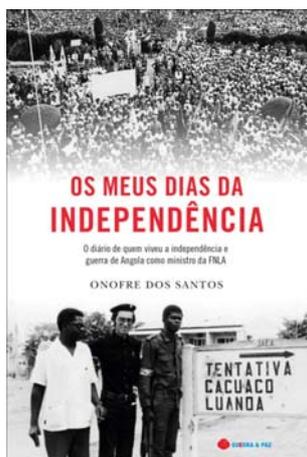


puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

December - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

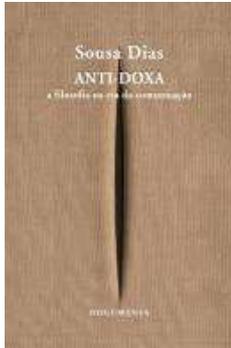
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BH - AESTHETICS</u>	1
<u>CR - HERALDRY</u>	1
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	1
<u>DT - AFRICA</u>	2
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	2
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	3
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	3
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	3
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION, EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	4
<u>KJE - REGIONAL ORGANIZATION AND INTEGRATION, COMPARATIVE LAW</u>	5
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	5
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	5
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	6
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	6
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	7
<u>RC - INTERNAL MEDICINE, PRACTICE OF MEDICINE</u>	14
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	15
<u>TX - HOME ECONOMICS</u>	15

AESTHETICS
BH 1-301 > *Aesthetics*

Anti-Doxa : A filosofia na era da comunicação

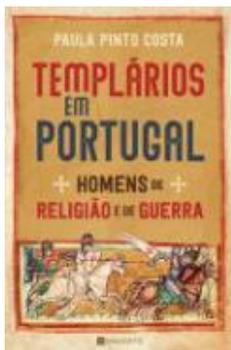


Dias, Sousa
1 ed.
Documenta, 2019
260 p.
9789898902993
\$ 23.50

A presente colectânea reúne, com inúmeras modificações substanciais até por vezes do respectivo título, todos os textos de Estética do conceito (1998) e alguns de Questão de estilo (2004), ambos publicados pela extinta Pé de Página Editores, de Coimbra, e que não serão reeditados. Acrescenta-lhes novos textos, um dos quais, sobre as idades da filosofia, inédito.

HERALDRY
CR 4501-6305 > *Chivalry and knighthood (Tournaments, duels, orders, etc.)*

Templários em Portugal : Homens de religião e guerra



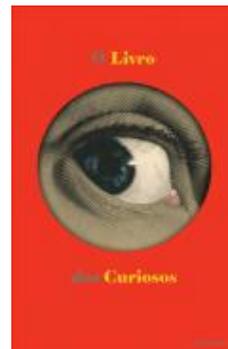
Costa, Paula Pinto
1 ed.
Manuscrito Editora, 2019
(Manuscrito história divulgativa)
312 p.
9789898975317
\$ 24.50

Ordem do Templo não teve uma vida longa. Existiu durante quase duzentos anos (1119/20-1312), mas a curiosidade sobre esta e os seus cavaleiros atravessou séculos. Homens de religião e de guerra aliavam à vida de oração a arte militar, em particular a guerra defensiva com o propósito de proteger os lugares sagrados da Terra Santa e os peregrinos vindos das mais longínquas terras europeias.
Apoiados pelo Papa e pelas principais

monarquias da época, estes freires cavaleiros, na sua maioria, ganharam respeito e prestígio e viram recompensada a sua bravura militar, com a concessão de propriedades e benesses que levaram a um poder crescente da Ordem.
Paula Pinto Costa, historiadora e professora da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, traz-nos uma investigação apurada sobre a presença dos Templários em Portugal. Para além das imagens estereotipadas, das lendas e dos mitos, este livro traça a história desta ordem da Idade Média desde a sua fundação até ao processo de desacreditação e ao seu desaparecimento abrupto no início do século XIV.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 1-1075 > *History (General)*

O Livro dos Curiosos



VV.AA.
1 ed.
Edições Contraponto, 2019
344 p. 23x14 cm.
9789896661724
\$ 26.00

Se é uma pessoa curiosa por natureza, então este livro é para si. Caso pretenda estimular a curiosidade e o gosto dos seus filhos pelo conhecimento, também encontrou o livro certo. E, na eventualidade de querer divertir-se com os amigos, saiba que O Livro dos Curiosos é a estrela de qualquer fim de jantar.

AFRICA
DT 1251-1465 > Angola

Os Meus Dias de Independência : O diário de quem viveu a independência e guerra de Angola como ministro da FNLA



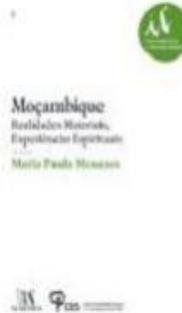
Santos, Onofre dos
3 ed.
Guerra e Paz, 2019
192 p.
9789897025129
\$ 22.00

Pub. ant, em Portugal: Lisboa : Notícias Editorial, 2002. ISBN: 9724613445.
e em Angola: Luanda : Texto Editores, 2013. ISBN: 9789804717246.

Uma visão única da Independência de Angola. Esta não é a visão de Luanda, é a visão do «outro lado».
Onofre dos Santos foi um actor de primeira linha da Independência de Angola, do lado de Holden Roberto e Jonas Savimbi. Ministro da Justiça do governo que a FNLA e a UNITA formaram, roçou ombros com figuras decisivas, desenhou esperanças no atribulado governo a que pertenceu e viveu ameaças e situações extremas, a sombra da morte mesmo à porta.
Porque a história só se escreve ao conhecermos a verdade daqueles que a constroem, Onofre dos Santos revela neste diário os acontecimentos que se sucederam àquele 11 de Novembro de 1975, retratando a realidade em que mergulhou e se afogou o ideal de uma geração. Esta é a história da Independência de Angola contada do «outro lado», longe de Luanda, ao lado da FNLA e da UNITA, de sul-africanos e portugueses que se bateram contra o MPLA, as tropas cubanas e os conselheiros soviéticos.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

Moçambique : realidades materiais, experiências espirituais

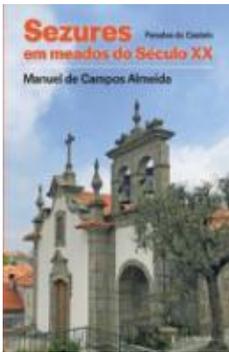


Meneses, Maria Paula
1 ed.
Almedina, 2019
(Coleção CES.Identidades E Interculturalidades)
364 p. 23x16 cm.
9789724081595
\$ 29.50

Moçambique - Realidades Materiais, Experiências Espirituais tem por objetivo mostrar como a feitiçaria e outras formas de poderes e tensões sociais/rituais nas culturas urbanas contemporâneas não são nem vestígios arcaicos nem fenómenos exóticos isolados ou separados dos processos históricos e políticos globais e das macrotransformações económicas, pelo que devem ser vistos como discursos morais que apelam e defendem outras formas de ser e estar no mundo.

Ao contribuir para a criação de ligações face a uma aparente separação entre as práticas atuais de deteção e punição de supostos feiticeiros e as realidades socioeconómicas regionais onde estes processos têm lugar, a ênfase desta obra incide sobre a análise epistémica da atividade ritual e das tensões sociais experimentadas por populações que habitam contextos urbanos contemporâneos, combinando trabalho de arquivo com pesquisa etnográfica, e a casos de estudos

Sezures em meados do século XX : Penalva do Castelo



Almeida, Manuel de Campos
1 ed.
Edições Esgotadas, 2019
488 p. 23x17 cm.
9789898911704
\$ 29.50

Esta obra situa Sezures em meados do século XX, trazendo para a ribalta todos os aspetos da sociedade da época, através de pormenorizadas descrições que se constituíram como memória de um passado a perpetuar um futuro.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Benfica : 365 Dias de Glória As vitórias e as grandes conquistas do maior clube português



Tovar, Rui Miguel
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
248 p.
9789897245107
\$ 25.00

O Benfica é o maior clube português e as grandes conquistas têm data e hora marcada, do primeiro até ao último dia do ano, com exceção do Natal. Há goleadas inesperadas e vitórias magras. Há os heróis do costume e os improváveis. Há de tudo, até a nível particular e pouco falado. Este livro explica como é fácil e difícil, ao mesmo tempo, escolher o jogo ideal para cada um dos dias do ano. Um exemplo flagrante é 14 Maio o hat trick de João Vieira Pinto em Alvalade 1994 ou o cabeceamento de Luisão na Luz 2005. A história por trás de cada vitória das águias ao longo dos anos, dia a dia. Uma viagem por 115 anos de história do clube, repleta de momentos de glória, resultados

expressivos e figuras inesquecíveis.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

Grupos de Interesse e Crise Económica em Portugal



Lisi, Marco
1 ed.
Edições Sílabo, 2019
296 p.
9789895610303
\$ 25.00

Qual o papel e como condicionam os grupos de interesse o sistema político português? Como agiram e se movimentaram no período da crise económica? Saiba quem são os grupos que condicionam a nossa vida coletiva e individual e como evoluiu o sistema de intermediação de interesses em Portugal: como se transformaram ao longo do período democrático, como atuaram e que estratégias utilizaram. Pessoas interessadas em perceber a ação dos interesses organizados, as políticas públicas e o funcionamento da democracia representativa encontrarão neste livro um instrumento útil para compreender a interação entre atores políticos e a sociedade civil, processos de tomada de decisão e informar-se sobre a qualidade da democracia portuguesa.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Os Mandantes do Atentado de Camarate : O envolvimento americano



Gouveia, Alexandre Patrício
1 ed.
Ideia-Fixa, 2019
320 p.
9789898906342
\$ 26.50

dois autores para cada tema.»

Este livro é mais um importante contributo para a descoberta da verdade sobre Camarate, esse trágico desastre aeronáutico em que morreram o Primeiro-Ministro de Portugal, Francisco Sá Carneiro, o Ministro da Defesa Nacional, Adelino Amaro da Costa, o chefe de gabinete daquele, António Patrício Gouveia, a companheira do primeiro e a mulher do segundo, e os dois pilotos da aeronave. Sete pessoas; sete seres humanos como nós; sete crimes de homicídio agravado. E o fim à vista do projeto político da AD (Aliança Democrática), que sem as mortes do Francisco e do Adelino podia naturalmente ter governado o país durante duas ou três legislaturas seguidas. O autor do livro - Dr. Alexandre Patrício Gouveia - viu morrer em Camarate o seu irmão mais velho, António, além de líderes políticos que muito admirava. Por isso, esteve sempre na primeira linha dos que corajosamente se bateram pela descoberta da verdade.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

Linhas Direitas : Cultura e Política à Direita



Morgado, Miguel (ed.)
Ramos, Rui (ed.)
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2019
400 p.
9789722069212
\$ 29.50

Este livro reúne ensaios inéditos de mais de 80 autores que não são geralmente identificados em público como de esquerda, ou não se identificam a si próprios como tal. Tem idades e profissões variadas, e perspectivas e opiniões igualmente diversas. O livro tenta precisamente registar essa variedade. Para a primeira parte, os coordenadores pediram aos autores que falassem sobre muitas coisas: filosofias, personalidades e momentos históricos, princípios, estilos, lugares, e também sobre livros e filmes. Numa segunda parte, são tratados alguns dos grandes temas de debate público, sempre com

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > *Colonies and colonization. Emigration and immigration*

A Imprensa e o Império na África Portuguesa (1842-1974)



Fonseca, Isadora de Ataíde
1 ed.
Edições 70, 2019
400 p.
9789724421735
\$ 38.00

Com a expressão África Portuguesa este estudo refere-se às cinco colónias africanas sob domínio formal português até 1974: Cabo Verde, Angola, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné, territórios onde os portugueses marcaram a sua presença desde o século XV, mantendo o tráfico de escravos como principal atividade até meados do século XIX. O império colonial africano português é em simultâneo o espaço e o contexto no qual se situa esta investigação sobre a imprensa na etapa do imperialismo colonial, entre os séculos XIX e XX, no contexto da modernidade europeia. Inserindo-se no domínio sociológico, este trabalho analisa a imprensa e o jornalismo como instituição e atividade social, recorrendo às teorias da sociologia e da comunicação, bem como à ciência política, decisiva por contribuir para a caracterização dos regimes que regeram Portugal e as suas colónias no período estudado - Monarquia Constitucional (1842-1910), República (1910-1926) e Estado Novo (1926-1974).

**REGIONAL ORGANIZATION AND INTEGRATION.
COMPARATIVE LAW
KJE 5132-5183 > Human rights**

***Quem precisa dos direitos humanos? :
precaridade, diferenças, interculturalidades***



Santos, Boaventura de Sousa (ed.)
Martins, Bruno Sena (ed.)
Santos, Cecília (ed.)
1 ed.
Almedina, 2019
(Coleção CES.Direito e Sociedade)
400 p. 23x16 cm.
9789724082226
\$ 26.50

Quem precisa dos direitos humanos? Na concepção liberal, individualista e universalista dos direitos humanos, esta é uma pergunta tautológica, na medida que todos os seres humanos têm e precisam dos direitos humanos em virtude da sua "humanidade", definida de maneira abstrata. Na prática, porém, quem são considerados "seres humanos"? Quais são os indivíduos, os grupos e os povos com poder para definir e para exercer os direitos humanos reconhecidos pelos Estados e pelos regimes internacionais, regionais e nacionais de direitos humanos? Quais são os limites e as contradições do reconhecimento legal dos direitos humanos? Que sofrimentos deixam de ser contemplados pela linguagem jurídica e política hegemônica dos direitos humanos? Que concepções de direitos humanos prevalecem nas ordens jurídico-políticas dominantes? O presente volume parte das reflexões sobre direitos humanos de Boaventura de Sousa Santos e é resultado de uma década de estudos e diálogos interdisciplinares, transnacionais, críticos e pós-coloniais promovidos pelo Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra.

**LITERATURE OF MUSIC
ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ.
composers)**

Fernando Tordo : Não Houve Geração Mais Rica do Que a Nossa : Diálogo com José Jorge Letria



Letria, José Jorge
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
(Fio da Memória)
176 p.
9789897025150
\$ 20.50

Fernando Tordo é de uma geração única de artistas em Portugal e é a voz de muitas das canções que povoam o nosso imaginário. A sua parceria com Ary dos Santos ofereceu-nos uma obra intemporal da música portuguesa. Numa conversa de igual para igual com José Jorge Letria, recorda a infância e a adolescência, o fascínio da música na juventude e da juventude numa revolução que ajudou a fazer e a cimentar através da arte. Fala da «má vida dos cantores», dos ídolos e das histórias de violas, dos amigos e dos mentores, dos autoexílios e do bem que eles fazem. Este fio da memória é uma conversa cheia de amizade sobre um artista a quem muito devemos e que tem muito para nos contar.

**ARCHITECTURE
NA 190-1614 > History. Historical monuments**

Histórias do Palácio Foz de António Xavier



Xavier, António
1 ed.
Ideia-Fixa, 2019
296 p.
9789898906441
\$ 29.50

Palácio Foz, magnífico edifício na praça dos Restauradores, em Lisboa. A seu lado, o Éden,

primitivamente um teatro, "art-nouveau", hoje um hotel. Que coisas e pessoas por ali terão passado e o que lá terá acontecido durante quase dois séculos? Residência de marqueses e condes, local de festas sumptuosas, transforma-se, no início do séc. XX, num centro comercial com lojas junto à rua, um restaurante maçónico na cave, um cinema, um teatro e até uma pensão; os salões nobres foram utilizados pela legação dos Estados Unidos da América, pela sede do Sporting Club de Portugal e por dois clubs noturnos, o Club Ritz e o Maxim's, coqueluche da classe endinheirada. O Eden, sempre umbilicalmente ligado ao Palácio, viria a ser construído no terreno do jardim e das cavalariças.
Mais tarde, com o Estado Novo, o Palácio é a sede da propaganda e da censura. Proíbem-se livros, cortam-se notícias e são banidos ou esartejados peças de teatro e filmes. Paradoxalmente, lá se instituiu uma cinemateca para preservar filmes e divulgar a arte cinematográfica. Após a revolução de 25 de Abril de 1974, pelo palácio passam várias fações de militares em luta pelo controlo da comunicação social e os agentes culturais lá encontram também o local ideal para tentar impor os seus pontos de vista.
De todos esses acontecimentos e dos seus protagonistas o livro tenta escrever história contando histórias, com o devido enquadramento político e temporal.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

Homo Zappiens : O feitiço da televisão



Santos, João de Almeida
1 ed.
Parsifal (Marcelo Teixeira),
2019
1664 p. 23x15 cm.
9789898760685
\$ 23.50

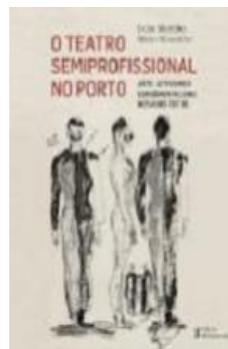
Pub. ant.: Editorial Notícias, 2000. 130 p. ISBN: 9789724611952

Numa época em que as redes sociais conquistaram um enorme protagonismo, a televisão continua a ocupar um lugar muito relevante na vida quotidiana dos

cidadãos. A televisão replica o real à sua medida e o que não aparece no ecrã não existe socialmente. A política, apesar das redes sociais, continua a ser o exemplo maior. Por essa razão se fala de democracia do público.
É uma fascinante janela aberta sobre o mundo. Na praça da televisão há entretenimento e informação, há companhia para os solitários e viagens para sonhadores. Sem sair de casa. Nela nascem, crescem e morrem praticamente todas as polémicas, políticas e mundanas, que animam os nossos dias.
Poucos são os que a fazem e milhões os que a vêem. João de Almeida Santos não faz crítica de televisão. Coloca-se, nesta reflexão, num intervalo que lhe permite ver em simultâneo a televisão e o espectador. E, a partir dessa posição, analisa, desmonta e aprofunda a lógica desse mecanismo fantástico que comanda o nosso quotidiano.

LITERATURE (TYPES)
PN 2000-3307 > *Dramatic representation. The theater*

O teatro semiprofissional no Porto : Arte, activismo e experimentalismo nos anos 70 e 80



Marinho, Luísa
Moutinho, Mário
1 ed.
Afrontamento, 2019
200 p. 24x19 cm.
9789723617757
\$ 35.50

Partindo de entrevistas a intervenientes directos do movimento teatral gerado nessa época, os autores dão a conhecer o que foi a explosão criativa e as rupturas que permitiram o aparecimento de um conjunto de grupos com novas propostas estéticas, envolvendo um considerável conjunto de pessoas de diferentes formações e proveniências.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

A Desordem Natural das Coisas



Pinto, Margarida Rebelo
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
240 p.
9789897245053
\$ 24.50

Só o presente interessa, mesmo quando ainda não acertámos contas com o passado
O que é preciso para consertar um coração partido? Tempo, silêncio e um novo amor. Tempo para apagar o passado, silêncio para nunca mais voltar atrás e um novo amor para nos trazer a luz e a paz de um novo dia. Este é o caminho solitário de Mafalda, uma mulher que, como tantas outras, vive dividida entre o fantasma de uma paixão e a vontade de arriscar de novo.
E é também a história de Rodrigo, que hesita entre fazer aquilo que considera correto e mudar de vida para ficar ao lado da mulher que ama.
E ainda a de António, que destruiu o seu casamento e procura uma segunda oportunidade para se redimir. Uma mulher e dois homens envolvidos num triângulo amoroso no qual o tempo paralelo também corre. Um romance que vai ao fundo do medo e do desejo, sem pudor nem filtro, numa época em que as relações são cada vez mais fugazes e inconsequentes.

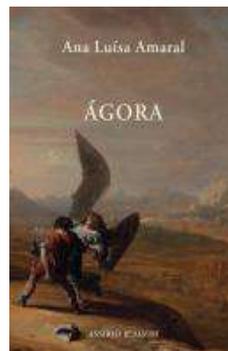
A minha outra pátria é a Latina



Cristóvão, Fernando Alves
1 ed.
Edições Esgotadas, 2019
278 p. 23x15 cm.
9789898911827
\$ 26.00

Este livro é um ensaio, com uma homenagem ao Prof. Fernando Cristóvão, em que se organiza um debate sobre a vitalidade e a utilidade das raízes latinas dentro da actual maré multiculturalista.

Ágora



Amaral, Ana Luísa
1 ed.
Assírio and Alvim, 2019
144 p. il.
9789723721096
\$ 29.50

No seu mais recente livro de poesia, Ana Luísa Amaral visita diversas imagens feitas a partir de episódios bíblicos, em diálogo permanente com a Bíblia e com a arte, num conjunto de poemas belos e terríveis, comoventes e violentos. Esta edição conta com reproduções de grande qualidade, a cores.

Alma tua



Gomes, Miguel
Valério, Norberto (il.)
1 ed.
Guerra e Paz, 2019
160 p. 22x22 cm.
9789897025143
\$ 32.50

«Sentado debaixo de um telhado invisível, pálida lembrança de um passado demasiado perto do olhar, mas profundamente longínquo de um futuro por percorrer, olhava para o céu como quem lia nuvens e tacteava o horizonte como quem escrevia dias. O caderno caía várias vezes, tombava como o prelúdio anunciador da noite quando as mãos que sustentam o dia se erguem às memórias. E memórias eram o que lhe bailava no olhar, frequentemente húmidas pelo orvalho que o inexistente coberto não conseguia desviar. Quem visse, com olhos de perscrutar, aquela figura abandonada por si mesma não saberia outro nome que lhe chamar além de Tralhão.»

Breves notas sobre o medo



Tavares, Gonçalo M.
1 ed.
Relógio d'Água, 2019
80 p. 23x15 cm.
9789896419783
\$ 20.50

Aprendizagem

À beira de um precipício, de cabeça para baixo, pelo seu mais ilustre professor agarrado somente pelos pés, eis que o aprendiz repete, assustado, a lição da manhã.

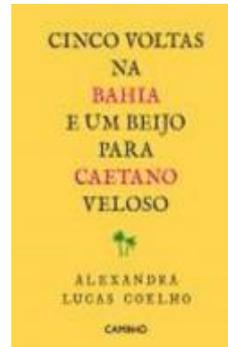
O perigo

Nada é tão perigoso como teres cumprido todos os teus deveres do dia e ainda ser manhã, teres cumprido todos os teus deveres na vida e ainda não estares morto.

Uma razão para o fazeres

Se não acorreres ao local, nunca poderás saber se quem grita por socorro o quer receber ou dar.

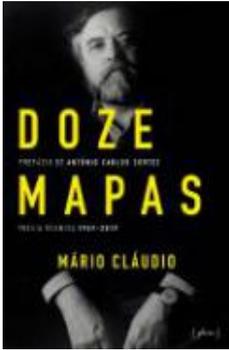
Cinco voltas na bahia e um beijo para Caetano Veloso



Coelho, Alexandra Lucas
1 ed.
Caminho, 2019
272 p. 19x13 cm.
9789722130134
\$ 23.50

Cinco Voltas na Bahia e um Beijo para Caetano Veloso, de Alexandra Lucas Coelho, é a resposta a um desafio que a autora recebeu do músico e cantor Caetano Veloso: dedicar um livro inteiro à Bahia, o estado, a cidade de Salvador, o Recôncavo baiano, tendo, lá ao fundo, a terra de Caetano, Santo Amaro da Purificação. Mas também a Barra, a praia de Itapuã, o Rio Vermelho, num relato que começa em Porto Seguro e Santa Cruz Cabralia, onde chegou Pedro Álvares Cabral e o marinheiro Nicolau, que acaba por ter um papel inesperado e significativo. O livro é pois uma apresentação, pela mão de uma portuguesa, desse mundo mágico de Jorge Amado, de Caetano, de Maria Bethânia, de João Gilberto, dos terreiros, das mães de santo, do candomblé. Enfim, uma evocação de nomes e lugares que povoam a nossa memória quando evocamos o Brasil. Cinco Voltas na Bahia e um Beijo para Caetano Veloso é o último volume de uma trilogia, sendo os dos outros Vai, Brasil (1) e Deus-dará (2).

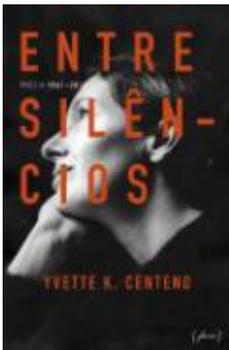
Doze Mapas : Poesia reunida 1969-2019



Cláudio, Mário
1 ed.
Glaciar, 2019
(Cadernos de poesia)
288 p.
9789898950253
\$ 27.50

Mário Cláudio é um dos maiores ficcionistas portugueses. O que poucos saberão, é que é também um poeta extraordinário, com um caminho único na história da poesia lusitana. Reunindo toda a sua produção de 50 anos - a maior parte dela inédita em livro - este livro vem comprovar isso mesmo.

Entre Silêncios : Poesia 1961-2018



Centeno, Y. K.
1 ed.
Glaciar, 2019
296 p.
9789898950260
\$ 27.50

A obra poética de Yvette K. Centeno merece todo o destaque. O silêncio de que se fala no título define um sibilar de cada verso mas não deve ser sinónimo de esquecimento. O que aqui se pretende é exactamente mostrar como, ao longo dos últimos quase 60 anos, Yvette K. Centeno cantou entre silêncios como poucos.

Frentes de Fogo



Cabral, A. M. Pires
1 ed.
Tinta da China, 2019
92 p.
9789896715236
\$ 19.00

Novo livro do consagrado autor A.M. Pires Cabral na Colecção de Poesia dirigida por Pedro Mexia.

Hotel dos Inocentes



Machado, Carlos Alberto
(1954-)
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2019
334 p.
9789898828880
\$ 24.50

Neste Hotel dos Inocentes a realidade nunca se estabiliza: os lugares, os edifícios, a paisagem, os nomes, as pessoas, a história - e muitas estórias. Quem escreve e quem escreve o quê? Quem é pessoa e quem é personagem, quem está vivo e quem está morto, ou mesmo qual é o verdadeiro Hotel dos Inocentes?...
Um jogo vertical de realidades concorrentes: um abismo. A acção desenrola-se em Guervinee, uma pacata vila à beira do Mediterrâneo. Mas não se pode ter mesmo a certeza.

José Fanha : 50 anos de vida literária



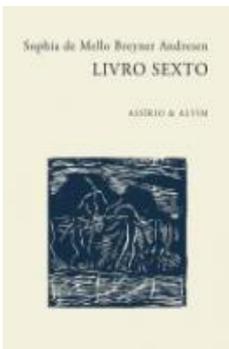
Fanha, José
1 ed.
Lápis de Memórias, 2019
324 p. 24x17 cm.
9789898674395
\$ 29.50

Volume comemorativo dos 50 anos de vida literária do poeta José Fanha.

É uma recolha de toda a sua poesia já publicada e esgotada há alguns anos.

Este projecto será concluído com a edição de um novo volume, de grafismo semelhante a este, que estará no mercado no primeiro trimestre do próximo ano.

Livro sexto



Andresen, Sophia de Mello Breyner
1 ed.
Assírio and Alvim, 2019
112 p. 20x14 cm.
9789723717839
\$ 19.50

Embora, cronologicamente, este seja o sétimo livro de poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen, a autora optou por lhe chamar «Livro Sexto» para vincar a opção que tinha anteriormente tomado relativamente ao livro O Cristo Cigano - de facto, o seu sexto livro - retirando-o da sua obra poética. Uma opção que só abandonou já neste novo século.

No seu prefácio a esta edição, Gustavo Rubim diz-nos que este livro «[...] tem assim essa particularidade de o seu título funcionar como uma data, uma data necessariamente poética. Sendo o sexto, ele distingue-se por não ser apenas mais um numa série de livros. Antes aquele que sai da série no momento em que a prolonga, como se o próprio livro logo no título definisse, como escreveu Carlos Mendes de Sousa, "um limiar, o anunciar de um

momento de viragem no trajecto da poeta".»

Madrugada fora : nas sombras da noite



Almeida, Joaquim de
1 ed.
Toth Edições, 2019
170 p. 22x15 cm.
9789895415250
\$ 16.50

Neste livro, o autor divide-se entre a realidade (família, trabalho...) e o sonho que abraça, sobretudo, nas sombras da noite, em que pesquisa, lê, escreve, totalmente mergulhado em palavras, «pedras parideiras», que lhe saltam da mão «sem receio/sem pudor».

Minha Irmã Luísa Todi



Ventura, Maria Helena
1 ed.
Saída de Emergência, 2019
384 p.
9789897731785
\$ 26.00

Três anos antes do terramoto de 1755 nasceu em Setúbal uma jovem que iria, também ela, abalar a Europa: Luísa de Aguiar. Aos dez anos mudou-se para Lisboa, aos 14 estreou-se no palco e poucos anos depois casava-se com o napolitano Francesco Todi. Aos 24 anos abandonou Portugal, grávida do quarto filho, para começar uma carreira internacional em Londres. Nascia uma estrela, Luísa Todi, a maior cantora lírica do seu tempo. Com uma vontade indomável e o dom de despertar emoções com a voz, facilmente conquistou a capital inglesa. Logo de seguida foi a vez de Paris, prestes a mergulhar no terror da Revolução Francesa. O seu talento tornou-se lendário, conquistando eruditos, políticos e vários soberanos do seu tempo, bem como os palcos habituados à presença das maiores divas, como Espanha, Itália, Prússia, Áustria ou Alemanha.

Gloriosos foram os três anos que passou na Rússia, onde privou com Catarina, a Grande, e dela recebeu muitos presentes. Quando Luísa regressou a Portugal, para viver em paz depois de uma carreira gloriosa, o destino foi-lhe cruel. Primeiro as invasões francesas e depois as lutas liberais delapidaram muito do que acumulara. Ignorada pelos governantes do país e esquecida pelos seus compatriotas, a luz de Luísa Todi, que um dia iluminara toda a Europa, apagou-se em Lisboa, sem direito sequer a uma sepultura digna. Este é um romance histórico escrito com o rigor factual de uma biografia e o talento único de Maria Helena Ventura, autora de Afonso, o Conquistador e Onde Vais Isabel?

Não há luz neste quarto



Lima, Helga
1 ed.
Chiado, 2019
(Prazeres poéticos)
60 p. 23x15 cm.
9789895269136
\$ 16.50

Não há luz neste quarto nem neste pequeno livro: são escritos que apresentam uma carga escurecida, ébria, delirante. Apesar de vislumbres de raios de sol, onde passou algum tempo da sua vida - no Sul de Espanha, a maioria dos textos remete-nos para atmosferas de dor, de dúvida, de dívida para com a sua mente. O amor e o sexo entram em linhas com rumos diferentes. Os gritos mudos de perturbações lúcidas acompanham estrofes e orações que jamais so-nharam merecer compreensão - a não ser de quem as sente. Mais do que textos, são pautas para sinfonias tocadas a sós. Não há luz que ilumine sorrisos. Não há luz que permita deixar entrar na sua condição. Apenas gavetas com vivências armazenadas. Não há luz neste quarto é de difícil digestão e, como tal, deve ser lido deitado ou sentado, embriagado ou não, sem complexos de não poder entender a sua própria complexidade.

No rasto dos duendes eléctricos (Poesia 1978 – 2018)



Canibal, Adolfo Luxúria
1 ed.
Porto Editora, 2019
448 p.
9789720032294
\$ 29.50

Poemario do músico português.

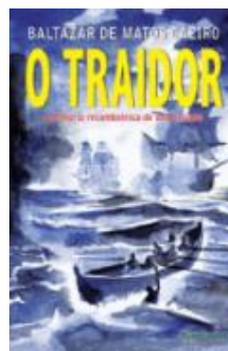
No Umbral da Sombra



Carvalho, Carlos Frias
1 ed.
Glaciar, 2019
88 p.
9789898950383
\$ 19.00

Uma poesia do silêncio e do regresso.

O traidor



Cairo, Baltazar de Matos
1 ed.
Rosmaninho, 2019
184 p. 23x15 cm.
9789899926479
\$ 22.00

Viajando de La Rochelle para Lisboa, a rainha de Portugal, casada por procuração com o rei D. Afonso VI, é escoltada por armada francesa, para a sua aclamação na capital. Devido aos confrontos com França pelos domínios ultramarinos, Espanha tenta opor-se e envia armada para tentar barrar-lhe a entrada em Lisboa.

No ataque da armada espanhola ao forte de S. João Baptista, depara-se-lhe uma resistência heroica da

guarnição portuguesa.

A sua bravura é tal que só é tomada por traição, não antes de terem inflingido pesadas baixas e afundado vários navios espanhóis.

O traidor, Lucas Alves, consegue salvar-se e dá à costa, fugindo incógnito pelo país até atingir um couto na Galiza onde julga ficar a salvo.

Obra Completa de Alberto Caeiro



Pessoa, Fernando
1 ed.
Tinta da China, 2019
(Pessoa)
292 p.
9789896715076
\$ 25.00

Os três heterónimos mais conhecidos de Fernando Pessoa.
Três obras completas reunidas pela primeira vez em três volumes que já se tornaram de referência para os estudos pessoanos agora, pela primeira vez, a trilogia ganha novas versões de bolso, nas edições de cantos redondos, com a ortografia actualizada (adequada também para o público escolar), mas com o rigor de sempre.

Obra Completa de Álvaro de Campos



Pessoa, Fernando
1 ed.
Tinta da China, 2019
(Pessoa)
624 p.
9789896715052
\$ 28.00

Os três heterónimos mais conhecidos de Fernando Pessoa.
Três obras completas reunidas pela primeira vez em três volumes que já se tornaram de referência para os estudos pessoanos agora, pela primeira vez, a trilogia ganha novas versões de bolso, nas edições de cantos redondos, com a ortografia actualizada (adequada também para o público escolar), mas com o rigor de sempre.

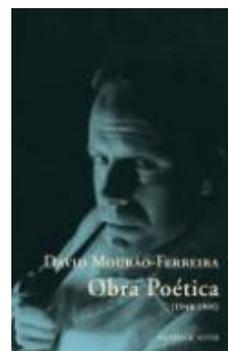
Obra Completa de Ricardo Reis



Pessoa, Fernando
1 ed.
Tinta da China, 2019
(Pessoa)
384 p.
9789896715069
\$ 25.00

Os três heterónimos mais conhecidos de Fernando Pessoa.
Três obras completas reunidas pela primeira vez em três volumes que já se tornaram de referência para os estudos pessoanos agora, pela primeira vez, a trilogia ganha novas versões de bolso, nas edições de cantos redondos, com a ortografia actualizada (adequada também para o público escolar), mas com o rigor de sempre.

Obra Poética [1948-1995]

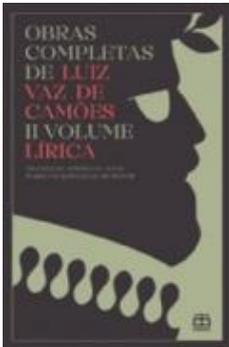


Mourão-Ferreira, David
1 ed.
Assírio and Alvim, 2019
808 p. il.
9789723721126
\$ 64.50

Nesta edição incluem-se todos os livros e conjuntos de poemas organizados e publicados pelo autor.
Na primeira parte reedita-se a Obra Poética 1948-1988, com introdução de Eduardo Prado Coelho; ao livro Cancioneiro de Natal acrescentou-se uma poesia dispersa de 1995, «Som de Natal», único texto deste ciclo escrito depois de 1988: assim se completa um livro iniciado por David Mourão-Ferreira em 1960 e por ele caracterizado como «obra "aberta" ou "em suspenso"».
Na segunda parte reúnem-se os três conjuntos de poemas impressos posteriormente: Lisboa - Luzes e Sombras, num álbum com fotografias de Pepe Diniz, editado em 1992 pelo Metropolitano de Lisboa, Música de Cama, numa edição privada de 1994 com desenhos do escultor Francisco Simões, e Rime

Petrose, cinco sonetos publicados no n.º 135-136 da revista Colóquio/Letras, em janeiro de 1995.

Obras Completas de Luiz Vaz de Camões, 2. Lírica



Camões, Luís de
Matos, Maria Vitalina Leal de
(ed.)
1 ed.
E-primatur, 2019
504 p. 23x15 cm.
9789898872081
\$ 36.50

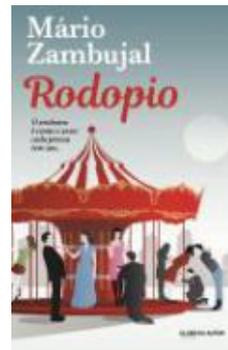
A primeira edição das obras completas de Camões em mais de 40 anos, preparada pela maior especialista no autor.

Dividida em três volumes, Épica & Cartas, Lírica e Teatro, esta é a primeira edição da obra de Camões em várias décadas. pensada como um todo que recolhe todo o corpus de obras do autor.

A edição das Obras Completas é apresentada com diversos materiais de apoio: introduções a cada uma das partes/géneros da obra do autor, uma biografia de Camões e uma introdução geral, um conjunto de importantes notas explicativas e de contexto, que formam um guia de leitura da obra.

Maria Vitalina Leal de Matos é a maior especialista na obra de Luiz Vaz de Camões e preparou esta edição utilizando um saber acumulado, resultado de décadas de investigação, que fazem desta edição a definitiva da obra do vulto maior das letras lusas que foi e é Camões.

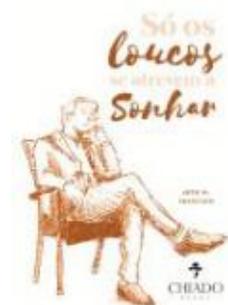
Rodopio



Zambujal, Mário
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2019
252 p.
9789897245060
\$ 23.50

O amor acontece em todo o lado, sobretudo na vida dos protagonistas destas histórias, homens e mulheres normais a quem sucedem encontros extraordinários. Há paixões que nascem em bancos de jardim e logo são inscritas no tronco de uma árvore, à mesa de estabelecimentos comerciais, na praia, a bordo de um avião ou mesmo no trânsito. Algumas são eternas, e delas nascem casamentos e outras arrelias; outras estão condenadas como as árvores do parque onde foram inscritos os nomes dos namorados... Com o seu habitual sentido de humor, Mário Zambujal transforma os acontecimentos do dia a dia numa paródia constante. Neste Rodopio encontramos um apaixonante e muito divertido conjunto de personagens pronto para nos fazer soltar um sorriso maroto ou uma valente gargalhada.

Só os loucos se atrevem a sonhar

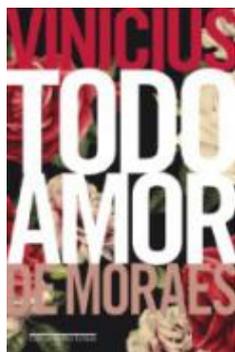


Francisco, João M.
1 ed.
Chiado, 2019
(Prazeres poéticos)
50 p. 23x15 cm.
9789895264148
\$ 16.50

Só os loucos se atrevem a sonhar reflete um mundo de sentimentos que habitam a mente do autor, muitos dos quais apenas um pedaço de papel tem direito a saber. De uma maneira abstrata, a obra é o espelho da alma do ser humano, isolado por quatro paredes imaginárias, na sua procura eterna e interna por uma alma para atravessar todos os mares e terras,

recordando com ternura quem se cruzou com ele até encontrar aquilo que procura. Entre outros, este livro destina-se aos loucos que se atrevem a desafiar a sociedade superficial.

Todo amor



Moraes, Vinícius de
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2019
280 p. 21x13 cm.
9789896659103
\$ 38.00

Todo Amor reúne cartas, crónicas, poemas e letras de canções de um dos grandes poetas da nossa língua, compondo um painel admirável e emocionante, onde cabem a alegria, a tristeza, o ciúme, a devoção absoluta, o arrebatamento e o arrependimento, o perdão e a traição, a ameaça do fim e a ética de um sentimento que inclui toda a Humanidade.

Aqui está o Vinicius de sempre, como nunca o vimos.

Aqui está o amor de sempre com uma nova intensidade.

Três peças em um ato



Régio, José
1 ed.
Opera Omnia, 2019
128 p. 22x14 cm.
9789898858467
\$ 15.00

Três Peças em um Ato revela-nos uma dimensão nem sempre suficientemente valorizada na obra de José Régio: o Teatro. José Régio, que desde cedo conviveu com as artes dramáticas, dedicou uma significativa parcela do seu labor literário ao género dramático, que tanto acarinhava, e que, sem dúvida, representa no conjunto da sua obra uma das vertentes

mais modernas e mais expressivas.

O presente volume inclui as peças Três Máscaras, o meu caso e Mário ou Eu Próprio - o Outro, trabalhos que estabelecem uma ligação com as temáticas profundas da obra regiana: a problemática metafísica, a tensão entre a autenticidade e o fingimento e a eterna interrogação sobre a condição humana.

Um objeto cortante



Maia, Alexandra
1 ed.
Gato Bravo, 2019
96 p. 21x14 cm.
9789898938541
\$ 18.00

Um inventário poético dos pequenos objetos e sentimentos dilacerantes.

INTERNAL MEDICINE. PRACTICE OF MEDICINE
RC 31-1245 > *Internal medicine. Practice of medicine*

A Relação Médico-Doente : Um Contributo da Ordem dos Médicos



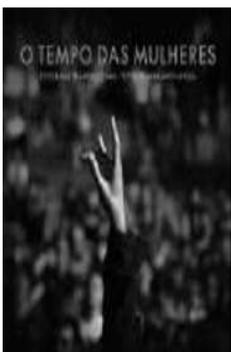
Poças, José (ed.)
1 ed.
By the book, 2019
768 p.
9789898614926
\$ 50.50

Autores:
Adalberto Campos Fernandes | Adelino Cardoso | Alexandre de Mendonça | Álvaro Carvalho | Amadeu Prado Lacerda | Ana Cordeiro | Antero Palma-Carlos | António Barbosa | António Gentil Martins | António Ramalho de Almeida | António Roma Torres | António Sarmiento | António Trabulo | Armando Mansilha | Barros Veloso | Cândida Pinto | Carlos Lopes | Carlos Mota Cardoso | Carlos Nunes Filipe | Carlos Ribeiro | Catarina Aguiar Branco | Catarina Perry da Câmara | Conceição Neves |

Constantino Sakellarides | Cristina Galvão | Fernando de La Vieter Nobre | Filipe Caseiro Alves | Francisco Oliveira Martins | Germano de Sousa | Graça Santos | Helena Alves | Helena Ramos | Hugo de Barros Viegas | Inês Folhadela | Inês M. B. Mesquita | Isabel Augusto | J. Agostinho Marques | João Gíria | João Sá | Joaquim Neto Murta | Jorge Seabra | Jorge Soares | José Canas da Silva | José Eduardo Guimarães | José Fragata | José M. Ferro | José Manuel Jara | José Manuel Silva | José Poças | Júlio Machado Vaz | Kamal Mansinho | Leopoldo Matos | Lino Rosado | Luís Brito Avô | Luís Campos | Luiz Damas Mora | M. Júlia Eça Guimarães | Manuel Caneira | Manuel Cunha e Sá | Manuel Mendes Silva | Manuela Selores | Maria Amélia Ferreira | Maria do Céu Machado | Maria Filomena Melo | Maria Filomena Mónica | Mário Carqueijeiro | Mário Moura | Miguel Guimarães | Miguel Oliveira da Silva | Paolo Casella | Paulo Valejo Coelho | Pedro Nunes | Pedro Ponce | Purificação Tavares | Reis Marques | Roberto Pinto | Rogério Ferreira de Andrade | Sofia Couto da Rocha | Victor Correia da Silva | Victor Ramos | Walter Osswald

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > Photography

O tempo das mulheres



Palla, Maria Antónia
Cunha, Alfredo (il.)
1 ed.
Tinta da China, 2019
468 p. il. 23x23 cm.
9789896715083
\$ 95.50

O Tempo das Mulheres reúne fotografias tiradas por Alfredo Cunha ao longo de 50 anos, entre 1970 e 2019, em mais de 20 países. Para acompanhar esta homenagem às mulheres, o autor convidou a jornalista e histórica feminista portuguesa Maria Antónia Palla, que escreveu textos inéditos, contribuindo para esta reflexão no feminino, desde a evolução histórica dos direitos das mulheres à desigualdade de género nos diferentes contextos

económicos, políticos e sociais.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HOME ECONOMICS
TX 643-840 > Cookery

Queijaria do Chef : Guia de queijos Portugueses



Rocha, Diogo
Ambrózio, Mário
1 ed.
Leya, 2019
224 p. il.
9789896606923
\$ 29.50

Ingrediente incontornável da cozinha portuguesa e do prato dos portugueses, o queijo é um alimento essencial pela sua riqueza sensorial e aromática mas também pela facilidade com que rapidamente fazemos qualquer refeição do dia com queijo sem que tenhamos de cozinhar, limitando-nos apenas a fatiar e sozinho ou acompanhado de alguma fruta, pão ou bolachas, vejamos bem cumprido o nosso objetivo em saciar a fome e repor as energias. A acrescentar às características, método de produção, sugestão de petisco e harmonização com vinho de cada queijo que compõe este guia, encontrará mais de 50 receitas para utilizar os melhores queijos portugueses.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>