

# puvill

## LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

November - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Tel: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<a href="#"><u>AM - MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)</u></a>	1
<a href="#"><u>AP - PERIODICALS (GENERAL)</u></a>	1
<a href="#"><u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u></a>	1
<a href="#"><u>BF - PSYCHOLOGY</u></a>	2
<a href="#"><u>BH - AESTHETICS</u></a>	3
<a href="#"><u>BL - RELIGION</u></a>	4
<a href="#"><u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u></a>	5
<a href="#"><u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u></a>	5
<a href="#"><u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u></a>	6
<a href="#"><u>DG - ITALY</u></a>	6
<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a>	7
<a href="#"><u>DR - BALKAN PENINSULA</u></a>	14
<a href="#"><u>DT - AFRICA</u></a>	14
<a href="#"><u>E - AMERICA (GENERAL) AND UNITED STATES</u></a>	15
<a href="#"><u>F - HISTORY OF AMERICA</u></a>	15
<a href="#"><u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u></a>	16
<a href="#"><u>GA - MATHEMATICAL GEOGRAPHY. CARTOGRAPHY</u></a>	17
<a href="#"><u>GB - PHYSICAL GEOGRAPHY</u></a>	17
<a href="#"><u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u></a>	18
<a href="#"><u>GN - ANTHROPOLOGY</u></a>	18
<a href="#"><u>GV - RECREATION, LEISURE</u></a>	18
<a href="#"><u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u></a>	20
<a href="#"><u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u></a>	22
<a href="#"><u>HF - COMMERCE</u></a>	23
<a href="#"><u>HG - FINANCE</u></a>	24
<a href="#"><u>HJ - PUBLIC FINANCE</u></a>	25
<a href="#"><u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u></a>	25
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a>	26
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a>	28
<a href="#"><u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u></a>	29
<a href="#"><u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u></a>	31
<a href="#"><u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u></a>	34
<a href="#"><u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u></a>	34
<a href="#"><u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u></a>	35
<a href="#"><u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u></a>	36
<a href="#"><u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u></a>	38
<a href="#"><u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u></a>	39
<a href="#"><u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u></a>	39
<a href="#"><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></a>	41

<u><b>PQ - ROMANCE LITERATURES</b></u> .....	42
<u><b>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</b></u> .....	58

**MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)**  
**AM 111-160 > Museology. Museum methods, technique, etc**

***El patrimonio recobrado : museos indígenas en México y Nueva Zelanda***



Burón Díaz, Manuel  
1 ed.  
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2019  
(Ambos mundos)  
400 p. 14x22 cm.  
9788416662913  
\$ 34.50

Pocas cosas han excitado más la curiosidad humana que los objetos fabricados por culturas lejanas o extrañas. En las galerías de los museos se acumularon y clasificaron toda suerte de artefactos o curiosidades indígenas en un intento por comprender y representar el mundo y las culturas que lo habitan. Sin embargo, el proyecto que el coleccionismo moderno inauguró hace ya varios siglos ha sido puesto en tela de juicio recientemente. Aquellos objetos, antes exhibidos bajo el indiscutible amparo de la ciencia, la nación o el interés por todo lo humano, comenzaron a ser contemplados como enajenados, malinterpretados o expoliados. Desde esta perspectiva, el coleccionismo no habría sido un intento por comprender el mundo, sino una consecuencia del intento por dominarlo. Muchos han sido los museos de antropología que se han visto obligados a acometer profundas reformas. Y pocos los objetos indígenas cuya posesión o exhibición no se haya revelado incómoda o al menos problemática. Aquí y allá diferentes comunidades indígenas reclaman un patrimonio del que se consideran herederas. En este libro se estudian dos contextos tan dispares como los de México y Nueva Zelanda para observar cómo diferentes grupos culturales han recuperado su patrimonio, convirtiéndose así en cronistas de su historia y curadores de sus propios museos.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**PERIODICALS (GENERAL)**  
**AP 1-271 > Periodicals (General)**

***El destape en el quiosco : revistas y cómics que revolucionaron nuestra libido***



Medina, Guillem  
1 ed.  
Diábolo Ediciones, 2019  
310 p. 25x18 cm.  
9788412034981  
\$ 28.00

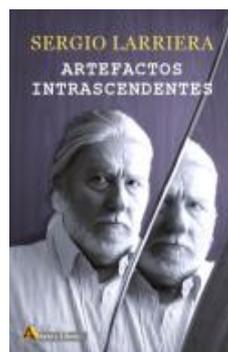
Lib, Interviú, Lui, Papillón, Climax, El Papis, Hessa, Sukia, El Cuervo, Manolo e Irene, son algunas de las muchas revistas y cómics, que desde el final de la dictadura, fueron invadiendo los quioscos de todo el país.

Publicaciones que mostraron todo aquello que durante años había estado prohibido.

Este libro da un repaso a todas ellas, a los dibujantes, sus personajes y las chicas que subieron la libido del lector y dieron color a unos años difíciles.

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
**B 790-5739 > Modern philosophy**

***Artefactos intrascendentes***



Larriera, Sergio  
1 ed.  
Arena Libros, 2019  
(Filosofía una vez ; 66)  
214 p. 22x14 cm.  
9788415757467  
\$ 24.00

El parlés, ese serdiciente que, por el hecho de hablar dice ser, habita un misterioso archipiélago de tres islas de goce: la del goce del sentido, la del goce fálico y la del goce del Otro cuerpo.

Se sabe que en la cadena de las tres dimensiones en las que despliega su existencia el hablante, la ex-sistencia significa que cada una de ellas ex-siste respecto a las otras dos. En consecuencia, lo

irreductible del encadenamiento es el punto a que en su triple ex-sistencia torna imposible el goce absoluto.

El parléser está condenado a goces parciales, goces de imposible plenitud. En cada uno de los tres puntos de goce deberá limitarse a gozar de uno de los semblantes de a, que se presentará siempre como un objeto: (a). Más allá de los semblantes, el irreductible vacío.

Si a ex-siste como vacío, el ser es un anhelo de ser, es una aspiración al ser absoluto. Está ligado a lo que se puede decir: «no hay otro ser que el del decir». Lacan extrema esta fórmula: «nada no es ese ser, está supuesto al objeto a.»

Y el objeto a se presenta como triple horizonte, R, S, I, en los tres puntos de goce. Y aunque en el fantasma el sujeto puede establecer una relación fija con la apariencia, con la semblanza del objeto, obteniendo de ello una satisfacción parcial, un goce parcial, siempre se le sustraerá el vacío de a, al que aspira para absolutizar sus goces y conquistar el ser. Ser sexual, ser semántico, ser divino, es decir aquello que «está supuesto al objeto a» en tanto cosa que se sustrae.

Eso es la ex-sistencia, la triple ex-sistencia de a que se rehúsa a toda captura. Mi ser, lo absoluto de mi ser no es más que una suposición, y mi ex-sistencia no es más que lo que escapa a toda captura por mis modos de gozar. Yo existo en lo que ex-siste a mi goce, y eso inalcanzable que me tienta en su ex-sistencia es el vacío con el que pretendo establecer mi ser.

**PSYCHOLOGY**  
**BF 608-635 > Will. Choice**

### ***Biografía del silencio : breve ensayo sobre meditación***



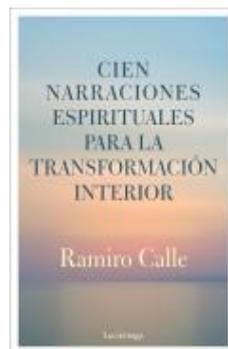
Ors, Pablo Juan d'  
Barceló, Miquel (1957- ) (il.)  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2019  
152 p. 27x20 cm.  
9788417971281  
\$ 26.00

Con más de 150.000 ejemplares vendidos en castellano y ediciones hasta ahora en alemán, italiano, inglés, francés, catalán, polaco y portugués, esta obra se ha convertido en un clásico de la meditación. En esta nueva edición, el texto de Pablo d'Ors dialoga con las acuarelas de Miquel Barceló, realizadas algunas de ellas en India

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**PSYCHOLOGY**  
**BF 636-637 > Applied psychology**

### ***Cien narraciones espirituales para la transformación interior***



Calle, Ramiro A.  
1 ed.  
Luciernaga, 2019  
(Prevenir y sanar)  
224 p. 21x14 cm.  
9788412050622  
\$ 23.50

En esta obra se reúnen las mejores narraciones orientales para conocerte y autorrealizarte. Transmitidas de maestros a discípulos desde hace siglos, son historias breves, muy ingeniosas y sagaces, que ayudan a despertar un tipo especial de comprensión y que resultan a la par muy amenas e incluso muy útiles no solo para adultos, sino también para adolescentes. Al final de cada relato, el autor hace una reflexión práctica para que cada uno pueda

sacar sus propias reflexiones.

Desde la noche de los tiempos los maestros se han servido de las mismas y se han convertido en un método extraordinario de trabajo interior, con distintos niveles de lectura. La mejor recopilación de cuentos orientales seleccionados por Ramiro Calle

### ***Cómo hacer que te pasen cosas buenas***



Rojas, Marián  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2019  
248 p. 23x15 cm.  
9788467057669  
\$ 23.50

¿Eres consciente de que tu manera de gestionar los conflictos te puede predisponer a sufrir ansiedad o depresión, las enfermedades más frecuentes del siglo XXI?

Para la doctora Marian Rojas Estapé la felicidad consiste en vivir instalado de forma sana en el presente, habiendo superado las heridas del pasado y mirando con ilusión al futuro. Muchos de los trastornos que padecemos provienen de la incapacidad para gestionar nuestro presente. La felicidad no es lo que nos pasa, sino cómo interpretamos lo que nos pasa.

En *Cómo hacer que te pasen cosas buenas* entenderás la importancia de aprender a enfocar tu atención y descubrirás pautas para combatir los miedos, las angustias y cómo canalizar las emociones negativas que te llegan a bloquear física y mentalmente.

**AESTHETICS**  
**BH 1-301 > Aesthetics**

### ***Futurismo y fascismo : estéticas y poéticas de la modernidad (1909-1922)***



Aurrekoetxea, Aitor  
1 ed.  
Comares, 2019  
(AISTHESIS. Estética y teoría de las artes ; 8)  
320 p. 24x16 cm.  
9788490458761  
\$ 27.00

El futurismo y el fascismo son dos movimientos que, impregnados por un potente sedimento irracionalista, hicieron su aparición en la Italia de los años diez. A través de ellos es posible entender la idea misma de modernidad, pues ambos fueron referentes insoslayables en la Europa de su tiempo, el futurismo en el mundo del arte y de las vanguardias, y el fascismo como pionero a imitar de lo que será la política extrema que se extenderá en las décadas siguientes por todo el continente. En este trabajo se estudian los entresijos que dieron lugar a la convergencia primera y posterior distanciamiento de estos dos singulares fenómenos, provenientes ambos de la Italia rica del norte.

Atendiendo a sus respectivas génesis se explican los porqués, para que desde un punto vital y conceptual el fascismo de primera hora y el futurismo estuvieran destinados tanto a coincidir en un principio, como a discrepar posteriormente. Así nos detendremos en comparar las influencias de carácter filosófico y estético que Marinetti y Mussolini tuvieron a la hora de sostener sus tesis irredentistas y panitalianas. Veremos cómo las corrientes de pensamiento vitalistas y neoidealistas, así como las lecturas siempre maniqueas y en algunos casos epidérmicas de autores como Nietzsche, Bergson, Spengler, los románticos y Darwin, entre otros autores, fueron compartidas por Marinetti y Mussolini para principalmente nutrirse de ideas antipositivistas y antidemocráticas.

El futurismo no será un fenómeno vanguardista sólo vinculado al arte, sino que reivindicará su vocación inequívoca de entrar en política, siendo esta la

primera vez que un movimiento de procedencia artística proponga una visión holística que abarca cuestiones esenciales de la organización humana, en aras de construir el hombre nuevo futurista. Por su parte, el fascismo que es un fenómeno revolucionario y reaccionario a la vez también participa de esa idea de construir un hombre nuevo, aunque después se incline por una mirada al pasado glorioso de Italia -concretamente al imperio romano- que le distanciará del futurismo, un movimiento este sí modernolatra estricto y enemigo acérrimo del pasado.

La idea de vanguardia que atraviesa al futurismo y al fascismo y las peculiares condiciones de Italia, cuya unidad o Risorgimento no se había completado todavía en los principios del siglo XX, serán también objeto de estudio pormenorizado en este trabajo, para entender cuán importante fue el complejo de inferioridad que con respecto a otros países de su entorno arrastraban los italianos y que en buena parte fue el motivo que impulsó el nacionalismo agresivo que estos dos movimientos desplegaron peligrosamente.

**RELIGION**  
**BL 300-325 > The myth. Comparative mythology**

***Mitologia per a profans : manual per entendre la tradició clàssica d'Occident***



Janer Torrens, Antoni  
1 ed.  
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2019  
(Vària ; 369)  
304 p. 24x17 cm.  
9788491910862  
\$ 25.00

Mitologia per a profans és un manual per entendre la tradició clàssica d'Occident. Escrit amb un llenguatge amè i entretingut vol donar a conèixer el nostre valuós llegat humanístic. Tots els referents clàssics que inunden les nostres vides quotidianes hi són explicats amb tot luxe de detalls. És un llibre ple de sorpreses, amb pinzellades d'etimologia, antropologia i sociologia del món clàssic

**RELIGION**  
**BL 74-98 > Religions of the world**

***El Uno en lo múltiple : aproximación a la diversidad y unidad de las religiones***



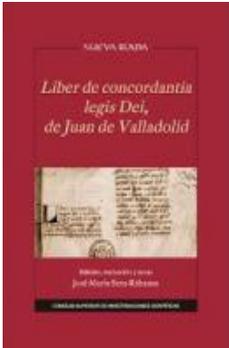
Melloni, Javier  
2 ed.  
Editorial Sal Terrae, 2019  
(Panorama)  
414 p.  
9788429328271  
\$ 27.00

El autor aborda el conocimiento de las diversas religiones desde dos perspectivas complementarias: una presentación transversal de las grandes tradiciones religiosas a partir de su diversidad, y el común itinerario espiritual y experiencial que proponen todas ellas: pasar de la conciencia individual, encerrada en sí misma, a la comunión con el Todo.

En una sociedad pluricultural y plurreligiosa como la nuestra, cada vez resulta más indispensable el conocimiento de las diversas religiones del mundo. Si nos ignoramos, todos salimos perdiendo. El autor aborda esta temática desde dos perspectivas complementarias: en la primera parte hace una presentación transversal de las grandes tradiciones religiosas a partir de su diversidad, mientras que en la segunda parte muestra el común itinerario espiritual y experiencial que proponen todas ellas: pasar de la conciencia individual, encerrada en sí misma, a la comunión con el Todo. Estas páginas son, a la vez, una bella descripción y una necesaria reflexión sobre la multiplicidad y la unidad de la experiencia religiosa de la humanidad.

**DOCTRINAL THEOLOGY**  
BT 10-1480 > *Doctrinal theology (General)*

***Liber de concordantia legis Dei***



Juan, de Valladolid  
Soto Rábanos, José María  
(ed.)  
1 ed.  
Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas  
(CSIC), 2019  
(Nueva Roma ; 49)  
612 p. 25x18 cm.  
9788400105020  
\$ 51.50

El Liber de concordantia legis Dei, de Juan de Valladolid, conocido hasta ahora con el título Concordia legum, como lo cita el Fortalitium fidei, de Alfonso de Espina, se inscribe comúnmente dentro de la literatura de polémica judeo-cristiana, protagonizada en buena parte por judíos conversos; pero no es propiamente una obra de polémica: quiere ser solo una obra doctrinal instructiva. Juan no busca disputas, trata de mostrar a sus correligionarios judíos el camino de la conversión a la fe cristiana a través de su reflexión personal, de su solución a los puntos de fricción que impiden a los judíos aceptar a Cristo Mesías, el gran problema que les mantiene en una ley mosaica caduca. Juan muestra que la ley mosaica halla su perfección en la ley de Cristo. Solo ocasionalmente se apoya en argumentos de razón, en cuanto le sirven al argumento de fe. La ley, la fe, presidida por la autoridad del conocimiento profético, está por encima del conocimiento racional filosófico. Juan da cabida a argumentos filosóficos a través de su representante máximo, Aristóteles, pero siempre a un nivel secundario. Su apoyo primario es la Biblia, sobre todo el Antiguo Testamento, fuente de fe común para cristianos y judíos, donde Juan se halla cómodo. En la teología cristiana, no se siente con conocimientos de maestro; pero él no se dirige a los cristianos, que tienen buenos doctores y libros sobre su fe. La ley de Mahoma, contenida en el Corán, le parece una mezcla mal hecha de directrices judías y cristianas, un conjunto poco serio; no haría falta entrar en reflexiones, pero lo hace para mostrar su incoherencia. A los herejes les pide fidelidad con la autoridad. Los que no creen quedan fuera de su

propósito, pero les llama a incorporarse a la única ley, a la ley de Dios.

**PRACTICAL THEOLOGY**  
BV 4485-5099 > *Practical religion. The Christian life*

***Sentires emergentes y fe***



García Roca, Joaquín ... [et al.]  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2019  
(Díaspóra)  
242 p. 21x15 cm.  
9788417973346  
\$ 24.50



Atravesamos un cambio de época en el que emergen nuevos modelos explicativos que cuestionan las cosmovisiones tradicionales en las que la fe se ha inculturado. La ciencia, los feminismos, la ecología, la revolución digital, la pluralidad cultural y religiosa, la cultura de los derechos humanos, la sexualidad, etc., son algunos de los nuevos horizontes que retan hoy a la teología a hacer una hermenéutica crítica de la acción de Dios en la historia a la vez que exigen como respuesta una fe liberadora. Por eso el punto de llegada de la reflexión de la fe no puede ser un mero saber o una inteligencia de la misma, sino una ?inteligencia del amor? (Jon Sobrino). Por todo ello nos urge una nueva mirada sobre la realidad, que sepa estar atenta y discernir quiénes son hoy los nuevos sujetos, cuáles son las sensibilidades, temáticas, propuestas y demandas emergentes o pendientes y cómo afectan a nuestra comprensión y práctica de la fe. En este sentido, un año más la Cátedra de Teología Contemporánea ?José Antonio Romeo? del Colegio Mayor Universitario Chaminade de Madrid ha pretendido contribuir a que la teología no se convierta en un sistema cerrado sino en un proyecto abierto, en estado de reforma, en permanente diálogo con la cultura, a la escucha de los nuevo sujetos emergentes y los signos de los tiempos. Ahora el lector tiene en sus manos el libro coral aunque unitario al que han dado lugar los textos del curso sobre Sentires emergentes y fe: en todos ellos ?divulgativos, informados, reflexivos, críticos,

propositivos- se escucha no sólo el rigor del experto sino sobre todo la voz del creyente comprometido, que quiere iluminar el itinerario cristiano en el momento presente.

**PRACTICAL THEOLOGY**  
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

***El Libro de la oración de María de Santo Domingo : estudio y edición***



María de Santo Domingo  
Sanmartín Bastida, Rebeca  
(ed.)  
Curto Hernández, María  
Victoria (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2019  
(Medievalia hispánica ; 29)  
190 p. 22x15 cm.  
9788491920809  
\$ 26.00

Este trabajo ofrece la primera edición crítica del texto místico femenino más antiguo impreso en lengua castellana: el Libro de la oración de María de Santo Domingo, terciaria dominica que vivió en la Ávila de finales del Medievo y principios del Renacimiento. Acompaña dicha edición un estudio introductorio que reflexiona sobre diversos aspectos importantes de la obra, aportando datos nuevos sobre las crónicas de la fundación de Aldeanueva, el lenguaje de las lágrimas en esta mujer visionaria y la interpretación musical de la segunda visión del Libro de la oración. Se desbroza así el contexto que vio nacer la obra y las sucesivas interpretaciones de la vida de su autora, gracias a la incorporación de testimonios no explorados, y se reflexiona sobre el llamativo protagonismo que la música tiene en el texto, en la espiritualidad de María de Santo Domingo y en la de toda una época.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS**  
CD 921-4280 > *Archives (Archivistic, guides to depositories, inventories)*

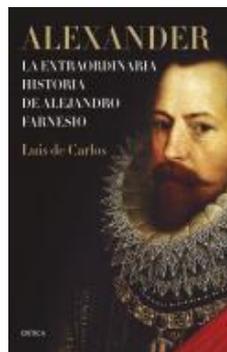
***Inventari de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona, 9. Segle XX, 1901-1940***



Cases Loscos, Lluïsa  
1 ed.  
Pagès Editors  
Fundació Noguera, 2019  
(Inventari d'Arxius Notarials  
de Catalunya ; 37)  
626 p. 24x17 cm.  
9788413031330  
\$ 30.00

**ITALY**  
DG 401-583 > *Medieval and Modern Italy, 476-*

***Alexander : la extraordinaria historia de Alejandro Farnesio***



Carlos Bertrán, Luis de  
1 ed.  
Crítica, 2019  
(Tiempo de historia)  
664 p. 22x14 cm.  
9788491991663  
\$ 32.00

Alejandro Farnesio, nieto del emperador Carlos V, fue uno de los mejores generales de su tiempo; sin embargo, es una figura poco estudiada. A las órdenes de Felipe II participó en la batalla de Lepanto, en la guerra de Flandes, de donde fue gobernador desde 1578 hasta su muerte, así como en la Armada Invencible y en las guerras de religión en Francia. Fue uno de los mejores generales de su tiempo; sin embargo, es una figura poco estudiada

**SPAIN AND PORTUGAL**  
DP 1-402 > Spain

***Casa y Corte : ámbitos de poder en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media (1230-1516)***



Cañas Gálvez, Francisco de Paula (ed.)  
Nieto Soria, José Manuel (ed.)  
1 ed.  
Ediciones de la Ergástula,  
2019  
(Historia & arte ; 6)  
330 p. 24x17 cm.  
9788416242627  
\$ 24.00

Este libro ofrece un panorama actual de las investigaciones de carácter curial en los reinos hispánicos durante el periodo bajomedieval, una propuesta historiográficamente innovadora que abre un nuevo marco de interpretación y debate sobre las distintas perspectivas de análisis en el estudio de la Casa y Corte.

Para ello, se ha contado con la participación de un importante elenco de reconocidos especialistas en la materia que han abordado, desde diferentes planteamientos y propuestas, los espacios curiales de la realeza, la nobleza y el episcopado. Se han atendido ámbitos tan variados como los depósitos documentales para el estudio de dichos aspectos, la praxis musical en los palacios de la nobleza, la propia constitución y evolución de los espacios curiales de algunos nobles, importantes eclesiásticos o miembros de la realeza en Aragón y Navarra, pero también las prendas de vestir de los monarcas y su significación simbólica, los séquitos regios, el influjo de algunas órdenes monásticas o el papel femenino en la corte regia.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***Fracasología : España y sus élites : de los afrancesados a nuestros días***



Roca Barea, María Elvira  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2019  
528 p. 23x14 cm.  
9788467057010  
\$ 23.50

**Premio Espasa 2019**

Una parte importante de nuestras élites intelectuales y políticas más prestigiosas considera que España no solo tiene una historia desastrosa de la que hay que avergonzarse, sino un núcleo profundo (castizo) que es moralmente inferior al de otros países de su entorno.

Si en Imperiofobia y leyenda negra María Elvira Roca Barea explicaba qué tipo de fenómeno histórico era la leyenda negra y cómo y por qué había surgido, el objetivo principal de Fracasología es exponer las razones por las cuales los tópicos de la hispanofobia se asumieron en nuestro país y se afianzaron con el tiempo.

Desde el siglo XVIII se asocian a la idea de España conceptos como decadencia, fracaso, anomalía, excepcionalidad... y comienza una relación conflictiva de buena parte de las élites españolas con su propio país, que culmina con las guerras napoleónicas y todavía perdura. Estas ideas hispanóforas se extienden también por Hispanoamérica y tendrán mucho que ver con la debilidad de los Estados que surgen de la disolución del Imperio español, y la cadena de resentimiento que generó y genera.

Nada pudo hacer el patriotismo liberal del siglo XIX por desterrar las ideas negativas sobre España, y la generación del 98 acentuó el sentimiento de fracaso y lo llevó al paroxismo.

Las clases rectoras españolas tienen, en general, poco sentido de responsabilidad hacia España y una falta de confianza desoladora. Las tendencias centrífugas que existen en el país se alimentan de esta negatividad, que debilita al Estado y genera un bucle de sístoles y diástoles que resucita una y otra

vez.

### *Franco, una biografía en imágenes*



Rodríguez Rodríguez,  
Dionisio  
Torres García, Francisco  
1 ed.  
SND Editores, 2019  
724 p. 30x21 cm.  
9788412054750  
\$ 53.50

Más de 1600 fotografías permiten realizar una biografía muy particular de la figura clave del siglo XX español.

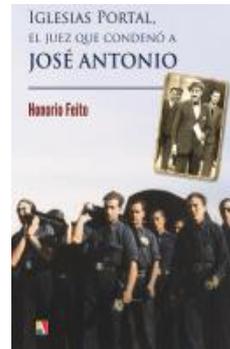
Los autores se han alejado conscientemente de los trabajos que aúnan los trabajos de la evolución política de España y su Régimen con su recorrido vital, de tal modo que, la historia política oculta a la persona. Por el contrario, se han centrado en profundizar en preguntas esenciales y fundamentales en una biografía personal.

Esta obra nos presenta un retrato de Francisco Franco trazado con ritmo cinematográfico y documental, muy distinto y distante al de las interpretaciones habituales, complementando y completando la realidad.

En muchas ocasiones, la sucesión de las imágenes resquebraja, rompe o destruye no pocos de los mitos que sobre el personaje han ido construyendo sus adversarios en un claro trabajo de desconstrucción. Son ellas las que llevan al lector a plantearse no pocos interrogantes, invitando a la controversia y al debate.

Acompañan a las fotografías numerosos documentos, extraídos del archivo del Generalísimo (cartas personales, cartas dirigidas a su persona, documentación militar, artículos firmados por él, fragmentos de sus memorias...) que también contribuyen a mostrarnos una realidad disidente con respecto a otras interpretaciones. Un planteamiento novedoso que entra poderosamente en el debate sobre Francisco Franco

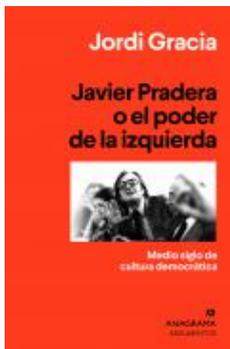
### *Iglesias Portal, el juez que condenó a José Antonio*



Feito, Honorio  
1 ed.  
Actas Editorial, 2019  
(Historia contemporánea)  
303 p. 24 cm.  
9788497391887  
\$ 35.00

La figura del magistrado Eduardo Iglesias Portal es hoy absolutamente desconocida para los españoles, incluso para aquellos que, aficionados a la historia contemporánea, y más en concreto, a los acontecimientos de la Segunda República, apenas han visto su nombre en alguna cita de pasada. Sin embargo, Iglesias Portal fue el más mediático de los magistrados del Tribunal Supremo de aquella época, en cierto modo, debido a que fue el hombre de confianza del sistema judicial, y por ello, el designado para intervenir en los acontecimientos que más convulsionaron a la Opinión Pública de la época. Este libro nos acerca a la biografía de este magistrado que presidió el Tribunal Popular que condenó a muerte a José Antonio, fundador de Falange Española, entre otros casos más, y nos describe las grandes tensiones sociales, económicas y políticas que derivaron en la Guerra Civil, y que continuaron a lo largo de la contienda en el campo republicano, donde la institución judicial trató de mantener la fidelidad por los principios del sistema político.

***Javier Pradera o el poder de la izquierda :  
medio siglo de cultura democrática***



Gracia, Jordi  
1 ed.  
Editorial Anagrama, 2019  
(Colección Argumentos ; 537)  
696 p. 22x14 cm.  
9788433964397  
\$ 28.00

Este libro se mete en la caja negra de la Transición y la democracia a través de una figura crucial pero aún desenfocada. Javier Pradera tuvo, en palabras de Jordi Gracia, «algo de hechicero de la tribu y algo de tótem enigmático», pero «fue sobre todo un peligroso hombre de acción y pensamiento. Entre un Malraux sin novelería y un Fouché sin codicia, manejó sus múltiples poderes de modo con frecuencia abrasivo pero nunca intransitivo». A través de su biografía de conspirador, editor y columnista, el libro radiografía algunos de los avatares decisivos de la España antifranquista y democrática.

Estuvo cerca de Jesús de Polanco incluso antes de la fundación de El País, donde ejerció un liderazgo ideológico fundamental, y fue quien llevó a cabo el aterrizaje de la editorial mexicana Fondo de Cultura Económica en el territorio comanche que era la España de 1963; estuvo desde 1966 al frente de Alianza Editorial –verdadero «portaaviones civilizador para varias generaciones»–, y siguió tan omnipresente en las batallas clandestinas del antifranquismo como en las mutaciones políticas de la Transición, pero siempre entre bambalinas o fuera de foco: ejerció el poder lejos de la burocracia institucional y cerca de la influencia persuasiva y personal, como la que ejerció sobre Felipe González (que por eso cree que Pradera fue «el disco duro de la Transición»). De ahí que este libro examine también el poder cultural de la izquierda durante medio siglo, «porque a Pradera no puede explicársele sin él y porque la izquierda lo tuvo a él como uno de sus nódulos más productivos y eficientes».

A través de numerosos testimonios y documentos, Jordi Gracia reconstruye la trayectoria vital,

intelectual, editorial y política de Javier Pradera, que aparece en estas páginas como un personaje complejo y fascinante, que despertó admiración, pero también temor y rencores encontrados.

La biografía de Javier Pradera, que es también la crónica de la España que va del tardofranquismo a la democracia.

***La capsa vermella : la Guerra Civil  
fotografiada per Antoni Campaña***



Campaña, Antoni  
Garcia-Planas, Plàcid (ed.)  
Gonzàlez i Vilalta, Arnau  
(ed.)  
Ramos, David (ed.)  
1 ed.  
Editorial Comanegra, 2019  
320 p.  
9788418022128  
\$ 32.00

L'últim gran tresor fotogràfic de la Guerra Civil espanyola.

Amagades al fons d'una casa de Sant Cugat del Vallès que s'ha d'enderrocar hi apareixen dues capses vermelles. Què deuen contenir? Un descobriment del tot inesperat: més de 5.000 fotografies que Antoni Campaña Bandranas (1906-1989) va fer durant els tres anys de Guerra Civil. Un enorme fris de la vida en guerra d'un dels grans fotògrafs pictorialistes del país es desplega davant nostre. Republicà, catalanista i catòlic practicant, Campaña retrata una realitat tràgica i contradictòria, rica en matisos, amb contrastos que sovint són dolorosos. Des d'arcs d'esglésies víctimes de la iconoclastia revolucionària fins a retrats d'àcrates tan atractius que els mateixos anarquistes en van acabar fent postals. Des de protestes per la manca d'aliments davant la Pedrera fins a soldats del Tercer Reich desfilitant per la Diagonal. Acabada la tempesta, Campaña va enterrar les seves fotografies. No va voler que les veiés ningú, però no les va destruir. Un fotògraf no pot renunciar a allò que els seus ulls han vist i interpretat. Per a qui era aquell testimoni? Avui, sortosament, és per a tots nosaltres

***La Duquesa de la Torre : "Mariscala Serrano"*  
(1831-1917)**



Ortuzar, Trinidad  
1 ed.  
Editorial Arpegio, 2019  
604 p. 24 cm.  
9788415798415  
\$ 30.00

La duquesa de la Torre, bellísima, seductora, inteligente y ambiciosa, cautivó al General Serrano y a todo su entorno. Brillante y calculadora, supo siempre encarar con coraje las adversidades y superar los fracasos. Uno de los grandes aciertos de esta magnífica biografía es recoger la faceta social y festiva de su vida. Las grandes recepciones que organizaba y a las que asistía, reseñadas por la prensa de la época, reflejando el placer de vivir al que se entregaban las clases altas europeas del siglo XIX.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII***



Sanz Díaz, Carlos (dir.)  
Zorann, Petrovici (dir.)  
1 ed.  
Sílex, 2019  
(Sílex universidad)  
370 p. 21x14 cm.  
9788477376385  
\$ 25.00

La Gran Guerra del 14 supuso un aldabonazo para la conciencia de los contemporáneos y ocasionó profundas alteraciones en todos los órdenes de la vida. España permaneció neutral oficialmente durante los cuatro años del conflicto, pero no estuvo aislada ni se mantuvo al margen de la guerra y de sus consecuencias. Todo lo contrario: el conflicto afectó de múltiples formas la vida de los españoles y trastornó para siempre las prácticas políticas y culturales del país.

Esta obra ofrece una renovadora visión sobre el

impacto de la Primera Guerra Mundial en España, un país donde la neutralidad oficial se vio contrastada con una fuerte beligerancia social y que estuvo expuesta a los mismos vientos del cambio que acabaron barriendo las estructuras del pasado en todo el mundo. De la política a la literatura, pasando por los nacionalismos, los debates intelectuales, las consecuencias para la sociedad, las relaciones internacionales o los aspectos militares, se analizan en este volumen las múltiples facetas del conflicto en su relación con la compleja situación de la España del momento. Todo ello sin olvidar el papel de Alfonso XIII, dado el protagonismo que asumió el monarca y su particular interés e implicación en la política exterior del país.

***La reconquista : ideología y justificación de la guerra santa peninsular***



Ayala Martínez, Carlos de (ed.)  
Fernandes, Isabel Cristina  
Ferreira (1957- ) (ed.)  
Palacios Ontalva, Santiago (ed.)  
1 ed.  
Ediciones de la Ergástula, 2019  
(Historia & arte ; 5)  
534 p.  
9788416242610  
\$ 30.00

Hay pocos términos históricos que hayan suscitado tanta polémica en España como el de la "reconquista". Los historiadores desde la década de los ochenta del pasado siglo se debaten entre la pertinencia de su uso o su absoluta descalificación. El debate continúa hoy entre quienes piensan que la "reconquista" es útil para definir una construcción ideológica del pasado, y quienes creen que es mejor descartar el término definitivamente. Por ello, desde nuestro proyecto de investigación Confrontatio centrado en la Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV) [HAR2016-74968-P], hemos querido abordar la cuestión procurando aportar ideas y nuevas reflexiones, desde ángulos y perspectivas muy variadas, que permitan contribuir, en la medida de lo posible, a clarificar el debate.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

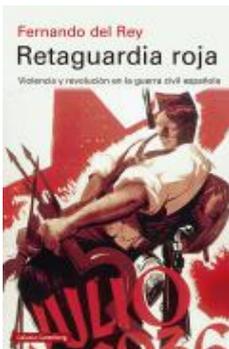
***Los años que todo lo cambiaron : memoria política de la Transición***



Oliart, Alberto  
1 ed.  
Tusquets, 2019  
(Tiempo de memoria)  
400 p. 22x14 cm.  
9788490667576  
\$ 24.00

Alberto Oliart recorre en este libro unos años decisivos en la historia reciente de España. Tras describir la etapa final de una cruenta dictadura que no pudo impedir la irrupción de los aires renovadores que llegaban de Europa, Oliart hace un pormenorizado recuento de su paso por varios ministerios en sucesivos gobiernos de Adolfo Suárez. Desvela así los entresijos, secretos y enormes dificultades que hubo que afrontar en la difícil transición hacia la democracia. Aunque las páginas más interesantes son sin duda las que dedica a sus años como ministro de Defensa en los tensos meses que siguieron al golpe de Estado de Tejero, cuando la democracia española pendía de un hilo.

***Retaguardia roja : violencia y revolución en la Guerra Civil española***



Rey, Fernando del  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2019  
(Ensayo)  
654 p. 21x13 cm.  
9788417747886  
\$ 26.50

Desde una perspectiva centrada en los ciudadanos de a pie, a los que se les pone rostro y voz, Retaguardia roja indaga en las lógicas subyacentes a la violencia que se desplegó de forma brutal contra los adversarios políticos en la zona republicana durante la guerra civil española (1936-1939). En contraposición con las modas y los estudios mayoritarios al uso, que han tendido a priorizar la

historia de las ciudades y la población urbana pese al perfil abrumadoramente agrario que presentaba la sociedad de entonces, la mirada se ha focalizado aquí en el mundo rural, escenario privilegiado para calibrar el significado y el alcance político de los conflictos y contradicciones que recorrieron la España de los años treinta. En medio de un contexto europeo caracterizado por el radical retroceso de los valores democráticos, el golpe del 18 de julio de 1936 y la guerra y la revolución consiguientes fueron las circunstancias que enmarcaron aquellas matanzas, una suerte de política de limpieza selectiva que respondió al objetivo inicial de controlar el territorio en disputa y neutralizar a los sublevados. Pero esa violencia, además de verse directamente mediatizada por la marcha del conflicto y las represalias inherentes al mismo, también respondió a los mitos movilizadores y a las tensiones de la política internacional del momento, a presupuestos ideológicos que apostaron por la deshumanización del adversario y a las experiencias traumáticas hijas del combate político contraídas en los años previos.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**SPAIN AND PORTUGAL**  
**DP 285-302 > Local history and description**

***El Cabildo de la Catedral de Valencia en el siglo XVII : crisis y conflicto***



Callado Estela, Emilio  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2019  
(Crónica)  
400 p. 21x15 cm.  
9788417508937  
\$ 32.00

Las iglesias catedrales de la Monarquía Hispánica constituyeron un campo de batalla a lo largo del siglo XVII. A ello contribuiría la recuperación de la autoridad episcopal, que iniciada con los albores de la Modernidad había culminado en Trento. Contra ella se rebeló el clero capitular, con suficiente autonomía todavía para oponerse al báculo episcopal en defensa de toda suerte de libertades y exenciones que se resistía a perder. También las rivalidades

entre los diferentes colectivos eclesiásticos que integraban estos espacios sagrados harían lo suyo. E incluso las cuitas internas en el seno de cada uno de ellos. Andaba en juego la defensa de sus respectivos intereses particulares, así como un lugar privilegiado en la institución, cuando no la supremacía dentro de la misma y aún en la clerecía diocesana, de la que estos grupos constituían la élite. En pocos lugares se experimentarían de manera tan descarnada los fenómenos descritos como en Valencia, al calor de la trascendencia social y política adquirida por las parcialidades o bandos que aglutinaban a buena parte de la población y en los que el número y calidad de canónigos, dignidades y otros prebendados catedralicios implicados resultaron abrumadores.

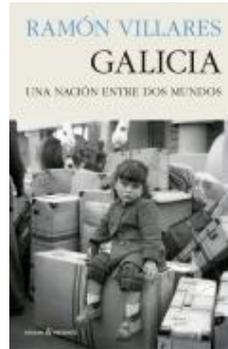
### ***El mite de l'illa Blanca***



Ferrer, Nina  
1 ed.  
Publicacions de L'Abadia de  
Montserrat, 2019  
(Biblioteca Abat Oliba.Sèrie  
il·lustrada ; 27)  
356 p. 26x19 cm.  
9788491910800  
\$ 48.50

El mite de l'Illa Blanca parla d'un lloc irreal i utòpic que només va existir en l'imaginari dels viatgers que el van construir a començament del segle XX i respon al somni modern de trobar un lloc perfecte o ideal. Aquest llibre, il·lustrat amb moltes fotografies, estudia la gènesi de la construcció d'aquest mite.

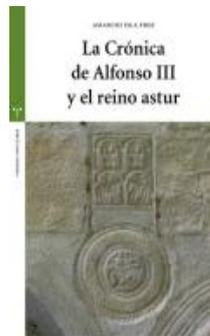
### ***Galicia : una nació entre dos mundos***



Villares, Ramón  
1 ed.  
Pasado y Presente, 2019  
293 p. 22x14 cm.  
9788494970672  
\$ 24.00

La historia de Galicia y de los gallegos es, así, algo más que un episodio local propio de un pequeño territorio de finisterre. Se trata de una aventura mundial de gente humilde pero esforzada que ha hecho realidad el verso de Rosalía de Castro: toda a terra e dos homes, esto es, que no hay nada en este planeta que sea ajeno para una persona de origen y cultura gallegos.»

### ***La Crónica de Alfonso III y el Reino Astur***



Isla Frez, Amancio  
1 ed.  
Trea Ediciones, 2019  
(Estudios históricos La  
Olmeda.Piedras angulares)  
232 p. 24x17 cm.  
9788417987220  
\$ 27.00

La Crónica de Alfonso III es una fuente fundamental para nuestro conocimiento sobre las últimas décadas del reino visigodo y los inicios del reino astur. Fue elaborada hacia el año 900 en el entorno de la corte ovetense, plasmándose en dos versiones diferenciadas.

Hemos dependido de sus noticias para generar un relato sobre esos momentos tan relevantes del pasado, pero quizá nuestra actitud hacia esta obra puede haber resultado ingenua.

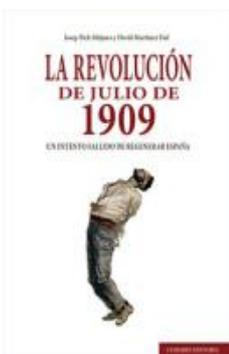
Existe una larga tradición de estudios dedicados a la Crónica, una densidad en cantidad y calidad que testimonia la importancia que los historiadores han concedido a este texto. El estudio que presentamos es un intento de mostrar esta crónica como un

sofisticado proyecto que explica y construye el pasado en función de las exigencias de presente del reino astur. Se analizan, por tanto, procesos de construcción de la memoria histórica que dieron lugar a interpretaciones y relecturas creativas del pasado reciente y remoto del reino. Quiere decirse que la Crónica es analizada, no como un depósito de informaciones variadas sobre el fin del reino de los godos y los orígenes del reino astur, sino como un elaborado relato que da cuenta de la Historia que la corte de Alfonso III quería para el regnum.

El libro no es una historia discursiva del reino visigodo o astur, sino que incide en algunos episodios narrados por la Crónica y que se entienden como definidores de todo el conjunto. En el análisis se acude fundamentalmente a fuentes escritas, pero también se atienden otras realidades arqueológicas o epigráficas.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***La revolución de julio de 1909 : un intento fallido de regenerar España***



Pich i Mitjana, Josep  
Martínez Fiol, David  
1 ed.  
Comares, 2019  
(Comares historia)  
360 p. 24x17 cm.  
9788490458754  
\$ 33.50

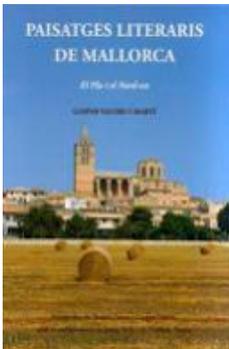
La importancia de los acontecimientos que afectaron fundamentalmente a Cataluña, entre el 26 de julio y el 1 de agosto de 1909 quedó reflejada en un gran alud de libros vivenciales, artículos de opinión y todo tipo de relatos. Su impacto entre sus contemporáneos fue tan remarcable como el de la Guerra Civil de 1936-1939. Los sucesos de la última semana de julio de 1909 empezaron con una huelga general en contra de la guerra que enfrentaba a las tropas españolas con las cabilas &#151;la organización tribal de los pueblos del Rif&#151; de los alrededores de Melilla, pero implícitamente también era una protesta en contra del gobierno conservador, encabezado por Antonio Maura. Lo que empezó como una huelga general, al uso del nuevo

sindicalismo revolucionario, en contra de la guerra en el Rif mutó, contra el parecer de algunos de sus promotores, en un movimiento revolucionario encaminado hacia la instauración de un régimen republicano y/o en un motín anticlerical que controló la ciudad de Barcelona y buena parte de Cataluña, durante casi una semana.

La revolución de 1909 es un referente en la historia española del siglo XX, ya que en ésta se entrecruzaron e interactuaron todos los temas candentes heredados de la crisis de finales del siglo XIX: política colonial y movimiento antiimperialista, la pugna entre clericales y anticlericales, los anhelos y limitaciones de todo tipo de regeneracionismos, como el propugnado por las diferentes opciones republicanas, la embrionaria construcción de un sindicalismo revolucionario modernizado, la aún tierna vocación reformista de los regionalismos y del catalanismo o los límites de la revolución desde arriba del conservadurismo maurista.

La novedad más remarcable del libro que el lector tiene entre sus manos es su apuesta por un análisis construido a partir de la notable producción memorialística que generaron los protagonistas que vivieron aquellos sucesos. Este estudio pretende evidenciar los límites y las virtudes de los egodocumentos, cuando en nuestra historiografía hay un relevante debate sobre la recuperación de la Memoria Histórica. Además, la revolución de julio de 1909 fue el primer gran aviso de la guerra que se inició al cabo de veintisiete años. Si los lugares de memoria hacen referencia a sucesos que marcaron los recuerdos, plurales y diferentes, de diversas generaciones, sin duda la última semana de julio de 1909 es uno de los más relevantes.

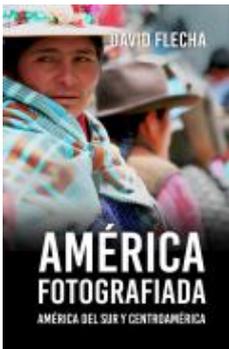
***Paisatges literaris de Mallorca : el pla i el nord-est***



Valero i Martí, Gaspar  
1 ed.  
José J. de Olañeta, 2019  
(L'illa de la calma ; 69)  
210 p. 34x24 cm.  
9788497160711  
\$ 63.50

**BALKAN PENINSULA  
DR 401-741 > Turkey**

***América fotografiada : (América del Sur y Centroamérica)***



Flecha, David  
1 ed.  
Editorial Amarante, 2019  
160 p. 24x17 cm.  
9788412038156  
\$ 27.00

David Flecha es de esas personas a las que se les queda pequeño el Mundo, tal vez en el tono de la juventud de hoy: Multidisciplinario, judoca, fotógrafo, y sobre todo viajero. Su gran actividad en redes sociales y la oportunidad de recorrer todo el Continente Americano obliga a Editorial Amarante a publicar un nuevo volumen en su colección de libros fotográficos. Estamos ante el primer libro sobre América (Sur y Centroamérica) y en espera un segundo tomo sobre América del Norte.

La fotografía de David Flecha, lejos del foto-periodismo y de la fotografía turística, es pura narración visual, de una calidad y belleza singular. Este joven leonés nos alienta para mirar con ojos de sorpresa, a veces con perplejidad, a las gentes y lugares de allende los mares.

**AFRICA  
DT 301-330 > Morocco**

***Entre Mogador y Sidi Ifni : una historia de espejismos : españoles en el sur de Marruecos entre los siglos XVIII y XX***



Akmir, Youssef (ed.)  
1 ed.  
Almuzara, 2019  
(Historia)  
336 p. 24x15 cm.  
9788417954253  
\$ 23.50

Con la llegada de la colonización y la ocupación española del sur de Marruecos entre finales del siglo XIX y buena parte del siglo XX se forjaron unas relaciones tensas en muchos momentos pero también pacíficas en otros, que pivotaron en torno a la ocupación del territorio y el mantenimiento del orden colonial, la explotación económica de los recursos naturales y al asentamiento de emigrantes españoles, escasos ciertamente, en busca de nuevas oportunidades. El desembarco de tropas españolas en las costas de Sidi Ifni, en 1934 y su consiguiente ocupación, significaron para el gobierno de Madrid realizar el anhelado proyecto colonial de SANTA CRUZ DE LA MAR PEQUEÑA, que debía propiciar una inmediata y extensa expansión en el sur de Marruecos. Un par de décadas después, los sucesos bélicos que la historiografía militar española denominaría como LA GUERRITA, y en los que el Ejército de Liberación Nacional marroquí junto a la Resistencia local se enfrentaron a la alianza militar hispano-francesa, tuvieron mayor impacto a corto plazo. A raíz de ellos, España y Marruecos emprendieron una serie de negociaciones diplomáticas sobre el futuro de Sidi Ifni que culminarían con su definitiva independencia y devolución en 1969.

Desde 1975, tras la independencia del Sahara y la retirada del ejército español, las relaciones entre ambas partes se han ido fortaleciendo con el paso de los años. En torno al Sus y Uadi-Nun se han establecido fuertes lazos económicos liderados por la pesca y la agricultura, que han servido de efecto

llamada para la inversión en el sector turístico y los transportes en diferentes puntos del sur de Marruecos.

De ahí y en vista de lo que precede, presentamos hoy al lector, en un libro colectivo, un conjunto de artículos escritos por académicos especializados en las relaciones hispano-marroquíes. En sus reflexiones historiográficas y literarias, arrojan luz sobre aspectos poco conocidos del pasado común hispano-marroquí en las regiones del Sus y Uadi-Nún

**AMERICA (GENERAL) AND UNITED STATES**  
E 151 > *United States (General)*

***Join or Die : La guerra de independencia de los Estados Unidos, 1775-1783***



López Fernández, José  
Antonio  
1 ed.  
HRM (Historia Rei Militaris),  
2019  
256 p. 24x17 cm.  
9788417859121  
\$ 27.00

La guerra entre Gran Bretaña y sus colonias americanas en el último cuarto del siglo XVIII constituye uno de los eventos históricos más importantes de la edad moderna; esta conflagración civil entre ciudadanos británicos se inició en el continente norteamericano, aunque rápidamente se extendió a todo el planeta, multiplicándose las campañas militares por los archipiélagos, continentes y océanos de África, Asia, Centroamérica y Europa, implicando a España, Francia y los Países Bajos en un conflicto de escala mundial, preludio y en parte causa de la Revolución Francesa, que daría paso a las Guerras Napoleónicas, conflicto económico, militar, político y social cuyas consecuencias llegan hasta la edad contemporánea.

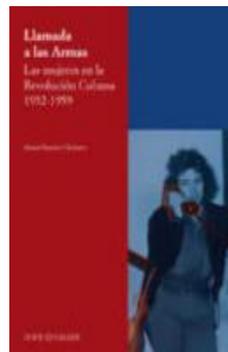
El presente estudio se centra en los aspectos militares de este conflicto, relatando las campañas navales y terrestres que llevaron a la derrota final de Gran Bretaña y su aceptación de los tratados que pusieron fin a la guerra en el año 1783, e integrando la historia

del enfrentamiento militar entre británicos, lealistas y continentales con el relato de las operaciones militares que los Reinos de España y Francia emprendieron en apoyo de sus aliados.

La ayuda franco-española a los continentales de las Trece Colonias tuvo una importancia decisiva en los ámbitos económico, logístico y militar, tanto terrestre como naval; en este sentido, la contribución de España a la victoria aliada ha sido normalmente ignorada o minusvalorada, pese al elevado número de buques y tropas británicas que Gran Bretaña debió movilizar para combatir contra las fuerzas españolas en sus campañas en el Canal de la Mancha, el mar Caribe, Florida Occidental, Menorca y Gibraltar, distrayendo efectivos que no pudieron ser empleados por las fuerzas británicas contra los continentales.

**HISTORY OF AMERICA**  
F 1601-2191 > *West Indies. Cuba*

***Llamada a las armas : las mujeres en la Revolución Cubana 1952-1959***



Ramírez Chicharro, Manuel  
1 ed.  
Ediciones Doce Calles, 2019  
(Antilia)  
346 p. il. 24x17 cm.  
9788497442428  
\$ 27.00

Cuestiona el relato oficial de una revolución cubana masculinizada y visibiliza el rol de las mujeres en los movimientos de oposición latinoamericanos.

Llamada a las armas invita a cuestionar algunos de los legados historiográficos que persisten sobre la Revolución cubana, trasladando el análisis de la lucha en las montañas a la acción en las ciudades, estudiando el movimiento estudiantil, las instituciones cívicas y las redes clandestinas; y de esta manera comprender las relaciones de género en estos procesos insurreccionales.

Muestra cómo las mujeres pusieron a su favor los prejuicios (vistas como débiles e incapaces) para pasar desapercibidas entre grupos del exilio y las guerrillas.

La tesis en la que se basa esta obra recibió el IX

premio a Tesis doctorales de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION**  
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

### *Gestión, turismo y género*



Santiago Romo, Raquel (ed.)  
... [et al.]  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
300 p.  
9788413094595  
\$ 45.50

Para que sea responsable y sostenible, el turismo debe ser igualitario, por lo tanto, indisoluble desde una perspectiva de género. En este libro se aborda el turismo, considerando aspectos como la planificación y la gestión, pero también desde el punto de vista del target turístico. Está escrito desde múltiples prismas, relacionando investigaciones realizadas desde la óptica de diversos países. El material expuesto es el resultado de un proyecto colectivo, organizado por profesionales que tienen el compromiso con la igualdad en Turismo. Un libro con un lenguaje inclusivo que pueda ser fuente de inspiración para otras investigaciones, incentivando el uso de un lenguaje no sexista. Con ambición se busca poder incidir en generar nuevas discusiones (o simplemente poner el foco en ellas) que permitan corregir las externalidades negativas producidas en el sector. A raíz de este trabajo colectivo, pretendemos contribuir en la ampliación del espacio de estudio de la gestión y género en el turismo y en sus consecuencias para la eficiencia empresarial

**GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION**  
G 575-890 > *Polar regions (Exploration, history, description, travel)*

### *Héroes de la Antártida : historia del descubrimiento del continente blanco*



Cacho, Javier  
1 ed.  
Fórcola Ediciones, 2019  
(Periplos ; 40)  
368 p. 21x13 cm.  
9788417425456  
\$ 25.50

Este nuevo ensayo del científico Javier Cacho, autor de la trilogía Los héroes de la conquista de los Polos, trata sobre la necesidad del ser humano por explorar el mundo que lo rodea, y en concreto, sobre la historia de esa larga búsqueda y descubrimiento del lugar más recóndito, alejado e inhóspito del planeta: la Antártida. Rodeado por las más grandes extensiones oceánicas, distante de los otros continentes miles de kilómetros, aislado por un cinturón de corrientes marinas y vientos huracanados que, hasta hoy en día, hacen difícil la navegación a su través, el continente antártico ha permanecido ajeno a todo el proceso de colonización de los humanos durante siglos.

Filósofos, cartógrafos, geógrafos e historiadores crearon desde la Antigüedad el mito del gran continente austral, al que los griegos denominaron Antarktikos. Pero fue a partir del siglo XVI, y sobre todo en los siglos XVIII y XIX, cuando tuvieron lugar las grandes exploraciones del Atlántico, el Índico y el Pacífico, en busca de esa mítica Terra Australis Nondvm Cognita y toda la exuberancia que prometía.

Foqueros, balleneros, militares, capitanes de barco y jefes de expedición se convirtieron en verdaderos líderes que, con decisión y coraje, supieron alentar a sus hombres en tamaña empresa, y protagonizar descubrimientos y hazañas que les hicieron dignos de las palabras de Roald Amundsen: «héroes, en el más estricto sentido de la palabra».

Fueron pioneros como el capitán James Cook, Fabian Bellingshausen, William Smith, los

tripulantes españoles del San Telmo, James Weddell, John Biscoe, John Davis, Peter Kemp, Dumont d'Urville, Charles Wilkes, James Ross –quien descubrió el mar que lleva su nombre, marcando la ruta para la conquista del Polo Sur años después a Roald Amundsen y Robert F. Scott–, los hermanos Samuel y Charles Enderby, John Balleny, Adrien de Gerlache o Carsten Borchgrevink –la primera persona que pasaría un invierno en el continente antártico–, o Henryk Bull –cuya expedición pisó por primera vez la Antártida–. Todos ellos prepararon el terreno para los futuros protagonistas de la conquista del Polo Sur.

**MATHEMATICAL GEOGRAPHY. CARTOGRAPHY**  
GA 1-1776 > *Mathematical geography. Cartography*

### ***Introducción a los SIG con R***



Royé, Dominic  
Serrano Notivoli, Roberto  
1 ed.  
Universidad de Málaga, 2019  
360 p. 23x16 cm.  
9788413400020  
\$ 39.00

R tiene, como lenguaje de programación enfocado al análisis estadístico, todos los ingredientes para ser usado como herramienta de análisis espacial y representación cartográfica: es gratuito, permite personalizar, replicar y compartir los análisis de cualquier nivel de dificultad y carece de limitaciones en cuanto a cantidad de información a procesar o tipos de formato diferentes para gestionar. Todo ello lo coloca en una situación de ventaja que mejora día a día, gracias a su amplia comunidad de usuarios, respecto a un SIG (Sistema de Información Geográfica) convencional. Este manual explica, sin necesidad de conocimientos previos, cómo desarrollar con R todos los análisis disponibles en un SIG, con ejemplos sencillos y multitud de casos prácticos. Además, se muestran las enormes posibilidades de representación cartográfica, que van mucho más allá de la simple creación de mapas. R permite desde exportar a cualquier formato

de archivo hasta crear mapas dinámicos para su publicación en Internet.

**PHYSICAL GEOGRAPHY**  
GB 651-2998 > *Hidrology. Water (Including ground water, rivers, glaciers)*

### ***Las masas de agua subterránea en situación crítica: herramientas jurídicas para su gestión: regulación específica en la Cuenca Alta del Guadiana***



Requena Paniagua, Rosa  
María  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
396 p. 24 cm.  
9788413080062  
\$ 54.50

La obra se enmarca en el Derecho de Aguas, en concreto versa sobre las masas de agua subterránea en situación crítica, en su aspecto cuantitativo y cualitativo, y los instrumentos jurídicos para su gestión. Se describen por su tipología las herramientas jurídicas para racionalizar y gestionar el agua: medidas agroambientales, sistemas de coordinación entre las Administraciones competentes en el recurso hídrico y sus usos, el mercado del agua y la planificación hidrológica, la concesión de aguas, las Comunidades de usuarios, acciones para obtener la calidad de las aguas y propuestas de lege ferenda. Aguas y propuestas de lege ferenda

**HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY**  
GF 53-67 > *Man's relationship to specific environments*

***La desecación de humedales en el sur del reino de valencia (s. XVII- XX) : estudio histórico jurídico***

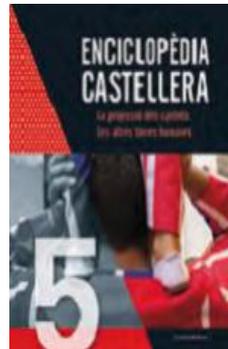


Abellán Contreras, Francisco  
José  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
416 p.  
9788413081144  
\$ 51.00

Los humedales de la fachada mediterránea peninsular por sus valores ambientales, paisajísticos y culturales gozan en la actualidad de una especial atención y consideración por parte del legislador. Sin embargo, desde tiempo inmemorial estos singulares espacios naturales padecieron continuos procesos multiseculares de desecación por motivos higiénico-sanitarios y de fomento de la agricultura; prácticas desecadoras que contaron con el apoyo de la opinión pública y el respaldo de los gobernantes de la época, quienes mediante la promulgación de normativas estimularon e incentivaron la desecación y puesta en cultivo de un gran número de espacios húmedos del Reino de Valencia y, en particular, del área ocupada por la antigua albufera o golfo de Elche (Sinus Illicitanus). Por ello, la presente monografía pretende estudiar y analizar, entre otras cuestiones: las medidas e instrumentos legales para el fomento de la desecación y bonificación de los humedales del litoral valenciano; la problemática jurídica por la ocupación, deslinde, amojonamiento, desecación y colonización; el régimen jurídico de explotación de la tierra; la implantación y ordenación del regadío en los terrenos saneados, sin olvidar los efectos y consecuencias jurídico-ambientales derivados de la desecación y transformación del paisaje

**ANTHROPOLOGY**  
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

***Enciclopèdia castellera, 5. La projecció dels castells : Les altres torres humanes***



Brotons, Xavier (dir.)  
1 ed.  
Cossetània Edicions, 2019  
272 p. 29x24 cm.  
9788490348864  
\$ 41.50

Cinquè volum on es tracta de la projecció del fet casteller i compendia altres manifestacions de torres humanes d'arreu del món

**RECREATION, LEISURE**  
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

***El toreo fundamental : historia, técnica y estética de las suertes del toreo***



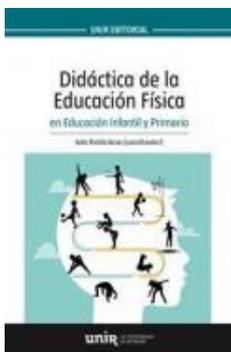
Ramón, José Luis  
2 ed.  
Edicions Bellaterra, 2019  
254 p.  
9788472909489  
\$ 32.50

Nueva edición del libro fundamental sobre las suertes del toreo. En las páginas de este libro el lector encontrará diferentes momentos que revolucionaron la tauromaquia. José Luis Ramón vivió muy a fondo el toreo en su familia, de la mano de su padre, banderillero de toros. Siguiendo esa vocación, formó parte de la primera promoción de la Escuela Taurina de Madrid y, entre otras plazas, toreó como novillero con picadores en Las Ventas. Licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid, posteriormente alcanzó en ese mismo centro el grado de Doctor en Periodismo con la tesis titulada «La revista El Ruedo. Treinta y tres años de

información taurina en España (1944-1977)». Es director del semanario 6Toros6, revista especializada en la que lleva trabajando más de dos décadas. Ha publicado los siguientes libros: Todas las suertes por sus maestros (Tauromachies a l usage des aficionados, en la edición francesa); Antesala de la gloria (Historia de la Escuela Taurina de Madrid); Seducción, engaño, ilusión y verdad (Passes, en la edición anglosajona); Lances y figuras del toreo; el libro de relatos Piezas de recreo y las semblanzas de dos centenares de toreros antiguos en el Diccionario Biográfico Español, editado por la Real Academia de la Historia, y de modernos en la edición de bolsillo de la enciclopedia Los Toros, popularmente conocida como el Cossío. Ha ganado el Premio Zumel de ensayo taurino con un trabajo sobre la historia y evolución del pase natural, y los premios de relatos de los Hoteles Tryp y la Peña El Encierro.

**RECREATION, LEISURE**  
GV 201-555 > *Physical education and training*

### **Didáctica de la educación física en educación infantil y primaria**



Rivilla Arias, Iván  
1 ed.  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), 2019  
438 p.  
9788417450052  
\$ 27.00

Asignatura maría, recreo, deporte o la comúnmente denominada Gimnasia son algunas acepciones que habitualmente se le acuñan a la asignatura de Educación Física. ¿Estamos cerca del punto de inflexión para que la asignatura de Educación Física tenga realmente el reconocimiento que merece? Nuestra opinión es que sí. Es por ello que este libro se presenta como una alternativa científico-divulgativa para el mundo de la educación física y su tratamiento en el siglo xxi.

Ni desde el punto de vista económico, y menos aún desde la perspectiva humanista podemos ignorar uno de los mayores retos de la educación de este siglo:

formar integralmente al alumnado, potenciando sus capacidades intelectuales y físicas, y mejorando sus prestaciones de cara a su futuro.

En este libro se pretende ofrecer una visión profunda y específica, a la vez que pedagógica y de fácil acceso al lector, de lo que supone hoy en día la Educación Física. Para ello, hemos abordado varios temas que generan gran atención del público en general, y de maestros y docentes en particular. Por un lado, se abordan las bases del aprendizaje motor, el proceso de la competencia motriz y cómo el cerebro interactúa en dicho proceso; conoceremos las funciones ejecutivas que permitirán al alumnado ser eficiente, autónomo y capaz de resolver situaciones de aprendizaje. Por otro, abordaremos también el diseño de actividades desde una perspectiva metodológica y, por supuesto, desde una línea más descriptiva que nos permitirá justificar el juego como una herramienta útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, el manual servirá para que el lector contextualice cuál es la situación de la Educación Física hoy en día, permitiéndole implementar nuevas ideas en su futuro como docente.

### **Régimen jurídico del deporte de personas con discapacidad**



Millán Garrido, Antonio (ed.)  
1 ed.  
Editorial Reus, 2019  
(Colección de Derecho Deportivo)  
272 p.  
9788429021684  
\$ 31.50

En esta obra, integrada por las ponencias y comunicaciones admitidas en la VI Jornada de la Asociación Española de Derecho Deportivo celebrada en Madrid el 21 de junio de 2019, se aborda el régimen jurídico del deporte practicado por personas con alguna discapacidad desde ópticas diversas y con distintos planteamientos, pero que, en conjunto, ofrecen una visión completa del pasado, presente y futuro de este especial tipo de deporte. Así, partiendo de un trabajo destinado a establecer las bases conceptuales del deporte de las personas con

discapacidad, se analiza su relevancia en el plano internacional, su tratamiento en varias leyes autonómicas, alguna referencia de Derecho comparado, su regulación en el Anteproyecto de Ley del Deporte y, específicamente, distintas cuestiones planteadas en este deporte: discriminación adicional por razón de género, seguros, mutualismo, su función en la incapacidad permanente, dopaje y violencia, entre otras

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Resolución de conflictos en el deporte : análisis y propuestas***



Pérez Triviño, José Luís (ed.)  
1 ed.  
Editorial Reus, 2019  
(Colección de Derecho Deportivo)  
302 p.  
9788429021677  
\$ 32.50

Uno de los rasgos que caracteriza a la organización deportiva es su autonomía normativa, y uno de los ámbitos donde se hace palpable ese carácter es el que tiene que ver con la resolución de conflictos que surgen en su esfera de regulación.

La presente obra versa sobre este variopinto conjunto de conflictos en el mundo del deporte y de las formas que se han ido moldeando para su resolución. Así en libro se abordan cuestiones como una novedosa taxonomía de los conflictos que surgen en el ámbito de las federaciones, el sistema disciplinario deportivo, el arbitraje, la mediación, la negociación y las prácticas restaurativas, así como también la victimología en el deporte.

Con esta obra, en la que se analizan, desde perspectivas originales, los conflictos deportivos así como los métodos de resolución ya conocidos y otros novedosos (o al menos, poco ensayados), esperamos que el lector, en especial si su ejercicio laboral versa sobre el Derecho del deporte, encuentre inspiración y herramientas útiles que le permitan mejorar su práctica profesional.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
**HD 9000-9999 > Special industries and trades**

### ***Energía y derecho ante la transición renovable***



Cruz Ferrer, Juan de la (dir.)  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
208 p.  
9788413099750  
\$ 34.00

La energía es un bien imprescindible en nuestras vidas. Pero, la electricidad, el gas y los productos petrolíferos afrontan un periodo de profundas transformaciones con motivo de la “transición energética”. Este proceso pretende descarbonizar la economía, reduciendo en lo posible el uso de combustibles fósiles e incrementando la generación de electricidad con fuentes de energía renovables. Este tránsito, que durará años, implica también un cambio radical respecto del modelo de negocio energético. Tradicionalmente se producía electricidad con grandes instalaciones de forma centralizada. Ahora, este modelo deberá convivir con la llamada “generación distribuida”, que consiste en el acercamiento de la producción al consumo mediante instalaciones de pequeño tamaño ubicadas en la propia edificación o en sus proximidades (actividad conocida como “autoconsumo eléctrico”). Para ello será fundamental la modernización de las redes eléctricas y la conexión entre recursos energéticos; lo cual sólo es posible mediante la digitalización.

Este cambio de etapa presenta importantes retos jurídicos. Al tratarse de sectores estratégicos, su regulación es más intensa que en otras áreas de la economía. Por ello, el Derecho será la disciplina que determine el éxito o el fracaso de la transición energética, pues deberá ordenar cuestiones tan relevantes como el fomento de las energías renovables, el reparto de los costes inherentes a la transición o, entre otras, las nuevas potestades del regulador. El Derecho es imprescindible para emprender y lograr una transición justa.

El presente libro recoge la visión de juristas y

expertos procedentes de Compañías del sector energético, de la Universidad y del Organismo regulador, expuesta en un Coloquio celebrado en la Universidad Complutense. Los relatos ofrecidos van más allá de la mera recopilación de datos, para explicar de forma sistemática los fundamentos de la transición energética y la problemática jurídica que esta suscita. Estamos, pues, ante una lectura especialmente apropiada para mostrar la actualidad de la relación entre Energía y Derecho a todo aquel que pretenda conocer mejor este fascinante mundo y sus desafíos.

### ***Transformación digital del sector energético***



VV.AA.  
1 ed.  
Civitas, 2019  
(Economía.Especial)  
260 p.  
9788413085647  
\$ 39.50

Esta obra recoge los trabajos presentados por destacados expertos del ámbito empresarial e institucional en el VII Simposio Empresarial Internacional de la Fundación para la Sostenibilidad Energética y Ambiental (FUNSEAM), celebrado en febrero de 2019.

El conjunto -igual que las seis obras editadas con motivo de los anteriores Simposios por este mismo sello editorial- constituye un muy provechoso material sobre temas de capital importancia en nuestro tiempo, testimoniando la apuesta de las empresas patronas de FUNSEAM por un modelo de desarrollo económico respetuoso con el medio ambiente y los valores sociales.

La creciente interacción y convergencia entre el mundo físico y el mundo digital ha llegado con fuerza al sector energético para contribuir en la definición del nuevo sistema energético del futuro. Sin embargo, ante un nuevo ecosistema digital que evoluciona a una velocidad vertiginosa, el tránsito es incierto y va a implicar cambios en todos los sectores, al tiempo que generará oportunidades nuevas de negocio. De estos riesgos y de estas

oportunidades y de la capacidad de adaptación del sector energético se ocupa la presente obra.

Las contribuciones se centran, en primer lugar, en las oportunidades de negocio que surgen de la nueva era digital en ámbitos diferentes al de la economía, indirectamente relacionados con el sector energético como son el sector bancario y las telecomunicaciones; a continuación, la obra se adentra propiamente en la transformación del sector energético liderada por un consumidor digital, interconectado y con una creciente preocupación medioambiental y en las tecnologías disruptivas que están apareciendo. Todo ello, sin olvidar la perspectiva de América Latina, crucial para las empresas españolas. Dos contribuciones finales sobre el vínculo creciente entre las exigencias asociadas a la lucha contra el cambio climático y las finanzas en un nuevo escenario descarbonizado y las características del nuevo modelo energético cada vez más flexible, inteligente e interconectado, completan la obra.

### ***Turistificación global : perspectivas críticas en turismo***



Cañada, Ernest (ed.)  
Murray, Ivan (ed.)  
1 ed.  
Icaria Editorial, 2019  
(Antrazyt ; 492.Análisis contemporáneo)  
480 p.  
9788498889246  
\$ 32.00

uristificación global. Esta enunciación se ha convertido en una de las piezas imprescindibles del diagnóstico del mundo actual. El turismo, lejos de ser una realidad anecdótica, está cada vez más presente en todas partes. Hoy el turismo moldea nuestras sociedades, se ha convertido en uno de los principales agentes de la globalización, a la par de ayudar a resolver algunas de las contradicciones en las que incurre periódicamente el capitalismo, asegurando así su reproducción.

Desde una perspectiva plural en enfoques y marcos teóricos, este libro compila una serie de contribuciones que ayudan a pensar críticamente la actual configuración de un mundo turistificado. Son

análisis que ponen en cuestión el relato y la producción académica predominante, orientada básicamente a generar conocimiento funcional a las necesidades de la industria turística. Textos que sirven para entender los términos en los que están planteados algunos de los debates que centran la atención política en torno al turismo, así como las diferentes tendencias y aproximaciones teóricas con las que se han abordado. En este acercamiento al mundo del turismo subyace una preocupación fundamental por el poder, por cómo se configura, a través de qué estructuras, y qué campos de acción se articulan entre los diferentes actores.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS**  
HE 1001-5600 > Railways

***RID 2019 : Reglamento relativo al Transporte Internacional de Mercancías peligrosas por Ferrocarril***



VV.AA.  
1 ed.  
Ministerio de Fomento, 2019  
(Normativas)  
1040 p. 30 cm.  
9788449810367  
\$ 38.50

Publicación de serie normativas del Convenio relativo a los transportes internacionales por ferrocarril (COTIF), Apéndice C.; Aplicable a partir del 1º de enero de 2019.

**TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS**  
HE 8689-8700.9 > Radio and television broadcasting

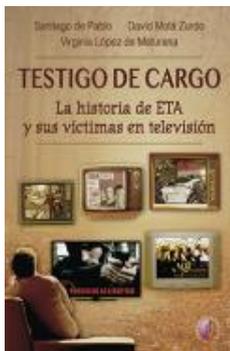
***Libertades informativas y medios de comunicación : conformación, desmoronamiento y reconstrucción del espacio comunicativo audiovisual de la Comunitat Valenciana***



Vidal, José María  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2019  
(Comunica)  
314 p. 21x15 cm.  
9788417706838  
\$ 26.00

Conformación, desmoronamiento y reconstrucción del espacio comunicativo audiovisual de la Comunitat Valenciana. En la presente obra se analiza una cuestión clave para cualquier sistema democrático y que adquiere nuevas perspectivas en la actual sociedad de la comunicación global: "la relación entre libertades informativas y medios de comunicación". Para ello, además de detallar cómo se ha regulado históricamente esta relación, se profundiza en los parámetros que, al respecto, establecen la Constitución Española y las normativas de la Unión Europea. Y, acto seguido, se explora la concreción de esta relación en el ámbito de la Comunitat Valenciana, que por los hechos acaecidos, incluido el cierre y reapertura de la radiotelevisión pública autonómica, así como las recientes reformas de la práctica totalidad de su marco normativo en este campo para adecuarlo a la realidad de la sociedad actual, constituyen un buen ejemplo de los nuevos esquemas normativos y de actuación que pueden aplicarse para propiciar un mejor ejercicio de las libertades informativas en un espacio comunicativo específico. Por último, sobre las bases históricas, normativas y prácticas que se han ido examinado, se indaga en los importantes retos que tenemos planteados y los nuevos paradigmas sobre los que debe articularse esta interacción entre las libertades informativas y los medios de comunicación en la sociedad actual.

### ***Testigo de cargo : la historia de ETA y sus víctimas en televisión***



Pablo, Santiago de Mota Zurdo, David López de Maturana, Virginia  
1 ed.  
Beta III Milenio, 2019  
215 p. 21x15 cm.  
9788417634247  
\$ 25.00

Este libro analiza el modo en que el documental y la ficción televisiva han representado la historia de ETA y de sus víctimas. El interés de la televisión no informativa por la organización terrorista vasca es posterior al del cine, que desde la Transición prestó atención a su historia. Por el contrario, la producción televisiva presenta un vacío casi absoluto hasta finales de la década de 1990, debido en buena medida a las diferencias de producción entre el cine y la televisión. A partir del año 2000, hubo una eclosión de documentales y telefilmes sobre la violencia vasca en la pequeña pantalla, en los que en general se prestó mucha atención a las víctimas, tratando de deslegitimizar el terrorismo.

Testigo de cargo estudia cómo se ha contado la historia de ETA en documentales históricos de TVE (La Transición), de ETB (Todavía ayer, Transición y democracia en Euskadi) y de Telemadrid (Víctimas: la historia de ETA); pero también en series de éxito como Cuéntame cómo pasó o Los hombres de Paco; o en películas para televisión, producidas por Canal Plus (Santuario), Antena 3 (48 horas), Tele 5 (El padre de Caín), TVE y ETB (El precio de la libertad, El asesinato de Carrero Blanco, etc.).

De este modo, la televisión se ha convertido, como el cine, en un testigo y en un agente de la historia de ETA. La producción de nuevas series (la adaptación de la exitosa novela Patria, de Fernando Aramburu, producida por HBO; y La línea invisible, dirigida por Mariano Barroso para Movistar +) parece indicar que la representación de ETA en la pequeña pantalla seguirá teniendo futuro

**COMMERCE**  
HF 5001-6182 > **Business. Business administration**

### ***Los fundamentos de la innovación empresarial***



Mulet Meliá, Juan  
1 ed.  
Civitas, 2019  
(Tratados y manuales de economía)  
220 p.  
9788413085753  
\$ 28.50

Decía Peter F. Drucker: “lo que todos los empresarios exitosos que he conocido tienen en común no es un determinado tipo de personalidad sino un compromiso con una práctica sistemática de la innovación”. Esta práctica sistemática descansa en unos fundamentos que hoy se conocen bien, y ya no es necesario confiar en que, gracias a sus especiales actitudes, los emprendedores las descubrirán y aplicarán. El análisis y la presentación de los fundamentos de la innovación empresarial es el objeto de este libro. La innovación precisa a la vez de una actitud y de una aptitud, y las dos hacen que el desarrollo social y el económico sean posibles, porque la oportunidad de innovar está en todos los órdenes de la vida. La innovación empresarial tiene por objeto la generación de valor económico, pero en muchos aspectos comparte sus fundamentos con otras innovaciones, como las deportivas, artísticas, o medioambientales. El contenido de este libro trata de las aptitudes que pueden adquirirse para una eficaz gestión de la innovación empresarial, y pretende ayudar a acelerar el aprendizaje, que necesariamente se sustenta en la práctica diaria

**COMMERCE**  
HF 5601-5689 > Accounting

### *Cierre fiscal y contable*



Argente Álvarez, Javier  
Argente Linares, Eva  
1 ed.  
CISS, 2019  
(Todo)  
1480 p.  
9788499542300  
\$ 241.50

Análisis práctico y crítico de todas las acciones que los asesores, contables, financieros, auditores o gestores administrativos debéis realizar para cerrar el ejercicio.

**FINANCE**  
HG 1-9999 > Finance

### *Educación financiera : realidades y retos*



Congreso de Educación Financiera EDUFINET  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
444 p. 24 cm.  
9788413094625  
\$ 51.00

El Proyecto Edufinet surge en el ámbito de reuniones internas e impulsado por José M. Domínguez, convencidos de la necesidad de extender la cultura financiera; circunstancia que quedaría imperiosamente remarcada por la crisis y sus urgencias, que de algún modo situaron la ciencia económica en primer plano y que, de paso, sirvieron para poner sobre la mesa y puede que para siempre el que, ya es uno de los grandes mantras de la década: que la alfabetización financiera ha dejado en estos tiempos de ser una opción para convertirse en una competencia básica.

**FINANCE**  
HG 1501-3550 > Banking

### *Las Fintech B2C análisis práctico y jurídico*



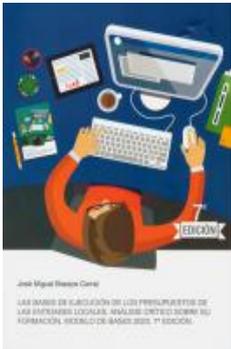
González de Audicana Zorraquino, Francisco  
1 ed.  
Aferré Editor, 2019  
134 p.  
9788412055467  
\$ 28.00

Este libro pretende dar una visión práctica y jurídica de la influencia y el cambio que producen las nuevas tecnologías en el sector de la banca tradicional, en el sector de los seguros así como en el ámbito jurídico. Se abordará en campos muy diversos pero interconectados. Iniciando su exposición por el sector tradicional de la banca que actualmente es acogido por las fintech; la financiación y compra de proyectos, el asesoramiento e inversión según el riesgo o perfil del usuario y los servicios de pago, incluyendo la compraventa de divisas. La perspectiva actual debe completarse con el auge del dinero digital; las monedas virtuales y su incorporación al blockchain, sin olvidar el análisis de los datos masivos, es decir, el big data.

En el campo de los seguros se dará una perspectiva actual de las insurtech. Para finalizar el análisis en el ámbito jurídico, con los llamados contratos inteligentes o smart contracts, así como la influencia de la inteligencia artificial mediante el software, su repercusión en los servicios jurídicos, es decir, el legaltech y regtech.

**PUBLIC FINANCE**  
HJ 9011-9695 > *Local finance*

***Las bases de ejecución de los presupuestos de las entidades locales : análisis crítico sobre su formación: modelo de bases 2020***



Braojos Corral, José Miguel  
7 ed.  
Fundación Asesores Locales,  
2019  
372 p. 24 cm.  
9788409101542  
\$ 48.50

El cuidado a la hora de ejecutar el Presupuesto de la Corporación, así como el de sus Organismos Autónomos y en su caso. Empresas Públicas locales requiere unas normas claras, concisas y precisas que permitan un grado de transparencia lo suficientemente amplio para que la seguridad en el manejo de los fondos públicos quede suficientemente garantizada.

Las sucesivas modificaciones legislativas, escasas en el último ejercicio por los motivos como la praxis diaria, obligan a una actualización del presente manual que permita a nuestros Ayuntamientos y Diputaciones adaptarse a esas modificaciones.

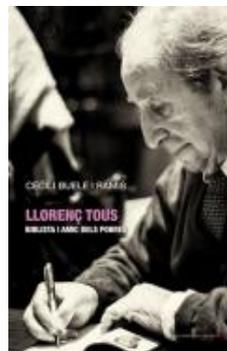
Las novedades más importantes recogidas en esta 7ª edición, se centran en el Acuerdo del Consejo de Ministros de 20 de julio de 2018 sobre fiscalización limitada previa que afecta también a la Administración Local, Directrices de la Intervención sobre fiscalización de los contratos menores, una nota que consideramos importante de la IGAE de 2 de enero de 2019 sobre la nueva cuenta 413 "Acreedores por operaciones devengadas" en los planes de cuentas locales, así como también introducción en los modelos de bases de ejecución de nuevas bases referidas a gastos no sometidos a fiscalización previa, gastos no sometidos a fiscalización limitada previa y control financiero posterior, expedientes de gastos condicionados a una modificación presupuestaria a posteriori, contratos de emergencia, condiciones presupuestarias en la prórroga presupuestaria en caso de no estar aprobado un nuevo presupuesto, además de mejora en la

redacción en la ya existentes.

En las anteriores ediciones se recalca y se sigue haciendo, la importancia del documento con más relevancia de los que aprueba la Corporación en un ejercicio, tal cual es el Presupuesto, pues a través de él se recoge toda la actividad política del gobierno municipal y también se instrumentalizan y detallan las actuaciones a implementar en ese ejercicio. Constituyen por tanto las Bases de ejecución de los presupuestos una verdadera guía para la gestión de este documento presupuestario, al que nos hemos referido, ya que las mismas están adaptadas a la realidad organizativa de la Entidad Local, así como a su entorno socio-económico, marcando por tanto unas reglas de juego sobre las que los operadores presupuestarios, léase políticos y técnicos, puedan desarrollar sus actuaciones con agilidad, fluidez, transparencia, eficacia y eficiencia, siempre al servicio de los intereses públicos.

**SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM**  
HN 30-39 > *The Church and social problems*

***Llorenç Tous : biblista i amic dels pobres***



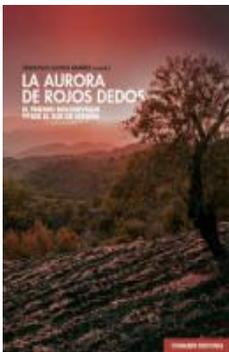
Buele i Ramis, Cecili  
1 ed.  
Leonard Muntaner, 2019  
(En diàleg ; 27)  
280 p.  
9788417833107  
\$ 24.00

En Llorenç Tous entra per primera vegada dins el món complex on van a parar els exclosos de la societat, amb motiu d'una visita que vol fer a un veïnat del Jonquet, empresonat per assassinat. S'hi presenta per primera vegada el Divendres Sant de l'any 1980. A mida que s'hi endinsa, va veient que aquest submón conté sectors diversos, tots proveïts de dolor i de soledat. Hi descobreix la lentitud i la deshumanització de la justícia, el rebuig visceral de la societat a la gent que no segueix les normes establertes, la complicació de la burocràcia administrativa, el calvari de les famílies dels interns, les seves fractures sentimentals, els seus fracassos laborals o empresarials. Hi destria, també, víctimes i

morts en una atmosfera farcida de verí: s'hi respira l'aire corromput que infecta gran part del món de la presó, una veritable mentida, radicalment i sòlidament arrelada, la judicialització dels drogoaddictes presos. Un fet de conseqüències terribles: una molt mala resposta de la societat als delictes comesos per gent jove que necessita aconseguir la dosi propera.

**SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM**  
HN 50-981 > *By region or country*

### ***La aurora de los rojos dedos : el trienio bolchevique desde el Sur de España***



Acosta Ramírez, Francisco  
(ed.)  
1 ed.  
Comares, 2019  
(Comares historia)  
272 p. 24x17 cm.  
9788490458839  
\$ 25.00

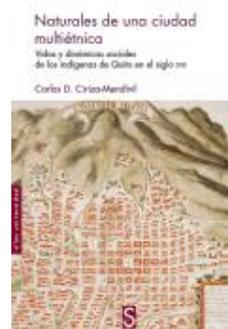
Con ocasión de los cien años del llamado Trienio Bolchevique (1918-1920) que inspirara a Juan Díaz del Moral su célebre Historia de las agitaciones campesinas andaluzas, un grupo de historiadores, científicos sociales y filósofos, se reunieron en Fernán Núñez (Córdoba), en noviembre de 2018. Lo hicieron para pensar una vez más dicho ciclo de protesta social. El resultado del encuentro queda reflejado en el presente volumen. El libro, multidisciplinar, transversal y crítico, aborda sin prejuicios tales sucesos y lo hace facilitando tanto una mejor comprensión de los mismos como una mirada renovada sobre movimientos y procesos políticos, sociales y culturales complejos que definieron la historia de la humanidad durante el siglo pasado y los albores del nuestro: la democracia y la utopía, la justicia social y el comunismo, la libertad y la equidad.

El libro se estructura en tres partes: la primera provee algunas claves de comprensión europea y española sobre el crucial contexto de la primera posguerra mundial en el que se produjo la gran movilización campesina andaluza. En la segunda se

revisa a la luz de nuevos enfoques y miradas desmitificadoras la interpretación clásica de aquel movimiento social y la figura del propio de Díaz del Moral. En la última se ofrecen algunos análisis sobre la utopía y la revolución y el comunismo como ideales movilizadores en el siglo pasado y sobre su impronta y perspectivas actuales. La evolución de los movimientos sociales desde el Trienio al 15M, y algunas valoraciones sobre la crisis de la democracia completan las reflexiones y proyecciones del siglo XX en nuestro Hoy. El volumen se cierra con un balance de la celebración historiográfica de 1917.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

### ***Naturales de una ciudad : vidas y dinámicas sociales de los indígenas de Quito en el siglo XVII***



Ciriza-Mendivil, Carlos D.  
1 ed.  
Sílex, 2019  
(Sílex universidad)  
424 p. 21x14 cm.  
9788477378839  
\$ 25.00

El estudio de los indígenas en sus comunidades rurales a lo largo del continente americano ha sido habitual en los análisis históricos. Sin embargo, la realidad cotidiana fue distinta para aquellos naturales que se trasladaron a los grandes centros urbanos de la América Hispana, los cuales quedaron relegados a un papel secundario en el panorama histórico.

La presente obra responde a esta laguna en un espacio y tiempo específico, la ciudad de Quito en el siglo xvii. Así, analiza las dinámicas y prácticas sociales de los indígenas de esta urbe, profundizando en los fenómenos generales, pero también en los elementos heterogéneos y locales que los caracterizaron. Comenzando por las motivaciones de su traslado hacia la ciudad, se observan sus adaptaciones, sus flexibilidades y los cambios en sus vínculos sociales, familiares, vecinales y laborales; hasta centrarse en dos de sus elementos sustanciales, el papel de la mujer indígena y la aparición de

cacicazgos de vagamundos.

Así, este estudio observa en detalle a unos indígenas de carne y hueso, unos individuos activos que sufrieron bajo contextos adversos, pero que también modificaron y se adaptaron a sus entornos, llegando a desempeñar en ellos papeles fundamentales. Al fin y al cabo, es esta una obra que otorga a los indígenas quiteños del siglo xvii la vitalidad y el dinamismo del que, en gran medida gozaron, presentándonos a unos individuos que, más allá de esencialismos, se transformaban junto con el espacio que habitaban en indígenas de una época colonial, quiteños y multiétnicos.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 1501-1595 > *Races (as a social group and race relations)*

### ***Blancura y otras ficciones raciales en los Andes colombianos del siglo XIX***



López Rodríguez, Mercedes  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2019  
(Juego de dados ; 8)  
257 p. 23x15 cm.  
9788484896425  
\$ 26.00

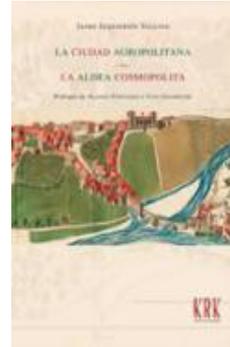
En *Blancura y otras ficciones*, la doctora López Rodríguez se enfoca en un tema que recientemente ha sido más tratado por antropólogos e historiadores que por críticos literarios: la emergencia, en el siglo XIX, de 'tipos' racializados republicanos y de identidades regionales racializadas en Colombia. Lo hace abordando, con inédita precisión, la cuestión de cómo los intelectuales colombianos del período entendieron la 'blancura'. Más específicamente, examina cómo los habitantes de los Andes nororientales fueron 'blaqueados' retóricamente tanto en la escritura de ficción como en las artes visuales, trabajando con textos publicados, canónicos y no canónicos, así como con ilustraciones, complementadas con algunos documentos de archivo. Un proyecto interdisciplinario que aporta sensibilidad y penetración a una gama de materiales y temas que cruzan los habituales límites

disciplinarios.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 51-1595 > *Communities. Classes. Races*

### ***La ciudad agropolitana : la aldea cosmopolita***



Izquierdo Vallina, Jaime  
1 ed.  
Krk, 2019  
(Días de diario)  
400 p. 23x16 cm.  
9788483676585  
\$ 27.00

La ciudad es el lugar donde el hombre cultivó el pensamiento abstracto, donde nacieron la religión y la política. Desde su fundación hasta la Revolución Industrial mantuvo una relación simbiótica con el campo a través de un camino de ida y vuelta que unía las tierras de los campesinos con el mercado de abastos.

Hoy esa relación está rota y se hace preciso recomponerla. La ciudad agropolitana es la que recupera, rehabilita y actualiza la relación de la ciudad con el campo a través de nuevos objetivos e innovadores instrumentos de gestión. Anterior a la ciudad, la aldea es una estructura protourbana histórica que utilizando su propia cultura creó el campo, alimentó a la humanidad durante milenios y desarrolló los conocimientos adecuados para conservar la naturaleza.

La aldea cosmopolita es la que aprende a relacionarse con el resto del mundo y reivindica su función original y genuina de gestora y conservadora de la naturaleza, de la que fue apartada por la Revolución Industrial y por las teorías conservacionistas y productivistas por ella alentadas. Ambas, la ciudad agropolitana y la aldea cosmopolita, alumbradas en un tiempo necesariamente posindustrial, se reinventan en un contexto de nueva relación campo-ciudad para contribuir a paliar la crisis ecológica global y reintegrar al hombre en la biosfera.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.  
CRIMINOLOGY  
HV 40-696 > Social service. Charities**

### *El trabajo social en la era digital*



Castiilo de Mesa, Joaquín  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
176 p.  
9788413092508  
\$ 24.00

El objetivo de la obra es analizar desde la mirada del Trabajo Social la intersección Tecnología-Sociedad, los cambios sociales que está provocando y su impacto en la vida de las personas. Sus principales consecuencias sociales interpelan directamente al Trabajo Social como disciplina y profesión que trabaja muy cerca de los problemas sociales, que tiene la capacidad de saber detectar nuevas necesidades, y especialmente, poder transformarlas en soluciones. Esta transformación digital está cambiando la manera de socializarnos y las pautas de comportamientos derivadas. Consecuentemente, los medios urbanos, enclaves de socialización, están perdiendo progresivamente la identidad de sus espacios y lugares, y con ello el tejido social, fundamental para soportar los problemas sociales que acontecen en la vida de las personas. En este contexto están surgiendo fenómenos sociales paradigmáticos de esta era digital, como la gentrificación, la segregación, la soledad, etc... que merecen ser analizados de forma proactiva. Al mismo tiempo, la tecnología ofrece oportunidades para el desarrollo de soluciones basadas en la conectividad y la interacción online. Por tanto, el Trabajo Social debe acercarse a estos nuevos medios de socialización online con naturalidad y criterio. Estos medios sociales online ofrecen herramientas muy interesantes para intervenir y desarrollar estrategias de inclusión digital. Para ello ponemos algunos prototipos de inclusión digital ya testados, que pueden servir de referencia. Desde el ámbito de los servicios sociales, la tecnología puede convertirse en un aliado importante, ya que los desarrollos

tecnológicos más vanguardistas ya se están aplicando a los servicios sociales (inteligencia artificial, big data, el blockchain, machine learning, etc...). Ilustramos con ejemplos paradigmáticos de experimentación, en los que se aplica la tecnología a problemas y servicios sociales. Reflexionamos sobre cómo se pueden reproducir determinados patrones de desigualdad desde el propio diseño de la tecnología, repercutiendo especialmente en las personas más desfavorecidas

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.  
CRIMINOLOGY  
HV 4997-5000 > Substance abuse**

### *Manual sobre alcohol y otras drogas para integrantes de la policía judicial de tráfico*



García Rodríguez, Alfonso  
(1947- )  
1 ed.  
Eolas Ediciones, 2019  
(Manuales)  
484 p.  
9788417315986  
\$ 43.00

Según los datos reflejados en la Memoria del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, el 43,4% de los conductores fallecidos en siniestros viales durante el año 2018 arrojó un resultado positivo a alcohol, drogas y/o psicofármacos.

La presente obra se ha marcado el objetivo de recopilar toda la información relacionada con el alcohol y otras drogas, para servir como referencia a los integrantes de la Policía Judicial (tanto en cursos de acceso a los diferentes Cuerpos Policiales, como en actividades formativas para cumplir el requisito de "formación específica" en detección de drogas a conductores establecida en el Art. 796.1.7ª LECrim) y otros colectivos implicados en la Seguridad Vial como profesores de Educación Vial, Letrados y otros operadores jurídicos que intervienen en los procesos relacionados con siniestros viales o delitos contra la seguridad vial, o estudiantes de Criminología que deseen ampliar sus conocimientos sobre los delincuentes viales.

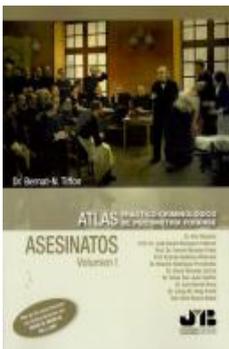
A lo largo de los dieciséis capítulos en los que se ha

estructurado el manual, se analizan aspectos técnico científicos como la biología del alcohol, el manejo de etilómetros y dispositivos de detección de tóxicos en saliva, características y efectos de las principales sustancias de abuso; legales y jurídicos, como los elementos que integran el delito tipificado en el Art. 379.2CP, criterios de actuación establecidos por la DGT y la FSV; para finalmente aportar una serie de formularios y modelos que permitan documentar las diferentes actuaciones de los agentes intervinientes.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY**  
HV 6001-7220.5 > *Criminology*

***Asesinos, 1. Atlas práctico-criminológico de psicometría forense***

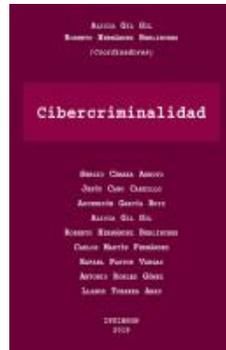


Tiffon Nonis, Bernat-Noël  
1 ed.  
J. M. Bosch, 2019  
(Humanismo y criminología)  
450 p.  
9788412089240  
\$ 59.00

Con este presente 1er. Volumen, se inicia una colección de 4 volúmenes cuyo nexo vertebrador versa sobre la Psicometría Forense. En concreto y en este caso, se profundiza sobre la Psicometría Forense de sujetos que han perpetrado uno o varios asesinatos, ya sea desde el nocivo influjo de un trastorno mental como en ausencia de dicha disfunción psíquica. Desde el punto de vista jurídico-legal y a lo largo de toda la colección, el autor expone —de manera magistral— la casuística psicológica-forense y criminológica distinguiéndolas por las tres condiciones por las que el Tribunal resuelve según sentencia: por absolución, por sentencia condenatoria con atenuante y por sentencia condenatoria con plena responsabilidad criminal

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY**  
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

***Cibercriminalidad***



Gil Gil, Alicia (ed.)  
Hernández Berlinches, Roberto (ed.)  
1 ed.  
Dykinson, 2019  
p. 24x17 cm.  
9788413242699  
\$ 43.00

***Radicalización violenta en España : detección, gestión y respuesta***



Bazaga Fernández, Isabel  
Bermejo Casado, Rut  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2019  
(Manuales)  
264 p. 24 cm.  
9788413135342  
\$ 27.00

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE**  
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

***El político virtuoso***



Beneyto Berenguer, Remigio  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
75 p.  
9788413084701  
\$ 25.00

¿Es incompatible ser político y virtuoso? Este trabajo pretende devolvernos la esperanza, observando la realidad. La inmensa mayoría de nuestros

representantes políticos en las distintas Administraciones estatal, autonómica y local son prudentes, pacientes, honestos, fuertes y perseverantes; les adornan cualidades como la buena educación, la asertividad, la credibilidad y el ser dignos de confianza; intentan ser leales y fieles a su conciencia sin perder la dignidad, pero, sobre todo, saben que están al servicio del bien común por encima de sus intereses personales. El autor reflexiona sobre la templanza, la paciencia, la valentía, la asertividad, la honestidad, la credibilidad, la fortaleza, la buena educación, la autoridad, la lealtad, el amor, la fidelidad a la propia conciencia y la perseverancia. Es una convocatoria a participar en la vida política, económica, social y cultural pero desarrollando nuestras virtudes y apartando nuestras miserias y debilidades

### **La mundialización**

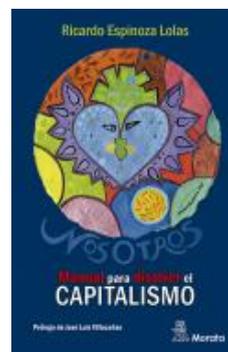


Campa, Riccardo  
1 ed.  
Albatros, 2019  
381 p. 21x15 cm.  
9788472743694  
\$ 27.00

La democracia moderna se identifica en las diversidades de condiciones entre las clases del aparato productivo, interesado en realizar una dinámica interacción entre actitudes, creencias y expectativas. La contemporaneidad es inducida a enfrentar el proceso de transformación de la economía agraria, jerárquicamente estructurada, en la economía industrial (y posindustrial) con tendencia a la uniformación. Con la intensificación de la producción económica, el modelo de redistribución del rédito, resultante del acceso masivo al sistema operativo, implica el reconocimiento de los derechos positivos para todos los sectores de la población, titulares de la ciudadanía de identidad. La pertenencia política constituye una connotación definitoria en el universo institucional, caracterizado por las alianzas entre los Estados y las organizaciones internacionales, cada

vez más orientadas a defender los principios de la coexistencia y de la solidaridad. El igualitarismo, aunque pronunciado en términos alusivos con respecto a un sistema que no lo equilibra perfectamente, es el origen (y quizás la causa) de las revoluciones. Persigue una actitud culturalmente regenerativa, fenomenológicamente adecuada para las áreas geográficas, comprometidas en secularizar la política en la modernización. La globalización de las innovaciones (científicas, tecnológicas, credenciales) genera un frágil y temporal “imperialismo”, socavado por una instancia irredimible de transformaciones.

### **NosOtros : manual para disolver el Capitalismo**



Espinoza, Ricardo  
1 ed.  
Ediciones Morata, 2019  
304 p. 22x15 cm.  
9788471129574  
\$ 24.00

NosOtros. Manual para disolver el Capitalismo es un Libro lúdico, creativo y afirmativo, un Libro que nos hace bien, porque dice rotundamente ¡Sí, es posible vivir mejor!, incluso “dentro” de este tóxico, y enfermizo Capitalismo hacendal militarizado chapuza. Y esto es así, puesto que vamos “disolviendo” al capitalista que somos cada uno de “nosotros”. Y en esto empieza a acontecer el NosOtros que postulamos radicalmente; la única vía posible, y sin atajo, de que construyamos un mundo mejor para todos. Para esto el humano debe volver a ser el tejedor social del presente, el historiador profundo del pasado y el visionario creativo del futuro. Y aquí damos las claves para esta triple transformación. Y en la medida que nos volvemos en tejedores, historiadores y visionarios, el mundo surge en su plenitud y el Otro acontece; y nos asalta constitutivamente a cada uno de “nosotros” desde lo más profundo de lo que somos. Y así nos volvemos en “transvaloradores” de esos valores nihilistas del Capitalismo. Como transvaloradores, así como un Neo volando en The Matrix, nos volvemos

artistas-políticos de la ciudad. Entre todos NosOtros vamos “co-diseñando” nuestra pólis y en esta experiencia le damos la mano a los artistas como los verdaderos revolucionarios en la materialidad misma de nuestro cuerpo y de nuestro Planeta. Y así en estas lógicas de la sensación estética se levantan las lógicas de la mediación política; y el “Anillo de Gollum” pasa al “Anillo del NosOtros” y las lógicas de la Revolución del NosOtros se empiezan a realizar desde la sana finitud de nuestra mortalidad, porque es inevitable saber morir para saber vivir. Y Thanos el personaje de Marvel, con una gran “vuelta de tuerca”, se nos vuelve en central a lo largo de todo el Libro. Este es nuestro Libro Revolucionario por excelencia, es el Manual que tenía en el inconsciente Lenin, que nos sirve como Maldición contra el Capitalismo; y, en ello, nos desactiva ese yo voraz en que nos hemos convertido todos “nosotros” a lo largo de los años; para, de esta forma, poder liberarnos entre todos y así diseñar una ciudad más democrática y republicana en la “piel del mundo”.

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE**  
JC 325-341 > *Nature, entity, concept of the state*

### ***La democracia inencontrable : una arqueología de la democracia***



Oliván López, Fernando  
1 ed.  
Tirant Humanidades, 2019  
(Plural)  
450 p. 21x15 cm.  
9788417706470  
\$ 29.00

Como indica el subtítulo, la obra se articula como una búsqueda. Una búsqueda de las raíces de la idea de democracia. Una búsqueda que nos lleva, como en el trabajo arqueológico, desde la realidad presente a los orígenes del concepto. La tesis del libro es que no nos encontramos ante un proceso histórico. No hay una línea de continuidad desde un pasado más o menos remoto hasta la actualidad “democrática” de nuestro hoy día. Por el contrario, ese “grado cero” de la democracia no se ubica en un tiempo superado por

la historia sino que, y esa es la nota trágica que nos traslada la obra, se abre a nuestros pies paso a paso. El propio autor nos lo aclara: no estamos ante un libro de historia. Pese a la documentación y erudición que derrochan sus páginas, los objetivos del libro van más allá. Esto se aprecia fundamentalmente en la segunda parte. Estamos ante un verdadero proyecto de desideologización: una propuesta de lectura de la democracia desde la realidad vivida en cada momento. Al renunciar a formular una interpretación teleológica, condicionada por nuestra visión desde el presente, el autor nos introduce en territorios no pocas veces inquietantes. El capítulo final, “La tentación del fascismo”, resulta así un verdadero aldabonazo sobre nuestras conciencias.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

### ***Gobierno y política en España***



Martínez, Antonia (ed.)  
Montabes Pereira, Juan (ed.)  
1 ed.  
Tirant lo Blanch, 2019  
(Ciencia política)  
809 p. 22 cm.  
9788413131177  
\$ 43.00

Esta obra recoge un completo análisis de los principales actores y procesos de la vida política española. Desde la configuración normativa que la Constitución española de 1978 estableció de las instituciones políticas y de los procesos que a través, y fuera de ella, se han venido produciendo en el sistema político español, se realiza a lo largo de este libro un íntegro y detallado estudio de su conformación y evolución a lo largo de todos estos años. Cuatro décadas conforman ya un espacio suficientemente amplio como para poder realizar una evaluación del funcionamiento y de los resultados de cada uno de ellos y del conjunto. La percepción colectiva de este trabajo, junto a otras aportaciones e investigaciones realizadas sobre el funcionamiento y dinámica de la política española de la democracia, contribuirán a conformar buena parte de las

orientaciones que sobre el sistema político español y sus productos se puedan efectuar al respecto. El resultado de este trabajo ha contado con la participación imprescindible y el esfuerzo analítico de investigadores y docentes especializados, de distintas generaciones, pertenecientes a más treinta Universidades españolas. Este trabajo espera poder contribuir, desde la descripción y el análisis de todos sus autores, a un mayor y mejor conocimiento del funcionamiento del sistema político español.

***Repensar la Unión Europea : gobernanza, seguridad, mercado interior y ciudadanía***

REPENSAR LA UNIÓN EUROPEA:  
GOBERNANZA, SEGURIDAD, MERCADO  
INTERIOR Y CIUDADANÍA  
XXVII JORNADAS AEPDIRI



Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales. Jornadas Castro Ruano, José Luis de (ed.)

Cornago Prieto, Noe (ed.)  
Moure Peñín, Leire (ed.)  
1 ed.

Tirant lo Blanch, 2019  
(Homenajes y congresos)  
751 p. 24 cm.  
9788413362243  
\$ 96.50

Repensar la Unión Europea: gobernanza, seguridad, mercado interior y ciudadanía presenta los resultados de las XXVII Jornadas Científicas de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales (AEPDIRI) celebradas en Bilbao en otoño de 2017, y forma parte del Proyecto Erasmus+ Jean Monnet 2016 European Shared Values and Their Implementation in the Light of the EU Governance Challenge (EUCOVAL) (Referencia:

574663-EPP-1-2016-1-ES-EPPJMO-PROJECT), concedido a la AEPDIRI en la convocatoria Programa Erasmus+ 2016. La obra analiza el momento presente y las perspectivas a corto y medio plazo de la Unión Europea, en un contexto particularmente complejo. Su contenido se divide en cuatro secciones temáticas en las que se abordan sucesivamente el modelo de Unión Europea que se perfila en respuesta al contexto señalado, con especial énfasis en el impacto del Brexit, los diversos aspectos de la problemática que plantea la cuestión migratoria en el Mediterráneo, y las perspectivas que

se abren en materia de gobernanza, mercado único, diplomacia, seguridad y defensa. La obra quiere contribuir a la comprensión de los problemas y reflexionar sobre las fórmulas políticas y jurídicas idóneas para afrontar esa realidad. La publicación de la misma ha contado con el apoyo de la Consejería de Educación del Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza a través de la convocatoria pública Ikerbilerak

***Se levanta la sesión : ¿quién manda de verdad?***



Bono, José  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2019  
(Biografías y memorias)  
400 p. 23x15 cm.  
9788408217305  
\$ 25.50

Con este libro, el político socialista José Bono cierra la trilogía de sus diarios que inició con Les voy a contar y Diario de un ministro. Bono, protagonista y testigo del poder durante más de tres décadas, ha sido siempre un personaje peculiar, sin pelos en la lengua, que se ha enfrentado a quien ha hecho falta para mantener a flote sus convicciones. En estos diarios aborda una etapa política fundamental en el desarrollo de la consolidación de la democracia. Escrito en forma de diario, el destilado es un compendio de vivencias, de conversaciones en primera persona y de anécdotas impagables en las que los protagonistas son personalidades muy relevantes de nuestra historia: desde el Rey y la Reina hasta Zapatero, Anasagasti, Erkoreka, las autoridades eclesiásticas y muchos más.

Aquí se habla de todo, y en sus páginas nos encontramos con el problema catalán, los resquicios judiciales del YAK, lo que opina la Iglesia de los homosexuales, el incipiente resurgir (en sus años) de la extrema derecha... y también de protocolo, visitas internacionales al Congreso de los Diputados o las peleas para llamar al orden a sus señorías cuando se daban las sesiones más levantiscas. En resumen, un libro llamado a despertar tantos titulares como interés en los lectores

## *Una España mejor*



Rajoy, Mariano  
1 ed.  
Plaza & Janés, 2019  
384 p. 23x15 cm.  
9788401022739  
\$ 23.50

Esta frase no formaba parte del discurso original que Mariano Rajoy había preparado para la que iba a ser su última intervención como Presidente del Gobierno, el 1 de junio de 2018. Improvisada durante el trayecto hacia el Congreso de los Diputados y fruto de la emoción del momento, resume a la perfección el espíritu del presente libro. Una España mejor es la crónica personal de su etapa al frente del Ejecutivo y un testimonio imprescindible para entender los hechos decisivos de unos años en los que España se enfrentó a trances muy complejos como la amenaza del rescate, la abdicación del rey o la crisis catalana, asuntos que ocupan un lugar destacado en sus páginas. La crónica personal de la etapa de Mariano Rajoy al frente del Ejecutivo

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

## *Corre, democràcia, corre : manifestacions i repressió a la Catalunya de la Transició (1975-1980)*



Ballester, David  
Vicente, Manuel  
1 ed.  
Editorial Base (Flor Edicions),  
2019  
(Base històrica ; 159)  
520 p. 23x15 cm.  
9788417759476  
\$ 27.00

Com va influir la participació popular en la liquidació del franquisme i l'adveniment del règim democràtic? David Ballester i Manuel Vicente ens

ho descobreixen en aquest llibre que mostra dues cares: les massives manifestacions entre la mort de Franco el 1975 i les primeres eleccions al Parlament de Catalunya, el 1980; i la repressió i les víctimes mortals que va comportar aquesta actuació repressiva.

## *La digitalización de los partidos políticos y el uso del voto electrónico*

Barrat i Esteve, Jordi  
Pérez-Moneo Agapito, Miguel  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
300 p.  
9788413099613  
\$ 39.50



Bastantes partidos políticos españoles con presencia institucional han utilizado ya el voto por internet para seleccionar sus candidatos, renovar sus direcciones o consultar estrategias políticas a la militancia y/o a simpatizantes. Se trata además de un fenómeno reciente, cuya consolidación se logra a partir de 2014, y contrasta con la prohibición del voto electrónico en elecciones parlamentarias o municipales. La investigación que sustenta el libro ha permitido identificar la mayoría de casos de uso de voto por internet en partidos políticos españoles y recabar los detalles de su implantación a nivel normativo, técnico y politológico. Todo ello se plasma en un análisis de las garantías que ofrecen estos mecanismos de decisión en el marco del sistema electoral utilizado por cada formación y a la luz de los standards internacionales en la materia, singularmente la Recomendación 2007(5) del Consejo de Europa. El análisis de complementa con estudios de caso de ciertos partidos españoles (Podemos, Ciudadanos, CUP, ERC), contribuciones procedentes de Estonia y Canadá o la visión de algunos proveedores privados en este campo (nVotes, ScytI). No se olvida tampoco el marco teórico necesario para entender cómo la digitalización de los partidos políticos incide en el proceso de representación política, a la sazón la tarea primordial de estos actores. El trabajo realizado ha contado con la ayuda de los proyectos DEMOC2017

(Generalitat de Catalunya) y DER2015-68706-P (Gobierno de España).

***Más allá del sufragismo : las mujeres en la democratización de Cuba (1933-1952)***



Ramírez Chicharro, Manuel  
1 ed.  
Comares, 2019  
(Mujeres, historia y feminismos ; 3)  
332 p. 24x16 cm.  
9788490458082  
\$ 30.00

Cuba fue uno de los primeros países que aprobó el sufragio femenino en América Latina. Cuando la dictadura de Gerardo Machado fue derrocada en 1933, el breve gobierno de Ramón Grau de San Martín emprendió un ambicioso programa social y político en el cual se contemplaba esta reforma electoral. Poco después, la Constitución de 1940 ratificó la medida e incorporó las convenciones internacionales contra la discriminación por sexo, raza o religión. Durante el periodo constitucional que finalizó con el alzamiento militar del Coronel Fulgencio Batista en 1952, todas las mujeres mayores de veintiún años pudieron elegir y ser electas, si bien su presencia en el Parlamento y el Senado fue muy reducida. No obstante, fuera del Congreso, calles y locales, plazas y colegios continuaron constituyendo espacios donde las mujeres debatieron y se manifestaron para mejorar tanto su propio bienestar como el del resto de la ciudadanía.

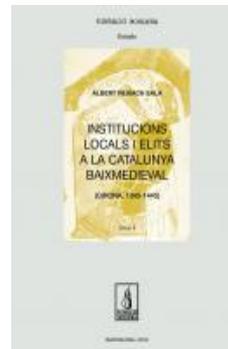
Este libro estudia cómo los impulsos generados por el sufragismo en Cuba no desaparecieron tras la aprobación del voto femenino. Por el contrario, las demandas y programas promovidos por las mujeres contribuyeron a ensanchar las fronteras de la democracia durante el periodo de entreguerras y los comienzos de la Guerra Fría. Desde instituciones representativas y cuerpos consulares, desde sindicatos y asociaciones municipales, cientos de mujeres negras, blancas y mulatas promovieron nuevos modelos de interacción y acción social en un contexto histórico convulso. Sus propuestas

convergían a veces con el feminismo liberal, y en otras con la justicia social, el antiimperialismo o el pacifismo. Este libro narra los éxitos y fracasos de aquellas mujeres cubanas que creyeron y pudieron involucrarse en proyectos reformistas o radicales, pero también rescata la memoria de aquellas que, aun no pudiendo, alentaron a creer que un país mejor era posible.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**LOCAL GOVERNMENT**  
JS 3-8399 > Local government (General)

***Institucions locals i elits a la Catalunya baixmedieval (Girona, 1345-1445)***



Reixach Sala, Albert  
1 ed.  
Pagès Editors  
Fundació Noguera, 2019  
(Estudis ; 89-90)  
2 v. 24x17 cm.  
9788413031156  
\$ 53.50

**COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION**  
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

***Migrantes menores y juventud en España y en Italia***



Durán Ruiz, Francisco Javier (dir.)  
Martínez Chicón, Raquel (dir.)  
1 ed.  
Comares, 2019  
336 p. 24x17 cm.  
9788490458778  
\$ 32.50

La presente obra resulta fundamental para comprender mejor una realidad tan compleja como la de los menores y jóvenes migrantes en la actualidad, y particularmente la de los denominados menores extranjeros no acompañados, tomando como

referencia dos países, España e Italia, con importantes flujos migratorios de menores.

En los 20 capítulos que la componen se profundiza, desde una perspectiva multidisciplinar, en numerosas cuestiones: el origen e itinerarios de sus movimientos migratorios; la representación de este colectivo desde la prensa; las particulares violaciones de sus derechos que sufren las niñas migrantes; o la respuesta que dan los sistemas de protección de la infancia ante la difícil situación de estos y estas menores en ambos países y la necesidad de seguir avanzando para mejorarlos, con la dificultad de que en numerosas ocasiones entran en conflicto con la legislación de extranjería y su orientación exclusivamente securitaria y de control.

El éxito de los sistemas de protección de menores se medirá en la calidad de la acogida, tutela e inclusión que consigan para estos niños y niñas, y en este sentido, la obra profundiza en la imprescindible función que cumple la escuela y las necesidades de adaptación a estos menores de la misma, el derecho a la educación y formación que tienen o la relevancia para su inclusión de aspectos como los lingüísticos o la práctica deportiva.

Para aquellas personas interesadas en las migraciones de menores y menores no acompañados en España e Italia, esta obra tiene la virtud de dibujar tanto el mapa general, regulatorio y de políticas públicas, como muchos de los aspectos de detalle que contribuyen a una mejor comprensión de esta compleja y actual realidad.

**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS**  
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

### ***Kosovo en el laberinto : Estado, derecho y derechos***



Jara Gómez, Ana  
1 ed.  
Comares, 2019  
(Derecho internacional)  
248 p. 24x17 cm.  
9788490458501  
\$ 24.00

Han pasado veinte años desde que, en 1999, finalizara la última gran guerra de los Balcanes y ha transcurrido un decenio desde que Kosovo, provincia autónoma de Serbia, declarara unilateralmente su independencia. Hoy por hoy, con preocupación no exenta de tristeza, se puede certificar que ni la paz se ha asentado definitivamente en los Balcanes ni la independencia de Kosovo ha dado los frutos esperados, en términos de estabilidad política, democracia y desarrollo económico.

Kosovo en el laberinto. Estado, Derecho y derechos contiene una seria llamada de atención sobre nuestro presente histórico. Sobre la realidad de una Europa social y políticamente fatigada, silente y prácticamente ausente del escenario internacional. Sobre la revisión, en términos de legitimidad y eficacia, de un orden internacional notablemente fragilizado y, en cuanto tal, no siempre eficaz garante de la protección y defensa de los derechos humanos. Y, sobre todo, sobre las consecuencias de una eventual revitalización y rearme de las viejas pulsiones nacionalistas en Europa.

El pasado reciente y el presente de Kosovo, más allá de cualquier lectura interesada, localista y sesgada, encierra una seria y desafiante interpelación sobre el futuro de Europa. Una Europa que, ignorando los riesgos de su creciente debilidad, elude sus responsabilidades históricas y se aleja peligrosamente de sí misma. El presente trabajo, una reflexión sobre el laberinto kosovar, busca estimular los valores que dieron vida a la vieja Europa y reanimar el espíritu de libertad y tolerancia sin el que no es posible una convivencia en paz y seguridad. El futuro próximo de este joven país balcánico nos contestará, probablemente, muchas inquietantes preguntas sobre el futuro de la libertad, la democracia y los derechos humanos.

Como ha señalado la propia autora, el lector encontrará en estas páginas un cruce de miradas entre la teoría política y la filosofía del derecho o, si se opta por una imagen más expresiva, un duro intercambio de golpes entre el actual derecho internacional y la eficacia de los derechos humanos.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

***La práctica española en misiones militares en el exterior : treinta Años de contribución a la paz y seguridad internacionales***



Gamarra Chopo, Yolanda  
1 ed.  
Aranzadi, 2019  
(Estudios)  
250 p.  
9788413081311  
\$ 36.50

Este libro pretende desde el rigor jurídico científico y aproximación crítica analizar las características de la práctica española en misiones militares en el exterior, identificar los marcos multilaterales de referencia junto a su casuística, y la constitucionalidad de tales misiones, además de su control político. La participación española en misiones militares en el exterior nos ha dejado una rica y variada práctica de treinta años (1989-2019) de contribución a la paz y seguridad internacionales. Las fuerzas armadas españolas han cooperado en la estabilización de un territorio, en la verificación del alto el fuego, en el control de los derechos humanos, en el seguimiento de la celebración periódica de elecciones libres y plurales, o en el respeto del Estado de derecho, así como en la instrucción y formación de los agentes policiales y fuerzas de seguridad de un Estado en crisis, e incluso han realizado actividades de patrullaje para prevenir la inmigración en situación irregular. El análisis de la práctica española en misiones militares en el exterior es una tarea a caballo entre el derecho internacional, las relaciones internacionales, el derecho constitucional y la ciencia política no exenta de complejidad dada la asimetría existente en el tratamiento de la materia objeto de estudio en el sistema internacional y en el sistema jurídico español. Ello no obsta para intentar cubrir una zona gris que existe a la hora de determinar la actuación de las Cortes Generales cuando por una decisión del ejecutivo, España participa en una misión militar en la esfera internacional sin mandato de Naciones Unidas (NU) en la que se requiere el uso de la fuerza, caso de Kosovo o de Irak. Una de las vías

para tratar de iluminar esta cuestión es el recurso al derecho y a la práctica constitucional existente en los Estados de nuestro entorno

**THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION**  
**LB 1025-1050.7 > Teaching (principles and practices)**

***Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación***



Bisquerra Alzina, Rafael  
Mateo Andrés, Juan  
1 ed.  
Horsori, 2019  
(Cuadernos de educación ; 91)  
244 p. 23x16 cm.  
9788494985744  
\$ 25.00

Muchos problemas personales y sociales tienen un sustrato emocional importante que conviene atender desde la educación. La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que es el tema nuclear de este libro. Entre estas competencias contemplamos la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, las competencias sociales y las habilidades de vida para la construcción del bienestar emocional, tanto en la dimensión personal como social.

El “analfabetismo emocional” se relaciona con la prevalencia de ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, violencia, acoso escolar, maltrato, comportamientos de riesgo, etc. Las competencias emocionales son un factor de prevención genérica de estas problemáticas, a la par que un dinamizador absolutamente necesario de la formación integral de la persona.

La educación debe atender las nuevas necesidades de la sociedad y de las personas, y atenderlas en toda su complejidad. Por lo tanto, no debe limitarse en exclusiva al desarrollo cognitivo, sino incorporar todos los aspectos que complementan y conforman dicha educación (emocional, social, moral, ético, etc.). En este libro nos centramos en la dimensión emocional, con la intención de sensibilizar al profesorado, y a la sociedad en general, de su importancia y de la necesidad de integrar sus

propuestas en las orientaciones didácticas del currículo y en la praxis educativa.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

***Reflexiones pedagógicas contemporáneas :  
hacia una cultura educativa desde la  
conciencia***



Lara Lara, Fernando (ed.)  
Herrán Gascón, Agustín de la  
(ed.)  
Arévalo Benito, Héctor (ed.)  
1 ed.  
Comares, 2019  
(Enseñar y aprender)  
292 p. 24x17 cm.  
9788490458846  
\$ 27.00

"Reflexiones pedagógicas contemporáneas. Hacia una cultura educativa desde la conciencia" nace de un estado de ánimo compartido por los coordinadores y los autores que lo componen, traducido en la esperanza por la búsqueda de una mejor realidad educativa. En este sentido, las distintas aportaciones que entendemos contribuyen de manera relevante a este objetivo vienen a ofrecer claves que pueden servir para promover posibles interrogantes ante el significado de qué podemos entender por educación, así como presentar posibles contribuciones que permitan escrudiñar y cambiar esta realidad, desde la experiencia de los docentes que participan en el trabajo.

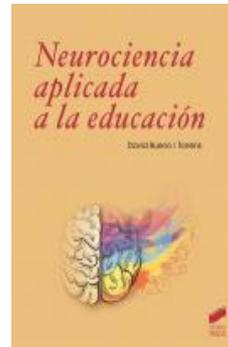
La segunda parte del título hace referencia a la conciencia y su conexión con la formación de una cultura educativa. Así, es cuestión intrínseca de la cultura la promoción de la vida del ser humano, pues es quien a su vez la alimenta y conduce. Del mismo modo, la educación se ocupa de la libertad de la persona que se traduce en el ejercicio de su conciencia.

Está compuesto por tres epígrafes: "Pensamiento creativo, Filosofía y Ficción. Orientaciones para la educación, hoy" (I); "Nuevas propuestas: Pensamiento Ético y educación Filosófica" (II), y "Educación en Humanidades en el mundo de hoy: aspectos prácticos y problemas contemporáneos" (III). Esperamos contribuir con este libro a un sumar en investigación, vinculación con la sociedad y

docencia.

**THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION**  
**LB 1050.9-1091 > Educational psychology**

***Neurociencia a aplicada a la educación***



Bueno i Torrens, David  
1 ed.  
Editorial Síntesis, 2019  
(Educación superior)  
244 p. 23x17 cm.  
9788491714200  
\$ 25.00

a neuroeducación es una disciplina joven y en crecimiento pero consolidada. Los estudios en neurociencia de estas dos últimas décadas y el análisis del desarrollo, la maduración y el funcionamiento del cerebro, con relación a las distintas funciones mentales, incluidas las que intervienen en los procesos de aprendizaje, han empezado a dar un cuerpo de conocimiento suficientemente amplio y sólido. Esto debe ser tenido en cuenta durante el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas y la práctica docente diaria.

El objetivo de este libro es dar a conocer la biología del cerebro, en especial en lo tocante a la capacidad de aprendizaje, para reflexionar sobre los procesos educativos. ¿Cómo se forma y madura el cerebro y qué relación tiene con la progresión de los niños y los adolescentes? ¿De qué manera se relaciona la biología cerebral con el entorno social, cultural y educativo? ¿Qué papel juegan las emociones? ¿Por qué hay cosas que recordamos toda la vida, mientras que otras se olvidan rápidamente? ¿Qué importancia tienen la motivación y el esfuerzo? ¿Por qué el juego y el aprendizaje cooperativo son tan importantes? Y como característica diferencial respecto a otros tratados, ¿de qué forma influye todo esto en la futura vida mental de los alumnos a través del modelaje de su cerebro?

Explicado de forma rigurosa pero muy asequible a todos los educadores (maestros, formadores, coaches, pedagogos, especialistas en didáctica, etc.), el libro cuenta con numerosos esquemas y ejemplos para facilitar el paso de la teoría a la

práctica.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**LITERATURE OF MUSIC**  
**ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)**

***El músico como intelectual : Adolfo Salazar y la creación del discurso de la vanguardia musical española (1914-1936)***



Parralajo Masa, Francisco  
1 ed.  
Sociedad Española de Musicología, 2019  
(Sección C, Estudios ; 34)  
484 p. 24x17 cm.  
9788486878863  
\$ 41.00

Los años comprendidos entre 1914 y 1936 supusieron la culminación de uno de los períodos más fecundos e influyentes de toda la historia musical española. Partiendo de la marginalidad en que vivía en el siglo XIX, la música comenzó en este período a adquirir peso dentro del ámbito artístico nacional, obteniendo un espacio destacable en el pensamiento de la generación de 1914 e integrándose, si bien con ciertas limitaciones, en los grandes debates culturales que se daban en la España del momento.

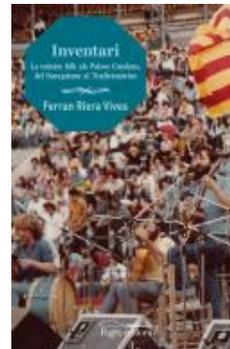
Aunque este proceso de integración no respondió a una causa unívoca, no cabe duda de que en él jugaron un papel primario e insustituible los escritos del crítico musical Adolfo Salazar (1890-1958). A través de la atalaya privilegiada que le ofrecía el periódico El Sol, Salazar ejerció una enorme influencia sobre la vida musical de su tiempo, convirtiéndose desde una etapa muy temprana en el autor más leído y comentado de la nación. Sus artículos, enriquecidos por un admirable dominio de la bibliografía internacional, trascendían con naturalidad el campo musical y fueron clave para la construcción de una nueva estética de vanguardia, más moderna e integrada en el canon europeo, en la que Manuel de Falla jugaría un papel decisivo.

La relevancia pública de Salazar llegaría a su cénit en 1931, cuando fue designado para diseñar el nuevo

organigrama institucional de la música bajo el régimen republicano. Aunque finalmente su propuesta no pudo llegar a buen puerto, su nombramiento demostró que, definitivamente, se había producido un cambio en el campo musical que habría resultado inimaginable treinta años antes. Un cambio que había permitido que el músico trascendiera su condición periférica y se convirtiera, al fin, en intelectual.

**LITERATURE OF MUSIC**  
**ML 3469-3541 > Popular music**

***Inventari : la música folk als Països Catalans, del franquisme al Tradicionàrius***



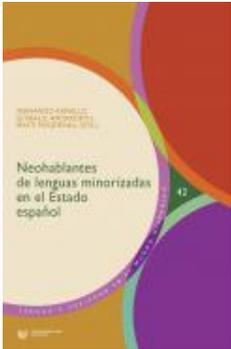
Riera Vives, Ferran  
1 ed.  
Pagès Editors, 2019  
(Guimet ; 233)  
348 p. 24x17 cm.  
9788413031309  
\$ 24.00

El motiu que m'ha animat a escriure el llibre: una colla de persones de diverses edats i procedències que, llevat d'algunes excepcions, no es coneixien entre elles, amb una formació majoritàriament autodidacta, mogudes per un voluntarisme vocacional i sense cap suport institucional, són les autèntiques responsables de la recuperació i la divulgació de la música, la cançó, la dansa i els instruments tradicionals arreu dels Països Catalans des de mitjans dels anys 1960. Si ells no haguessin donat aquest transcendental pas endavant, què hauria passat? Senzillament, que tot aquest tresor immaterial, i tanmateix tan valuós, hauria desaparegut. Al cap i a la fi, cal tenir en compte que ells han sigut, i en molts casos encara són, insubstituïbles.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**LANGUAGE AND LITERATURE**  
**P 40-40.5 > Relation to sociology. Sociolinguistics**

***Neohablantes de lenguas minorizadas en el Estado español***



Ramallo, Fernando (ed.)  
Amorrortu, Estíbaliz (ed.)  
Puigdevall, Maite (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2019  
(Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 42)  
195 p. 22x15 cm.  
9788491920861  
\$ 26.00

Junto a los hablantes tradicionales, las lenguas minorizadas cuentan con un nuevo perfil de hablante, conocido generalmente como neohablante. Este sujeto se caracteriza por haber aprendido la lengua minorizada fuera del ámbito familiar y de haber tomado, en algún momento de su vida, la decisión de hacer un uso extensivo de la misma. Este proceso, conocido como muda o conversión lingüística, supone un esperanzador aliciente para asegurar el presente y el futuro de muchas de las lenguas minorizadas. Dicho con otras palabras, dada la precaria situación de muchos de estos idiomas, la persona neohablante está llamada a ser un baluarte en la recuperación de usos, contribuyendo a la transformación de las desigualdades en las que los y las hablantes de estas lenguas sobreviven desde hace mucho tiempo.

Este libro constituye la primera aproximación a la diversidad lingüística en el Estado español desde la perspectiva innovadora que la persona neohablante de lenguas minorizadas entraña. En él se encuentra una reflexión necesariamente crítica sobre la situación de neohablantes en País Vasco, Aragón, Cataluña y Galicia.

La comparación de estos cuatro contextos permite cotejar las semejanzas y las diferencias, así como los retos, los desafíos y las oportunidades que supone abordar la situación sociolingüística de las lenguas minorizadas en el siglo XXI.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**ROMANCE LANGUAGES**  
**PC 3801-3976 > Catalan language and literature**

***Fabra, Moll i Sanchis Guarner : la construcció d'una llengua moderna de cultura desde de la diversitat***



Ferrando, Antoni (1947- )  
2 ed.  
Universitat de València, 2019  
(Biblioteca lingüística catalana ; 35)  
420 p. 21x14 cm.  
9788491344476  
\$ 27.00

La commemoració del 150 aniversari del naixement de Pompeu Fabra és una bona ocasió per a recordar i reivindicar no sols la persona, sinó sobretot el seu llegat. Aquest llibre, obra d'Antoni Ferrando, dona compte de la dimensió lingüística, històrica i cívica de la tasca codificadora de Fabra i de les adaptacions que en feren Francesc de Borja Moll i Manuel Sanchis Guarner per a les Illes Balears i per al País Valencià respectivament. Una tasca difícil atesa la situació de subordinació política de la nostra comunitat lingüística i, a més, les diverses situacions lingüístiques i sociolingüístiques de cadascun dels territoris històrics que la integren. També són considerats en aquest estudi el mestratge d'Aguiló, Verdager i Llorente sobre Fabra, les aportacions d'Alcover i la contribució de personatges com Bofill, Salvador i Fuster en la construcció d'una llengua moderna de cultura i d'un espai comú de comunicació.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Medicina de peccat***

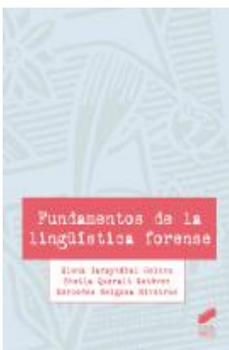


Ramón Llull, Beato  
Fernández Clot, Anna (ed.)  
1 ed.  
Publicacions de L'Abadia de  
Montserrat, 2019  
(Nova edició de les obres de  
Ramon Llull ; 16)  
414 p. 22x16 cm.  
9788491910831  
\$ 37.50

Aquesta és la primera edició que té en compte tota la tradició textual de la Medicina de peccat (catalana i llatina, del text complet i de parts que han tingut una difusió independent), i ofereix un text que respecta la llengua dels manuscrits més antics que l'han transmès. La Medicina de peccat és un extens tractat en vers de Ramon Llull concebut per a la direcció espiritual dels cristians pecadors que, mitjançant la pràctica d'exercicis devocionals i doctrinals, volen purificar la seva ànima i encaminar-se a la via de salut eterna.

**ROMANCE LANGUAGES**  
PC 4001-4977 > Spanish

### ***Fundamentos de la lingüística forense***



Garayzabal, Elena  
Queralt, Sheila  
Reigosa Riveiros, Mercedes  
1 ed.  
Editorial Síntesis, 2019  
(Claves de la lingüística ; 26)  
246 p. 23x17 cm.  
9788491714262  
\$ 25.00

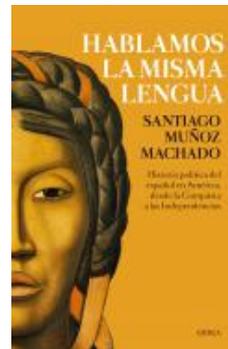
Esta obra ofrece un panorama general de la lingüística forense, qué es y también qué no es, así como las principales líneas de investigación pericial en los diferentes ámbitos de esta disciplina. Su lectura permitirá adentrarse en este interesante y novedoso campo de aplicación de la lingüística, acompañado de preguntas y referencias bibliográficas para ampliar información. Las autoras, profesionales de la lingüística, la traducción y la investigación policial, ponen su conocimiento y

experiencia al servicio de los lectores para que puedan iniciarse en los fundamentos teóricos de la disciplina y la resolución de casos prácticos donde la lengua puede constituir una prueba judicial.

Dirigido especialmente a estudiantes universitarios, a investigadores o profesionales del sector, también es un libro para todos aquellos amantes de la lengua que tienen curiosidad por saber qué es la lingüística forense más allá de lo que puedan conocer por la prensa y las series de televisión

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Hablamos la misma lengua : Historia política del español en América, desde la Conquista a las Independencias***



Muñoz Machado, Santiago  
1 ed.  
Crítica, 2019  
832 p. 23x15 cm.  
9788491991656  
\$ 30.00

¿Cuáles fueron las circunstancias políticas y sociales que determinaron la implantación del castellano como lengua principal de América? A mediados del siglo xviii la política de castellanización tomó fuerza; las declaraciones de derechos dictaron que la lengua de las repúblicas habría de ser la propia de la nación, y algunas se plantearon si su lengua era la española o un idioma desgajado del castellano clásico. Las declaraciones de derechos dictaron que la lengua de las repúblicas..

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

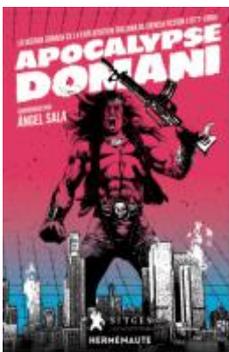
### **1939, el mejor año de Hollywood**



Alfonso, Ramón ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2019  
(Aniversarios)  
208 p. 25x19 cm.  
9788415606963  
\$ 32.50

En el 80 del conocido como mejor año de la Historia de Hollywood, 1939, varios autores de prestigio analizan las películas estrenadas aquel año mágico. Desde Lo que el viento se llevó a La diligencia pasando por El mago de Oz, Cumbres borrascosas, Caballero sin espada, Beau Geste, Ninotchka

### **Apocalypse domani : la década de la explotación italiana de ciencia ficción (1977-1990)**



Sala, Ángel (ed.)  
1 ed.  
Editorial Hermenaute, 2019  
260 p. 21x15 cm.  
9788412081909  
\$ 24.00

Libro oficial del SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. Esta obra analiza el fenómeno de la 'explotation' italiana desde la perspectiva de la ciencia ficción. El lector encontrará guerreros bárbaros, cíborgs, alienígenas, moteros, escualos asesinos y émulos de Conan el Bárbaro. Una aproximación al cine fantástico italiano que reformuló iconos del cine comercial con falsas secuelas e híbridos improbables partiendo de presupuestos muy limitados. Esta obra quiere reivindicar a los directores que hicieron posibles esas imaginativas películas, como Aldo Lado, Sergio Martino, Enzo G. Castellari, Luigi Cozzi, Antonio

Margheriti, Guiliano Carmineo, Bruno Mattei, Claudio Fragasso o Joe D'Amato.

### **El cine sobre arte : de la dramatización de la pintura al cine-ensayo**



Peydró, Guillermo G.  
1 ed.  
Shangrila, 2019  
390 p. 23x16 cm.  
9788412077506  
\$ 32.50

La historia del cine sobre arte es la de una mirada especular, la de un dispositivo de representación frente a otro: un cineasta tras la cámara de cine o video piensa cómo la imagen en movimiento puede traducir y transformar una pintura, escultura o arquitectura estáticas en una experiencia cinematográfica. También es la historia de la búsqueda de metáforas para el proceso de creación, la de la puesta en ficción de obras y artistas y en ocasiones la del autorretrato del cineasta como interrogador de imágenes. Ante todo, en cualquier caso, la historia de este género es la de una exploración inagotable de la propia especificidad del medio cinematográfico como medio creativo

### **El universo de Gary Cooper**



Álvarez, Juan Luis ... [et al.]  
1 ed.  
Notorious Ediciones, 2019  
(El universo de...)  
472 p. 25x19 cm.  
9788415606925  
\$ 48.50

Es sin duda una de las mayores estrellas de Hollywood y uno de los héroes cinematográficos más queridos por el público. Dotado de un indiscutible carisma y un impresionante atractivo físico, Gary Cooper representó como pocos al americano ideal, al hombre de bien, que también fue en su vida privada. Dotado para la comedia, el

western y el drama, Cooper es probablemente la estrella de Hollywood que mayor número de grandes películas atesora en su apabullante filmografía. Más de una treintena de autores analizan en El universo de Gary Cooper todos sus films, los directores, actores.... Todas las constantes de su vida y obra. El libro está apadrinado y prologado por la hija del actor, Maria Cooper Janis

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 6249-6790 > *Miscellaneous (anecdotes, toasts, riddles, comic books,...)*

### **501 mangas que leer en español**

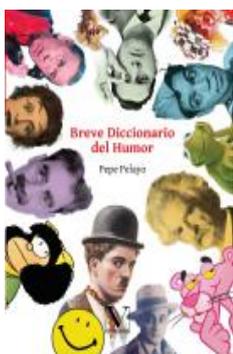


Bernabé, Marc  
Estrada, Oriol (il.)  
1 ed.  
Norma Editorial, 2019  
620 p. 24x19 cm.  
9788467939408  
\$ 32.00

El mercado del manga en España goza de una salud envidiable, cada mes se publican decenas de interesantísimos títulos que se suman a nuestro rico catálogo de manga publicado. Pero entre tantos volúmenes, ¿qué títulos no puedes dejar escapar? En este libro Marc Bernabé y Oriol Estrada nos hacen una cuidada selección de los mangas más representativos editados en nuestro idioma.

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 80-99 > *Criticism*

### **Breve diccionario del humor**



Pelayo, Pepe  
1 ed.  
Verbum, 2019  
(Verbum diccionarios)  
390 p. 19x14 cm.  
9788413370255  
\$ 23.50

Este Diccionario no sólo es breve por el espacio dedicado al significado de cada término relacionado con la creación humorística y los datos profesionales de cada creador de humor, sino también porque es imposible que estén presentes en esta selección todos los humoristas escénicos, audiovisuales, gráficos, literarios, musicales, etcétera, de todos los tiempos y de todos los países de la Tierra. Ha llevado años de investigación y recopilación lo que usted puede leer en este libro. Pero es una obra descomunal y ambiciosa, como para pensar que esté completamente terminada. Si dudas, este es un trabajo abierto al enriquecimiento constante. Esperamos que este Breve Diccionario del humor sea de utilidad para estudiosos e investigadores sobre el tema, profesionales, críticos, periodistas y estudiantes; pero también, por supuesto, sea disfrutable para todos los interesados en conocer el fascinante universo del humor.

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

### **A París en burro : el record del mundo**



Bueno, Javier  
Crouselles, Carlos  
González Soriano, José  
Miguel (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2019  
(Biblioteca de rescate ; 42)  
440 p. 21x15 cm.  
9788417950279  
\$ 26.00

En plena fiebre automovilística, de entusiasmo por los primeros coches de propulsión y la velocidad, a comienzos del siglo XX dos periodistas españoles, Carlos Crouselles y Javier Bueno, decidían emprender juntos, «sin prisa alguna», un viaje a París montados en burro, como signo de protesta frente a la modernidad o –cuando menos– al mal uso del progreso tecnológico, en donde la presencia de un creciente número de vehículos comenzaba a ocasionar graves inconvenientes (incremento de la contaminación acústica y medioambiental, congestión viaria, un número cada vez mayor de accidentes...). El dietario de los excursionistas, cruzando aldeas y ciudades entre el regocijo de sus

respectivos vecindarios, se publicó por entregas en el diario España Nueva entre el 31 de agosto y el 14 de diciembre de 1906, alcanzando uno de los mayores éxitos del periodismo español. La presente edición reúne por vez primera las 65 entregas de un serial «sugestivo, de mucha gracia, epatante», que, efectuado por dos periodistas españoles, «es un símbolo», como afirmaba el dueño del periódico, Rodrigo Soriano; calificándolo igualmente de «viaje cómico-trágico». Se reproducen, además, las caricaturas e ilustraciones a cargo de Manuel Tovar, «Mó» e Ibáñez que acompañaron originariamente al texto publicado en folletón por España Nueva.

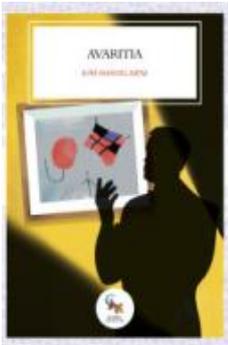
recogidas en un libro-joya para tenerlas siempre cerca

### ***Cervantes y la posteridad : 400 años de legado cervantino***



Moro Martín, Alfredo (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2019  
345 p. 23x15 cm.  
9788491921011  
\$ 39.00

### ***Avaritia***



Aspas, José Manuel  
1 ed.  
Editorial Sargantana, 2019  
548 p.  
9788417731342  
\$ 23.50

«Tiene en sus manos un thriller que desarrolla varias tramas inconexas y que desembocarán en un desenlace sorprendente

Desde su publicación en 1605, el Quijote ha sido, tal y como lo define el insigne cervantista Jean Canavaggio, “una historia de éxito”. Durante sus cuatro siglos de trayectoria, las aventuras de don Quijote y la producción literaria cervantina han adquirido una significación universal que trasciende el medio en el que la obra de Cervantes fue publicada, ampliándose y expandiéndose respecto a su marco espacio-temporal originario. El objetivo de este trabajo no es otro que rastrear y analizar las vías por las que ha transcurrido y transcurre esta expansión. Para ello este volumen adopta una perspectiva transnacional y transmedial, huyendo del constreñimiento a una literatura nacional o a un medio —el literario— concreto, buscando de este modo una aproximación que aborde la influencia cervantina desde un espectro artístico cultural más amplio. Para ello se ha reunido una colección de ensayos firmados por algunos de los más insignes cervantistas del panorama nacional e internacional, que abordan en sus trabajos la extraordinaria vitalidad del legado cervantino desde una multiplicidad de perspectivas y enfoques.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Breviario de amor : 50 poemas inolvidables***

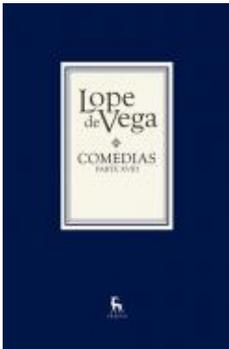


García de la Concha, Víctor  
(ed.)  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2019  
192 p. 18x13 cm.  
9788467057539  
\$ 23.50

Víctor García de la Concha comenta brevemente 50 poemas de amor que considera «los mejores» de la historia de nuestra literatura. Desde el romancero tradicional a Pablo Neruda y Octavio Paz, este librito concentra las más bellas palabras de amor jamás escritas en español.

Las mejores palabras de amor de la lengua española

### **Comedias, 18.**



Vega, Lope de  
1 ed.  
Gredos, 2019  
(Biblioteca Lope de Vega)  
2 v. 23x15 cm.  
9788424938451  
\$ 75.00

Tras la andanada de partes de comedias de 1621, la Decimoctava parte apareció en 1623, aunque Lope llevaba ideándola desde la primavera del año anterior, cuando Vicente Espinel firmó la aprobación conjunta de esta y la XIX. Con ellas el Fénix iniciaba una estrategia de valoración de sus obras históricas que se pone de manifiesto en la primacía de este género en la parte que nos ocupa: hay dramas historiales de todo tipo, desde un *speculum principis* de historia contemporánea, como la segunda parte de *El príncipe perfecto*, hasta recreaciones de la Reconquista (*Las famosas asturianas*, *La campana de Aragón*), obras genealógicas (*La piedad ejecutada*) o de historia romana (*El honrado hermano*), sin olvidar los dramas hagiográficos (*El divino africano*, *El capellán de la Virgen* y *El rústico del cielo*), que muestran el proyecto de dignificación de su teatro que traía entre manos el Lope de estos años. Además, la Parte XVIII responde a la amena variedad propia de este género editorial, e incluye comedias urbanas (*La pobreza estimada* y *Quien ama no haga fieros*), pastoriles (*La pastoral de Jacinto*) y una palatina (*El valor de las mujeres*). Se percibe también una voluntad característica de Lope en la primera mitad de los años 20: su intento de acercarse a la corte agasajando al público femenino.

### **Coronado**



Valle, Ignacio del  
1 ed.  
Edhasa, 2019  
(Narrativas históricas)  
480 p. 23x15 cm.  
9788435061872  
\$ 24.00

La mítica ciudad de Cíbola y la búsqueda de un nuevo El Dorado condujeron a Francisco Vázquez de Coronado al sur de los Estados Unidos. Por primera vez, ojos europeos veían aquellas tierras: inmensos desiertos, cañones colorados, grandes llanuras repletas de bisontes, peligrosas tribus indígenas, entre ellas los apaches... Fueron años de conquista y evangelización de una parte aún desconocida del Nuevo Mundo, años plagados de enfrentamientos y enfermedades, pero también de glorias y objetivos conseguidos. Unos tiempos que vieron masacres en ambos bandos, sufridas y cometidas, o hechos tan fundamentales en la Historia como la caída de la civilización mexicana; pero a su vez, fueron, como todos, tiempos de seres humanos que vivieron, sufrieron, amaron y murieron; hombres y mujeres (ésta con un papel olvidado), que conformaron un mundo que aun hoy nos deslumbra.

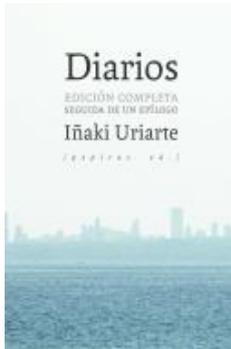
Y es la mirada abierta, inconformista, asombrada y admirada de un franciscano, fray Tomás de Urquiza, quien nos cuenta su historia. Años después, en 1564, rememora la expedición en la que, veinte años antes, acompañara a Coronado... y, desde entonces, nunca nada fue igual.

Como si fuera un antiguo cronista de Indias, Ignacio del Valle nos regala una narración vibrante y a la vez meticulosa, en la que los hechos llegan al lector como los primeros planos de una película. Y junto a fray Tomás, gracias a su acertada visión, llena de pros y contras, nos sumegimos en el Nuevo Mundo de mediados del siglo XVI.

Se harán presentaciones y habrá firmas en varias ciudades que encontrarás en el apartado de noticias de la web y en la ficha del libro.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

## ***Diarios***



Uriarte, Iñaki  
1 ed.  
Pepitas de Calabaza, 2019  
544 p. 21x14 cm.  
9788417386405  
\$ 30.50

Presentamos por primera vez —ahora que se cumplen veinte años desde que Iñaki Uriarte iniciara su escritura— la edición completa y definitiva, en un solo volumen, de todos los Diarios, que incluye además un espléndido epílogo inédito.

Celebrados desde el mismo momento de su publicación por gentes de todo género y condición, los Diarios de Iñaki Uriarte están escritos en un estilo admirablemente contagioso. Guiado por la claridad, la sencillez y el sosiego, el autor nos cuenta su día a día en una suerte de celebración de los pequeños e inmensos detalles de la vida, que constituye todo un placer para los sentidos. Una excepcional obra de la literatura en español de nuestro tiempo.

## ***El asunto Gozávez***



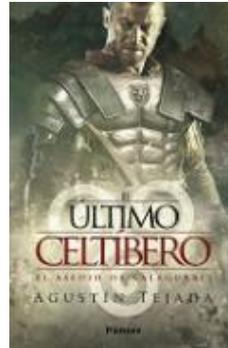
Cortés Domínguez, Valentín  
1 ed.  
Editorial Reus, 2019  
(Prosas y versos de juristas)  
292 p. 21x13 cm.  
9788429021691  
\$ 24.00

«Cuando el avión aterrizó en Jerez de la Frontera hacía frío y había una humedad insoportable en el ambiente. Eusebio salió del avión el primero y antes de entrar en la terminal vio tras la cristalera a Enrique Gozávez que le saludaba sonriente moviendo la mano. A Eusebio le entró de pronto una pereza casi paralizante». Así comienza el jurista Valentín Cortés Domínguez una novela en la que el protagonista, un abogado con experiencia, recibe un

encargo de un cliente que representa unos valores que no comparte.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

## ***El último celtíbero : el asedio de Calagurris***



Tejada Navas, Agustín  
1 ed.  
Ediciones Pàmies, 2019  
(Histórica)  
464 p. 23x15 cm.  
9788417683627  
\$ 23.50

Celtiberia. Año 73 a. C.

Calagurris Nassica, enclave hispano fiel al general rebelde Quinto Sertorio, y asediada por tropas senatoriales, está sin apenas víveres y con los efectivos justos. En una situación límite. Una exigencia tal vez excesiva para Kalaitos, el joven legado hispano llamado a dirigir su defensa.

La ciudad, a orillas del río Sidacia, es un bastión de vital importancia para los intereses del militar rebelde. Sin embargo, no es la falta de alimentos y hombres el único problema al que se enfrenta Kalaitos. Pirreso, jefe de los guerreros celtíberos del oppidum, se niega a cederle el mando de las operaciones. Ultinos, caudillo indiscutible de la ciudad, duda, y simplemente observa las violentas discrepancias entre los dos líderes.

Y mientras todos esperan una ayuda que no llega, un complot parece haberse puesto en marcha para forzar la rendición del baluarte. Aunque todavía carece de las pruebas que lo demuestren, Kalaitos sospecha de Sorban, el heredero de Ultinos, y de Kiara, la voluptuosa hechicera de la ciudad.

Un mensajero trae la noticia del asesinato de Quinto Sertorio cuando más enconada es la pelea. Se trata de Maldo, un mercenario astur, un ser misterioso con habilidades que pronto se demuestran excepcionales. Muerto el hombre que justificaba la lucha contra Roma, la ciudad de Calagurris debe decidir ahora si se rinde o resiste. Hasta el final. Hasta las últimas consecuencias

***Hacia un primer teatro clásico : el teatro del Renacimiento en su laberinto***



Vélez-Sáinz, Julio (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2019  
(Clásicos Hispánicos ; 21)  
188 p. 24x17 cm.  
9788491921059  
\$ 26.00

Tradicionalmente desdeñado por la crítica como un teatro menor, el teatro del siglo XVI camina firmemente hacia su proceso de canonización, que está siendo rescatado en terrenos textuales, escénicos y literarios. Este volumen, significativamente titulado *Hacia un primer teatro clásico* presenta investigaciones de un nutrido grupo de colaboradores de primera fila sobre la historia escénica y literaria de un corpus significativo de piezas teatrales quinientistas. Se divide en dos secciones “‘Un teatro de palabras’: tipos interesantes en los tipos móviles” (que se dedica al teatro del Quinientos en su contexto histórico) y “‘Un teatro de cuerpo’: un primer teatro clásico redivivo” (que se interesa por las puestas en escena de carácter contemporáneo de estas obras). Es una monografía que procura ahondar en el conocimiento del momento desde parámetros cercanos a la investigación filológica y escénica del primer teatro clásico.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

***La devoradora y otras novelas cortas***



Blasco Ibáñez, Vicente  
Sales Dasí, Emilio José (ed.)  
1 ed.  
Ediciones Ulises  
Consejo Superior de  
Investigaciones Científicas  
(CSIC), 2019  
(Literatura breve ; 28)  
300 p. 24x17 cm.  
9788416300723  
\$ 27.00

Instalado en su magnífica villa de Fontana Rosa, en Menton, y convertido en uno de los escritores que más libros vendían en todo el mundo, Vicente Blasco

Ibáñez se adentró en los territorios de la novela corta, género exitoso y popular en la Península, ante la insistencia del editor Artemio Precioso. Así, entre 1922 y 1926, se publicaron en *La Novela de Hoy* los cinco relatos que integran la presente antología. En ellos se reconocen los rasgos característicos de la narrativa blasquista, aunque ahora destacan escenarios y ambientes sobradamente conocidos por un escritor que se consideraba ciudadano del mundo, dotando estas novelas cortas de un sesgo cosmopolita. Se significan en estas historias, asimismo, personajes como el de la mujer fatal o el tipo del ruso expulsado a la Costa Azul por la revolución soviética; motivos como la capacidad de sugestión de la cinematografía y la presencia de un cierto tono melancólico que le permite entrever al lector los recovecos de la intimidad del novelista.

Pocos escritores como Vicente Blasco Ibáñez (Valencia, 1867-Menton, 1928) lograron superar a sus creaciones en dimensión novelesca. En él identificamos a uno de los novelistas más traducidos a todos los idiomas. Pero Blasco también fue un agitador político y un luchador infatigable por el progreso y los ideales republicanos. Por si no fuera suficiente, se dedicó al periodismo (fundando el diario *El Pueblo* y erigiéndose en cronista privilegiado de la Gran Guerra), ofició como avisado editor (recuérdese su destacada labor desde *Prometeo*), se aventuró como colono agrícola en dos vastas colonias en Argentina, dirigió sus propias películas y escribió guiones para Hollywood. Figura polémica para muchos, expuso su vida en varios duelos y pisó la cárcel en numerosas ocasiones. En cambio, se relacionó con notables personalidades de la política y del arte, mientras recibía homenajes en las más distintas latitudes. Colmado por la riqueza, en fin, hizo ostentación sus triunfos y, a través de continuos viajes, demostró su hedonismo y su carácter de moderno conquistador.

### ***La narrativa de Delibes (1948-1998) : cambio y tradición***



Rey, Alfonso  
1 ed.  
Universidade de Santiago de Compostela, 2019  
(Académica ; 13)  
342 p. 24x17 cm.  
9788417595302  
\$ 24.00

Ampliación e revisión do libro que o autor publicou en 1975 co título de La originalidad novelística de Delibes («Monografías de la Universidad de Santiago de Compostela», núm. 33), esta nova monografía, baixo o rótulo global La trayectoria narrativa de Delibes (1948-1998). Cambio y tradición, incorpora, en canto ampliación, todas as novelas de Delibes publicadas con posterioridade a aquela data, así como a bibliografía crítica xerada desde entón; en canto revisión, matiza diversas afirmacións, á vez que dirixe o foco con maior nitidez ao contexto histórico e literario, aos temas e ás implicacións ideolóxicas, aspectos que non tiñan cabida no libro anterior, concibido desde outra perspectiva e obxectivos. Estas páxinas conteñen, así pois, unha análise pormenorizada da traxectoria narrativa do autor valisoletano nun ciclo temporal de medio século desde a publicación da súa primeira novela de 1948, La sombra del ciprés es alargada, até a última, El hereje, publicada en 1998. Recuperando o estímulo inicial da súa obra de 1975, Alfonso Rey insiste na orixinalidade de Delibes dentro do contexto da narrativa española do seu tempo, efectuando un percorrido por cada un dos seus relatos para concluír cun estudo histórico e comparativo, que sitúa a Delibes ante as principais transformacións da novela española do século XX.

### ***La noche más profunda***



Vega, Coradino  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2019  
(Narrativa)  
432 p. 21x14 cm.  
9788417747985  
\$ 24.50

Bucarest, primavera de 1945. Un hombre camina por la ciudad medio derruida, en dirección a la universidad, y recuerda. Rumanía cambió de bando a última hora y, en cuestión de meses, ha pasado de ser una dictadura fascista a convertirse en un país controlado por la Unión Soviética. Pero el hombre ha sobrevivido, tanto a la brutalidad antisemita como a los bombardeos de las dos partes. Porque el hombre no es otro que el escritor Mihail Sebastian: judío; amigo, entre otros, de Cioran o Mircea Eliade; miembro de la intelligentsia rumana que, bajo la tutela del profesor Nae Ionescu, flirteó con la Guardia de Hierro. Y hasta qué punto las palabras no son también responsables de la barbarie, como la frivolidad, el oportunismo, el mirar para otra parte... Concebida como una sinfonía, La noche más profunda es el retrato de un temperamento concreto, de una manera de percibir la vida, pero a la vez es el friso de toda una época que termina; una novela que va desde las lealtades y traiciones de la amistad y el amor, hasta la gran crisis europea de los años treinta y el horror de sus consecuencias.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *La promesa de Almogavar*



Oliver Jarque, Francisco  
2 ed.  
Editorial EAS, 2019  
(Argos)  
374 p. 24x17 cm.  
9788494959660  
\$ 27.00

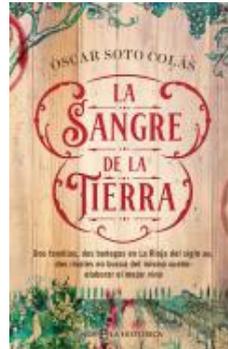
Europa se conmociona a principios del siglo XIII ante el inicio de una Cruzada en la que por primera vez se va a exterminar a un enemigo que también es cristiano. Pero el anatema papal ya está establecido, y cualquiera que tan solo dude de la culpabilidad de los nuevos herejes, será condenado.

Se recluta un ejército, levantan hogueras en toda Occitania quemando disidentes, se toman ciudades, se derriban fortalezas. Y se persigue a los cátaros con un ahínco que parece escapar a toda lógica.

De repente, un nuevo enemigo aparece aún más al sur. Un enemigo que siempre había estado ahí. La invasión del continente por parte de Muhámmad al-Násir, alias al Miramamolín, con un enorme contingente guerrero proveniente del norte de África, hará que antiguos enemigos se unan contra el islam, sin importar el reino del que provengan, ni al señor feudal al que sirvieran, ni lo buenos o malos cristianos que hayan sido.

Una narración histórica apasionante contada a través de las vivencias de un grupo de almogávares, peculiares mercenarios que se mueven por varios escenarios como peones en un tablero de ajedrez, alquilando sus armas y voluntad al mejor postor. Llega a capitanearlos Diego de Marcilla, joven hidalgo aragonés preso de una promesa de amor que le hará conocer las Cortes de los trovadores, la mística doctrina del Amor Puro, pero también el barro y la sangre en batallas como las Navas de Tolosa o el desastre de Muret. Es allí donde verá morir a su rey Pedro II de Aragón, y donde se derrumbará como un castillo de naipes los lazos con todos los señoríos y vizcondados que le eran feudatarios, dando lugar así a la desaparición de toda una civilización meridional que se había atrevido a enfrentarse contra el poder de la propia Roma.

### *La sangre de la tierra*



Soto Colás, Óscar  
1 ed.  
La Esfera de los Libros, 2019  
(Novela histórica)  
480 p. 23x15 cm.  
9788491646815  
\$ 24.50

La Rioja, 1853. Víctor Arriola, criado en la mejor sociedad de Bilbao, nunca imaginó lo que cambiaría su vida con el traslado de la familia a Haro para trabajar en el naciente negocio de la industria vinícola.

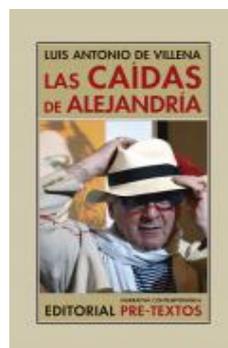
Allí descubrió a un padre ambicioso, infiel y sin escrúpulos, que le despreciaba. Pero también el amor de la dulce Mariola, hija de los bodegueros a quien su padre pretendía destruir.

La sangre de la tierra es la historia de dos familias, dos bodegas, dos rivales, que persiguen, a costa de lo que sea, un mismo sueño: elaborar el mejor vino. Es además el retrato de una época única que vio cómo una pequeña región se transformaba en uno de los mejores centros vinícolas del mundo.

Dos familias, dos bodegas en La Rioja del siglo XIX, dos rivales en busca del mismo sueño: elaborar el mejor vino

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *Las caídas de Alejandría : (Los bárbaros y yo) (1997-2008)*



Villena, Luis Antonio de  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2019  
(Narrativa contemporánea ; 161)  
436 p. 23x14 cm.  
9788417830724  
\$ 32.50

«Por supuesto yo sabía en esos años la teoría de que la Historia no siempre avanza, sino que a veces (y terriblemente) retrocede. Es curioso que pudiendo, ya entonces, disertar o extenderme en esa teoría de la Historia, nunca llegara a ver cómo podía afectarme.

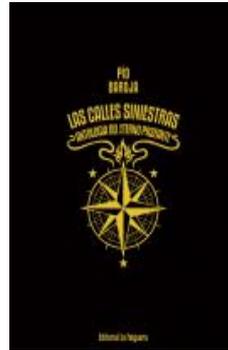
O más llanamente, que podría también sucederme y ser yo asimismo la víctima. Confieso que no me percaté, acaso porque mi mamá vivía aún, y mientras vivió la sombra de su superprotección me daba confianza. Pero no era sólo eso, por supuesto. Es que me negaba a ver lo real, siendo tan ducho en la teoría. Mi mundo era el mundo ideal, no la realidad cotidiana, que (al parecer) me daban resuelta. Hoy me sorprende todavía –sin sorprenderme íntimamente en lo absoluto– que la Historia vaya tantas veces hacia atrás, hacia el horror de la carcundia –que hoy hasta llega a ser izquierdosa– la estupidez y el miedo, y que –más o menos desde el 2008– esa marcha atrás sea llamativa, fea y vulgar, y me haya cogido de pleno a mí, aunque ya maduro, bien maduro, yo que –debo decirlo comparativamente– he vivido épocas que no tengo otro remedio (visto el cenizoso presente) que llamar venturosas. Treinta espléndidos años, para tener que ver y soportar este palurdo final de ruina, catetez, incultura y –la frase no es mía– “Edad Media tecnológica”. ¡Qué pena! Como siempre, las hienas echan a los esbeltos gatopardos... Y uno no debe contentarse con decir –como en los versos de la uruguaya Delmira Agustini, que fue otro final de época– “Yo vivía en la torre inclinada/ de la Melancolía...”.

El Tiempo pasa y arrambla con todo, no hay excepción, y por ello soñamos tan a menudo con algún modo o lugar de “refugio”.»

Tercer volumen de las memorias de Luis Antonio de Villena tras El fin de los palacios de invierno y Dorados días de sol y noche.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *Las calles siniestras : antología del eterno paseante*



Baroja, Pío  
1 ed.  
La Felguera, 2019  
(Narrativas del desorden)  
268 p. 19x14 cm.  
9788412044232  
\$ 25.00

Las calles siniestras. Antología del eterno paseante es una selección de los más bellos artículos y ensayos de un sorprendente Baroja, convertido en un incansable flâneur y psicogeógrafo, que visita París y, una vez allí, no duda en recorrer sus barrios más legendarios, esos que estaban poblados de hampones, los cabarets del Cielo y del Infierno, el cabaret de los Asesinos, el laberinto de callejuelas sórdidas que, como escribió, eran más bellas al caer la noche. En París se cruza con Oscar Wilde, conoce a Erik Satie y ve a la policía cargar contra los anarquistas. En Londres sigue el rastro de los lugares y personajes de las novelas de Charles Dickens, recorriendo Whitechapel –donde poco más de una década antes había sembrado el terror Jack el Destripador– de la mano del anarquista Malatesta. Se incluyen sus memorables ensayos sobre la golfería, los gamberros o la bohemia castiza.

### *Las edades de la rata*



López Lam, Martín  
1 ed.  
Salamandra, 2019  
(Salamandra Graphic)  
244 p. 24x17 cm.  
9788416131501  
\$ 26.00

### **XII Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac Salamandra Graphic 2019**

En Las edades de la rata, la obra más madura y sólida de Martín López Lam, la habilidad gráfica del autor se pone al servicio de una narración que trata

sobre la expatriación y el desarraigo, y donde caben los fantasmas, las sagas familiares, los encuentros y reencuentros y, por qué no, un realismo mágico de nueva generación que sobrevuela todo el relato.

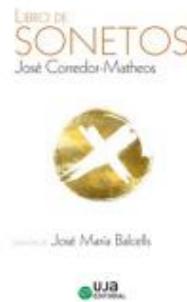
### *Lejos de Kakanía*



Pardo, Carlos  
1 ed.  
Editorial Periférica, 2019  
(Largo recorrido ; 147)  
496 p. 21x13 cm.  
9788416291939  
\$ 24.50

«No hay amigos, sino momentos de amistad», anotó en su diario íntimo Jules Renard. Fiel a este espíritu, y con la rara mezcla de crudeza, emotividad y humor que caracteriza el estilo de Carlos Pardo, *Lejos de Kakanía* es una inclemente disección de la amistad y de la caducidad de los afectos. También, un estudio de los encantamientos del arte y de nuestras frágiles identidades culturales en la periferia del mundo de consumo. Después de haber fracasado en los estudios, el narrador regresa a su ciudad para cuidar de su madre y competir con su hermano por el cariño familiar. Hasta que conoce al poeta Virgilio López y juntos emprenden un viaje a las fuentes de la alta cultura, la Kakanía de Robert Musil, el Imperio Austrohúngaro... o a sus exiguos restos en la Euro-pa del final del milenio. Amistad y poesía podrían convertirse en la sublimación de una realidad mediocre. Y en una impúdica lucha de egos.

### *Libro de sonetos*

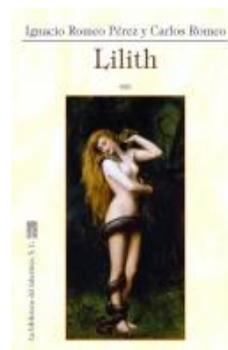


Corredor-Matheos, José  
Balcells, José María (ed.)  
1 ed.  
Universidad de Jaén, 2019  
(La rueda ; 3)  
142 p. 24x15 cm.  
9788491592556  
\$ 27.00

LIBRO DE SONETOS comprende una amplia selección de poemas de José Corredor-Matheos, uno de los poetas hispánicos contemporáneos que más ha cultivado esta modalidad poliestrofica. En las composiciones reunidas se evidencian las distintas perspectivas plasmadas en las etapas poéticas que han ido jalonando su Carta a Li-Po trayectoria literaria, en la que, desde (1975), se fue ofreciendo una lectura de la realidad inspirada en el budismo zen. De la antología, del estudio preliminar y de la edición de los textos, muchos de ellos inéditos, se ha ocupado José María Balcells, catedrático de la Universidad de León.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### *Lilith*

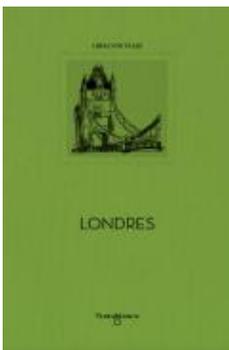


Romeo Pérez, Ignacio  
Romeo, Carlos  
1 ed.  
La Biblioteca del Laberinto,  
2019  
358 p. 15x10 cm.  
9788412065534  
\$ 26.00

En el brazo de la Vía Láctea hogar de la humanidad hay mundos colonizados por el hombre más allá de los límites de la más o menos laxa confederación de planetas llamada Ekumene. Esto es así no porque no merezcan unirse a los demás sino porque su independencia es adecuada para determinados fines. También es cierto que estos asentamientos son más recientes que aquellos de la primera oleada de colonización, como los planetas Estigia o Bagush, fruto del uso de la tecnología de los misteriosos

alienígenas zaat, que literalmente sembró el brazo de la galaxia con nuevos mundos para el ser humano. Lilith es una mujer, pese a que ella sienta dudas sobre su naturaleza en ocasiones, que se dirige a Kalabanda desde la oculta sede de la corporación Modesp para cumplir así con su destino, o por lo menos aquel que se le había trazado tras haber recibido la empresa un encargo del regente de aquel planeta: ser la Superconcubina por definición, la amante absoluta, definitiva incluso. Sería imposible pensar que la acogida que tuvo en Kalabanda no fue espléndida en cuanto a lujo y detalles hacia ella. Pero los usos de sus habitantes son rebuscados y Lilith debe esperar. Finalmente, cuando las complejidades de su nuevo hogar parecen haberse resuelto, un golpe del destino (fruto de intrigas externas e internas) le hace marchar de allí hacia Onnela, un muy conveniente lugar fuera de la Ekumene donde es legal todo lo que se pueda comprar con dinero. Una vez allí, se ve forzada a reconvertir sus conocimientos para sobrevivir y comprar su libertad. Es en Onnela donde Lilith va a lograr ser ella misma, crecer y madurar, ser autónoma y desvelar los secretos sobre su vida que ocultó Modesp, junto a otro tipo de revelaciones.

### ***Londres***

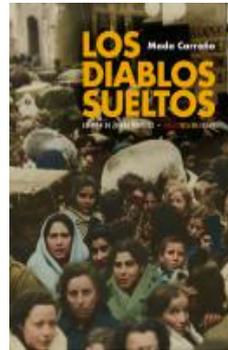


Peláez, Raquel  
Serrano, Inma  
1 ed.  
Tinta Blanca, 2019  
(Máxima)  
240 p. 20x13 cm.  
9788494989469  
\$ 31.00

Londres, la capital de Inglaterra, es una de las ciudades más vivas, distintas y cosmopolitas de Europa. Es, además, una ciudad que lleva bien sus encantadoras contradicciones. La periodista y escritora Raquel Peláez ha vivido en ella y en diez capítulos retrata su interior, la personalidad de sus gentes, los encantos de sus barrios y su imán para viajeros de todos los tiempos. Junto a sus textos las ilustraciones de Inma Serrano están llenas de fuerza y arrebato. Son el reflejo perfecto del ímpetu de esta

ciudad en la que nadie es ajeno. Y como en toda Tintablanca hay un espacio para escribir y dibujar nuestro propio relato en un objeto único, en un libro distinto a todo

### ***Los diablos sueltos***



Carreño, Mada  
Martínez, Josebe (ed.)  
1 ed.  
Editorial Renacimiento, 2019  
(Biblioteca del exilio ; 60)  
464 p. 21x15 cm.  
9788417950224  
\$ 23.50

La publicación de *Los diablos sueltos* supone un hito en la consolidación de la historia de la literatura española, en la que el exilio aún queda por integrarse de manera canónica y articulada. La incorporación de esta obra es todavía más relevante al tratarse de un testimonio escrito por una mujer. Así, recuperar esta parte del exilio significa, además de reconocer a la mujer como sujeto histórico, la posibilidad de avanzar en el proyecto satisfactorio de reivindicar obras escritas en los márgenes de la nación y del género. Obras que están aportando la visión más renovadora de la literatura actual y que ayudan al avance de nuevos retos necesarios para la supresión de los gastados estereotipos gestados por la literatura entregada a la lógica del mercado de consumo. Interesante, dinámico, sorpresivo y espectacular podrían ser los rasgos que definen este testimonio. Pero su singularidad más atractiva es, quizás, el hecho de que es el género, el deseo y la realización de la autora los que, siempre cuestionados, logran reivindicarse en la realización personal y política.

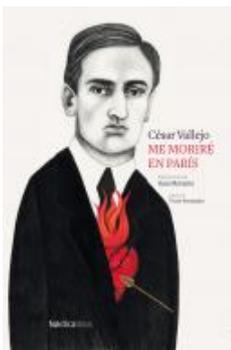
### *Los que quedan*



Busquet, Josep  
Xöul (il.)  
1 ed.  
Ponent Mon, 2019  
128 p. 29x22 cm.  
9788417318567  
\$ 28.00

Todos conocemos esas historias protagonizadas por niños que viajan a una lejana isla y se enfrentan a piratas que obedecen a un despiadado capitán. Pero ¿qué pasa con los padres que sufren la ausencia de sus hijos? Una noche, Ben se va para salvar un reino mágico de un gran peligro, pero lo que parece el sueño de un niño se convierte en una pesadilla para sus padres. Ellos se convierten en el centro de todos los rumores dentro del vecindario y, al no haber pruebas de fuga o secuestro, se convierten en los principales sospechosos de la policía. Pero un día Ben regresa. Los padres, la policía y los psicólogos piensan que él niega la realidad de lo que ha vivido. Antes de desaparecer de nuevo, solo una asociación de padres que viven las mismas turbaciones pueda probablemente ayudarlos

### *Me moriré en París*



Vallejo, César  
Morante, Sara (il.)  
1 ed.  
Nórdica Libros, 2019  
(Ilustrados)  
128 p. 24x17 cm.  
9788417651848  
\$ 24.50

Me moriré en París es un homenaje al poeta peruano César Vallejo, uno de los grandes nombres de la poesía latinoamericana de todos los tiempos. El mito alrededor de su figura ha hecho que en ocasiones se haya desdibujado la potencia de su obra literaria. La siguiente antología propone una lectura de la poesía y la prosa de Vallejo, aquellos textos que nos permiten conocer al escritor en primera

persona. Me moriré en París es un repaso a lo mejor de la producción del poeta, ilustrado por Sara Morante, a partir de una selección de Víctor Fernández.

En nuestra colección Ilustrados la poesía siempre ha tenido un lugar destacado. Desde clásicos como Emily Dickinson o Walt Whitman a autores contemporáneos como José Hierro o Julio Llamazares. El diálogo en los versos y las ilustraciones da lugar a libros a los que siempre queremos volver. Ahora llega a Nórdica un poeta muy querido, el peruano César Vallejo. Es considerado uno de los máximos innovadores en la poesía del siglo xx.

El escritor y periodista Víctor Fernández ha seleccionado en Me moriré en París algunos de sus poemas y prosas más relevantes, con un objetivo claro: conocer más íntimamente al genial escritor. Los poemas escogidos van desde su primer libro, Los heraldos negros, de 1918, a los publicados póstumamente en España, aparta de mí este caliz.

Mención especial merece el inolvidable trabajo gráfico de Sara Morante, que acompaña a la perfección a estos poemas, algunos de los mejores de nuestra lengua.

### *Mentira*



Hériz, Enrique de  
1 ed.  
Navona, 2019  
(Los ineludibles)  
640 p. 21x14 cm.  
9788417978211  
\$ 31.50

Mentira narra las vicisitudes de una familia barcelonesa, a partir del momento en que la madre es dada por muerta mientras lleva a cabo una investigación antropológica en Guatemala. Una serie de confusiones hacen que sus hijos preparen incluso la repatriación de sus cenizas, y a raíz de ello se escarbe en la memoria familiar y empiecen a surgir aspectos oscuros y mitificados. Muchas son las historias que se cuentan, pero algunas de ellas muy divertidas, de dudosa veracidad, como poco a poco va demostrándose... Una impresionante estructura

narrativa al servicio de una historia muy rica que aborda desde las relaciones familiares hasta el arte de contar, pasando por algunas reflexiones sobre la muerte y los ritos que la rodean.

***Oficio de mirar : andanzas de un cuentista, 1970-2000***

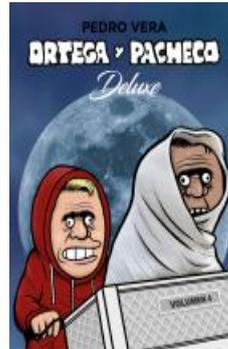


Pereira, Antonio  
1 ed.  
Editorial Pre-Textos, 2019  
(Narrativa contemporánea ;  
160)  
328 p. 23x14 cm.  
9788417830717  
\$ 32.50

Los dietarios inéditos que Antonio Pereira redactó a lo largo de las tres décadas que abarcan este libro se ofrecen a sus lectores cómplices. Con la sabiduría del oficio de mirar, el poeta que escribía cuentos hace gala de su capacidad de observación, sobresaliente en la literatura española contemporánea. En esta ocasión, con un recorrido por la memoria, transeúnte en diversas ciudades españolas y extranjeras, nos invita al territorio de su propia intimidad, aunque sin perder nunca el contacto con el pulso de la época. A través de una singular ironía y un perspicaz dominio de la palabra, Pereira nos narra sus interesantes vivencias, nos acerca a las esferas de la cultura y la sociología política de finales del siglo XX y demuestra, a través de estos cuentos con personajes reales, cómo la vida se convierte en alimento y vertebración crítica del cuentista.

Sus andanzas no están orientadas a lo comercial, tal como él mismo reconoce: «No hago sangre, a lo más me quedo en la ironía sin llegar al sarcasmo, en mi propia biografía no hay desviaciones sexuales ni grandes escándalos. Y para colmo, escribo bien». Sin duda, estas páginas nos ratifican y sitúan ante una personalidad original que supo navegar a contracorriente, ajena a las modas, convertida en un hermoso e inclasificable verso suelto en el panorama literario de su momento.

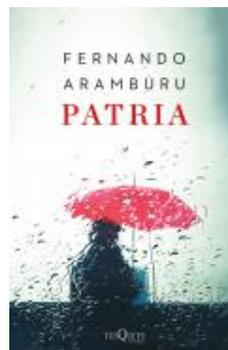
***Ortega y Pacheco deluxe, 4.***



Vera, Pedro  
1 ed.  
Astiberri, 2019  
(Caramba)  
200 p. 25x20 cm.  
9788417575359  
\$ 26.00

Ortega y Pacheco, los Bud Spencer y Terence Hill de la cultura popular española, los Starsky y Hutch de la caspa patria, reúnen por primera vez todas sus hazañas en una edición definitiva. A lo largo de cuatro volúmenes, 'Ortega y Pacheco Deluxe' recopila desde la primera hasta la última página de esta serie dibujada por Pedro Vera (autor de 'Ranciofacts') y publicada en 'El Jueves' entre 1998 y 2012. Un recorrido dolorosamente divertido a más de una década de esta España mía, esta España nuestra. El cuarto volumen de 'Ortega y Pacheco Deluxe' incluye las últimas páginas de la serie publicadas originalmente en 'El Jueves' y no recopiladas hasta la fecha en libro, junto con más de 60 páginas con ilustraciones, bocetos, curiosidades y una extensa entrevista realizada por Gerardo Vilches a Pedro Vera en la que repasan la carrera del creador de 'Ortega y Pacheco' y 'Ranciofacts'

***Patria***

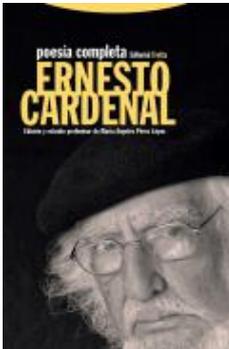


Aramburu, Fernando  
1 ed.  
Tusquets, 2019  
(Andanzas)  
696 p. 22x14 cm.  
9788490667620  
\$ 27.00

En septiembre de 2016 se publicaba Patria, de Fernando Aramburu. En escasas semanas, la novela conseguía el aplauso unánime de la crítica y del público, mientras se convertía en uno de los mayores fenómenos literarios de los últimos tiempos. Patria ha sido Número 1 en ventas a lo largo de los años

2017 y 2018 en España, y ha permanecido más de 112 semanas en las listas de libros más vendidos.

### *Poesía completa*



Cardenal, Ernesto  
Pérez López, María Ángeles  
(ed.)  
1 ed.  
Editorial Trotta, 2019  
(La dicha de  
enmudecer.Poesía)  
1232 p. 23x14 cm.  
9788498797343  
\$ 51.50

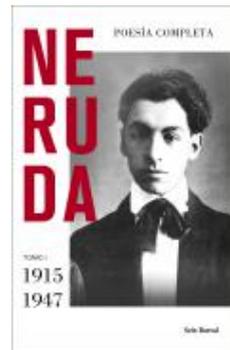
La obra de Ernesto Cardenal se sitúa en las encrucijadas históricas y estéticas de una parte muy relevante de la poesía contemporánea. Desde que en los años cincuenta empezaron a circular copias mimeografiadas de algunos de sus epigramas, su capacidad para conectar con los lectores ha sido extraordinaria: así, Salmos, Oración por Marilyn Monroe y otros poemas, los «poemas indios», Oráculo sobre Managua, Cántico cósmico o Telescopio en la noche oscura han modificado y ampliado las posibilidades de la dicción poética en el ámbito hispánico.

Al compilar el conjunto de su obra, el autor nicaragüense ha optado por trazar un recorrido que se abre en Epigramas y se cierra en el muy reciente Hijos de las estrellas, en el que se incluyen los poemas inéditos «Estamos en el firmamento» y «Con la puerta cerrada».

La presente Poesía completa, editada en diálogo permanente con Cardenal, permite advertir así diversos acentos y tonalidades, que brindan de modo muy original y en riquísimo diálogo con la tradición (las tantas tradiciones a las que interpela) una visión integral de lo humano que no excluye ninguno de sus perfiles: junto al poeta hallamos al historiador, al antropólogo, al místico, al revolucionario, al que, en conjunto, aspira a nombrar una verdad individual y colectiva cuya raíz es el amor.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

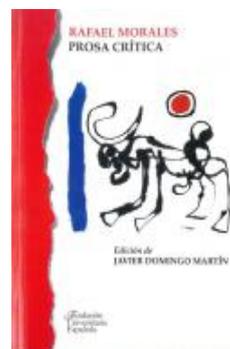
### *Poesía completa, 1. 1915-1947*



Neruda, Pablo  
1 ed.  
Seix Barral, 2019  
(Biblioteca breve)  
536 p. 23x15 cm.  
9788432235719  
\$ 24.00

El Tomo I de la Poesía completa incluye la poesía y prosa poética de Pablo Neruda escritas entre 1915 y 1947. Se incluye su abundante obra inicial —dispersa en periódicos y cuadernos manuscritos—, en la que sorprende la madurez creativa del poeta adolescente y donde brota su poesía amorosa, que tiene una temprana culminación en Veinte poemas de amor y una canción desesperada, poemario que se cuenta entre los más publicados, traducidos y leídos de todos los tiempos. En este volumen se encuentra también el punto de partida de otras vertientes fundamentales de la obra nerudiana: aquella que penetra en los misterios del mundo material y su poesía política, que nace con la guerra civil española, y cuyo hito principal es el poema «España en el corazón». Asimismo tenemos aquí la primera de las obras cumbres del poeta, Residencia en la tierra, esencial meditación sobre la totalidad de la vida sometida al desgaste del tiempo y a la muerte.

### *Prosa crítica*



Morales, Rafael  
Domingo Martín, Javier (ed.)  
1 ed.  
Fundación Universitaria  
Española, 2019  
(El arte de la crítica ; 2)  
706 p. 24x17 cm.  
9788473929448  
\$ 32.50

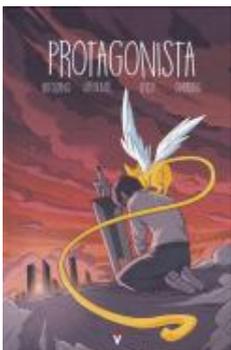
Publicación perteneciente a la colección "El arte de la crítica", donde se recogen las prosas críticas y ensayísticas publicadas o inéditas de Rafael Morales, a través de las cuales, se perfila como un intelectual totalmente consciente de los principales debates

estéticos que estructuran las diferentes posiciones del campo literario de la posguerra, así como sus instancias de consagración: determinadas revistas intelectuales y espacios.

Los más de cien textos que conforman la Prosa crítica de Rafael Morales, en este volumen recogidos y ordenados por vez primera, lo acreditan como un intelectual muy al tanto de los debates estéticos de la posguerra. De carácter impresionista, pero con un gran valor por su notable intuición lírica, ayudan a comprender mejor tanto la época como su propia obra poética, reivindicada por él bajo la corriente rehumanizadora, equidistante del formalismo de la poesía neorrenacentista y el realismo de la poesía social. Sin olvidar, además, su interés por la cultura portuguesa y su apuesta por el iberismo, complemento crítico de su faceta traductora.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### **Protagonista**



Altozano, José  
Lafuente, Ulises  
1 ed.  
Vivelibro, 2019  
166 p. 31 cm.  
9788417929664  
\$ 27.00

David no es una buena persona. Es indeciso, egoísta y autodestructivo. Pero Kawachii cree en él. Cree que es el Heraldo del Cambio y que puede salvar el mundo. David sólo quiere amor. Sólo quiere sentirse válido. Protagonista, escrito por José Altozano ;Dayoscript; e ilustrado por Ulises Lafuente, Pablo Ilyich y Andrés Garrido, explora la manera en que nos relacionamos con la ficción y rompe el modelo del héroe predestinado. Porque no siempre es tan fácil. Porque el poder no nos salvará. Un cómic sobre el desencanto financiado por crowdfunding, en menos de 24 horas! Protagonista es el proyecto personal de José Altozano aka. "Dayo", una obra que explora su ego y su relación con la ficción.

### **Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos**



Vega, Lope de  
Arellano, Ignacio (ed.)  
1 ed.  
Iberoamericana  
Vervuert, 2019  
(Biblioteca Áurea Hispánica ;  
130)  
790 p. 24x15 cm.  
9788491920595  
\$ 94.50

Para un lector de su época, el portugués Faria y Sousa, las Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos de Lope de Vega son admirables, de una excelencia que hace temblar a los ingenios, pues excede a las fuerzas humanas. Quevedo, uno de los encargados de aprobarlo, lo elogia sin reservas y pondera sus burlas entretenidas. Los críticos modernos se muestran de acuerdo con este juicio, y consideran este libro, el último de Lope, como el más original de su autor, el Quijote de la poesía del Siglo de Oro, un verdadero hito en la poesía española de todos los tiempos, cumbre de la poética barroca y de toda la literatura española. Sin embargo, el tópico de la sencillez poética de Lope ha ocultado durante siglos la dificultad ingeniosa que constituye su clave más importante de lectura y ha provocado juicios errados que ignoran la densidad de la estructura poética de estos poemas. Por primera vez, en esta edición se aborda esa faceta de la obra, ofreciendo al lector moderno un aparato de explicaciones y depurando numerosas lecturas que se habrían transmitido corrompidas en las diversas ediciones. Se trata, por tanto, de la primera edición propiamente crítica y anotada sistemáticamente teniendo en cuenta el admirable ingenio de Lope.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

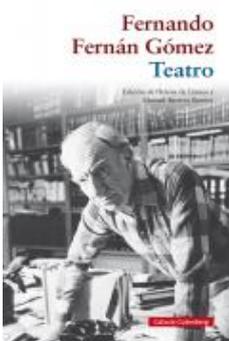
## Roma



Cebrián, Mercedes  
Herranz, Miguel (1965- ) (il.)  
1 ed.  
Tinta Blanca, 2019  
(Máxima)  
240 p. 20x13 cm.  
9788494989452  
\$ 31.00

Roma, capital cultural de Occidente, es una ciudad apasionante y apasionada. Ha sido escrita e ilustrada de muchas maneras a lo largo de la historia. Pero Tintablanca, como libro icónico, único y diferente al resto, la retrata de un modo distinto. A lo largo de diez capítulos, la escritora Mercedes Cebrián y el artista Miguel Herranz plasman en las cuidadas páginas de nuestro libro el alma de una capital irreplicable, dueña de un patrimonio y un arte esclarecedores. Junto a su relato Tintablanca ofrece a sus lectores un cuaderno de viaje donde escribir el relato propio y un cuaderno de dibujo donde realizar ilustraciones y esbozos

## Teatro

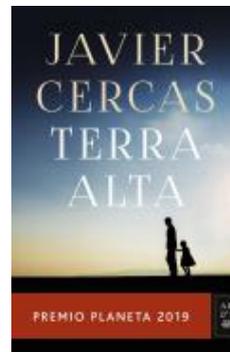


Fernán-Gómez, Fernando  
Llanos, Helena de (ed.)  
Barrera Benítez, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Galaxia Gutenberg, 2019  
(Obras completas / Fernando Fernán-Gómez)  
1088 p. 21x13 cm.  
9788417355746  
\$ 48.50

El poliédrico y epicúreo Fernán Gómez se inclinaba por el arte de la escritura: 'De entre estas cosas, la de actuar, la de dirigir y la de escribir, elegiría esta última, porque me produce más placer que las otras dos' y concebía la vida como teatro, 'se sabe desde los tiempos clásicos. Y si es teatro lo es porque no sólo los actores, sino todas las demás personas representan, actúan, interpretan.' Este volumen reúne por primera vez el teatro de Fernando Fernán Gómez. Contiene, además de todas las obras dramáticas publicadas en vida del autor (algunas de

la magnitud de La coartada o de la trascendencia de la aplaudidísima Las bicicletas son para el verano), otros muchos textos que fueron llevados a escena pero que permanecieron inéditos (tal es el caso de Ojos de bosque o de Del rey Ordás y su infamia) y, también, una serie de grandes descubrimientos (Relámpagos, Soldado&#133;) hasta ahora desconocidos y, por tanto, nunca representados ni editados. En total, sesenta y nueve años de escritura teatral que comienzan con El guiñol de Papá Dick, en 1938, y concluyen con El mundo de Arniches, en 2007, año de su muerte, aunque no de la desaparición del enorme legado que nos deja.

## Terra alta



Cercas, Javier  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2019  
(Autores españoles e iberoamericanos)  
384 p. 23x15 cm.  
9788408217848  
\$ 23.50

## Premio Planeta 2019

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: Los miserables.

Partiendo de ese suceso, y a través de una narración trepidante y repleta de personajes memorables, esta novela se convierte en una lúcida reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza, pero sobre todo en la epopeya de un hombre en busca de su lugar en el mundo.

### *Textos y texturas*



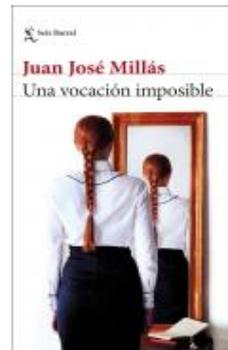
Hoyos, Lucrecia  
Carell, Evelyn  
1 ed.  
Talón de Aquiles, 2019  
232 p. 23x16 cm.  
9788412045420  
\$ 24.00

Textos y texturas se potencia con la aportación de sus dos creadoras, y es como si hubieran puesto música a las letras de sus frases y a sus imágenes.

Por las páginas de este libro desfilan contando historias hombres y sobre todo mujeres, bailarines en el metro, animales, paisajes, mujeres que aman y mujeres que odian, suicidas y asesinas, santas y diablas. Entre las letras y los colores se palpa la magia en relatos largos, en un micro relato y hasta en un cuento chino. La imagen y la letra se funden hasta ser una sin dejar de ser diferentes. Por eso, pueden contar la misma historia o una historia distinta, según quiera quien lea, mire y viva sus sensaciones.

Evelyn y Lucrecia consiguen hacer una obra deliciosa, capaz de regalar muy buenos ratos. Por eso, aprovecho para decir a sus autoras que «merecerían ir a un caldero de pez caliente» si no hubieran compartido esta obra ni nos hubieran dado la posibilidad de leerla. Porque cuando algo gusta, es que es bueno, pero si además hace sentir, es excelente.

### *Una vocación imposible : cuentos completos*

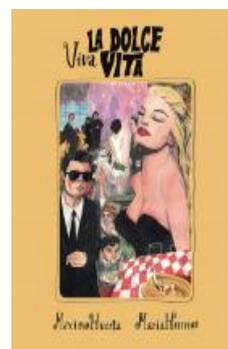


Millás, Juan José  
1 ed.  
Seix Barral, 2019  
(Biblioteca breve)  
784 p. 23x13 cm.  
9788432235849  
\$ 27.00

Una vocación imposible recoge los cuentos completos del conocido como «maestro de las distancias cortas». En este volumen el lector encontrará la inconfundible mirada de Juan José Millás: historias paradójicas en las que lo descabellado adquiere un aire cotidiano y en las que la realidad revela su lado más sorprendente; relatos en los que explora las relaciones familiares y amorosas, el mundo del trabajo y la vida social, la relación entre el individuo y su cuerpo, entre la intimidad y lo colectivo, con la originalidad, el humor y la precisión que caracterizan su escritura.

Éste es un libro indispensable para conocer el universo literario de Juan José Millás. En sus páginas, los relatos destilan el desbordante talento del autor a la hora de observar la realidad, siempre desde un ángulo inusitado, y su maestría como uno de los escritores que más ha explorado las posibilidades narrativas del género.

### *Viva la dolce vita*



Huerta, Màxim  
Herrerros, María (1983- )  
1 ed.  
Lunwerg Editores, 2019  
(Ilustración)  
224 p. 25x19 cm.  
9788417858421  
\$ 23.50

«Volver a Roma es un sueño tridimensional. Está increíblemente viva y a la vez, muerta. Es el Coliseo y la moda, el azahar del jardín de naranjos, el orégano de la pizza, el queso fundido y el olor a gasolina de las vespas; es el color oxidado de las

fachadas de Piazza Navona, el verdín de las esculturas abandonadas y ese azul del cielo tras la lluvia rápida. Ay, Roma...»

Máximo Huerta y María Herreros nos proponen en este libro un paseo de lo más inspirador por la capital italiana de los años de la dulce vida, epicentro del cine, los excesos y los paparazzi. Palabras e imágenes se unen para que el lector reviva un pasado mítico. Un paseo ilustrado por la Roma de los años de la dulce vida

**THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION**  
LB 2300-2430 > Higher education

### ***Campus universitarios inteligentes : desafíos jurídicos y propuestas en el entorno urbano***



Gómez Jiménez, María Luisa  
(dir.)  
1 ed.  
Atelier, 2019  
(Atelier administrativo)  
210 p. 24 cm.  
9788417466640  
\$ 28.00



La integración tecnológica en nuestro día a día ha venido para quedarse, y su impacto no puede ser desconocido por aplicadores, gestores, políticos, profesores, y estudiosos de la materia. En el contexto de las llamadas «ciudades inteligentes» o territorios inteligentes, en las que se plantean elementos de reflexión de enorme calado científico-jurídico, y no pocos retos, derivados entre otros de cuestiones tales como la integración de la inteligencia artificial en la planificación urbana, ha hecho fortuna en nuestros días la noción de campus Universitarios Inteligentes, y es que no es posible planificar, ni diseñar el tejido urbano de las ciudades sin tomar en consideración el espacio de conocimiento, gestión y proyección que aportan nuestros campus universitarios, epicentro del saber científico y vanguardia en la gestión conocimiento, si bien en nuestros días en la transformación derivada de nuevos modelos del saber y de la misma deslocalización que incorpora, desde el big data.

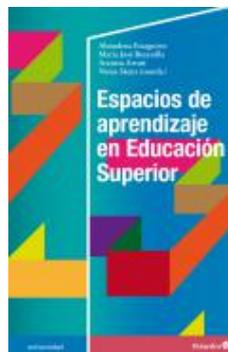
El Libro que tiene en sus manos, propone al lector

reflexiones, aporta propuestas innovadoras y en todo caso inicia con valor, una reflexión académica desde el derecho Administrativo, con proyección a otras ramas conexas, en torno a la noción de campus Universitarios Inteligentes. Esta obra viene a cubrir por ello un vacío en la literatura académica, en este tema y nos deja ante la inquietante percepción de una cada vez más veloz proposición de soluciones técnicas, mientras el derecho aún con su pausado ritmo, anda perfilando elementos vinculados no sólo a la salvaguarda de los derechos, tales como la protección de datos, o el diseño universal, sino a la misma conformación de la comunidad científica inteligente que ha de habitar los espacios que hemos dado en llamar Smart-Campus.

¿Podrá desde la Inteligencia Artificial aplicada a la planificación urbana de nuestros campus resolverse cuestiones de sostenibilidad ambiental y eficiencia, movilidad, etc.? ¿Son suficientes los estándares, y los indicadores en el caso de los campus universitarios? El debate está servido.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Espacios de aprendizaje en Educación Superior***



Eizaguirre, Almudena (ed.) ...  
[et al.]  
1 ed.  
Editorial Octaedro, 2019  
(Universidad)  
312 p. 23x15 cm.  
9788417667535  
\$ 24.00

Los espacios de aprendizaje son considerados como una de las variables esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los cambios sociales, tecnológicos y educativos generan cambios en los espacios de aprendizaje y, a su vez, los espacios son agentes de cambio. Muchas de las metodologías docentes que propician que el estudiante sea el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje tienen en el espacio físico o en el virtual un gran aliado de cara al desarrollo de competencias.

Este libro recoge veintiuna experiencias de innovación docente en relación con los espacios de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario,

escritas por docentes de diferentes áreas de conocimiento (lenguas, ingeniería, derecho, turismo, relaciones internacionales, psicología, educación, empresa, etc.) que pueden inspirar al profesorado de las diferentes instituciones de Educación Superior. En cada uno de los capítulos se sintetiza el marco teórico que sustenta la práctica docente, se describe la experiencia, prestando especial atención al contexto concreto (curso, tamaño de grupo, área de conocimiento, etc.), y se señalan las ventajas y las desventajas de la práctica innovadora, junto con las lecciones aprendidas.

Las aportaciones incluidas en esta obra pueden resultar de gran utilidad para el profesorado universitario, así como ayudar a crear nuevos espacios de aprendizaje en la enseñanza de nivel superior, que sean más activos, flexibles, participativos e interactivos, que combinen lo físico y lo virtual, lo formal y lo informal, lo individual y lo colectivo, dentro y fuera del aula, y que contribuyan al cambio, la innovación y la mejora de la Educación Superior.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>