

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

November - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

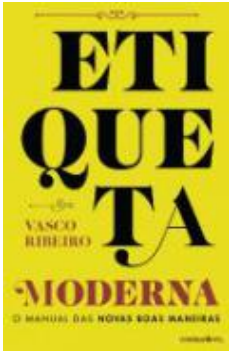
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u>	1
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	1
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	1
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	3
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	3
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	4
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	4
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	5
<u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u>	6
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	9
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	10
<u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u>	12
<u>ND - PAINTING</u>	12
<u>NX - ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)</u>	12
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	14
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	15
<u>PT - GERMANIC LITERATURES</u>	26
<u>RA - PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE</u>	27
<u>RC - INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE</u>	27
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	28

ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE
BJ 1801-2195 > Social usages. Etiquette

Etiqueta Moderna : O Manual das Novas Boas Maneiras



Ribeiro, Vasco
1 ed.
Edições Contraponto, 2019
184 p.
9789896662196
\$ 23.00

Smartphone à mesa: sim ou não? A mulher pode ou não pagar o jantar? Devemos saber estar nas redes sociais? Que roupa vestir para uma entrevista de emprego? Com se faz networking? E como se constrói uma imagem profissional? O mundo e a sociedade estão a mudar. Todos os dias, as novas gerações operam transformações nos comportamentos face às gerações anteriores. Porém, conceitos como civismo, bom senso, saber-estar, cortesia, boa educação, urbanidade, tradição ou boas maneiras não perderam atualidade. Por isso, a etiqueta é hoje mais importante do que nunca, ainda que numa versão transformada e modernizada. Foi com o intuito de dar corpo a um novo paradigma da etiqueta e das boas maneiras que Vasco Ribeiro, professor universitário na área do turismo e da hotelaria e especialista em etiqueta, desenvolveu este pertinente manual. Etiqueta Moderna é um livro prático que, adaptando e atualizando as regras clássicas, apresenta uma versão renovada da etiqueta. Em tempos de grande sofisticação tecnológica, este livro dá a conhecer os preceitos e os comportamentos corretos em ocasiões e contextos aos quais a etiqueta clássica não sabia dar resposta. Dos princípios gerais da etiqueta moderna, passando pelos eventos, pelo emprego, pelo estar à mesa, por refeições em casa ou por viagens para outros países, este livro é o melhor aliado de quem pretende apresentar sempre a melhor versão de si mesmo. Com prefácio de Ricardo Carriço

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 4800-9999 > Protestantism

Martinho Lutero e Portugal = Martin Luther and Portugal



Alberto, Edite Martins (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2019
428 p.
9789897554261
\$ 29.50

As 95 teses de Martinho Lutero lançaram, em 1517, as bases de toda uma nova configuração religiosa e política para a Europa.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

30 Portugueses, 1 País



Osório, Luís
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
320 p.
9789897024993
\$ 24.00

Luís Osório convidou 30 portugueses, empresários, políticos, escritores, pensadores, artistas, jornalistas, chefs, cantores, cómicos e perguntou-lhes o que pensam, o querem, de Portugal. Mais ainda, o que fazem por Portugal. São trinta conversas que compõem um retrato colectivo deste país à beira-mar plantado. De António Costa a Paula Amorim e Miguel Sousa Tavares; de António Barreto a Joana Vasconcelos e Fernando Medina; de Maria Filomena Mónica a Catarina Martins e Assunção Cristas, trinta portugueses confessam-se com franqueza, intimidade em muitos casos, e ajudam-nos a compreender Portugal, o nosso passado e as expectativas de futuro. Gonçalo Rosa da Silva fotografou, de forma soberba, cada um destes

30 portugueses notáveis.

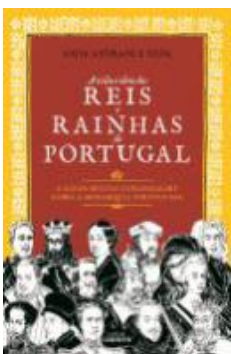
***A História de Portugal Contada Pelos Vilões :
Descubra o outro lado da nossa História***



Luís, Filipe
1 ed.
Desassossego, 2019
288 p.
9789898892430
\$ 26.50

Neste livro, o autor entra na pele de 12 personagens reais, que o imaginário popular identifica como vilões, e procura reconstituir o que seria a sua versão dos acontecimentos de que foram protagonistas.

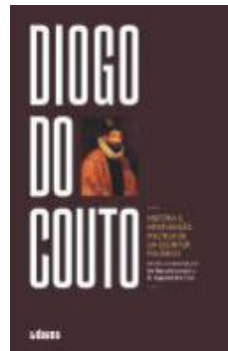
***A Vida e Obra dos Reis e Rainhas de Portugal
e ainda muitas curiosidades sobre a monarquia portuguesa***



Silva, Sofia Andrade e
1 ed.
Livros Horizonte, 2019
208 p.
9789722419208
\$ 23.50

Um livro que permite ficar a conhecer os principais acontecimentos da História de Portugal bem como o percurso e os feitos dos Reis e Rainhas que governaram o nosso país durante mais de sete séculos. Com quatro árvores genealógicas das quatro dinastias que reinaram mais de sete séculos e ainda uma cronologia com os acontecimentos históricos do primeiro rei até à República.

***Diogo do Couto : História e intervenção
política de um escritor polémico***



Cruz, Maria Augusta Lima
Loureiro, Rui Manuel
1 ed.
Edições Húmus, 2019
392 p.
9789897554032
\$ 22.50

Diogo do Couto (1542-1616) foi um dos escritores mais prolíferos da sua época. Mais conhecido como autor de Nove Décadas da Ásia, cobrindo cerca de 75 anos da história do império português oriental (1526-1600), ganhou ainda notoriedade como escritor político de intervenção, enquanto autor de dois diálogos protagonizados por um soldado prático, verdadeiros libelos acusatórios dos desmandos do império asiático português. Foi ainda autor de peças de oratória, tratadista, biógrafo, narrador de naufrágios, e epistológrafo, tendo sido provavelmente um dos primeiros comentadores de Os Lusíadas. Como primeiro guarda-mor do tombo de Goa, teve a seu cargo a organização deste arquivo do Estado português da Índia. A circunstância de se terem cumprido 400 anos sobre a morte de Diogo do Couto, ocorrida em Goa a 10 de dezembro de 1616, foi pretexto para a reunião de um conjunto de estudos sobre este autor e a sua obra.

***Senhores da Navegação, da Conquista e do
Comércio***



Coelho, António Borges
1 ed.
Caminho, 2019
400 p.
9789722130035
\$ 34.00

A bibliografia historiográfica de António Borges Coelho materializa-se numa vasta e ampla variedade de obras com as mais diversas dimensões, desde, por exemplo, as 600 páginas da atual edição de A

Inquisição de Évora. 1533-1668, até uma grande quantidade de artigos e conferências, muitos reunidos já nas colectâneas Questionar a História e outros ainda inéditos.
Em todos eles o rigor científico e o vigor do estilo, tão característicos do autor, estão presentes. Esta edição recolhe o essencial dessa obra, dispersa, reorganizando-a por temas e revendo-a numa versão que se quer definitiva.
Senhores da Navegação, da Conquista e do Comércio recolhe os textos relativos ao período dos descobrimentos.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

Fernão de Magalhães Herói, traidor ou mito : a história do primeiro homem a abraçar o mundo



Garcia, José Manuel
1 ed.
Manuscrito Editora, 2019
328 p.
9789898975256
\$ 26.50

Entre 1505 e 1512, Fernão de Magalhães fez a primeira metade da sua viagem em torno da Terra, estendendo o braço direito para oriente. O braço esquerdo foi lançado para ocidente entre 1519 e 1521, tornando-o assim no primeiro homem a realizar a viagem de circum-navegação do planeta.
O historiador José Manuel Garcia traz-nos um relato completo desta viagem à volta do mundo, sem esquecer o homem que ultrapassou o estreito que ganhou o seu nome: Estreito de Magalhães. Herói, traidor dos interesses portugueses ou mito, esta personagem, uma das mais famosas da nossa História, tem despoletado grandes questões que aqui se procuram esclarecer.
Dotado de uma tenacidade inabalável e de uma sabedoria na arte de navegar, uniu oceanos e ligou mundos naquilo que foi a origem do processo de globalização que agora vivemos. Baseado numa apurada investigação e consulta de fontes, este livro conta a história de

como foi feita a mais difícil, longa e significativa viagem marítima.
Uma proeza que ficou marcada na História da Humanidade.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

Crise e Castigo e o Dia Seguinte

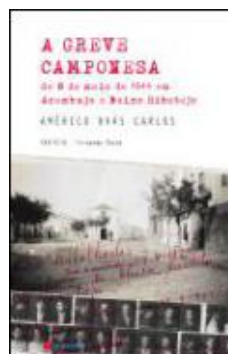


Alexandre, Fernando
Conraia, Luis Aguiar
Baçao, Pedro
1 ed.
Fundação Francisco Manuel
dos Santos, 2019
248 p.
9789898943910
\$ 15.00

Neste ensaio indispensável, três dos nossos melhores macroeconomistas analisam com minúcia a evolução da economia portuguesa nas últimas três décadas.
Passo a passo, explicam-nos o como e o porquê da crise e do castigo por que passámos, e a Recuperação que se lhe seguiu.
Entre outras conclusões, está a de que cada um de nós, individualmente, pouco ou nada poderia ter feito para contrariar o rumo que levou à crise porque as decisões cruciais foram tomadas por quem dominava as redes de interesses que capturaram o Estado.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

A Greve Camponesa de 8 de Maio de 1944 em Azumbuja e Baixo Ribatejo



Carlos, Américo Brás
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
160 p.
9789897025044
\$ 21.50

Era uma vida de dureza e injustiça hoje unimagináveis.
Ao desemprego sazonal do outono à primavera e aos salários abaixo das

condições de subsistência impostos pelo Governo, juntavam-se a subnutrição crónica e as longuíssimas jornadas de trabalho, de sol a sol, que, a partir de abril/maio, iam das seis horas da manhã às nove da noite, a que acresciam as necessárias para ir e vir a pé dos locais de trabalho, quase sempre muito distantes.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

As Primeiras : pioneiras portuguesas num mundo de homens



Boléo, Luísa Viana de Paiva
Pereira-Müller, M. Margarida
1 ed.
A Esfera dos Livros, 2019
192 p. 23x16 cm.
9789896268800
\$ 22.00

As autoras apresentam-nos as biografias de mulheres pioneiras portuguesas: a primeira advogada, médica, mulher-polícia, faroleira, camionista, aviadora, paraquedista, guarda-freio, reitora, maestrina, realizadora de cinema, maquinista da CP, forcada, juíza no Supremo Tribunal de Justiça, reitora, antropóloga, entre tantas outras. Um livro que tem como objetivo dar-nos a conhecer a história de vida destas mulheres e perceber como conseguiram entrar num mundo que lhes estava até ali vedado, associando um nome a uma vida, muitas vezes feita de coragem e resiliência, e retirando da sombra vivências e legados de mulheres portuguesas que tiveram a coragem de se emancipar e escolheram ousar e seguir os seus talentos, os seus interesses, os seus sonhos, tornando-se inspiradoras da mudança na senda da igualdade de oportunidades.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 1501-1595 > *Races (as a social group and race relations)*

Africanos dos PALOP no Distrito de Braga : Condições objetivas de vida, identidades e relações interétnicas



Silva, Manuel Carlos Ferreira da
1 ed.
Edições Húmus, 2019
212 p.
9789897553318
\$ 18.00

As relações entre maiorias autóctones e minorias étnicas-imigrantes lançam importantes desafios à democracia e exigem uma nova gestão política, uma vez que determinadas situações históricas e atuais têm demonstrado que a identidade étnica não traduz uma realidade imutável, antes é relacional e tem constituído, na esteira da tese weberiana, uma fonte de clivagem social tão ou mais importante que a identidade de classe.
As posições de relativa desvantagem social e económica em que se encontra(va)m membros de minorias étnicas e imigrantes, agravadas pelas definições e categorizações externas por parte dos membros da alegada maioria, comportam tensões e encerram contradições que refletem as da própria comunidade ou sociedade autóctone.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

Álvaro Cunhal : Retrato Pessoal e Íntimo



Cunha, Adelino
1 ed.
Desassossego, 2019
640 p.
9789898892416
\$ 33.00

Álvaro Cunhal nasceu em 1913 no seio de uma

família burguesa, mas acabou por aderir ao Partido Comunista Português ainda na juventude e cedo se destacou entre os jovens revolucionários formados por Bento Gonçalves. Como foram as suas relações familiares neste período? O que representou para os pais a sua conversão ao comunismo? Como chegou ao PCP e como se relacionou com os adversários políticos? O mergulho na clandestinidade e a disciplina de ferro que demonstrou nas torturas que sofreu depois de regressar da Guerra Civil de Espanha marcaram a sua aura revolucionária. Ascendeu a líder dos jovens comunistas portugueses e depois a secretário-geral do PCP numa disputa calada com Júlio Fogaça durante os anos de combate ao Estado Novo. O que se passou entre ambos? Quais as razões que levaram ao apagamento histórico do vencido? Na sequência da célebre fuga do Forte de Peniche, em 1960, Álvaro Cunhal exilou-se na União Soviética, tendo regressado a Portugal apenas depois do 25 de Abril. Este livro também retrata em detalhe o seu quotidiano em Moscovo, com testemunhos dos companheiros de exílio e revelações inéditas da sua irmã Eugénia Cunhal, da filha Ana Cunhal, e da companheira na clandestinidade, Isaura Moreira. Originalmente publicada em 2010 e incluída no Plano Nacional de Leitura, a reedição desta biografia, revista e aumentada, apresenta uma perspectiva intimista e única de Álvaro Cunhal.

Os Anos Esquecidos : A refundação do Partido Comunista Português 1929 - 1939



Madureira, Arnaldo
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
400 p.
9789897244971
\$ 26.50

A refundação do PCP (1929-1939) Colocando em causa ideias tidas como certas acerca dos primeiros anos do Partido Comunista Português, este livro dá ao leitor uma nova visão dos factos. Centrando se na década 1929 1939 Os

Anos Esquecidos recupera as principais figuras, acontecimentos e decisões que marcaram esta época. Além dos célebres arquivos da PIDE e de muitas horas mergulhado nos artigos do Tribunal Militar, o autor consultou fontes privilegiadas e documentos inéditos para reconstituir um dos períodos mais conturbados do PC, quando os métodos de ação ainda incluíam violência, armas, bombas. Várias figuras conhecida do PC, são aqui evocados sem reservas, bem como as suas manobras para dar um novo fôlego ao partido. A par dele, surgem as famosas greves gerais, o primeiro número do Avante!, o Tarrafal. Da expansão descomunal do partido nos tempos da Guerra Civil de Espanha ao definhamento total nos finais dos anos 30 tudo isto é analisado ao detalhe neste livro.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

António, o outro Salazar : A biografia do Homem que se tornou ditador



Silva, César Santos
1 ed.
Book Cover, 2019
464 p. 21x14 cm.
9789898898265
\$ 37.00

Não é fácil falar ou escrever sobre Salazar, pois este encontra-se temporalmente (ainda) demasiado próximo de nós. Será necessário que os que o conheceram, os que privaram com ele e todos aqueles que foram influenciados pela sua acção, directa ou indirectamente, quer política quer de outro cariz, não estejam cá, para se poder fazer História. Uma História sem paixões nem ódios, sem filiações nem rivalidades. Neste livro, dividimos a acção política de Salazar em duas fases: a que coincide com a sua afirmação, primeiro, como ministro das Finanças, mas já ditador das mesmas, e a que encontra já como Presidente do Conselho e que abrange o período da II Guerra Mundial, altura em que Portugal se encontrava numa situação delicada, caótica a todos os níveis − financeiro,

económico, social, político, militar e moral. A visão quase paroquial de Salazar paralisou o país; rural e profundamente católico, com receio do desenvolvimento e das suas consequências, fez com que Portugal fosse governado como se de uma casa se tratasse, o que conduziu a um maior empobrecimento e obrigou a que dois milhões de portugueses emigrassem. Mas também não é menos verdade que Salazar era de uma honestidade inatacável, visto por muitos como um exemplo num tempo, o actual, eivado de corrupção, que mina o Estado de direito e a democracia.

Asilo Político em Tempos de Salazar : os casos de Humberto Delgado e Henrique Galvão



Chorão, João Bigotte
1 ed.
Edições 70, 2019
336 p.
9789724422640
\$ 29.50

Henrique Galvão e Humberto Delgado foram dois dos mais conhecidos opositores ao regime salazarista que se viram obrigados a pedir asilo político. O autor expõe e reflete nesta obra sobre um tempo de alta tensão na nossa história.

O público e o político em Angola



Faria, Paulo C. J.
1 ed.
Chiado, 2019
(Compendium)
612 p.
9789895260805
\$ 32.50

O livro examina as condições e as possibilidades para a regeneração do Estado em Angola. O público e o político, constituem os dois eixos fundamentais para o entendimento das transformações evolutivas que se observam, hoje, na estrutura do poder em

Angola e em África. Neste contexto, a longevidade expressa nos actos do exercício de poder na administração Eduardo dos Santos denunciam a imagem do político que condensa em si o público e o Estado.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > Portugal

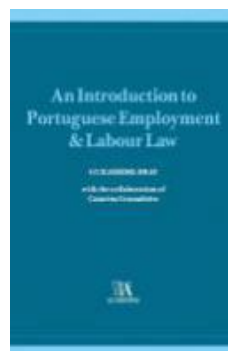
Acionistas e Governação das Sociedades



Câmara, Paulo
1 ed.
Almedina, 2019
(Governance Lab)
566 p.
9789724081496
\$ 59.00

O quadro de influência dos acionistas em relação à governação de sociedades anónimas encontra-se, em termos internacionais, a atravessar uma fase de profunda transformação. Neste contexto, este livro procura retratar o tema, reunindo um conjunto de estudos provenientes de diversas geografias lusófonas: a Parte I é dedicada a estudos gerais respeitantes à posição dos acionistas na governação societária, ao passo que foi reservada a Parte II para estudos sistemáticos e transversais por país, de acordo com a perspectiva lusófona já utilizada em obras anteriores do Governance Lab.

An Introduction to Portuguese Employment & Labour Law



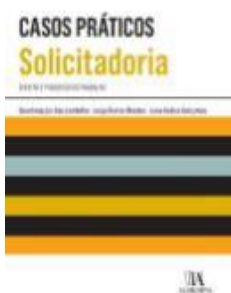
Granadeiro, Catarina
Dray, Guilherme Machado
1 ed.
Almedina, 2019
286 p.
9789724081083
\$ 44.00

This book provides the reader with an overview of the Portuguese employment and labor laws in a straightforward and accessible way. It addresses

topics ranging from the employment contract - its inception, execution and termination - to those linked with collective bargaining and the right to strike. It is an invaluable working tool for students, both national and foreigners, to international investors that seek a better knowledge of the legal framework of employment laws in Portugal as well as to Law Firms that provide such advice. It is an indispensable book for those studying the core of employment law and a desirable catalyst of the internationalization of the Portuguese academia and the national economy.

O livro dá ao leitor uma visão geral sobre o Direito do Trabalho português. Está escrito de forma simples e muito acessível. Aborda temas relacionados com o contrato de trabalho, quanto à sua formação, execução e cessação; com a negociação coletiva e o direito à greve. É um excelente instrumento de trabalho para estudantes, nacionais e estrangeiros, mas também para investidores internacionais que querem conhecer a legislação portuguesa e para escritórios de advocacia que os aconselham. É um livro essencial para os estudiosos de Direito do Trabalho e é um excelente instrumento para a internacionalização da Universidade portuguesa e da economia nacional.

Casos Práticos de Solicitadoria : Direito e processo do trabalho



Gonçalves, Luísa Andias
Mendes, Jorge Barros
Costa, Ana Isabel Lambelho
1 ed.
Almedina, 2019
(Casos práticos)
202 p.
9789724080895
\$ 22.00

O presente trabalho agrupa a resolução de situações práticas que convocam a aplicação do Direito e Processo do Trabalho. A escolha das matérias versadas nos diferentes casos práticos foi presidida, quer pela atividade profissional do Solicitador, quer pelos programas das unidades curriculares dos cursos de Solicitadoria relacionadas com o Direito e Processo do Trabalho. Deste modo, a presente obra constitui material de estudo tanto para os

Solicitadores como para os estudantes de Solicitadoria, conjugando, de forma simples mas rigorosa, as componentes teórica e prática. A resolução, num estilo claro e objetivo, privilegia a indicação de jurisprudência e a aplicação das normas legais subjacentes a cada caso prático. Esta edição está plenamente atualizada, pelo que as resoluções dos casos práticos refletem as alterações introduzidas no Código do Trabalho pelas Leis n.º 90/2019 e 93/2019, ambas de 4 de setembro.

Comentário ao Regime do Arrendamento Urbano



Furtado, Jorge Henrique da
Cruz Pinto
1 ed.
Almedina, 2019
880 p. 23x16 cm.
9789724081236
\$ 103.00

O regime legal do Arrendamento Urbano vem sendo sucessivamente torturado com repetidas alterações. Sendo elas, embora, geralmente menores e de tendência, obrigam no entanto a uma cuidada atualização, integração e análise, que se levam a cabo nesta obra, a qual não se queda pela mera enunciação passiva do postulado legal, mas antes se alargou à respetiva apreciação crítica, essencial a um comentário, naturalmente pessoal. Com recurso frequente ao Direito comparado, à jurisprudência e à doutrina, intenta-se proporcionar aqui um conhecimento aprofundado e fecundo do tema, concitando o leitor a formular, a cada passo, o seu próprio juízo esclarecido, seja ele de concordância ou de discordância das ideias apresentadas.

Contratos : perturbações na execução, 1.



Pires, Catarina Monteiro
1 ed.
Almedina, 2019
226 p. 23x16 cm.
9789724081212
\$ 37.00

Uma das áreas mais dinâmicas e complexas do direito privado é o direito dos contratos. Esta coleção é dedicada precisamente a este universo contratual. No presente volume, estudamos as perturbações da prestação contratual, examinando as suas características, requisitos e efeitos, desde o incumprimento definitivo, à mora do devedor, passando pela mora do credor, alteração das circunstâncias, desproporção entre custos e benefícios, impossibilidade temporária e impossibilidade definitiva. A preocupação fundamental do texto é enquadrar e distinguir as várias perturbações e examinar os principais meios de tutela (do credor e do devedor) perante cada tipo de perturbação, tendo em vista sobretudo as necessidades da aplicação prática do Direito, por tribunais, judiciais e arbitrais, Advogados e outros juristas e estudantes de Direito.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Manual da mediação imobiliária



Oliveira, Fernando Baptista de
1 ed.
Almedina, 2019
(Manuais Profissionais)
432 p. 23x16 cm.
9789724080994
\$ 51.50

O estudo do regime jurídico da Mediação Imobiliária é, inquestionavelmente, de uma actualidade e importância enorme, como a prática judicial vem revelando, dado serem cada vez mais frequentes e mais complexos os problemas surgidos a justificar a

intervenção dos Tribunais.

Acontece, porém, que a este crescendo exponencial da intervenção dos Tribunais neste segmento do jurídico não tem correspondido um "investimento" doutrinal equivalente, tornando muito difícil o trato e solução das inúmeras questões concretas que convocam aquela intervenção.

Temos, portanto, uma evidente carência de estudo pátrio nesta área do direito dos contratos civis, o que por vezes leva a soluções algo tímidas, pouco sedimentadas, por vezes até um tanto arriscadas, por pouco (por vezes até nada) suportadas em boa e suficiente jurisprudência e doutrina.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Os Transportes de Passageiros, 2. Os direitos dos passageiros no transporte rodoviário, ferroviário, fluvial – marítimo e aéreo, viagens, férias e circuitos organizados



Costa, Adalberto
1 ed.
Vida Económica, 2019
592 p.
9789897685927
\$ 38.50

Uma publicação em 2 volumes.

Contém análise da legislação europeia e nacional sobre a temática genérica dos transportes de passageiros com as matérias que compõem os textos legais.
Uma obra que tem como objetivo o esclarecimento, desenvolvimento e formação de um verdadeiro direito dos transportes.
Numa abordagem às regras estabelecidas para a execução de contratos, o autor analisa a especificidade dos direitos e deveres dos passageiros emergentes de relações contratuais assumidas.
Este trabalho vai ainda estimular uma nova curiosidade: os direitos e deveres de todas as partes envolvidas em contratos de transporte de passageiros: passageiros, operadores e autoridades.

***Tratado de Direito do Trabalho, Parte 4.
Contratos e Regimes Especiais***



Ramalho, Maria do Rosário
Palma
1 ed.
Almedina, 2019
804 p.
9789724080543
\$ 88.50

Esta obra corresponde à Parte IV do Tratado de Direito do Trabalho, projecto editorial de tratamento sistematizado das matérias laborais, que inclui ainda os temas da Dogmática Geral do Direito do Trabalho (Parte I), do Direito das Situações Laborais Individuais (Parte II) e do Direito das Situações Laborais Colectivas (Parte III).
A Parte IV é dedicada aos contratos e regimes de trabalho especiais. Na primeira parte são tratados os contratos atípicos (trabalho a termo e temporário, trabalho a tempo parcial e intermitente, teletrabalho e comissão de serviço), e outros contratos especiais (serviço doméstico, trabalho rural, artístico, a bordo, portuário, desportivo e em funções públicas).
Na segunda parte, são analisados regimes laborais específicos, ou por razões atinentes ao trabalhador (trabalho de menores, grávidas, puérperas e lactantes, estrangeiros, deficientes ou doentes crónicos e dirigentes) ou por motivos ligados ao empregador (pluralidade de empregadores e trabalho no contexto de grupos empresariais).

LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)

Em Torno de Lopes-Graça



Neves, Fausto
1 ed.
Página a Página, 2019
272 p.
9789728140816
\$ 21.00

O valor e a importância dados à Música e àqueles que dela usufruem, a luta incessante para encontrar e aplicar os melhores métodos para a sua disseminação e acessibilidade pelo grande público, a perseverança de esforços e de dádivas nesse caminho, a resistência íntegra, corajosa e feroz a todas as manifestações de ignorância, boçalidade, intolerância e sordidez foram aspectos do magistério espelhado pela sua vida de cidadão, compositor, maestro, crítico e ensaísta.

Francisco de Sá Noronha 1820-1881



Cymbron, Luísa
1 ed.
Edições Húmus, 2019
420 p.
9789897554148
\$ 26.50

Francisco de Sá Noronha (Viana do Castelo, 1820 - Rio de Janeiro, 1881) foi um violinista, e compositor português que viveu entre Portugal e o Brasil.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Carrilho da Graça : projectos construídos = build projects : Portugal



Cera, Nuno
1 ed.
A+A Books, 2019
186 p. il.
9789899846296
\$ 50.50

Architect João Luís Carrilho da Graça has been active since the early 1990s, and has produced a range of built works throughout his native Portugal. In a preface to this guide he writes, “However intense and persistent our attention to the programme, the site, the construction system, and the detail we do not wish to show, much of it is fragile. The more we build, the greater the map of our concerns.” Featuring more than 40 projects, the guide serves as both a documentation of the architect’s prolific output and an in-depth examination of his style and approach. It includes extensive textual analyses by Michel Toussaint and Marta Sequeira, as well as detailed profiles of each built work.

Designed Future or Selected Writings



Rocha, Paulo Mendes da
1 ed.
Monade, 2019
252 p.
9789899948563
\$ 49.00

Futuro desenhado e#769; um percurso pela condic#807;a#771;o moderna, da nossa vida nas cidades, da Ame#769;rica, do territ#769;rio novo e do velho continente, da visa#771;o e do desenho como ferramenta essencial da

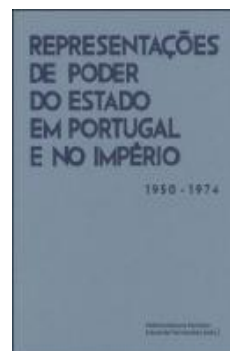
construc#807;a#771;o do futuro. Na mais completa coleta#770;nea de textos, entrevistas e depoimentos publicada, este livro revela em profundidade o percurso e o pensamento singular de um dos mais importantes arquitectos vivos, o mestre moderno brasileiro Paulo Mendes da Rocha.

Nuno Portas : 18 obras partilhadas



Portas, Nuno
Baía, Pedro (ed.)
1 ed.
Circo de Ideias, 2019
1 v. il.
9789899918481
\$ 22.50

Representações de Poder do Estado em Portugal e no Império (1950-1974)



Ferreira, Fátima Moura (ed.)
Fernandes, Eduardo (ed.)
1 ed.
Circo de Ideias, 2019
1 v.
9789899918474
\$ 21.00

O livro Representações de Poder do Estado em Portugal e no Império (1950-1974), editado por Fátima Moura Ferreira e Eduardo Fernandes, coloca em perspectiva abordagens plurais sobre a ideologia das obras públicas no Estado Novo, num mosaico interceptado por saberes e poderes múltiplos.

The book Representações de Poder do Estado em Portugal e no Império (1950-1974), edited by Fátima Moura Ferreira and Eduardo Fernandes, puts into perspective a variety of approaches in the public buildings of Estado Novo, in a mosaic intercepted by multiple powers and expertises.

**Team Ten farwest : Guimarães 2017,
Barcelona 2018**



Baía, Pedro (ed.)
1 ed.
Circo de Ideias, 2019
41 p.
9789895413164
\$ 22.50

Team Ten Farwest propõe debater os processos de recepção e assimilação das ideias do Team 10 na revisão crítica do movimento moderno na Península Ibérica entre 1953 e 1981. Este livro reúne um conjunto de textos apresentados por investigadores de arquitectura portugueses e espanhóis nos dois encontros que tiveram lugar em Guimarães (2017) e em Barcelona (2018). Notas de enquadramento de Joan Ockman, Łukasz Stanek e Dirk van den Heuvel.

Team Ten Farwest focuses on the assimilation processes of the architectural ideas of Team 10 under the critical revision of the Modern Movement in the Iberian Peninsula in the period 1953-1981. This book gathers a set of texts presented by Portuguese and Spanish architecture researchers within the context of two meetings held in Guimarães (2017) and Barcelona (2018). Background notes from Joan Ockman, Łukasz Stanek and Dirk van den Heuvel.

ARCHITECTURE
NA 190-1614 > *History. Historical monuments*

Palácio da Brejoeira : Dois séculos de História



Português, Ernesto
1 ed.
Palácio da Brejoeira, 2019
290 p. il.
9789892085869
\$ 51.50

De uma composição primorosa e lúcida, este tomo é

em simultâneo uma História e um álbum. a partir de hoje, fica mais consistente o conhecimento sobre o suporte documental, humano e histórico relativamente à Brejoeira. O leitor tem entre mãos a resposta a interrogações levantadas sobre quem mandou contruir o Palácio, quando foi erguido, como foi conservado, quem foram os seus proprietários, como evoluiu e como chegou aos nossos dias, assim como sobre os usos sociais que teve e como se transformou num símbolo para o Vinho Verde em geral e para Alvarinho em particular.

ARCHITECTURE
NA 9000-9428 > *Aesthetics of cities. City planning and beautification*

Macau : diálogos sobre arquitectura e sociedade



Quadros, Tiago Saldanha (ed.)
Saraiva, Margarida (ed.)
1 ed.
Circo de Ideias, 2019
1 v.
9789895413171
\$ 26.50

O livro Macau. Diálogos sobre Arquitectura e Sociedade explora o desenvolvimento recente de Macau, o seu território e regiões vizinhas, cruzando temas como arquitectura, cidade, fronteira, memória, representação e história, a partir de um conjunto de 10 entrevistas realizadas a Nuno Cera, Hendrik Tieben, Thomas Daniell, Mário Duque, Wang Weijen, Diogo Burnay, Jianfei Zhu, Jorge Figueira, Werner Breitung e Pedro Campos Costa.

The book Macau. Diálogos sobre Arquitectura e Sociedade, published by Circo de Ideias and edited by Tiago Saldanha Quadros e Margarida Saraiva, explores the recent development of Macau through a collection of interviews to Nuno Cera, Hendrik Tieben, Thomas Daniell, Mário Duque, Wang Weijen, Diogo Burnay, Jianfei Zhu, Jorge Figueira, Werner Breitung and Pedro Campos Costa.

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1-1940 > *Drawing. Design. Illustration*

Pela Bruma Dentro : conversa com Cristina Robalo em torno do desenho



Robalo, Cristina
Paixão, Pedro Abreu
Henriques
1 ed.
Documenta, 2019
80 p.
9789898902986
\$ 18.00

Durante uma década, Pedro A.H. Paixão criou um amplo corpo de desenho em que usou apenas a cor escarlata. Esse trabalho foi a base deste livro, que percorre algumas das etapas desse período e toca, retrospectivamente, em matérias complementares do seu percurso, tal como as tarefas do estudante, estudioso, docente, videógrafo e editor. Desenvolvida entre Junho de 2015 e Outubro de 2016, esta entrevista em forma de conversa, conduzida por Cristina Robalo, gira em torno do «desenho» e de questões que atravessam não apenas as inquietações e interesses do artista, mas aspectos fundamentais da sua teoria e prática.

PAINTING
ND 25-3416 > *Painting (General)*

Cruzeiro Seixas : ao longo do longo caminho = along the long way



Seixas, Cruzeiro
1 ed.
Fundação Cupertino de
Miranda, 2019
263 p.
9789895428311
\$ 59.00

No Image Available

Catálogo de la exposición.

ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)
NX 1-820 > *Arts in general*

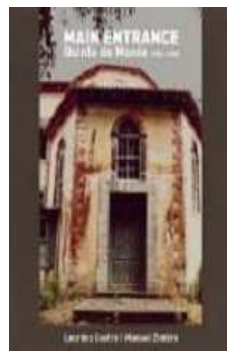
Canhota Universal



Gomes, Mariana
1 ed.
Documenta, 2019
416 p. il.
9789898902863
\$ 26.50

Os referentes que Mariana Gomes mais preza são aqueles que se situam na faixa particularmente estreita de inteligibilidade que sobrevive entre o banal e o absurdo. Este catálogo foi produzido no âmbito da exposição Canhota, de Mariana Gomes, que decorreu na Fundação Carmona e Costa, em Lisboa, entre 31 de Maio e 13 de Julho de 2019.

Main Entrance : Quinta do Monte 1983-1988



Zimbro, Manuel
Castro, Lourdes (1930-)
1 ed.
Documenta, 2019
432 p. il.
9789898902955
\$ 71.00

Este livro foi publicado por ocasião da exposição Lourdes Castro - Manuel Zimbro: Quinta do Monte 1983-1988, realizada na Fundação Carmona e Costa, com curadoria de Paulo Pires do Vale, entre 1 de Outubro e 9 de Novembro de 2019.

Momento à Parte = A Moment Apart



Araújo, Vasco
1 ed.
Documenta, 2019
144 p.
9789898902924
\$ 44.50

A exposição *Momento à parte* propõe uma visão transversal da obra de Vasco Araújo a partir da relação que o artista estabelece entre a performatividade da voz e do corpo, através de dispositivos específicos que conjugam objetos visuais distintos. No trabalho de Vasco Araújo, a voz assume-se como o lugar para a construção de identidades individuais e coletivas, que criam imagens de confronto entre a ficção e a realidade. Por outro lado, o corpo projeta esta configuração identitária e define o modo como cada ser humano se relaciona e se apresenta ao mundo e como, simultaneamente, vê, constrói e se deixa construir pelo Outro. Esta exposição marca os 20 anos de produção artística de Vasco Araújo e integra-se na programação do MAAT pela relevância do percurso nacional e internacional do artista, que foi também um dos primeiros vencedores do Prémio Novos Artistas Fundação EDP, em 2002, e está representado na coleção da Fundação. A exposição reunirá trabalhos nunca antes mostrados em Portugal, assim como a primeira obra do artista, o vídeo intitulado “O Carteiro Toca Sempre Duas Vezes” (1999-2000).

Muitas Vezes Marquei Encontro Comigo Próprio no Ponto Zero



Rema, Marta (ed.)
1 ed.
Documenta, 2019
140 p.
9789898902931
\$ 22.50

Prémio de Curadoria 2018 AMJP/EGEAC

Curadoria — Marta Rema.
Artistas — Ana Pérez-Quiroga, Ana Pissarra, Cecília Costa, Fernando Calhau, Helena Almeida, João Maria Gusmão e Pedro Paiva, João Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira, Jorge Molder, Josefa d’Óbidos, Júlio Pomar, Luisa Cunha, Paulo Lisboa, Pedro Vaz, Raul Domingues, Ricardo Jacinto, Rui Chafes, Sandro Resende, Sara & André.

O Material Não Aguenta



Cunha, Luisa
Pomar, Júlio
1 ed.
Documenta, 2019
128 p.
9789898902894
\$ 29.50

O mais importante, sempre mais importante, lembra-nos a obra de Luisa Cunha e de Júlio Pomar, é manter a liberdade de pensamento.

Uma Conversa



Costa, Luís Paulo
Sarmento, Julião
1 ed.
Documenta, 2019
48 p.
9789898902900
\$ 18.00

Uma conversa sem palavras.
Este livro foi publicado por ocasião da exposição Uma Conversa, de Luís Paulo Costa e Julião Sarmento, realizada na Museu José Malhoa, em Caldas da Rainha, de 1 de Junho a 1 de Setembro de 2019.

Visita Privada : Ateliês e artistas



Almeida, Dalila Pinto de
Falcão, Manuel (il.)
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
216 p.
9789897025013
\$ 69.50

ANA JOTTA · ANA VIDIGAL · CRISTINA ATAÍDE · JOSÉ BARRIAS · JOSÉ PEDRO CROFT · JULIÃO SARMENTO · NÁDIA DUVALL · PAULO BRIGHENTI · PEDRO CABRITA REIS · PEDRO CALAPEZ · PEDRO PROENÇA · RUI CHAFES · RUI SANCHES · TERESA GONÇALVES LOBO
Qual a relação destes artistas com o seu trabalho e a influência do espaço ateliê nas obras que criam? O que sentiram quando expuseram pela primeira vez ou quando venderam a sua obra, como é a vida no ateliê, como o escolheram, como é o seu processo criativo?

ROMANCE LANGUAGES PC 5001-5498 > Portuguese

Assim nasceu uma língua



Venâncio, Fernando
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
312 p. 23x15 cm.
9789897025105
\$ 24.50

Um livro exaltante sobre as origens do português. Com rigor e precisão de paleontólogo, Fernando Venâncio começa no primeiro gemido da nossa língua, que remonta há séculos, tão distantes que Portugal ainda nem existia, passando pelos primeiros escritos, até à fala contemporânea que ainda hoje conserva registos, em estado fóssil, dessa movimentação primordial.

O Português na África Atlântica



Oliveira, Márcia
Araújo, Gabriel
2 ed.
Chiado, 2019
(Compendium)
542 p.
9789895262656
\$ 21.00

Este livro reúne ensaios sobre o português na África Atlântica que resultam de investigações de pesquisadores de Universidades brasileiras e do exterior. Os ensaios abordam aspectos linguísticos e sócio históricos do português falado em Cabo Verde, na Guiné Bissau, em São Tomé e Príncipe e em Angola. A questão da influência das línguas africanas no português tem-se tornado um ponto fulcral nos estudos da língua portuguesa nos últimos anos.
Por meio dos ensaios contidos no livro, pretende-se mostrar que muitas das características encontradas nas variedades do português da África Atlântica são também encontradas no português

brasileiro. Dessa forma, o livro reforça a conexão África-Brasil e traz contribuições à história do português na África e, por isso, poderá servir como um instrumento pedagógico para estudantes e professores. Importante dizer que o público-alvo deste livro é formado por estudantes e professores dos Cursos de Letras e Linguística, linguistas, historiadores, antropólogos e público em geral. Nesta segunda edição do livro, auspiciada pelo Instituto Superior Politécnico do Libolo (ISPTLO) em Angola, e voltada em especial para o público angolano, intensificam-se as conexões dos pesquisadores ligados à temática do português falado na África com instituições angolanas e este é um fato importante. Estudos e pesquisas vêm apontando que, dos países africanos que têm o português como língua oficial, Angola já atesta enormes contingentes populacionais que falam o português como Língua-1. Sendo assim, à parte Portugal, Angola (em conjunto com o Brasil) integra os países que falam português como língua-materna.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

João de Melo : entre a memória e a perda



Besse, Maria Graciete
Melo, João
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2019
176 p. 22x14 cm.
9789898828941
\$ 22.50

Na sua obra, já distinguida com numerosos prêmios literários, João de Melo mobiliza um paciente trabalho da memória e revisita, com muita sensibilidade e mestria estilística, vivências geralmente relacionadas com o horizonte da infância, a emigração açoriana, a cruel experiência da guerra e a aprendizagem da estranheza, desafiando sempre o leitor para uma reflexão sobre a sociedade contemporânea em constante mutação.

O presente ensaio analisa uma parte significativa da obra ficcional deste grande escritor e pretende

mostrar como a presença recorrente de uma poética da perda apresenta vários rostos que, entre o trágico e o irónico, permitem definir uma consciência ética elaborada a partir de um olhar, por vezes melancólico, capaz de interrogar o sentido mais profundo da existência.

Nesta perspectiva, a escrita resiliente de João de Melo afirma-se sobretudo como uma lição de esperança e de crença no poder da literatura para repensar os conflitos humanos e, eventualmente, reparar o mundo.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

A Culpa Foi da Revolução



Rama, Manuela de Sousa
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
224 p.
9789897244896
\$ 22.50

Viagem aos últimos anos da ditadura e aos tempos que se seguiram ao 25 de Abril. Baseado em acontecimentos históricos, o romance histórico de Manuela de Sousa Rama narra a história da vida de uma mulher, da sua família e dos que lhe são próximos. Fala dos sucessos, ilusões e desilusões, amores e desamores que espelham o clima vivido em Portugal desde um pouco antes do 25 de Abril de 1974 até ao seu fim técnico, em 1982 com a extinção do Conselho de Revolução. Acompanhando o processo revolucionário, conta se, também, o reflexo daquele na imprensa portuguesa, com incidência numa das maiores, senão a maior, empresa jornalística nacional, a Sociedade Nacional de Tipografia, profundamente abalada pelos ditames do processo revolucionário, muitas vezes cego e injusto. Das páginas deste livro o leitor salta para as páginas dos jornais da época, e com eles para os desafios de um país prestes a entrar num novo e desafiante capítulo.

A Desonra de D. Afonso VI



Correia, Jorge Sousa
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
368 p.
9789897244926
\$ 25.50

D. Afonso VI não era para ser rei. Precedia-o um irmão mais velho, D. Teodósio, que não resistiu à doença, deixando o reino para o irmão, cujas deficiências físicas e mentais eram evidentes. É este reinado, controverso e conturbado, que encontramos no novo livro de Jorge Sousa Correia, autor de vários romances históricos sobre grandes reis da nossa História. D. Afonso VI foi aclamado rei após a morte de D. João IV, mas só reinaria a partir de 1662, depois de a mãe, D. Luísa de Gusmão, deixar a regência do reino. O rei foi acusado de impotência pela mulher, esposa impúdica e adúltera que, dando as mãos a D. Pedro, irmão desleal e ambicioso, arrancou da cabeça do Rei a coroa para colocá-la na cabeça do Infante. Mas houve mais, e este acabaria por ser acusado dos piores pecados num julgamento orquestrado pela rainha, pelos jesuítas e pelo poderoso duque de Cadaval. Depois das inclinações vis, os gostos obscenos, as fúrias violentas, ficou a D. Afonso VI a mansidão e a loucura obediente, até que uma qualquer decisão o fizesse desaparecer para sempre. Esse dia chegaria na forma de desterro.

A gravidez do meu vazio e outros contos



Lucas, Elisabete
1 ed.
Meridiano, 2019
202 p. 22x14 cm.
9789897180996
\$ 18.00

Este livro de contos - de leitura intensa, que não dispensam a ironia - traz-nos narrativas cheias de vida e de morte. Também derrotas e vitórias, desvios e oportunidades. Nem sempre o que se deseja chega na medida certa.

Nem sempre o que se espera surge segundo os planos. Os imponderáveis da vida! Muitos. Interessantes. Continuidades e reviravoltas: sem elas, o que seríamos? Apenas passantes sem história e sem histórias. Vinte e cinco contos surpreendentes!

A ilha da formiga



Relvas, Gabriela
1 ed.
Coolbooks (Portugal), 2019
224 p. 23x15 cm.
9789897662393
\$ 23.00

Deixem-me voltar ao narrador, na tentativa de não me parecer tão eu e ficar mais à vontade para falar-me. Talvez por nada particularmente emocionante acontecer, ela conta que acontece. Então, à mínima oportunidade, elabora. A Ilha da Formiga estava-lhe atravessada! “Um nome cheio de potencial para ser uma vida inteira!”

Uma vida inteira aconteceu-me enquanto escrevia. Juntei um mais um. A Ilha da Formiga, um nome extraído do café das oito da matina, enquanto comia pão de alfarroba com azeite, que mais sabia a chocolate. Noutros cafés, outras coisas. Aconteceu-me a Helena, com a música espanta-merdas perfeita a provocar-me o ouvido.

Invadiram-me Bestas, Dias de Glória e de Desapego. E dias em que o amor foi Amoras. O narrador nem sempre foi preciso. Aconteceu com o tempo. O tempo tolda-nos os pensamentos ao mesmo tempo que nos põe nus.

Naquela manhã o nome Ilha da Formiga vestiu-me. Pôs-me pronta. Talvez dê nome a isto, pensei. Este estado de isolamento com mil pensamentos trabalhadores cheios de fome de voz. Alguns a fazerem-me cócegas, outros a foderem-me o juízo. É que isto de viver vai-nos às emoções.

A Maldição do Marquês



Rebelo, Tiago
1 ed.
Asa Edições, 2019
576 p.
9789892347073
\$ 28.00

José Policarpo de Azevedo, criado de um dos fidalgos mais poderosos do reino, condiciona involuntariamente os mais dramáticos acontecimentos, que mudaram Portugal no século XVIII.
D. José reina, mas delega todas as decisões no onipotente marquês de Pombal, que trava uma guerra de morte com a velha nobreza e os padres jesuítas.
O terramoto que arrasa Lisboa, a revolta dos índios brasileiros e o atentado contra o rei são oportunidades históricas aproveitadas com exímia mestria política pelo maquiavélico marquês de Pombal para ganhar definitivamente o poder.
Mas, a todo o momento, a obscura figura de José Policarpo de Azevedo intromete-se nos planos do homem forte do reino, que inicia uma longa e implacável perseguição para o capturar e executar.
O destino do único e misterioso sobrevivente do massacre dos Távora, mantido em segredo durante séculos, é finalmente revelado.
Baseado em factos verídicos A Maldição do Marquês é uma descrição imparável das intrigas palacianas e das lutas pelo poder; dos casamentos, das traições e das luxúrias na Corte de D. José; e também uma secreta e improvável história

de amor capaz de sobreviver a todas as provações.

A Malta da Rua dos Plátanos



Barreto, António Garcia
1 ed.
Book Cover, 2019
224 p.
9789898898210
\$ 22.50

A Malta da Rua dos Plátanos é o primeiro romance de António Garcia Barreto, publicado na sua primeira versão, em 1981, e traduzido para russo em 1983, numa edição de cem mil exemplares.
A história desenrola-se na Rua dos Plátanos, em torno de um grupo de crianças, filhos da classe operária, que divide os seus dias em brincadeiras e aspirações a um futuro melhor.
A malta são as crianças sem infância de uma época quase esquecida, decorrida entre o final da década de 40 e o 25 de Abril. Crianças, depois adolescentes e adultos, que do nada fizeram tudo, lutando e construindo o seu próprio futuro. que das privações erigiram pensamentos e da repressão elevaram sonhos e esperança.
Um romance assente na singela beleza de uma amizade de jogos de peão, abrigados pelos plátanos de uma rua que é o retrato social de uma sociedade e de um país de outros tempos, que, não esqueçamos, ajudaram a edificar o presente.

A Noite em que o Verão Acabou

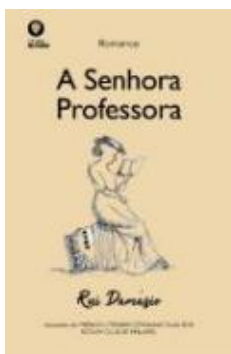


Tordo, João
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2019
p.
9789896659127
\$ 32.50

14 de Setembro de 1998. O dia em que Chatlam, uma pequena vila americana, acordou em choque com o homicídio de Noah Walsh. O principal suspeito: a sua filha de dezasseis anos.
No Verão

de 1987, o adolescente Pedro Taborda apaixonou-se por Laura Walsh, a filha mais velha de um magnata nova-iorquino. Ela e Levi - uma criança misteriosa - passam férias com os pais no Lagoeiro, uma pacata cidade algarvia. Rica e moderna, a família Walsh tem tudo para dar muito nas vistas no sul de Portugal. Inebriado pelas formas perfeitas e pelos modos ousados de Laura, Pedro encontra na rapariga americana o seu primeiro amor. Mas quando o Verão acaba, a família Walsh regressa aos Estados Unidos e o destino fica por cumprir. Dez anos depois, Pedro, decidido a tornar-se escritor, vai estudar para Nova-Iorque. Fascinado com Gary List, antigo prodígio das letras americanas, chega aos Estados Unidos determinado a perseguir os sonhos da juventude. Ao reencontrar Laura, está longe de suspeitar que esse acaso o mergulhará no crime mais falado dos anos noventa, o homicídio do milionário Noah Walsh. Com um segundo homicídio a atrapalhar a investigação e uma corrida para salvar Levi, de apenas dezasseis anos, acusada de matar o pai, Pedro e Laura enredam-se irremediavelmente na teia de segredos que envolve a família Walsh, desde os anos quarenta do século XX até ao impensável desfecho nas primeiras décadas do novo milénio. Porque em Chatlam - e neste thriller imparável - nada é o que parece.

A Senhora Professora



Damásio, Rui
1 ed.
Novembro, 2019
460 p.
9789895448630
\$ 24.00

**Vencedor do Prémio Literário Germano Silva
2019 Rotary Club de Penafiel**

Isaura Lopes, nascida no seio de uma família rica na fictícia aldeia transmontana de Montes Verdes, inicia o moldar da sua personalidade aos 14 anos quando o presente de um familiar distante lhe desperta o interesse pelos livros e pelo conhecimento. O destino

fê-la professora. A narrativa inicia-se no ano de 1937, num Portugal recôndito, relatando a vida numa aldeia regida pelas leis das tradições vividas na época. A história tem três personagens centrais: a professora, regente numa escola primária do Estado Novo, um jovem acordeonista ladrão que se vê obrigado a instalar-se com a família numa aldeia desconhecida para fugir do seu passado e a sétima filha de um casal de agricultores, cedida pelos pais para ser criada por familiares, e que cresceu no meio da abundância sob a opressão de uma madrinha controladora e lunática. Os infortúnios e motivações de uma professora deslocada do seu tempo são a força motriz da narrativa, baseada nas tradições de um Portugal rural e antigo, onde as personagens que se cruzam com os protagonistas são o espelho de um país que já não existe, mas cujos ecos ressoam até hoje.

As Máscaras Sobre o Fogo de Domingos Lobo



Lobo, Domingos
1 ed.
Página a Página, 2019
206 p.
9789728140793
\$ 16.50

Em *As Máscaras Sobre o Fogo* Domingos Lobo aprofunda na sua ficção a denúncia do aproveitamento do subproletariado pelo poder fascista, e agora também por novos poderosos do capitalismo liberal, para a prossecução dos seus fins. Num enredo de peripécias e suspense onde evoluem personagens típicas dos estratos marginais da cosmopolita Lisboa, mostrados sobretudo através do vocabulário e sintaxe por eles usados, que Domingos Lobo ouviu, assimilou, e passou a recriar, chegando a distorcer literariamente palavras e frases.

As Orelhas de Karenin



Duarte, Rita Taborda
Proença, Pedro (il.)
1 ed.
Abysmo, 2019
144 p. il.
9789898688965
\$ 24.00

Rita Taborda Duarte continua a procurar o lugar exacto da palavra na construção do mundo. Com uma estrutura muito original, com uma cadência musical que resume cada momento que se acaba de ler para lançar o seguinte, percebemos que há nestes vários livros que procuram entender a engrenagem do quotidiano. O olhar feminino faz de farol às muitas navegações, sempre em diálogo com os clássicos, mas sem esquecer vários dos seus contemporâneos. Acontece por aqui uma dança, tantas vezes vertiginosa e revolta, para a qual são convidados cada um dos seus leitores. Dança que começa logo aos primeiros passos com os desenhos de Pedro Proença, ternos comentadores e delirantes provocadores.

As Sombras de Lázaro



Martins, Pedro Lucas
1 ed.
Divergência, 2019
1 v.
9789895451821
\$ 24.00

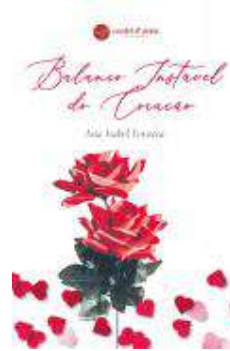
No Image Available

Prémio António de Macedo, 2018

É quase Natal. Lázaro de Góis, após dois penosos e solitários anos numa instituição psiquiátrica, regressa ao Solar dos Velados, a casa onde a mulher e o filho o aguardam, esperançosos de que o retorno trará novamente a união familiar. Lázaro, porém, tem em si um segredo. O segredo que levou ao seu internamento. O segredo que o faz temer voltar a

casa. Esta é a história de um homem à beira do desespero, e a prova de que não podemos fugir de quem somos, sobretudo quando o passado nos encontra sob a forma de três quadros, e das desumanas figuras que cada um deles representa.

Balanço instável do coração



Fonseca, Ana Isabel
1 ed.
Cordel d\Prata, 2019
76 p. 21x13 cm.
9789899003002
\$ 22.50

O mundo gira todos os dias. O amor é a força que o faz girar. Neste livro estão reunidas crónicas que retratam a vida do nascimento à morte e tudo o que ocorre nas entrelinhas.

Histórias de amor, desamores, sonhos, pesadelos, felicidade, dramas, gritos, silêncios. A vida toda, de todos nós. Num balanço instável do coração.

Cães e Imaginário : Literatura, cinema, banda Desenhada



Sousa, Sérgio Guimarães
Curado, Ana Lúcia
Álvares, Cristina
1 ed.
Edições Húmus, 2019
296 p. 23x16 cm.
9789897554223
\$ 22.50

O crescente interesse pelo cão, deve-se ao facto de ele permitir uma significativa descentralização antropológica por intermédio da qual o homem se assume como mais um ser entre outros no ecossistema existencial e o cão o seu "companion species", na expressão de Donna Haraway, convocando ao mesmo tempo o cruzamento inovador de áreas disciplinares que vão da filosofia, dos estudos literários e artes visuais à antropologia e biologia, da genética à etologia e zoopoética, da engenharia à cibernética. Na senda de ensaios

filosóficos, sociológicos e antropológicos produzidos recentemente, este volume aborda, numa ótica tanto interdisciplinar como interartística, não apenas as diversas figurações do cão no imaginário ao longo dos tempos, como, a partir da alteridade canina e do descentramento humano que ela representa, a relação homem-animal no quadro de uma nova condição ontológica. Em tempos de mutação socio-civilizacional, tudo o que se reporta ao animal envolve exigências e implicações ético-políticas, sobretudo no tocante aos cães, dado estes corporificarem aquela condição liminar que é a do bordo humano-animal.

Câmera Lenta e Outros Poemas



Garcia, Marília
1 ed.
Tinta da China, 2019
154 p.
9789896715113
\$ 22.00

Prémio Oceanos 2018

A edição portuguesa do livro inclui ainda, além de *Câmera Lenta*, uma selecção feita pela autora de poemas de todos os seus livros anteriores, bem como alguns inéditos.

Cantochão



Nogueira, Vítor
1 ed.
Averno, 2019
106 p.
-
\$ 19.50

No Image Available

Poemario.

Como Exilados de um Céu Distante : Antero de Quental e Giacomo Leopardi



Ragusa, Andrea
Leopardi, Giacomo
1 ed.
Arranha Céus, 2019
196 p.
9789898980052
\$ 19.50

O propósito de estabelecer uma relação entre Antero de Quental e Giacomo Leopardi despertou o fascínio de leitores e críticos já desde o século XIX, e foi sem dúvida alvo de grande interesse para vários críticos, como Unamuno, Cannizzaro e Tabucchi. Através deste estudo, propõe-se uma análise mais extensa dessa relação, mantendo o foco nos testamentos poéticos dos dois escritores: os Sonetos Completos e os Canti.

Ao longo da sua obra, Leopardi não faz senão afirmar o primado absoluto da poesia, e é a partir da poesia que se estabelecem as convergências com a literatura e com o pensamento de Antero de Quental - que foi leitor e admirador da obra leopardiana - já na maneira de entender o poético, a sua significação social e assuas condições de existência.

A reflexão teórica introduz a análise da produção poética, onde se constrói um diálogo entre pensiero poetante e poesia pensante - utilizando uma feliz formulação de Antonio Prete - que percorre os Canti e os Sonetos Completos, e que também contribui para valorizar o modo de conceber a colecção poética: o livro entendido como autobiografia, memórias de uma consciência ou romance ideológico, mas ainda produto de uma actualidade poética.

Leopardi e Antero são, ao mesmo tempo, poetas subjectivos e poetas da história, mas a sua faceta pessimista nunca coincide com a vertente melancólica de certa literatura do século XIX. Ao contrário, a reflexão que se desenrola à volta da identidade sujeito-natureza-história, central nos dois percursos poéticos e especulativos, vai parar na elaboração de um sistema que inclui a formulação de um pessimismo, no fim de contas, suigeneris, e que coincide com a conversão da poesia para a filosofia.

Falésia



Nogueira, Vítor
1 ed.
Assírio and Alvim, 2019
152 p.
9789723720914
\$ 23.00

Num consultório, em pleno transe hipnótico, Carlos Noronha é o narrador improvável de uma história que atravessa gerações. Nos anos quarenta, durante a Segunda Guerra Mundial, chega à Ericeira Otto Seelig, vinte e quatro anos de idade, apátrida nascido em Berlim em 1919, refugiado, fotógrafo. Muitos anos mais tarde, também na Ericeira, Marta Almeida instala-se na Pensão Miranda procurando obter informações sobre um avô paterno que nunca conheceu. As pistas de que dispõe são escassas e são já poucos os que conservam uma memória daqueles tempos. Neste romance surpreendente, Vítor Nogueira visita uma época marcante na história do século xx e os traumas que uma insólita mas não inverosímil sucessão de acontecimentos pode provocar em várias gerações.

Ganhei uma Vida Quando te Perdi



Minh'alma, Raul
1 ed.
Manuscrito Editora, 2019
307 p.
9789898975270
\$ 23.00

Como é que se esquece alguém? Quando Alice decide esquecer Gustavo, depois de este a ter magoado, procura Artur, um homem sábio e misterioso que tem o dom de apagar, temporariamente, as memórias associadas a uma pessoa. No entanto, Alice estava longe de imaginar as consequências que essa decisão iria trazer para a sua vida, principalmente depois de se

apaixonar por Rodrigo. Agora tinha mais uma difícil decisão em mãos: enfrentar o passado, ou viver este novo amor que, depois de ter apagado parte das suas memórias, poderia não passar de uma mera ilusão... O autor bestseller Raul Minh'alma, líder dos tops nacionais de vendas, traz-nos um romance arrebatador onde nos explica como fazer de um fim um novo começo e de uma perda uma grande conquista.

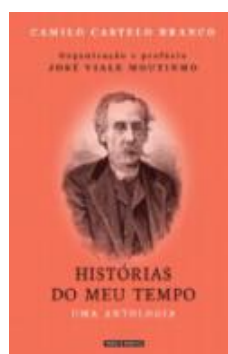
Golos de letra : Uma Viagem Inédita ao Mundo do Futebol e da Literatura em Português



Serpa, Vítor
1 ed.
Federação Portuguesa de Futebol, 2019
(Livros FPF)
160 p. 24x17 cm.
9789898979322
\$ 22.50

Este livro não é uma antologia da literatura do futebol, mas, sim, uma narrativa da cumplicidade amorosa entre grandes vultos da literatura de língua portuguesa e o futebol, entendido não como uma mera actividade lúdica, mas como algo que se tornou manifestamente importante na vida dos povos que, nestas terras unidas pelo Atlântico, pensa e se entende em português.

Histórias do Meu Tempo : uma antologia



Castelo Branco, Camilo
Moutinho, José Viale (ed.)
1 ed.
Temas e Debates, 2019
624 p. 25x17 cm.
9789896446000
\$ 36.00

«Nesta antologia recuperei de uma dispersão por jornais e livros alguns dos textos de ficção de Camilo Castelo Branco que se me afiguraram mais representativos entre os que ele escreveu e publicou desde o início dos anos 50 a finais dos anos 80 do

século XIX. Daí me tenha servido para título de uma obra pensada pelo autor, mas nunca escrita. Histórias do Meu Tempo é título encontrado numa carta de Camilo ao seu amigo Vieira de Castro, chegando mesmo a dizer-lhe que figurava entre os seus últimos trabalhos que estavam "a gemer na estampa", destinados a um editor lisboeta.

Folheando esta obra, sentimos logo estarmos ante um fantástico álbum videográfico dominado pelos tons a sépia das imagens de uma sociedade que mais ninguém conseguiu amostrar como o autor de Amor de Perdição. Ler as ficções que conformam Histórias do Meu Tempo é uma lição de escrita que compreende uma seleção de páginas entre milhares que saíram da banca de trabalho de um dos mais fecundos escritores da nossa Literatura.»

Imagens imaginadas



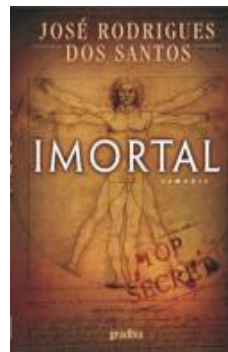
Mexia, Pedro (1972-)
1 ed.
Tinta da China, 2019
216 p. 20x13 cm.
9789896715250
\$ 25.00

Depois dos filmes e dos livros, as artes plásticas: Novo livro de crónicas «temáticas» de Pedro Mexia, desta vez dedicado à pintura e à fotografia.

Para completar uma espécie de trilogia das artes, inaugurada pelos livros Cinemateca e Biblioteca, chega agora Imagens Imaginadas.

Do roubo do quadro O Grito à semiótica da atriz Cláudia Vieira; de pintores italianos do século xv à actualidade voyeurista de Julião Sarmento, entre muitas outras estéticas, Pedro Mexia partilha a sua perspectiva sobre artes plásticas ao mesmo tempo que acompanha o leitor num percurso pelos nomes maiores da pintura e da fotografia.

Imortal



Santos, José Rodrigues dos
1 ed.
Gradiva, 2019
(Obras de José Rodrigues dos Santos)
512 p. 23x15 cm.
9789896169176
\$ 32.50

Um cientista chinês anuncia de surpresa o nascimento de dois bebés geneticamente modificados. Logo a seguir é raptado. A imprensa internacional interroga--se, os serviços secretos mexem--se.

Tomás Noronha é interpelado em Lisboa por um desconhecido. Pertence à agência americana de tecnologia, DARPA, e revela--lhe um projeto secreto inspirado no Homem Vitruviano, de Leonardo da Vinci. De repente, o apartamento onde ambos se encontram explode e o metro para onde fogem sofre uma colisão mortífera. O mundo parece enlouquecer e Tomás torna--se testemunha do maior acontecimento da história da humanidade.

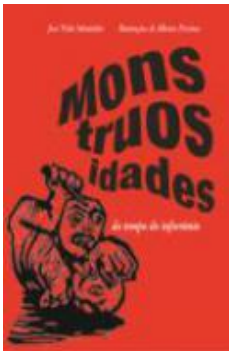
M#rda! Amo-te



Freitas, Pedro Chagas
1 ed.
Leya, 2019
368 p.
9789896606909
\$ 26.00

Saberemos mesmo quem somos? Conhecemos mesmo a pessoa que amamos? E, afinal, o que somos capazes de fazer por amor? Uma história de amor arrepiante, viciante, emocionante.
Uma escritora de livros infantis e um humorista são os protagonistas de um romance que não vai conseguir parar de ler.

Monstruosidades do Tempo do Infortúnio



Moutinho, José Viale
1 ed.
Letras e Coisas, 2019
146 p.
9789895400379
\$ 29.50

Grande Prémio de Conto “Camilo Castelo Branco” APE/Câmara Municipal de Famalicão, 2018

José Viale Moutinho, autor multifacetado, apresenta um conjunto de 26 pequenos contos sobre os infortúnios da vida. Tudo começa com a Aldeia das pobres cobras, passa por Um penhasco no Douro, ou A traição da mulher do Bombeiro, ou O castelo do mau vizinho, ou O romance da minha vida, até terminar com os Negócios com o Demónio. São histórias fantasiosas que recolhem com mestria o que há de mais inóspito e insólito no imaginário popular. Todas contadas com grande habilidade expositiva, ironia (uma das melhores qualidades deste autor), crueza. São incursões pelo absurdo, pelo que há de mais absurdo nas paisagens mentais do nosso povo. José Viale Moutinho domina como poucos escritores actuais as profundezas da sociedade portuguesa e orienta-se muito bem através dos muitos atalhos que atravessam a nossa memória colectiva, trazendo à escrita os tiques, as taras, os escuros de que é feito o tecido social dos portugueses. Monstruosidades do tempo do infortúnio é, apesar disso, um livro para ler com um sorriso (pela ironia que encontramos em cada linha) e sem medo de fantasmas...

O Chapéu de Alice



Ribas, Sérgio de Oliveira
1 ed.
Glaciar, 2019
120 p.
9789898950277
\$ 22.00

Sérgio Ribas apresenta-nos Alice deste lado do espelho. Num Brasil tomado pela modernidade, numa reconhecida São Paulo, Alice vai aprendendo o amor com o seu namorado da juventude. Mas a vida acontece e as surpresas abundam. Uma história de formação, onde se aprende o início e o fim do primeiro amor.

O Livro do Joaquim



Faria, Daniel
1 ed.
Assírio and Alvim, 2019
104 p.
9789723721065
\$ 23.00

Pub. ant. Ed. Quasi, 2007. ISBN: 9789895522842. Com a manutenção da reprodução facsimilada do manuscrito de 1993.

O Universo num Grão de Areia



Couto, Mia
1 ed.
Caminho, 2019
272 p.
9789722130080
\$ 22.00

A presente coletânea, a que o autor deu o feliz título de O Universo num Grão de Areia, reúne discursos e artigos de Mia Couto proferidos e publicados nos mais diversos lugares e perante as mais diversas audiências: uma conferência no Estoril, num artigo no jornal britânico The Times, discursos numa Universidade do estado norte-americano de Oklahoma e numa Universidade moçambicana de Maputo, etc. Apesar de toda esta diversidade, o livro apresenta-se-nos com uma grande unidade, assente na atitude de responsabilidade, que o autor nunca abandona, perante os problemas do mundo de hoje. Como já aconteceu em E se Obama Fosse Africano, o leitor encontra aqui, apresentada de uma forma muito viva e diferente, uma reflexão sobre os grandes problemas de mundo de hoje.

Obnócio



Batista, Abel Barros
1 ed.
Tinta da China, 2019
144 p. 21x14 cm.
9789896715199
\$ 23.50

Obnócio /CS/ adj. 1. Que se submete servilmente à punição. 2. Que não tem vontade própria; escravo, dependente. 3. Nefasto, funesto, nefando; ofensivo, nocivo. 4. Vulgar, corriqueiro; baixo, vil. 5. Esquisito, estranho. Com o seu característico sentido de humor, afiado e inteligente, Abel Barros Baptista declina o conceito de obnócio em diálogos ficcionais, situações reconhecíveis, pequenas

encenações e reflexões que têm tanto de entretenimento intelectual como de diversão rasteira.

Obras completas, 6. Diários de Emília Bravo



Carvalho, Maria Judite de
1 ed.
Minotauro (Portugal), 2019
332 p. 23x15 cm.
9789898866745
\$ 23.50

A presente coleção reúne a obra completa de Maria Judite de Carvalho, considerada uma das escritoras mais marcantes da literatura portuguesa do século XX.

Herdeira do existencialismo e do nouveau roman, a sua voz é intemporal, tratando com mestria e um sentido de humor único temas fundamentais, como a solidão da vida na cidade e a angústia e o desespero espelhados no seu quotidiano anónimo.

Observadora exímia, as suas personagens convivem com o ritmo fervilhante de uma vida avassalada por multidões, permanecendo reclusas em si mesmas, separadas por um monólogo da alma infinito.

Paz Traz Paz



Cruz, Afonso
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2019
128 p.
9789896659080
\$ 23.50

Da narradora d'O Livro do ano, aquela menina que carrega um jardim na cabeça e atira palavras aos pombos, chega-nos um novo diário com os seus pensamentos, inquietações, experiências e os sonhos de melhorar o mundo através de pequenos gestos ou actos heroicos, atacando o absurdo com o absurdo e a noite com canteiros de flores. Páginas feitas de inusitada poesia, para leitores de todos os feitios. Até os normais.

Quando Servi Gil Vicente



Reis, João (1985-)
1 ed.
Elsinore, 2019
208 p.
9789896686338
\$ 24.50

Gil Vicente, figura insigne do Teatro e das Letras portuguesas, de vida incerta e misteriosa, e alvo de admiração e honrarias ao longo dos séculos. Menos afamado, talvez, seja seu servo, Anrique de Viena, homem humilde e leal que conheceu em batalha o mundo, e que regressou para o lado de seu senhor para o acompanhar no inverno de sua vida e o ajudar na escrita da sua última peça. E através da pena de Anrique, ágil e dedicada, veremos o mestre como nunca antes foi visto: completa e profundamente humano. Irónico, divertido e comovente, Quando Servi Gil Vicente é um exercício extraordinário de estilo e invenção que, prestando homenagem a um dos maiores autores portugueses, nos permite acesso ao que, para o bem e para o mal, poderia ser Gil Vicente no seu tempo e mundo.

Retalhos de Vida na Colónia



Marques, Leopoldo Machado
1 ed.
Chiado, 2019
(Passos perdidos)
172 p. 21x13 cm.
9789895238767
\$ 15.00

«Estou convencido que sob o sistema de serviçais tal como existe presentemente, milhares de negros e negras são, contra sua vontade e muitas vezes em circunstâncias de grande crueldade, arrancados todos os anos das suas casas e transportados através do mar para trabalhar nas ilhas insalubres, donde nunca mais voltam, se isto não é escravatura, não conheço outro termos que mais corretamente o descreva.»

Um Prego no Coração ; Natureza Morta ; Vício



Miranda, Paulo José
1 ed.
Abysmo, 2019
220 p.
9789898688972
\$ 26.50

Natureza Morta: Prémio José Saramago, 1999

Este volume reúne os três primeiros romances do autor, através dos quais procurou penetrar, em linguagem límpida e pensamento fino, os meandros da criação a partir de três notáveis artistas: Cesário Verde, João Domingos Bomtempo e Antero de Quental.

Um valoroso lugar incerto : a cartografia do humano em uma à viagem Índia de Gonçalo M. Tavares



Meneses, Pedro
1 ed.
Edições Húmus, 2019
416 p. 23x16 cm.
9789897553905
\$ 26.50

Este ensaio analisa alguns dos temas e motivos fundamentais de Uma viagem à Índia de Gonçalo M. Tavares em relação com o seu hipotexto, Os Lusíadas, e com Ulysses de James Joyce, de cujo protagonista, Bloom, se apropriou. Procura-se compreender não só como se atualizam episódios e temas da epopeia camonianiana, mas também como se investe de valor filosófico e civilizacional uma figura, Bloom, que pode representar uma época em que o tempo disponível parece obrigatoriamente ter de ser gasto em entretenimento, o que pode ter como efeito o acentuar do peso da existência que se pretendia suspender ou eliminar.

Segundo uma linha de interpretação do subtítulo da

obra, "Melancolia contemporânea - um itinerário", segue-se de perto o fim da fome de destino de Bloom. Não sendo possível suspender a lei da gravidade, Bloom acaba por cair, provando que, depois do pior, as coisas podem continuar a piorar. Torna-se niilista, encolhe os ombros a todas as expectativas de sentido e ação. E o leitor fica a ponto de compadecer-se, não fosse a lucidez tauriana a contracorrente, quando Bloom regista, em pensamento, "Em todo o mundo o mundo é mundo. / Não há interrupções em forma de não-humanidade" (Uma viagem à Índia, canto IX.15).

Não se trata de uma obra pessimista, apesar de o protagonista o ser, depois de uma pouco sábia administração da melancolia pelos dias, oscilando vertiginosamente entre la vie en rose e o desespero a negro. Mas uma obra que, nos seus excursos (os quais ocupam a maior parte da obra), argumenta e dá prova empírica da importância do desejo (Deleuze), da alegria (Nietzsche) e do dever ético de aceitar o devir.

Uma Beleza que nos Pertence



Mendonça, José Tolentino
1 ed.
Livros Quetzal, 2019
(Obras de José Tolentino Mendonça)
224 p.
9789897226311
\$ 24.50

Uma vida de escrita, escrevendo vidas



Horta, Maria Teresa
Fernandes, Ana Raquel
Lourenço (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2019
116 p.
9789897554094
\$ 19.00

É um projeto singular, que justapõe poesia e ficção breve, no original e em tradução, de uma autora notável. A frequente mescla de géneros literários confere uma especificidade que caracteriza a sua ficção. nas palavras de Maria Teresa Horta: "A poetisa precisa de ficção, esse meu outro lado essencial, que pode, quem sabe, funcionar como uma espécie de armadura. Por outro lado, a ficcionista necessita visceralmente da poetisa para dar asas à sua imaginação. Vejo-me como um todo. Ou seja, sou um todo único, embora facetado." Cruzando as fronteiras da linguagem e do género literário, o presente volume oferece uma seleção de contos e poemas para dar a conhecer a obra multifacetada da autora nas línguas inglesa e portuguesa.

GERMANIC LITERATURES
PT 1-4897 > German literature

Walter Benjamin : Melancolia e Revolução



Cantinho, Maria João
1 ed.
Editora Exclamação, 2019
244 p. 22x15 cm.
9789895453146
\$ 28.00

As ideias iniciais que constituem o fermento messiânico do pensamento benjaminiano conhecem um inopinado desenvolvimento com contacto com as suas leituras do materialismo dialéctico.

Se, a partir de 1924, a sua leitura de Luckács o impressiona particularmente, é pelo facto de

Benjamin descobrir na luta de classes do materialismo dialéctico um tema de eleição e que exprime uma imagem de revolução.

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1-1270 > *Public aspects of medicine (General)*

Saúde Digital



Ribeiro, José Mendes
1 ed.
Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2019
(Ensaio da Fundação ; 98)
128 p.
9789898943866
\$ 7.50

A promoção e manutenção da saúde é a principal batalha para o século XXI em detrimento do foco na doença, onde os resultados alcançados são notáveis. A conectividade, ao permitir monitorizar o estado de saúde de milhões de pessoas em todo o mundo, vem desafiar todos os sistemas de saúde a prepararem-se para uma nova era, a saúde digital, vencendo muitas das barreiras no acesso aos cuidados de saúde.

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1-418.5 > *Medicine and the State (statistics, economy, sociology, etc)*

Quem Está Contra a Medicina?



Silva, Miguel Oliveira da
1 ed.
Caminho, 2019
248 p.
9789722130066
\$ 18.00

Podem o Estado e os profissionais de saúde transigir com quem recusa cuidados de eficácia e segurança comprovadas, colocando em risco a saúde e a vida dos mais desprotegidos?
Com grávidas que escolhem o parto em casa, pais de crianças não

vacinadas, doentes psiquiátricos incapazes e que recusam internamento, publicidade enganosa sobre terapêuticas não convencionais e com pessoas em processo de mudança de género sem consulta médica, quando o diálogo falha ou é impossível, quando argumentos científicos nem sempre são suficientes para modificar comportamentos irracionais e emocionais, como devem actuar os profissionais de saúde?
Estando em causa a defesa da saúde e da vida dos mais vulneráveis e desprotegidos, o Estado e os profissionais de saúde têm eticamente o direito e o dever de intervir de forma eficaz e pedagógica.

INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE
RC 321-571 > *Neurology and psychiatry*

O Funcionamento da Mente



Cury, Augusto
1 ed.
Pergaminho, 2019
304 p.
9789896874933
\$ 24.50

Ao longo destas páginas, o Dr. Augusto Cury analisa a sua Teoria da Inteligência Multifocal, desvendando algumas áreas vitais dos bastidores da psique, numa linguagem muito acessível e dirigida a um público amplo. O que é o Eu? Como são construídos os pensamentos? De que modo as emoções influenciam a racionalidade? Como acedemos à nossa memória? Essas e muitas outras questões são aqui discutidas em pormenor.

A mente é realmente um universo a explorar dentro de cada ser humano. Prepare-se para se surpreender e romper com todos os seus paradigmas.

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > Bookselling and publishing

***Livros Que Tomam Partido : Edição e
revolução em Portugal - 1968-1980***



Maués, Flamarion
1 ed.
Parsifal (Marcelo Teixeira),
2019
684 p.
9789898760661
\$ 35.00

Tese de doutoramento: Universidade de São Paulo, 2013.

Os livros podem mudar um país ou contribuir para pôr fim a uma ditadura?
Portugal assistiu desde os finais dos anos 60 e após a queda da ditadura em 1974 a um forte incremento da edição política.
Parte de um movimento cultural e político mais amplo, este boom editorial tinha, numa primeira fase, um carácter oposicionista, revelando depois a libertação política e cultural decorrente do fim da opressão.
Ao longo deste processo, surgiram inúmeras editoras com um cunho claramente político-ideológico. Muitas delas tinham vínculos a partidos; outras, a distintos sectores da sociedade como os católicos progressistas, a grupos de direita ou a outros sem vinculação política específica, respondendo, assim, as editoras aos anseios de informação e formação de grande parte dos portugueses.
Desta forma, a edição reflectiu o pensamento e as propostas de cada um dos agrupamentos políticos e sociais, proporcionando canais de expressão que contribuíram decisivamente para tornar Portugal num país mais livre, mais moderno e mais justo.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>