreiros, José de
1 ed.
Assírio and Alvim, 2019
(Almada breve ; 5)
168 p. 18x12 cm.
9789723721010
\$ 15.00

O cinema, a arte por excelência da modernidade, marcou profundamente artistas do século xx como José de Almada Negreiros. Reúnem-se neste volume textos, desenhos, entrevistas, correspondência, projectos, que revelam a presença assídua do cinema na sua vida e obra, não só como espectador, mas também enquanto criador, mostrando uma sua faceta até agora pouco estudada.

SOCIOLOGY

HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

O choque do futuro : As pessoas e os mundos



Silva, José Maria Rodrigues da
1 ed.
Meridiano, 2019
136 p. 21x14 cm.
9789897180972
\$ 18.00

O choque do futuro, um futuro que já está entre nós, obriga a saber como é possível preservar a humanidade do homem perante as tecnologias que dominam o futuro: a robótica, as tecnologias de informação, a engenharia genética.

O que nos espera é ameaçador, sobretudo se se entender que a ordem tecnoeconómica determina a simbólica ou ético-cultural, como entendem quer o neoliberalismo dos E.U.A. quer o marxismo-leninismo.

Felizmente, eu sempre entendi que entre a ordem tecno-económica e a simbólica ou ético-cultural há relações de acção-reacção e não há determinismo. É isso que me faz feliz, pois se assim não fosse nada havia a fazer para evitar que a humanidade do homem se perdesse irrevogavelmente.

Compreende-se, pois, que termine este ensaio invocando o direito à liberdade de pensamento com recurso a uma conhecida canção da Resistência.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Património Humano : Personalidades Gaienses



Guimarães, J. A. Gonçalves (ed.)
1 ed.
Afrontamento, 2019
298 p.
9789723617535
\$ 37.00

Dedicado à memória de quem marcou indelevelmente o concelho de Vila Nova de Gaia. Um papel decisivo na cultura, na educação, no património, no trabalho pela coesão e por grupos sociais específicos. O poder local, outrora focado na infraestruturização do território, tem hoje novas obrigações. Evoluiu, como evoluiu o país e as nossas representações sociais. Olha-se hoje para as questões imateriais com o sentido da solidariedade, da coesão e do reforço dos laços sociais. Olha-se para as novas temáticas como novas questões sociais e novos mundos de atuação municipal. É neste novo tempo que nos situamos e em que se inscreve o trabalho que agora se apresenta.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

Aleixo : Génese,(des)estruturação e desaparecimento de um bairro do Porto [1969-2019]



Queirós, João
1 ed.
Afrontamento, 2019
224 p.
9789723617122
\$ 22.00

João Queirós apresenta neste livro necessário, duro e incontornável, os principais resultados de uma

investigação sociológica de terreno sobre a origem, trajetória e destino do Bairro do Aleixo, um bairro camarário portuense construído em meados dos anos 1970 e entretanto esvaziado e demolido. Esta pesquisa quis percorrer, com os moradores e outros protagonistas locais, o arco temporal de cinquenta anos que vai da publicação, em 1969, por Fernando Távora, do Estudo de Renovação Urbana do Barredo – que projetou a construção do Bairro do Aleixo para realojamento das famílias desalojadas pela intervenção urbanística e habitacional então programada para o «coração» do centro histórico do Porto – ao esvaziamento pleno do bairro – que a Câmara Municipal do Porto começou a demolir em 2011 e que em 2019, já sem duas das suas cinco torres, viu partir os últimos moradores.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Democracia, nação, federação



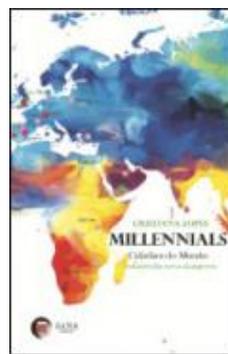
Costa, António Martins da (ed.)
Leal, Ernesto Castro (ed.)
1 ed.
Universidade Católica Editora,
2019
(Colóquios)
232 p.
9789725406502
\$ 24.50

A coletânea de textos, apresentada neste volume, insere-se na reflexão crítica sobre «Democracia, Nação, Federação», que os seus autores têm continuamente investigado e meditado. Os pensamentos exprimidos cruzam olhares analíticos a partir da Filosofia, da História das Ideias e da História Política, tendo em vista indagar argumentos constituintes de diversas formas de democracia. Assim, são analisados os conceitos de democracia; soberania popular e soberania nacional; participação política, representação política e representação social, comunidade política e sociedade civil, ideias políticas sobre nação e federação, formas de organização político-institucional, elaboradas por pensadores portugueses, espanhóis e brasileiros, e diversas configurações de organização

político-institucional para a Europa. As perspetivas de análise aqui presentes são diversas, mas convergem e evidenciam a preocupação dos filósofos e historiadores contemporâneos de repensar, de refundar e renovar a Democracia a nível nacional e transnacional.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > *Colonies and colonization. Emigration and immigration*

Millennials : cidadãos do mundo : Relatos da nova diáspora



Lopes, Cristiana
1 ed.
Sana Editora, 2019
224 p. 23x15 cm.
9789895453016
\$ 22.00

Este é um livro de histórias contemporâneas de cinco emigrantes portugueses da denominada Geração Y. Um relato pormenorizado de percursos individuais que, sendo distintos, têm em comum o impulso da saída de Portugal, com sacrifício da segurança da realidade quotidiana do país onde nasceram. Ousaram partir em busca da aventura e do desconhecido. Todos sentiram que poderiam ter o mundo na palma das mãos.

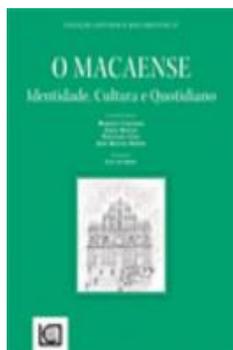
Cris foi seduzida pelo povo mexicano e foi na Cidade do México que encontrou a sua nova família. Por sua vez, Cláudia descobriu em Bruxelas uma sociedade desenhada à sua medida, enquanto Constança abraçou uma carreira desafiante em Londres. Daniel singrou numa multinacional helvética sediada em Lucerna, e Francisco vive agora num dos países mais seguros do mundo: Catar.

Alguns anos volvidos sobre o momento em que partiram, recordam as peripécias ocorridas ao longo do percurso, as diferenças culturais e laborais com que se depararam e as saudades da pátria.

Têm hoje uma experiência de vida e percursos profissionais que não teriam sido possíveis em Portugal.

Valeu a pena?

O macaense : Identidade, cultura e quotidiano



Carneiro, Roberto (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Universidade Católica Editora, 2019
(Estudos e documentos ; 25)
288 p.
9789725406564
\$ 32.50

Em Macau (aomen) – República Popular da China, o cruzamento de povos e culturas configura um verdadeiro melting pot ao longo de cinco séculos de globalização, resultando num caleidoscópio de religiões, etnias, línguas e grupos sociais, em que ressaltam atributos únicos de tertium genus tais como: o patuá, a culinária, a arte e a música, a religião e as festividades.

Estes frutos do encontro, e da mistura de modos específicos de expressão e de comunicação, vão construindo, assim, um espaço novo, uma nova referência, uma identidade, à primeira vista sincrética, mas acabando por se afirmar – e compreender – como marcante e original: uma miscigenação, altamente improvável do ponto de vista das probabilidades de hibridação cultural.

Qual o futuro destas especificidades da comunidade macaense perante os desafios vindouros, no contexto de uma acelerada dinâmica económica, cultural e política da região do Delta do Rio das Pérolas? Terá a identidade macaense, e o território de Macau, um inovador, histórico, papel a desempenhar no quadro das novas estratégias chinesas (i) de globalização, Iniciativa Faixa e Rota (Belt and Road Initiative), e (ii) do megaprojeto de desenvolvimento, Grande Baía Guangdong-HongKong-Macau? Manterá a comunidade macaense laços específicos de solidariedade e funcionará como uma diáspora ativa, com consciência do seu património identitário, sem a necessária referenciação a um território?

Num mundo em constante e rápida mutação, a identidade, a cultura e os valores constituem referenciais muito importantes no dia-a-dia das populações. Da mesma forma, a diversidade (i.e., identidade) constitui uma mais-valia num mundo cada vez mais globalizado, “conectado” e incerto. A

Região Administrativa Especial de Macau (RAEM) tem um enorme potencial na afirmação de uma condição consuetudinária de miscigenação, decantada e consolidada ao longo de séculos, e uma grande oportunidade de servir de ponte, com um óbvio valor acrescentado de utilidade, entre povos, culturas e mercados que se ignoraram ao longo dos anos.

EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW
KJC 2-9799 > Comparative and uniform law. Community law

Contributo para a autonomia do direito nacional da concorrência



Marques, Nuno Castro
1 ed.
Universidade Católica Portuguesa do Porto, 2019
(Biblioteca de investigação ; 1)
531 p.
9789898835659
\$ 41.50

A problemática da natureza jurídica das sanções por violações às leis da concorrência vem crescentemente a ser debatida, seja no direito europeu, seja nos direitos nacionais dos Estados-membros. A obra enriquece essa discussão, introduzindo o ordenamento jurídico português nesse debate, de par com uma abordagem distinta, em que partindo do conceito base de bem jurídico defendido pela norma punitiva, analisa a congruência interna e externa da natureza contraordenacional das sanções previstas na lei da concorrência portuguesa para os casos de cartel entre empresas, defendendo a necessidade de reflexão crítica sobre a adequação de uma tal natureza, bem como uma maior autonomia face a algumas das soluções consagradas no direito europeu da concorrência.

Direito da contratação pública



Carvalho, Raquel
1 ed.
Universidade Católica
Portuguesa do Porto, 2019
(Manuais)
359 p. 23x16 cm.
9789898835710
\$ 48.50

Este Manual integra os elementos fundamentais do regime do direito da contratação pública. Partindo da matriz de Direito da União Europeia para melhor compreender o regime jurídico nacional, pretende-se explicitar o alcance do regime jurídico, bastante complexo, e identificar e demonstrar a relevância prática de várias questões que tal regime suscita, ilustradas, a maior parte das vezes, com recurso à jurisprudência, quer do Tribunal de Justiça da União Europeia quer dos Tribunais nacionais. Divide-se em duas partes: a primeira, dedicada ao Direito da União Europeia, matriz do regime jurídico nacional, abordando-se as fontes normativas e o regime de Direito Europeu; a segunda, dedicada ao regime nacional da contratação pública, aborda os aspetos fundamentais associados ao respetivo âmbito de aplicação subjetiva e objetiva, os procedimentos de contratação, esclarecendo os conceitos fundamentais para plena compreensão da tramitação de cada um desses procedimentos, a exemplificação de algumas das mais frequentes questões de contencioso pré-contratual e uma breve descrição de instrumentos procedimentais especiais.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > Portugal

Jornadas de Direito das Contraordenações



Jornadas de Direito das
Contraordenações
1 ed.
Universidade Católica
Portuguesa do Porto, 2019
(Atas)
167 p.
9789898835666
\$ 23.50

As Jornadas de Direito das Contraordenações realizadas em 19 de outubro de 2018, na Câmara Municipal de Matosinhos, foram um local de informação e debate sobre os vários aspetos do ilícito de mera ordenação social, indissociável da vida dos cidadãos em geral e de setores de atividade económica em particular, contribuindo para a concretização da justiça, mediante a efetividade de princípios e direitos fundamentais.

O Regime Geral das Contraordenações foi abordado nas suas fases administrativa e judicial, bem como alguns regimes especiais, estando presentes oradores de reconhecido mérito, nomeadamente Manuel Simas Santos, Fernanda Paula Oliveira, Flávia Novera Loureiro, Ana Sirage Coimbra, José Gagliardini Graça, Francisco Marques Vieira, Maria José Matos, sendo os painéis e os debates moderados por Aníbal Pinto.

O evento teve como destinatários juristas, advogados, magistrados e estudantes, sem deixar de estar aberto ao cidadão comum interessado nesta temática, estando representadas as editoras Almedina e UCE (Universidade Católica Editora) com a apresentação e venda de livros da área jurídica.

Esta publicação resulta da compilação dos textos relativos à temática abordada com o objetivo da sua divulgação pelo universo jurídico.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Sobreviventes : O Rock em Portugal na era do vinil



Branco, Pedro de Freitas
1 ed.
Marcador, 2019
288 p. 23x15 cm.
9789897544187
\$ 22.00

SOBREVIVENTES narra a história da cultura pop/rock em Portugal desde o pioneirismo de 1960 (Zeca do Rock, Daniel Bacelar, etc.), e consequente progresso ao longo das duas décadas seguintes (Sheiks, Quarteto 1111, Sérgio Godinho, Banda do Casaco, etc.), até à explosão de 80 e maturidade artística de início dos anos 1990 (Rui Veloso, UHF, GNR, António Variações, Xutos & Pontapés, etc.).

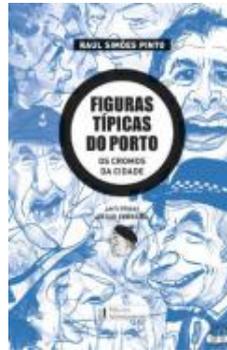
Traça também necessários cruzamentos histórico-culturais, habitualmente esquecidos, entre a cultura pop/rock e importantes caminhos artísticos como o da Renovação da Canção Portuguesa (José Afonso, José Mário Branco, etc.), da música africana, ou da chamada «canção ligeira». Nesta obra, nem as aventuras de João Ricardo com os Secos e Molhados, no outro lado do Atlântico, são subestimadas.

SOBREVIVENTES apresenta ainda uma narrativa paralela de constante confronto entre manifestações musicais, sociológicas e políticas de Portugal com contextos paralelos pelo mundo fora. Sheiks coabitam com Searchers e Beatles; José Afonso divide páginas com Seeger ou Dylan; Xutos e UHF partilham parágrafos com Sex Pistols ou Clash.

SOBREVIVENTES, cujo título se inspira no primeiro álbum de Sérgio Godinho, é uma narrativa clara, cronológica, crítica e personalizada. Inclui prefácio de António Manuel Ribeiro e posfácio de António Avelar de Pinho, contando também com notáveis testemunhos exclusivos de protagonistas da história, como Daniel Bacelar, Sérgio Godinho, Carlos Mendes, ou Tóli César Machado.

FINE ARTS
N 1-9165 > Visual arts (General)

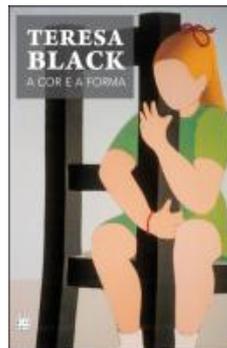
Figuras Típicas do Porto : Os cromos da cidade



Pinto, Raul Simões
Ferreira, Artur
1 ed.
, 2019
84 p. 24x17 cm.
9789723617511
\$ 15.00

Uns ainda entre nós, outros já desaparecidos, são pedaços de memória da cidade, que marcam ou marcaram a história de um Porto travesso e malandro.

Teresa Black : a cor e a forma



Black, Teresa
1 ed.
Caleidoscópio, 2019
168 p. 24x17 cm.
9789896585938
\$ 31.50

«A obra que agora se publica celebra mais de seis décadas da longa e intensa viagem de Teresa Black pelas Artes Visuais, iniciando-se com desenhos que fez enquanto estudante de Pintura e Desenho na Slade School of Arts, em Londres, onde se formou e foi colega da sua amiga de infância, Paula Rego. Esta publicação oferece o ensejo para uma reflexão acerca da riqueza e da profundidade desta artista multifacetada cujas vivências, quer de Inglaterra quer de Portugal, impregnam os trabalhos de uma vida dedicada, através da sua arte, à partilha dos seus interesses muito próprios, das suas experiências de vida, do seu amor pelas pessoas, pelos lugares e, pelas descobertas que estimularam a sua incomparável expressão artística.»

FINE ARTS
N 7475-7483 > Art criticism

Carla Filipe : Amanhá não há arte



Filipe, Carla
1 ed.
Fundação EDP, 2019
(Project Room)
104 p. 28x18 cm.
9789728909802
\$ 26.50

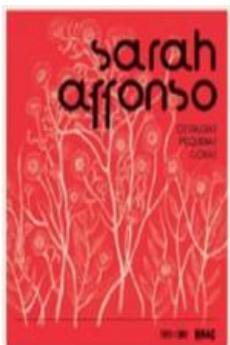
Amanhá não há arte dá continuidade à pesquisa de Carla Filipe em torno das estratégias visuais e gráficas empregues pelo discurso político.

Através de uma análise cuidada e de uma recontextualização dos seus materiais de comunicação, mais especificamente do cartaz reivindicativo, este projeto apresenta um conjunto de símbolos e grafismos oriundos do período pós-25 de Abril de 1974, retirando-lhes, no entanto, toda a plasticidade manual.

Carla Filipe recorre a estas imagens superficialmente despolitizadas, ou às quais foi removida qualquer agência política, para se interrogar sobre o estatuto do artista na atual configuração sociopolítica.

PAINTING
ND 25-3416 > Painting (General)

Sarah Affonso : os dias das pequenas coisas



Affonso, Sarah
1 ed.
Tinta da China, 2019
208 p. 26x21 cm.
9789896715045
\$ 48.50

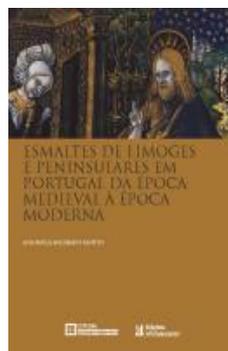
Álbum ilustrado, publicado em conjunto com a exposição homónima, patente no Museu Nacional de Arte Contemporânea até 22 de Março de 2020. Apesar do vasto legado artístico e de a sua obra já ter

sido várias vezes dada a ver, Sarah Affonso permanece desconhecida do grande público, sendo muitas vezes posta à sombra da imagem do marido, Almada Negreiros. No ano em que se assinala o 120.º aniversário do nascimento da artista, este livro pretende colmatar essa falha e divulgar o trabalho de uma das mais notáveis e, paradoxalmente, desconhecidas modernistas portuguesas.

A artista que aqui se apresenta — através dos trabalhos, da fotobiografia e de ensaios desenvolvidos por especialistas de diferentes áreas — é uma criadora multifacetada, com uma obra que vai do desenho e da pintura ao bordado, da ilustração aos azulejos, e que parte da tradição gravada nas suas memórias e na sua vida familiar para a exploração de novos territórios, como o trabalho de arquitectura paisagista e design de interiores que foi desenvolvendo na sua casa de Bicesse.

DECORATIVE ARTS. APPLIED ARTS. DECORATION AND ORNAMENT
NK 4997-6060 > Enamel. Glass. Glyptic arts. (gems, jade, ivory, bone...)

Esmaltes de Limoges e Peninsulares em Portugal da Época Medieval à Época Moderna



Dos Santos, Ana Paula
Machado
1 ed.
Afrontamento
Centro de Investigação
Transdisciplinar Cultura,
Espaço e Memória
(CITCEM), 2019
376 p.
9789723617177
\$ 35.50

O seu propósito foi o de introduzir Portugal num quadro de investigação internacional dedicado ao estudo do esmalte antigo, que há muito se delineou, do qual um número muito considerável de peças existente nesse território está praticamente ausente, não por falta de relevância, mas por desconhecimento generalizado. O universo de cento e quarenta e quatro objectos catalogados no CD anexo, resultante de um levantamento focado sobretudo nas colecções públicas portuguesas, constitui por si só um corpo de dimensão apreciável, que deve ser analisado enquanto testemunho desse fenómeno de difusão internacional da produção

limusina.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Viral : A Epidemia de Fake News e a Guerra da Desinformação



Esteves, Fernando Sampaio, Gustavo
1 ed.
Desassossego, 2019
224 p. 21x14 cm.
9789898892423
\$ 24.50

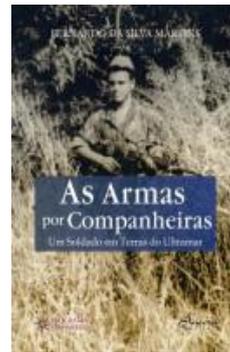
A difusão de informação falsa ou enganadora não é um fenómeno novo. Mas o desenvolvimento tecnológico e a consagração das plataformas digitais como principal fonte de informação resultaram num agravamento do fenómeno, atingindo um nível de virulência que o transforma numa das mais prementes ameaças às sociedades livres, plurais e democráticas.

Enfrentamos uma epidemia de fake news, parte integrante de uma mais ampla guerra da desinformação e cujos efeitos são evidentes: do Brexit e eleição de Donald Trump, ambos em 2016, à vitória de Jair Bolsonaro nas eleições presidenciais do Brasil em 2018, passando pelo crescimento de movimentos antivacinação, negacionistas das alterações climáticas ou vendedores de curas milagrosas, por entre inúmeras fraudes, mentiras e teorias de conspiração.

A produção de fake news está a funcionar como uma indústria poluente, tão lucrativa para os que a exploram quanto nociva para os que a consomem. E a partir do momento em que é utilizada como instrumento de propaganda política, desinformação e manipulação da opinião pública, torna-se urgente a neutralização do vírus. Objectivo para o qual este livro, da autoria do director e do director-adjunto do Polígrafo (o primeiro jornal português de fact-checking), visa contribuir, explicando e reflectindo sobre o fenómeno e apresentando medidas de profilaxia eficazes que consistem na

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

As Armas por Companheiras : Um Soldado em Terras do Ultramar



Martins, Bernardo da Silva
1 ed.
Âncora Editora, 2019
(Fim do império)
136 p. 23x15 cm.
9789727806966
\$ 16.50

«A escrita do autor é escorreita, tendo organizado o manuscrito em três partes.»A escrita do autor é escorreita, tendo organizado o manuscrito em três partes. A primeira é sobre a mobilização para o serviço militar, na cidade de Chaves, a despedida da família e a viagem para o Ultramar. Na segunda parte, descreve a chegada à Baía de Luanda, a passagem obrigatória pelo acampamento de Grafanil e a prestação de serviço militar na zona de combate de Dembos. Aí sofreu os perigos e as privações da vida no mato. Muitas vezes saía de noitudo acampamento com os colegas para patrulhar ou combater. Na terceira parte, a transferência para a província de Malanje permitiu-lhe um outro olhar sobre a vida em Angola. Não estando já em cenário de guerra, começou a ter maior consciência das injustiças contra a população local. (...)
Este livro irá, seguramente, contribuir para que Portugal se continue a lembrar dos seus veteranos do Ultramar.»

Falar Verdade a Mentir



Almeida Garrett, João
Baptista da Silva Leitão de
Almeida Garrett, Visconde de
1 ed.
Porto Editora, 2019
(Clássicos Porto Editora)
64 p. 19x12 cm.
9789720049582
\$ 8.50

Comédia escrita por Almeida Garrett em 1845 e publicada em 1846, oferece como ambiente a cidade de Lisboa em pleno século XIX, onde se digladiam os interesses de duas famílias burguesas e seus criados.

Num jogo entre amores e ambições, onde a mentira tropeça na verdade, o refinado sentido de humor do reconhecido autor português abre caminho à reflexão crítica sobre a sociedade da época.

Peça teatral muito divertida, é constituída apenas por um ato, formado por dezassete cenas, e a sua temática reveste-se de uma enorme atualidade.

O Último Tigre do Rio



Paulino, Jorge
1 ed.
Ideia-Fixa, 2019
350 p.
9789898906410
\$ 26.50

Rui Mansinho é um modesto e antiquado funcionário bancário de meia idade, que em final de 2007 é subitamente confrontado com a notícia do seu inevitável despedimento a curto prazo, na sequência duma controversa fusão do seu banco, com um outro sediado em São Paulo, Brasil.

Desesperado e em vésperas de ser pai pela primeira vez, Rui logo procura uma alternativa.

Uma oportunidade surge poucos dias depois, com uma proposta laboral inesperada: o banco em que sempre trabalhou sugere-lhe uma deslocação para a agência situada no Funchal, ilha da Madeira, para

fazer um extenuante trabalho de levantamento e investigação do espólio dum ilustre cliente brasileiro que ali viveu e morreu misteriosamente no final do século XIX.

As instruções que recebeu salientam a necessidade da conclusão do trabalho antes da efectivação da fusão bancária internacional. Com base no Diário e em incontáveis documentos do cliente brasileiro, Rui e a sua amiga Olga, uma funcionária bancária aposentada, irão percorrer as transformações sociais e políticas da segunda metade do século XIX no Brasil, até ao dia da sua morte, precisamente no Funchal em 1898.

Pelos dados revelados no enorme espólio, Rui e Olga conseguem elaborar um relato vibrante e original da História do Brasil de há mais de um século, seguindo o palpar da vida intensa de dois amigos, Josué e André. Josué, o “Tigre do Rio”, ex-escravo e abolicionista resistente, persegue toda a vida a liberdade que lhe vai escapando até se tornar militar à força na guerra do Paraguai e, mais tarde, republicano convicto. André, elitista monárquico de ideais liberais e também abolicionista, vê inesperadamente o seu destino cruzar-se com o do ex-escravo, a quem fica a dever a própria vida.

Os dois, partilham as experiências mais amargas, desde os atoleiros do rio Paraná aos decadentes ambientes duma sociedade hipocritamente elitista, que se irá despedaçar na voragem e nas contradições da revolução republicana. Separados por ideologias diferentes, mas unidos por uma amizade indestrutível, Josué e André manter-se-ão firmes na defesa intransigente dos seus ideais de liberdade e progresso.

SCIENCE
Q 1-385 > Science (General)

E Contudo, Elas Movem-se! : Mulheres e ciência : (com poemas)



Amaral, Ana Luísa
Freitas, Marinela
1 ed.
Universidade do Porto, 2019
61 p. 24x19 cm.
9789897462214
\$ 10.00

«Este é um pequeno livro com nomes, vida e poemas. Nomes de mulheres cientistas portuguesas, notas sobre a sua vida, imagens e palavras suas. E, a seu lado, palavras de poetisas portuguesas contemporâneas que as homenageiam ou homenageiam simplesmente o gesto mesmo de rebeldia que foi o de estas mulheres desafiarem e ultrapassarem os limites culturalmente associados ao seu sexo.

Partindo da célebre exclamação que Galileu terá proferido perante o tribunal da Inquisição E pur, si muove!, pretende-se assim assinalar contributos das mulheres na área das Ciências, destacando o seu pioneirismo e sublinhando os obstáculos que elas tiveram de ultrapassar para serem admitidas e (re)conhecidas no contexto académico e/ou profissional, tradicionalmente dominado por uma lógica patriarcal.»

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > Photography

2019 Coimbra - Prémio Award - Estação Imagem



VV.AA.
1 ed.
Estação da Imagem, 2019
96 p. 23x17 cm.
9789895411030
\$ 27.50

No ano em que se assinala o 10.º aniversário, o Prémio Estação Imagem tem palco em Coimbra pela segunda vez consecutiva, animando a cidade com o concurso e o festival de fotojornalismo que lhe está associado. Decorreu entre 23 de Abril e 21 de Junho e teve a Câmara Municipal como entidade co-organizadora, o festival contemplou um largo programa de exposições, conferências e oficinas, que, a par do único concurso da península ibérica dedicado ao fotojornalismo, afirmam a cidade como referência internacional no panorama da fotografia. Além do júri do concurso, que traz de novo até à cidade algumas das figuras de proa da cena mundial do fotojornalismo, também as conferências de João Silva, do The New York Times, e de Catalina Martin-Chico, vencedora do World Press Photo 2019 Assuntos Contemporâneos, Histórias, segundo prémio, despertam particular atenção sobre o programa. O júri para esta edição de 2019 foi composto por Stéphane Arnaud, editor-chefe de Fotografia Internacional da AFP; George Steinmetz, fotógrafo que trabalha para a National Geographic e a Geo; Michael Kamber, director do Bronx Documentary Center e Darrin Zammit Lupi, fotógrafo colaborador da Reuters desde 1997. As inscrições decorreram entre 15 de Março e 15 de Abril, exclusivamente no sítio www.estacaoimagem.com, tendo sido submetidos trabalhos de fotojornalistas portugueses e estudantes de fotografia, dos PALOP e da Galiza, bem como de estrangeiros aí residentes, aos quais o concurso está também aberto. São, no total, nove as categorias a concurso: Notícias, Assuntos Contemporâneos, Vida

Quotidiana, Desporto, Arte e Espectáculos, Ambiente, Série de Retratos, Fotografia do Ano e Prémio Europa (Património Cultural Europeu foi o tema para esta edição). Foi de entre todas as reportagens a concurso que o júri escolheu a vencedora do Prémio Estação Imagem 2019 Coimbra. Ao mesmo tempo elegeu o vencedor da Bolsa Estação Imagem 2019 Coimbra, para que um fotojornalista possa desenvolver o tema ao longo do ano de um projecto fotográfico sobre o distrito de Coimbra.

Flores da Calçada : fotografias 2014-2019



Serpa, Pedro
1 ed.
Tinta da China, 2019
48 p. 26x21 cm.
9789896715090
\$ 22.00

Há um livro infanto-juvenil chamado Sidewalk Flowers onde uma menina, a passear com o pai, vai recolhendo flores pelo caminho, para depois as distribuir e oferecer mais adiante. A história não tem palavras, nem precisa.

Também através de imagens, e inspirado por esta atenção às pequenas coisas, aos pequenos gestos, ao dia-a-dia, Pedro Serpa, no seu primeiro livro de fotografia, apresenta uma visão muito pessoal sobre um mundo íntimo, mas um mundo íntimo que se partilha, imagem a imagem, num gesto que nasce de um instante mas depois se prolonga, e permanece, como as flores distribuídas pela menina do livro.

O Despertar da mulher brasileira



Abud, Jorge Lima
1 ed.
Planeta (Portugal), 2019
144 p. 20x24 cm.
9789897772887
\$ 42.00

O Despertar da Mulher Brasileira é o primeiro livro do fotógrafo brasileiro Jorge Abud. Este projeto artístico nasceu da vontade do autor de homenagear as conquistas e a beleza pura da mulher, captando de forma voyeurista o primeiro momento do dia de cada personagem real deste livro. São mulheres de várias idades e de várias áreas da cena brasileira. Nesta obra sentimos o poder, as fragilidades, a sedução e a maternidade, de nomes tão familiares e mediáticos como Regina Duarte, Luana Piovani, Mel Lisboa, Zezé Motta, Adriane Galisteu, Fafá de Belém, Lucélia Santos, entre tantas outras. O horário presente em cada fotografia é o instante do primeiro clique.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>