

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

January - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	2
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	2
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	2
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	3
<u>KHW - LAW. VENEZUELA</u>	3
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	3
<u>RA - PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE</u>	7

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > Occult sciences (ghosts, demonology,
witchcraft, oracles)

***El Testamento de Salomón : la historia secreta
detrás de las "Clavículas"***



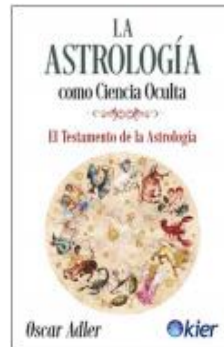
Muscillo, Gabriel
1 ed.
Kier, 2019
208 p. 23x15 cm.
9788417581350
\$ 22.50

El libro que explica las famosas Clavículas de Salomón

- Cuenta la historia de la construcción del Templo de Jerusalén mediante poderes sobrenaturales
- Salomón; Rey de Grecia en aquel entonces; explica que el Arcángel Gabriel le dio un anillo con grandes poderes diciéndole que con él dominaría a los demonios y construiría Jerusalén. Utilizando ese anillo atrajo a los demonios; los esclavizó e hizo construir el Templo
- La enseñanza es que; llegando al lado bueno de la fuerza se puede utilizar para que el lado oscuro trabaje a favor del bien

Este libro; nunca antes traducido al castellano; es una obra fundamental que desentraña el origen de las doctrinas que sentarían las bases de la angelología y la demonología.

***La Astrología como ciencia oculta : El
Testamento de la Astrología***



Adler, Oscar
1 ed.
Kier, 2019
368 p. 23x15 cm.
9788417581329
\$ 35.50

Una antigua sentencia dice: "Los astros inclinan; pero no obligan". La frase; que ha trascendido los siglos; expresa el esfuerzo que muchos pensadores han realizado para conciliar las teorías astrológicas de la predestinación con el libre albedrío. Esta cuestión está en el centro de la obra de Oscar Adler; que aborda la astrología desde una visión espiritual; considerándola una herramienta para la evolución del hombre por encima del carácter determinista que muchos han visto en esta disciplina tan antigua como la humanidad.

La Astrología como Ciencia Oculta es un libro en el que se reúnen una serie de conferencias que Adler pronunció entre 1930 y 1938; una época en la que las ciencias duras; como la física y las matemáticas; abrían el camino al avance tecnológico. Pero también fue el momento de una renovada espiritualidad que encontraba nuevos referentes tanto en la Tradición Occidental como en la Oriental. En medio de estos debates; en los que se enfrentaba el método científico y el conocimiento empírico; surgían la psicología y la caracterología como nuevas formas de conocimiento humano. Leyendo la obra de Adler a la luz de esos años y del prodigioso dominio que poseía sobre el conjunto de las Ciencias Ocultas; no debe sorprendernos que esta obra sea considerada como El Testamento de la Astrología.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

(Des)órdenes (inter)culturales



Ávila Gaitán, Iván Darío ... [et al.]
1 ed.
Universidad Nacional de Colombia, 2019
(Gerardo Molina ; 71)
363 p. 24x17 cm.
9789587835670
\$ 86.00

La cultura contemporánea hoy es un terreno de lo más intrincado, por lo que la política debe desplegarse y replegarse en un sinnúmero de (nuevos) espacios. (Des)órdenes (inter)culturales explora y cuestiona el lugar del sujeto y de la cultura occidentales y, además, llama la atención sobre la necesidad de evaluar, desde una perspectiva político-cultural, el escenario de posacuerdo y los discursos sobre la paz en el panorama colombiano actual.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

O se está con la patria o se está contra ella : una historia de la juventud uruguaya de pie



Bucheli, Gabriel
1 ed.
Fin de Siglo, 2019
236 p. 22 cm.
9789974499744
\$ 55.00

Desde sus inicios la Juventud Uruguaya de Pie (JUP) defendió algunas de las tradiciones del pensamiento conservador uruguayo (nacionalismo, anticomunismo, ruralismo) y luego, progresivamente, se volcó hacia un proyecto de "Revolución Nacional" que apelaba a construir un "Nuevo Orden" de inspiración falangista. Con un

discurso antiliberal, católico y corporativista, adhirió a partir de 1972 al golpismo militar. En base a información de la propia organización, a la prensa y a testimonios recogidos para esta investigación, se incluye la representación de los jóvenes de izquierda que se enfrentaron violentamente a la JUP

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

La reacción : derecha e incorrección política en Uruguay



VV.AA.
1 ed.
Estuario Editora, 2019
273 p. il. 19x12 cm.
9789974882782
\$ 53.50

¿Qué es la derecha? ¿Existe en Uruguay? ¿Cómo y dónde se esconde?

Inseguridad, ideología de género, denuncias de censura, dictadura de la corrección política, son algunas de las aristas de una nueva derecha que, si se observa su historia, no tiene tanto de nueva.

Con calma y precisión, este libro se dedica a desarmar –a través de un recorrido histórico con énfasis en el presente- el discurso victimizado, políticamente incorrecto y desbocado de una fuerza reaccionaria que en los últimos años tomó impulso y ganó el autoestima suficiente para salir otra vez a la luz.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Vengo a cumplir

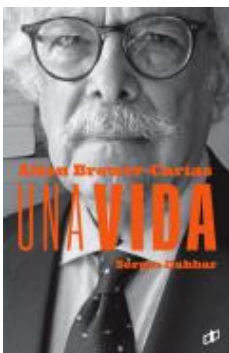


Manini Ríos, Guido
Artigas, José Gervasio
1 ed.
Artemisa Editores, 2019
118 p. 15x11 cm.
9789974945753
\$ 47.50

La obra se compone de tres partes: al comienzo, una semblanza biográfica en la que el autor recorre su trayectoria profesional e intelectual. Luego, una sección académica destinada a ubicar el marco del aporte y la personalidad institucional del general José Artigas, y por último una ponencia política en la que establece el encuadre ideológico que identifica a Manini con su compromiso ciudadano.

LAW. VENEZUELA
KHW 0-9900 > *Venezuela*

Allan Brewer-Carías, una vida



Dahbar, Sergio
1 ed.
Ediciones Cyngular, 2019
224 p.
9789804250439
\$ 28.50

Este libro se aproxima a la vida de Allan Brewer-Carías, jurista venezolano que ha escrito 200 libros propios, otros 40 compartidos, y cerca de 1221 artículos, conferencias y opiniones jurídicas en 60 años de vida intelectual ininterrumpida. Es sin duda uno de los especialistas en derecho constitucional y administrativo más respetado a nivel internacional, con una obra sólida. Cuando lo conocieron en la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, lo tocaron para saber si era real ese autor que mandaba

y mandaba libros. Como tantos académicos, prefirió siempre escribir antes que narrar su aventura vital. Por eso este libro se parece a un viaje, que recupera la historia de su abuelo Mathias Brewer Andral, el primero de los Brewer que llegó a Venezuela en 1889. Aquí se cruzan sus obsesiones personales: la construcción de la familia, los esfuerzos por sobreponerse a la dificultad para retener lo que leía, la escritura a mano desde 1957 de todo lo que deseaba fijar como conocimiento, el descubrimiento del derecho, los estudios de posgrado, la docencia, la creación del escritorio jurídico, la publicación de los grandes libros, los descubrimientos en el derecho administrativo, su investigación sobre la forma en que se fundaron las ciudades hispanoamericanas en la Colonia, la descentralización, los esfuerzos por ordenar el estado, las clases en el exterior, los debates en la Asamblea Constituyente, y más tarde el exilio.

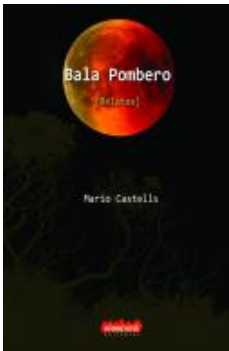
ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

Baila, dinosaurio



Talavera, Lourdes
1 ed.
Servilibro (Paraguay), 2019
129 p. 19 cm.
9789996759826
\$ 50.50

Bala pombero : (relatos)



Castells, Mario
1 ed.
Arandura, 2019
149 p. 21 cm.
9789992582046
\$ 59.50

Todos los cuentos de Bala Pombero, de alguna manera bordean amenazantes esa querencia construida desde un sentido del poder o del espíritu conservador; la silueta de una territorialidad paraguaya bien delimitada; la mueca de una identidad endiosada, la hipostasia de un ser (El Hombre Paraguayo en su cultura, es título de un libro de la Conferencia Episcopal Paraguaya) edulcorado por el cultivo de la idolatría patrioter: esa entidad abstracta propicia a la extorsión sensiblera.

Todo se va al carajo bajo la pluma de Mario (¡pluma, qué cursi!; pero qué bien nos viene para significar la variopinta manifestación de voces en la escritura de Mario; desde el erótico aleteo del Caburé'i al procaz Taguató, y la alarmada queja del Chajá a la elegancia del Suibibi). La silueta territorial se disuelve en la porosidad de otras fronteras y extiende sus minúsculas soberanías en los andurriales de Rosario, Buenos Aires, o donde quiera que esa paraguayidad se manifieste con sus dotes y dones. Y estos pequeños enclaves de culturas babilónicas, son la olla de mbaipy en la que se cocina un nuevo lenguaje; y es de ahí que loco endiosado por la tradición kurepa formatea su receta y ya nada es ni será como querían que fuera; y las salpicaduras de esa cocina regresan como matula en los avíos de los expatriados o de sus simientes a integrarse y desintegrar la infatuada "pureza de la raza" amasada por la tradición colo'o... ("contra la prédica política subversiva, que busca la desunión de la familia paraguaya", se desgañitaba Cáceres Almada, en La Voz del Coloradismo)... (Humberto Bas).

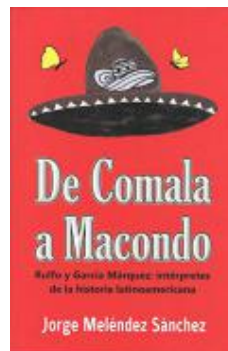
Crónicas del invisible pez azul : crónicas literarias sobre algunos miembros del grupo La Cueva de Barranquilla



Guebely, Jorge Elías
1 ed.
Con textos, 2019
238 p. 21 cm.
9789584852977
\$ 72.50

Ficción novelada cuyos protagonistas son los integrantes del mítico Grupo de Barranquilla: Gabo, Álvaro Cepeda, Germán Vargas, Alfonso Fuenmayor, los pintores Alejandro Obregón, "Figurita", Norman Mejía y algunos otros personajes de su "compañía limitada".

De Comala a Macondo : Ruflo y García Márquez : intérpretes de la historia latinoamericana



Meléndez Sánchez, Jorge
1 ed.
El Búho (Colombia), 2019
170 p. 22x14 cm.
9789589482896
\$ 77.00

Es indudable que la novela "Cien años de soledad" sigue como un referente para entender la historia de América Latina y, en especial, la de Colombia. Con la presente publicación, se destaca al sacerdote Francisco Angarita, quien desempeñó un papel formativo en la vida de Gabriel García Márquez, por su cercanía con la familia y por ser párraco de Aracataca, a quien tocara presenciar el evento conocido como la "masacre de las bananeras" y, desde luego, el privilegio "literario" de haber bautizado al autor de la renombrada novela.

El sol mueve la sombra de las cosas quietas



Kamiya, Alejandra
1 ed.
Bajo la Luna, 2019
153 p. 20x13 cm.
9789874696236
\$ 69.50

Una mujer se sienta en el terreno en el que construirá, con sus propias manos, una casa. Su mirada viaja por cada uno de los elementos que hay a su alrededor. Observa el lugar y los mínimos cambios que se producen durante las horas de esta meditación contemplativa. Es el paso del tiempo el que empieza a darle forma a su sueño.

En esa acción de Sara, la protagonista de uno de los cuentos de este libro, podría sintetizarse también cierta metáfora de la escritura de Kamiya: la del tiempo como una suerte de catalizador que posibilita o modifica las reacciones o los cambios de las personas y las cosas. La escritora, como Sara, contempla. En algunos relatos, con filosofía casi objetivista, parecería que las cosas fueran los verdaderos sujetos de la historia: una quinta de fin de semana es inmutable testigo de la vida de otra mujer, una flor es el destino que nombra a una niña; en otros, es el tiempo mismo el que parece asumir el rol central, haciendo una pirueta para narrar varias situaciones de muerte simultáneas, en la aporía de un koan zen, o estirándose mansamente en una conversación de dos amigas durante una espera en la vereda.

Hasta que mueras



Robles, Raquel
1 ed.
Factotum Ediciones, 2019
256 p. 23x14 cm.
9789874198204
\$ 44.50

¿Habrà alguien que quiera recordar aquello que se negó a saber mientras sucedía?, ¿que quiera creer en la verdad, aunque esté disfrazada de mentira?

Desde el encierro, Nadia elige contar la historia de su venganza personal contra la impunidad de los genocidas de la última dictadura cívico-militar argentina, aunque esto signifique incluso, castigarse a sí misma.

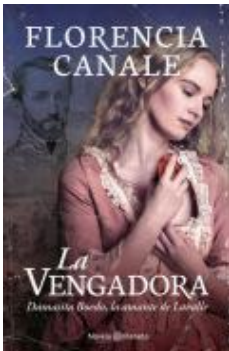
Nadia habla la lengua de la derrota como una nativa. Habla hasta dejar seca la garganta, la enjuaga con la última saliva para descubrir, después de todo, que algunas victorias sólo pueden ser degustadas por paladares heridos.

Raquel Robles, una de las fundadoras de H.I.J.O.S, trasciende con esta novela los límites del lenguaje generando una ficción inesperada sobre el meollo de la lucha que animó su vida, en la que dialogan política y literatura.

“Pone la pava en el fuego y sin mirarme me dice: la derrota es entender que perdimos, que no se puede volver a intentar porque no se puede volver, que las consecuencias de esta catástrofe son todavía incalculables. [...] Pero la derrota es mucho más que eso. Es entender profundamente que lo que se rompió en el pasado no se arregla en el futuro”.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La vengadora



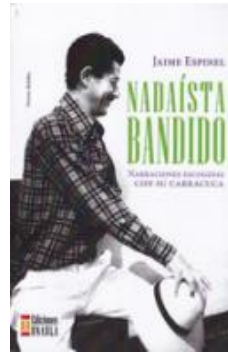
Canale, Florencia
1 ed.
Planeta (Argentina), 2019
283 p. 23x15 cm.
9789504968269
\$ 72.00

Damasita Boedo es la joven más bonita de la alta sociedad salteña. Proveniente de una tradicional familia federal y tempranamente huérfana, crece junto con sus hermanos al cuidado de sus tíos paternos. Su infancia y su adolescencia transcurren entre las atenciones solícitas de parientes y criados, y la alternancia festiva con las familias más encumbradas de Salta. Sin embargo, muy temprano muestra un carácter impetuoso e indomable, que dará más de un dolor de cabeza a quienes la rodean.

Cuando el general Juan Lavalle, la espada unitaria más aguerrida, ordena el fusilamiento de su querido hermano Mariano, Damasita comienza a planear una venganza que se convertirá en la razón de su vida. Se viste de hombre y parte a la guerra para convertirse en su enfermera primero, en su guardiana luego y por fin en su amante, mientras da forma en silencio a su plan macabro. Lo que no puede calcular es que el amor llegará a su vida para trastocar todo.

En esta palpitante novela, Florencia Canale retrata a una heroína que en más de un sentido se adelantó a su tiempo. La vengadora es una historia de pasión, desesperación y revancha en medio de convulsiones políticas y militares que derivarán en el combate decisivo entre unitarios y federales.

Nadaísta bandido : narraciones escogidas con su Carracuca



Espinel, Jaime
1 ed.
Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAUCLA), 2019
410 p. 23x16 cm.
9789585495173
\$ 98.00

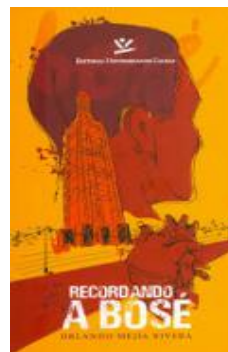
Injustamente desconocido en las letras nacionales, es el mejor de los cuentistas que escribió sobre la ciudad y el país, en los finales del siglo veinte.

Jaime Espinel hablado tendía a opacar al cuentista excelso, al cronista minucioso que incorporó a su literatura el habla popular de Medellín, con ironía, con juegos verbales particulares, con la expresividad que casi inaugura un género. Mediante ella ligó el destino de Medellín con Manhattan.

Textos que proceden de la tradición oral del barrio, de la crónica roja, de los héroes marginales que alternan fútbol y bar con bandoneón de fondo, hombres fronterizos que oscilan entre sueños de gloria, cuchillos o disparos.

"Se pegó una moridita" cuando estaba en la empresa de demostrar, en una novela, el origen antioqueño de Pancho Villa.

Recordando a Bosé



Mejía Rivera, Orlando
1 ed.
Universidad de Caldas, 2019
254 p. 23x13 cm.
9789587591835
\$ 68.50

La novela Recordando a Bosé, de Orlando Mejía, es fiel exponente de la capacidad narrativa de los escritores colombianos contemporáneos que no necesitan adoptar historias complejas, grandes temáticas, ni proyectos avasallantes para realizar obras dignas de méritos literarios. Con una novela

sencilla y cuya temática no parece ser pretenciosa, pero que reviste gran profundidad, Mejía logra captar la atención de sus lectores y entrega un exponente narrativo ameno, fluido, entretenido y lo suficientemente bien logrado como para generar reflexiones sobre el sujeto, la locura, la guerra, la violencia, el amor, el fracaso, la literatura y el sentido de la vida.

Uno de los grandes aportes de la novela estriba en otro de los aspectos autobiográficos de la misma: esta se sitúa en Manizales de la época y recorre sus calles más representativas, los lugares que evocan una ciudad mediana pero central para el país. La Universidad de Caldas, la librería de Leo (Atalaya), San Carlos, la avenida Paralela, la 23, el Cable, el parque de los Novios, San Jorge, el bar Kien, Timbalero y La Bohemia; el teatro Manizales, el teatro Fundadores, el Cid, el Cumanday, la Pichinga, la Castellana; la vía Manizales-Armenia, la falda de Palermo para subir al Cable, Palogrande, Chipre y la parva de La Victoria, entre otros, se vuelven escenarios vívidos de la narración y hacen un homenaje a la ciudad de Manizales, que es retratada de manera fiel en la novela.

Síndrome Praga



Bertazza, Juan Pablo
1 ed.
Adriana Hidalgo (España),
2019
(La lengua.Novela)
336 p. 19x13 cm.
9788416287536
\$ 23.50

El narrador es un argentino que deja su trabajo de organizador de eventos en Buenos Aires por otro como guía de turismo en Praga, destino que desconoce tanto como el idioma. El día de su arribo, luego de ir en la dirección equivocada y perderse, tiene la sensación de haber llegado a una ciudad impredecible. Praga va apareciendo en el relato desde distintos ángulos y zonas, y cualquier lugar es bueno para convertirlo en objeto turístico: homeless, prostitutas, una iglesia, el campo de concentración de Teresin o el terrorismo islámico

PUBLIC ASPECTS OF MEDICINE
RA 1-418.5 > Medicine and the State (statistics, economy, sociology, etc)

La salud gobernada : política sanitaria en la Argentina, 2001-2011



Chiara, Magdalena
1 ed.
Universidad Nacional de
General Sarmiento, 2019
(Política, políticas y sociedad ;
31.Democracias en
Revolución)
427 p. 22x16 cm.
9789876303774
\$ 80.00

La década que se abre con la crisis de principios de siglo fue testigo de transformaciones profundas en el modo de pensar la responsabilidad estatal sobre lo público. Salud fue un espacio de cambios en el que la recuperación de la noción de derecho fundamental cobró cuerpo en iniciativas que buscaron igualar las condiciones de su ejercicio.

Este libro analiza el recorrido de la política sanitaria nacional y provincial en las relaciones intergubernamentales en el Gran Buenos Aires, región que concentra más de un tercio de la población del país y en la que los municipios son los principales actores en la provisión de servicios de salud. El diálogo entre políticas y matriz institucional muestra que las relaciones entre niveles de gobierno no son solo "restricciones", sino que abren también márgenes de posibilidad considerables para gobernar reformas poniendo en evidencia pliegues y matices que se construyen en torno a la idea de igualdad como desafío de las políticas.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>