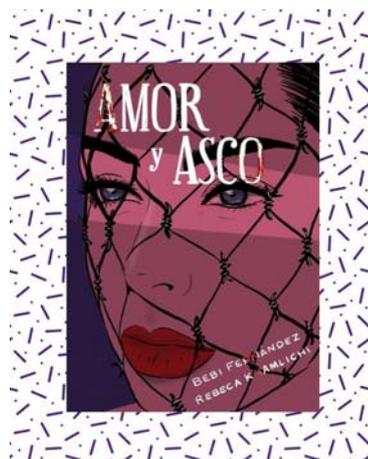
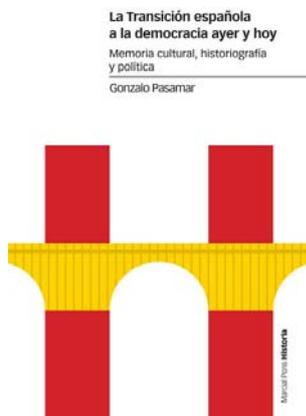
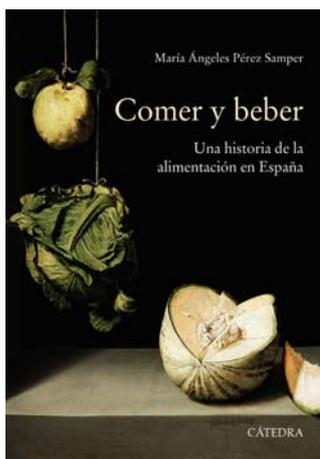


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

December - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

AP - PERIODICALS (GENERAL)	3
AS - ACADEMIES AND LEARNED SOCIETIES (GENERAL)	3
B - PHILOSOPHY, PSYCHOLOGY, RELIGION	4
BF - PSYCHOLOGY	5
BM - JUDAISM	5
BT - DOCTRINAL THEOLOGY	5
BV - PRACTICAL THEOLOGY	6
BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS	7
D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD	8
DK - SOVIET UNION	9
DP - SPAIN AND PORTUGAL	9
DS - ASIA	34
E - AMERICA (GENERAL) AND UNITED STATES	35
F - HISTORY OF AMERICA	35
GN - ANTHROPOLOGY	36
GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)	36
GV - RECREATION, LEISURE	37
HB - ECONOMIC THEORY, DEMOGRAPHY	37
HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS	38
HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS	39
HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS	39
HF - COMMERCE	39
HG - FINANCE	3;
HM - SOCIOLOGY	42
HN - SOCIAL HISTORY, SOCIAL PROBLEMS, SOCIAL REFORM	43
HQ - THE FAMILY, MARRIAGE, WOMAN	44
HT - COMMUNITIES, CLASSES, RACES	45
HV - SOCIAL PATHOLOGY, SOCIAL AND PUBLIC WELFARE, CRIMINOLOGY	47
HX - SOCIALISM, COMMUNISM, ANARCHISM	48
JC - POLITICAL THEORY, THEORY OF THE STATE	49
JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION	49
JS - LOCAL GOVERNMENT	4;
JX - INTERNATIONAL LAW, INTERNATIONAL RELATIONS	4;
LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION	53
LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION	53
M - MUSIC	55
ML - LITERATURE OF MUSIC	55
P - LANGUAGE AND LITERATURE	55
PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE	57

<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u> (.....)	58
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u> (.....)	5:
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u> (.....)	65
<u>PS - AMERICAN LITERATURE</u> (.....)	76
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u> (.....)	77
<u>BS - THE BIBLE</u> (.....)	78
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u> (.....)	78

PERIODICALS (GENERAL)
AP 101-115 > Humorous periodicals

La Codorniz : de la revista a la pantalla (y viceversa)



Ci vkrt. "Ucpvki q
Ecdt gkq. "Hgrk g
3"gf 0
Gf lekppgu"E^a vgf tc
Hkr qvgec" Gur c^o qrc. "423;
*Ugtkg"O c {qt+
846"r 0"47z39"eo 0
; 9: : 659862723
&4902

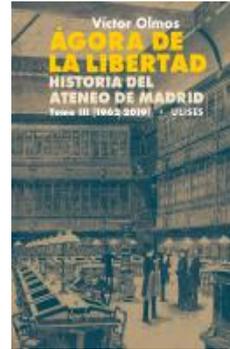
Gf i ct" P gxlmg. " rqu" j gto cpqu" O ki wgn" {" Lgt»pko q
O kj wt. "Vqpq. "Lqu? "N»r gl "Twdkq" {" Gptks wg" Lctf kgn
Rqpegr" *r" \$qvtc\$" i gpgtcel»p" f gn' 49" cn' eqo r rnvq.
xco qu" etgctqp" gp" lwpkq" f g" 3; 63" r" mco cf c" c" ugt
Stgxkuc" o^a u" cwf c| " r ctc" gn' rgevq" o^a u" kpvrki gpvg\$.
\$Nc" Eqf qtpk \$O'Lwpvq" c" gmqu. "f qu" o wltggu. "Eqpej kc
O qpvgu" {" r" Dctppgu" Cndgtv. "gp" wpqu" vko r qu" gp
rqu" s wg" rqu" ppo dtgu" hgo gpkpqu" r ctge" cp" eqpf gpcf qu
c" wp" ugi wpf q" r rcpq. " {" uwu" r cftgu" r wcvkxqu.
Y ppegurc" Hgtp^a pf gl "H»tgl" {" "Tco »p" I »o gl "f g" r
Ugtpc0" Nc" cr ctkek»p" f gn' ugo cpctkq" wwxq" gn' ghgevq" f g
wp" cw² pvekq" \$dki "dcpj \$. "r gtq" rcu" t" e" gu" f g" uw" j wo qt
mgxcdcp" Hci w³ pf qug" rcti q" vko r q0' Gzcewo gpvg
f guf g" r" f² ecf c" f g" rqu" xglpv. "ewcpf q" uwu" kpvgi tcvpqu
ug" eqpkektqp" gp" rcu" tgf ceekppgu" f g" rcu" tgxkuc" f g
j wo qt" f gn' o qo gpvq0' Lwpvqu" go r tgpflgtqp" wp
eco kpq" gp" gn' s wg" r gkqf kuo q. " rkgtcwte. " vgcvtq" {"
xk² gcu" ug" o gl ercdcp" ukp" plpi Ap" vr q" f g" eqo r rglq" {"
s wg" pq" vctf ct" e" gp" f ct" gn' ucnuq" cn' lekpg00 wej qu" gp" rqu
guwf kqu" o cf tkg^o qu0' Qvtqu" gp" rqu" f g" wp" J qm{ y qqf
f qtcf q" s wg" r qt" cs wgmqu" c^o qu" gej cdc" c" j cdrt" i tceku
cn' lpxgpvq" f gn' uqpqtq0

\$Nc" Eqf qtpk \$" r gtxkxk»" j cuvc" 3; 9: " {" uw" tgf ceek»p
uktxk»" f g" guewgr" f g" j wo qtkuo q" {" ugo kngtq" f g
ekpgcucx0' Gp" uwu" r^a i kpu" ug" hqto ct" e" p" o wej qu" qvtqu
eqp" gn' r cuq" f g" rqu" c^o qu" <Tchcgn' C| eqpc. "O ki wgn' I kr.
Cpvkplq" O kpi qvg. " Ej wo {" Ej Ao gl . " f rctctq" f g
Ncki rguke. " Hcpekeq" Tgi wgtq. " O cpwgn' Uwo o gtu" {"
j cuvc" rqu" o kuo " juo qu" j gto cpqu" Q| qtgu0' Vqf qu" gmqu
r gtuqpc| gu" emxg" r ctc" r" tgxkuc" r gtq" vco dl² p" r ctc" wp
ekpg" gur c^o qn' f qpf g" ug" vqo ctqp" c" i wcu" wpqu" vko r qu
s wg" pq" ukgo r tg" f cdc" p" r ctc" gmq0

Guv" xqmo gp" ug" cf gptc" eqp" o cej gvg" {" ucneqv' gp" rru
ugrku" f g" wpc" tgxkuc" f gukpcf c" c" o ctect" rqu" c^o qu" f gn
Ht cps wkuo q" {" gp" rru" pq" o gpqu" Ht qpf qucu" f g" uwu
hgevpf cu" tgrcekppgu" eqp" gn' lekpg0

ACADEMIES AND LEARNED SOCIETIES (GENERAL)
AS 1-911 > Academies and learned societies (General)

Ágora de la libertad : historia del Ateneo de Madrid, 3. 1962-2019



Qro qu. "X" evqt
3"gf 0
Gf lekppgu" Wkugu. "423;
962"r 0"39z46"eo 0
; 9: : 638522952
&5402

Guv" rldtq" ekgtc" r" vtkqi " e" f i qtc" f g" r" rldgtvcf 0
J kvqtk" f gn' Cvppgq" f g" O cf tkf 0' Gp" rqu" f qu" vqo qu
cpvgtkqtgu" ug" tgrv»" r" j kvqtk" f g" guvc" kpvkwek»p.
f guf g" r" etgceek»p" f gn' Cvppgq" Gur c^o qn" gp" r
r tko cxgtc" f g" 3: 42. "gp" gn' luki m' Z KZ. " j cuvc" o gf kcf q" gn
uki m' ZZ0C^o qu" i mtkququ" f wcpvg" rqu" ewcrgu" r" F qevc
Ecuc" hvg" etgekpf q" {" f gucttqni pf qug" j cuvc
eqpxgt vktug" gp" r" guv gnr" ewwvctn" o^a u" dtkncpvg" f gn
hko co gpvq" j kur cpq. " {" c^o qu" f g" f gueqpuwgr. " ewcpf q.
c" r ctvk" f g" r" I wgttc" Ekxki" gur c^o qrc. " r" Uqekgf cf
guwxq" kpvgtxgpkf c" r qt" r" f lcvf vtc" Ht cps wkuo0' Guv
vqo q" KKK" eqo kgp| c" gp" 3; 84. "eqp" gn' Cvppgq" vqf cx" e"
kpecwcf q" r qt" gn' I qdkgtpq. " {" Hkprk| c" gp" r" r tko cxgtc
f gn' 423; . " c" rru" r wgtv" f g" r" egrgdtecel»p" f gn
Dlegpvcpctkq" f g" r" kpvkwek»p0' F wcpvg" guvqu" ecuk
ugugpv" c^o qu. " rqu" uqekqu" nvej ctqp" r ctc" s wg" r" F qevc
Ecuc" ug" kpf gr gpf k| ctc" f gn' I qdkgtpq" {" ug
f go qetcvk| ctc. " rqu" s wg" eqpuki vktqp" gp" 3; : 400' guq" ufl
ukp" lco^a u" cdc" pf qpct" r" vctf lekqpcn' cevkvk| cf " ewwvctn
{" r gf ci »i kec. " ucpvq" {" ug^o c" f g" r" Gpvk| cf 0' F wcpvg
guv" vko r q. " gn' Cvppgq" gf k»" tgxkuc" eqtr qtcvkvcu
eqo q" Gn' Cvppgq" {" gn' Dqrgv" f g" r" Dkdkvqgec=
r wdike»" rldtqu" uqdtg" uw" J kvqtk" *gpvtg" qvtqu. " Gn
Cvppgq" kpvgtxgpkf q. " 3; 5; /3; 68" {" Cvppgq" rru
Kwvvtgu" = {" c" vtcx² u' f g" uwu" Ugeekppgu. " Ci tw ceekppgu.
E^a vgf tcu" {" Vgtwku. " qti cpk| »" ekmqu" f g" eqphgtgpeku.
tgr tguvpcvckppgu" vgcvtcrgu. " r tq { geekppgu
ekpg0 cvqi t^a hkecu. " eqpektvqu" o wulecrgu.

exposiciones, ¡a un promedio de sesenta actividades culturales cada mes!, a las que asistieron personalidades político-culturales como los reyes de España, Juan Carlos, Sofía, Felipe y Leti-zia, los presidentes del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero y Pedro Sánchez, el presidente de México Miguel de la Madrid, el novelista y premio Nobel Mario Vargas Llosa, el pintor Antonio López, el dramaturgo Antonio Buero Vallejo y el director de cine José Luis Borau... El Ateneo fue desde sus orígenes y sigue siendo, tras su liberalización, un «Ágora de la libertad», abierta a todo diálogo, sin cortapisas, en camaradería y tolerancia, respetando siempre todas las ideas.

ACADEMIES AND LEARNED SOCIETIES (GENERAL)
AS 2.5-4 > International associations, congresses, conferences, etc

Actualización del pensamiento jurídico : conferencias y recensiones en torno al X Congreso Internacional de las Academias Jurídicas Iberoamericanas



Sánchez de la Torre, Ángel
(ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho,
2019
(Actas y homenajes ; 5)
310 p. 24x17 cm.
9788484812159
\$ 28.00

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)

La imagen de nuestro presente



Sánchez Fernández, José Manuel
1 ed.
Dykinson, 2019
320 p. 24x17 cm.
9788413244334
\$ 27.00

La imagen desborda nuestra actualidad, puesto que constituye el marco contextual, el horizonte de referencia y el espacio de juego donde nos movemos intencionalmente. La imagen de nuestro presente responde a una temática vigente que parte del giro icónico y se proyecta sobre dos ámbitos complementarios: el que se refiere directamente a la «Ciencia/ Filosofía de la Imagen» (Bild-Wissenschaft) y el que atañe a los Cultural/visual studies. La aparición de las imágenes se nos presenta hoy como problemática, ya que se produce con tal «velocidad arrolladora» (H. Bredekamp) que llega a saturar nuestros receptores sensoriales, clausurando la percepción cultural, e incluso experiencial, que tenemos de nosotros mismos y de nuestra realidad presente. Por este motivo, requerimos de un análisis del umbral, a propósito de las imágenes, que llevan a cabo autores como R. Koselleck (Historia conceptual), H. U. Gumbrecht (su dimensión «extendida» o, también lenta) y H. Blumenberg (Metaforología). Precisamente en este marco surge una de las temáticas que se señalan en la actualidad (G. Boehm) para la ciencia de la imagen: su carácter y realidad singular o, por el contrario, múltiple y plural. La imagen se nos muestra «paradójica», como resultado de una interpretación que comienza en el Renacimiento, se proyecta en la Ilustración y culmina con el carácter estático o dinámico que posee en el reflejo de los términos «iconostasis» (H. Belting) e «iconodynamis» (Tchurikov).

PSYCHOLOGY
BF 699-711 > *Genetic psychology (Psychology of mental development)*

Desarrollo adulto y envejecimiento

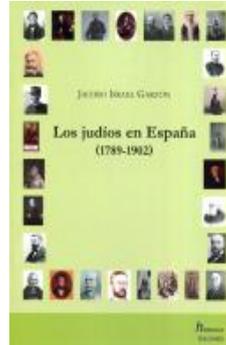


Triadó, Carme (ed.)
Celdrán, Montserrat (ed.)
Villar Posada, Feliciano (ed.)
2 ed.
Alianza Editorial, 2019
(El libro universitario.Manuales)
296 p. 24x17 cm.
9788491817024
\$ 23.50

Este libro selecciona aquellos temas y cuestiones principales que definen el estado actual del estudio, dentro de la Psicología del Desarrollo, de la persona adulta y del proceso de envejecimiento. Su objetivo es ser una herramienta docente útil, tanto para los estudiantes del grado de Psicología como también estudiantes de disciplinas afines en el que es permitiente comprender los procesos de cambio y estabilidad que se producen durante la etapa adulta y los retos que supone el proceso de envejecimiento. Es un manual actualizado y proporciona materiales y actividades adicionales para poder ser trabajados tanto dentro como fuera del aula. El manual ofrece una visión de la diversidad de trayectorias vitales que supone la adultez, así como la gran heterogeneidad de procesos que condiciona el envejecimiento de la persona, teniendo en cuenta elementos personales, sociales e históricos que condicionan cada proyecto vital. Se considera también el proceso de envejecimiento desde una mirada optimista, en la que el crecimiento, la ganancia o el mantenimiento son procesos que pueden coexistir e incluso superar en muchos momentos a las pérdidas con las que tradicionalmente se ha identificado la vejez.

JUDAISM
BM 150-449 > *History*

Los judíos en España (1789-1902)

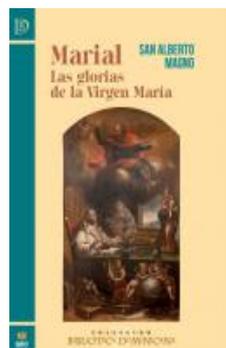


Israel Garzón, Jacobo
1 ed.
Hebraica, 2019
(Arca de Sefarad)
765 p. 24 cm.
9788494515262
\$ 30.00

Esta obra ofrece una visión objetiva tanto del modo en que las autoridades y la sociedad española trataron la temática judía como de la propia vida de los judíos en el país. En la primera parte, "España ante el tema judío", se analiza previamente la profunda evolución política, económica y cultural de España en el periodo; seguidamente se estudia la relación política y constitucional de España con los judíos, la cultura que de los judíos mostraron los intelectuales españoles con los hispano-judíos, y, finalmente, el tratamiento que la prensa española diera a los temas generales judíos del siglo

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 595-685 > *Mary, Mother of Jesus Christ. Mariology*

Marial : las glorias de la Virgen María



Alberto Magno, Santo
Osuna Fernández-Largo,
Antonio (ed.)
1 ed.
Editorial San Esteban, 2019
(Biblioteca Dominicana ; 71)
297 p. 24 cm.
9788482603551
\$ 28.00

El Marial, atribuido por muchos a san Alberto Magno, es quizás el primer tratado de Mariología específicamente teológico. La selección de textos ha tenido en cuenta la crítica histórica, el contexto teológico actual y también las dudas respecto a la autoría del escrito por parte de san Alberto Magno. Los textos aquí recogidos son un ejemplo del modo

de hacer teología en la Edad Media, muy diferente a la actual en lo que se refiere al uso de imágenes, ejemplos y al modo de utilizar la argumentación racional.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4000-4470 > Pastoral theology

Homilía de denuncia y compasión : ciclo A (1977-1978)



Romero, Óscar A.
Cavada Diez, Miguel (ed.)
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos,
2019
(Obras litúrgicas ; 41)
552 p. 21x14 cm.
9788422021049
\$ 32.00

Este volumen contiene cuarenta y cuatro homilías pronunciadas por san Óscar A. Romero desde el primer domingo de Adviento (27 de noviembre) de 1977 hasta la fiesta del Corpus Christi (28 de mayo) de 1978, correspondientes al ciclo A. En este periodo destacan dos rasgos fundamentales de Mons. Romero. En primer lugar, él nunca da un rodeo para pasar de largo, sino que —empleando sus propias palabras— «sale al encuentro del pobre herido en el camino», se acerca al pueblo, lo consuela, anima. En segundo lugar, en estas homilías aparece la honda espiritualidad personal del arzobispo de San Salvador y el esfuerzo permanente por indicar el camino del seguimiento de Jesús. Su predicación no deja indiferente a nadie. Todavía hoy resuena en sus palabras la voz del profeta que desenmascara la falsa religión, que, lejos de expresar la fe en Jesús, sirve para encubrir las injusticias.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > Practical religion. The Christian life

Los ejercicios de Ignacio de Loyola : vigencia y límites de su espiritualidad



Estrada, Juan Antonio
1 ed.
Desclee De Brouwer, 2019
(Biblioteca manual Descleeé ; 83)
416 p. 23x15 cm.
9788433030795
\$ 24.50

Los Ejercicios de Ignacio de Loyola son un libro clásico de la espiritualidad que goza hoy todavía de gran actualidad, como muestran los muchos estudios sobre él y su utilización masiva en las tandas de ejercicios y retiros. Su autor pertenece al siglo XVI, está marcado por la sociedad y la Iglesia de su tiempo, e intenta responder a la crisis de la Reforma y la Contrarreforma con su método de Ejercicios. La pregunta es si su aportación sigue teniendo vigencia hoy y, en caso de tenerla, cuáles son los límites y los complementos que necesitaría para responder a los problemas actuales. Un mero análisis de la espiritualidad ignaciana, y de la jesuita que lo ha continuado, centrado en estudiar sus fuentes, influjos y componentes teológicos, llevaría a una arqueología del texto y correría el riesgo de responder a cuestiones que hoy no se plantean y pasar de largo ante las actuales. De ahí la necesidad de un *aggiornamento*, que necesariamente será crítico y a veces provocador y corrector de su obra. Hay que recibir la espiritualidad de Ignacio e ir más allá de él, completándolo y dejándose inspirar por la letra y el espíritu de sus Ejercicios. Renovarse para no ser una pieza de museo es el dilema de su libro, al que quiere contribuir el presente comentario.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Mística dominicana : vivencia, doctrina e influencia

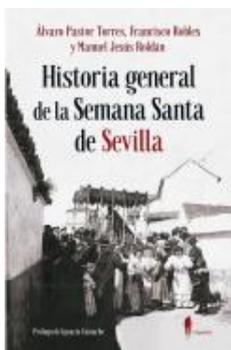


Cudeiro González, Vicente
1 ed.
Editorial San Esteban, 2019
(Biblioteca Dominicana ; 72)
654 p. 24 cm.
9788482603575
\$ 43.00

La mística dominicana es una concreción del carisma de los dominicos, expresado en la frase de santo Tomás de Aquino *contemplata aliis tradere* (comunicar a los demás lo contemplado). La presente edición muestra la vida y obra de las figuras más representativas en la mística dominicana, prestando especial atención al contexto geográfico, cultural e histórico en el que vivieron. Desde santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores, hasta concluir el siglo XX con la figura de Juan G. Arintero es indudable la destacada aportación en el campo de la espiritualidad de dominicos y dominicas. Así, también, lo fueron san Alberto Magno

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

Historia general de la semana Santa de Sevilla



Pastor Torres, Álvaro
Robles, Francisco
Roldán Salgueiro, Manuel
Jesús
1 ed.
El Paseo Editorial, 2019
(El paseo memoria ; 11)
360 p. 22x14 cm.
9788412072839
\$ 23.50

Desde los orígenes y hasta nuestros días, totalmente actualizada, con una impresionante y novedosa colección de 130 imágenes, esta historia integral de la Semana Santa sevillana es un logro sólo al alcance de sus tres afamados autores.

Este libro parte de un propósito ambicioso: ofrecer a

todos los lectores una visión histórica total, asequible y completamente actualizada de un fenómeno tan complejo y de pertinaz existencia como la Semana Santa sevillana. Además, sus autores no han elegido un solo camino, han optado por aunarlos todos: religión, arte, sociología, política, fiesta urbana, turismo... Desde sus remotos orígenes y hasta nuestros días, abordan cada paso evolutivo en contacto con su contexto socio-histórico y acompañado de imágenes idóneas. Una obra ya ineludible, a decir de su prologuista, «escrita por sevillanos profundos... Y donde observará también el lector, en cada página, hasta qué punto la historia de la Semana Santa es la historia misma de Sevilla».

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > *Roman Catholic Church*

El monasterio de Guadalupe y la inquisición



Llopis, Enrique
Ruiz García, Elisa
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación ; 32)
667 p. 24x17 cm.
9788466936613
\$ 32.00

Libro que estudia la Inquisición efectuada en el Monasterio de Guadalupe en 1485, dividido en de dos partes. En la primera, a cargo de Enrique Llopis, se sintetiza el desarrollo económico, político y social del cenobio desde su fundación, en 1389, hasta mediados del siglo XVI, y se analizan las causas y consecuencias del establecimiento de dos tribunales inquisitoriales en Guadalupe. La segunda, debida a Elisa Ruiz, estudia el origen y aparato normativo de la Orden Jerónima, analiza el proceso inquisitorial intramuros del monasterio y ofrece una edición paleográfica y crítica de dos fuentes inéditas: el Códice del Perpetuo Socorro y la Sentencia condenatoria de fray Diego de Marchena

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 204-475 > Modern history

Historia global, historia transnacional e historia de los imperios : el Atlántico, América y Europa (siglos XVI-XVIII)



Yun Casalilla, Bartolomé
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2019
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3710)
(Historia global)
402 p. 22 cm.
9788499115641
\$ 32.00

La historia global y la historia transnacional (con base en la historia entrelazada) están rompiendo los moldes de la historia nacional consolidada a medida que se afianzaban los estados nacionales. Sin rechazar la necesidad de comprender la formación de estos últimos, sino al contrario, esta perspectiva brinda una visión abierta e integrada de las sociedades actuales y su pasado. Este volumen recoge una serie de reflexiones que sirven para reinterpretar la historia de Europa, España y el imperio español en América. Se trata así de revisar algunos tópicos y de integrar política, economía y cultura para ofrecer una imagen más poliédrica de la articulación del imperio y de la monarquía de los Austrias, las relaciones entre lo global y lo local, la globalización y europeización de modelos de consumo o la formación de un espacio económico y cultural europeo y atlántico durante la época moderna.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 731-838 > World War II

Crónicas de la Segunda Guerra Mundial



Romaña, José Miguel
1 ed.
De Librum Tremens, 2019
(Book sapiens)
702 p.
9788415074748
\$ 24.50

El lector encontrará en este libro acontecimientos tan significativos como la maquiavélica forma en que la Administración Roosevelt precipitó a EE.UU. hacia la confrontación bélica con Alemania. Pero, sin embargo, la llevó a efecto sirviéndose de Japón por medio de grandes presiones económicas y políticas; así como gracias a la trampa que le preparó en las Islas Hawái, al ofrecer la «chatarra» de la U.S. Navy como blanco indefenso mientras, «casualmente», salvaba unos portaaviones que eran el arma decisiva de la futura victoria a obtener en el Pacífico.

Conoceremos también los entresijos de la muerte del más siniestro jefe nazi: Reinhard Heydrich, un personaje que manejaba como nadie todos los hilos ocultos del Tercer Reich. Fue ordenada desde Londres para reactivar a la «adormecida» Resistencia Checa, sin importar en absoluto la brutal represión ya prevista.

Asimismo, hay que rememorar con muchos detalles, incluidas dantescas escenas, la retirada de más de dos millones de militares y civiles alemanes por aguas del Báltico en la evacuación de Prusia Oriental, la mayor de toda la SGM, ante la avalancha de las tropas soviéticas.

También está presente la breve pero intensa historia del temible acorazado DKM Bismarck, un prodigio de la ingeniería naval alemana, al que solo su propia tripulación sería capaz de echar a pique frente a las numerosas unidades de la poderosa Royal Navy.

No podía faltar aquí la más grande operación de transporte terrestre de la Historia, cuando la URSS salvó el grueso de su industria pesada en un tiempo récord al reubicarla en los Urales y Siberia Occidental. Constituyó un factor decisivo para,

primero, resistir el tremendo empuje de la mecanizada Wehrmacht, y luego, ganar la contienda.

SOVIET UNION
DK 1-973 > *Soviet Union. (General)*

Historia de Rusia : de la Unión Soviética a la Federación Rusa



Núñez de Prado y Clavell,
Sara
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia
contemporánea ; 10)
330 p. 23 cm.
9788491714132
\$ 26.00

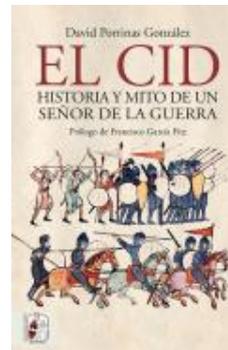
Esta obra realiza un análisis breve pero exhaustivo de la historia contemporánea de Rusia. Comienza el recorrido en el siglo XIX, pasando a estudiar las causas que llevaron a la revolución bolchevique; después continúa con la historia de la URSS, para llegar finalmente a un retrato de la realidad rusa actual. Asimismo, reflexiona sobre los principales protagonistas y cómo su historia personal y su carácter han influido a la hora de conducir este gran y complejo territorio. Tampoco se olvida el contexto geopolítico, en particular las antiguas repúblicas soviéticas y los países satélites.

Desde el rigor histórico y académico, se trata de un texto en tono divulgativo, con el objeto de dar a conocer un país lejano que la globalidad de los tiempos actuales no solo nos ha acercado, sino que hace que sea imprescindible comprenderlo. En definitiva, la obra realiza un apasionante y sugestivo viaje a través de la Rusia de los zares, pasando por la Unión Soviética, incluidas sus repúblicas, para desembocar como destino final en la Rusia actual, dominada por la figura de Vladímir Putin.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > *Spain*

El Cid : historia y mito de un señor de la guerra

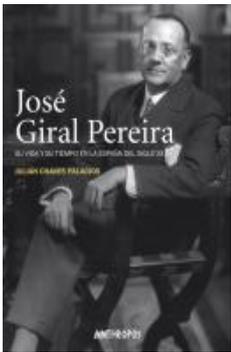


Porrinas González, David
1 ed.
Despertaferro, 2019
(Historia medieval)
XII, 352 p. il. col. 23x15 cm.
9788412079821
\$ 27.00

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde el Cantar de Mío Cid hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino. David Porrinas, uno de los mayores expertos en el tema, tal y como acreditan sus numerosas publicaciones, plasma en este libro todo lo que la investigación histórica ha alumbrado sobre el Cid, enfocando en particular hacia perspectivas poco tratadas como son las de la guerra y la caballería. La obra plantea pues al personaje en su tiempo, su mentalidad y sus circunstancias: el escenario para la epopeya del Campeador es una península ibérica donde los reinos cristianos comienzan a expandirse a costa de las débiles taifas andalusíes, con fronteras mutables y permeables, y donde irrumpen por un lado los fanáticos almorávides y por otro la idea de cruzada. El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra es un digno continuador de La España del Cid de Ramón Menéndez Pidal. Una obra que, como su protagonista, hará historia.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

José Giral Pereira : su vida y su tiempo en la España del siglo XX



Chaves Palacios, Julián
1 ed.
Anthropos, 2019
(Historia, ideas y textos ; 22)
464 p. 24x17 cm.
9788417556211
\$ 30.00

Esta biografía de José Giral, producto de la consulta de una ingente y novedosa documentación, permite conocer al personaje, protagonista de la historia de España en la primera mitad del siglo XX y, por ende, la convulsa España de esos años. Republicano de convicción, se opuso a la monarquía alfoncina, sufriendo a cambio persecución y encarcelamientos. Promovió la creación de formaciones políticas republicanas, implicando en esta causa a Manuel Azaña con el que compartió militancia, amistad y masonería. Vivió con alborozo la proclamación de la Segunda República, siendo diputado, ministro y, sobre todo, presidente del Gobierno al iniciarse la guerra civil. Compromiso público que prolongó en el exilio al presidir en México el primer gobierno de la República

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La guerra contra el Islam peninsular en la Edad Media



García Fitz, Francisco
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia medieval ; 15)
278 p. 23 cm.
9788491714149
\$ 24.50

Este libro ofrece una visión de conjunto sobre uno de los acontecimientos que, desde muchos puntos de vista, determinó el desarrollo de la historia medieval hispánica y, con ello, los rasgos y las vicisitudes de las comunidades humanas que vivieron y se

enfrentaron en el territorio ibérico: la guerra contra el islam.

Dirigido tanto a personas interesadas en cuestiones históricas como a estudiantes universitarios y especialistas en estas materias, se trata de una presentación sintética de dos cuestiones fundamentales para conocer y entender aquel conflicto. Por un lado, se aborda el desarrollo de los principales acontecimientos bélicos y de las distintas fases de la confrontación entre cristianos y musulmanes en las fronteras hispánicas. Por otro, se dilucida uno de los aspectos clave para la comprensión de la guerra: la forma en que se llevó a cabo, la puesta en práctica de una estrategia de expansión territorial por parte de los reinos cristianos del norte peninsular mediante operaciones de desgaste, asedios y batallas campales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

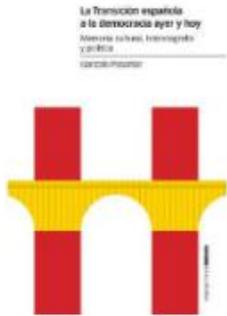
La Monarquía Hispánica y las minorías : élites, poder e instituciones



López-Salazar Codes, Ana
Isabel (ed.)
Moreno Díaz, Francisco J.
(ed.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
486 p. 21x14 cm.
9788477379140
\$ 26.00

Los trabajos reunidos en este libro estudian los procesos y posibilidades de ascenso y promoción social de los miembros de las dos minorías socio-religiosas de la península ibérica durante los siglos XVI y XVII: los judeoconversos, tanto castellanos como portugueses, y los moriscos de los diferentes territorios de las Coronas de Castilla y Aragón. Para ello, los autores han analizado las negociaciones que ambos grupos conversos, así como los judíos y musulmanes de origen ibérico mantuvieron con la Monarquía Hispánica tanto dentro como fuera de la Península. Asimismo, estudian los procesos de ascenso social de gentes con sangre manchada, su participación en las finanzas de la Monarquía Hispánica y su integración en las instituciones de honra

La Transición española a la democracia ayer y hoy : memoria cultural, historiografía y política



Pasamar Alzuria, Gonzalo
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2019
(Estudios)
416 p. 14x22 cm.
9788417945022
\$ 37.50

La Transición a la democracia es hoy parte esencial de la identidad política y del acervo cultural de los españoles y constituye, asimismo, un campo de investigación para los estudiosos. Desde que tuvo lugar no ha dejado de escribirse sobre ella o de mostrar interés, y esto viene ocurriendo tanto dentro como fuera de España. A ello se han dedicado periodistas, políticos y testigos diversos, corresponsales extranjeros, hispanistas, expertos en derecho e investigadores sociales, literatos, artistas, profesores, historiadores, instituciones y asociaciones. El presente estudio aborda esa abigarrada situación a lo largo de las últimas cuatro décadas a través de lo que el autor denomina su «memoria cultural». Esto incluye opiniones favorables y escépticas, memorias, novelas, conmemoraciones, museos, monumentos, estudios de investigadores sociales, estudios históricos, etc.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Lex, defendere, municeps... : documentos medievales sobre judíos en tierra de campos (de 1375-1529)



Rey Granell, Susana del
1 ed.
Dykinson, 2019
(Ciencias jurídicas y sociales)
294 p. 24 cm.
9788413242507
\$ 26.00

La sociedad de las últimas décadas de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna fue testigo de un

destacado incremento de las actividades mercantiles, y una renovación de los factores que forjaron la empresa financiera y el crédito. La presente obra, a través de la selección de documentos, recoge fielmente el legado extraordinario que configuró la realidad jurídica y económica en el proceso de europeización de la Península Ibérica. Leyes, reglamentos y disposiciones de todo tipo, junto con negociaciones contractuales y cartas originales de crédito se presentan desde la transcripción fidedigna y el sentido histórico-jurídico aportado por estas fuentes singulares, y que adoptan la forma de colección documental.

Los Archivos Municipales constituyen un auténtico recurso para la investigación original de los acontecimientos históricos. En el propósito de elogiar el significado cultural de los Archivos queda mencionar la consistencia científica que ofrece el material documental custodiado.

Roberto Castrovido, de las luchas por la democracia al exilio mexicano : vida y artículos (1864-1941)



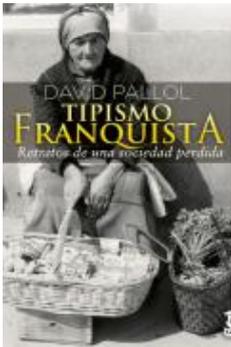
Angosto, Pedro L.
1 ed.
Ministerio de Justicia, 2019
580 p.
9788477874935
\$ 23.50

Entre la revolución de 1868 y el final de la guerra civil, el periodismo español vivió su edad de oro. Siempre con el ejemplo de Larra en el imaginario individual y colectivo, desde el último tercio del XIX escritores, políticos, poetas, científicos y artistas vieron la necesidad de dar a conocer su opinión sobre las cuestiones más variadas al resto de la ciudadanía, creyendo con ello que contribuían a mejorar su país.

Es en ese periodo cuando surge, además, el periodista en sentido estricto de la palabra, que no es otra cosa que un ciudadano, generalmente de gran formación intelectual, preocupado por el devenir de su país y dispuesto a darle las armas necesarias para engrandecerlo: información y cultura. No son ya

escritores prestigiosos ni políticos profesionales, sino lectores avezados, amantes de las linotipias, arriesgados emprendedores, defensores de la libertad que creen en el periodismo como un instrumento civilizador y liberador. Roberto Castrovido, formado junto a su padre, Pérez Galdós, Eduardo Benot, Ramón Chies, Nicolás Estébanez, Nicolás Salmerón, Giner de los Ríos, Fermin Salvochea o José Nakens, representa a ese tipo humano de la España vital orteguiana como pocos. Respetado, querido y admirado por casi todos -incluso por muchos de sus enemigos-, fue tenazmente perseguido por la monarquía, más tarde por el franquismo, terminando sus días en el exilio mexicano. Su vida, sus magníficos artículos, perdidos, olvidados, nos devuelven en ese libro su verdadera dimensión, la de un magistral periodista edificado sobre un ser humano ejemplar.

Tipismo franquista : recuerdos de una sociedad perdida



Pallol, David
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2019
(Historia)
412 p. 24 cm.
9788417241551
\$ 28.00

Tipismo franquista es el compendio de una época a través de una galería de personajes variopintos y representativos del régimen anterior. Respaldo por un exhaustivo trabajo de documentación y un espléndido aporte visual, estamos ante el retrato de una sociedad perdida. Una evocación nostálgica construida a partir del rigor histórico y de una selección de imágenes de gran calidad tanto en lo formal como en lo documental.

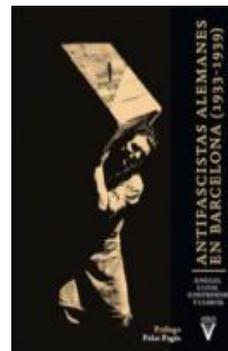
Compuesto por siete grandes capítulos temáticos, que cubren distintas áreas y aspectos (la España de uniforme o la devota, los oficios perdidos o el mundo rural, el lumpen y la picaresca, la mujer o las figuras de la cultura popular), cada uno de ellos se divide a su vez en una serie de semblanzas que describen, con texto e imágenes, una amplia variedad de personajes,

anónimos en su mayoría, que protagonizaron esa etapa reciente de nuestra historia que fue el franquismo.

En estas páginas se mezclan tipos entrañables con otros que nos producen rechazo, y se combina también el recuerdo sentimental con la mirada histórica para ofrecer al lector una gama de tipos sociales y oficios desaparecidos que definieron toda una época y en los que muchos de nosotros todavía podemos reconocer a nuestros abuelos, padres o, simplemente, cualquiera de nuestros paisanos.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Antifascistas alemanes en Barcelona (1933-1939)



Nelles, Dieter ... [et al.]
1 ed.
Virus - La Llevir, 2019
653 p. 23 cm.
9788492559985
\$ 23.50

El grupo DAS (Deutsche Anarchosyndikalisten) fue la organización que agrupó a los anarcosindicalistas alemanes exiliados del nazismo en la capital catalana. Entre sus principales tareas estuvo la de vigilar la expansión del partido nazi por estas latitudes y coordinar la incorporación de los voluntarios alemanes en el frente de Aragón, vehiculada a través de la Centuria Erich Mühsam en la Columna Ascaso.

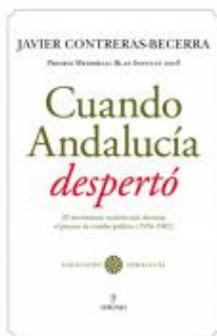
Su trabajo más certero y desconocido fue el desmantelamiento de la red nazi que operaba en Barcelona desde el Consulado General de Alemania y que daba apoyo al ejército franquista. Sin embargo, tanto sus protagonistas como su papel capital en la lucha antifascista han sido obviados por las implicaciones que tuvieron sus acciones en el conflicto en torno al control del orden público en Cataluña.

Este perspicaz ensayo evidencia las contradicciones y ambigüedades de la Generalitat y el Comité Central de Milicias Antifascistas respecto a la

Alemania hitleriana entre julio y noviembre de 1936, en una coyuntura en que las Patrullas de Control desempeñaron un papel significativo —particularmente los grupos de investigación de la CNT y la FAI— en la neutralización e intimidación de los aparatos del nazismo en Barcelona.

Su lectura ayuda a unir las piezas de aquella emigración política durante la Segunda República española y nos acerca al anarcosindicalismo internacional de entonces, cuando la resistencia antifascista no estaba de moda.

Cuando Andalucía despertó : el movimiento andalucista durante el proceso de cambio político (1976-1982)



Contreras-Becerra, Javier
1 ed.
Almuzara, 2020
(Andalucía)
272 p. 24x15 cm.
9788417954994
\$ 24.50

Premio Memorial Blas Infante 2018

Tradicionalmente, se ha señalado que las manifestaciones pro autonomía del 4 de diciembre de 1977 fueron sorprendidas, ya que sus organizadores no se esperaban el éxito que tuvieron. Sin embargo, las causas de esa respuesta popular, aparentemente salida de la nada, se fueron construyendo años atrás. Todo ello gracias a la difusión de una literatura de denuncia de los problemas de Andalucía, la actuación de formaciones políticas regionalistas, la contribución de artistas a la reflexión sobre Andalucía, la aparición de colectivos andalucistas como Solidaridad Andaluza o la promoción de la cultura andaluza a través de actividades de asociaciones vecinales y culturales.

Especialmente, los estudios de Solidaridad Andaluza, difundidos en semanas culturales, actividades de asociaciones vecinales, escuelas y actos de partidos, permitieron la construcción de una identidad andaluza. Dicha identidad se basaba en la conciencia de la desigualdad y la vinculación entre ciudadanía democrática y justicia social. Ante la

concienciación de los problemas de Andalucía (paro, emigración, analfabetismo), la exigencia de un autogobierno andaluz se convirtió en una herramienta útil para solucionarlos.

Pero, ¿por qué triunfaron las movilizaciones pro autonomistas de 1977 y 1979? ¿De qué forma la sociedad civil andaluza influyó en el referéndum del 28-F de 1980? ¿Qué papel desempeñó el andalucismo político? En este libro encontrará todas las respuestas.

Galicia en transición



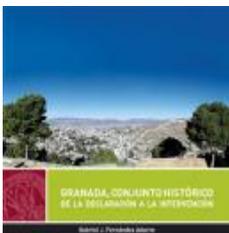
Prada Rodríguez, Julio (dir.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
366 p. 21x14 cm.
9788477375555
\$ 23.50

La transición a la democracia ha sido tradicionalmente presentada como el resultado de un proceso cuidadosamente planificado por unas élites reformistas que impulsaron un cambio «desde arriba» en contra de las tesis rupturistas que defendía la oposición democrática. Frente a su supuesto carácter «modélico», las investigaciones más solventes han demostrado que el análisis de la conflictividad social debe estar muy presente a la hora de explicar la erosión y la deslegitimación social que el régimen había acumulado en sus estertores. Una conflictividad que no puede entenderse como la consecuencia mecánica de las transformaciones estructurales de la década de los sesenta ni tampoco explicarse al margen del crecimiento de la militancia antifranquista y de esas «minorías subversivas» que constituían una de las obsesiones principales de la dictadura, sin que ello deba servir para ocultar sus limitaciones a la hora de provocar la caída del régimen.

Los estudios regionales como el que aquí se propone, demuestran que es indispensable plantear enfoques diversos que permitan pensar la transición como proceso y como objeto de conocimiento histórico, alejándonos tanto de los planteamientos iniciales de un proceso planificado y dirigido por un reducido

grupo de personalidades como de ucronías carentes de un soporte metodológico consistente. La necesidad de elaborar explicaciones complejas en las que se resalte el protagonismo de la acción colectiva de diferentes sectores, de la sociedad civil y de los ciudadanos corrientes es incuestionable para entender la acelerada descomposición del entramado institucional franquista y las dimensiones de un cambio que en ningún caso puede ser calificado de operación puramente cosmética.

Granada, conjunto histórico : de la declaración a la intervención



Fernández Adarve, Gabriel J.
1 ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia, 2019
642 p. 24 cm.
9788417157982
\$ 37.50

editum

Granada fue, junto a Córdoba, la primera de España en ser declarada “Ciudad Artística” (1929). Su Conjunto Histórico (CH) muestra casi todas las variables que aportan la Ley de Patrimonio Histórico Español y las sucesivas andaluzas en relación a los procesos de delimitación y al planeamiento de protección de los conjuntos históricos. Sirve como ejemplo de la protección e intervención desde la autonomía municipal y de la excelencia que puede alcanzarse mediante la coordinación entre administraciones. Relacionado con esto, hay que considerar que el CH de Granada incluye un extenso sitio inscrito en la lista de Patrimonio Mundial, la Alhambra y el Generalife, declarado en 1984 y extendido al barrio del Albaicín en 1994; honor que conlleva la enorme responsabilidad de mantener y acrecentar los valores que justificaron tal declaración.

Se apuntan algunos procesos de declaración de conjuntos históricos; los consecuentes de redacción y aprobación del planeamiento de protección, y los procesos de intervención que los municipios desarrollan en ejecución de estos planes.

De forma específica, respecto al CH de Granada, se

describe el largo proceso de su declaración y el resultado final de su delimitación, se analiza el planeamiento de protección por sectores del que se ha dotado para concluir sobre su idoneidad respecto al ámbito protegido y, por fin, se aborda la intervención interadministrativa mediante Áreas de Rehabilitación Concertada, que en Granada se concretó en la premiada experiencia de la Oficina de Rehabilitación del Albaicín mostrándose su gestación, desarrollo y resultados concretos, fruto de la colaboración entre Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Granada .

Los judíos de Híjar (Teruel) en el siglo XV : aproximación biográfica y documentos



París Marqués, Amparo
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2019
(Fuentes históricas aragonesas
; 98)
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3721)
475 p. 24x17 cm.
9788499115726
\$ 33.00

La historia de los judíos que vivieron en Aragón antes de la expulsión decretada el año 1492 ha sido objeto de numerosos estudios en los últimos años, especialmente los judíos de las ciudades más importantes como aragoza, Huesca, Borja o Tarazona

ASIA
DS 133-151 > Jews outside of Palestine

Cuando Einstein encontró a Kafka : contribuciones de los judíos al mundo moderno



Moldes, Diego
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2019
(Ensayo)
704 p. 24x16 cm.
9788417747992
\$ 37.50

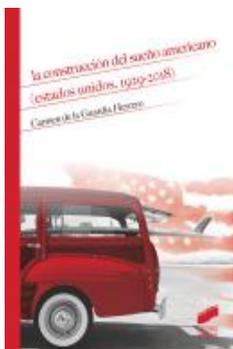
En abril de 1911 Albert Einstein se fue a vivir a

Praga. Tenía treinta y seis años. Fue tan casual como histórico el hecho de que allí conociese a un joven abogado judío checo que escribía relatos en alemán, se llamaba Franz Kafka. Tenía veintiocho años. Einstein fue incluido en las habituales tertulias del café Louvre, el centro intelectual de Praga en aquel momento, donde se escuchaba música y se montaban unas tertulias del más alto nivel intelectual. Muchos de los asistentes eran judíos de lengua alemana, caso de Kafka y su fiel amigo Max Brod, de Hugo Bergmann, Oskar Kraus, Franz Werfel, el matemático Georg Pick. Junto a otros no judíos como el escritor Karel Capek. ¿Qué sabían el uno del otro? ¿Qué ideas intercambiaron? ¿Se influyeron mutuamente desde una perspectiva filosófica o de pensamiento profundo? ¿Se cayeron bien? En la correspondencia de Kafka no hay ni la mínima mención a Einstein por parte del autor de El proceso. Algo sorprendente. Tampoco a la inversa. Einstein y Kafka, dos símbolos, dos iconos populares de nuestra era sirven de punto de partida para este decálogo de las enormes aportaciones en el campo de las ciencias empíricas y también en el de las humanidades las letras y las artes de los individuos de origen judío en la modernidad. No pocos de los nombres que el lector verá por las páginas de este libro parten de uno de esos dos troncos, el einsteiniano y el kafkiano

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**AMERICA (GENERAL) AND UNITED STATES
E 151 > United States (General)**

***La construcción del sueño americano :
(Estados Unidos, 1929-2018)***



Guardia Herrero, Carmen de la
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia contemporánea ; 11)
324 p. 23 cm.
9788491714156
\$ 24.50

Este libro, articulado sobre uno de los ejes vertebradores de la historia de Estados Unidos, la

idea del Sueño Americano, recorre la historia política, social y cultural de la nación americana desde la génesis del concepto, durante la crisis de 1929, hasta la actualidad.

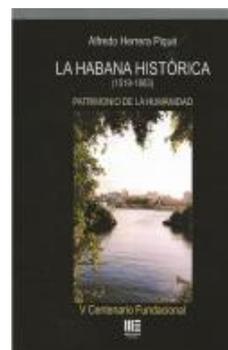
Desde sus orígenes, esta idea se construye para defender una forma de entender la política, la economía, la sociedad y la cultura estadounidense, frente a una de las presidencias más innovadoras de la historia de Estados Unidos, la de F. D. Roosevelt. Sus soluciones para afrontar la crisis del 29 incrementaron las competencias políticas, económicas y sociales del Estado americano. Muchos estadounidenses se alzaron contra estas medidas y, enarbolando la idea de un sueño americano que hundía sus raíces en la época fundacional, reinventaron la historia de Estados Unidos, ensalzando los valores de la frontera, de la audacia y del individualismo que, según ellos, habían sostenido a Estados Unidos.

Estas dos formas de entender la nación americana y sus políticas se fueron distanciando y abriendo un abismo entre los Estados Unidos urbanos, jóvenes y diversos, y los rurales, confesionales, homogéneos y de mayor edad, como se ha apreciado, sobre todo, en las últimas presidencias del siglo XXI.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**HISTORY OF AMERICA
F 1601-2191 > West Indies. Cuba**

La Habana histórica (1519-1863) : patrimonio de la humanidad

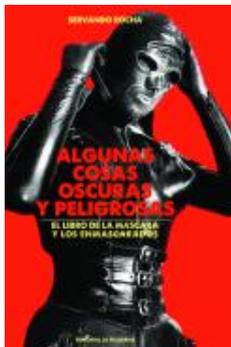


Herrero Piqué, Alfredo
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2019
300 p. 21x15 cm.
9788494993985
\$ 42.00

El autor realiza una rigurosa investigación sobre la historia de la ciudad que celebra este año su quinto centenario.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

Algunas cosas oscuras y peligrosas : el libro de la máscara y los enmascarados

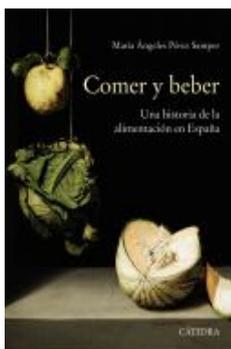


Rocha, Servando
1 ed.
La Felguera, 2019
(Memorias del subsuelo)
632 p. 22x14 cm.
9788412044249
\$ 26.00

Rebeldes, chamanes y terroristas, entre otros, han ocultado su rostro, usado el disfraz o defendido el anonimato por distintos motivos, desde los tenebrosos Vigilantes, las antiguas sociedades secretas y los primeros klansmen, ocultos bajo impresionantes máscaras de animales, luciendo cuernos y armados con cuchillos, hasta el escurridizo Fantômas —el primer gran archivillano— y la belleza perturbadora de Irma Vep y Les Vampires, la sonrisa siniestra del Guy Fawkes de Alan Moore y David Lloyd en V de Vendetta (el rostro, ahora ubicuo gracias a Anonymous, que aseguraba que no puede matarse una idea) y el pasamontañas negro del subcomandante Marcos o el multicolor de Pussy Riot. Estamos ante un enorme libro negro sobre esa otra historia «oscura y peligrosa»

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > *Custom relative to private and public life*
(love, eating...)

Comer y beber : una historia de la alimentación en España



Pérez Samper, María de los
Ángeles
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2019
(Historia.Serie mayor)
424 p. 24x16 cm.
9788437640709
\$ 26.00

Comer y beber son necesidades vitales cotidianas de todos los seres humanos. Pero la solución del problema ha sido diferente, según los tiempos y los lugares. A lo largo de la historia el hecho biológico de alimentarse se ha convertido en un complejo fenómeno social y cultural. España, una península estratégicamente situada en la encrucijada entre el Mediterráneo y el Atlántico, ha creado a través de los siglos una cocina muy rica y diversa, fruto de múltiples influencias recibidas, la de la Roma clásica, la de los pueblos germánicos, la del mundo islámico, la del Nuevo Mundo, la del modelo gastronómico francés, pero también proyectadas, pues los intercambios fueron muchos en todas las direcciones, especialmente hacia América, donde se crearon interesantes cocinas mestizas, consecuencia de la combinación de productos y técnicas españolas y americanas. Experiencias muy variadas, en función de los niveles económicos, los diversos grupos sociales, las creencias religiosas, los cánones estéticos, los gustos y las modas configuraron un amplio panorama que va desde el hambre a la abundancia. Porque tan significativa para la alimentación es la historia de los banquetes como la historia de las hambrunas. Todos necesitaban comer cada día, pero las posibilidades no eran las mismas. Unos tenían que contentarse con cualquier cosa, otros podían comer mucho y bien. La cantidad era importante, pero todavía más la calidad. Comer bien era comer alimentos exquisitos, preparados por cocineros excelentes; era además comer cosas nuevas, sorprendentes, al alcance de muy pocos. La cocina tradicional y la cocina creativa son alternativas que vienen de muy lejos. Esta larga y apasionante historia culmina en la actualidad en una verdadera revolución culinaria que sitúa la cocina española en el primer plano internacional.

Foc, foc, correfoc : història dels grups de foc de Barcelona



VV.AA.
1 ed.
El Cep i la Nansa edicions
Ajuntament de Barcelona,
2019
264 p. 25x22 cm.
9788417756178
\$ 27.00

FOC, FOC, CORREFOC conté un estudi històric del vincle centenari de la ciutat de Barcelona amb el món del foc, recull el testimoni d'alguns dels protagonistes del moment, detalla la formació de les colles i fa un inventari exhaustiu dels diables i les bèsties fogueres que hi ha actualment

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Monterapia ; Slow Mountain



Garbizu, Juanjo
10 ed.
Diéresis, 2019
(Crecimiento personal)
432 p. 21x13 cm.
9788418011054
\$ 41.50

Un atractivo estuche que reúne el best seller de naturaleza Monterapia y su segunda parte, Slow Mountain. El mejor regalo para los amantes de la naturaleza. ¿Cómo escapar del acelerado ritmo de vida actual? Juanjo Garbizu nos propuso en 2012 hacerlo mediante una singular terapia, la "Monterapia". Desde entonces, miles de lectores se suman a su propuesta para gozar de los beneficios no solo físicos, sino mentales que nos ofrece una jornada en el monte. Su autor lo explica así: "La montaña tiene mucho más en común con la vida de lo que crees. Si te acercas a los valores que transmite conquistarás la cumbre más difícil, la de tu propia vida". Aupado por esos lectores, "Monterapia" llega

a su 10ª edición y, como conmemoración, presentamos una edición especial con un atractivo estuche regalo junto a su exitosa segunda parte, "Slow Mountain", el libro en el que el autor lanza un manifiesto para disfrutar más intensamente de la naturaleza en línea con el movimiento slow

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > *Economic theory (value, price, capital, profit, interest)*

La riqueza de las regiones : aportaciones de la ciencia regional a la sociedad



Lucio Fernández, Juan José de (ed.)
1 ed.
Civitas, 2019
(Estudios y monografías de economía)
271 p. 24 cm.
9788413085548
\$ 47.50

El libro tiene como punto de arranque las contribuciones publicadas en el blog "La Riqueza de las Regiones" de la AEER. Mantiene los principios básicos de blog de accesibilidad, divulgación y estilo cercano. Hace una revisión de las principales aportaciones de la ciencia regional a la sociedad recopilando de manera estructurada, en capítulos autocontenidos, los principales temas de análisis regional y de interés académico y social. El documento acerca el trabajo académico a una audiencia más amplia. En conjunto se pone de manifiesto la amplitud y profundidad de las aportaciones de la ciencia regional a la sociedad en temas tan diversos como: la articulación del territorio de España, la financiación de las comunidades autónomas, el vaciamiento demográfico, los problemas de las ciudades, la desigualdad, la escasa convergencia de las regiones españolas en términos de ingresos per cápita, la internacionalización y otros muchos que el lector tendrá la oportunidad de leer.

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 848-3697 > Demography. Vital events

La despoblación del mundo rural : algunas propuestas (prácticas y realistas) desde los ámbitos jurídico, económico y social para tratar de paliar o revertir tan denostado fenómeno

García-Moreno Rodríguez,
Fernando (dir.)

1 ed.

Aranzadi, 2019
(Estudios)

570 p.

9788413095783

\$ 69.50



El desequilibrio económico, social y territorial que conlleva la alarmante situación de despoblación que sufren muchos municipios rurales de la España interior, hace que este fenómeno sea hoy en día uno de los puntos álgidos de la mayoría de las políticas nacionales, autonómicas y locales de nuestro país. La presente obra lleva a cabo un análisis exhaustivo del problema de la despoblación del mundo rural, ofreciendo al lector una visión panorámica y analítica de este fenómeno para luego aportar una serie de soluciones concretas y de aplicación práctica que evidencian la posibilidad de revertir o al menos mitigar las consecuencias negativas que produce tal desequilibrio, dejando atrás conjeturas abstractas o elucubraciones teóricas que lejos de hacer hincapié en medidas prácticas y efectivas, lo único que hacen es constatar la existencia de un grave problema que acecha a un gran número de núcleos rurales de nuestro territorio. En definitiva, el interés y propósito de esta obra es servir de base para que el conjunto de Instituciones públicas de nuestro país convengan de forma coordinada hacer frente y actuar de manera urgente en aquellos municipios en los que el problema de la despoblación es especialmente acusado y que indefectiblemente los avoca a su desaparición

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 94-1085 > By region or country

Historia política y económica de Cuba (1800-1961) : una república en formación

Tejera, Eduardo J.

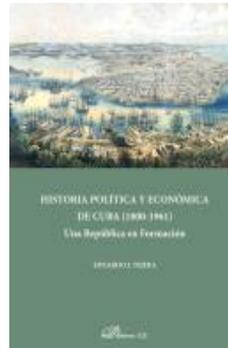
1 ed.

Dykinson, 2019

418 p. 24x17 cm.

9788413244242

\$ 27.00



El autor narra la evolución política, social y económica de Cuba del siglo XIX, una etapa formativa de la sociedad y economía, los años de la intervención norteamericana 1898-1902 y de la fundación de la República de Cuba de 1902 y su evolución hasta el 1961. La obra concluye el 1961, año en el líder de la Revolución, Fidel Castro, declaró que él y la revolución eran marxista leninista, lo que cambió radicalmente el modelo político y económico del Estado. Tejera resalta la importancia y crecimiento de la economía colonial durante el siglo XIX, que formó una clase media y mercantil muy avanzada, que sentó las bases para el desarrollo en la etapa de capitalismo mixto republicana. Después describe en cada capítulo los gobiernos y políticas económicas de cada presidente cubano, la evolución política y el desarrollo económico alcanzado, en el medio de conflictos internos, corrupción e inequidades sociales. Pero destaca que a pesar de estos males, la economía creció notablemente durante el período de 1902 a 1959 y la sociedad alcanzó importantes éxitos en los indicadores económicos y sociales poco conocidos. La obra es principalmente una historia económica de la isla, con datos fiscales, monetarios y del comercio exterior

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > Special industries and trades

Retos en el sector agroalimentario valenciano en el siglo XXI : a propósito de la Ley 12/2013, de 2 de agosto, de Medidas para Mejorar en Funcionamiento de la Cadena Alimentaria

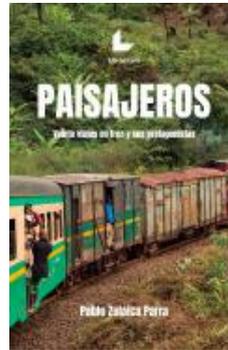


Viciano Pastor, Javier (dir.)
Corberá Martínez, José Miguel (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Tirant monografías)
390 p. 22 cm.
9788413131672
\$ 37.50

A Propósito de la ley 12/2013, de 2 de Agosto, de Medidas Para Mejorar el Funcionamiento de la Cadena Alimentaria. A nadie escapa la importancia de sector agroalimentario, tanto para la economía como para la sociedad, que ha merecido en pasados años la promulgación en nuestro ordenamiento de una regulación específica a través de la Ley 12/2013, de 2 de agosto, de medidas para mejorar el funcionamiento de la cadena alimentaria, dirigida a afrontar diversos retos jurídicos que la práctica del tráfico ha evidenciado. La presente obra realizada por varios especialistas profundiza en aquellas cuestiones más relevantes de la Ley de medidas para mejorar el funcionamiento de la cadena alimentaria, de una forma clara, sistemática y crítica que permita al público interesado aproximarse a esta materia y entender los aspectos clave de la misma, tomando para ello un enfoque centrado principalmente en la regulación jurídica nacional a la que se acompaña una aproximación de carácter económico centrada en la Comunidad Valenciana

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1001-5600 > Railways

Paisajeros : veinte viajes en tren y sus protagonistas



Zulaica Parra, Pablo
1 ed.
Libros.com, 2019
543 p. 22 cm.
9788417993085
\$ 23.50

El tren se cuela en las zonas menos lustrosas de pueblos y ciudades y nos sumerge en otras formas de vida, es una ventana privilegiada al mundo. Paisajeros es un compendio de crónicas de viajes que ahonda en la experiencia viajera tomando al tren como excusa para descubrir culturas, costumbres y vidas que expanden la idea del viaje como un proceso constantemente cambiante y en evolución con el mundo. Veinte crónicas que buscan analogías entre el viaje, el viajero y el proceso de escritura que, como el viaje, son un medio y un fin.

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

Conceptos de gestión



Sánchez Gómez, Roberto
Vázquez Suárez, Luis
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
222 p. 24x17 cm.
9788417973018
\$ 29.00

Los innumerables problemas que podemos tener pueden agruparse en dos tipos: problemas de dotación y problemas de gestión. Los primeros se refieren a la falta de recursos, del tipo que sean. Los segundos tienen que ver con la dificultad para emplear del mejor modo posible aquello de lo que disponemos. Ninguna lectura puede ayudarle con los

problemas de dotación, pero sí con los problemas de gestión. El conocimiento no genera oportunidades, pero es imprescindible para poder aprovecharlas y no dejarlas pasar. La gestión es la base del éxito en todo lo que depende de nosotros. Y la buena gestión radica en no perder de vista las tres dimensiones de la realidad humana: la psicológica (conocer, querer y actuar), la organizativa (relacionada con la planificación y el control) y la económica (que trata acerca de los recursos y los resultados). Con un estilo directo, sencillo y visual, este libro proporciona 75 conceptos de gestión claves para comprender estas dimensiones y tomar mejores decisiones.

COMMERCE
HF 5549-5549.5 > *Personnel management*

El deber de comunicación en la publicidad digital empresarial



Escobar Mora, Camilo
Alfonso
1 ed.
J. M. Bosch, 2019
160 p. 21 cm.
9788412102925
\$ 26.00

Este libro surge de la necesidad de hacer que el consumidor comprenda la naturaleza, el contenido y el alcance (jurídico) de la publicidad digital que le comunica la empresa mercantil (comercial). Por eso, crea un deber jurídico. El deber de comunicación. La forma jurídica que hace que el consumidor recepcione, perciba y comprenda válidamente (jurídicamente) la (cada) publicidad digital empresarial. Haciendo que exista un acuerdo del lenguaje válido entre la empresa y el consumidor en relación con esa publicidad. Acuerdo que existe cuando exista el goce de los derechos y el cumplimiento de los deberes aplicables (precedentes) en el tiempo y el espacio de la forma en la que se comunique la (cada) publicidad. Su fundamento (estructural) se enfoca en la publicidad digital empresarial, pero es aplicable en cualquier caso en el que exista una comunicación.

Su finalidad es aportar a la calidad de vida del ser humano y de su entorno por medio de la existencia de la validez, la eficacia y la seguridad jurídica en la comunicación (de la publicidad digital empresarial).

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Los procesos de selección en la era digital : estrategias para atraer y enamorar al talento



Iglesias Álvarez, Isabel
1 ed.
Fundación Confemetal, 2019
464 p. 23 cm.
9788417701093
\$ 32.00

Suelo decir que de fútbol y sobre cómo hacer una entrevista de trabajo, todo el mundo sabe y opina.

La realidad es que, no es lo mismo hacer un proceso de selección así como una entrevista de trabajo que cumpla con el objetivo de encontrar a la persona que la empresa necesita en un momento concreto, que lanzar preguntas a diestro y siniestro a los candidatos, en ocasiones incluso, sin ningún tipo de relevancia.

Es por ello que en este libro he querido abordar el proceso de selección desde una perspectiva sistémica que permita al lector, ya sea un profesional experimentado en el arte de hacer entrevistas, como aquel que se inicia por primera vez en la difícil tarea de elegir a la persona más adecuada para su empresa, conocer y comprender cada una de las fases, así como encontrar y poner en práctica nuevas estrategias y herramientas.

Un libro donde, por primera vez, se desgrana en profundidad todo el proceso de selección, poniendo especial atención en las estrategias de reclutamiento en redes sociales y resaltando la importancia de las habilidades que necesita utilizar un entrevistador en una entrevista de trabajo.

Sin olvidar algunos de los conceptos más novedosos a los que las empresas comienzan a prestar especial atención, como es la importancia de cuidar la experiencia del candidato, o el tratamiento jurídico de los procesos de selección.

COMMERCE
HF 5601-5689 > Accounting

Contabilidad de sociedades : aplicable a partir del 1-1-2020



Pérez Iglesias, Juan Manuel
Sánchez Iniesta, Ginés
Sánchez Serrano, José Ramón
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Casos prácticos)
326 p. 24x15 cm.
9788417985325
\$ 37.00

Obra dirigida a todos aquellos interesados en el estudio de la Resolución del ICAC, de 5 de marzo de 2019, por la que se desarrollan los criterios de presentación de los instrumentos financieros y otros aspectos contables relacionados con la regulación mercantil de las sociedades de capital. La norma entrará en vigor en los ejercicios que se inicien a partir del 1 de enero de 2020.

El objetivo de la Resolución es desarrollar la NRV 9ª del PGC en lo que atañe a la presentación de los instrumentos financieros, desde la perspectiva del emisor, como patrimonio neto o como pasivo. En este punto, se podría decir que la Resolución es la adaptación española de los principios generales incluidos en la NIC-UE 32: Presentación de instrumentos financieros.

No obstante, el manual también se ha redactado con la finalidad de que sirva de guía en el estudio de las implicaciones contables de la regulación mercantil en materia de aportaciones sociales, operaciones con acciones y participaciones propias, aplicación del resultado, aumento y reducción del capital social y otros aspectos contables derivados de la regulación incluida en el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, y en la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles.

A tal efecto, el índice del libro sigue el articulado de la Resolución para que el lector pueda identificar y estudiar con sencillos ejemplos la materia regulada.

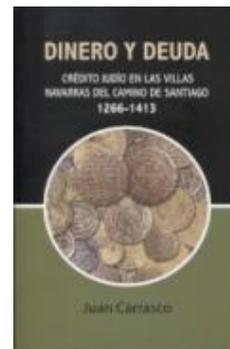
Con esa sistemática, el Casos prácticos contabilidad

de Sociedades busca aproximar el terreno contable y el estrictamente societario/mercantil, permitiendo a los profesionales de uno y otro ámbito (auditores y abogados) una comprensión de las implicaciones que ambas regulaciones tienen en los derechos y obligaciones que se derivan de las magnitudes contables.

Además de lo indicado, la obra puede ser de gran interés para los universitarios que cursen la asignatura de Contabilidad de Sociedades, como manual de supuestos prácticos, así como para los opositores a los Cuerpos de funcionarios en los que se requiera superar un examen sobre esta materia.

FINANCE
HG 3691-3769 > Credit

Dinero y deuda : crédito judío en las Villas Navarras del Camino de Santiago, 1266-1413



Carrasco Pérez, Juan
1 ed.
Liber Ediciones, 2019
599 p. 24 cm.
9788489339545
\$ 43.00

Cada caso histórico descansa en el comportamiento de los hombres unos con otros. Cada conducta humana no sólo estriba en una muchedumbre siempre desconocida de condiciones biológicas y psicológicas, sino además en el efecto perturbador de una coincidencia de circunstancias independientes de estas condiciones determinadas, en suma, del destino que sobreviene al hombre. Es evidente que el historiador no llega a sus conocimientos desenredando lo inextricable ni aprovecha tampoco en su conclusión todos los factores que de hecho han obrado

FINANCE
HG 4001-4280.7 > *Financial management. Business finance. Corporation finance*

Las reservas de capitalización y de nivelación : empresas individuales y grupos



Martín Rodríguez, José
Gabriel
1 ed.
CISS, 2019
324 p. 24x17 cm.
9788499542263
\$ 58.00

En la presente obra se analiza en profundidad la problemática de las reservas de capitalización y de nivelación en las sociedades individuales y en los grupos, todo ello mediante un análisis práctico ─a través de más de 40 casos─ en los diferentes ámbitos en los que tiene repercusión:

Ámbito fiscal: se estudia la cuantificación de la reducción de la base imponible individual y consolidada. En relación con las empresas individuales, se realiza un análisis pormenorizado de las principales cuestiones controvertidas como son: La compensación de resultados negativos de ejercicios anteriores cuando es obligatoria; Problemática de la autocartera; Desembolsos pasivos exigidos y otras aportaciones de socios; Dividendos a cuenta; Operaciones de reestructuración; etc.

Respecto a los grupos de empresas se analiza la doctrina de la Dirección General de Tributos (DGT), en particular, el cambio de criterio introducido por la Consulta Vinculante V1836-18 en relación el régimen especial de consolidación fiscal: Problemática de las operaciones intragrupo en dominio directo e indirecto; Problemática de los dividendos en dominio directo e indirecto; Extinción del grupo cuando queda derechos pendientes por reserva de capitalización; Extinción del grupo cuando queda adiciones pendientes por reserva de nivelación.

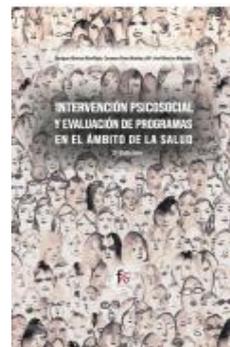
Ámbito mercantil-contable: se examinan, por una parte, las cuestiones relacionadas con la dotación de las reservas indisponibles, cuantía y fecha, y su relación con el resto de las reservas de dotación

obligatoria contempladas en la Ley de Sociedades de Capital (LSC) y, por otra, el reconocimiento en contabilidad de las posibles reducciones pendientes y las diferencias temporarias originadas, considerando las Resoluciones y Consultas del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC). Así, por ejemplo, se abordan los efectos contables de la aplicación de la reducción en base imponible por reserva de capitalización; los efectos contables de la aplicación de la reducción en base imponible por reserva de nivelación; los efectos contables en los grupos por reservas de capitalización y de nivelación; la contabilización del impuesto en cada sociedad que compone el grupo, etc.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIOLOGY
HM 251-291 > *Social psychology*

Inteervención psicosocial y evaluación de programas en el ámbito de la salud



Alonso Morillejo, Enrique
Pozo, Carmen
Martos Méndez, María José
2 ed.
Formación Alcalá, 2019
(Acción social)
170 p. 23x17 cm.
9788413239262
\$ 24.50

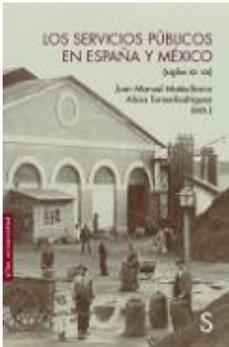
Pone de manifiesto la demanda cada vez más patente de la sociedad hacia los psicólogos para la resolución de los problemas sociales.

La solución de dichos problemas implica el desarrollo de intervenciones organizadas, siendo éstas la mejor representación de la combinación entre teoría y aplicación. Pero para hablar de intervención social cabe hacer un repaso por otro concepto claramente relacionado y de vital importancia como es el de cambio social. El diseño de los programas de intervención no sólo se limita a planificar y poner en marcha una serie de acciones sino que además se lleva a cabo la evaluación de los efectos de las mencionadas acciones. Finalmente, se propone una breve guía práctica para el desarrollo de una evaluación de programas de salud. Así, partiendo del concepto de evaluación integral, las

actividades evaluativas se desarrollan a lo largo del ciclo de intervención social

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Los servicios públicos en España y México : siglos (XIX-XXI)



Matés Barco, Juan Manuel (ed.)
Torres Rodríguez, Alicia (ed.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
504 p. 21x14 cm.
9788477379812
\$ 27.00

Los servicios públicos en perspectiva histórica es un campo de investigación fundamental y todavía poco explorado. Tema de gran relevancia puesto que contribuye decisivamente al análisis de los niveles de modernización de una sociedad, El libro *Los Servicios Públicos en España y México (siglos XIX-XXI)* aborda, merced a la participación de reputados investigadores de universidades españolas y mexicanas –desde una perspectiva interdisciplinar y en el largo plazo–, el devenir de servicios públicos esenciales cuya gestión se sitúa hoy en día en el centro de las preocupaciones de los ciudadanos y sus instituciones. La mayor parte de las contribuciones que se presentan, forman parte de los resultados de la Red Temática **SERVIPUBLICESPMEX**: *Los Servicios Públicos en España y México (siglos XVI-XXI)* de la Universidad de Málaga.

Miedo social en las sociedades de la comunicación : poder, crisis económica y políticas en España (2008-2015)

Miedo social
en las sociedades
de la comunicación
Clement Formoso Marzá
Polígrafo de Juan Caló Ferrerías

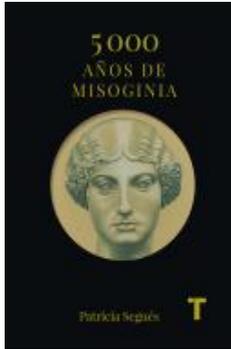


Formoso, Climent
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Estudios políticos)
378 p. 22x15 cm.
9788425918049
\$ 28.00

Las sociedades de la comunicación están permanentemente enervadas por temores sociales. El paso del paradigma del conflicto social a la sociedad del riesgo ha multiplicado fenómenos sociales e intelecciones públicas mediadas por el miedo. La Sociología le ha hecho poco caso al miedo. En este trabajo se exploran cuantas hipótesis y deudas conceptuales se utilizan en los discursos sociales para explicar al miedo, se realizan una serie de definiciones y se establecen las dimensiones esenciales para entender y explicar al miedo contemporánea en términos exclusivamente sociológicos. Así, se define al miedo social como un dispositivo sociopolítico de carácter comunicativo-cognitivo y se caracteriza su estática elemental: el poder, los media, el mundo de la vida cotidiana y los procesos de opinión pública. Para visibilizar cada una de esas dimensiones se recurre a cuatro metáforas: la dominación por aspersion, el miedo capilar, la comunicación thriller y el miedo-gel. En la segunda parte del libro se prueba el modelo teórico en el análisis de la opinión pública publicada española relativa a la crisis económica y las reformas legislativas entre los años 2008-2015 para entender el uso del miedo social como dispositivo elemental de dominación.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

5.000 años de misoginia : los primeros 3.000 años en el Mediterráneo



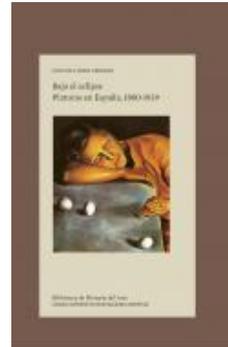
Segué, Patricia
1 ed.
Turner Publicaciones, 2019
(Arte y fotografía)
320 p. 25x17 cm.
9788417866259
\$ 23.50

Los mitos y prejuicios machistas arraigados y perpetuados hasta desembocar en la cultura actual tienen un origen ancestral. La historia, escrita y forjada desde un punto de vista masculino e impregnada de ideas filosóficas y pensamientos religiosos concebidos como verdades, debe ser revisada.

Partiendo de esta tesis, Patricia Segué busca superar una dualidad mal entendida y corregir la injusticia a la que ha llevado. Para ello, revisa el papel de la mujer antes y, sobre todo, después del surgimiento de las sociedades fundacionales en los tres milenios anteriores a nuestra era.

Ilustrado por la autora con dibujos que reproducen esculturas clásicas y representan mapas de los periodos históricos estudiados, este ensayo combina el análisis del pasado remoto con la situación de la mujer en el mundo actual.

Bajo el eclipse : pintoras en España, 1880-1939

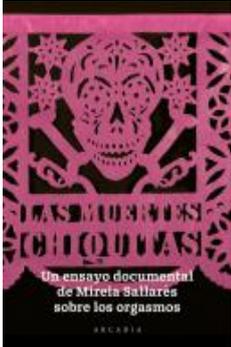


Lomba Serrano, Concha
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2019
(Biblioteca de historia del arte
; 30)
300 p. 28x20 cm.
9788400105129
\$ 48.00

La misoginia y el menoscabo con que las mujeres artistas han sido tratadas a lo largo de la Edad Contemporánea, hasta bien avanzado el siglo xx, han propiciado un silencio ominoso sobre su obra o, en el mejor de los casos, la atribución de roles secundarios, cuando no marginales. Bajo el eclipse pretende contribuir a paliar semejante laguna historiográfica, construyendo un nuevo relato histórico y estético de una parte sustancial de la historia del arte desarrollada entre 1880 y 1939. Su lectura nos adentra en los mecanismos de un proceso más complejo de lo que se suponía y en el que acaban emergiendo del olvido nombres propios nada desdeñables. A través de sus páginas se desvelan los graves obstáculos que debieron sortear las mujeres para lograr su formación, insertarse en la escena artística y ejercer su profesión haciendo frente a la sesgada hermenéutica que sobre ellas volcó una crítica del arte hegemonizada por la ideología patriarcal. Al mismo tiempo, el libro establece una definición de los lenguajes visuales empleados por estas mujeres y lo que significaron dentro de la construcción dialéctica de una identidad específica, y nos adentra en los temas y argumentos desarrollados en su pintura, así como los procesos de su deriva estilística y estética. Por último, esta exhaustiva revisión permite visibilizar las mutaciones que las mujeres introdujeron en sus creaciones durante el último cuarto del siglo xix y los cambios producidos en los albores del xx, la irrupción de las vanguardias, el fulgor de la llamada Edad de Plata, el impulso progresista de la Segunda República o el drama de la Guerra Civil. También la dolorosa ruptura existencial y estética que la posguerra provocó en la condición artística de las mujeres.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

Las muertes chiquitas : un ensayo documental sobre los orgasmos



Sallarès, Mireia
1 ed.
Arcadia / Atmarcacia, 2019
168 p. il. col. 21x15 cm.
9788494992438
\$ 23.50

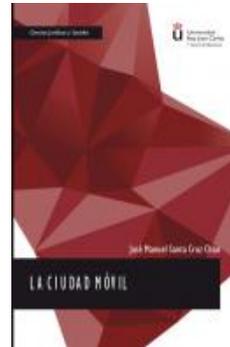
Con una cámara y un rótulo luminoso de neón, Mireia Sallarès emprendió un largo viaje por territorio mexicano para escuchar las voces que más le podían contar sobre la experiencia del orgasmo femenino; para llevar la vivencia íntima al dominio público y hacer visible el complejo entramado que subyace en toda sexualidad.

Nada de lo que contiene este libro es ajeno al placer, al poder, al dolor, a la violencia, a la muerte, a la lucha política y al compromiso ético del arte con la realidad.

Los testimonios de las mujeres que aquí se expresan, cuyas voces se escuchan amplificadas en el documental *Las Muertes Chiquitas*, incluido en este libro, son parte de la «vida vivida» que Mireia Sallarès sitúa en el centro de su obra como un acto de resistencia frente a la injusticia. Porque los orgasmos, como la tierra, son de quien los trabaja. Y la lucha sigue.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

La ciudad móvil



Santa Cruz Chao, José Manuel
1 ed.
Dykinson, 2019
(Ciencias jurídicas y sociales)
259 p. 24x17 cm.
9788413243818
\$ 23.50

Esta investigación pretende demostrar que el concepto de ciudad, hasta ahora concentrado en las urbes convencionales, es más amplio y abarca nuevos espacios: ciudades que navegan, a las que llamaremos ciudades móviles.

Estos barcos cruceros albergan tal calidad y cantidad de vida, que compiten con los niveles alcanzados en ciudades de más de 5.000 habitantes. Este nuevo grupo de ciudadanos se convertirán en un hecho social y tendrán un desarrollo mucho más profundo en un futuro.

A través de documentación, datos, encuestas, entrevistas y tras la realización de varios cruceros, se han estudiado todos los aspectos sociales, urbanísticos y medioambientales que comparte una ciudad convencional y una ciudad móvil.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > *Regional planning*

Métodos y técnicas de investigación para estudios de urbanismo y territorio



Urrutia Abaigar, Víctor (ed.)
Antolín Iria, José Enrique (ed.)
Izaola Argüeso, Amaia (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Estudios de economía y sociología)
268 p. 21x15 cm.
9788417508609
\$ 24.50

Desde finales del siglo XIX, con la creación del primer departamento de sociología en la Universidad

de Chicago, dio comienzo una larga tradición de trabajos empíricos que todavía continua en nuestros días. La ciudad, como ámbito científico, ha conformado un cuerpo analítico lo suficientemente amplio y sólido como para dar vida propia a una nueva disciplina: el Urbanismo. Confluencia de otras perspectivas como la arquitectura, el derecho administrativo, la economía urbana o regional, la sociología, la geografía y la antropología, el Urbanismo o Urbanística responde a las demandas exigidas por el desarrollo urbano experimentado en el siglo XX. Esta publicación pretende seguir la senda que otras y otros iniciaron, facilitando nuevos instrumentos de análisis, nuevas técnicas aplicables al planeamiento, a la prospectiva urbano-territorial y al diseño participativo de la ciudad en nuestro país. Parte de una necesidad detectada entre personas profesionales y expertas, pero también entre quienes, por diversas razones, se interesan por la producción social de la ciudad. Con la convicción de que la ciudad, en la búsqueda del equilibrio entre su desarrollo físico y su calidad colectiva, necesita instrumentos precisos que racionalicen su «proyecto» y su «ejecución».

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > Rural sociology

La Transición desde otra perspectiva : democratización y mundo rural

LA TRANSICIÓN DESDE
OTRA PERSPECTIVA
Democratización y mundo rural
Rafael Quirosa-Cheyrouze y Emilio
Martos Contreras (eds.)



Quirosa-Cheyrouze y Muñoz,
Rafael (ed.)
Martos Contreras, Emilia (ed.)
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
392 p. 21x14 cm.
9788477379980
\$ 24.50

Para explicar el proceso de transición a la democracia implantada en España tras la muerte de Franco, hasta no hace muchos años los estudios realizados prestaban más atención a las instituciones centrales del Estado (Monarquía, Cortes, Gobierno), a los principales líderes de los partidos políticos o al establecimiento de las autonomías, primando en

cualquier caso los escenarios urbanos e industriales frente al ámbito rural. Quedaba así la duda de saber qué ocurría en los miles de pueblos extendidos por toda la geografía nacional.

Afortunadamente, los grupos de investigación establecidos en las universidades españolas han incluido en sus proyectos acciones para poder responder a esa pregunta y ya contamos con destacadas aportaciones en la producción de los historiadores. En este libro, integrado por trabajos firmados por especialistas procedentes de doce universidades, se aborda la Transición desde la perspectiva rural con interés por aspectos generales, los problemas sociales, las respuestas políticas o los agentes culturales, sin olvidar la situación vivida en otras latitudes y que pueden servir para un análisis comparativo.

Recuerdos del campo español : fotografía inédita, 2. 1885-1945



Patiño Mitjans, Jaime (ed.)
1 ed.
Turner Publicaciones, 2019
(Arte y fotografía)
320 p. 29x24 cm.
9788417866136
\$ 85.50

A diferencia del primer volumen, este segundo recoge no solo fincas privadas sino también zonas más amplias, de especial interés, que reflejan cómo era el campo en enclaves tan dispares como los Picos de Europa, los Pirineos, el Real Coto de Gredos, la sierra de Monreal, el Real Monte de El Pardo, el Coto de Doñana o los Llanos de la Ina.

En la variedad de los lugares escogidos se ha tenido en cuenta la diversidad de las especies autóctonas (cabras monteses, corzos, venados, rebecos, jabalíes, avutardas, perdices, ánsares, patos...) y la pluralidad de tipologías de las fincas: las hay ganaderas, una yeguada, de labor, de olivar, extractoras de corcho, costeras e, incluso, insulares.

Los textos están escritos por los propietarios o los descendientes de los antiguos propietarios de estos parajes, lo que, sin duda, confiere especial cercanía y familiaridad a los relatos.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 40-696 > Social service. Charities**

La política social como realización de derechos sociales



Alonso Seco, José María
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Políticas de bienestar social)
750 p. 21x15 cm.
9788417973223
\$ 64.00

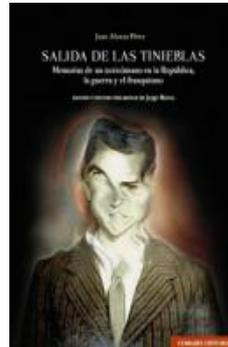
En este libro se analiza la política social en la dimensión más propia que ha de tener en el siglo XXI, como realización de derechos sociales. La época del asistencialismo benefactor ha sido superada. La política social ya no puede consistir solo en medidas de apoyo o de fomento llevadas a cabo por la familia, las Administraciones públicas o las entidades privadas. Al contrario, ha de situar a la persona como titular de derechos humanos sociales que puede exigir de los poderes públicos y reclamar en vía jurisdiccional.

Después de describir las notas que caracterizan a la política social y a los derechos sociales, se estudian con amplitud los principios que los fundamentan, ¿la libertad y la igualdad?, su naturaleza y garantías jurídicas. Se analiza cómo se han incorporado al ordenamiento jurídico español, en calidad de derechos subjetivos, los derechos a la educación, protección social de la familia, de la salud, Seguridad Social, servicios sociales y asistencia social. De cada uno de ellos se examina su naturaleza jurídica, titulares, contenido prestacional y los retos que su aplicación presenta en la actualidad. De especial importancia es el análisis detenido que se hace de las prestaciones de derecho subjetivo que contienen las nuevas Leyes y Carteras autonómicas de servicios sociales.

El libro se ha elaborado para alumnos que cursan estudios de grado, máster y doctorado relacionados con los servicios sociales y otros ámbitos de la política social, así como para docentes, profesionales y gestores de las distintas ramas del bienestar social.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 4997-5000 > Substance abuse**

Salida de las tinieblas : memorias de un toxicómano en la República, la guerra y el franquismo



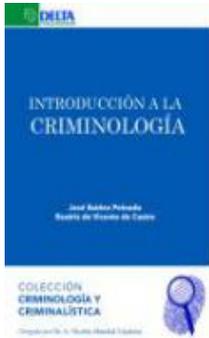
Alonso Pérez, Juan
Marco, Jorge (ed.)
1 ed.
Comares, 2019
(Comares historia)
179 p. 24 cm.
9788490458822
\$ 23.50

Salida de las tinieblas no son unas memorias convencionales, como no lo fue tampoco su autor. Adicto durante cuatro décadas a la morfina, las anfetaminas y el alcohol, Juan Alonso recorre la historia contemporánea de España en paralelo a su tragedia personal. El protagonista de este libro abre las puertas de su vida más íntima, desde sus años de adolescencia atormentada por la marcha de su padre, a su militancia política durante la Segunda República y la guerra civil. Luego llegó el penoso tiempo de los campos de concentración, la cárcel y la depuración franquista. Pero una vez superó el hostigamiento de la dictadura, tuvo que enfrentarse a otras tinieblas en las que se había adentrado en los años treinta, y de las que no consiguió salir hasta la Transición. Podría parecer que se tratara de una metáfora de la historia de España, y en cierto modo así lo fue. Sin embargo, su batalla principal en las tinieblas no fue contra el fascismo y la violencia, sino contra su adicción a la morfina, las anfetaminas y el alcohol.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > *Criminology*

Introducción a la criminología



Ibáñez Peinado, José
Vicente de Castro, Beatriz de
1 ed.
Delta Publicaciones, 2019
(Criminología y
criminalística)
248 p. 24x17 cm.
9788485699377
\$ 26.00

Esta obra consta de tres capítulos que constituyen una aproximación inicial a los estudios criminológicos: el primero está dedicado a introducir en la Criminología a todos los interesados en ella, no solo iniciados, sino también para estudiantes de diversos grados dado, por una parte, la sencillez y facilidad

Manual de victimología



Laguna Hermida, Susana (ed.)
Gómez García, Laura (ed.)
1 ed.
Delta Publicaciones, 2019
(Criminología y
criminalística)
245 p. 24 cm.
9788485699339
\$ 26.00

La ciencia victimológica dispone de herramientas y un método propio capaz de dar respuesta a las necesidades que las víctimas, individuales y colectivas, presentan a lo largo de su proceso de victimización por delito violento. En paralelo, ofrece valiosos instrumentos para delinear de manera eficaz estrategias de reducción del riesgo y para la prevención del delito en víctimas potenciales. Sus conocimientos resultan, además, insustituibles para trazar el diseño de programas efectivos en materia de política criminal

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Guardia Civil



Bru, Jordi
1 ed.
The Galobart Books, 2019
280 p. 33x24 cm.
9788494706868
\$ 37.50

Jordi Bru, reconocido fotógrafo de prensa, publicidad y autor de varios libros, nos guía en este libro por la historia de la Guardia Civil de la mano de unas espléndidas fotografías con tintes de lienzos, que bien evocan a los grandes maestros en los que el fotógrafo se inspira: desde Joey Lawrence hasta Velázquez, pasando por Don Troiani. Jordi, como en un museo, es capaz de transmitir su pasión por la historia y hacer que esta cobre vida en cada imagen. Las fotografías recrean situaciones históricas de la Guardia Civil desde su fundación en 1844 y retrata también las diferentes unidades que componen la Benemérita, como la Agrupación de Tráfico, el GREIM, el Escuadrón de Caballería, Servicio Aéreo y la UEI (Unidad de Intervención Especial). Este libro también recoge todos los uniformes y sus detalles.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

La renovación ideológica del socialismo español (1976-1992) : modernización fallida y perspectivas de futuro de la izquierda



Garagarza Roteta, Alexander
1 ed.
Trea Ediciones, 2019
(Estudios históricos La
Olmeda. Piedras angulares)
416 p. 24x17 cm.
9788417767280
\$ 37.50

El PSOE, desde su definición como partido marxista en su XXVII Congreso de 1976 hasta 1992, tuvo que ir adaptando su discurso ideológico y su programa político a las cambiantes condiciones sociales y económicas de finales del siglo XX. El principal acontecimiento al que tuvieron que hacer frente, tanto los socialistas españoles como sus homólogos europeos, fue el final del contrato social que supuso el socialismo keynesiano representado en un Estado del Bienestar garantista y una situación de pleno empleo debido a la crisis del capitalismo fordista. Llegado al gobierno en 1982, el PSOE experimentará las dificultades de poner en práctica su propio programa electoral «Por el Cambio», el cual estaba basado tanto en el reformismo socialdemócrata como en un paradigma de socialismo que aspiraba a la extensión de la democracia hacia todas las esferas de la vida, incluida la económica. Tras la primera legislatura socialista, en la que primarán las políticas económicas de corte liberal frente a las socialdemócratas, el socialismo español y el europeo se embarcarán en un proyecto de modernización que estaría tratando tanto de aunar el discurso ideológico con la praxis socioeconómica como de poner las bases de un socialismo del futuro que podemos calificar como de «socialismo liberal».

Preview available at <http://www.puvill.com/>

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 345-347 > *Symbolism, emblems of the state: Arms, flag, seal, etc*

Antes de la Ikurriña : banderas, símbolos e identidad vasca en América (1880-1935)



Álvarez Gila, Óscar
1 ed.
Sílex, 2019
(Sílex universidad)
464 p. 21x14 cm.
9788477378174
\$ 26.00

Esta obra aborda la existencia entre las colectividades de inmigrantes vascos en América de símbolos comunes previos y alternativos a la

Ikurriña. Pone especial énfasis en la difusión de un hasta ahora casi desconocido primer modelo de bandera vasco-navarra en Argentina, Uruguay y Cuba, así como en los motivos por los que, tras su temprano éxito en la diáspora, este emblema comenzó a perder fuelle. Tras varios intentos de crear en América modelos autóctonos de bandera vasca (basados en símbolos previamente implantados, como el árbol de Gernika, o en diseños que hoy llaman la atención por su originalidad respecto a la tradición emblemática vasca, (como el de Florencio Basaldua), describe finalmente el proceso que llevó a la definitiva implantación de la bicrucífera.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > *Organs and functions of government (executive branch, etc.)*

Curso de Historia del Derecho y de las Instituciones Españolas



Ruiz Rodríguez, José Ignacio
1 ed.
Dykinson, 2019
857 p. 24 cm.
9788413242620
\$ 66.00

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

¿Son admisibles todos los proyectos en democracia? : la izquierda nacionalista radical vasca: de su ilegalización a un discutible regreso a las instituciones públicas



Fernández de Casadevante
Mayordomo, Pablo
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2019
(Alternativa ; 99)
345 p. 22 cm.
9788413132464
\$ 34.00

Está justificada la prohibición de determinados proyectos políticos contrarios a los valores democráticos? El Tribunal Europeo de Derechos Humanos es muy claro al respecto: sí. Partiendo de esa premisa, este libro demuestra cómo, mientras hubo una auténtica voluntad política, la ilegalización de los partidos políticos en España fue un instrumento decisivo en la lucha contra el terrorismo de ETA

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 8-2112 > *General works. Comparative works*

Ideas y poder : 30 biografías del siglo XX



Fusi, Juan Pablo
1 ed.
Turner Publicaciones, 2019
(El cuarto de las maravillas)
320 p. il. 22x14 cm.
9788417866112
\$ 24.50

Las grandes tormentas ideológicas han empezado con las ideas, recuerda Isaiah Berlin, y los grandes hechos históricos del siglo xx son un reflejo de ello. La igualdad, el psicoanálisis, el feminismo, el fascismo, el comunismo, el europeísmo, la relatividad... La acción histórica requiere siempre, además, algún nivel de organización articulada a través de decisiones y actos individuales.

La historia, escribió Carlyle, no es sino la esencia de innumerables biografías.

Las biografías recogidas en este libro son en muchos sentidos claves necesarias para entender y explicar el siglo xx. Aparecen, entre otras, personalidades tan fundamentales como Freud, Pankhurst, Trotski, Einstein, Keynes, Ortega y Gasset, Hitler, Churchill, Gandhi, Mao Zedong, Jean Monnet, Ben-Gurión, Sartre, Simone de Beauvoir, Martin Luther King, Mandela, Hannah Arendt, Isaiah Berlin...

Cada una de sus vidas refleja su personalidad, su capacidad de liderazgo, sus ideas y el contexto en el que se desarrollaron, de ma

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

Referéndums y consultas populares en el Estado autonómico



Garrido López, Carlos (ed.)
Sáenz Royo, Eva (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2019
(Teoría constitucional y
derecho)
322 p. 24 cm.
9788491237044
\$ 35.50

La Constitución reserva al Estado la competencia para autorizar la convocatoria de consultas populares por vía de referéndum, lo que debería haber posibilitado a las CCAA la regulación de estas consultas en su ámbito territorial. Debido a los intentos del País Vasco y Cataluña de celebrar referéndums de secesión territorial, el Tribunal Constitucional realizó, sin embargo, una interpretación restrictiva de las posibles competencias autonómicas en la materia, al considerar que la competencia estatal debía "extenderse a la entera disciplina de la institución", porque solo la ley orgánica puede regular "las condiciones y el procedimiento de las distintas modalidades de referéndum" (art. 92.3 CE) y el ejercicio del derecho fundamental a participar directamente en los asuntos públicos (art. 23 CE).

En los últimos años, el Tribunal Constitucional ha corregido su criterio estimando compatible con la Constitución la competencia autonómica sobre consultas populares referendarias al amparo de un título competencial explícito en el Estatuto y en el marco de una eventual regulación orgánica del derecho de participación política que lo permita. Y ello ha reabierto el debate sobre la posibilidad de la democracia directa en los ámbitos autonómicos.

En este libro varios constitucionalistas reproducen los fundamentos y los límites de dicho debate. Tras un riguroso análisis de la funcionalidad de los referéndums territoriales en los Estados compuestos, la primera parte de la obra se dedica al estudio del precario marco normativo de los referéndums y las

consultas populares en el Estado autonómico español y de las controversias suscitadas por la citada evolución jurisprudencial. La segunda parte de la obra profundiza en los excesos de algunos legislativos y ejecutivos autonómicos, quienes han abusado de sus facultades para convocar referéndums de secesión o para consultar sobre cuestiones ajenas a sus competencias, condicionando con ello las posibilidades de normalización del referéndum autonómico en nuestro país.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LOCAL GOVERNMENT
JS 241-285 > Local government other than municipal

Planificación en entidades locales : desde la planificación estratégica a la implementación de proyectos



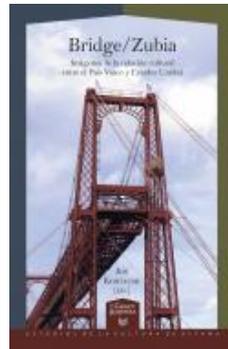
Molina Hernández, Patricia
1 ed.
Centro Estudios Municipales y de Cooperación Internacional (CEMCI), 2019
(Temas de administración local ; 107)
272 p. 21x14 cm.
9788416219346
\$ 27.00

Esta obra tiene como objetivo principal dotar al personal de las entidades locales de una herramienta de trabajo que facilite la labor de la planificación, tanto a nivel estratégico como operativo.

La autora ha abordado de manera magistral el tema propuesto, organizándolo en dos partes claramente diferenciadas. Por un lado, la planificación estratégica, en la que realiza un recorrido completo sobre todos los pasos que se deben seguir para elaborar un plan estratégico en una entidad local. A continuación, en la segunda parte, dedicada a los proyectos locales que podrían surgir como consecuencia de la fase anterior, se proporcionan los conocimientos necesarios para diseñar, gestionar y evaluar proyectos que den respuesta a las necesidades detectadas en una determinada población. Todo ello, expuesto de manera clara y organizada, con numerosas figuras e ilustraciones que lo hacen la exposición más amena a la vez que facilitan su comprensión.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)

Bridge-Zubia : imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos

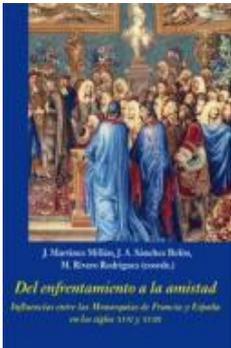


Kortazar, Jon (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(La casa de la riqueza ; 49)
410 p. 22x15 cm.
9788491920748
\$ 38.50

Este libro reflexiona sobre las representaciones y tensiones en las relaciones culturales entre los Estados Unidos y el País Vasco. La puesta en marcha del Museo Guggenheim Bilbao (1997) demostró fehacientemente las diversas capacidades de capital simbólico que se ponían en juego en la sociedad vasca. Los trabajos que aquí se presentan analizan los distintos elementos de identidad cultural que se debaten hoy en día. En la primera parte se ofrece una interpretación de las imágenes que los vascos han producido en la literatura escrita en los Estados Unidos. La segunda parte aborda la influencia de la cultura americana en la sociedad vasca actual. Se muestran nuevos caminos en el estudio de los sistemas culturales, de los que se obtiene una perspectiva que va más allá del análisis de la literatura y toma en cuenta otras prácticas artísticas, como la pintura y la escultura, el cine, el cómic, el arte transmedia y la canción. El libro se cierra con la aportación de tres conocidos creadores vascos que cuentan su experiencia en tierras americanas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Del enfrentamiento a la amistad : influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII



Millán Martínez, Juan Manuel (ed.)
Sánchez Belén, Juan Antonio (ed.)
Rivero Rodríguez, Manuel (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2019
(La Corte en Europa. Temas ; 15)
730 p. 24x16 cm.
9788416335619
\$ 32.00

Durante los últimos años, la casa real de Felipe V ha sido objeto de interesantes investigaciones que señalan, con acierto, algunos de los cambios experimentados con la llegada de la nueva dinastía al trono español. No obstante, además de las nuevas Ordenanzas y Etiquetas que el joven monarca promulgó y la introducción de personajes franceses a su servicio, lo que ocasionó numerosos problemas de competencias y rivalidad social (temas en los que se ha detenido especialmente la historiografía), junto con la transformación constitucional que experimentó la Monarquía, es preciso indagar en el trasfondo ideológico y cultural que los propiciaron; lo que significa que los cambios experimentados en la organización de la Monarquía llevaban implícitos planteamientos y conceptos sobre la fundamentación del poder y el concepto de Monarquía distintos de los vigentes en siglos anteriores. Tales ideas eran fruto de la nueva mentalidad, surgida a finales del siglo XVII, cuando aparecieron conceptos que resultaban incompatibles con los fundamentos de la autoridad que sostenían las monarquías tradicionales. Desde 1650 se produjo una racionalización y secularización del pensamiento y se fue suprimiendo la hegemonía de la teología en los campos académico y cultural. De manera paulatina se fue alejando la magia y la creencia de lo sobrenatural en la cultura europea y llevó a un grupo selecto a desafiar la herencia del pasado, no solo los supuestos comunes sobre la humanidad, la sociedad, la política, sino también sobre la fe cristiana o sobre cualquier otra creencia. Ningún periodo de la historia europea muestra un cambio tan profundo hacia la racionalización y secularización de los saberes como

las décadas finales del siglo XVII. Y es que el triunfo de la filosofía mecánica (Descartes, Galileo, etc.) significó el fin de la concepción animista del universo, que había sustentado el pensamiento mágico y con ello, también, se produjeron los cambios de los fundamentos del poder.

Los años clave de Palestina-Israel : Pablo de Azcárate y la ONU (1947-1952)



Ramos Tolosa, Jorge
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2019
(Estudios)
480 p. 14x22 cm.
9788416662951
\$ 32.00

Palestina-Israel continúa ocupando periódicamente las portadas de los medios de comunicación de todo el mundo. Es una cuestión internacional que reúne algunos de los problemas históricos más significativos de los dos últimos siglos. Se trata de un proceso colonial activo desde finales del siglo XIX hasta la actualidad, en el que son necesarias nuevas herramientas y nuevos marcos de comprensión. Este libro pretende explicar, a través de documentos de archivos internacionales, los años clave de esta problemática: la intervención de la ONU y el plan de partición, la limpieza étnica de Palestina (Nakba), el establecimiento del Estado de Israel, el fin del Mandato Británico de Palestina, la Primera Guerra Árabe-Israelí y las primeras negociaciones de paz. Todo ello a través del extraordinario testimonio de Pablo de Azcárate, uno de los diplomáticos españoles más importantes de la primera mitad del siglo XX, republicano exiliado y representante de la ONU en Palestina entre 1947 y 1952.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2801-3095 > *School administration and organization*

El valor de la ayuda : equipos de ayuda frente al bullying



Avilés Martínez, José María
Cowie, Helen
Alonso, Natividad
1 ed.
Horsori, 2019
(Manuales ; 64)
228 p. 24x16 cm.
9788412051919
\$ 23.50

Este libro pone de relieve el valor educativo de la ayuda entre iguales. Analiza las habilidades cognitivas, emocionales, sociales y morales que necesitan las personas para formar parte de los grupos de ayuda entre iguales, y así poder actuar de forma efectiva ante situaciones de quiebra de la convivencia, como sería el bullying.

Es un manual que presenta, de forma práctica, las estructuras necesarias para poner en marcha en los centros educativos los grupos de ayuda entre iguales, que permiten al alumnado ser el protagonista en la construcción de respuestas colectivas para mejorar la convivencia y evitar el acoso. Todo ello, mediante el aprendizaje y el entrenamiento de las habilidades para ayudar.

Los equipos de ayuda son una de las estructuras más eficaces para mejorar el clima grupal y gestionar las situaciones de bullying, tanto en centros de primaria como de secundaria. Estos equipos de ayuda proporcionan salidas y vías de comunicación a quienes sufren; conciencian, a quienes intimidan, de sus desconexiones morales; y animan a participar en ellas, de forma organizada, y a comprometerse en equipo a aquellos que contemplan el acoso y no saben cómo responder ante él.

Tanto los profesionales de la educación –maestros, profesores, psico-pedagogos, etc.– como aquellas personas que están en contacto directo con el alumnado –monitores, personal de comedor y de clubs de tiempo libre, etc.– encontrarán, en este libro, una herramienta valiosa de avance de su competencia profesional en torno a la gestión de la

con-vivencia y de la prevención del acoso escolar.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 251-951 > *Moral-religious education. Education under church control*

Los trabajos y los días de San Juan Bautista de la Salle : reflexiones acerca del tiempo y la escuela del fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas



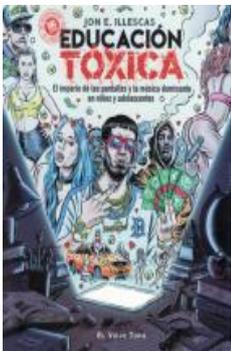
Burrieza Sánchez, Javier
1 ed.
Dykinson, 2019
457 p. 24x17 cm.
9788413243733
\$ 27.00

El análisis de la personalidad de san Juan Bautista De La Salle no se encontraba suficientemente presente en el ámbito intelectual universitario de España e Hispanoamérica, reduciéndose al círculo más cercano del Instituto de las Escuelas Cristianas. Este libro es una obra coral de once profesores e investigadores, coordinados por el doctor Javier Burrieza, de la Universidad de Valladolid, en la que además de centrarse en la figura de este fundador de los siglos XVII y XVIII, también se extiende a su contexto, relacionando tiempo y persona, en el nacimiento de una nueva realidad para la historia de la educación y de la Iglesia. Era menester vincular la Francia de Luis XIV con la realidad en la que vivió De La Salle; los problemas de la Iglesia en el jansenismo o el galicanismo; las relaciones e influencias con otras órdenes religiosas que fueron esenciales en el ámbito de la enseñanza, en su vanguardia educativa o en el siglo de la espiritualidad francesa. No olvidaremos las obras y situaciones que pudieron influir en su propuesta; la proyección de ésta en la trayectoria educativa y en su estudio a través de manuales; lo que existe de antiguo, influyente y novedoso en las páginas y acciones lasalianas; los primeros pasos del Instituto sin De La Salle tras 1719; los que habían hablado y escrito sobre el que fue canónigo de la Catedral de Reims. “Los trabajos y los días de San Juan Bautista

De La Salle” no ha olvidado, para concluir, cómo la obra educativa de este fundador se empezó a difundir en España, coincidiendo en este 2019 de los trescientos años de su muerte, con los ciento veinticinco del fallecimiento de su primer visitador, el H. Justino María, retrato perfecto de la acción educativa de los primeros maestros franceses que cruzaron los Pirineos.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)*

Educación tóxica : el imperio de las pantallas y la música dominante en niños y adolescentes



Illescas Martínez, Jon E.
1 ed.
Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo), 2019
(Ensayo)
438 p. 22x17 cm.
9788417700355
\$ 27.00

¿Cómo se puede avanzar en igualdad cuando tu cantante de moda presume de riqueza o amordaza a su exnovia en el maletero de un coche en videoclips vistos por millones de adolescentes? ¿Cómo concienciar a los menores del peligro de las drogas cuando muchas canciones hacen apología de ellas? ¿Cómo valorar la cultura y la educación si no hace falta estudiar para «triunfar» y los famosos alardean de no haberse leído un libro en su vida? ¿Cómo fomentar el respeto, la paz y la convivencia cívica si se difunde la ordinareiz, el latrocinio, la explotación, el narcotráfico, la agresividad y la violencia? Cada vez más, niños y adolescentes se educan frente a las pantallas y menos con sus familias y profesores. Jon E. Illescas, docente y autor del celebrado La Dictadura del Videoclip, analiza cómo lo que los jóvenes aprenden a través de las pantallas, frecuentemente es contrario a una educación respetuosa con los derechos humanos. Con especial énfasis en la música dominante, pero atendiendo a otros productos culturales, en este sorprendente e ilustrativo trabajo se muestran las razones por las cuales la cultura popular está repleta de toxicidad

pedagógica.

¿A quién interesa que esta situación continúe? ¿Quiénes deciden qué rostros y contenidos se pondrán de moda entre los menores? ¿Qué papel jugará el sistema educativo en ello? Estas y otras preguntas son respondidas sin paños calientes con profusión de datos, rigurosidad científica y mucho sentido del humor en un trabajo definitivo que sin duda animará a todos aquellos que, desde el pensamiento crítico, crean que otra educación no sólo es posible... ¡sino urgentemente necesaria!

Mejorar la convivencia : educación en valores y derecho educativo



Castro Hernández, Rosa María de
González Alonso, Fernando
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Márgenes)
316 p. 21x15 cm.
9788417706876
\$ 27.00

Mejorar la convivencia es un ideal y un fin maravilloso y necesario en sí mismo. Superar y prevenir los conflictos, la violencia, el acoso o bullying, el ciberbullying, la intimidación? para que se produzca el entendimiento, el diálogo, la paz y la convivencia entre las personas, es un reto diario y una necesidad personal, social, de centros educativos, familias? Aprender a vivir en paz y mejorar la convivencia, supone, el fomento de actitudes y valores pacíficos y humanos, donde la educación, la formación y la comunicación son fundamentales. La convivencia es necesaria para que la persona se sienta a gusto, se desarrolle integralmente y se interrelacione en su entorno, compartiendo espacios y tiempos en proyectos comunes vitales. Esta obra pretende responder a las dificultades que surgen para prevenir y luchar contra la violencia y la conflictividad existente y construir la paz y la convivencia, desde la actualidad e interés que suscita la educación en valores, la convivencia y la paz en ámbitos socio educativos. Para ello, nos acercamos a los significados de convivencia en la educación, a la normativa básica de convivencia y Derecho Educativo, a los problemas y dificultades de

la convivencia escolar para fomentarla con un modelo propio (AME), basado en actitudes, en medidas necesarias a tomar y en elementos con recursos y materiales necesarios, entre ellos, los programas, los planes y proyectos. Algunos anexos los explicitan a nivel nacional y por Comunidades Autónomas.

MUSIC
M 2018-2101.5 > Cantatas, anthems, part songs

Música policoral de la catedral de Cuenca, 5. Misas, motetes a San Julián y secuencias de Alonso Xuárez (1640-1696)



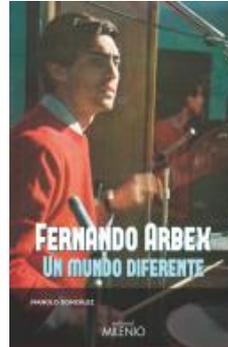
Xuárez, Alonso
Fuente Charfolé, José Luis de la (ed.)
1 ed.
Alpuerto, 2019
(Investigación y patrimonio musical ; 14)
400 p. 32x23 cm.
9788438105191
\$ 34.50

Este nuevo título de la serie de trabajos sobre la música policoral que, para la catedral de Cuenca, compuso Alonso Xuárez (1640-1696), se centra en el estudio y edición crítica de las partituras del maestro de capilla contenidas en las secciones II, XIII y XIX del Archivo de música de la catedral. Su publicación y difusión sanciona la continuidad y feliz colaboración entre la Editorial Alpuerto y el Centro de Investigación y Documentación Musical (CIDOM) de la Universidad de Castilla-La Mancha, Unidad Asociada al CSIC.

Este V volumen de la música policoral de la catedral de Cuenca se integra como el número 14 en la colección Investigación y Patrimonio Musical, una de las series académicas que encabezan las veinticinco colecciones de Bellas Artes más prestigiosas de nuestro país, según el informe realizado en 2018 por el grupo de Investigación sobre el Libro Académico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ILIA) que incluye todas las disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales: una información de referencia en el Scholarly Publishers Indicators (SPI).

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

Fernando Arbex : un mundo diferente



González, Manolo
1 ed.
Editorial Milenio, 2019
(Música ; 82)
362 p. 21x15 cm.
9788497438780
\$ 24.50

La música española de la segunda mitad del siglo XX no puede entenderse sin las aportaciones del cantante, compositor, músico y arreglista madrileño Fernando Arbex. Formó parte del mejor grupo pop de nuestra historia: Los Brincos, con el que probó el rock sinfónico. También fue pionero del rock progresivo con Alacrán y creó Barrabás, la banda con la que consiguió el ansiado triunfo internacional que tanto tiempo se le resistió. En medio, compuso éxitos para un sinnúmero de grupos y cantantes tan dispares como Miguel Bosé, Marisol, Massiel, Miguel Ríos, Nino Bravo, Rita Pavone, Camilo Sesto, Micky, Peret y hasta El Aviador Dro. Una grandísima y compleja personalidad que este Un mundo diferente, que el lector tiene ahora en las manos, destripa con profusión de detalles.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGE AND LITERATURE
P 37-37.5 > Relation to psychology (General).
Psycholinguistics

Nuevo manual de logopedia escolar : los problemas de comunicación y lenguaje del niño



Gallego Ortega, José Luis
1 ed.
Ediciones Aljibe, 2019
(Escuela y necesidades educativas especiales)
602 p. 24x17 cm.
9788497008761
\$ 31.00

Este libro nace con el deseo de ser una herramienta útil tanto para profesionales en ejercicio como en formación, y con la esperanza de servir de ayuda a cuantos se afanan en el escabroso pero apasionante campo de las dificultades de la comunicación y el lenguaje. Cuando se demanda una práctica experta basada en la evidencia, lo que se quiere decir, es que resulta imprescindible que el profesional aplique y utilice metodologías diagnósticas y propuestas de intervención fundamentadas en bases teóricas y de investigación sólidas, que le permitan llevar a cabo prácticas logopédicas de calidad

LANGUAGE AND LITERATURE
P 40-40.5 > *Relation to sociology. Sociolinguistics*

La identidad en el mundo hispano : igualdades y desigualdades en los siglos XIX, XX y XXI a través de diversos textos

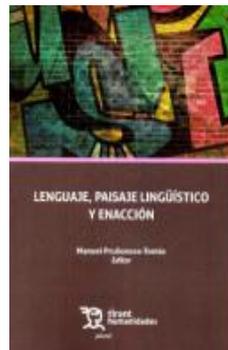


Fernández Ulloa, Teresa (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca de escrituras
profanas ; 63)
(Publicaciones académicas)
304 p.
9788417696078
\$ 105.50

La identidad, formada por las características que diferencian a un individuo o grupo de individuos del resto, depende del contexto en el que se vive. Hay identidades personales y colectivas, a veces generadas desde las instancias de poder para adherir a su causa a un grupo de personas que establecen entre ellas una serie de vínculos. Habla este libro de identidad individual y colectiva, y se analizan, a través de dieciocho capítulos, y desde la filología, los procesos por los cuales el individuo se adscribe a un grupo (o se separa de él).

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Lenguaje, paisaje lingüístico y enacción

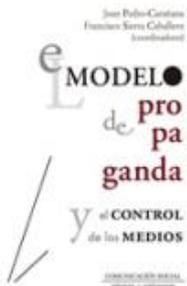


Pruñonosa-Tomás, Manuel
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
276 p. 21x15 cm.
9788417706081
\$ 25.50

Este volumen *Lenguaje, paisaje lingüístico y enacción* se inscribe en el paradigma epistemológico de la enacción, contribuyendo de este modo al extenso fondo de publicaciones que se inscriben en este paradigma transversal del conocimiento y a la misma dinámica del acto de conocer. Los estudios aquí recogidos son obra de un selecto grupo de investigadores de diversas universidades españolas y europeas. Su contenido presenta un amplio espectro temático relativo al lenguaje como mecanismo de un organismo humano con el que organiza el conocimiento e interactúa con su entorno: desde el plano lingüístico-comunicativo al plano sociocultural, desde el nivel submorfológico al léxico, el aprendizaje y enseñanza de lenguas, y la terapia de déficits de procesamiento lingüístico. En definitiva, una muestra de investigación que se lleva a cabo en el marco del paradigma enactivo y que sigue la estela de otras publicaciones en esta misma editorial, como *Enacción y léxico* (2017), *Lenguaje y funcionamiento ejecutivo* (2018), *Prolegómenos a un estudio de la variación lingüística* (2018).

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

El modelo de propaganda y el control de los medios



Pedro-Carañana, Joan (ed.)
Sierra Caballero, Francisco
(ed.)
1 ed.
Comunicación Social
Ediciones y Publicaciones,
2019
(Comunicación crítica)
280 p. 22x14 cm.
9788417600259
\$ 27.00

A finales de la década de los 80 del siglo XX, Edward S. Herman y Noam Chomsky dieron a conocer su Modelo de Propaganda —un modelo teórico que explica cómo las élites y los grandes conglomerados de comunicación «fabrican el consentimiento de la opinión pública» (manufacturing consent) a través del sistema de medios para imponer su visión del mundo y el mantenimiento del statu quo de esas mismas élites.

Hoy el Modelo de Propaganda sigue siendo vigente pero precisa de reformulaciones que lo adapten al actual ecosistema digital impuesto tras la revolución tecnológica.

El Modelo de Propaganda y el control de los medios reúne aportaciones teóricas y analíticas de investigadores españoles, latinoamericanos y anglosajones en torno al control internacional de los flujos de comunicación y el control del pensamiento en la era digital, bajo el prisma de los mecanismos de filtrado informativo contemplados por el Modelo de Propaganda, así como posibles actualizaciones del mismo.

El Modelo de Propaganda y el control de los medios actualiza y pone en valor el legado intelectual de Edward S. Herman, un pensador comprometido con los derechos humanos y la democracia informativa —referente inequívoco en la crítica de la economía política del periodismo y en la denuncia de la red de exportación del terror del complejo industrial-militar del Pentágono.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 3051-4500 > *Greek literature. Ancient (Classic) to ca. 600 A.D*

Introducción a la literatura griega antigua



Torres-Guerra, José B.
1 ed.
Editorial Síntesis, 2019
(Temas de historia antigua ;
13)
309 p. 23 cm.
9788491713906
\$ 24.50

Este libro presenta una visión panorámica de los más de 1500 años de literatura griega, la primera literatura europea.

Desde el drama, la lírica y la narrativa, hasta la filosofía, la historia y la oratoria, cada género antiguo tienen su sitio en la vida de aquella cultura, y cada ocasión distinta de la vida colectiva tiene su propio género. Se recorren los periodos arcaico, clásico, helenístico e imperial para examinar las obras más importantes de la literatura griega antigua, sobre todo las creaciones que han dejado una huella clásica en la tradición literaria. Asimismo, se presta atención especial a los descubrimientos más recientes logrados a través de papiros y otros materiales.

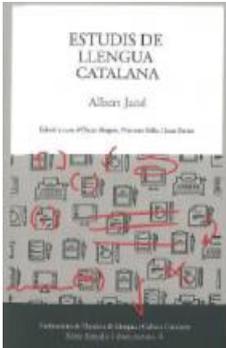
Esta introducción es una obra básica de consulta para estudiantes e investigadores del mundo griego antiguo, así como para todo el público interesado por la literatura y las raíces de nuestra tradición cultural.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LANGUAGES

PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

Estudis de llengua catalana



Jané, Albert
Ferrer i Costa, Joan
Alegret i Teijeiro, Àngel (ed.)
Feliu, Francesc (ed.)
1 ed.
Documenta Universitaria
Universitat de Girona, 2019
698 p.
9788499844916
\$ 43.00

Helena Tornero (2008-2019)



Tornero, Helena
1 ed.
Arola, 2019
(Textos a part. Teatre reunit ;
8)
424 p. 24x17 cm.
9788494954498
\$ 26.00

Línea de cuatro



Agut, Jordi
1 ed.
Editorial Milenio, 2019
(Marrajo ; 10)
408 p. 24x24 cm.
9788497438872
\$ 23.50

Junio de 2018. El único candidato a la presidencia de la FIFA, el sueco Roger Fredriksson, es asesinado en el Palacio Nacional del Kremlin de Moscú pocos minutos antes de asumir el cargo. Entre los miles de asistentes al acto se descubre la presencia de una de las terroristas implicadas en los múltiples atentados previos a la celebración de la Eurocopa de dos años

antes. El entonces máximo responsable de la investigación, el agente británico George Mitchell, se tendrá que poner al frente de un nuevo equipo, desplazarse a la capital rusa y descubrir quién está detrás del magnicidio cuando falta menos de una semana para el inicio de la Copa del Mundo. Todo ello mientras sobrevive a los tentáculos de la corrupción que rodea al máximo organismo del fútbol mundial.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Línea de quatre



Agut, Jordi
1 ed.
Pagès Editors, 2019
(Lo Marraco negre ; 12)
412 p. 24x15 cm.
9788413031361
\$ 23.50

Juny del 2018. L'únic candidat a la presidència de la FIFA, el suec Roger Fredriksson, és assassinat al Palau Nacional del Kremlin de Moscou pocs minuts abans d'assumir el càrrec. Entre els milers d'assistents a l'acte es descobreix la presència d'una de les terroristes implicades en els múltiples atemptats previs a la celebració de l'Eurocopa de dos anys abans. L'aleshores màxim responsable de la investigació, l'agent britànic George Mitchell, encara afectat personalment per les repercussions d'aquells esdeveniments, s'haurà de posar al capdavant d'un nou equip, desplaçar-se a la capital russa i descobrir qui hi ha darrere del magnicidi quan falta menys d'una setmana per a l'inici de la Copa del Món. Tot, mentre sobreviu als tentacles de la corrupció que envolta el màxim organisme del futbol mundial.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Petit atlas lingüístic del domini català, 7.



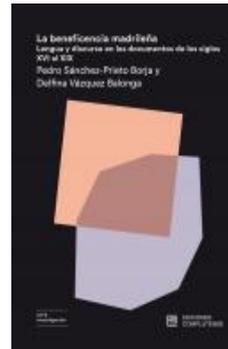
Veny, Joan
1 ed.
Institut d'Estudis Catalans,
2019
338 p. 30x21 cm.
9788499654980
\$ 26.00

Aquest setè volum del Petit Atlas Lingüístic del Domini Català (PALDC) conté 157 mapes seleccionats dels 160 mapes i de les 34 llistes de materials no cartografiats del volum setè de l'Atlas Lingüístic del Domini Català (ALDC, 2014). Comprèn 2 mapes comparatius, 26 mapes fonètics (11 de vocalisme i 15 de consonantisme), 15 d'altres variants, 8 de morfologia i 106 de lèxic, dels quals 65 referents a Insectes i altres invertebrats. Ocells. Animals salvatges i 41 a Oficis (dos d'aquests, El mestre d'escola i La mestra d'escola, que en el Qüestionari formaven part del volum VIII, s'han inclòs en el present per poder-los comparar amb El mestre d'un ofici). L'obra continua l'estructura general iniciada al primer volum, amb algunes innovacions posteriors: actualització d'abreviatures, ampliació de la bibliografia relativa als mots comentats, addició d'algun terme lingüístic i elaboració d'un índex alfabètic dels mots estudiats. Quant als comentaris, aquests segueixen grosso modo l'ordre d'exposició dels continguts dels darrers volums: definició de l'enunciat, anàlisi etimològica i motivacional de cada lexema amb les seves variants, distribució areal i justificació dels significants d'àrea més extensa, amb referència numèrica als més puntuals i, finalment, acceptació en el corpus normatiu. Els ètims llatins poden aparèixer, aleatòriament, sota la forma de nominatiu (grI·llus) o d'acusatiu (pùII·cem), aquest també sense la nasal bilabial (pùII·ce). Aquest volum s'ha enriquit amb imatges d'espècies ornitòniques, que agraïm vivament a Fran Tralobal (2 fotografies) i Joan Estrada Bonell (2 fotografies), de la Institució Catalana d'Història Natural, filial de l'IEC, i a Pere J. Garcias (18 fotografies), Climent Picornell (8 fotografies) i Antoni Mestre (1 fotografia). Com en

el volum anterior, figuren un mapa de localitats i un altre de comarques perquè el lector pugui seguir còmodament la consulta dels comentaris.

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

La beneficencia madrileña : lengua y discurso en los documentos de los siglos XVI al XIX

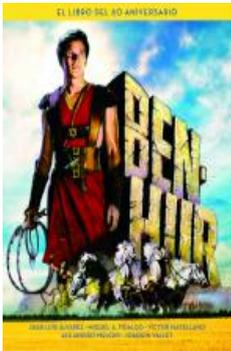


Sánchez-Prieto Borja, Pedro
Vázquez Balonga, Delfina
1 ed.
Universidad Complutense de
Madrid, 2019
(Investigación ; 33)
282 p. 24x17 cm.
9788466936491
\$ 23.50

Los estudios sobre el español han señalado la importancia histórica del habla de Madrid; sin embargo, la mayoría de los trabajos atienden solamente a los testimonios literarios. Esta obra presenta la documentación de beneficencia del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, Hermandad del Refugio y Archivo de Villa. Las instituciones estudiadas son, sobre todo, la Inclusa de Madrid, la Hermandad del Refugio y el Colegio de San Ildefonso, entre otros. Con el examen de notas de abandono y entrega de niños a la Inclusa y Refugio, solicitudes de ayuda, registro de niños expósitos, etc., se reconstruye la lengua madrileña en su diversidad sociolingüística, para los siglos XVI al XIX. Además, esta documentación resulta de gran valor histórico.

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Ben-Hur : el libro del 60 aniversario



Álvarez, Juan Luis ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
(Aniversarios)
208 p. 25x19 cm.
9788415606949
\$ 32.00

En el 60 aniversario del film más oscarizado de la Historia, Ben-Hur, cinco autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El original literario, el rodaje, la dirección artística, la secuencia de las cuadrigas, dobles lecturas, influencias... Todo ello acompañado por un gran despliegue gráfico con fotografías y carteles de la película

Campeones : cuando ganar no es lo más importante



VV.AA.
1 ed.
The Galobart Books, 2019
324 p. 24x17 cm.
9788494706844
\$ 27.00

Tras el éxito de la película Campeones, vista por cuatro millones de espectadores, con siete candidaturas a los Premios Goya y candidata española a los próximos premios Oscar en la categoría de mejor película de habla no inglesa, te presentamos este libro en el que podrás disfrutar de todos los detalles que no te han contado. Cómo fueron sus comienzos entre los directores, guiones, storyboards y comentarios de los participantes de la película, los que están tanto delante como detrás de las cámaras. Y si no has visto la película después de leerte este libro irás corriendo a verla, te darás cuenta

cómo Javier Fesser muestra con ternura su profunda humanidad sin renunciar a su estilo y humor.

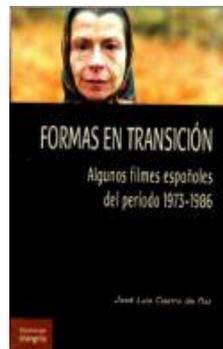
El planeta de los simios : el libro del 50 aniversario



Alfonso, Ramón ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
208 p. 25x19 cm.
9788415606970
\$ 32.00

En el 50 aniversario del film El planeta de los simios, cinco autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, los protagonistas, la estética, las influencias, la crítica política, secuelas y remakes.. Todo ello acompañado por un gran despliegue gráfico con fotografías y carteles de la película

Formas en transición : algunos filmes españoles del periodo 1973-1986

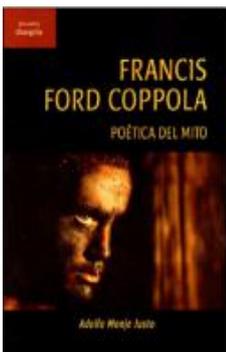


Castro de Paz, José Luis
1 ed.
Shangrila, 2019
(Hispanoscope ; 26)
242 p. 23x16 cm.
9788412077513
\$ 26.00

La Transición política hacia la democracia es uno de los periodos más convulsos y fructíferos del cine español y también de los más variados en temas, géneros, estilos y enfoques. Un cine coyuntural que documenta y retrata la España de esos años desde todos los frentes, desde todas las opciones políticas. En los catorce años que median entre 1973 y 1986 se producen del orden de 1300 largometrajes; un vasto corpus heterogéneo y complejo, tanto en lo que se refiere a las formas fílmicas desplegadas como a los discursos construidos por medios de aquellas. Porque, como es lógico, tanto los filmes más reaccionarios como aquellos otros capaces de

transmitir al público los valores que vertebraban la transformación política, pasando por los más rupturistas que rechazaban el proceso político desde la izquierda, hubieron de poner en pie sus discursos ideológicos desplegando las herramientas propias del medio cinematográfico (el montaje/puesta en escena en su sentido más amplio), especialmente proclive entonces a audacias y probaturas formales de todo tipo: investigaciones e innovaciones ora brillantes y fructíferas, ora apenas embrionarias, en exceso abruptas, fallidas o inconclusas, pero siempre valiosas e históricamente significativas, y construidas muchas veces a partir de una reelaboración profunda de formas y estilizaciones vinculadas a las tradiciones culturales populares de las que el cine español se había nutrido desde el periodo mudo

Francis Ford Coppola : poética del mito



Monge Justo, Adolfo
1 ed.
Shangrila, 2019
382 p. 23x16 cm.
9788412077520
\$ 30.00

Tomando como referencia *Apocalypse Now*, obra de culto ganadora de la Palma de Oro de Cannes en 1979, Adolfo Monge ha realizado un exhaustivo análisis textual del filme con la intención de rastrear todas aquellas influencias mitológicas y literarias que Francis Ford Coppola tomó como referencias para crear esta auténtica joya cinematográfica, que constituye su obra más personal y ambiciosa. En ella no solo se vislumbran influencias literarias clásicas como *La Odisea*, *La Divina Comedia*, *Fausto* o *El corazón de las tinieblas*, novela de Joseph Conrad en la que se inspira, sino que el director norteamericano utiliza para su creación referencias antropológicas y mitocríticas claves para aportar a la película una estructura narrativa y un conglomerado temático muy complejo

La paranoia contemporánea : el cine en la sociedad del control



Montero, José Francisco (ed.)
1 ed.
Trea Ediciones, 2019
(Trea artes)
328 p. 20x12 cm.
9788417987435
\$ 23.50

En nuestra contemporaneidad el sentimiento de paranoia se ha visto exacerbado por diversas circunstancias. La extensión de los sistemas de vigilancia, unas medidas de seguridad progresivamente invasivas, pero también una construcción social cimentada en las tensiones entre el deseo de observarlo todo y la resignación, o más habitualmente el anhelo insaciable, de ser observado continuamente. Circunstancias todas cuyo denominador común es la progresivamente problemática gestión entre lo visible y lo invisible, lo que está en campo y lo que está en fuera de campo; es decir, aquello que está en el corazón de la expresión cinematográfica. Este volumen colectivo será analizado cómo ha reflejado el cine todos estos acontecimientos que de forma tan trascendental han contribuido a conformar nuestro presente. Es más: cómo da forma el cine, en primera instancia arte de lo visible y lo invisible, a una época caracterizada por la visibilidad aparentemente absoluta pero por una invisibilidad no menos intensa de sus estructuras y engranajes; qué rasgos ha asumido un cine —arte de la mirada y la representación— realizado en un mundo determinado por estas miradas omnipresentes, en el que todos somos conscientes de que somos observados de una forma u otra, en todo lugar y en todo tiempo, como si se hubieran hecho realidad los terrores del paranoico, conminados, por tanto, a un simulacro casi constante y que, como consecuencia, transforma a este mundo en una escenificación sin fin y a todos nosotros en sus personajes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La sangre es vida : 50 películas esenciales sobre vampiros



La sangre es vida
El cine de vampiros en 50 películas esenciales
JUAN ANDRÉS PEDRERO SANTOS



Pedrero Santos, Juan A.
1 ed.
Editorial UOC, 2019
(Filmografías esenciales)
224 p. 23x15 cm.
9788491806387
\$ 24.50

Cuando en 1897 el irlandés Bram Stoker publicaba Drácula no imaginaba la trascendencia que iba a tener su personaje en el imaginario colectivo, convertido en icono popular gracias al cine. Bela Lugosi, con su interpretación en Drácula (Dracula, Tod Browning, 1931), establecía el canon vigente durante dos décadas; hasta que el actor Christopher Lee recibía el testigo en la película que Hammer Films dedicaba al personaje en 1958. El carácter simbólico y la capacidad transgresora del no muerto, sobre todo en lo referente a la sexualidad y a la ruptura del orden establecido, evolucionaba con el paso del tiempo asumiendo nuevos significados y modificando sus significantes, abandonando los escenarios góticos e infiltrándose en contextos urbanos contemporáneos, acomodándose a los nuevos problemas e inquietudes vigentes en la sociedad; unas veces simbolizando sus causas, otras sus consecuencias

Lo que le viento se llevó : el libro del 80 aniversario

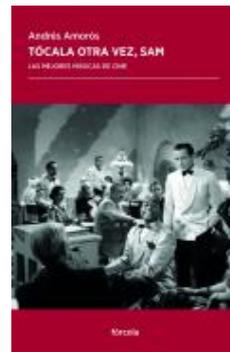


Álvarez, Juan Luis ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2019
(Aniversarios)
208 p. 25x19 cm.
9788415606932
\$ 32.00

En el 80 aniversario del film más famoso de la Historia, Lo que el viento se llevó, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la

película. El original literario, el rodaje, los personajes, la dirección artística, el vestuario, las influencias... Todo ello acompañado por un gran despliegue gráfico con fotografías y carteles de la película

Tócala otra vez, Sam : las mejores músicas de cine

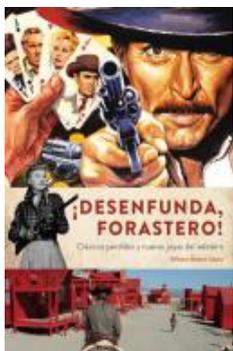


Amorós, Andrés
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2019
(Periplos ; 43)
456 p. il. col. 21x13 cm.
9788417425340
\$ 30.50

Andrés Amorós, melómano y cinéfilo a partes iguales, recorre en este apasionante libro gran parte de la historia del cine desde este punto de vista tan singular, el musical, y por sus páginas no faltan reflexiones y anécdotas sobre la música de las películas de sus directores preferidos: John Ford, Eisenstein, John Huston, Billy Wilder, Luchino Visconti, Orson Welles, Stanley Donen, Stanley Kubrick, Sydney Pollack, Federico Fellini y Sergio Leone. El libro se completa con el comentario musical de veinte películas del Oeste, y de veinticinco canciones de amor de clásicos populares. Éste no quiere ser un libro erudito –aunque, inevitablemente, se apoye en muchos datos concretos–, sino el libro de un apasionado, de alguien que disfruta, que encuentra en la música, en el cine y en la música de cine –en los tres– placer y consuelo, esperanza y alegría: todo lo que nos ofrece el arte. Si amamos el cine y amamos la música, ¿cómo no vamos a amar la música de cine? No se trata de una simple suma; en todo caso, sería una multiplicación: ambas artes se potencian enormemente. Desde el nacimiento del cine sonoro –y ya en el cine mudo, con el acompañamiento musical en las proyecciones–, la música fue un grandísimo aliado de la imagen. No es frecuente que un gran director de cine sea también compositor, pero toda regla tiene su excepción –es el caso de Charles Chaplin o Clint Eastwood–. En otras ocasiones, un director de cine y un compositor

trabajan juntos, formando una pareja ideal –como en el caso de Nino Rota con Federico Fellini, o en el de Ennio Morricone con Sergio Leone. Pero han sido músicos como Bernard Herrmann, Max Steiner, Dimitri Tiomkin, Miklós Rózsa, Franz Wasman, Victor Young, Alfred Newman, Álex North, Jerry Goldsmith, Georges Delerue, Elmer Bernstein, Burt Bacharach, Michel Legrand, Marvin Hamlisch, Vangelis, John Williams, Henry Mancini, Maurice Jarre o John Barry los que han compuesto la mejor música de cine de todos los tiempos. Andrés Amorós, melómano y cinéfilo a partes iguales, recorre en este apasionante libro gran parte de la historia del cine desde este punto de vista tan singular, el musical, y por sus páginas no faltan reflexiones y anécdotas sobre la música de las películas de sus directores preferidos: John Ford, Eisenstein, John Huston, Billy Wilder, Luchino Visconti, Orson Welles, Stanley Donen, Stanley Kubrick, Sidney Pollack o los citados Fellini y Leone. El libro se completa con el comentario musical de veinte películas del Oeste, y de veinticinco canciones de amor de clásicos populares. Éste no quiere ser un libro erudito –aunque, inevitablemente, se apoye en muchos datos concretos–, sino el libro de un apasionado, de alguien que disfruta, que encuentra en la música, en el cine y en la música de cine –en los tres– placer y consuelo, esperanza y alegría: todo lo que nos ofrece el arte

¡Desenfunda, forastero! : clásicos perdidos y nuevas joyas del western



Bueno López, Alfonso
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2019
320 p. 25x18 cm.
9788412089158
\$ 28.00

El western, uno de los más populares y longevos géneros cinematográficos, es el protagonista de ¡Desenfunda, forastero! Alfonso Bueno López, quien ya diseccionara el cine musical en Más allá del

arcoíris, se interna en el celuloide más inhóspito, rescatando una galería de obras insólitas del Wild West, protagonizadas por cowboys, pistoleros, tahúres, guerreros, buscadores de oro, samuráis y hasta astronautas.

En este libro se repasa más de un siglo de películas de vaqueros, analizando cincuenta de los mejores y menos conocidos largometrajes del Oeste. Un recorrido apasionante, lleno de anécdotas y curiosidades, por los más extraordinarios westerns, realizados por los mejores narradores de las leyendas de la frontera, de John Ford a Quentin Tarantino.

¡Devórame otra vez! : las mil y una noches de los muertos vivientes, zombies, infectados y apocalipsis en cine y series

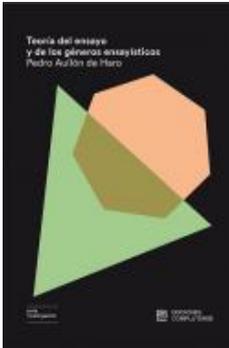


Sánchez, Juan Luis
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2019
290 p. 26x18 cm.
9788412089127
\$ 28.00

¿Te has preguntado por qué si te muerde un muerto viviente se te pudre la carne nada más convertirte en uno, cuando en los cadáveres puede tardar en suceder eso varios días? ¿O la razón de qué el ejército tenga listos efectivos para llegar enseguida a las zonas afectadas cuando estalla una epidemia zombie? ¿O por qué las bandas de moteros siempre actúan como si fueran un pelotón organizado, como si dedicaran su tiempo libre a entrenarse en lugar de a colocarse? Todas estas preguntas te van a surgir si lees este volumen, que no te las responde, pero recorre exhaustivamente la historia del subgénero, desde su nacimiento con “Yo anduve con un zombie”, hasta “Zombieland: Mata y remata”, pasando por supuesto con el film más importante, “La noche de los muertos vivientes”. Este tipo de seres forman parte de la cultura popular, y aunque se han extendido primero a través del cine, en la actualidad aparecen en novelas, cómics, parques de atracciones, temas musicales y hasta en el cromó que te sale en el pastelito que llevas para el recreo.

LITERATURE (TYPES)
PN 4500 > Essays

Teoría del ensayo y de los géneros ensayísticos

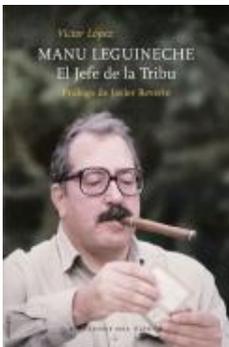


Aullón de Haro, Pedro
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación)
508 p. 24x17 cm.
9788466936668
\$ 29.00

La obra ofrece por vez primera una imagen de conjunto, argumentada y fundamentada, de esa gran serie que junto a la artística y de ficción conforma el organismo general de la Literatura. El libro consta de tres partes: teoría del ensayo, teoría de los géneros ensayísticos y un examen y reconstrucción de la idea estética y literaria de ensayo, que es el centro del argumento moderno, reconocibles desde tiempos originarios. Se trata de la delineación de la tendencia ensayística, la más desatendida de las grandes corrientes literarias. Queda centrado así plenamente el saber del ensayo, los resortes de lo que cabe denominar literatura reflexiva y, en materia general de teoría de géneros literarios, la imprescindibilidad de las partes y el todo

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Manu Leguineche : el jefe de la tribu



López, Víctor
1 ed.
Ediciones del Viento, 2019
(Viento céfiro)
400 p. 24x16 cm.
9788412055863
\$ 26.00

De la mano de estos numerosos amigos, casi todos compañeros de profesión, va Víctor López reconstruyendo una trayectoria vital trepidante,

extraordinariamente documentada –donde por ejemplo rescata una deliciosa novela policíaca infantil titulada Niebla funesta-, que es también la historia del periodismo español de los últimos cincuenta años. Un libro de aventuras, pero también un texto fundamental para todos los que vivieron aquellos tiempos y para las nuevas generaciones de periodistas

Tecnologías del ecosistema periodístico : realidad inmersiva, drones y otras tecnologías disruptivas en la nueva ecología de medios



Flores Vivar, Jesús Miguel
(ed.)
1 ed.
Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2019
(Periodística)
254 p. 22x15 cm.
9788417600198
\$ 24.50

Las tecnologías emergentes y disruptivas de la información generan nuevos modelos de periodismo y nuevas formas de comunicación.

Tecnologías del ecosistema periodístico aborda cómo las tecnologías emergentes y la nueva ecología de los medios genera nuevas teorías que estudian aspectos sobre procesos de comunicación en el ciberespacio móvil junto a la realidad inmersiva, videojuegos, drones y otras tecnologías disruptivas, y cómo éstas determinan las relaciones entre los medios y la economía así como las transformaciones perceptivas y cognitivas que sufren los sujetos a partir de su exposición a las tecnologías de la información y la comunicación.

Tecnologías del ecosistema periodístico trata de vislumbrar estos cambios indagando y estudiando las convergencias, multimedialidad, transmedialidad, sinergias y multiexposición de los contenidos desarrollados por las tecnologías emergentes, todas basadas en internet y la telefonía móvil.

Tecnologías del ecosistema periodístico se focaliza en el análisis y desarrollo de la investigación aplicada que vienen realizando los laboratorios de medios —Medialabs— estudiando los modelos informativos y narrativos y fomentando la exigencia de nuevos perfiles profesionales e iniciativas

empresariales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 1-3999 > French literature

Las intermitencias del ser



Artaud, Antonin
González Fernández,
Francisco (ed.)
1 ed.
Krk, 2019
(Tras 3 letras)
319 p. 17x12 cm.
9788483676578
\$ 25.50

Escasas son las oportunidades de asistir al despertar de un poeta a la que será su auténtica escritura. A través de la correspondencia que mantuvo en 1923 y 1924 con Jacques Rivière, el joven Antonin se convierte en Artaud; gracias en buena medida al director de la Nouvelle Revue Française, sacrifica los primeros poemas que pretendía publicar para asumir en su lugar la única prosa capaz de traducir las ausencias que sufría.

Lo que estaba en juego para Artaud en la extraña partida de tric trac que libró con Rivière, y que ambos quisieron editar de inmediato, era la aptitud de su propia mente para escribir: «Así como otros proponen obras no pretendo yo otra cosa que no sea mostrar mi mente. La vida radica en quemar preguntas. No concibo una obra que esté desligada de la vida», afirma en *El ombligo del limbo* (1925). Tanto en este libro como en *El nerviómetro*, que saldría menos de un mes después, Artaud se revela dueño de un estilo original y originario, electrizante y somático, que responde a los ritmos y sensaciones de su cuerpo, impregnado de surrealismo pero ensayado ya en la correspondencia con su editor. Realiza así el proyecto que éste había trazado para él en su última carta: «Proust describió las intermitencias del corazón; ahora habría que describir las intermitencias del ser».

Poesía y género: indagación retrospectiva : Una aproximación a Julia Kristeva



Ivizate González, Diana María
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca contemporánea ;
36)
88 p.
9788417696191
\$ 31.00

El objetivo de esta investigación es demostrar cómo se dota de ambigüedad e incluso cómo puede llegar a suprimirse una identidad de género por medio del lenguaje en la práctica escrita. A partir de una revisión de la bibliografía actual sobre las construcciones de género, y del análisis lingüístico de los textos poéticos que se presentan, se intenta demostrar la hipótesis de que, a través de la escritura creativa o, como diría Julia Kristeva, de una revuelta íntima, se pueden suprimir las identidades de género impuestas por la ley del padre que sustenta el psicoanálisis y por la heterosexualidad obligatoria, y que esta supresión puede funcionar como alternativa simbólica a las políticas que nos imponen un género determinado.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Abecedario : Picasso poeta

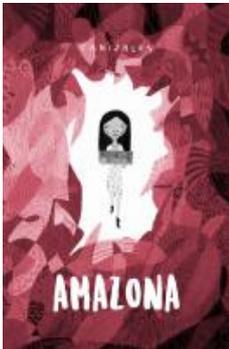


Picasso, Pablo
1 ed.
Fundació Museu Picasso de
Barcelona, 2019
336 p.
9788412046212
\$ 41.50

La forma de abecedario se adecua perfectamente a la poesía de Picasso, quien desde siempre sintió afición por las letras y las palabras. Este abecedario no solo reúne los temas recurrentes en los escritos, sino también a los diversos protagonistas de la poesía de

Picasso: poetas, escritores, editores, etc. Nos permite acceder al corazón del universo picassiano

Amazona

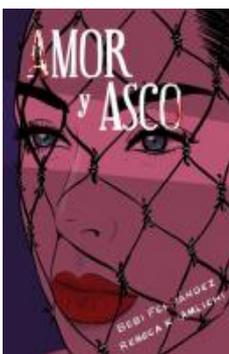


Canizales
1 ed.
Nuevo Nueve, 2019
96 p. 28x21 cm.
9788417989088
\$ 23.50

V Premio de Novela Gráfica Social

La mayor parte de la historia ocurre durante unas pocas horas del sábado 28 de junio de 2014. Andrea, una mujer originaria de una comunidad indígena en las profundidades de la selva amazónica, realizó el arduo viaje de regreso de las condiciones de vida insalubres y la sobrepoblación a la que está obligada en la ciudad de Cali a su territorio de origen, que ahora es tomada por una minería y custodiada por un grupo armado.

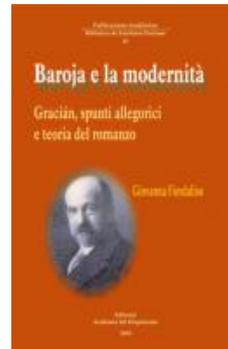
Amor y asco



Srta. Bebi
Khamlichi, Rebeca (il.)
1 ed.
Frida (Mueve tu Lengua),
2019
160 p. 26x20 cm.
9788417284992
\$ 23.50

Con más de 100.000 libros vendidos de Amor y asco, llega su versión ilustrada. Bebi Fernández, una de las cuentas anónimas más influyentes de las redes sociales, y Rebeca Khamlichi, ilustrada y pintora, unen el arte poético y el visual para darle vida al huracán de emociones que siempre ha definido a Bebi.

Baroja e la modernità : Gracián, spunti allegorici e teoria del romanzo



Fiordaliso, Giovanna
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca de escrituras profanas ; 65)
288 p.
9788417696184
\$ 52.50

Nella torrenziale scrittura di Pío Baroja (1872-1956), gli anni '20 rappresentano un momento significativo poiché arrivano a maturazione quei caratteri della sua scrittura che, sperimentati negli esordi, trovano nel Criticón di Gracián una veste originale. È questo lo spunto con cui affrontare la lettura di La sensualidad perversa (1920), El laberinto de las sirenas (1923), La nave de los locos (1925) e la trilogía Agonías de nuestro tiempo (1926): romanzi legati ai racconti scritti a cavallo tra il XIX e il XX secolo e raccolti nella prima opera, Vidas sombrías, del 1900, manifestazione della costante riflessione barojiana sulla letteratura e sul romanzo come genere.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Camilo José Cela contra la Guerra Civil : Mazurca para dos muertos, o la mutilación del universo de España



Baladan, Soledad
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca cátedra de teoría y crítica de la literatura ; 3)
206 p.
9788417696252
\$ 52.50

Este libro propone una interpretación de la novela Mazurca para dos muertos (1984), del escritor español Camilo José Cela, desde los presupuestos de la Crítica de la razón literaria (2017) de Jesús G. Maestro. Además, presenta un estudio acerca de la idea de guerra, de ley y de suicidio. Se trata de interpretar el modo en que se condensa la Guerra

Civil española dentro de la narrativa y, para ello, se realiza un breve cotejo histórico de la España de finales del siglo XIX y comienzos del XX, insistiendo en algunas de las características del Imperio Católico español como imperio generador.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

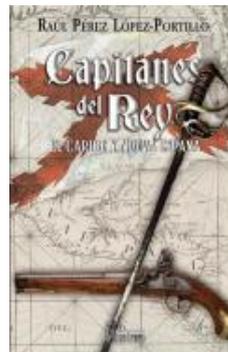
Campo de los almendros



Aub, Max
1 ed.
Cuadernos del Vigía, 2019
(Ediciones a la carta ; 13)
(El laberinto mágico ; 6)
752 p. 22x15 cm.
9788495430847
\$ 39.50

Última pieza de la hexalogía de los Campos, Campo de los almendros cuenta y da cuenta de la tragedia que se trama en el puerto de Alicante durante los postreros días de la guerra, a finales de marzo de 1939. Novela-reportaje sobre los miles de republicanos que retroceden hacia los muelles de la ciudad alicantina para intentar embarcar, con la esperanza de divisar los navíos prometidos por los diplomáticos franceses e ingleses. Ochenta años después, los ecos de aquel terrible conflicto siguen resonando en la España de hoy. Los muertos que yacen en las fosas comunes, el traslado de los restos del dictador Franco y el debate a propósito de la vocación del mausoleo del Valle de los Caídos confirman, entre otros muchos asuntos, el impacto de la guerra de 1936-1939 en la época contemporánea.

Capitanes del Rey : el Caribe y Nueva España



Pérez López-Portillo, Raúl
1 ed.
De Librum Tremens, 2019
454 p.
9788415074762
\$ 23.50

La guerra franco-española contra Inglaterra durante el último tercio del siglo XVIII desangró a las tres potencias que dirimían la supremacía por mar y tierra. Finalmente, las Trece Colonias inglesas en el noreste de América, con la ayuda de España y Francia, consiguieron su independencia para dar paso al nacimiento de los Estados Unidos.

La lucha de las trece colonias angloamericanas, encabezada por George Washington, entre otros patriotas, reveló al mundo una cuestión trascendental: la lucha por la libertad y los Derechos Humanos. Victoria que en Louisiana y Florida alentó el comandante español Bernardo de Gálvez.

En paralelo, las armadas de Francia y España lucharon en el Atlántico y el Caribe en una cruenta batalla contra los ingleses, quienes supieron frenar a los aliados en la batalla naval de Los Santos y así evitaron la reconquista de la isla de Jamaica. La cruz de la armada inglesa se produjo en la lucha naval en torno a la bahía de Chesapeake, y en tierra con el ejército de Washington, derrotando a las casacas rojas.

Nueva España mantuvo su integridad, con la mira puesta en el expansionismo en ciernes de Estados Unidos. El fin de la guerra y el tratado de paz, sin embargo, no evitaron las futuras rencillas ni la siguiente Revolución en Francia, en 1789, que daría fin al viejo régimen.

La guerra, una vez más -con los capitanes del rey-, se convirtió en la principal protagonista de esta época, en la historia de las naciones enfrentadas. De nuevo, las ansias de libertad y los nuevos valores surgidos en el comienzo de la revolución industrial irrumpieron con tal fuerza que cambiaron el mundo conocido.

Carmen de Burgos y Emilia Pardo Bazán : viajes y discurso femenino

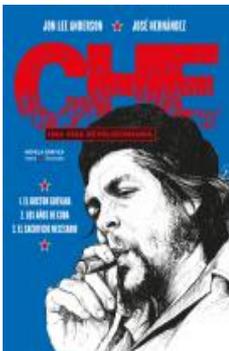


Daganzo-Cantens, Esther
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca de escrituras
profanas ; 66)
192 p.
9788417696207
\$ 52.50

Este estudio examina los libros de viajes por Europa de Emilia Pardo Bazán y Carmen de Burgos, bajo una perspectiva feminista. Se analiza la esencia de lo que es la literatura de viajes, diferenciando las producciones de hombres y mujeres. Se discute el discurso de poder y su relación con la narrativa femenina. Este género literario es una forma de liberación narrativa para la mujer que concientiza la necesidad de una reforma social, cultural y política que proteja las libertades civiles de la mujer y reivindique sus derechos en la sociedad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Che : una vida revolucionaria



Anderson, Jon Lee
Hernández, José (1965-) (il.)
1 ed.
Sexto Piso, 2019
458 p. 24x17 cm.
9788417517342
\$ 64.00

Acompañaremos al joven e insatisfecho médico Ernesto Guevara en su periplo por Latinoamérica, luego nos adentraremos en las entrañas de la revolución cubana y asistiremos al nacimiento del comandante Che Guevara, quien, una vez conseguida la victoria en la isla, decidirá seguir su lucha en otras tierras para acabar encontrando la muerte en Bolivia, poniendo así punto y final a una historia de renuncia y sacrificio en pos de unos ideales, historia magistralmente plasmada por el periodista estadounidense Jon Lee Anderson y el dibujante

mexicano José Hernández. El resultado es tan espectacular y apabullante en lo formal como profundo y bien documentado en la historia, acercándose a los claroscuros del hombre y del mito

De corazones y cerebros

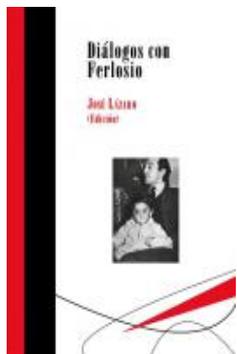


Martín Ortiz, César
1 ed.
Baile del Sol, 2019
(Narrativa ; 187)
638 p. 21x15 cm.
9788417263508
\$ 30.00

Afirma el narrador principal de esta historia «que publicar pensamientos o novelas tiene algo de banal, es inferior a escribirlos, y que escribirlos también es inferior a pensarlos. Que escribir y publicar son actos de reciclaje respecto a pensar e imaginar: algo que se hace con fines distintos y cuyo resultado también es distinto, más gris y menos fino», y tal vez a esa convicción se deba que César Martín Ortiz (1958-2010) no tuviera inconveniente en dedicar ocho años, entre 1995 y 2003, a la redacción de De corazones y cerebros (como dedicó los años siguientes, entre 2003 y 2010, a otras dos grandes novelas: Necrosfera y A sus negras entrañas) y que no pusiera empeño posterior alguno en procurar que los buenos lectores tuvieran conocimiento de la existencia de Manuel Medina, un profesor de dibujo que entrega la primera mitad de su vida a un «idilio amoroso y pedagógico» (amoroso por Casandra y pedagógico por un colegio que en realidad es «una utopía, una república, una comunidad de personas libres, un lugar donde encontrarse a salvo de la mala gente, una idea de la humanidad»), y que a los treinta y cinco años, en la segunda mitad, se recluye en una tienda de marquetería de un pueblo anónimo para sobrevivir al fracaso de ese doble idilio. Narrativamente, las dos mitades de esa vida avanzan en paralelo, porque ambas se implican y complementan, como se complementan el entusiasmo y la decepción, el dolor y la convalecencia, y ambas conforman el pensamiento y el carácter de Medina, el modo como mira a alrededor y como se relaciona con el mundo.

Redondean la trama diversos personajes principales —la simpár Casandra, una curandera con destrezas psicológicas, el noble visionario que concibe y sufraga el experimento pedagógico— y numerosos secundarios —tres o cuatro profesores con voz, un par de alumnos, un promotor de academias, un motorista solitario, un profesor de autoescuela, una interina de griego—, inteligentes unos, pintorescos otros, y episódicos muchos de ellos, con pormenores biográficos autónomos que dan pie a semblanzas ejemplares. Y puesto que es en la convención y en la perversión donde se malogran la autenticidad del sentimiento y los designios de la pedagogía (corazones y cerebros), no será difícil entender el desencanto ni la voluntad reflexiva de Medina ni la amplitud de observaciones —que tanto pueden caer sobre el urbanismo de la periferia o los bailes de graduación del cine norteamericano como sobre la finalidad del matrimonio o la naturaleza del mal— a las que narrador y personajes (que a veces contribuyen al relato con monólogos) se entregan con tanta brillantez literaria como lucidez crítica.

Diálogos con Ferlosio



Sánchez Ferlosio, Rafael
Lázaro Sánchez, José (ed.)
1 ed.
Ediciones Deliberar, 2019
(Biblioteca Deliberar ; 9)
496 p. 21x15 cm.
9788417252090
\$ 26.00

En 1957 declaraba Rafael Sánchez Ferlosio a un periodista: «Yo para las entrevistas no sirvo. No puedo contestar rápido. Soy fundamentalmente enemigo de la espontaneidad». Sin embargo, las cuarenta y cuatro conversaciones y entrevistas con él que este volumen recopila son documentos excepcionales para conocer al Ferlosio oral y espontáneo a su pesar, complementando la imagen del escritor que pulía su sintaxis con paciente vocación perfeccionista. Hay entrevistas que él respondió por escrito, otras grabadas para televisión y algunas redactadas por el entrevistador a partir de notas tomadas durante el encuentro. Hay incluso una

inédita, realizada por Félix de Azúa en 1997 y que no pudo ser publicada entonces. Fechadas entre 1956 y 2017, ofrecen una vía accesible y fiable para acercarse al pensamiento, no siempre fácil, de Ferlosio. Y algunas aportan detalles inesperados

Dicen que Nevers es más triste



Liddell, Angélica
1 ed.
La Uña Rota, 2019
(Libros robados ; 31)
408 p. 23x15 cm.
9788495291790
\$ 23.50

Nevers es una ciudad de Francia. También una calle de París. El personaje femenino de «Hiroshima mon amour» es de Nevers. Y Nevers desvela un estado de ánimo: desvanecimiento, orfandad, duelo...

Nevers es una ciudad de Francia. También es una calle de París. El personaje femenino de Hiroshima mon amour es de Nevers. Asimismo, desvela un estado de ánimo, Nevers, una de las múltiples formas de nombrar el desvanecimiento, la orfandad, el duelo.

Este libro es acaso un ajuste de cuentas con la vida y la declaración de un amor mítico a la madre y al padre. «Soportadme y yo hablaré», dice Angélica, y, con poesía y violencia a un tiempo, nos habla acerando la palabra, bajo la perspectiva de la muerte, para expresar lo oscuro y lo inexplicable. «No puedes fugarte —le dice Ingmar Bergman—, escribirlo todo tiene que ver con la incapacidad de fuga. Hablas de ti misma para poder existir». Y entretanto, el duelo se convierte en una alucinación en la que también tiene cabida una risa loca y fosforescente.

Dividida en cuatro tiempos, verano, otoño, invierno y primavera, en Dicen que Nevers es más triste se esfuman los límites entre lo narrativo, la poesía, el ensayo, el diario... Así, un día sucede a otro y a otro y a otro, palabras y más palabras que van tachando las estaciones de un calendario como una «esquila durante esta temporada en el infierno».

***El certamen literario Estatua de la Paz
(Zacatecas, 1722)***

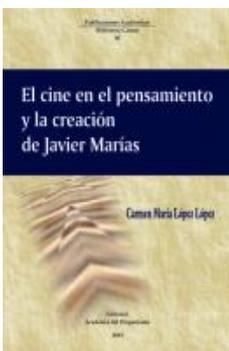


Aguirre Villar, José de
Terán Elizondo, María Isabel
(ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(El paraíso en el nuevo mundo
; 9)
203 p. 23x15 cm.
9788491920762
\$ 26.00

La presente edición da a conocer un ejemplo de una variante de un tipo textual muy común de la literatura virreinal novohispana, pero aún no suficientemente estudiado: las relaciones de fiestas, en este caso, de un certamen literario. El motivo de inspiración de la justa –y de ahí su título– fue el templo romano erigido por el emperador Vespaciano. La justa, celebrada en la ciudad de Zacatecas y convocada por dos prominentes mineros para mostrar su lealtad al rey Felipe V, festeja el matrimonio del príncipe heredero Luis con la noble francesa Luisa Isabel de Orleans en 1722. El certamen juega con la analogía entre la paz de España, lograda por Felipe V mediante la concertación de ese enlace, con la Pax romana impuesta por el emperador.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

***El cine en el pensamiento y la creación de
Javier Marías***



López López, Carmen María
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca canon ; 30)
234 p.
9788417696221
\$ 52.50

El despliegue de la imaginación a la que ello invita es núcleo germinal de un estilo que Javier Marías comparte con los grandes maestros del cine que él mismo ha ido glosando. Eso tan importante muestra este libro. En sus páginas el cine no es un tema, lo

que este libro persigue, y logra, es llegar a explicar un dispositivo creador común. Muestra hasta qué punto el Javier Marías autor-narrador se ha hecho muchas veces inseparable del cinéfilo espectador.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

***El sardanista pornógrafo : Joan Sanxo
Farrerons (1887-1957), la Imprenta Layetana
y la edición erótica en Barcelona en los años
veinte y treinta del siglo XX***



Guereña, Jean-Louis
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2019
336 p. il. col. 24x17 cm.
9788417950392
\$ 28.00

Interesarse hoy en día en la producción erótica española de los años veinte y treinta del siglo XX significa asomarse casi obligatoriamente al caso de Joan Sanxo Farrerons (1887-1957) y de la llamada Imprenta Layetana, ubicada en Barcelona, en el marco de la cual se publicaron varias colecciones eróticas, entonces difundidas en kioscos y hoy muy buscadas por investigadores y coleccionistas, como «La Novela Deliciosa», «La Novela Moderna» o «La Novela Selecta»... Sin embargo, la personalidad misma del fundador de la Imprenta Layetana y por lo tanto de todas aquellas colecciones que, con ese mismo sello editorial u otro se pusieron en el mercado, permanece casi totalmente en la sombra y olvidada o tal vez también rechazada, sin duda por su trayectoria un tanto anómala y su identificación directa y automática con la edición «pornográfica». ¿Quién era, pues, aquel misterioso Joan Sanxo Farrerons, que utilizaba a menudo los seudónimos de Laura Brunet y de Víctor Ripalda? No deja de llamar la atención su evolución personal y su paso, en los primeros decenios del siglo XX, desde posiciones militantes claramente afirmadas dentro del catalanismo cultural –referido concretamente al fomento de la sardana y al cultivo del teatro en catalán– a la redacción y a la edición ulteriores de publicaciones eróticas –por lo esencial, editadas en castellano, además– y también de varias otras temáticas, sin hablar de sus compromisos con el cine

o bien incluso con el boxeo. El examen de algunos episodios de la fértil y diversificada trayectoria editorial de Joan Sanxo Farrerons que hemos intentado llevar a cabo permite contribuir a la reconstrucción de parte de la historia de un actor de primer plano en el proceso de producción y distribución de las publicaciones eróticas en España en el primer tercio del siglo XX, desvelando así una faceta relativamente desconocida de la historia cultural contemporánea.

El vecino : origen



Pérez, Pepo
García, Santiago (1968-)
1 ed.
Astiberri, 2019
(Sillón orejero)
248 p. 29x22 cm.
9788417575670
\$ 32.00

José Ramón estudia oposiciones y lleva una vida segura y ordenada... hasta que se topa con su vecino Javier y la tranquilidad se le acaba.

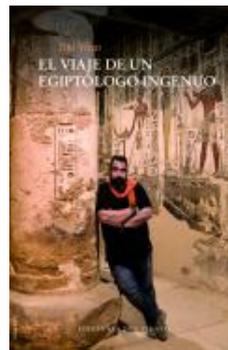
Por su parte, Javier es un desastre. También es un superhéroe, y tiene que lidiar con su identidad secreta, su traje, sus pastillas de superpoderes... y sus mentiras. De hecho, su problema no es tanto vencer a los superenemigos de Titán, su álter ego, sino llegar a final de mes, o poder decirle la verdad a la chica a quien quiere. Y Lola empieza a estar harta de las excusas que le pone Javier cuando le da plantón para ir a luchar contra Tentáculos...

El Vecino bebe de los cómics de Spiderman de los años 60, de Locas, de Jaime Hernández, mezcla comedia, drama y costumbrismo en sutiles dosis. Santiago García recuerda que la premisa de la serie que comparte con Pepo Pérez “consistía en lo que ocurría en un apartamento, cuando las batallas ya habían acabado, cuando el héroe se quitaba la máscara. Por supuesto que una de las claves del éxito de Spiderman ha sido siempre el énfasis en la vida privada de Peter Parker (...). Era un ingrediente que aderezaba las aventuras del trepamuros con un nuevo matiz de actualidad, pero en última instancia Spiderman seguía teniendo como propuesta principal

las batallas entre coloridos personajes superpoderosos. Lo que queríamos hacer Pepo y yo era suprimir completamente ese elemento. Nunca veríamos a nuestro superhéroe ejerciendo de superhéroe. Solo lo veríamos cuando fuera una persona normal. Todo lo superheroico sucedería fuera de plano”.

Con motivo del próximo estreno en Netflix de la serie basada en el cómic de Santiago García y Pepo Pérez, dirigida por Nacho Vigalondo y protagonizada por Quim Gutiérrez y Clara Lago, El Vecino. Origen recopila los tres primeros tomos del cómic e incluye una extensa sección de extras con textos de Santiago sobre el contexto de El Vecino así como bocetos y textos explicativos del proceso creativo por parte de Pepo Pérez.

El viaje de un egiptólogo ingenuo

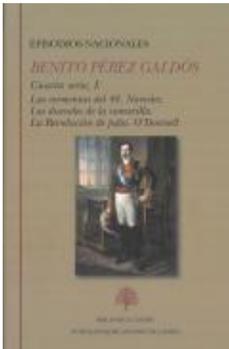


Vivas, Tito
2 ed.
Ediciones del Viento, 2019
(Viento céfiro)
424 p. 24x16 cm.
9788412055849
\$ 28.00

A la manera de Nigel Barley, del que se declara entusiasta lector, el autor nos hace participar en la apertura de una cámara intacta de la Dinastía XI, pero también nos hace viajar en taxi o en camello, en falúa o en barca, nos invita a compartir con él habitaciones de hoteles de lujo o de mala muerte, y nos lleva a cenar en sitios que sólo el conoce. El viaje de un ingenuo arqueólogo español que nos iniciará en la la egiptología mientras está a punto de morir electrocutado o sufre el acoso de un fantasma nocturno, que se ve acosado por las fuerzas de seguridad del país, o visita en total soledad tumbas y museos.

Tras el éxito de la primera edición de esta obra Ediciones del Viento presenta ahora una nueva reedición en tapa dura ampliada con un nuevo capítulo sobre Alejandría.

Episodios nacionales, 8. Cuarta serie I



Pérez Galdós, Benito
Penas, Ermitas (ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2019
(Biblioteca Castro)
1132 p. 22x14 cm.
9788415255628
\$ 55.50

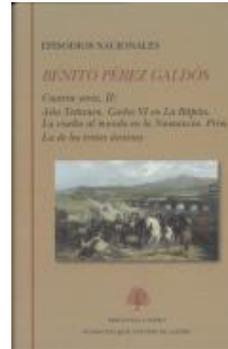
La cuarta serie de los Episodios nacionales nace en los primeros años de siglo XX. Diez novelas con un abigarrado entramado histórico que reflexionan sobre la esencia de España y nos hacen viajar desde los intentos revolucionarios de 1848 hasta los avatares y descalabros del reinado de Isabel II, que derivan en el triunfo de la revolución del 68 y terminan con la monarca en el exilio. Unos años que Galdós critica tanto por la corrupción como por la especulación de los distintos gobiernos. A lo largo de las distintas novelas iremos descubriendo los poderes oscurantistas que dominan a la reina, la ausencia de sentido político de los militares o esa “decadencia del alma nacional” a la que Valle-Inclán se refería en una reseña a Las tormentas del 48.

Para dibujar estos tiempos, don Benito tuvo que documentarse con material historiográfico, conversaciones con la propia Isabel II o prensa de la época. Un sustrato en el que se aprecia la voluntad didáctica del novelista que desea instruir entreverando los hechos notables, los grandes personajes con la historia menuda que nos adentra en otra dimensión del relato, la de lo privado y ficticio para dar verosimilitud y amenidad al conjunto.

Así, se construye una complicada trama hilvanada por la figura de José García Fajardo que relatará sus amoríos con Antoñita “la Cordonera” y la rica heredera de una familia burguesa. Una vida de lujos y deudas en la que este señorito provinciano de talante moderado y otras criaturas de ficción se relacionarán con Narvárez, O'Donnell o Isabel II. En definitiva, un rico abanico de personajes que incluye todos los estratos sociales.

Obras Incluidas: Las tormentas del 48, Narvárez, Los duendes de la camarilla, La Revolución de julio, O'Donnell

Episodios nacionales, 9. Cuarta serie II



Pérez Galdós, Benito
Penas, Ermitas (ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2019
(Biblioteca Castro)
1156 p. 22x14 cm.
9788415255635
\$ 55.50

La cuarta serie de los Episodios nacionales nace en los primeros años de siglo XX. Diez novelas con un abigarrado entramado histórico que reflexionan sobre la esencia de España y nos hacen viajar desde los intentos revolucionarios de 1848 hasta los avatares y descalabros del reinado de Isabel II, que derivan en el triunfo de la revolución del 68 y terminan con la monarca en el exilio. Unos años que Galdós critica tanto por la corrupción como por la especulación de los distintos gobiernos. A lo largo de las distintas novelas iremos descubriendo los poderes oscurantistas que dominan a la reina, la ausencia de sentido político de los militares o esa “decadencia del alma nacional” a la que Valle-Inclán se refería en una reseña a Las tormentas del 48.

Para dibujar estos tiempos, don Benito tuvo que documentarse con material historiográfico, conversaciones con la propia Isabel II o prensa de la época. Un sustrato en el que se aprecia la voluntad didáctica del novelista que desea instruir entreverando los hechos notables, los grandes personajes con la historia menuda que nos adentra en otra dimensión del relato, la de lo privado y ficticio para dar verosimilitud y amenidad al conjunto.

Así, se construye una complicada trama hilvanada por la figura de José García Fajardo que relatará sus amoríos con Antoñita “la Cordonera” y la rica heredera de una familia burguesa. Una vida de lujos y deudas en la que este señorito provinciano de talante moderado y otras criaturas de ficción se relacionarán con Narvárez, O'Donnell o Isabel II. En definitiva, un rico abanico de personajes que incluye todos los estratos sociales.

Obras Incluidas: Aita Tettauen, Carlos VI en La Rápita, La vuelta al mundo en la Numancia, Prim, La de los tristes destinos

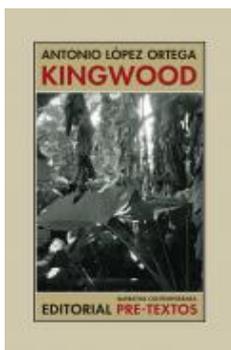
Este otro orden : poesía reunida (1979-2016)



Sánchez Santiago, Tomás
1 ed.
Dilema Editorial, 2019
(Poesía reunida)
320 p. 20x14 cm.
9788498274738
\$ 23.50

En su discurso hay una evidente atención -yo me atrevería a decir precaución- por dotar al poema de una manifestación expresiva autónoma; él mismo ha señalado en alguna ocasión que cada palabra escrita es una decisión tomada. Para él la palabra es el medio para expresar el apasionamiento por la vida y sus matices, pero también su visión como mecanismo de defensa ante el ruido del mundo. Por eso, el autor de Pérdida del ahí busca la vuelta a las palabras, descoyunta el poema mediante el uso de metáforas e imágenes atrevidas con las que crear un espacio de intensidad, pero sobre todo de sentido y temblor que recorre el verso y es fruto del pulso vital y de una necesidad de quebrantar los discursos preestablecidos: «Cuando escribes te manchas de ti mismo

Kingwood

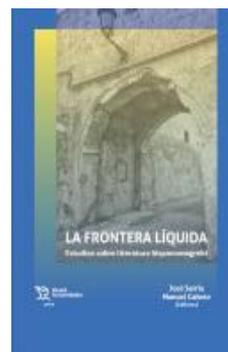


López Ortega, Antonio
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2019
(Narrativa contemporánea ; 163)
296 p. 23x14 cm.
9788417830885
\$ 30.00

Un grupo de jóvenes amigos atraviesa una carretera nocturna hacia Oriente ignorando si llegarán a destino, un curtido crítico de cine que ya no reconoce su propia vida queda varado en un aeropuerto, una bella joven con una enfermedad terminal alcanza sus últimos días a través de los que la acompañan, un artista a quien le encargan una obra viaja hasta Panamá para reconocer un destino ajeno, un

individuo borroso responde a un mandato o busca una encomienda en un paraíso irreal. Estas y otras historias conforman el libro de relatos Kingwood, donde los opuestos se tocan sin llegar a diferenciarse. Paisajes naturales desbordantes, pero también parajes sombríos donde la vida se apaga, conforman un caleidoscopio en el que el lector sabrá reconocer sentimientos contrapuestos: nostalgia, sí, pero también ocasos; reconciliación, sí, pero también fracturas insondables. Referentes claros que se extraen de la tragedia venezolana tallan los destinos, pero también del pasado fluyen imágenes de una concordia que ya no será tal. La obra de Antonio López Ortega –ha dicho el también narrador argentino Sergio Chejfec– «tiene un proyecto secreto: representar el último período venezolano de felicidad».

La frontera líquida : estudios sobre literatura hispanomagrebí

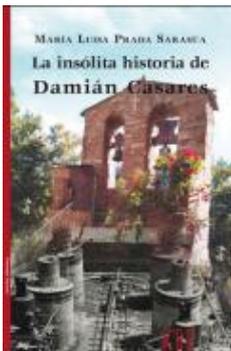


Sarria, José (ed.)
Gahete, Manuel (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
486 p. 21x15 cm.
9788417973643
\$ 30.00

Son muchos los expertos y especialistas que conciben el español como lengua natural del Magreb cuya presencia podría remontarse al siglo XVII debido a los flujos comerciales, marítimos y de otro orden, desarrollados en la costa norte de África, en un espacio extendido, aproximadamente, entre Túnez y Tánger. Manuel RICO Presidente de ACE En el norte de África (Marruecos, Argelia y Túnez) y en algunas zonas subsaharianas (Guinea, Camerún y Mauritania) se viene produciendo, desde mediados del siglo XX, un acontecimiento literario de relevante distintivo que deviene de las intensas relaciones seculares generadas en esa frontera común que se extiende a través de las dos riberas del Estrecho de Gibraltar. En este territorio ha hecho aparición una corriente literaria singularizada y ajena a la peninsular, desarrollada por hispanistas y creadores (narradores y poetas), de origen magrebí o

sefardí, de manera directa en la lengua de Cervantes y sin traducción interpuesta. Esta neoliteratura ha supuesto un suceso de primer orden, del que se sienten ajenos en la Península la mayoría de los analistas y críticos literarios, suponiendo, en palabras del arabista Rodolfo Gil Grimau, el fenómeno literario de mayor relevancia en la literatura española de las últimas décadas.

La insólita historia de Damián Casares



Prada, María Luisa
1 ed.
Krk, 2019
(Valkenburg)
269 p. 23x16 cm.
9788483676615
\$ 25.50

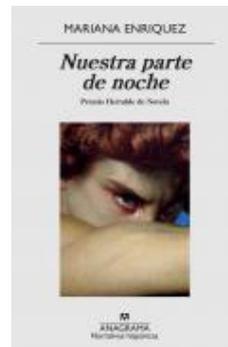
A comienzos de la década de los cincuenta del pasado siglo, llegaban a la estación de Avilés los «sin papeles» de entonces, cientos de personas paupérrimas que habían abandonado su lugar de origen buscando una vida mejor, con el deseo de trabajar en la cimentación de la Empresa Nacional Siderúrgica de España s.a. conocida luego por el acrónimo Ensidesa.

La imagen de aquella gente durmiendo en las aceras, portales, o cualquier otro refugio hizo que se instalara en la pequeña ciudad burguesa una aporofobia que nunca antes había existido, lo que propició que durante un gran periodo aquellas personas sufrieran un total rechazo y una exclusión social absoluta.

Uno de ellos era Damián Casares Donoso, un hombre llegado desde Las Hurdes a quien se destinó al puesto de «campanero», nombre que se les daba a quienes tenían que realizar su peligrosísima tarea dentro de unas «campanas» compuestas de estructuras de hormigón ancladas en el barro y colocadas a más de diez metros de profundidad. En ellas se debía inyectar una fuerte presión de aire que permitiera el trabajo de varios hombres en su interior. Estos, sin el mínimo material de protección, bajaban a cavar la tierra, alejando el agua de las marismas hasta llegar a un suelo firme que

permitiese la cimentación. Debido a la fuerza del aire comprimido se les rompían los tímpanos, sufrían hemorragias, daños en los huesos y en muchos casos les ocasionaba la muerte. La insólita historia de Damián Casares, en cuya trama, aparte del dolor, la envidia, el engaño, las mentiras y las medias verdades, hay lugar para el amor, el sacrificio, la renuncia y la generosidad, servirá para recordar cada vez que se visite el Centro Niemeyer que bajo sus cimientos, que antes fueron los de las antiguas instalaciones siderúrgicas, siguen sepultadas cientos de personas que permanecerán para siempre en la memoria popular aunque nunca se les quiso poner rostro.

Nuestra parte de noche



Enriquez, Mariana
1 ed.
Editorial Anagrama, 2019
(Narrativas hispánicas ; 636)
680 p. 21 cm.
9788433998859
\$ 24.50

Premio Heralde de Novela 2019

Un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera, desde Buenos Aires hacia las cataratas de Iguazú, en la frontera norte con Brasil. Son los años de la junta militar, hay controles de soldados armados y tensión en el ambiente. El hijo se llama Gaspar y el padre trata de protegerlo del destino que le ha sido asignado. La madre murió en circunstancias poco claras, en un accidente que acaso no lo fue.

Como su padre, Gaspar está llamado a ser un médium en una sociedad secreta, la Orden, que contacta con la Oscuridad en busca de la vida eterna mediante atroces rituales. En ellos es vital disponer de un médium, pero el destino de estos seres dotados de poderes especiales es cruel, porque su desgaste físico y mental es rápido e implacable. Los orígenes de la Orden, regida por la poderosa familia de la madre de Gaspar, se remontan a siglos atrás, cuando el conocimiento de la Oscuridad llegó desde el corazón de África a Inglaterra y desde allí se

extendió hasta Argentina.

El lector encontrará en estas páginas casas cuyo interior muta; pasadizos que esconden monstruos inimaginables; rituales con fieros y extáticos sacrificios humanos; andanzas en el Londres psicodélico de los años sesenta, donde la madre de Gaspar conoció a un joven cantante de aire andrógino llamado David; párpados humanos convertidos en fetiches; enigmáticas liturgias sexuales; la relación entre padres e hijos, con la carga de una herencia atroz; y, de fondo, la represión de la dictadura militar, los desaparecidos y, más adelante, la incierta llegada de la democracia, los primeros brotes del sida en Buenos Aires... El terror sobrenatural se entrecruza con terrores muy reales en esta novela perturbadora y deslumbrante, que consagra a Mariana Enriquez como una escritora fundamental de las letras latinoamericanas del siglo XXI.

Semblanza y estilo de Ramos Sucre : el genio de la evocación



Guerrero Almagro, Berta
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2019
(Biblioteca canon ; 31)
222 p.
9788417696245
\$ 52.50

En este volumen se plantea una interpretación de José Antonio Ramos Sucre como genio de la evocación capaz de condensar las etapas vitales. Dicho sintagma kierkegaardiano revela las preocupaciones estéticas del poeta y sintetiza su proyecto compositivo. Se aborda el concepto de genio aplicado al poeta, y ahondamos en la modalidad que practica, se analizan sus coordenadas históricas a partir de la noción de genio del lugar, se revisan los rótulos asignados a tal periodo y se reúnen las ideas poéticas de Ramos Sucre dispersas en escritos de diversa índole para, finalmente, caracterizar su estilo según las ideas de apertura y fusión.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

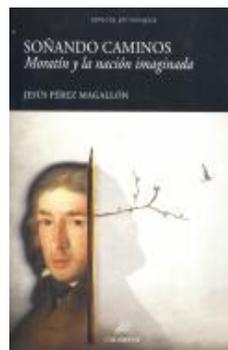
Ser amado



Lozano, Javier
1 ed.
Fulgencio Pimentel , 2019
(Genérica)
272 p. 23x17 cm.
9788417617097
\$ 27.00

El amor es un lugar. Se puede acceder a él y descender de él. Y en él, como en una capilla alta, -ingrúvida, los -amantes han hecho y harán sus ofrendas, que incluyen la propia vida y la propia muerte. De -entre todos los lugares, el amor es el que más profundamente nos toca y el que con más furia nos -transforma, y solo en él conoceremos la «llama divina» que arde sin consumirse. "Ser amado" es un tebeo total en muchos aspectos. Como en un evangelio apócrifo, se suceden las escenas de un pasado remoto o soñado, que un hilo -invisible cose entre sí y a nuestra propia herida. Tan cerca de la abstracción como de la fábula infantil, melodía olvidada, libro de libros

Soñando caminos : Moratín y la nación imaginada



Pérez Magallón, Jesús
1 ed.
Calambur Editorial, 2019
(Selecta Philologica ; 13)
379 p. 24 cm.
9788483594780
\$ 30.00

Hay personas que conocen a Moratín por sus obras de teatro (El sí de las niñas, La comedia nueva), sus poemas, sus cartas o sus libros de viajes. Este libro bucea en todo ese material, y algo más, para indagar el compromiso reformista de Leandro y el sueño racional de una nación nueva y regenerada. Explora también las ambigüedades y determinaciones políticas del autor, sus dudas y sus insatisfacciones

Teatro de agitación



Larrainzar, Patxi
Iriarte, Víctor (ed.)
1 ed.
Txalaparta, 2019
484 p. 24x17 cm.
9788417065881
\$ 31.00

Solo once meses después de los asesinatos de Montejurra de 1976, Patxi Larrainzar se atreve a convertir en personaje y subir al escenario a uno de los criminales, “el hombre de la gabardina”, en Carlismo y música celestial. La exitosa Navarra sola o con leche, de 1978, es el primer texto teatral que da voz a la viuda de un campesino inocente, fusilado y cuneteado en las primeras horas de la Guerra Civil, y es respondida por la ultraderecha con una bomba en el Pequeño Teatro de El Lebrél Blanco. Utrimque roditur, un repaso crítico a la historia de Navarra, provoca un agrio debate en el Parlamento foral por dar la palabra en escena a un miembro de ETA. Su radical sátira contra el Opus Dei, Ensayo general para la conquista del cotarro, se convertirá en obra maldita cuando una mano negra impida su estreno.

Con estas y otras obras teatrales, Larrainzar logró el éxito como dramaturgo en el ámbito vasconavarro, con un teatro popular, didáctico y político sin antecedentes en el país. “Cura rojo”, intelectual comprometido y polemista insobornable, fue un agitador de conciencias y animador de controversias durante la llamada Transición, tamizando sus textos con el peculiar sentido del humor navarro. Su trabajo cobra extraordinaria vigencia a los 40 años de ser escrito. Hoy, cuando la crisis económica y moral, la corrupción generalizada y el cuestionamiento de la vieja política que encarna el “Régimen del 78” son más palpables que nunca, su Teatro de agitación -selección antológica de sus textos, de la mano de Víctor Iriarte-, que permanecía en su mayoría inédito, es una pieza ineludible para cualquiera que quiera enfrentarse a la pasada, presente y futura realidad socio-política navarra.

El libro incluye las obras de teatro: Carlismo y música celestial, Navarra sola o con leche, Ensayo

general para la conquista del cotarro (sátira inmisericorde sobre el Opus Dei), Utrimque roditur, Pampilonia Circus y La peste del teatro.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9450-9469.2 > Galician literature

Un lume azul

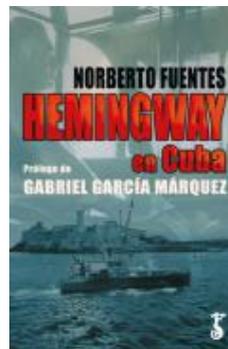


Feijoo Barreiro, Pedro
1 ed.
Edicións Xerais, 2019
(Xerais narrativa ; 452)
576 p. 23x15 cm.
9788491216155
\$ 25.50

Esta novela é a historia dos corpos sen vida. Unha trama de suspense que nos arrastra ata posuírnos, da que é preferible non saber nada previamente, mesmo evitando que ninguén nos desvele nada sobre ela, e gardar para nós o pracer de descubrir, de golpe, cal é a verdadeira historia que aquí se agocha. Dura, por veces mesmo violenta, pero tamén emotiva e, sobre todo, imprevisible, "Un lume azul" é unha apaixonante e intensa novela de Pedro Feijoo, escrita con ese arrebatado ao que nos ten afeitos.

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > American literature

Hemingway en Cuba



Fuentes, Norberto
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2019
(Historia)
476 p. 24 cm.
9788417241544
\$ 23.50

El Premio Nobel de 1954, «el falso hombre duro» de la Generación Perdida, el exponente máximo de una escuela literaria y también de un violento y romántico estilo de vida es el protagonista del presente libro. Hacia su mítica y absorbente

personalidad nos llevan estas huellas casi siempre localizadas en los mismos escenarios en que actuaron el Harry Morgan de Tener y no tener, el Santiago de El viejo y el mar y el Thomas Hudson de Islas en el Golfo.

Aquí está la correspondencia inédita, las agresivas anotaciones sobre libros y revistas, los objetos y trofeos de guerra que Hemingway acumuló durante veintidós años y los recuerdos que se mantienen en la memoria de pescadores, contrabandistas y veteranos combatientes de las operaciones antisubmarinas. Personajes y escenarios que antes fueron conocidos como ficción y que ahora han aflorado a la realidad de la mano de Norberto Fuentes, con su pulso narrativo inconfundible y su investigación minuciosa, casi obsesiva.

En palabras de otro Nobel, el prologuista Gabriel García Márquez: «El resultado final es este reportaje encarnizado y clarificador que nos devuelve al Hemingway vivo y un poco pueril que muchos creíamos vislumbrar apenas entre las líneas de sus cuentos magistrales».

LIBRARY SCIENCE
Z 4-8 > *History of books and bookmaking*

Imprimir en Lima durante la colonia : historia y documentos, 1584-1750



Guibovich Pérez, Pedro
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Parecos y australes ;
26.Ensayos de la cultura de la
colonia)
324 p. 23x16 cm.
9788491920779
\$ 38.50

¿Qué textos se imprimieron en Lima durante el periodo colonial? ¿Cuáles fueron los géneros literario producidos por los talleres de esa ciudad? ¿De qué manera las condiciones políticas y materiales afectaron la producción tipográfica local? Tales son las principales preguntas que responde el autor en este nuevo y bien documentado estudio. Sustentado en un amplio elenco bibliográfico así como en fuentes documentales procedentes de

archivos, esta investigación se inscribe dentro los estudios recientes sobre la historia de la imprenta y la materialidad del libro. Escrito en una prosa ágil, constituye sin lugar a dudas una lectura muy recomendable no solo para especialistas, sino para todos los interesados en la cultura impresa de la América hispana colonial.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La fisonomía del libro medieval y moderno : entre la funcionalidad, la estética y la información



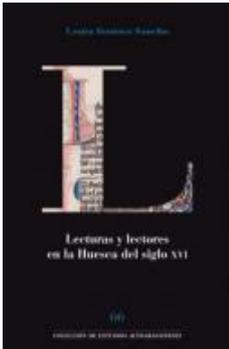
Pedraza Gracia, Manuel José
(dir.)
Sánchez Oliveira, Camino
(ed.)
Gamarra Gonzalo, Alberto
(ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2019
(...in culpa est ; 8)
558 p. 24x16 cm.
9788413400181
\$ 30.00

Comprender el libro antiguo difícilmente será posible si atendemos solo a su contenido textual. En los siglos medievales y modernos la fisonomía de los libros tuvo un papel crítico en el modo en que eran producidos y consumidos estos materiales. La elección de una tipografía frente a otra en la composición del texto, la presencia, o no, de ilustraciones (y su mayor o menor relación con el contenido, así como su valor estético), o la elección de un determinado formato, entre otros tantos aspectos, eran muchas veces decisiones meditadas por sus creadores o costeadores, e implicaban revestir al libro con unos valores nuevos que lo diferenciaban.

Determinar el alcance y originalidad de estas intervenciones, los propósitos que se hallaban detrás de ellas y sus responsables, así como la compleja relación en la frontera, cada vez más difusa, entre la funcionalidad y el placer estético son temas que merecen ser estudiados en profundidad a través de un enfoque multidisciplinar y atento a las particularidades de cada época y lugar. Muchas de estas cuestiones fueron abordadas y discutidas los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2018 en Zaragoza en el III Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno. La participación de más de

cuarenta comunicaciones de muy diverso contenido y orientación, firmadas tanto por investigadores consagrados como por jóvenes promesas, supone, en este sentido, una importante contribución a este campo.

Lecturas y lectores en la Huesca del siglo XVI

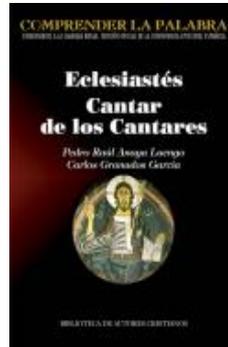


Fontova Sancho, Laura
1 ed.
Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019
(Colección de estudios altoaragoneses ; 66)
590 p. 24x17 cm.
9788481272918
\$ 32.00

La ciudad de Huesca, sede universitaria y capital de la diócesis, constituía en el siglo XVI un importante foco de atracción para estudiantes y religiosos que deseaban aprender en sus aulas o ingresar en las órdenes asentadas en ella. Su enclave privilegiado, cerca de las rutas comerciales que atravesaban los Pirineos, y la cercanía de Zaragoza a través del camino real favorecieron que un impresor, Juan Pérez de Valdivielso, decidiera instalarse en la ciudad en 1575 aceptando el cargo de impresor de la Universidad Sertoriana. Este libro sigue los pasos de las lecturas recopiladas, seleccionadas y conservadas durante todo el siglo en las bibliotecas oscenses, cuyos propietarios supieron reconocer en el libro un objeto con suficiente valor e importancia como para que los notarios lo relacionaran en sus inventarios de bienes. Hay muchas ausencias, por supuesto, pero incluso estas son tan relevantes como las lecturas identificadas y sus poseedores. Bibliotecas y lecturas reflejadas en documentos que hablan de las relaciones con libreros, el impresor o miembros de diversos estamentos, lo que permite entrever una rica actividad cultural en la Huesca renacentista.

THE BIBLE
BS 701-1830 > Old Testament

Eclesiástes : Cantar de los Cantares



Anaya Luengo, Pedro Raúl
Granados García, Carlos
1 ed.
Biblioteca Autores Cristianos,
2019
(Comprender la palabra ; 16)
344 p. 22x15 cm.
9788422021025
\$ 23.50

La serie Comprender la Palabra trata de explicar, comentar y acercar a los fieles el texto bíblico que escuchan en la liturgia y leen personalmente o en grupo. Su finalidad es a la par profundamente pastoral y científica. Es decir, se trata de comentarios que parten de un serio estudio del texto y sus variantes, de los sentidos de las palabras, del contexto histórico y religioso, de las concepciones antropológicas y teológicas de fondo. A partir de ahí, cada comentario particular trata de mostrar al fiel cristiano con un lenguaje sencillo el significado del texto y su permanente valor para alimentar la vida de fe.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Competencia digital docente : una perspectiva de futuro en la Educación Superior



Rivas, Begoña (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2019
331 p. 24x17 cm.
9788413244303
\$ 28.00

Ser digitalmente competente: una tarea para el ciudadano del siglo XXI es uno de los lemas que se propone en el Marco de Competencia Digital para los ciudadanos de la Comisión Europea (CE).

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>