

puvill

LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

October - 2019

**TECNOLOGÍA
DIGITAL
PARA LA SALUD Y LA
ACTIVIDAD FÍSICA**



Arian Ramón Aladro Gonzalvo
Félix Arbinaga Ibarzábal
(Coords.)

PIRÁMIDE

Jesús Luengo Mena



**Manual de
Liturgia**

HISTORIA / PROCESIÓN / USOS
CULTOS / DEVOCIÓN / ENSERES
PERSONAJES / CURIOSIDADES



El manual imprescindible para que el cofrade conozca las normas de la Iglesia sobre la Liturgia y la religiosidad popular.

CAYETANO MARÍNEZ DE IRUIJO

**DE CAYETANA
A CAYETANO**

Un niño perdido
en la soledad
de pueblo.

Un adolescente
en busca de
respuesta.

Un hombre
marcado por
el legado de
su familia.

Fotografía de
LUIS MARÍA
ANSOR

C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AZ - HISTORY OF SCHOLARSHIP AND LEARNING. THE HUMANITIES</u>	1
<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	2
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	3
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	5
<u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u>	5
<u>CS - GENEALOGY</u>	6
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	6
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	7
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	12
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	13
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	13
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	14
<u>HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY</u>	15
<u>HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	16
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	17
<u>HF - COMMERCE</u>	18
<u>HG - FINANCE</u>	22
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	22
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	23
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	24
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	26
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	27
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	28
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	28
<u>L - EDUCATION</u>	29
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	30
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	30
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	31
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	32
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	32
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	34
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	38
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	50
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	51

HISTORY OF SCHOLARSHIP AND LEARNING. THE HUMANITIES
AZ 20-999 > *History of scholarship and learning. The humanities*

Los saberes de la era digital : nuevas tecnologías para la práctica humanística : teoría del aprendizaje, bibliotecas digitales y arte terapia



Mendoza Gamiño, Alejandro
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Publicaciones académicas)
(Biblioteca Giambattista Vico
; 48)
164 p.
97888417696122
\$ 42.00

Este libro propone una Metodología de Aprendizaje Integral para la Era Digital basada en el análisis de una diversidad de teorías. Esta propuesta asume el advenimiento del Internet de las Cosas junto con otras tecnologías emergentes que inciden tanto en los ámbitos técnicos como en las humanidades. Presenta una variedad de recursos disponibles a través de las Bibliotecas Digitales como elemento esencial para potenciar el aprendizaje en red. Y realiza un análisis de la práctica artística que está orientada a estimular las capacidades humanas de expresión, creatividad y reflexión, así como de la conciencia de sí mismo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > *Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)*

La paz como ideal moral : una reconfiguración de la filosofía de la paz para la acción común



García-González, Dora Elvira
1 ed.
Dykinson, 2019
(Paz y conflictos)
344 p. 24x17 cm.
97888413243498
\$ 30.00

La preocupación por estudiar la paz pretende impulsar cambios en la mentalidad de las sociedades, para que se comprenda —desde lo sucedido— la posibilidad de modificación de las estructuras políticas, económicas y morales que radica en ellas mismas. El trabajo de los estudios de paz emprende una acometida de investigación que, además de apreciar las circunstancias en que se viven en conjunción con la filosofía de la paz, se refuerzan poco a poco al recuperar, retomar y repensar los constructos teóricos de pensadores y filósofos que han hecho esfuerzos, a lo largo de la historia, por pensar la paz.

Dar razones de lo que hacemos y nos hace, entreteje la responsabilidad de vivir junto a quienes nos rodean, diversos a nosotros, que nos confrontan con lo que somos mediante la conformación de un ideal regulativo que nos orienta desde nuestras propias perspectivas. Así, pensar y construir de manera alternativa e imaginativa la realidad mediante la superación de los conflictos y mediante la consideración de la alteridad y del reconocimiento de las personas, implica resistirse moralmente, desobedecer civilmente, negarse a cooperar con lo que se discurre como un mal, rehusarse a colaborar con acciones que propician y generan la abyección y la indignidad. No podemos dejar de lado y dejar de ver la indignación que hoy nos consume ante las evidencias que muestran la traición a la dignidad humana y la destrucción de muchas posibles opciones para dejar atrás esas infamias.

Las violencias sufridas —de todo tipo— en todos los resquicios humanos nos impulsan a modificar estas lógicas; esa indignación sirve de motor para trascenderlas y sortearlas y pensar desde la filosofía de la paz. La paz y la justicia han de considerarse como utopías posibles que a partir de la esperanza y mediante la acción permiten bregar el camino a su realización.

En ese sentido, pensar la paz como ideal moral nos prepara para esperar, para pensar en otras posibilidades mediante construcciones realizadas a través de nuestras acciones. Los posibles e infinitos cauces que las acciones pueden tomar, serán los que logren subsanar estos daños infringidos a la humanidad; por ello, la comprensión es un interminable diálogo que no se cansa de su ir y venir; ni de ese inicio constante de acción y reconciliación

tenaz que entresaca hitos valiosos para trastocar la oscuridad —que en muchos casos se vive—, en luminosidades esperanzadoras abiertas a los otros.

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > *History and systems (Including philosophers and schools)*

El legado filosófico y científico del siglo XX



Garrido, Manuel (ed.)
Valdés Villanueva, Luis M.
(ed.)
Arenas, Luis (ed.)
3 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Teorema.Serie Mayor)
1056 p. 24x16 cm.
9788437640488
\$ 35.50

Este libro relata la odisea del pensamiento filosófico y científico del siglo XX, con sus principales aventuras y conquistas. El destino de la filosofía occidental en el siglo XX es el tema principal y más extensamente aquí considerado. Las dos primeras partes que lo abordan van precedidas de amplias introducciones panorámicas, cuyo propósito es suministrar al lector, como primera aproximación, una rápida visión global que le permita profundizar luego en los temas de su preferencia. Además de seguir este criterio de hipertexto, las obras clave de los principales filósofos son tomadas como elementos básicos o sillares del saber transmitido, de manera que el lector puede disponer de microensayos o informes especiales sobre prácticamente todos los libros de filosofía más importantes del pasado siglo. Las contribuciones de la tercera parte, dedicada al desarrollo de la lógica y la matemática y de las ciencias de la naturaleza y de la sociedad, han sido principalmente elaboradas por hombres de ciencia. Todos ellos han hecho expresamente el esfuerzo de dirigirse a un lector de cultura media que sepa más de letras que de ciencias. La razón de incluir como cuarta parte separada el pensamiento español ha sido el deseo de facilitar así mejor su conocimiento a las jóvenes generaciones de nuestro país. En la quinta parte se aborda el inexcusable estudio del pensamiento actual de las

culturas no occidentales. Figuras contemporáneas como Gandhi o Mao, en uno u otro sentido, han transformado el mundo.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 143-236 > *Epistemology. Theory of knowledge*

Iniciación a la teoría del conocimiento



Sánchez Meca, Diego
1 ed.
Dykinson, 2019
594 p. 24x17 cm.
9788413241678
\$ 52.50

En los intentos de responder hoy a la cuestión sobre qué significa conocer, la pura crítica de la razón aparece ya como algo demasiado restringido. Por ello, se ha ampliado con caracterizaciones variadas que incluyen factores tan determinantes como el lenguaje, los intereses, las tradiciones culturales, lo pulsional o lo emotivo. En la primera parte de este libro se analizan las formulaciones históricas más significativas de la teoría filosófica del conocimiento en su búsqueda del origen de los objetos del saber en las estructuras que garantizan la validez de estos objetos. En la segunda se presentan los planteamientos cuyo denominador común es la idea de que la determinación conceptual de cualquier contenido cognoscitivo coincide con su fijación en una forma específica de lenguaje. Así, desde este giro lingüístico, la tradicional “crítica de la razón científica” se convierte en “crítica de la civilización”, o sea, en una investigación sobre las formas específicas de la civilización humana y los medios lingüísticos en los que se organiza la experiencia.

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)

Astrologia tradicional : manual pràctic

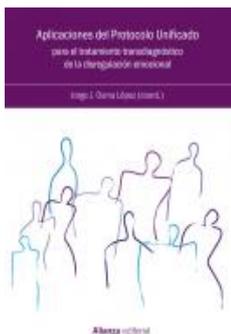


Carbó i Ponce, Esteve
1 ed.
José J. de Olañeta, 2019
(Mandala)
526 p. 24x17 cm.
9788497161152
\$ 26.00

Aquest manual d'astrologia tradicional ofereix a astròlegs, metges, psicòlegs i també a curiosos o consultors personals les eines necessàries per a fer l'anàlisi formal i la síntesi de qualsevol horòscop. Cada símbol astrològic té una entrada conceptual, mostrant primer les virtuts i qualitats positives, seguida dels aspectes astrals inharmonics

PSYCHOLOGY
BF 511-593 > Emotion

Aplicaciones del Protocolo Unificado para el tratamiento transdiagnóstico de la disregulación emocional



Osma López, Jorge J.
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
384 p. 24x17 cm.
9788491817260
\$ 26.00

Los estudios psicopatológicos de los últimos años se han interesado en encontrar las dimensiones de vulnerabilidad compartidas por los trastornos psicológicos para así solucionar los problemas del método de diagnóstico categorial. A este enfoque se le denomina transdiagnóstico. ¿Qué comparten estos trastornos? En todos ellos se experimentan frecuentes e intensas emociones desagradables (como ansiedad, tristeza o culpa). Las evidencias

científicas apuntan al neuroticismo como la causa de la disregulación emocional presente en los trastornos emocionales.

El Protocolo Unificado sigue acumulando evidencias internacionales de su eficacia y coste-efectividad, no solo para el tratamiento de los trastornos emocionales sino también para otros trastornos con déficits en la regulación emocional.

A través de un enfoque didáctico y muy práctico, se describen distintos ejemplos de cómo aplicar el Protocolo Unificado. El libro cuenta con colaboradores excepcionales, los propios creadores del Protocolo Unificado liderados por el Dr. David H. Barlow, miembros del prestigioso grupo de investigación del Centro de Ansiedad y Trastornos Relacionados de la Universidad de Boston; con la participación de científicos de reconocido prestigio en nuestro país y con terapeutas inquietos que se han interesado por estudiar la utilidad clínica de esta intervención con las personas con las que trabajan cada día. El deseo de todos los colaboradores de este libro es también inspirar a los terapeutas y científicos de habla castellana sobre las múltiples posibilidades que ofrece este tratamiento para la prevención e intervención en Psicología Clínica y de la Salud.

Un villano llamado estrés : cómo impacta en nuestra salud



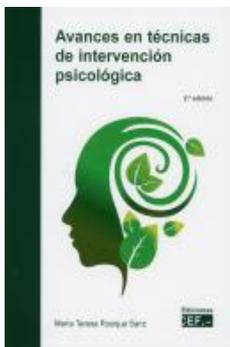
Peralta Ramirez, María Isabel
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Manuales prácticos)
512 p. 24x19 cm.
9788436841428
\$ 47.50

Nuestra vida está cargada de aventuras apasionantes que nos hacen sentir, soñar y vibrar. Por otro lado, la cara menos amable del trayecto vital nos asegura que nos vamos a enfrentar a hechos dolorosos, pérdidas, enfermedad, envejecimiento, pobreza e incluso marginación. Sin embargo, ¡tenemos una buena noticia! El ser humano está diseñado para hacer frente a la adversidad de forma estoica dándonos fuerza para soportarla o lucharla en primera instancia, y para remontarla en segunda. No obstante,

no todo son buenas noticias, ya que activar de forma continuada esta gran capacidad acaba pasando factura tanto física como psicológicamente. En el libro se aborda con gran rigor científico la lacra del estrés desde sus mecanismos cerebrales hasta sus consecuencias más sociales, como pueden ser el desempleo o la inmigración. El estrés es una de las grandes enfermedades del hombre moderno, y según la Organización Mundial de la Salud es la nueva epidemia del siglo xxi. Un villano llamado estrés nos hace un interesante recorrido por las principales enfermedades asociadas a él, como son las enfermedades cardiovasculares, las autoinmunes, el dolor, la diabetes, la obesidad, etc. También desarrolla una reflexión sobre cómo desde el embarazo el estrés de la madre puede determinar la percepción del mundo de sus hijos programándolos para ser más vulnerables. La segunda parte del libro se adentra en las profundidades del sufrimiento humano desgranando fenómenos tan atroces como el maltrato, la inmigración, el desempleo, el duelo o ser refugiado. Por último, y como no puede ser de otra manera, se aporta un kit de supervivencia para hacer frente a este villano que nos dotará de estrategias destinadas no solo a amortiguar el daño causado por los hechos vitales a los que nos exponemos a lo largo de nuestra vida, sino también a combatir al peor enemigo: nuestro propio pensamiento.

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > *Applied psychology*

Avances en técnicas de intervención psicológica

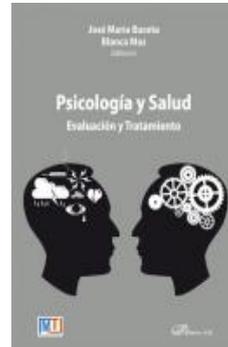


Rosique Sanz, María Teresa
2 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
264 p. 24x17 cm.
9788445438879
\$ 40.00

En la actualidad el ser humano ya no se contenta con estar bien, sino que necesita sentirse bien, y, así, de la estabilidad física da un paso más en la búsqueda

del equilibrio psicológico. En este sentido, las diversas terapias psicológicas que han surgido y evolucionado a lo largo del devenir de la psicología tienen mucho que aportar

Psicología y salud : evaluación y tratamiento



Buceta, José María (ed.)
Mas García, Blanca (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
486 p. 24x17 cm.
9788413241722
\$ 48.00

Gran parte de los problemas de salud y bajo rendimiento que aquejan a la sociedad actual se relacionan con el estrés que provocan las situaciones que nos rodean, la falta de habilidades para controlar dicho estrés, la presencia de hábitos perjudiciales y la ausencia de hábitos saludables. En este contexto, es evidente que la Psicología juega un papel fundamental para detectar y gestionar el estrés y, en la dirección apropiada, evaluar y modificar las conductas habituales que perjudican o favorecen la salud, el rendimiento y el bienestar de las personas. Este libro, dirigido fundamentalmente a psicólogos y estudiantes de Psicología de último curso, pero también a otros profesionales de la salud, aporta conocimientos sobre la evaluación y el tratamiento psicológicos en diferentes ámbitos relacionados con el estrés y las conductas habituales, incluyendo estrategias y técnicas específicas que pueden contribuir a optimizar la salud, el rendimiento y el bienestar de las personas.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

Manual de Liturgia



Luengo Mena, Jesús
1 ed.
Almuzara, 2019
(Manuales)
416 p. 24x15 cm.
9788417797768
\$ 27.00

La Liturgia y la piedad popular son aspectos poco estudiados y conocidos en el mundo de las cofradías. La abundancia de estudios sobre la imaginería, los bordados, el mundo del costal, la orfebrería, los vestidos, la historia de esas corporaciones y otros muchos aspectos de esa realidad multiforme que es la Semana Santa parecen ocultar y perder de vista que todos esos elementos no tienen sentido, pierden su esencia, si se desvinculan del fin al que se dirigen: el culto a sus Titulares. Sin el culto no tendrían sentido, salvo como curiosidad antropológica o tradicional.

En este libro sobre Liturgia el autor aborda todos los elementos litúrgicos que un buen cofrade debe saber, conocimientos que deberían ser imprescindibles para miembros de juntas de gobierno y diputados de cultos, y en general para cualquier católico amante de la Liturgia. Pero no sólo se queda ahí, también Luengo Mena hace incursiones en el Derecho Canónico y otros temas, abordando asuntos como el gobierno de la Iglesia, la situación de los divorciados en la Iglesia, el protocolo eclesiástico y civil y, en definitiva, temas de sumo interés para cualquier católico. Estamos ante un libro completo, redondo, que bien puede convertirse en el manual de referencia para el cofrade comprometido.

DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS
CD 921-4280 > *Archives (Archivistic, guides to depositories, inventories)*

Archivística



Cruz Mundet, José Ramón
2 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
392 p. 24x17 cm.
9788491817246
\$ 26.00

"Archivística" es una sistematización completa del conocimiento teórico, de las normas y de las prácticas presentes en la gestión de los documentos y en la administración de los archivos en el ámbito de las organizaciones públicas y privadas. Se trata la materia desde la perspectiva de las omnipresentes tecnologías de la información, pues, tras siglos de producir documentos en papel, las organizaciones y los individuos basamos cada día más nuestras actividades en documentos electrónicos cuya gestión plantea nuevos retos, a los que se pretende dar respuesta también en estas páginas.

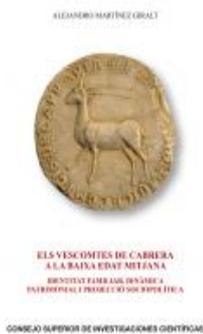
"Archivística" estructura sus contenidos en torno a tres ejes: el marco contextual y conceptual, el sistema archivístico y las herramientas. El marco contextual y conceptual empieza con la evolución histórica de la Archivística, sigue con los conceptos de documento y archivo, y termina con una breve descripción de las ciencias auxiliares. El sistema archivístico aborda el ciclo de vida de los documentos para terminar con una visión panorámica del sistema español y el de los principales países de nuestro entorno. Las herramientas son lo que podríamos denominar los procesos de tratamiento y archivo.

Esta nueva edición de "Archivística", aumentada y actualizada, se dirige a alumnos universitarios y a profesionales, así como a empresas e instituciones que quieran convertir sus documentos en recursos de información y en pruebas seguras para el desarrollo de sus actividades. En el contexto de la «sociedad de la información», la administración de archivos es un valor añadido que proporciona eficacia y

transparencia en la gestión, contribuye a la responsabilidad corporativa y asegura la conservación del patrimonio histórico. Tal es el objeto de la Archivística y el de las páginas de este libro que pretende compendiarla.

GENEALOGY
CS 42-2209 > *By region or country*

Els vescomtes de Cabrera a la Baixa Edat Mitjana : identitat familiar, dinàmica patrimonial i projecció sociopolítica



Martínez Giralt, Alejandro
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019
(Anejos del Anuario de Estudios Medievales ; 78)
582 p. 24x18 cm.
9788400105105
\$ 37.50

La nissaga dels Cabrera fou una de les més rellevants de l'alta noblesa medieval catalana. Descendent d'aquells vescomtes de Girona del segle XI que havien aconseguit apropiat-se d'un càrrec vescomtal d'origen carolingi i convertir-lo en un títol hereditari, i que, havent incorporat la senyoria d'Àger creada per Arnau Mir de Tost, havien anat alimentant els seus propis interessos a la banda d'Urgell -fins i tot, a terres de Lleó i de Castella-, el seu cognom s'associa encara amb individus de la talla dels vescomtes Guerau IV, primer del llinatge a esdevenir comte d'Urgell, o Bernat II, «gran privat» del rei Pere el Cerimoniós. Tanmateix, fora dels seus considerats grans personatges, dels Cabrera se sap molt menys del que en general se suposa.

Aquesta obra, basada en el contingut de la tesi doctoral del seu autor, busca aprofundir el nostre coneixement del passat dels Cabrera entre els segles XII i XV seguint tres eixos principals: el primer, de reconstrucció de les accions dels mateixos Cabrera en els plans polític, social, militar i econòmic a partir de l'anàlisi biogràfica col·lectiva -o prosopogràfica- del llinatge; el segon, de l'examen de les vies biològiques i memorístiques de creació, conservació i expressió d'una identitat familiar pròpia; i, el tercer

i últim, de l'estudi dels processos de construcció i de gestió d'un domini senyorial.

Gràcies en bona mesura a l'accés a la documentació procedent de l'antic arxiu dels vescomtes de Cabrera, que es troba a l'abast dels investigadors des de fa només unes poques dècades, el present estudi explora els intents dels mateixos Cabrera de donar continuïtat al llinatge i a la seva identitat, de perpetuar-ne el control sobre el patrimoni i la posició de poder, i, naturalment, de maximitzar les opcions d'augmentar aquests últims. Així mateix, planteja qüestions com ara la manera en què anaren evolucionant i consolidant-se els trets identitaris de la família, o com i per quina raó els Cabrera van apostar per generar consentiment entre els sotmesos a la seva senyoria, i quins efectes tingué això darrer sobre la cohesió territorial dels seus dominis, així com sobre l'aparell de govern i administració dels mateixos. Tot plegat posat en context des d'una perspectiva crítica que pretén contribuir a la reflexió a l'entorn d'unes concepcions ja clàssiques, tan deutores de la propaganda comtal -de Barcelona- i règia com de l'oposició política entre noblesa i monarquia i de la domesticació de la primera en benefici de la segona, idees aquestes que hom creu ja en curs des de les darreries del segle XIII.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 839-850 > *Post-war history, 1945-*

Las claves del mundo actual : una historia global desde 1989



Avilés, Juan
Pardo Sanz, Rosa
Sepúlveda Muñoz, Isidro
2 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Síntesis historia)
366 p. 23x17 cm.
9788491714019
\$ 28.00

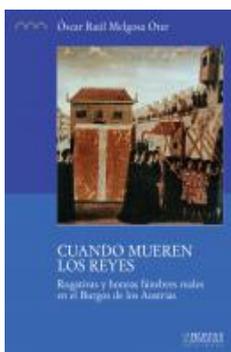
La acelerada sucesión de acontecimientos que cada día anuncian los medios de comunicación nos crea una sensación de caos: la agitación en superficie nos impide ver las tendencias de fondo. Este libro ofrece unas claves de interpretación que permitan comprender, más allá de los sucesos, las grandes

líneas de la transformación que está experimentando el mundo desde aquella noche de noviembre de 1989 en que la caída del Muro de Berlín pareció marcar el inicio de una nueva era.

El desarrollo económico y el desarrollo humano, la transición demográfica y la afirmación de los derechos de la mujer, el avance de la democracia y la persistencia del autoritarismo, la guerra y la paz, la educación y la ciencia, el medioambiente y el ciberespacio son algunos de los grandes temas que se exploran en la primera parte del libro. La segunda se centra en las grandes áreas del mundo actual: Rusia, Asia oriental, India y Pakistán, Oriente Medio y Norte de África, África subsahariana, América Latina, Estados Unidos y Europa. Esta nueva edición aborda la inquietante situación actual, marcada por el avance del autoritarismo en países como Rusia y Turquía, el ascenso de China como gran potencia, las tensiones internacionales generadas por la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca y la decisión británica de abandonar la Unión Europea.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

Cuando mueren los reyes : rogativas y honras fúnebres reales en el Burgos de los Austrias



Melgosa Oter, Óscar Raúl
1 ed.
Ediciones de la Ergástula,
2019
(Histórica ; 10)
511 p. 22 cm.
9788416242474
\$ 30.00

Este libro tiene por objeto el estudio de una de las muchas manifestaciones de exaltación de la monarquía propias de la época moderna. En esta ocasión el protagonismo recae en las celebraciones fúnebres a la muerte de una persona real (reyes, reinas, príncipes), sobre todo aquello que se hacía “Cuando mueren los reyes”.

Encaramados a la atalaya que ofrece la ciudad de Burgos en los siglos XVI y XVII se ha abordado el análisis de todo un proceso, desde que se tiene

noticia de una enfermedad regia hasta que se produce el fallecimiento y las consecuentes reacciones.

La obra se estructura en cuatro capítulos. En el primero se trata la cuestión de la importancia de la salud real en el contexto de una sociedad regida por un sistema monárquico. Se establecen cuáles son los cauces y niveles de información a este respecto y cómo se actúa ante noticias de esta naturaleza. En las pertinentes rogativas “pro salute” los vasallos solicitan al poder divino el restablecimiento de unos personajes tan destacados del orden vigente, como son los soberanos. En el segundo capítulo se analiza la cuestión de cómo se recibe la noticia de un óbito regio y su inmediata comunicación al vecindario. También los cambios que a partir de ese momento afectan a su vida cotidiana, traduciendo en su comportamiento la plasmación del respeto y el dolor por la pérdida. El tercer apartado está dedicado a la organización de unas honras fúnebres reales, en una ciudad que ostenta el título de “Caput Castellae”, para disponer de todo lo que se estimaba necesario en una solemnidad de este tipo, mezcla de sufragio cristiano en beneficio del alma del difunto y de homenaje y exaltación política de la persona real fallecida (misas “pro anima”, embajadas de pésame para presentar condolencias, lutos, cera, monumento funerario, certámenes poéticos). Y en cuarto y último lugar se atiende al desarrollo de las exequias, las celebraciones litúrgicas y su significado: procesiones, misa y sermón fúnebre, así como a los comportamientos de los distintos colectivos e instituciones y de los individuos que los conformaban, cada uno llamado a representar el papel asignado dentro de esta función dramática.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

De Cayetana a Cayetano



Martínez de Irujo, Cayetano
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Biografías)
368 p. 24x16 cm.
9788491646587
\$ 24.50

Un niño perdido en la soledad de palacio.

Un adolescente en busca de respuestas.

Un hombre marcado por el legado de su familia.

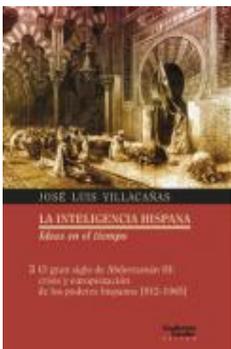
Cayetano Martínez de Irujo, quinto hijo de la duquesa de Alba, nos habla de lo que supone el peso de un apellido y su historia.

Pertenecer a la Casa de Alba es un gran privilegio pero también una gran responsabilidad que exige un altísimo precio a pagar: la pérdida de tu capacidad para decidir sobre tu propio destino.

Cayetano ha pagado ese precio con creces y, por primera vez, con sinceridad y valentía, nos revela en este libro conmovedor aspectos desconocidos de su vida y muchos secretos de la familia más aristocrática de España.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El gran siglo de Abderramán III : crisis y europeización de los poderes hispanos (912-1065)



Villacañas, José Luis
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2019
(La inteligencia hispana, ideas en el tiempo ; 3)
358 p. 23x15 cm.
9788417134945
\$ 26.00

El gran siglo de Abderramán III constituye la tercera entrega de los 21 volúmenes que componen La inteligencia hispana, serie que estudia la historia de España desde sus inicios medievales hasta la actualidad.

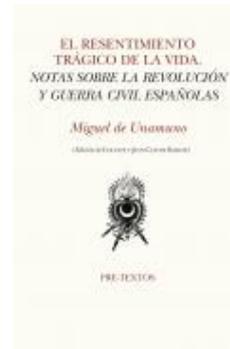
En este tercer volumen se analiza el esplendor de

al-Ándalus bajo Abderramán III, pero también el declive del mundo andalusí, que poco a poco fue perdiendo su potencialidad civilizatoria como consecuencia de su progresiva africanización.

Como en toda la serie, la formación y sucesivas crisis de los reinos hispánicos se describen en relación con lo que acontece en el resto de Europa. En este periodo la hegemonía de Sancho III, rey de Pamplona, y Fernando I, rey de León y de Castilla, es incomprensible sin la vocación europeizadora que los acerca a Cluny a las aristocracias de Borgoña

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El resentimiento trágico de la vida : notas sobre la revolución y Guerra Civil españolas



Unamuno, Miguel de
Rabaté, Colette (ed.)
Rabaté, Jean-Claude (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2019
(Letras hispánicas ; 1581)
268 p. 24x16 cm.
9788417830267
\$ 30.00

El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y guerra civil españolas, último texto de Miguel de Unamuno, redactado durante los primeros meses de la Guerra Civil y unas semanas antes de su muerte, es un documento excepcional editado ya en 1991 pero pronto agotado. Esta edición intenta poner de nuevo al alcance de los lectores este borrador cuyo aspecto formal contrasta sorprendentemente con la lucidez y altura de miras de un hombre que enjuicia la situación que está viviendo y padeciendo enmarcándola en su itinerario espiritual y político. Además, la dejadez de una redacción aparentemente caótica, en sintonía con los sentimientos del escritor frente a los desastres de la guerra encubre a primera vista una escritura elíptica pero a la vez combatiente, lírica e incluso confesional. El recurso repetido a las metáforas, acumulaciones y demás procedimientos estilísticos combinado con los innumerables aforismos, nos ofrece la quintaesencia de la reflexión unamuniana. Entra en resonancia con varios escritos contemporáneos ya publicados o inéditos y aclara, sin lugar a dudas, la postura final de Miguel de Unamuno frente al movimiento nacional.

***Francesc Surroca Puig (1903-1951) :
combatent per la República***



Surroca, Àngel
Pinyol-Balasc, R.
1 ed.
Balasch Editor, 2019
684 p. 24x17 cm.
9788409114627
\$ 53.50

De Francesc Surroca i Puig, nascut el 1903 al carrer de les Ballesteries, en el cor de la Girona vella i monumental, se'ns explica la dimensió humana, professional i política. Un home que es formà com a comptable, treballà en institucions bancàries i a la Central Lletera, i que també participà en activitats agrícoles, que fou amic dels dirigents republicans Pere Cerezo i Miquel Santaló, i que participà en la llista d'Esquerra Republicana en les eleccions municipals de 1934. [...]

[Durant la Guerra] Francesc Surroca fou membre de la Comissió de Banca i Borsa, del Comitè de Finances, de la Subdelegació d'Economia, d'organismes [com la Federació de Sindicats Agrícoles de Catalunya], en els quals posà a prova la seva formació en matèria comptable i la capacitat de generar recursos per a la causa legal. Però, patriota abans que aprofitat, participà també en la lluita al front del Segre i fou capturat abans de finir el conflicte i internat en un dels molts camps de concentració dels vencedors. [...]

A la Presó de Girona, el gener de 1940, hi havia més de 2.800 reclusos, entre penats, processats i detinguts, la majoria homes. [...]

Però el Consell de Guerra no va fer cas ni del defensor ni del fiscal, i decidí de canviar la qualificació –delicte de rebel·lió– i condemnar Surroca amb el rigor màxim. Entre la reclusió perpètua i la pena de mort s'inclinà per la segona. [...]

Francesc Surroca, des que fou sentenciat fins que arribà l'indult, va viure especialment aquesta derrota eterna durant els onze mesos que va estar pendent de la decisió superior. [...]

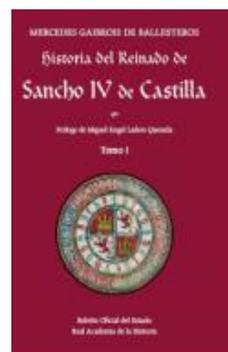
En tot cas, l'indult aconseguit per Francesc Surroca

va treure'l de la nevera i ell no va ser una unitat més per afegir a la relació dels passats per les armes de la presó gironina: tres-cents seixanta-nou el 1939, noranta-nou el 1940, deu el 1941, vint el 1942, dotze el 1943, tres el 1944 i una el 1945.

Surroca restà a la presó de Salt, on va saber fer bones amistats, fins al 1943. Refer la vida, tot seguit, i en la llibertat condicional, a Cervià de Ter i a Barcelona, no li va ser gens fàcil, i així s'explica el seu decés el 1951, a Monistrol de Montserrat. [...]

Tot això és reflectit en aquest llibre i molt més, perquè la lletra i les imatges es complementen perfectament i no ens deixen indiferents. La reproducció facsimilar del procediment judicial és pràcticament única i esdevé un testimoniatge impagable per conèixer, pas a pas, els mecanismes repressius que conduïren tants ciutadans d'aquest país a situacions límit. A part de centrar la figura política, el comportament polític i les activitats professionals de Francesc Surroca, aquesta obra concebuda, planificada i elaborada conjuntament per Àngel Surroca Surroca i Ramon Balasch, documenta molt precisament, de manera propra i rigorosa, com a través d'una burocràcia armada i formal el règim franquista s'imposà a casa nostra per mitjà de la violència organitzada des de dalt i amb la participació dels de baix, «sense odi ni rancúnia», com deien ells.

Historia del reinado de Sancho IV de Castilla



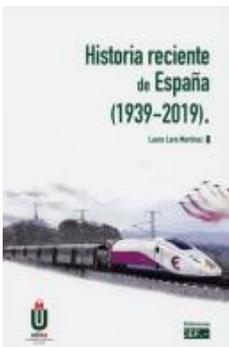
Gaibrois de Ballesteros,
Mercedes
1 ed.
Boletín Oficial del Estado
Real Academia de la Historia,
2019
3 v. 24x17 cm.
9788434025707
\$ 101.50

Mercedes Gaibrois Riaño (París, 18 de septiembre de 1891-Madrid, 25 de enero de 1960), más conocida como Mercedes Gaibrois de Ballesteros, fue una escritora, erudita e historiadora colombiana nacionalizada española. En 1910 contrajo matrimonio con el historiador Antonio Ballesteros Beretta (1880-1949), por entonces catedrático de la Universidad de Sevilla. Ambos se especializaron en

el estudio de la historia española bajomedieval y compartieron trabajos, esfuerzos e investigaciones. Fue la primera mujer en ocupar un sillón en la Real Academia de la Historia el 24 de febrero de 1935, institución de la que doña Mercedes fue nombrada bibliotecaria perpetua a la muerte de su esposo.

Especializada en el estudio de personajes de los siglos XIII y XIV, con su obra *Historia del reinado de Sancho IV de Castilla* (edición de 1922-1928 en 3 volúmenes), que ahora es coeditada por la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado y la Real Academia de la Historia, obtuvo en abril de 1921 el Premio Duque de Alba, convocado por la Academia. Sin lugar a dudas, la *Historia* representa un hito en la investigación del periodo, al ser obra monumental que contribuye a clarificar el devenir de España en la Baja Edad Media. Para su investigación, la autora visitó 134 archivos en 90 ciudades españolas, y en el Archivo de la Corona de Aragón consultó 15.000 documentos.

Historia reciente de España (1939-2019)



Lara Martínez, Laura
1 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
(Udima)
330 p. 24x17 cm.
9788445438855
\$ 37.50

La política constituye el arte de lo posible, aunque a veces pareciera justo lo contrario.

El 1 de abril de 1939 el último parte de guerra creó en los españoles sensaciones diversas: alegría, dolor y temor. Lo que no despertó fue indiferencia pues, con independencia del signo ideológico o de la motivación ideológica, todos anhelaban la paz. Y, así, en paralelo a la España oficial, se configuró otra que, desde la clandestinidad o el exilio, preparó el terreno para el regreso de la dinámica electoral.

Narrar los sucesos de las décadas recientes supone sumergir al lector en un recorrido por su propia biografía, o por los relatos de sus antepasados más cercanos. En este libro, la profesora Lara Lara, escritora y Premio Algaba, analiza con rigor

científico y con elegancia literaria todas las vertientes que configuran la historia global: de la dictadura a la democracia, del trueque al Mercado Común, del baile en la plaza al podcast, de la «mili» al ejército profesional, de la sociedad agrícola a la generación tecnológica y de la Sección Femenina a la liberación de la mujer, todo ello contemplado con los prismáticos que enfocan nuestro concepto historiográfico de la España plural.

La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado : del catastrofismo al negacionismo



García Sanjuán, Alejandro
2 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2019
(Estudios)
512 p. 22x14 cm.
9788417945008
\$ 32.00

La conquista islámica de 711 constituye uno de los episodios más importantes y, a la vez, más controvertidos y tergiversados de la historia de España. El españolismo nacionalcatólico generó una visión denigratoria basada en una lectura catastrofista (la «pérdida de España»), mientras que, por el contrario, la tradición árabe ha promovido un paradigma mitificador basado en la idea de la misión civilizadora del Islam. La manipulación de este relevante hecho histórico alcanza sus máximas cotas con la corriente negacionista, que pretende desvincular el origen de al-Andalus de la conquista y representa un vulgar fraude historiográfico ejecutado sobre la manipulación, en unos casos, y el soslayo, en otros, de los testimonios históricos. Además de una refutación crítica de todas estas lecturas deformantes, la presente obra aporta una visión de conjunto de la conquista de 711, conectando este acontecimiento con el problema de los orígenes del Islam y la situación del reino visigodo de Toledo a través de una nueva lectura de las fuentes históricas en la que, por vez primera, se toma en consideración tanto la información procedente del registro literario (latino y árabe) como arqueológico (monedas y sellos de plomo).

La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)



Ribot, Luis
4 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2019
(Manuales)
1022 p. 23x15 cm.
9788416662999
\$ 48.00

La Edad Moderna es un periodo definido de la historia de la humanidad, entre las edades Media y Contemporánea. Iniciada en una fecha imposible de precisar del siglo xv —para tratar de establecerla de forma simbólica se ha recurrido a hitos como la invención de la imprenta, la caída de Constantinopla o el descubrimiento de América—, concluye con la crisis del Antiguo Régimen, que tampoco puede fijarse en un año concreto aunque en España se utiliza habitualmente el inicio de la Revolución francesa (1789). En esos tres siglos largos fueron muchos los acontecimientos y las innovaciones, pero también las permanencias, que siguieron rigiendo la vida de las gentes de forma similar a como lo habían hecho antes y lo harían después hasta la llegada de la industrialización.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > *Local history and description*

Campos elíseos cristianos : historia y antigüedades de la villa de Bornos y su comarca



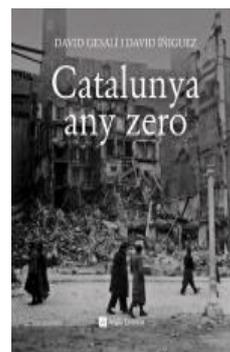
Mariscal de San Antonio, Pedro
Pangusión Cigales, Ernesto (ed.)
Ramírez Sánchez, Francisco (ed.)
Márquez Sierra, Juan (ed.)
1 ed.
Universidad de Cádiz, 2019
(Fuentes para la historia de Cádiz y su provincia ; 7)
486 p. 23x16 cm.
9788498287523
\$ 25.00

Campos Elíseos cristianos es la transcripción del manuscrito del mismo nombre, firmado en 1731 por

fray Pedro Mariscal de San Antonio, monje y (ocasionalmente) prior del monasterio jerónimo de Bornos. La obra refleja la enorme importancia de las fundaciones monásticas en la producción cultural de su tiempo y, sobre todo, en la conservación del saber acumulado desde la Antigüedad clásica hasta la época de su redacción. De manera especial, recoge el choque entre la visión mítica de España y las nuevas tendencias racionalistas, propias de la incipiente Ilustración. El autor inicia un primer tratado con el propósito de preservar la memoria de los milagros del Cristo del Capítulo (así llamado por presidir la dependencia homónima del monasterio), pero termina escribiendo otros dos, uno de los conventos e iglesias de Bornos, y un tercero sobre historia de la comarca. En todos ellos desplegará una ingente erudición.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

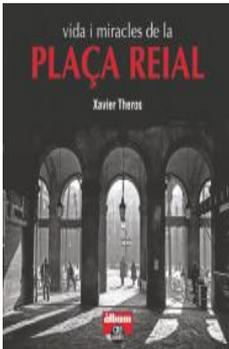
Catalunya any zero



Gesalí Barrera, David
Íñiguez Gràcia, David
1 ed.
Angle Editorial, 2019
(Catalunya en blanc i negre ; 13)
208 p. 28x23 cm.
9788417214784
\$ 37.50

Amb un títol d'aire neorrealista, Catalunya any zero ens presenta la brutal destrucció del territori i la societat catalanes a mesura que va caient en mans de l'exèrcit franquista. Les imatges del llibre, inèdites en la seva majoria, procedeixen d'arxius de combatents alemanys i italians, que van documentar l'avanç de les tropes, amb la consegüent retirada de l'exèrcit republicà i la fugida de la població civil cap a França. «Al final de cada bomba llençada hi ha moltes vides. I molts mons que s'ensorren», diuen els autors. Per això ens mostren l'ensorrament físic d'infraestructures i edificis, que amb la pèrdua de les institucions i la identitat pròpies, dibuixaven un futur negríssim per a Catalunya. El llibre trepitja gairebé tot el territori català i les imatges, fetes majoritàriament pel bàndol vencedor, van acompanyades, en un extraordinari contrast, de narracions personals dels perdedors

Vida i miracles de la Plaça Reial

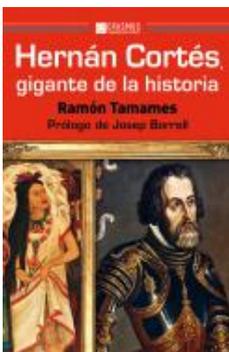


Therós, Xavier
1 ed.
Alberti Editor
Ajuntament de Barcelona,
2019
(Àlbum ; 4)
224 p. 23x23 cm.
9788472461710
\$ 27.00

Aquest llibre, coeditat amb l'ajuntament de Barcelona, mostra la història de la plaça Reial des de els seus inicis fins avui. Hi ha anècdotes, personatges, indrets, locals, negocis... i opinions de veïns i veïnes que hi viuen. Una història que mai s'havia fet i explicat

HISTORY OF AMERICA
F 1401-1419 > *Latín America (General)*

Hernán Cortés, gigante de la historia



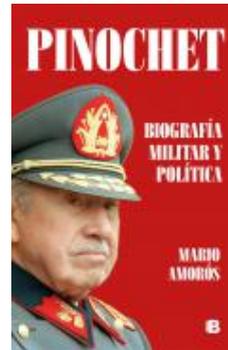
Tamames, Ramón
1 ed.
Erasmus Ediciones, 2019
(Pensamiento del presente ; 68)
420 p. 23x15 cm.
9788415462644
\$ 24.50

Ramón Tamames situa, con precisa y bella escritura, al personaje Hernán Cortés en su escenario deslumbrante. Rodeado de otros protagonistas coetáneos, como Moctezuma, Malinche, Cuauhtémoc, Carlos V, el Padre Las Casas, el Gobernador Velázquez, Pizarro, Alvarado, Sandoval, Bernardino de Sahagún, el Tata Vasco de Quiroga y tantos otros. La originalidad de estas páginas estriba en que se visiona a Hernán Cortés desde un enfoque global -en el marco de los grandes descubrimientos y hechos del mundo del siglo XVI, que promovieron el comercio mundial, el mestizaje y la difusión del cristianismo- como un valiente soldado, gran empresario de su propio proyecto, diplomático inteligente y estadista creador de la Nueva España.

Un libro indispensable para los casi 600 millones de hispanohablantes

HISTORY OF AMERICA
F 3051-3285 > *Chile*

Pinochet : biografía militar y política



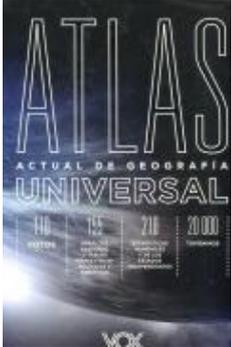
Amorós, Mario
1 ed.
Ediciones B, 2019
832 p. 23x16 cm.
9788466666329
\$ 27.00

El general Augusto Pinochet integra el panteón de las personalidades más siniestras de la historia. No solo en Chile, donde su régimen se cobró la vida de miles de personas, torturó a tantas otras y destruyó la democracia republicana, sino también a nivel mundial. El golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 que derrocó al presidente Salvador Allende y su posterior dictadura, que se prolongó hasta 1990; la imposición feroz de los principios del neoliberalismo a partir de 1975 y su alto costo en desempleo y hambre, y su detención en Londres en 1998 a petición del juez Baltasar Garzón, fundada en la jurisdicción universal frente a los crímenes de lesa humanidad, lo transforman en un personaje ineludible cuya figura regresa cada cierto tiempo.

Amorós, apoyándose en una amplísima documentación inédita, reconstruye la infancia de Pinochet y su vida familiar, relata al detalle su larga trayectoria militar, y desvela episodios ocultos como su participación en la masonería; examina su papel durante el gobierno de Allende y en las horas dramáticas del golpe de Estado, y perfila su ambición de poder, que lo llevó a erigir un régimen que, a partir del terror, refundó Chile desde sus cimientos.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 1000.3-3122 > *Atlases*

Atlas actual de geografía universal



VV.AA.
5 ed.
Vox, 2019
208 p. 33x25 cm.
9788499743233
\$ 26.00

Una nueva edición de una obra que contiene la cartografía y los datos estadísticos más recientes e incluye mapas temáticos que combinan la claridad de siempre con las últimas técnicas infográficas. Un atlas atento a las nuevas necesidades de los lectores, que ofrece numerosas imágenes y fotografías de gran calidad. Una obra adaptada al currículo escolar de primaria y secundaria, que servirá también como excelente obra de consulta familiar

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

El viaje más largo : la primera vuelta al mundo



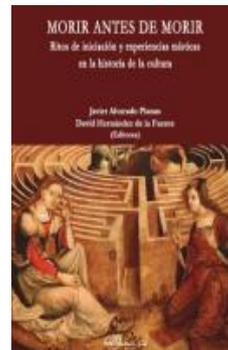
Vázquez Campos, Braulio
(dir.)
1 ed.
Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2019
399 p. 31x24 cm.
9788417265083
\$ 27.00

La exposición, además de narrar y conmemorar la primera vuelta al mundo como un acontecimiento clave en la historia universal, es también un homenaje al espíritu explorador del hombre y a su actitud ante lo desconocido. Esta muestra reúne, por primera vez, los principales documentos y crónicas que durante siglos han permitido el estudio y análisis de la primera circunnavegación del planeta. De este modo, da voz y tiene como principales narradores a

los protagonistas del épico viaje iniciado por Fernando de Magallanes en 1519, que terminaría por convertirse en el viaje más largo: la primera vuelta al mundo, concluida por Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria en 1522

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

Morir antes de Morir : ritos de iniciación y experiencias místicas en la historia de la cultura



Alvarado Planas, Javier (ed.)
Hernández de la Fuente, David (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
(Historia del derecho y de las instituciones)
436 p. 24x17 cm.
9788413242941
\$ 31.00

Desde la más remota antigüedad, el hombre ha tratado de descifrar qué hay tras la muerte. La necesidad de experimentar una muerte anticipada en vida que proporcione la certidumbre de la inmortalidad está presente en todas las culturas y civilizaciones. La religión y la filosofía proporcionan numerosos ejemplos de doctrinas que explican vías para salir de este mundo mediante la experiencia ritualizada de la inmortalidad. Dos motivos recurrentes de la vía mística –el morir antes de morir y la extinción de la individualidad– pueden ejemplificar bien algunas prácticas de las sociedades iniciáticas.

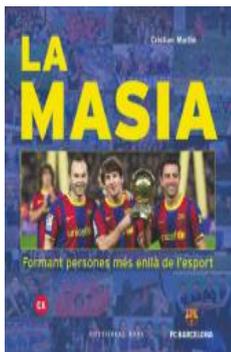
En el presente volumen diversos especialistas explican la teoría y práctica iniciáticas a lo largo de la historia, desde la edad antigua al a moderna: el brahmanismo, el antiguo Egipto, el zoroastrismo, el orfismo, el pitagorismo, el neoplatonismo... también se abordan los ritos de iniciación en el cristianismo primitivo, el hesicasm, el sufismo, la cábala, la literatura de caballería, la alquimia y, más modernamente, de los rosacruces y la masonería. Finalmente, se expone la relación de ciertos ritos iniciáticos con los estudios clínicos más recientes sobre las experiencias cercanas a la muerte (ECM).

Con esta monografía colectiva se viene a llenar una

laguna en la bibliografía especializada desde un punto de vista transversal que engloba la filosofía, la historia de las religiones, la historia de las instituciones, la filología y la historia de la ciencia.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

La Masia : formant persones més enllà de l'esport



Martín, Cristian
1 ed.
Editorial Base (Flor Edicions),
2019
(Base esport)
240 p. 24x22 cm.
9788417759391
\$ 27.00

Messi, Xavi, Iniesta, Piqué, Sergi Roberto i Busquets, entre molts altres, revelen en aquest llibre el que ha significat el seu pas per les categories inferiors i el que representa la Masia.

La Masia va començar sent concebuda com una residència, encara que aviat va passar a ser un concepte que engloba planter, valors, formació i esportistes. Probablement a dia d'avui és el centre formatiu més important de l'esport, un paradigma des del punt de vista acadèmic-educacional i esportiu.

Tecnología digital para la salud y la actividad física



Aladro-Gonzalvo, Arian
Ramón (ed.)
Arbinaga Ibarzábal, Félix (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Ciencia y técnica)
368 p. 24x17 cm.
9788436841701
\$ 35.50

Nos encontramos en una sociedad en la que puede decirse que la tecnología y la salud están de moda. La tecnología ofrece unas herramientas que ayudan a

los profesionales a incrementar su eficacia y eficiencia a la hora de instaurar y consolidar hábitos de comportamiento con efectos saludables para las personas e indirectamente para la sociedad. Desde otra perspectiva, debido a la generalización, al bajo coste económico de acceso y al fácil manejo de la tecnología, los conocimientos derivados del trabajo que se presenta en esta obra pueden resultar útiles a una extensa y amplia parte de la población no profesional.

En esta obra se ofrece, a todos los profesionales que dedican sus esfuerzos a la búsqueda de mejoras en la salud y el bienestar de su población, una herramienta para el desarrollo de su actividad en la que el uso de la tecnología aplicada a la salud, y específicamente al ejercicio, se convierte en el elemento vertebrador de una nueva perspectiva de trabajo con amplia capacidad y diversificación en el futuro. Por otra parte, el hecho de ahondar en esta temática puede ser útil para identificar posibles áreas de actuación que faciliten el incremento de la salud y el bienestar; valorar el uso de intervenciones conductuales basadas y desarrolladas a través de Internet; generar conocimientos sobre el diseño de mecanismos y estrategias para la mejora de la motivación con la pretensión de un cambio en el estilo de vida de las personas; analizar el éxito de programas en línea destinados a incrementar los niveles de actividad física y salud; evaluar la adopción de los niveles de actividad física recomendados para la salud, e informar de las propiedades de medición de los dispositivos portátiles para guiar su uso en la práctica profesional y en entornos de investigación, entre otros muchos aspectos.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > *Economic theory (value, price, capital, profit, interest)*

Fundamentos de economía



Pintado Conesa, Juan José
Campanario Hernández, María
Luisa
3 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
(Udima)
482 p. 24x17 cm.
9788445439081
\$ 43.00

Este libro introduce al lector en los aspectos que más influyen en el quehacer diario de los operadores económicos, permitiéndole conocer el proceso de toma de decisiones tanto a nivel individual como a nivel sectorial y del país. Los espectaculares cambios económicos de los últimos años han hecho que se pase a hablar más de la interacción entre los operadores económicos que de la interacción entre las personas, adquiriendo una mayor importancia las decisiones individuales de cada país en el contexto internacional, dado el creciente proceso de globalización, siendo esta una realidad actual sin precedentes. El lector encontrará información para entender mejor la situación económica de España y su posición en Europa y en el mundo. Asimismo, se analiza el papel que desempeñan los Presupuestos Generales del Estado y el poder que debe ejercer el sector público como regulador del buen gobierno en la economía. Por último, se explica cómo se registran las transacciones económicas con el resto del mundo a través de la balanza de pagos y la importancia de los tipos de cambios en el comercio global

Historia del pensamiento económico : un panorama plural



Vegara Carrió, Josep María
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Economía y empresa)
560 p. 24x19 cm.
9788436841855
\$ 59.00

El libro presenta las diversas escuelas de pensamiento económico desde una perspectiva pluralista, incluyendo no solo los autores y las escuelas principales como, por ejemplo, los clásicos, los austríacos, los keynesianos, los nuevos clásicos y los nuevos keynesianos, sino también autores minoritarios como Kalecki, Sraffa, Robinson, Minsky o Sen, entre otros. Asimismo, expone la cambiante realidad que vivieron los economistas, así como las instituciones de su tiempo, los desarrollos tecnológicos, el instrumental matemático disponible y los principales debates que se produjeron en su momento.

La obra se ha concebido pensando en los estudiantes de economía, pero, además, puede resultar de gran interés para profesionales de distintos campos que deseen acceder a una visión panorámica, plural y actual del pensamiento económico. En cada uno de los capítulos se incluye tanto una biografía como las principales ideas económicas de los autores más representativos del pensamiento económico de la época considerada. La exposición es sistemática y rigurosa, con abundantes citas bibliográficas, sin que por ello su lectura deje de ser interesante y amena.

Lecciones de economía social : y otros escritos económicos, 1838-1849



Sagra, Ramón de la
Sánchez Hormigo, Alfonso
(ed.)
1 ed.
Real Academia de Ciencias
Morales y Políticas, 2019
(Clásicos del pensamiento
económico español ; 34)
580 p. 22 cm.
9788472963801
\$ 27.00

Ramón de la Sagra fue uno de los escritores de economía de mayor prestigio en la Europa del siglo XIX, director del Jardín Botánico de Cuba y seguidor en varios momentos de su vida de las doctrinas saint-simonianas, las del Barón de Colins, del cristianismo social de Alban de Villeneuve Bargemont y P. J. Proudhon. Académico de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París y autor respetado internacionalmente.

Sagra fue junto a Manuel Colmeiro el principal autor de la historiografía del pensamiento económico español: sus "Apuntes para una biblioteca de escritores económico españoles" fueron reeditados en 1971 por el profesor Gonzalo Anes en edición crítica con un estudio introductorio de su manufactura. Sin embargo sus "Lecciones de economía social" impartidas en 1840 en el Ateneo de Madrid, en las que divulgó el pensamiento de los principales escritores de economía europeos, estaban inéditas, así como otros escritos de la década de los 40 y 50 del siglo XIX aparecidos en la Revista de los intereses materiales y morales y otras diversas publicaciones de la época que pueden considerarse del máximo interés para que se incorporen a esta colección.

Mitos y realidades del Estado de Bienestar



Muñoz de Bustillo, Rafael
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(Alianza ensayo)
512 p. 23x15 cm.
9788491817307
\$ 26.00

¿Hasta qué punto estamos asistiendo al desmantelamiento del Estado de Bienestar? ¿Cuáles son los verdaderos factores que pueden afectar a sus recursos y su viabilidad?

Dividido en tres partes, el presente libro ofrece una visión de conjunto, accesible al lector no especializado, sobre el Estado de Bienestar. En primer lugar, aborda las razones históricas que explican su aparición en los países de renta alta, así como sus características y diferencias. A continuación, examina los distintos desafíos a los que se enfrenta el Estado de Bienestar, desde su compatibilidad con el capitalismo actual, la globalización, los cambios demográficos y la necesidad de adoptar una perspectiva de género más inclusiva hasta la economía digital y las transformaciones del mercado de trabajo. Por último, analiza algunos ejemplos de cambio en el Estado de Bienestar de cuatro países: Alemania, Suecia, Reino Unido y España, y reflexiona sobre posibles escenarios futuros.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 94-1085 > *By region or country*

Paisajes productivos y redes comerciales en el Imperio Romano : Productive landscapes and trade networks in the Roman Empire



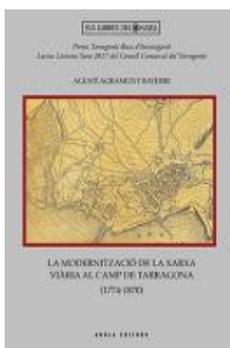
Remesal Rodríguez, José (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2019
(Instrumenta ; 65)
268 p. 30x21 cm.
9788491682639
\$ 37.50

La investigación actual sobre la economía de los alimentos en el mundo romano queda reflejada en esta obra, que aborda la producción y distribución de tales bienes fundamentales desde el estudio de casos y la innovación metodológica. Su configuración parte de una iniciativa del proyecto europeo EPNet, que reunió a los distintos autores participantes en el volumen con motivo de una sesión específica de la 27.ª Theoretical Roman Archaeology Conference (Durham, marzo de 2017). Aunque también se trata el abastecimiento de trigo, las contribuciones se dedican mayoritariamente al aceite y el vino. Los casos de estudio se concentran en el occidente romano, con especial atención a Italia e Hispania. Se incluyen contextos productivos y de redistribución, particularmente en los asentamientos militares fronterizos y la capital. Metodológicamente destacan las estrategias de cuantificación, el análisis SIG y la modelización. Se contrastan aspectos geográficos y arqueológicos de las diversas zonas de estudio para extraer conclusiones relativas a los patrones de asentamiento rural, la producción de alimentos y envases anfóricos, y sus redes de distribución comercial. De tal forma se dibuja un panorama amplio, vertebrado en torno a una cuestión clave para el funcionamiento y la sostenibilidad del Imperio: la economía alimentaria. Este amplio abanico metodológico resulta sugerente para la orientación de nuevas investigaciones que, de forma complementaria, se unan para profundizar en las razones del prolongado éxito de la cultura romana.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 331-380 > *Traffic engineering. Roads and highways.*
Streets

La modernització de la xarxa viària al Camp de Tarragona (1774-1870)



Agramunt Bayerri, Agustí
1 ed.
Arola, 2019
(Els llibres del Consell ; 17)
96 p.
9788412027914
\$ 26.00

PREMI TARRAGONÈS BECA D'INVESTIGACIÓ LUCIUS

L'obra és un compendi de les principals actuacions realitzades en el camp de la millora de la xarxa de carreteres del Camp de Tarragona entre el darrer terç del s. xviii i el darrer terç del s. xix. Dins d'aquest poc menys d'un segle a mig camí entre la història moderna i la contemporània, s'hi culminaren fins a tres revolucions simultànies (la cultural, la política i l'econòmica) que transformaren per complet la societat i les seves necessitats logístiques i de mobilitat. La complexitat de les obres, la seva planificació i els costos elevadíssims de la seva execució foren un dels motors de les transformacions institucionals hagudes a la transició entre l'Antic Règim i els inicis del jove estat liberal. Catalunya, i concretament el Camp de Tarragona, foren espais de lideratge d'aquelles innovacions. A l'obra s'hi detallen experiències frustrades, insuficiències econòmiques, dificultats entre la destrucció de múltiples conflictes bèl·lics i incapacitats de tots tipus. Però el lector també hi trobarà casos de carreteres que es culminaren amb èxit, experiències que precediren la legislació específica en carreteres, personalitats d'aquestes comarques que esdevingueren líders en la història viària del país i models d'organització com la Junta de Carreteres, que fou la primera de les expressions de govern autònom de Catalunya en època contemporània i en la qual els delegats tarragonins jugaren un paper cabdal. Tot plegat configura un relat atíptic de la història del jove capitalisme del Camp, que interpel·là tant el poble com l'elit del moment i constitueix un dels fonaments de l'estructura territorial que tenim avui dia.

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

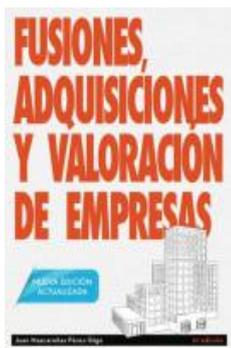
Fundamentos de gestión de empresas



Garrido Buj, Santiago
Romero Cuadrado, María
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Arecos, 2019
608 p. 24x17 cm.
9788499613413
\$ 51.50

Preview available at <http://www.puvill.com/>

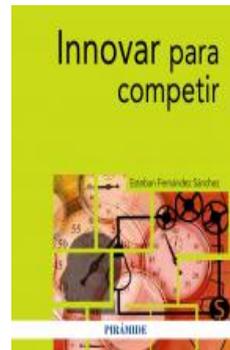
Fusiones, adquisiciones y valoración de empresas



Mascareñas Pérez-Íñigo, Juan
1 ed.
Ecobook, 2019
482 p. 24x16 cm.
9788494817809
\$ 34.50

Una de las decisiones más arriesgadas e importantes de la gestión de la empresa es la que atañe a su fusión o adquisición con otra. En este libro se analiza el proceso de dicha operación desde una óptica estratégica y financiera: sus motivos, la búsqueda del candidato ideal, la negociación, la financiación, las razones por las que puede fracasar, etc. Además, en dicho proceso, hay una parte fundamental que es la valoración de la empresa a adquirir (o a vender, si se trata de una escisión), en general tres métodos son los utilizados: los dos clásicos del valor actual de los flujos de caja libre y el de los múltiplos, junto al más novedoso, y cada vez más utilizado, de las opciones reales. Los tres métodos son analizados y explicados en el texto

Innovar para competir



Fernández Sánchez, Esteban
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Economía y empresa)
400 p. 24x19 cm.
9788436841756
\$ 42.00

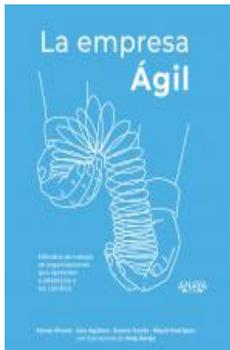
En una economía de mercado, las empresas persiguen los beneficios buscando nuevas formas de hacer las cosas. Para ello, deben participar en dos juegos simultáneamente. Primero, tienen que llevar a cabo innovaciones incrementales para mejorar su competitividad a corto plazo. Estas innovaciones conllevan cambios en los productos en uso para adaptarlos mejor a las necesidades de los mercados: provocan una acumulación creativa, que tiene un efecto preponderante sobre la productividad de los trabajadores y la funcionalidad de los productos. Segundo, deben desarrollar innovaciones radicales para lograr un éxito sostenible. Estas innovaciones se concretan en productos nuevos para el mundo, que causan la destrucción creativa y generan al mismo tiempo nuevos negocios.

Estos nuevos negocios ostentan una superioridad decisiva en el coste o en la calidad del producto y atacan, no ya los márgenes de los beneficios y de la producción de las empresas establecidas, sino a sus cimientos y, por tanto, a su misma existencia. Bajo el capitalismo de libre mercado, incluso las empresas más lucrativas pueden desaparecer si no continúan innovando para evitar ser superadas por sus competidoras.

Lo que se pretende con este libro es que el lector logre entender la dinámica de la innovación. Para ello, en los respectivos capítulos se aborda el concepto y los tipos de innovaciones, la apropiabilidad de los beneficios que generan, los diferentes enfoques para desarrollarlas, las batallas por el diseño dominante en los productos complejos y en los que tienen externalidades de red y, finalmente, las formas organizativas donde florece la innovación, así como el contexto donde están inmersas.

En definitiva, la obra es tanto un libro de texto como un manual de consulta para profesionales de la empresa, que resulta muy útil para conocer los principales aspectos relacionados con la innovación y la I+D.

La empresa ágil : métodos de trabajo en organizaciones que aprenden a adaptarse a los cambios



Álvarez García, Alonso ... [et al.]
1 ed.
Anaya Multimedia, 2019
320 p. 22x17 cm.
9788441541917
\$ 26.50

Si algo distingue al mundo de hoy es la velocidad a la que suceden los cambios. Para sobrevivir, la empresa actual debe convertirse en una organización ágil, capaz de saber adaptarse con flexibilidad a las cambiantes necesidades de sus clientes y responder con rapidez. En este contexto aparece con fuerza la filosofía Lean-Agile, fomentando la mejora continua, poniendo el foco en las personas, obsesionada con la entrega de valor y la eliminación de desperdicio, y que busca no solo sobrevivir, sino también prosperar como una compañía exitosa de nuestro tiempo.

'La empresa Ágil' es una completa guía en la que descubrirá todo lo que debe conocer, y sobre qué debe profundizar, para poder desarrollar una transformación ágil en su organización. En ella podrá encontrar, entre otros:

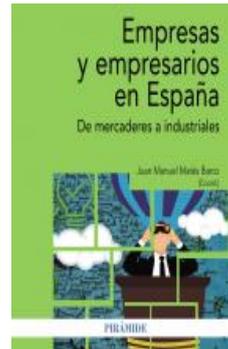
- Cómo abordar un proceso de transformación ágil y con qué herramientas.
- Nuevas estructuras organizativas y estilos de liderazgo que facilitan el empoderamiento y la motivación de las personas.
- Scrum, Kanban, marcos de escalado, y otros métodos de trabajo para equipos ágiles y estructuras de más alcance, junto con estrategias para su implantación.

Complementada con múltiples referencias para profundizar en los temas expuestos y experiencias reales en distintas condiciones y contextos. La

combinación de teoría y práctica hacen que esta obra sea especialmente indicada para la formación y como referencia futura.

COMMERCE
HF 5549-5549.5 > Personnel management

Empresa y empresarios de España : de mercaderes a industriales



Matés Barco, Juan Manuel
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Economía y empresa)
392 p. 24x19 cm.
9788436841695
\$ 41.50

En el libro se desarrollan casos de empresas y empresarios españoles a lo largo de la Historia y considerando diferentes situaciones empresariales, desde las compañías y negocios en Castilla en los siglos XV-XVI, hasta el caso más actual de Lingotes Especiales, que en los últimos cincuenta años ha evolucionado de pyme a empresa multinacional. El objetivo de esta recopilación y sucesión de casos es facilitar la toma de decisiones en el mundo empresarial. Pero, sin duda, al mismo tiempo supone una propuesta relevante en el ámbito de la Historia de la Empresa.

Los temas tratados revelan las distintas concepciones y los centros de interés de las empresas y los empresarios españoles a lo largo de los últimos siglos. Se han buscado casos de regiones que tradicionalmente se han presentado con menor actividad empresarial: Andalucía y Castilla y León. Otros responden a zonas marginales -desde el punto de vista geográfico-, como Menorca, y también se han seleccionado situaciones en el ámbito de Madrid. La selección realiza una discriminación positiva, mostrando empresas y empresarios de ámbitos menos conocidos, tanto desde el punto de vista regional como sectorial. Algunos capítulos abordan sectores más generales como el abastecimiento de aguas, el transporte por ferrocarril, el turismo y la evolución durante la transición política de la dictadura a la democracia.

COMMERCE
HF 5601-5689 > Accounting

Contabilidad para no contables



Label, Wayne
León Ledesma, Javier de
5 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Economía y empresa)
280 p. 23x17 cm.
9788436841510
\$ 28.50

¿Qué es la contabilidad? ¿Quién la necesita? ¿De qué forma beneficia a los negocios?

Este libro responde a estas preguntas para todos aquellos lectores que no son contables, que nunca han recibido clases de contabilidad y se sienten desconcertados ante la jerga contable.

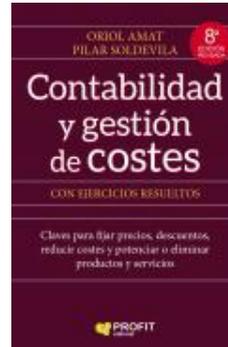
A través de los sucesivos capítulos, de la mano de los autores y siempre teniendo como referencia los datos de la compañía de Bicicletas Playeras Arenysol, el lector podrá comprender sin dificultad alguna qué es un balance de situación, una cuenta de resultados y un estado de flujos de efectivo, así como cuáles son las principales características de los libros de contabilidad que se utilizan para realizar los correspondientes seguimientos. Podrá, además, ayudarse mediante los correspondientes ratios o coeficientes que le permitirán proceder a un análisis eficaz del pasado y el presente de su negocio, en consecuencia, saber cuáles son los principales aspectos en los que debe incidir para mejorar su negocio y aumentar su rentabilidad. Y como quiera que todo buen empresario no debe pensar sólo en el presente, sino también en el futuro, en esta obra el lector aprenderá a elaborar presupuestos y a analizar desviaciones.

En resumen, y al igual que en las anteriores ediciones, el usuario no experto dispondrá, con esta obra, de un instrumento que de una forma clara y amena le permitirá conocer todo lo necesario sobre la técnica contable, sin complejidades, sin la obsesión de «sentar cátedra» pero, al mismo tiempo, sin olvidar todo lo que resulta esencial.

En esta nueva edición revisada, los autores han

añadido un pequeño cuestionario de autoevaluación con preguntas básicas de verdadero o falso, de tipo test y algunos ejercicios sencillos, donde el lector podrá valorar los conocimientos adquiridos durante la lectura de esta obra.

Contabilidad y gestión de costes



Amat, Oriol
Soldevila, Pilar
8 ed.
Profit Editorial, 2019
336 p. 23x15 cm.
9788417942045
\$ 27.00

La contabilidad de costes es una herramienta imprescindible para obtener información que permita tomar decisiones tales como la fijación de precios de venta y descuentos, la potenciación o eliminación de productos y procesos, o la reducción de costes.

En el libro se exponen desde los conceptos más introductorios de la materia (como costes directos, indirectos, fijos, variables, hundidos, relevantes...) hasta las diversas técnicas que permiten diseñar un sistema de costes y que se necesitan para una óptima gestión de los mismos.

Los distintos temas van acompañados de ejemplos resueltos, así como de ejercicios y cuestiones para resolver. También se incluye una bibliografía de ampliación de los temas tratados en cada capítulo y un glosario con la definición de los términos usados a lo largo del libro.

Fundamentos de contabilidad de sociedades

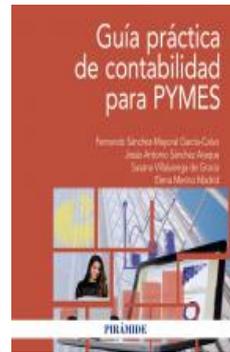


Torvisco Manchón, Beatriz
Olías de Lima y Heras, Rosa
5 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Economía y empresa)
256 p. 24x19 cm.
9788436841893
\$ 31.50

En el ámbito empresarial, las sociedades de capital se manifiestan como las figuras societarias más importantes y representativas. El Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, regula las sociedades anónimas, las sociedades de responsabilidad limitada y las sociedades comanditarias por acciones. El presente manual, en el que se estudia con detalle el entorno jurídico, mercantil y contable de las sociedades anónimas, está adaptado a este texto legal, así como a sus posteriores modificaciones (Real Decreto-ley 13/2010, de 3 de diciembre; Ley 2/2011, de 4 de marzo; Ley 25/2011, de 1 de agosto; Ley 1/2012, de 22 de junio; Real Decreto-ley 9/2012, de 16 de marzo; Ley 14/2013, de 27 de septiembre; Real Decreto-ley 11/2014, de 5 de septiembre; Ley 31/2014, de 3 de diciembre; Ley 5/2015, de 27 de abril; Ley 9/2015, de 25 de mayo; Ley 11/2015, de 18 de junio; Ley 15/2015, de 2 de julio; Ley 22/2015, de 20 de julio, y Ley 11/2018, de 28 de diciembre). Además, está adaptado a la Resolución de 5 de marzo de 2019, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC), por la que se desarrollan los criterios de presentación de los instrumentos financieros y otros aspectos contables relacionados con la regulación mercantil de las sociedades de capital. Dentro del marco del Plan General de Contabilidad y de la mencionada Ley de Sociedades de Capital, así como del resto de legislación aplicable, se analizan, para este tipo de sociedades, sus características particulares y la problemática derivada de todas las operaciones que pueden desarrollarse a lo largo de su actividad: su fundación, las aportaciones de los accionistas, la gestión de sus acciones, las modificaciones del

capital, la financiación ajena y las combinaciones y extinciones de las sociedades (fusión, escisión, disolución y liquidación). Así mismo, se plantean ejemplos, casos prácticos, ejercicios y cuestionarios de autoevaluación.

Guía práctica de contabilidad para PYMES



Sánchez-Mayoral
García-Calvo, Fernando ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Economía y empresa)
456 p. 24x19 cm.
9788436841381
\$ 44.50

La Guía práctica de contabilidad para PYMES analiza desde una perspectiva eminentemente práctica el conjunto de operaciones que un amplio número de sociedades del tejido empresarial de nuestro país realizan con regularidad.

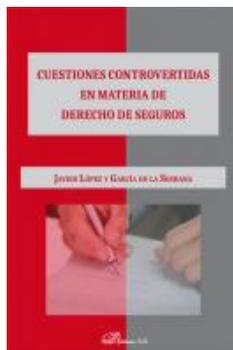
En el libro se parte de una exposición teórico-práctica de la normativa específica para las PYMES, recogida en el ordenamiento mercantil a través del Plan General de Contabilidad para PYMES, aprobado por el Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre, que permite al lector profundizar en el estudio de la práctica contable de este tipo de empresas mediante el análisis del conjunto de operaciones mercantiles que inciden en su patrimonio, de forma clara y precisa.

La obra se estructura en tres partes diferenciadas: marco conceptual de la contabilidad, valoración y registro de los elementos a incluir en las cuentas anuales y normas de elaboración y estructura de las cuentas anuales. Con la finalidad de facilitar al lector la comprensión de los aspectos conceptuales de su contenido, en cada capítulo se presentan casos prácticos -expuestos y resueltos- de las diferentes problemáticas y apartados específicos de los grupos del Plan Contable.

La dilatada experiencia docente, investigadora y profesional de los autores se pone de manifiesto en el conjunto de la obra, aspecto clave para favorecer el aprendizaje de las materias en ella planteadas.

FINANCE
HG 8011-9999 > Insurance

Cuestiones controvertidas en materia de derecho de seguros

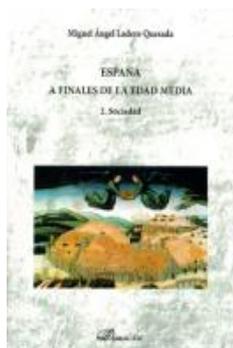


López y García de la Serrana, Javier
1 ed.
Dykinson, 2019
276 p. 24x17 cm.
9788413242439
\$ 28.00

Conscientes de la necesidad de mejorar la transparencia en los seguros, se hace oportuno observar lo ocurrido con la jurisprudencia referida a esta materia en los últimos años para descubrir cuáles son las cuestiones controvertidas en materia de seguros que convendría analizar y solventar. Siendo este el objetivo del presente libro, que no pretende ser un exhaustivo compendio de derecho de seguros, sino que quiere ser una simple aportación o visión de por donde deambula el derecho de seguros a través de las interpretaciones jurisprudenciales de los últimos cinco años, analizando y comentando para ello aquellas sentencias –la mayor parte de la Sala Primera del Tribunal Supremo– que más han influido o llamado la atención en esta materia y que nos pueden ayudar a tener una visión global de lo que haría falta mejorar en este sector

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > By region or country

España a finales de la Edad Media, 2. Sociedad



Ladero Quesada, Miguel Ángel
1 ed.
Dykinson, 2019
562 p. 24x17 cm.
9788413242415
\$ 26.00

El volumen primero de España a finales de la Edad Media (2017) ya trató sobre algunos marcos y fundamentos del orden social como son las realidades geográficas, la población y, en especial, el sistema económico y su funcionamiento, incluyendo una aproximación a los grupos sociales que intervenían en la producción y distribución de bienes. Este segundo volumen tiene como objeto estudiar el conjunto de la estructura social, su dinámica y las relaciones que se establecen en el seno de la sociedad, en diversos ámbitos y modalidades: Iglesia, nobleza y señoríos, campesinos, ciudades y municipios, grupos marginales, judíos, mudéjares. El tiempo histórico a considerar discurre desde mediados del siglo XIII hasta comienzos del XVI y, como e el primer volumen, se ofrece una amplia guía bibliográfica clasificada por materias para dar a conocer el estado de las investigaciones y gran parte de las publicaciones especializadas

VIII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España



Fernández Maillo, Guillermo (ed.)
1 ed.
Cáritas Española, 2019
(Estudios foessa)
598 p. 29 cm.
9788484407720
\$ 64.00

El VIII Informe FOESSA da cuenta de la salida de la Gran Recesión y de los “modos” que hemos empleado. Un modelo de salida que nos ha dividido en tres grandes núcleos. La sociedad estancada, que ya se encontraba así antes de la crisis y que continúa hoy en el mismo lugar. La sociedad insegura, que cuando mira a la anterior se ve cerca pero distinta. Y por fin la sociedad soberbia, la que consume, dirige y apenas empatiza, que es dueña de su destino y condiciona el de los demás.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Francisca de Pedraza : o el triunfo de una mujer del Siglo de Oro frente a la violencia machista



Ruiz Rodríguez, José Ignacio
1 ed.

Dykinson, 2019
288 p. 23x15 cm.
9788413243184
\$ 26.00

La historia de nuestra protagonista, Francisca de Pedraza, puede ser similar a la que podría haber vivido cualquier mujer de finales del siglo XVI y principios del XVII. Se trata de una historia escrita en letras de discriminación y sometimiento, por cuanto el tradicional papel de la mujer consistía en el de un ser secundario y sometido al varón. Así, con escasas excepciones, su rol, dentro de un mundo construido por hombres y para hombres, no era otro que el del matrimonio o el convento. Sin duda alguna, la primera etapa de aquel calvario comenzaba en el seno de la propia familia, en donde las hijas quedaban bajo la tutela del padre, desempeñando un papel siempre al servicio del mismo. Tras esos primeros años, el matrimonio –en muchas ocasiones pactado entre familias– suponía la salida de la adolescente del seno familiar, para pasar a depender de su marido, al cual en innumerables ocasiones conocía el mismo día de la ceremonia nupcial. Francisca pronto quedará huérfana de padres, por cuyo motivo fue educada por las monjas complutenses, en un ámbito en donde los rezos y la formación en el servicio y la austeridad fueron su día a día. En un momento dado vino a contraer matrimonio, en el pleno convencimiento de que al lado de aquel hombre podría desarrollarse como mujer, como esposa y como madre. Nada más lejos de la realidad, ya que el matrimonio con Jerónimo de Jaras, su marido, vino a demostrar, una vez más, cuan cruel era la vida de las mujeres. Pero para ella todavía habría de ser más dura si cabe, ya que no tardaría en recibir sus primeras palizas. Golpes, palos

y otra serie de crueles malos tratos fueron el eje vertebrador de aquel matrimonio a lo largo del tiempo, todos ellos recibidos por esta mujer con la mayor expresión de violencia, pero también de impunidad de su agresor y marido

La Sección Femenina, 1934-1977 : historia de una tutela emocional



Barrera López, Begoña
1 ed.

Alianza Editorial, 2019
(Alianza ensayo)
568 p. 23x15 cm.
9788491817062
\$ 26.00

El recuerdo de la Sección Femenina está ligado de forma indisoluble a la memoria del Franquismo. Aunque fundada en época republicana, la organización dirigida desde su nacimiento por Pilar Primo de Rivera se consolidó durante la Guerra Civil y alcanzó su mayor autoridad durante la dictadura, cuando intentó (y en buena medida logró) hacerse omnipresente en la vida de las españolas. Desde la posguerra, varias generaciones de mujeres crecieron a su sombra y fueron educadas con arreglo a sus principios ideológicos.

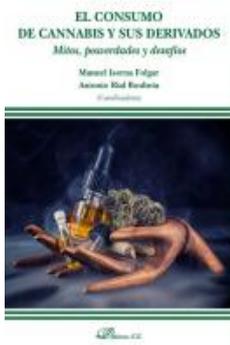
Begoña Barrera estudia, en una completa cronología de la organización que cubre desde 1934 a 1977, los medios que la Sección Femenina empleó en su labor de formación y propaganda: revistas, manuales escolares, documentales cinematográficos y del NO-DO, programas de radio y televisión... Junto a una amplia y variada documentación consultada, en su mayoría inédita, la autora realiza una exploración tan exhaustiva como precisa de la estructura de la propia organización y de la visión que sobre la mujer y la feminidad las falangistas proyectaron.

La historia de las españolas que vivieron en aquellas décadas no puede comprenderse sin atender al plan que la Sección Femenina tuvo para ellas. Por ello, la reflexión actual sobre la naturaleza del Franquismo, sobre el papel de las mujeres durante el régimen y sobre la genealogía del feminismo español señala la necesidad de una mirada retrospectiva que ilumine el papel de la Sección Femenina en la configuración de

un imaginario de largo recorrido sobre " qué son y qué deberían " ser las mujeres.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 4997-5000 > Substance abuse**

***El consumo de cannabis y sus derivados :
mitos, posverdades y desafíos***



Rial Boubeta, Antonio (ed.)
Isorna Folgar, Manuel (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
290 p. 24x17 cm.
9788413243207
\$ 27.00

El cannabis es la droga ilegal más consumida entre la población mundial.

En España, no sólo es la droga ilegal más consumida, sino que su tasa de prevalencia (29% de la población la habría probado al menos una vez en la vida) ocupa los primeros puestos a nivel europeo. Difícilmente se podría haber llegado a estas cifras de consumo si no se diera una percepción social de cierta tolerancia respecto al cannabis. Y es que, actualmente en nuestro país, el cannabis disfruta de un relativamente elevado nivel de permisividad social. El consumo de cannabis, lejos de reducirse, va en continuo aumento a nivel mundial y ha penetrado con una fuerza irrefrenable en nuestra sociedad, desde el derecho, la medicina y por supuesto desde la economía. Como ejemplo de ello es la legalización que se está produciendo en diversos países y a diversa escala como son Holanda, EE.UU., Uruguay o Canadá.

Para dotarnos de una mayor densidad científica sobre esta droga, este libro surge como una iniciativa propuesta por varios de los ponentes de reconocido prestigio nacional e internacional que presentaron los avances de sus investigaciones y estado de la cuestión sobre los efectos, beneficios y repercusiones del consumo de cannabis durante la celebración del congreso internacional sobre cannabis y sus derivados: salud, educación y ley que se celebró en Galicia en noviembre de 2017, con la idea de

transferir a la sociedad en general, a los profesionales y estudiantes de las ramas sanitarias, educativo y del derecho todo este conocimiento, tan necesario en estos momentos donde las "fake news" que nos invaden en internet no hacen más que aumentar la desinformación y dudas sobre el cannabis. Por lo tanto, este libro cubre un hueco en la literatura profesional ya que todos los capítulos y contenidos de estos se basan exclusivamente en la evidencia científica recopilada en los últimos años.

Los capítulos del libro, escritos por investigadores y profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional, se organizan en torno a tres bloques. Los contenidos del primer bloque abordan temas relacionados con las repercusiones sanitarias, familiares y sociales que está acarreado el consumo de cannabis. El bloque segundo trata sobre el uso del cannabis terapéutico y la evidencia científica en cuanto al tratamiento. Por último, en el bloque tercero se evidencia la situación legislativa sobre su consumo tanto a nivel privado como colectivo en los clubes de fumadores de cannabis.

La conexión entre el mundo profesional y el mundo académico ha permitido alcanzar este satisfactorio texto, rico y sugerente gracias a la capacidad de los autores de los distintos capítulos.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology**

***Jaque a un estafador : la escandalosa vida de
Francisco Javier Rigau Ràfols***



Santandreu, Cesc
1 ed.
Grafein, 2019
462 p. 23x16 cm.
9788493799854
\$ 26.00

El 25 de octubre de 2006 la reconocida estrella cinematográfica Gina Lollobrigida anunció a nivel internacional su compromiso matrimonial con un barcelonés hasta entonces desconocido: Francisco Javier Rigau Ràfols. A principios de diciembre de ese mismo año el novio emitió un comunicado de

prensa en el que por sorpresa anunció públicamente la cancelación del enlace, a consecuencia de la fuerte presión mediática a la que había estado sometido durante aquellas últimas semanas. Para a continuación interponer casi 50 demandas y 2 querrelas a los periodistas y canales de TV

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > *Protection, assistance, and relief (human and animal)*

Inteligencia emocional en la relación de ayuda : guía para la humanización de la atención sociosanitaria



Gómez Díaz, Magdalena (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2019
385 p. 24x17 cm.
9788413243108
\$ 34.50

Este manual pretende poner conciencia en realizar un adecuado acercamiento humano hacia los demás, especialmente en todo aquel que se dedica a la relación de ayuda o que se va a dedicar a la misma en el ámbito sociosanitario (médicos, enfermeros, psicólogos, educadores, terapeutas ocupacionales, trabajadores sociales, etc.). Cuidar de un paciente solo físicamente o solo emocionalmente no siempre es suficiente, necesitamos cuidarlo desde una perspectiva más amplia, bio-psico-social. La inteligencia emocional nos aporta las habilidades para ello, saber gestionar nuestras emociones y las emociones de los demás nos da herramientas para lograr una mayor humanización en el trato al paciente, en particular, o en el trato a cualquier persona, a nivel general.

Todos los autores que han colaborado altruistamente en hacer este manual teórico-práctico son expertos en inteligencia emocional, o en la relación de ayuda o la humanización, algunos bien reconocidos por sus aportaciones en este tema a nivel nacional e internacional. GRACIAS a cada uno de ellos, por su humanidad y sabiduría. Y dado que este libro-guía

pretende humanizarnos un poquito más a todos, pero especialmente a los que nos dedicamos a ayudar a los demás, queremos agradecer la labor de todos aquellos que se dedican a diario a esta misión, como son, por ejemplo, la “Fundación Ambulancia del Deseo”, la “Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz Murcia”, el “Centro de Humanización de la Salud” o la “Asociación Teléfono de la Esperanza”, por el trabajo que realizan en este camino de la humanización y el acercamiento a los demás desde la empatía, el respeto y la aceptación. Gracias por la calidad humana que muestran cada día todos sus profesionales y voluntarios en cuidar a sus pacientes y usuarios. Una calidad que nace de la vocación de ayudar y mejorar, y de apostar por ser mejores personas y, por lo tanto, mejores profesionales; más humanos.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Gente forzada del rey : presos, rematados y presidiarios en el tránsito del siglo XVIII al XIX



Aragón Mateos, Santiago
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2019
(Política y sociedad en la historia de España)
540 p. 22 cm.
9788425918018
\$ 32.00

El delincuente pasa por tres estadios. Primero es preso en una cárcel hasta que se determine su culpabilidad y se dicte una pena. El segundo estadio es el de rematado, dictada sentencia: hay que esperar su traslado al lugar donde cumplirá la pena. Si la sentencia es de muerte, será el patíbulo quien ponga final al proceso. Pero lo habitual es que inicie un viaje hacia plazas tan lejanas como Orán, La Habana o Manila. Cuando llega a destino comienza su tercer estadio: el de presidiario, que resume a su vez muchas posibles trayectorias. Este libro contempla los tres estadios a través de un amplio abanico de fuentes, que documentan tanto los procedimientos de

las instituciones encargadas de la custodia de los presos, del tránsito de los rematados o del trabajo de los presidiarios como la voz de los reos a través de sus memoriales. La época analizada: el final del Antiguo Régimen, de los últimos años de Carlos III al advenimiento de Fernando VII, con la guerra de Independencia en medio. El análisis en paralelo de las obras jurídicas coetáneas permite contemplar la distancia que media entre la norma y aplicación efectiva en una época llena de dificultades

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Alienación : historia de una palabra

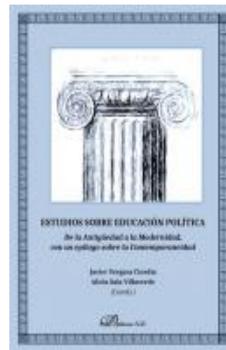


Alonso Olea, Manuel
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Civitas ; 15)
409 p. 22 cm.
9788425918025
\$ 31.00

Libro valiente e insólito en su momento, "Alienación. Historia de una palabra" se alejó de la corriente imperante en el tiempo en que se publicó, cuando el mundo académico se centraba exclusivamente en la teoría marxista de la alienación. Muy al contrario, en su obra el autor demuestra que la "alienación" aparece a menudo en otras interpretaciones del mundo social, apuntadas bajo la expresión "alienación doquiera". Sin obviar a Marx y a sus exégetas, la obra parte de la fuente filosófica de la alienación, que se encuentra en Hegel, y rastrea con minuciosidad las aportaciones de los distintos filósofos, hasta Sartre, desde la perspectiva de su acercamiento o alejamiento del cano hegeliano. Publicado por primera vez en 1973 como texto del discurso de ingreso del autor en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, se acompañó entonces de la contestación de D. Luis Jordana de Pozas. Una edición muy ampliada se publica en la editorial del Instituto de Estudios Políticos en 1974, y es esta la que ha sido conocida en España desde entonces por el público especialista. Sin embargo, en 1988

aparece una segunda edición actualizada y corregida en la editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es el texto de esta segunda edición el que ahora se edita por primera vez en España.

Estudios sobre educación política : de la Antigüedad a la Modernidad, con un epílogo sobre la Contemporaneidad



Vergara Ciordia, Javier (ed.)
Sala Villaverde, Alicia (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2019
358 p. 24x17 cm.
9788413242156
\$ 31.00

La presente obra resume el devenir de la pedagogía política desde la Antigüedad clásica a la Modernidad, con un anexo que somete a crítica aspectos clave de la educación política contemporánea. El tema se abre con el análisis de tres condiciones marco de la Politeia clásica: la sociedad como teatro de operaciones del hombre libre, el bien común como fin de la acción política y la arete o virtud como cauce de realización práctica. A continuación, se hace presente una Alta Edad Media que abogó por la defensa de una pedagogía política marcadamente moral y religiosa donde el orden natural quedó absorbido por el orden sobrenatural. Una praxis que la historiografía ha denominado agustinismo político y que la Baja Edad Media recondujo a posiciones más seculares al ofrecer como alternativa una nueva pedagogía marcada por la síntesis entre el naturalismo político clásico y la tradición cristiana. La Modernidad debilitó progresivamente esa unidad y dio entrada a una pedagogía política más dialéctica, en parte continuista y en parte iconoclasta, donde una sensibilidad más pactista, técnica y funcional, presidida por un nuevo demiurgo llamado Estado, será su nota dominante. Un devenir que en la diversidad posmoderna mantiene marcados desajustes y que solo la confianza en una pedagogía humanista puede suavizar.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 345-347 > *Symbolism, emblems of the state: Arms, flag, seal, etc*

Los símbolos políticos, el ceremonial y las distinciones oficiales del Reino de España



García-Mercadal y
García-Loaygorri, Fernando
1 ed.
Dykinson
Ediciones Hidalguía, 2019
324 p. 24x17 cm.
9788413242958
\$ 30.00

VIII Premio Hidalguía de España

La Monarquía y los emblemas políticos despliegan una función estabilizadora y conservadora de las instituciones y de la realidad social. Los reyes, las banderas, escudos, himnos, fiestas oficiales, premios y distinciones, y demás signos fundantes de la cultura, refuerzan el imaginario colectivo, dando coherencia interna a la actividad de los órganos de gobierno y ofreciendo a los ciudadanos una sensación consoladora de protección, armonía y continuidad.

Esta apreciación es cada vez más compartida por juristas y científicos sociales, que no dudan en resaltar el valor ordenador de los rituales y dramatizaciones en la vida política.

El presente ensayo se ocupa de los cuatro símbolos más importantes de la nación española, –el Rey, la Bandera, el Escudo y el Himno–, pero también de las fiestas oficiales, de las condecoraciones, honores y premios concedidos por las Administraciones públicas, –el llamado Derecho Premial–, así como del resto de las prácticas protocolarias y ceremonias de Estado, prestando igual atención a sus aspectos valorativos que a los puramente descriptivos o normativos.

Su autor pretende demostrar como los poderes públicos de la España constitucional de 1978 han sido incapaces de generar y administrar eficientemente el capital simbólico –por emplear la expresión acuñada por el gran sociólogo Pierre Bourdieu– del que forman parte los emblemas

nacionales, las ceremonias protocolarias y las distinciones oficiales. Y como esta deficiente previsión arroja un balance muy insatisfactorio en términos de cohesión social y territorial de nuestra nación. Principalmente, porque quienes se han propuesto erosionar, sin rebozo alguno, la legitimidad de nuestro sistema político han encontrado en la anorexia simbólica que padecemos un valiosísimo e inesperado aliado.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Políticas públicas neoliberales y desigualdad : México, Estados Unidos, Francia y España (1973-2013)



Políticas públicas neoliberales y desigualdad
México, Estados Unidos, Francia y España (1973-2013)
Iván González Sarro

González Sarro, Iván
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2019
(Instituto de Estudios
Latinoamericanos)
418 p. 24 cm.
9788491236573
\$ 30.00

La presente obra, centrada en el tema de la desigualdad económica, es fruto de una intensa y extensa investigación llevada a cabo por el autor a lo largo de más de tres años. Basándose en relevantes fuentes primarias y secundarias, se analizan las políticas públicas –en el ámbito fiscal, sobre el gasto público social y el mercado de trabajo– llevadas a cabo por los gobiernos de México, Estados Unidos, Francia y España durante el periodo 1973-2013, examinando su posible influencia como factores impulsores o amortiguadores de la desigualdad.

La hipótesis central de la investigación propone la idea de que el nuevo modelo económico basado en la ortodoxia neoliberal –surgido a partir de finales de los años setenta del siglo xx y profundizado en las décadas siguientes– ha generado una mayor polarización económica y social. Se establece una ligazón entre las políticas públicas desarrolladas y articuladas con arreglo al nuevo paradigma económico y la mayor desigualdad. Se sostiene que esta desigualdad no surge de un proceso «natural», fruto de la actuación de las fuerzas del mercado, sino

que es el resultado de medidas de naturaleza política. Los resultados ponen de relieve algunas ideas concluyentes. Pese a las especificidades de cada caso, el marco general de desarrollo de las políticas públicas durante el periodo bajo análisis se ha acomodado a los parámetros del *laissez faire* propios del neoliberalismo en los cuatro países. El efecto redistributivo de las políticas públicas se ha producido fundamentalmente por las iniciativas y reformas del mercado de trabajo, que han sido determinantes en el reparto primario de la renta, así como por la política fiscal y la política sobre el gasto público. Los datos marcan una tendencia estructural de la desigualdad. Se constata, por otro lado, que no ha habido grandes diferencias en las políticas públicas en función del signo político de los gobiernos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

La estirpe del camaleón : una historia política de la derecha en España (1937-2004)



Gil Pecharromán, Julio
1 ed.
Taurus, 2019
560 p. 24x15 cm.
9788430623013
\$ 25.50

El libro desarrolla la evolución de las distintas corrientes doctrinales de la Derecha española entre la formación del Movimiento Nacional franquista, en plena guerra civil, y el final del primer ciclo de gobierno del Partido Popular. Unas «derechas de naturaleza muy variada, con proyectos políticos y sociales frecuentemente disímiles, pero que comparte dos elementos de cosmovisión: el nacionalismo identitario, por encima de los modelos de organización estatal, y un concepto filosófico-religioso del orden social, entendido genéricamente como "humanismo cristiano".

LOCAL GOVERNMENT
JS 141-231 > *Municipal government*

Guía del concejal



Castro Abella, Fernando (dir.)
2 ed.
Civitas, 2019
644 p. 23 cm.
9788413085081
\$ 45.00

El presente libro constituye la mejor ayuda para quienes se enfrentan por primera vez a la vida local o, dentro de ella, deben asumir nuevos retos. Contiene los conocimientos básicos de la vida local, de las áreas más comunes. Lógicamente el político deberá seguir contando con el apoyo de los técnicos locales, pero no le será necesario consultar él mismo será autosuficiente en los temas cotidianos. Asumido por los autores con un planteamiento divulgativo, el libro resultará asequible a la inmensa mayoría de sus destinatarios. Se incluyen junto con los temas más importantes de la vida local cuestiones que son básicas para el cargo público, como consejos para hablar en público, nociones básicas de protocolo y la materia de Alcaldes y Concejales Especial atención a los temas fundamentales como Régimen de Sesiones, Estatuto del Concejal, Organización, Contratación, etc.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

Imperium : la política exterior de los Estados Unidos del siglo XX al XXI

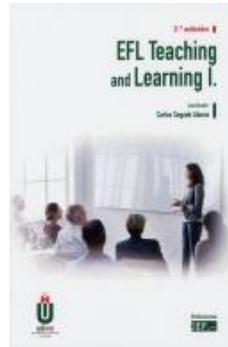


Palomares Lerma, Gustavo
García Cantalapiedra, David J.
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
444 p. 24x17 cm.
9788417973322
\$ 37.50

En el año 27 antes de Cristo, Octavio lleva a cabo una reforma constitucional en la República romana que permitió unir bajo una sola magistratura la auctoritas o saber reconocido socialmente y la potestas, cuya manifestación suprema era el imperium, convirtiéndose en Imperator Caesar Augustus. El Imperium era la potestad general que ejercían los cónsules y pretores, que incluía el mando militar supremo, la jurisdicción, la facultad de convocar a los comicios y al Senado, la posibilidad de dar Edictos y el poder disciplinario. Los Padres Fundadores que tanto admiraban Roma, Esparta o Venecia no podían sospechar que esas funciones, que habían estructurado en la Constitución y en el sistema político e institucional de EEUU con un modelo de división de poderes, republicano, federal, liberal y democrático, iban a ser ejercidas, de facto y de iure, sobre prácticamente todo el orbe llegado el siglo XX. Los Estados Unidos históricamente han sido probablemente, junto a los imperios español y británico, los únicos que han ejercido ese imperium de forma global. Sin embargo, la capacidad y forma de su ejercicio, dado su poder, legitimidad y alcance no ha tenido parangón en la Historia. Este libro intenta explicar ese proceso desde los primeros días de la República y su posterior evolución, la creación de sus propios mitos y narrativas, la expansión y la creación de una gran potencia, y finalmente su ascenso al status de superpotencia creadora y guardiana de un orden internacional liberal que, como el Bajo Imperio romano, parece que ha entrado en declive y es incapaz de reaccionar y recuperarse.

EDUCATION
L 7-991 > Education (General)

EFL Teaching and Learning I



Segade Alonso, Carlos (ed.)
2 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2019
(Udima)
264 p. 24x17 cm.
9788445439241
\$ 32.00

This course manual addresses the most basic didactic concepts related to teaching English as a foreign language. It is written by five TEFL specialists, each with expertise in diverse areas of the field. In this manual, each of the four basic communication skills are studied in depth, from the characteristics of the skill itself to how they might be taught and strengthened in the Secondary classroom in Spain. Then EFL materials and resources are discussed through their relative necessity and application in the classroom. Next, based on a generally communicative approach, sociolinguistic and pragmatic competences and learning and communicative strategies are described, including techniques for helping students acquire them. Finally, a hands-on, practical approach is taken with teaching subject content in English (CLIL). This manual is meant to be followed by *EFL Teaching and Learning II*, which completes the study of TEFL didactics

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > *Teaching (principles and practices)*

Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales



Hernández Carretero, Ana María (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Pedagogía y didáctica)
232 p. 24x19 cm.
9788436841602
\$ 25.00

En este libro se exponen las potencialidades didácticas y educativas de diferentes y variados medios y herramientas para la enseñanza de las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y el Patrimonio Cultural y Artístico. Inicialmente se plantean recursos más tradicionales, con un largo recorrido temporal en el proceso educativo, si bien adaptados a las transformaciones, intereses y necesidades que toda escuela debe asumir para dar sentido a su vinculación con la sociedad. Pero también, junto a esos recursos se consideran los avances tecnológicos que están estimulando y adecuando el uso de nuevas herramientas en el contexto educativo y en el aula.

Se trata, por tanto, de una obra colectiva que retoma lo tradicional y proyecta la innovación para dar respuesta a las expectativas, intereses y necesidades de la escuela actual, estimulando el desarrollo de actitudes sociales, democráticas y ciudadanas, de compromiso y de saber hacer.

El objetivo de este texto es su utilización como guía para futuros docentes, así como para profesionales de la educación en activo, a fin de facilitarles el desarrollo de estrategias educativas interdisciplinares desde un enfoque transversal, utilizando diferentes herramientas y medios didácticos. Para ello, en cada uno de los capítulos, desde los recursos concretos que se plantean, se analizan sus potencialidades para favorecer competencias de las Ciencias Sociales, se consideran algunas opciones metodológicas y, finalmente, se desarrollan propuestas didácticas con el fin de ofrecer ejemplos concretos para aplicar en

el aula.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 5201-6691 > *Education extension. Adult education*

Metodología de la formación de personas adultas



García Fraga, José Daniel
1 ed.
Formación Alcalá, 2019
274 p. 23x17 cm.
9788413238821
\$ 26.00

Para su desarrollo me he basado en los veinte años de experiencia acumulada como docente de formación profesional para el empleo y en las aportaciones de diferentes compañeros y compañeras de actividad profesional. En este trabajo he buscado proporcionar una perspectiva lo más amplia posible de la formación de personas adultas, de manera que se incorporen aspectos como una breve aproximación teórica, histórica y conceptual, junto con cuestiones más operativas como la comunicación docente, la organización de los espacios de formación, o la evaluación de los procesos formativos, tanto de manera general, como en lo referente a la evaluación de la adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Se trata, en definitiva, de tratar de mostrar cuales son las herramientas

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > *History and criticism (Biographies of individ. composers)*

Mi vida y mi obra



Sorozábal, Pablo
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(Alianza música)
400 p. 23x15 cm.
9788491817017
\$ 27.00

Fue Sorozábal el músico más popular en el Madrid de mitad del siglo XX. Su música tenía gancho, era chispeante, castiza, muy madrileña. Era además original y moderna en su momento, sin que supusiera una ruptura con esa entrañable y larguísima tradición española de la zarzuela: o sea, tenía eso que hoy se busca en las generaciones nuevas de compositores sin hallarlo nunca. El arte lírico de Sorozábal no cayó jamás en las ramplonas orquestaciones de otros músicos de zarzuela de su momento, período de franca decadencia artística del género. Y, por si fuera poco, tenía un agudo sentido teatral en la equilibrada mezcla de elementos cómicos y de carácter, con una fuerte vena lírica, en él tocada de humana cordialidad y nostálgica ternura. Junto a lo madrileño hay otro polo en la obra de Sorozábal, este más auténtico en su raíz: lo vasco, presente muchas veces en composiciones no teatrales para voz solista o para coro

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > *Popular music*

Tocar la vida : el músico de jazz : vueltas en torno a una especie en extinción

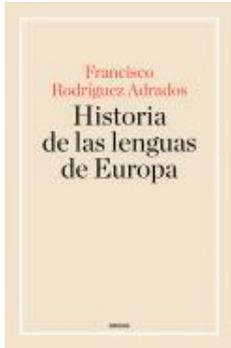


García Martínez, José María
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
520 p. 23x15 cm.
9788491816973
\$ 26.00

Esto que tienes entre tus manos, querido lector, es el producto de (casi) medio siglo trasegando por bares y habitaciones de hotel, acompañando al músico de jazz en sus alegrías y sus soledades; a veces, sobre el mismo escenario, o detrás del mismo. Tratando de entender, y sin entender, porque hay razones que la razón no alcanza. " Tocar la vida " es, en alguna medida, la crónica de un tiempo que no volverá; el retrato de una era, que no es la de Scott Fitzgerald, sino la de Miles Davis y Sun Ra, Bud Powell y Count Basie, la de todos aquellos que alimentaron la leyenda del género en un momento en que todo estaba por hacer, y nada podía darse por hecho. A cada estornudo suyo, el universo todo temblaba. Y estaban aquí, a nuestro lado. De todos ellos, me temo, no queda sino el recuerdo, el disco mil veces reproducido, la foto en sepia... Algunos pensamos en el músico de jazz como la mayor aportación del género humano a la cultura del siglo XX.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 101-410 > Language. (General)

Historia de las lenguas de Europa



Rodríguez Adrados, Francisco
1 ed.
Gredos, 2019
(Manuales)
352 p. 23x15 cm.
9788424998875
\$ 27.00

El mosaico lingüístico de Europa se nos presenta como una realidad histórica que constata que la concepción del continente como unidad tiene una base esencialmente cultural. Francisco Rodríguez Adrados somete esta compleja cuestión a un lúcido análisis global para trazar de manera clara y accesible una panorámica que abarca desde los orígenes del grueso de estas lenguas, sus características y las diversas fases de la lengua común reconstruida, hasta el entramado lingüístico del momento actual, marcado tanto por una tendencia a la unidad como por el resurgimiento de idiomas minoritarios. La tipología de los diferentes grupos lingüísticos indoeuropeos y las de las lenguas de origen no indoeuropeo, sus avatares históricos y sus manifestaciones literarias, la confluencia a la que se han visto abocadas a través de los préstamos de origen griego y latino o los trasvases entre ellas, su expansión y su desarrollo, o las políticas lingüísticas son algunos de los aspectos tratados en las páginas de este libro revelador.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

Diaris (1973-1975)

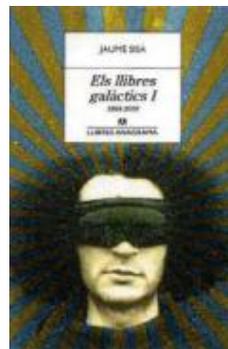


Salvat, Ricard
Auseller, Jordi (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2019
540 p. 24x17 cm.
9788491682929
\$ 34.50

El tercer volum dels diaris de Ricard Salvat enregistra vivències i pensaments del període comprès entre 1973 i 1975. Al llarg d'aquestes pàgines, descobrim els fets que l'autor consignava gairebé cada dia, de manera metòdica, tant els directament relacionats amb la seva activitat com a director, crític i divulgador de les arts escèniques com els que formaven part d'una esfera més íntima i privada. Hi ocupen un lloc de primer ordre les reflexions sobre cinema, teatre, art i cultura en general, sempre amb el rerefons de la situació política nacional i internacional. L'obra, en què Salvat transmet la passió per tots els temes del seu interès, confirma la categoria intel·lectual d'un dels homes de teatre més complets i un dels principals renovadors de l'escena catalana de la segona meitat del segle xx.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Els llibres galàctics (1966-2018)



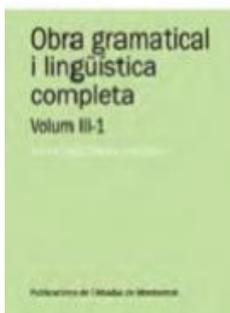
Sisa, Jaume
1 ed.
Editorial Anagrama, 2019
(Llibres Anagrama ; 65)
2 v. 22x14 cm.
9788433915757
\$ 30.00

Reunim en dos volums l'obra (quasi) completa de Jaume Sisa, el cantautor galàctic autor del clàssic Qualsevol nit pot sortir el sol, i els seus alter egos Ventura Mestres, Ricardo Solfa, Armando Llamado i

el Viajante. Repartits en set llibres, cada un dels dos volums expliquen les vides conquistades per Sisa: la vida cantada, la somiada, la pensada, la viscuda, la prestada, l'amagada i la reencarnada.

El llibre primer, «Lletres musicals», conté la col·lecció íntegra de cançons de Sisa, puntejades pels pròlegs que Ventura Mestres, el seu comentarista oficial, n'ha escrit al llarg dels anys. El segon, «Poesia dispersa», compagina poemes i prosa poètica. El tercer, «Rumiacions», reuneix una quarantena d'aforismes que expressen el pensament de l'autor. El quart, «Autoxocs Lavida», aplega correspondència, articles de premsa, un dietari inèdit, dedicatòries i parlaments; el resultat és una vivíssima autobiografia fragmentària. El cinquè, «In-térprete polifacético», inclou l'escassa obra escrita de Ricardo Solfa: una targeta de visita. El sisè, «Cancionero y variedades», és el llibre d'Armando Llamado, la màscara més esquiva de Sisa, autor de les cançons de Solfa i de tres poemaris que veuen la llum aquí per primer cop. El setè i últim llibre, «El Viajante», unifica a través de l'ens metafòric d'un viatjant de comerç –on nien Sisa, Mestres, Llamado i Solfa– el mostrari de sensibilitats i contradiccions que exemplifiquen la cosmovisió galàctica general.

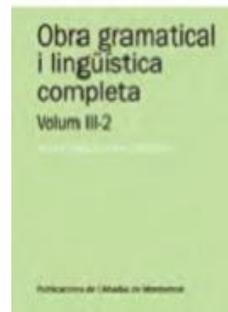
Obra gramatical i lingüística completa, 3.1.



Vallcorba, Jaume
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019
(Textos i estudis de cultura catalana ; 200)
400 p. 26x12 cm.
9788498834680
\$ 32.00

El conjunt d'aquesta obra constitueix una pedrera riquíssima per a la recuperació del català no acastellanat i conté les investigacions més sòlides que s'han fet, amb mètode diacrònic contrastiu, del segle XIII al segle XX, sobre l'ús dels verbs estar, ésser i relacionats (anar, tenir, haver-hi, etc.) i sobre el sistema anafòric del català i les estructures que li són pròpies

Obra gramatical i lingüística completa, 3.2.



Vallcorba, Jaume
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019
(Textos i estudis de cultura catalana ; 235)
436 p. 22x16 cm.
9788491910787
\$ 32.00

El conjunt d'aquesta obra constitueix una pedrera riquíssima per a la recuperació del català no acastellanat i conté les investigacions més sòlides que s'han fet, amb mètode diacrònic contrastiu, del segle XIII al segle XX, sobre l'ús dels verbs estar, ésser i relacionats (anar, tenir, haver-hi, etc.) i sobre el sistema anafòric del català i les estructures que li són pròpies

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Breve tratado de ortografía



Palafox y Mendoza, Juan de Sebastián Mediavilla, Fidel (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2019
(Publicaciones académicas) (Biblioteca de ediciones filológicas ; 7)
190 p.
9788417696160
\$ 52.50

Especialista en puntuación del Siglo de Oro, ha recopilado y comentado las doctrinas y los sistemas de puntuación y acentuación desde la Antigüedad. En La puntuación del Quijote ha definido la práctica en las imprentas de la época. Ha aportado un nuevo instrumento a la crítica textual que ha aplicado a precisar el stemma del Lazarillo y La Celestina, y a dirimir cuestiones disputadas en la obra de Mateo Alemán y Malón de Chaide. Ha editado el Libro de la vida de santa Teresa (RAE, 2014) e Introducción del símbolo de la fe de fray Luis de Granada (en prensa)

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El tesoro olvidado : breve diccionario de elocuencia minimalista



Mas, Dimas
1 ed.
Oportet, 2019
(De omni re scibili)
752 p. 21x13 cm.
9788412001617
\$ 32.00

Este «Tesoro», que en cierto modo es heredero de la novela «El Tesoro de Fermín Minar», es un diccionario singular. Podría haberse titulado «Humor y filología», como Unamuno tituló otra novela «Amor y pedagogía». Es un «tesoro de palabras», en este caso olvidadas, que el autor se decide a resucitar, por más muertas que parezcan, para sazonar las conversaciones cotidianas con notable sentido del humor y no poca filología. Y es también un viaje a la «isla del tesoro», porque cuenta las aventuras y desventuras de algunas palabras que su autor intenta rescatar de «la sombra del olvido». Los correctores sufrieron leyendo las pruebas, porque la humorística narrativa de sus aventuras y su posible uso les hacía olvidar que estaban corrigiendo

Sociolingüística histórica del español : tras las huellas de la variación y el cambio lingüístico a través de textos de inmediatez comunicativa



Blas Arroyo, José Luis (dir.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 41)
366 p. 22x15 cm.
9788491920588
\$ 38.50

En su vertiente variacionista, la sociolingüística histórica supone un paradigma con pocos antecedentes en el estudio de la lengua española. Por ello, los trabajos contenidos en esta obra representan una novedad teórica y metodológica en el análisis de la variación y el cambio lingüístico en épocas

pretéritas. Igualmente novedoso es el corpus que sirve como base empírica a la investigación, compuesto íntegramente por textos cercanos al polo de la inmediatez comunicativa, principalmente cartas de contenido privado a cargo de particulares entre los siglos XVI y XX. Tanto por sus características como por sus dimensiones, este corpus se configura como un instrumento idóneo para el acercamiento a la lengua vernácula de épocas pasadas, para las que no disponemos de testimonios orales. El libro se divide en diversos apartados temáticos y estos, a su vez, en capítulos diferentes, en los que se examinan con detalle aspectos estructurales, socioestilísticos, normativos e idiolectales implicados en diversos fenómenos de variación y cambio lingüístico.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE (TYPES)

PN 1560-1590 > The performing arts. Show business

Diosas de Hollywood : las vidas de Ava Gardner, Grace Kelly, Rita Hayworth y Elizabeth Taylor más allá del glamour



Morató, Cristina
1 ed.
Plaza & Janés, 2019
(Obras diversas)
560 p.
9788401022692
\$ 24.50

Diosas de Hollywood nos descubre las fascinantes vidas de las más grandes actrices del siglo XX: Ava Gardner, Grace Kelly, Rita Hayworth y Elizabeth Taylor. Protagonistas indiscutibles de la historia del cine pero relegadas a un papel secundario en su propia vida. Estas páginas nos hablan del glamour, la belleza, el talento y la fama de cuatro mujeres inolvidables pero también de esa otra historia no oficial de soledad, abusos, desengaños amorosos y adicciones, eclipsada por el fulgor de los focos con los que deslumbraron al mundo. Diosas fieramente humanas que pagaron un elevado precio por llegar a lo más alto

El banquete de los genios : un homenaje a Luis Buñuel

Manuel Hidalgo
El banquete de los genios



Un homenaje a Luis Buñuel

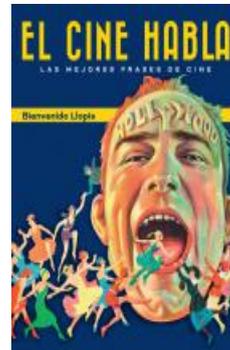
Hidalgo, Manuel
1 ed.
Ediciones Península, 2019
(Huellas)
352 p. 23x15 cm.
9788499428475
\$ 25.50

Una fotografía mítica ha dejado testimonio de una reunión legendaria. En noviembre de 1972, el cineasta George Cukor quiso reconocer el talento de Luis Buñuel y le invitó a una comida en su fabulosa mansión de Beverly Hills. A la cita acudieron John Ford, Alfred Hitchcock, Rouben Mamoulian, Robert Mulligan, George Stevens, Billy Wilder, Robert Wise y William Wyler, una pléyade de maestros de Hollywood jamás antes congregada y retratada en un acto privado. Fritz Lang no pudo acudir por estar indisputado, pero recibió al día siguiente en su casa la visita del director español, quien cuatro meses después ganaría el Oscar con *El discreto encanto de la burguesía*.

Medio siglo más tarde, el periodista, novelista y guionista Manuel Hidalgo narra los detalles de aquel banquete y del extraordinario escenario en el que se celebró. Con técnicas narrativas y con multitud de anécdotas, pone en pie un espectacular y apasionante artefacto cinéfilo que recrea las vidas y las filmografías de Luis Buñuel y de todos los grandes e inolvidables genios que participaron en aquel histórico almuerzo, al tiempo que esclarece sus afinidades y sus diferencias, sus luces y sus sombras, sus peripecias novelescas y su legado personal y cinematográfico. Nunca antes ni después una foto ha agrupado a tantos genios del séptimo arte

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

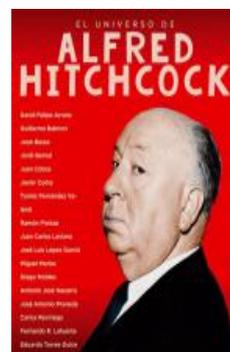
El cine habla : las mejores frases de cine



Llopis, Bienvenido
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
304 p. 25x19 cm.
9788415606895
\$ 32.00

El cine ha sido y es es rico en diálogos y frases ingeniosas. Divertidas, lapidarias, sorprendentes, ilustrativas... hay muchas frases de película que nos encantan. Algunas las conocemos, otras las olvidamos, y otras nos quedan aún por descubrir. Este libro recoge las mejores de todos los tiempos con una exclusiva mundial: incluye la foto del momento en el que se dice la frase

El universo de Alfred Hitchcock



Arranz, David Felipe ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
(El universo de...)
469 p. 29 cm.
9788415606901
\$ 43.00

Alfred Hitchcock, el mago del suspense, creó todo un universo de sueños y pesadillas. Un sorprendente mundo de sofisticación e inteligencia que ha venido fascinando a varias generaciones de espectadores desde hace más de medio siglo. Sus películas, sus crímenes, sus rubias, sus McGuffins... todo eso y mucho más explora en profundidad este libro. A través de la visión de 17 prestigiosos críticos, "El universo de Alfred Hitchcock" indaga alfabéticamente en las claves del cine del que bien puede considerarse como el director cinematográfico más famoso de todos los tiempos

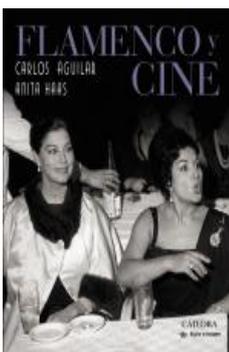
El universo de Ernst Lubitsch



Alfonso, Ramón ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
(El universo de...)
448 p. 25x19 cm.
9788415606918
\$ 43.00

Considerado el padre indiscutible de la alta comedia y del arte del doble sentido en el lenguaje cinematográfico, Ernst Lubitsch creó un universo propio lleno de elegancia, sofisticación e ingenio. Un mundo en el que el protagonista pide al mayordomo que la luna se refleje en el champán de una copa, donde el París de la Paramount es mejor que el París real, y en el que las puertas esconden maravillas que solo la imaginación puede alcanzar. Un mundo de ladrones seductores, matrimonios que juegan con la infidelidad e incluso tríos amorosos. Dieciocho prestigiosos autores analizan en El universo de Ernst Lubitsch sus films como director, como productor y actor, sus comienzos en el cine alemán, sus colaboradores, sus actores, sus obsesiones, sus filias, sus fobia

Flamenco y cine



Aguilar, Carlos
Haas, Anita
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Signo e imagen ; 191)
444 p. 23x19 cm.
9788437640587
\$ 28.00

El flamenco no fue un espectáculo, ni nació para ser un espectáculo: era la forma de expresión de un pueblo más bien inarticulado, eran los poemas que decían a gritos de llanto unos analfabetos que no podían expresarse de otra manera, eran los lamentos de amor de un tosco primitivo que apenas sabe hablar pero que al recibir la herida se expresa de ese modo. ¿Quién podría pensar que ese lamento íntimo,

que ese llanto musical, que ese abrirse las carnes para enseñar el corazón, pudiera ser un día taquillero? ", afirmaba Edgar Neville en su " Flamenco y canto jondo " (1963). Ignoramos si Neville incluía la pantalla en su reflexión, pero la relación entre el cine y el flamenco comienza desde las primeras películas del período mudo, y ha ido creciendo a partir del sonoro bajo múltiples perspectivas, desde las apariciones más o menos puntuales de artistas (cantaos, bailaoes, tocaos, etc.) al relieve dramático de la propia música, tanto en películas de ficción como documentales. El presente volumen verifica el ingente trabajo de no pocos años previo a la fase de escritura, compuesto de visionados, audiciones, lecturas, consultas, entrevistas, viajes, búsquedas diversas, paciente confrontación de datos... Brota de una intensa pasión de los autores por el flamenco, por el cine..., y por el flamenco en el cine. Esta pasión ha creado y determinado el libro, cuya naturaleza aúna la obra de consulta con el ensayo, al abrigo de esta música

Memorias fritas



Cuerda, José Luis
1 ed.
Pepitas de Calabaza , 2019
288 p. 21x14 cm.
9788417386436
\$ 24.00

José Luis Cuerda es, sin duda, uno de los más grandes directores que ha dado el cine español; a estas alturas, huelga decir que algunas de sus películas son auténticas obras maestras. En ellas ha cultivado con esmero lustrosos imaginarios propios que ya han pasado a formar parte del imaginario colectivo.

En estas Memorias fritas, Cuerda hace un repaso de muchas de las facetas de su vida, de sus apetencias y estímulos en el terreno de la creación. Hilarantes por momentos, sabias, emotivas, elocuentes, reflexivas, cariñosas, un poco gruñonas, siempre salpimentadas con mucho humor —también con un principio de llanto— estas poliédricas memorias abarcan desde su infancia en Albacete hasta su reciente abuelía,

pasando por el resto de su vida: el seminario, su trabajo en tve, sus películas como director, sus películas como productor, su relación con la literatura, sus militancias políticas, sus pinitos como vinatero, su afición a hacer pintadas en internet y un largo etcétera.

Siendo fiel a la máxima de Voltaire —la mejor manera de resultar aburrido es contarlo todo—, José Luis Cuerda nos ofrece en *Memorias fritas* una extraordinaria panorámica de lo que ha sido y es su vida.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Películas para la educación : aprender viendo cine, aprender a ver cine



Arocena, Carmen
Marzabal, Iñigo
2 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Signo e imagen ; 190)
432 p. 24x19 cm.
9788437640570
\$ 27.00

La pretensión de este libro es la de ofrecer a formadores, docentes y padres un manual acorde con los desarrollos curriculares previstos en los últimos años de la educación secundaria obligatoria, el bachillerato y la formación profesional básica. Amistad y traición, civilización y barbarie, violencia y solidaridad, justicia y felicidad, libertad y seguridad, deber y corrupción, identidad y alteridad, sexo y amor, familia y escuela, son algunos de los temas sobre los que se invita a discutir a padres, educadores y alumnado

LITERATURE (TYPES)
PN 441-1009.5 > Literary history

¿Cómo estudiar la literatura desde la ciencia y la filosofía? : interpretaciones desde la Crítica de la razón literaria



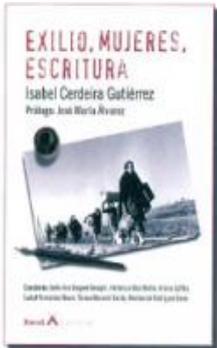
Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Publicaciones académicas)
(Cátedra de teoría de la
literatura y materialismo
filosófico ; 2)
170 p.
9788417696139
\$ 42.00

La Crítica de la razón literaria es una obra del presente cuyo objetivo se orienta hacia un futuro inmediato: la interpretación de la literatura en una sociedad carente de Universidades. Vulgarmente se considera que el conocimiento científico y filosófico de la literatura reside en las Universidades. Esto es un error. En las Universidades se ha instalado un cuerpo de personas, llamadas profesores, que exhiben en sus clases lo que saben. Y lo que ignoran. Que lo que sepan y lo que desconocen forme parte de la ciencia y de la filosofía es una cuestión muy diferente. Y también muy irrelevante. Porque lo que ocurre en las Universidades no tiene, fuera de ellas, ninguna repercusión: ninguna. Semejante esterilidad exogámica de la Universidad determina actualmente su razón de ser. Es una institución inútil. Cualquier empresa forma a sus trabajadores mejor que la Universidad a sus alumnos. Y que a sus profesores

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

Exilio, mujeres, escritura



Cerdeira Gutiérrez, Isabel
1 ed.
Pensodromo 21, 2019
(Xoroi)
376 p. 23x15 cm.
9788412016673
\$ 25.00

Obra híbrida entre el fondo literario, la escritura testimonial, la pregunta abierta y el cuestionamiento y análisis selectivo, dentro del complejo mundo actual. Exilio, mujeres, escritura es un encuentro con el exilio de mujeres que lo recorrieron como protagonistas o testigos. De escritoras que han prestado su voz a la convocatoria de una transmisión que las atraviesa en sus singulares caminos de exilio, desde escenarios y países diversos, con su historia y con su escritura. Es, también, una convocatoria, sobre y para el exilio, de profesionales comprometidas por su trabajo y objeto, por su complicidad vital e intelectual, que ponen su voz en estas y otras voces, dándoles su invención y su textualidad.

Goya en la literatura, en la música y en las creaciones audiovisuales : actas del Seminario Internacional



Calvo Ruata, José Ignacio
(ed.)
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2019
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3701)
(Actas)
422 p. 24x17 cm.
9788499115573
\$ 48.00

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

"Todo se ha hecho a mi voluntad" : Melibea como eje central de La Celestina

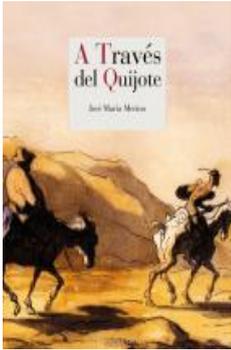


Martí Caloca, Ivette
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Medievalia hispánica ; 26)
208 p. 23x15 cm.
9788491920625
\$ 26.00

Los símbolos hilado, cordón y cadena originalmente propuestos por Alan Deyermond y que buena parte de los celestinistas han acogido se van intercambiando para entretejer el desenvolvimiento de la trama. A partir de sus conclusiones iniciales, este estableció que Melibea comparte las cualidades de la víbora conyugida que Rojas describe en el Prólogo. Sin embargo, la relación entre Melibea y las imágenes serpentina que abundan en el texto se agudiza cuando nos detenemos a considerar que en la tradicional descriptio puellae pulchritudinis que Calisto hace de ella, inesperadamente la equipara a la Medusa grecorromana de cabellos serpentina, y cuya mirada letal la iguala al fiero basilisco que Rojas también describe en su Prólogo. De esta manera, no solo se subrayan y exploran sus cualidades serpentina, sino que se establece que, más que Celestina cuyos atributos viperinos son reconocidos por todos, Melibea es quien reclama para sí las vidas de todos los demás personajes. A través de la descripción del cabello sinuoso de Melibea, Calisto no solo la vincula con el elemento serpentina que predomina en el texto, sino que va aludiendo subrepticamente a la tríada simbólica del hilado, cordón, cadena. De manera que todos estos símbolos están presentes en el cabello de Melibea y funcionan como sinécdoques que elevan su importancia a legítima protagonista de su Tragicomedia y eje de su estructura simbólico formal.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

A través del Quijote



Merino, José María
1 ed.
Reino de Cordelia, 2019
(Literatura Reino de Cordelia ;
117)
408 p. il. 22x17 cm.
9788416968909
\$ 30.50

Partiendo de los dos volúmenes de Don Quijote de la Mancha y del Quijote de Avellaneda, y siguiendo desde muy cerca las ilustraciones clásicas del libro de Cervantes, el escritor José María Merino propone un viaje literario a través de la gran obra de Cervantes. Un viaje en el tiempo que solo puede hacerse a través de la literatura: con la perspectiva de hoy en día, Cervantes —o el autor que hoy lo representa— vuelve a encontrarse con su libro en nuevas anécdotas, nuevas historias con las que realiza una lectura creativa del Quijote desde la perspectiva que el paso de los siglos ha concedido a una obra que se publicó para hacer reír al pueblo y ahora es ya un auténtico manual de escritores y lectores. Un homenaje a la obra maestra de la literatura española, pero, al mismo tiempo, una invitación a su lectura para aquellos que aún no la conocen o para los que quieren seguir explorando y jugando con ella. El volumen recorre también la historia de los ilustradores clásicos que se han acercado al Quijote.

Antología comentada de la literatura española : siglo XIX



Amorós, Andrés (ed.)
2 ed.
Castalia Ediciones, 2019
4887 p. il. 24x17 cm.
9788470398407
\$ 24.50

Queremos ofrecer al estudiante universitario y al lector culto no especializado un libro nuevo, sin precedentes en España, con el que recibirá información precisa sobre la literatura del siglo XIX, con su sucesión de estilos y grandes figuras: Espronceda, Rivas, Zorrilla, Larra, Valera, Galdós, Clarín, Bécquer, Rosalía de Castro... muchas de ellas raíces de nuestra literatura contemporánea. Un enfoque histórico enmarca la obra literaria del siglo, apoyándose en los textos de los críticos, pensadores y comentaristas actuales que con su palabra sitúan y valoran esa literatura desde la óptica de hoy. El resultado es un libro diferente. No estamos ante una recopilación de textos. No se trata de una simple antología comentada. Siglo XIX es una antología crítica en la que los textos utilizados para subrayar, aclarar o juzgar, forman a su vez un cuerpo sólido del mayor interés. Una amplia introducción histórica -que no olvida el pensamiento, la economía, la ciencia, el arte, la vida cotidiana-, cuadros cronológicos, mapas, bibliografía, y una espléndida selección de ilustraciones, en color y en blanco y negro, completan esta nueva entrega de Antología comentada de la Literatura española.

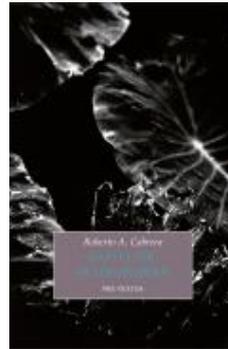
Arquetipos femeninos : Francisco Umbral y Vargas Llosa : obras y vidas paralelas



Godoy Cossío, Ana
1 ed.
Dalya, 2019
546 p.
9788494768163
\$ 27.00

Esta obra demuestra que al comparar las vidas y las extensas obras de ambos geniales prosistas hay unas concomitancias absolutamente sorprendentes. Las vidas son en ocasiones tan paralelas que uno y otro comparten problemas familiares, inicios laborales, dedicaciones perio-dísticas o admiraciones (más que justificadas) por la cultura francesa. Los vínculos literarios no son menos curiosos, como lo demuestra una simple comparación de los títulos, aunque el más cumplido contacto tiene que ver con los abundantes arquetipos femeninos. Este es el prisma privilegiado para la búsqueda de afinidades pues los dos escritores han manifesta-do una decidida pasión por las mujeres, en la vida real y en los personajes femeninos que pueblan novelas y diarios. El método de Ana Godoy, biográfico y bibliográfico, llevado con un rigor asombroso, ahonda en la doble faceta de ca-da uno para revelar unos resultados mucho más ricos que los que solía ofrecer aquella vieja disciplina llamada Literatura Comparada. Ana Godoy, con el pulso firme de quien conoce bien España y Perú, de quien ha frecuentado con la atención de un detective y con el cariño de una fiel lectora los miles de páginas que dejan unas ricas vidas en años y en experien-cias, nos regala un volumen fascinante sobre las complejidades vitales y literarias de dos genios, separados y unidos por su amor a las mujeres. (J. Ignacio Díez, en el prólogo)

Bajo el sol de los muertos

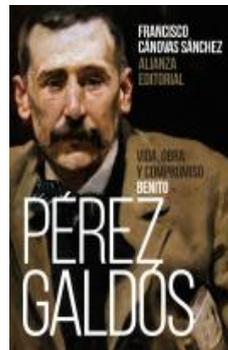


Cabrera, Roberto A.
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2019
(Narrativa ; 1582)
556 p. 19x13 cm.
9788417830274
\$ 32.00

Bajo el sol de los muertos es una novela collage que se inserta en la tradición de las novelas de aprendizaje y en la que se entrelazan y confluyen líneas narrativas, espacios y tiempos diversos. Se trata de la narración de un viaje doble: mientras regresa de su trabajo a su casa, el protagonista emprende un viaje interior que ilumina, de un modo implacable, la trayectoria entera de su vida, desde las heridas de su infancia hasta su primera juventud.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Benito Pérez Galdós : vida, obra y compromiso



Cánovas Sánchez, Francisco
1 ed.
Alianza Editorial, 2019
(Libros singulares)
504 p. 22x16 cm.
9788491816638
\$ 27.00

Benito Pérez Galdós (1843-1920) es una de las grandes figuras de la España contemporánea. Su producción literaria fue extraordinaria, pero, a diferencia de otros escritores, no fue un espectador impasible de la realidad social; muy al contrario, se comprometió con la construcción de una España más libre y solidaria. Por ese motivo, el conocimiento de la vida de Galdós, de su época y de su actividad política, es indispensable para abarcar su obra y su personalidad. Pese a ello, la mayoría de los investigadores ha priorizado el estudio de sus textos literarios, dejando en segundo plano los aspectos políticos, reflexivos y públicos de su vida.

La presente biografía subsana esta tradicional laguna

a través del estudio de tres facetas complementarias de la trayectoria biográfica de Galdós: la inserción de su actividad en las coordenadas históricas y culturales de la época que le tocó vivir; la relevancia social de sus escritos, tanto literarios como periodísticos; y el compromiso cívico y democrático que mostró en todas las facetas de su proyección pública.

Construcción de los personajes femeninos galdosianos desde una perspectiva de mujer



Jiménez Gómez, Cristina
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Publicaciones académicas)
(Biblioteca canon ; 29)
228 p.
9788417696146
\$ 52.50

Como explicó María Zambrano en su obra *La España de Galdós*, el escritor canario es el primero que, en las letras españolas, introdujo a todo riesgo las mujeres en su mundo, mujeres múltiples y diversas, mujeres reales y distintas. La narrativa de Galdós nos ofrece mujeres complejas, transgresivas y cambiantes, que pondrán en cuestión las normas y valores del Patriarcado. A la luz de las teorías de la recepción que se dieron a partir de los años sesenta del siglo XX, donde se evidencia el sustrato de la fenomenología husserliana, analizamos cómo una lectora, formada en conocimientos teóricos feministas, reconstruye los textos galdosianos con un sentido político.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Donde uno cae



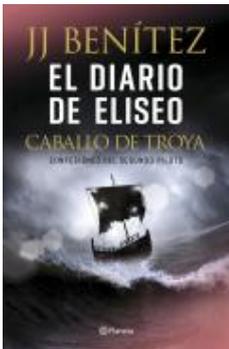
Silva, Lorenzo
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
1056 p. 23x15 cm.
9788423356430
\$ 24.50

De las consecuencias de la crisis mundial hasta la entrada de VOX al Congreso y el muro de Trump han pasado diez años. Diez años en los que, semana a semana, Lorenzo Silva ha tomado un retazo de realidad y lo ha convertido en ficción literaria para su columna en la edición digital de *El Mundo*. De estos pequeños cuentos han salido diez ebooks, uno por año, que, bajo el título de *Vidas.zip*, han ido recogiendo la actualidad de nuestro tiempo y que ahora Destino reúne en un solo volumen.

Hay hechos que todos conocemos: los casos de corrupción, los cambios de gobierno en la Casa Blanca, el 1 de octubre catalán... pero también historias no tan reconocibles, aunque igual de adheridas a la realidad de la época que retratan: la del anciano obligado a jubilarse, la del especulador que ve cómo los inquilinos de sus cinco pisos dejan de pagarle por culpa de la crisis, la de la prostituta que ve en televisión cómo detienen al tipo que la chuleaba... Historias pequeñas y grandes historias sobre un mundo en constante cambio.

Un recorrido de la mano de Lorenzo Silva por los hechos que han marcado la segunda década del siglo XXI.

El diario de Eliseo : confesiones del segundo piloto



Benítez, J. J.
1 ed.
Editorial Planeta, 2019
(Biblioteca J. J. Benítez)
816 p. 23x15 cm.
9788408215608
\$ 24.50

Eliseo, segundo piloto de la operación secreta Caballo de Troya, se une al grupo del Maestro y los acompaña durante dos años y tres meses, asistiendo a conversaciones y prodigios que no constan en los textos evangélicos.

Pero su verdadera misión es otra.

El mito de Don Juan



Becerra, Carmen (ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de Castro, 2019
(Biblioteca Castro)
liv, 520 p. 22x14 cm.
9788415255611
\$ 51.50

Obras incluidas: El burlador de Sevilla y convidado de piedra / Tirso de Molina. La venganza en el sepulcro / Alonso de Córdoba y Maldonado. No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague / Antonio de Zamora. El estudiante de Salamanca / José de Espronceda. Don Juan Tenorio / José Zorrilla.

“Que el mito de Don Juan es uno de los más notables y proteicos de entre los que forman parte de las mitologías de la cultura occidental, nadie lo discute” afirma Carmen Becerra en el prólogo que abre el volumen dedicado a rastrear el mito en cinco obras clave. Desde el barroco Burlador de Tirso a su culminación en el Romanticismo con el Tenorio de Zorrilla podremos apreciar cómo se va transformando el personaje en virtud de cada época, manteniendo elementos constantes como la muerte,

el grupo femenino y el héroe.

En el siglo XVII España vive un tiempo de retracción. Pestes, sequías y guerras marcan una época de luces y sombras, de oro y harapos. Un ambiente de contrarreforma en que la religión es norma de vida y valores como el honor, la fugacidad de la vida o el principio de justicia poética cobran protagonismo. A ello se añade el apogeo del género dramático (se crean teatros estables en patios o corrales de comedias) y la genialidad de algunos artistas como Tirso de Molina. He aquí el escenario del que nace Don Juan.

El burlador de Sevilla y convidado de piedra se publica en 1630. La duquesa Isabela, la pastora Tisbea o doña Ana de Ulloa son solo algunas de las víctimas de los engaños de este galán, que conquista amores a golpe de disfraz para salir huyendo en cuanto satisface su deseo y desafía a lo sagrado al aceptar el convite de un difunto que le arrastrará hasta la tumba. Con la muerte del héroe, Tirso hace que se restaure el orden establecido y gracias a su hábil manejo de un ritmo vertiginoso, así como del contraste entre pasajes cómicos y dramáticos logrará sentar las bases de esta criatura mítica. Un apuesto joven de buena familia que audaz e insolente infringe continuamente el código moral que su condición le impone. Un profesional de la burla que más que seducir, engaña amparándose en el escudo protector de su condición social. Sin embargo, don Juan no logra escapar a la justicia de Dios. Su castigo no puede provenir de una sociedad corrompida en todos sus niveles sociales sino por un poder ajeno a ella. Y de ahí apreciamos la crítica explícita del autor en muchos de sus versos que no resuenan tan arcaicos: “La desvergüenza en España se ha hecho caballería”.

El refutador



Cobo Quevedo, Santiago
1 ed.
Sloper, 2019
(La noche polar ; 87.Novela)
770 p. 21x13 cm.
9788417200244
\$ 32.00

Imagínense "El Castillo", de Kafka, en dibujos animados. Imagínense "En el estado", de Juan Benet, en un teatro de guiñol. Imagínense "Esperando a Godot", de Beckett, en lenguaje de signos. Imagínense "Helada", de Bernhard, en un videojuego. Imagínense "Los santos inocentes", de Delibes, en una serie de tiras cómicas

El señor de Bobastro : el rebelde hispano que desafió al emirato de Córdoba



Mohedano Cuadrado, Bernabé
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Novela histórica)
504 p. 23x15 cm.
9788491646464
\$ 24.50

«Yo Alfonso, hijo del Tuerto Gonzalo y de la bella Isabel, nieto de García de Tuy y Martín de Tucci, Hafs al-Marra o al-Mur según el odio con que se pronuncie, Adelfuns el noble dispuesto, el Moro, el Orán Siyaad, el Qadí de Bobastro, Sansón, el Juglar del sur o el Hispano, comienzo esta obra en el año 918 de nuestro Señor».

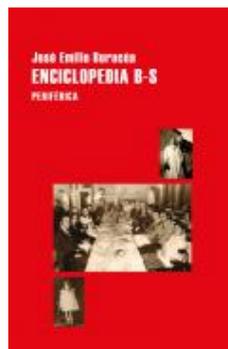
Así se presenta el narrador de esta novela, un soldado mozárabe y el principal lugarteniente de Omar ibn Hafsún, el Capitán de la Gran Nariz, el rebelde muladí que se enfrentó a cuatro emires de Córdoba. Durante su azarosa vida llegó a reinar en más de la mitad de al-Ándalus desde su capital, Bobastro, en la agreste serranía de Málaga, y jamás fue doblegado.

La espléndida Córdoba del emirato, el boato de

Bizancio, la pujante Oviedo de Alfonso III el Magno, los inicios de la Reconquista o la construcción de la propia Bobastro son los escenarios en los que los personajes de estas vibrantes páginas protagonizan intrigas, batallas memorables e, incluso, alguna historia de amor.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Enciclopedia B-S



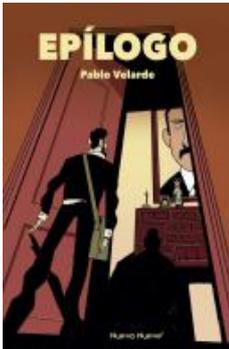
Burucúa, José Emilio
1 ed.
Editorial Periférica, 2019
(Largo recorrido ; 146)
712 p. 21x15 cm.
9788416291922
\$ 27.50

En las historias de las dos familias que protagonizan Enciclopedia B-S confluyen todas las turbulencias del siglo xx y el modo en que afectaron a la gente común tanto en Europa como en América. Con un fondo de humor autocrítico y un uso brillante del ritmo narrativo y el retrato literario, el argentino José Emilio Burucúa narra con crudeza pero sin patetismo la agitada vida de sus ancestros, emigrantes catalanes y vascos entre los que figuran una carismática profesora de piano, un pionero de la medicina latinoamericana, una madre obsesionada con el peronismo y un militar perseguido por sus compañeros golpistas. El último mazazo llegará cuando el menor de la saga sea detenido durante la dictadura, torturado y arrojado vivo al Río de la Plata para engrosar la lista de los desaparecidos mientras sus padres lo buscan infructuosamente. A ese relato se suma la peripecia de los Schreiber, una familia de judíos rumanos que sufre la persecución nazi, el Holocausto, el éxodo a Israel, la vuelta a Bucarest, la dictadura comunista y el exilio en el vibrante París de la posguerra. La última estación de su largo viaje será el Cono Sur. Allí el patriarca, gimnasta de prestigio, se recicla en Hombre Montaña para convertirse en un mito de los circuitos de catch as catch can. Será en Buenos Aires donde el destino de los Schreiber se cruce con el de los Burucúa.

A medio camino entre la memoria, la historia, el análisis político y el libro de viajes, Enciclopedia

B-S es un fascinante experimento sin parangón en las letras en español que, ajustándose a los hechos reales, mezcla guerra y paz, ciencias y humanidades, tragedia y sátira. Un libro total.

Epílogo



Velarde, Pablo
1 ed.
Nuevo Nueve, 2019
240 p. 27x19 cm.
9788417989002
\$ 27.00

En una exposición de fotografía sobre la resistencia al régimen fascista, Rodrigo Mendoza descubre una imagen que echa por tierra mucho de lo que ha creído hasta ese momento. ¿Es posible que su padre, un alto cargo de la dictadura, que encarceló y arruinó la vida de muchos, tuviera una doble vida? Pero esta historia tiene un "Epílogo" seis años antes de que todo esto ocurriera. El lector descubrirá lo frágiles que son nuestros recuerdos, nuestras biografías... y, por consecuencia, nosotros mismos

Esta luz : poesía reunida, 1. (1947-2004)



Gamoneda, Antonio
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Colección de poesía)
672 p. 21x13 cm.
9788417747831
\$ 31.50

Esta luz reúne todos los libros de poemas escritos hasta la fecha por Antonio Gamoneda, quien, desde su condición solitaria, ha ido construyendo una de las obras más sólidas, personales y renovadoras de la poesía española contemporánea. Este primer volumen reproduce la edición original de 2004 en Galaxia Gutenberg con un texto nuevamente revisado y corregido por su autor

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Esta luz : poesía reunida, 2. (1995, 2005-2019)



Gamoneda, Antonio
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Colección de poesía)
512 p. 21x13 cm.
9788417747848
\$ 28.00

Esta luz reúne todos los libros de poemas escritos hasta la fecha por Antonio Gamoneda, quien, desde su condición solitaria, ha ido construyendo una de las obras más sólidas, personales y renovadoras de la poesía española contemporánea. Este segundo volumen recupera para la poesía Libro de los venenos, publicado originalmente en 1995, y recoge, fuertemente revisada y en algunos casos reescrita, toda su producción poética desde 2005 hasta la fecha, incluyendo un conjunto inédito (Las venas comunales), sus últimos poemas y un libro que hasta ahora solo podía leerse en edición limitada (Lapidario incompleto)

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La cara norte del corazón



Redondo, Dolores
1 ed.
Destino, 2019
(Áncora y delfín)
688 p. 23x13 cm.
9788423356355
\$ 24.50

Cuando Amaia Salazar tenía doce años estuvo perdida en el bosque durante dieciséis horas. Era de madrugada cuando la encontraron a treinta kilómetros al norte del lugar donde se había despistado de la senda. Desvanecida bajo la intensa lluvia, la ropa ennegrecida y chamuscada como la de una bruja medieval rescatada de una hoguera, y, en contraste, la piel blanca, limpia y helada como si acabase de surgir del hielo.”

En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que

conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI, en Estados Unidos, que imparte Aloisius Dupree, el jefe de la unidad de investigación. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie a quien llaman «el compositor», que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias enteras y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino...

Pero una llamada de su tía Engrasi desde Elizondo despertará en Amaia fantasmas de su infancia, enfrentándola de nuevo al miedo y a los recuerdos que la dotan de un extraordinario conocimiento de la cara norte del corazón.

Una novela trepidante que emociona y quita el aliento.

La forja de un rebelde

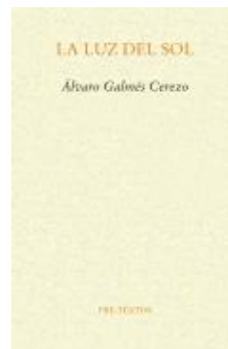


Barea, Arturo
Caudet, Francisco (1942-)
(ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Letras hispánicas ; 824)
1344 p. 21x13 cm.
9788437640518
\$ 30.00

Gran parte de la vida de Arturo Barea transcurrió en medio de la pobreza. Su madre, que se había quedado viuda cuando Barea apenas tenía dos años, emigró de Badajoz a Madrid con él y sus tres hermanos. Madrid y el río Manzanares ocupan un lugar central en "La forja de un rebelde", trilogía que está llena de lugares de la memoria histórica y personal. Por el puente de los Franceses, del Rey, de Segovia, de San Isidro y de Toledo, y por las zonas adyacentes, el Campo del Moro, Príncipe Pío, las Vistillas, la pradera de San Isidro, el paseo de San Vicente, el parque del Oeste, la Ciudad Universitaria y la Casa de Campo, por donde Barea correteó de

niño, se disputaron los combates por la defensa de Madrid; y en el Jarama, donde desemboca el Manzanares, tuvo lugar una de las más cruentas batallas de la guerra. Lo que hay de autobiográfico en "La forja", "La ruta" y "La llama" estriba sobre todo en haber "tratado de registrar", según confesaba Barea, "la vida tal como la he visto, vivido e intuido entonces, y registrar al mismo tiempo la historia de mi adaptación a aquella vida".

La luz del sol



Galmés Cerezo, Álvaro
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2019
(Pre-textos ; 1587. Ensayo)
292 p. 24x17 cm.
9788417830694
\$ 27.00

La luz del sol es nuestra manera de estar en el mundo, un principio que determina la experiencia exterior. Para conocer su naturaleza este libro ofrece un itinerario a través de los diferentes tonos y configuraciones que adquiere a lo largo del ciclo diurno; de una manera más vivencial que teórica se recorren las horas del día, se analiza la forma en la que sus matices se hacen presentes, buscando el gozo de esa incesante variación. Pero estas vivencias no transitan solas, están expuestas junto con las obras de pintores, poetas, arquitectos y músicos que ilustran la verdad y la belleza que en ellas se esconde, unas experiencias que no por pertenecer a lo cotidiano dejan de ser universales.

La recepción crítica de la obra de Delmira Agustini por sus contemporáneos : a través de su correspondencia inédita y poco difundida



Fernández dos Santos, Mirta
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Ediciones de Iberoamericana ; 108)
245 p. 22x15 cm.
9788491920557
\$ 32.00

En este libro se dan a conocer más de cien cartas y notas breves enviadas a la poeta uruguaya Delmira Agustini a lo largo de su trayectoria profesional, una correspondencia total o parcialmente inédita cuyos originales se custodian en la Biblioteca Nacional de Uruguay.

La existencia de esta correspondencia, constituida mayoritariamente por juicios críticos remitidos por intelectuales latinoamericanos que compartieron con la poeta uruguaya la escena cultural modernista finisecular, permite poner el foco en la recepción de la producción literaria de Agustini, es decir, en su actividad profesional y en el intercambio epistolar que dicha actividad generó.

En esto radica la originalidad de este epistolario comentado, puesto que hasta ahora solo se había publicado la correspondencia personal e íntima de Delmira Agustini, siguiendo la tendencia hermenéutica de dar más importancia a las circunstancias vitales de la autora que a su obra.

La ruta infinita



Calvo Poyato, José
1 ed.
Harper Collins Ibérica, 2019
(Narrativa histórica)
480 p. 23x15 cm.
9788491393979
\$ 24.50

El 10 de agosto de 1519 partía del sevillano muelle de las Mulas una flota compuesta por cinco naves (la Trinidad, la San Antonio, la Concepción, la Victoria y la Santiago) dirigida por el experimentado navegante portugués Fernando de Magallanes, que había tenido el empeño y la tenacidad de hacer realidad su proyecto para buscar un paso entre el Atlántico y el mar del Sur. Tras permanecer cuarenta días en la desembocadura del Guadalquivir, frente a Sanlúcar de Barrameda, salieron a mar abierta.

Tres años después, solo una de ellas, la Victoria, con el velamen destrozado y una menguada tripulación de dieciocho hombres hambrientos y agotados, llegaba al puerto sevillano ante la atónita mirada de una multitud que se apiñaba en el Arenal y llenaba las riberas del Guadalquivir. Al mando de la nao estaba el vasco Juan Sebastián Elcano. Las calamidades y contratiempos sufridos eran incontables, pero habían encontrado un paso para llegar al mar del Sur, a las islas de las Especias, y dado la primera vuelta al mundo...

Calvo Poyato llevará al lector a Lisboa, donde se están construyendo la Torre de Belém y el monasterio de los Jerónimos, y en la cual Magallanes da forma a sus sospechas. También viajará a Sevilla, una ciudad en la que se siguen con pasión los viajes a las Indias, y a la corte de un jovencísimo Carlos I, donde se multiplican las intrigas cortesanas y los intentos de frustrar la expedición que protagonizará la gran aventura de viajar alrededor de la Tierra a través de mares desconocidos y hacer frente a los peligros en tierra firme. Un hecho tan grandioso como poco conocido, en sus más jugosos detalles y secretos, que merece la pena recordar.

En el Quinto Centenario de una de las más grandes gestas de la historia de la humanidad, con su

impecable estilo y habitual rigor histórico, Calvo Poyato nos desvela en La Ruta Infinita la historia de esa aventura que fue algo más que la Primera Vuelta al Mundo

Las Musciadas

IVÁN CANTOS
las musciadas



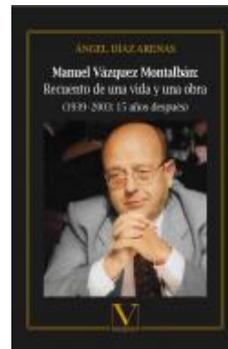
Cantos, Iván
1 ed.
La Huerta Grande, 2019
(Narrativa ilustrada ; 4)
p. 24x17 cm.
9788417118549
\$ 27.00

«El hombre es el pastor del ser», dice Iván Cantos, que en este caso nos trae al primer plano, y en ese mismo rol, a una mosca. Una mosca es lo más alejado a la idea de entidad humana. No es más que experiencia. Su irrelevancia convierte al personaje en puro «sentir que se es», en pura experiencia sin yo, ni futuro, ni pasado.

Iván Cantos ha querido introducir a este curioso personaje en un mundo de espejos que son cuadros, eliminando los conceptos de Tiempo e Historia. Esos cuadros son puertas que ni siquiera existen en sí, salvo como “puertas” o “vacíos” entre esas experiencias del ser.

Las musciadas es una novela filosófica llena de humor, que narra un extraño peregrinaje por lo más recoñdito del ser humano.

Manuel Vázquez Montalbán : recuento de una vida y una obra : (1939-2003: 15 años después)



Díaz Arenas, Ángel
1 ed.
Verbum, 2019
(Verbum ensayo)
866 p. 20x14 cm.
9788490749739
\$ 37.50

Con este Recuento se pretende alcanzar tres metas: 1) primero, recordar que Manuel Vázquez Montalbán, nacido en 1939, habría cumplido en el año 2018 su 79 aniversario; 2) segundo, rendir homenaje al escritor e intelectual que falleció en 2003, es decir, que en el año de la preparación y edición de este libro (2018/19) se cumplirán, cumple el decimoquinto aniversario de su muerte y 3) tercero, mostrar seis campos de su rica y polifacética actividad. Así, la meta de este libro es recordarle, homenajearle y presentarle como hombre y autor».

Según lo expuesto, 1) el primer escrito presenta al hombre de carne y hueso y su real y único desdoblamiento en el afortunado Sánchez Bolín, sin olvidar mostrar algo de su vasta producción y una significativa parte de lo mucho que sobre él y su obra ya está escrito y se está escribiendo incluso con un doble y sucesor suplente literario: Carlos Zanón; 2) el segundo presenta brevemente a su delegado ficticio en sus libros de la «Serie Carvalho», es decir, a ese émulo de «Marlowe» que desempeña la función de detective privado y que se llama «Pepe Carvalho»; 3) el tercero muestra los temas tratados en sus dos últimos libros y al hacer esto se ilustran dos grandes campos de su actividad, «cultura» y «política», que, como se verá, no se riñen, sino al contrario se suman y complementan; 4) en el cuarto se le acompaña en su viaje alrededor del mundo; en el 5) quinto se presentan algunos ejemplos escogidos de su mundo cultural («literatura y arte»); tal vez el 6) sexto y último sea el que mejor le honre y rinda homenaje al hacer un recorrido a través de la «historia de España» y esto guiados por su pluma y mano. La Bibliografía recogida al final es más amplia que los títulos citados, por lo que podría

considerarse general.

Obras de teatro : piezas estrenadas, inéditas y prohibidas

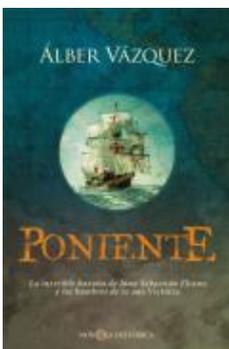


Ayesta, Julián
Varela Olea, María Ángeles (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2019
(Biblioteca de Theatralia ; 34)
(Publicaciones académicas)
380 p.
9788417696115
\$ 52.50

Julián Ayesta fue un genio rodeado de un «aura mítica», en palabras de Umbral. Sin embargo, aparte de su magistral *Helena o el mar de verano*, la reiterada prohibición de muchas de sus obras —aquí publicadas por primera vez—, lo hicieron casi desconocido fuera de los círculos intelectuales. Culto diplomático, protagonizó extraordinarias experiencias: su participación en la Guerra Civil, en el TEU y en el teatro experimental, vivió el ambiente literario de posguerra y el de las revueltas antifranquistas, fue tiroteado en Europa, secuestrado en África y espiado en América. Su peculiar teatro es un eslabón precursor entre el teatro del absurdo, el de la crueldad o el teatro pánico, dotado de un insólito humor, que solo excepcionalmente logró sortear la censura.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Poniente : la increíble hazaña de Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria



Vázquez, Álber
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2019
(Novela histórica)
744 p. 23x15 cm.
9788491646570
\$ 27.00

Esta novela narra una de las aventuras más increíbles de la historia de la Humanidad: la primera

circunvalación al globo terráqueo. Un viaje único donde las distancias asombran, la voluntad triunfa sobre las limitaciones y el tiempo deja de ser relevante cuando de alcanzar la gloria se trata.

Álber Vázquez da voz al puñado de audaces que navegó hacia territorios completamente desconocidos y descubrió la auténtica dimensión del mundo. Injustamente olvidados, hablan en primera persona en estas páginas vibrantes en las que brillan la capacidad humana, el sacrificio, el compañerismo y la lealtad.

Así, Juan Sebastián Elcano y sus hombres, a bordo de la *Victoria*, logran demostrar que la materia prima de la que se construyen los héroes de la historia es el compromiso, la obstinación y un deseo irrefrenable de ir siempre más allá.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Presencia de España e Hispanoamérica en el teatro y la literatura teatral : Contra la leyenda negra antiespañola

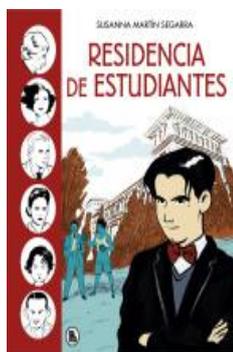


Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2019
(Publicaciones académicas)
(Theatralia ; 21)
300 p.
9788417696153
\$ 63.00

En 1999 Gustavo Bueno publica un libro titulado *España frente a Europa*. El título originalmente previsto era «España contra Europa», más dialéctico y acaso también más expresivo. Pero los editores le persuadieron para que el título definitivo fuera el que hoy conocemos. En este libro, que la Fundación Gustavo Bueno reeditó precisamente en este año, 2019, como tomo I de las obras completas del filósofo, su autor sostenía la tesis, realmente innegable, de que España se construye, junto con Hispanoamérica, contra Europa, y, en cierto modo esencial, contra el mundo protestante y anglosajón, cuya prolongación contemporánea son, ante todo, Alemania, en Europa, y Estados Unidos, en América. El libro de Bueno abrió el camino a una serie de publicaciones posteriores desde la que, abiertamente y sin complejos, una parte singular de las élites

españolas se rebelaron contra las falacias históricas que desde la propaganda y la mitología ofrecían una versión maniquea de la realidad. El propio Bueno publica en 2005 su obra *España no es un mito. Claves para una defensa razonada*. Aparece en 2014 *Sobre la Leyenda Negra de Iván Véllez*, cuya segunda edición es de 2018. A todos sorprendió el éxito de *Imperiofobia y la leyenda negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*, desde 2016, de Elvira Roca Barea. Le sucedieron títulos como *En defensa de España. Desmontando mitos y leyendas negras*, en 2017, de Estanislao Jorge Payne, y *1492. España contra sus fantasmas*, en 2018, de Pedro Insua. Un solo un año después, este último autor publica *El orbe a sus pies: Magallanes y Elcano*. Cuando la cosmografía española midió el mundo, e Iván Véllez da a la stampa *La conquista de México: Una nueva España*. Los españoles debemos ser conscientes de que se puede ser derechas sin ser fascista y de que se puede ser de izquierdas sin dejar de ser español. La Historia es superior e irreductible a la política posmoderna, elaborada por el idealismo alemán de genealogía protestante, y fortalecida hoy por la industria editorial y universitaria de los Estados Unidos, cuya expansión geográfica depredó territorialmente al México constituido como nación en 1821 más de la mitad de lo que fue el antiguo virreinato de Nueva España. Así se repartieron las potencias entonces emergentes el naufragio del imperio español.

Residencia de Estudiantes



Martín, Susanna
1 ed.
Bruguera, 2019
160 p. 23x18 cm.
9788402422118
\$ 24.50

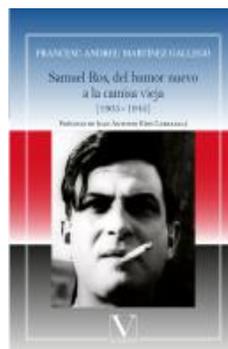
La novela gráfica que retrata uno de los periodos que más han marcado la historia cultural de este país: el encuentro de Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes de Madrid en 1919.

En 1919, un joven andaluz dejó su hogar y se instaló

en Madrid para formarse en la residencia de Estudiantes. Allí, lo aprendió todo, e incluso hizo dos grandes amigos. Ese joven era García Lorca, y sus amigos eran Buñuel y Dalí.

En esta maravillosa novela gráfica se cuenta esta increíble historia de tres genios conviviendo en un contexto de excepción que cambiaría para siempre sus días y la historia de este país.

Samuel Ros, del humor nuevo a la camisa vieja (1905-1945)



Martínez Gallego, Francesc-Andreu
1 ed.
Verbum, 2019
(Verbum ensayo)
348 p. 20x14 cm.
9788490749128
\$ 27.00

Samuel Ros fue un periodista, escritor y dramaturgo que abrazó en la década de 1920 los ismos vanguardistas y, en especial, el del llamado Humor Nuevo, para, en la década siguiente, convertirse en corifeo del fascismo español. Nació rico y se dedicó a la literatura contra los designios familiares. De ahí su necesidad de abandonar joven su tierra natal –a la que, sin embargo, se sintió siempre unido– e instalarse en el Madrid de las tertulias literarias, los cafés y antros para noctívagos, la vivaz Residencia de Estudiantes y los cinematógrafos refulgentes.

Samuel comulga enseguida con Ramón Gómez de la Serna y se abre a la amistad de la juventud que excita las páginas de la Gaceta Literaria que dirige Ernesto Giménez Caballero. Amigo de José Francés y de quienes pretenden, con surrealismo e ingenio, componer el Humor Nuevo, publicará en revistas como Gutiérrez y elaborará novelas a caballo entre el absurdo, la tragedia y su máscara. Con el relato breve y el artículo crítico asoma a las páginas de Las Provincias, Heraldo de Madrid o ABC.

Miembro de la corte literaria que se forma en torno a José Antonio Primo de Rivera, será un firme exponente del fascismo literario y, huído de España durante la guerra civil, devendrá en propagandista de sus ideas en tierras iberoamericanas. De vuelta, la propaganda sigue ocupándolo en la revista Vértice,

en muchas otras publicaciones o en la gran liturgia del traslado de los restos mortales de José Antonio, pero el destino de su querido amigo Dionisio Ridruejo, sus complejidades vitales y su deseo de no perder de vista la literatura que había abrazado en su juventud lo llevarán a la melancolía y, al decir de Camilo José Cela, a la tumba.

Tierra negra con alas : antología de la poesía vanguardista latinoamericana



Bonet, Juan Manuel (ed.)
Bonilla, Juan (ed.)
1 ed.
Fundación José Manuel Lara,
2019
(Vandalia)
800 p. 21x13 cm.
9788417453381
\$ 27.00

Más o menos paralelamente a la eclosión del Ultra en España, donde confluyeron los hallazgos del cubismo francés, el futurismo italiano, el expresionismo alemán o el dadaísmo de los exiliados de la Gran Guerra, hubo en Latinoamérica una generación que abanderó con entusiasmo las radicales consignas del arte nuevo. La gran constelación de la vanguardia, que suma decenas de autores valiosos a los nombres de Borges, Huidobro, Neruda o Vallejo, vivió su época dorada en la vertiginosa década de los veinte, en la que surgieron movimientos como el ultraísmo argentino, el estridentismo mexicano, el indigenismo peruano o el runrunismo chileno, variantes de una aventura colectiva que se enfrentó al legado modernista para renovar por completo la poesía latinoamericana. De la mano de Juan Manuel Bonet y Juan Bonilla, Tierra negra con alas propone, además de una selección amplia y representativa, un exhaustivo panorama del periodo, abordado en una brillante introducción general que se completa con las semblanzas previas a los poemas de cada autor, magistrales en su concisión y repletas de datos reveladores.

Destinada a convertirse en una obra de referencia, la antología de Bonet y Bonilla es la más amplia y abarcadora de las publicadas hasta la fecha.

Una pequeña mentira



Torrecillas, Mario
Laperla, Artur (il.)
1 ed.
Astiberri, 2019
(Sillón orejero)
419 p. 22x16 cm.
9788417575601
\$ 27.00

Enzo es un niño que juega para un club de fútbol local y tiene el talento suficiente para convertirse en profesional. Sin embargo, su padre ha estado en una espiral autodestructiva desde que comenzó a beber y se divorció. Enzo se siente impotente y ansioso mientras, pero se niega a renunciar a él. Pronto un ojeador del Arsenal inglés se da cuenta de las habilidades del chico. Enzo ve la oportunidad de reavivar la esperanza de su padre, pero a pesar de todos sus esfuerzos, no es seleccionado. Entonces decide mentirle y le dice que lo han fichado. Que se lo llevan a Inglaterra... Así comienza la mentira de Enzo, un enredo intencionado con el único objetivo de sacar a su padre del agujero en el que se encuentra

LIBRARY SCIENCE
Z 4-8 > *History of books and bookmaking*

El infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo



Vallejo Moreu, Irene
1 ed.
Siruela, 2019
(Biblioteca de ensayo.Serie Mayor ; 105)
472 p. 23x15 cm.
9788417860790
\$ 27.00

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de

árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Un hilo que une a los clásicos con el vertiginoso mundo contemporáneo, conectándolos con debates actuales: Aristófanes y los procesos judiciales contra humoristas, Safo y la voz literaria de las mujeres, Tito Livio y el fenómeno fan, Séneca y la posverdad...

Pero, sobre todo, esta es una fabulosa aventura colectiva protagonizada por miles de personas que, a lo largo del tiempo, han hecho posibles y han protegido los libros: narradoras orales, escribas, iluminadores, traductores, vendedores ambulantes, maestras, sabios, espías, rebeldes, monjas, esclavos, aventureras... Lectores en paisajes de montaña y junto al mar que ruge, en las capitales donde la energía se concentra y en los enclaves más apartados donde el saber se refugia en tiempos de caos. Gente común cuyos nombres en muchos casos no registra la historia, esos salvadores de libros que son los auténticos protagonistas de este ensayo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Cómo hacer un comentario de texto : de la teoría a la práctica



Vera Luján, Agustín (ed.)
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón Areces, 2019
(Manuales.Arte y humanidades)
260 p. 24x17 cm.
9788499613352
\$ 28.00

Guía esencial y práctica para la realización de comentario de texto. En los capítulos iniciales se

desarrollan algunos conceptos fundamentales: texto, propiedades internas, modalidades textuales y características lingüísticas, etc. En la segunda parte se exponen ejemplos de textos de diferentes autores comentados de acuerdo con una misma estructura general: resumen, tema o idea principal y valoración personal y se señalan y comentan errores en cada una de estas tres partes. Por último se ofrecen diferentes actividades de autoevaluación seguidas de las soluciones correspondientes. Dos anejos completan el manual: el primero ofrece una serie de referencias de consultas y búsquedas rápidas y el segundo un repertorio de textos de estructura y naturaleza semejante a los utilizados a lo largo de la obra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Universidad inclusiva : experiencias con personas con diversidad funcional cognitiva



Díaz Jiménez, Rosa María
(dir.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2019
(Biblioteca universitaria)
184 p. 23x15 cm.
9788436841718
\$ 26.00

Aunque los últimos años han presenciado un incremento sustancial del acceso de las personas con diversidad funcional a la Educación Superior y la atención a la diversidad se ha regulado en la legislación universitaria, las universidades no ofrecen las mismas oportunidades a todo el alumnado con discapacidad quedando las personas con diversidad funcional cognitiva excluidas del entorno de la Educación Superior.

Este trabajo pretende mostrar cómo la universidad puede llegar a ser un agente importante de inclusión social, pues permite compartir espacios de formación, socialización, aprendizaje y crecimiento entre alumnado con y sin diversidad funcional, y aumentar las opciones de enriquecimiento mutuo en el conjunto de la comunidad universitaria, en particular, y de transmisión del valor del respeto a la diversidad a la sociedad, en general.

En esta obra se parte de la experiencia alcanzada en el desarrollo de dos ediciones de un programa

formativo de posgrado para el empleo y la inclusión universitaria de jóvenes con diversidad funcional cognitiva, denominado Formación para el empleo y la vida autónoma de las personas con discapacidad intelectual (FEVIDA), una propuesta vinculada a trabajo social por la filiación mayoritaria de su profesorado al título de grado en Trabajo Social. Mediante una decena de capítulos y un anexo, en el libro se han estructurado los diversos contenidos formativos y experiencias que han vivido docentes y alumnado durante las dos ediciones hasta ahora desarrolladas de esta experiencia inclusiva.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>