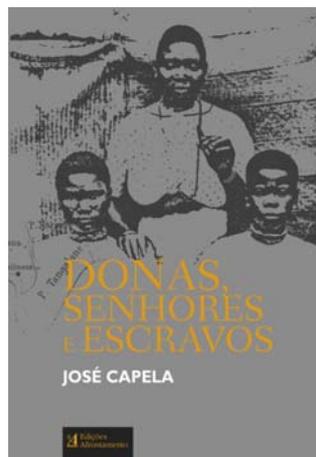
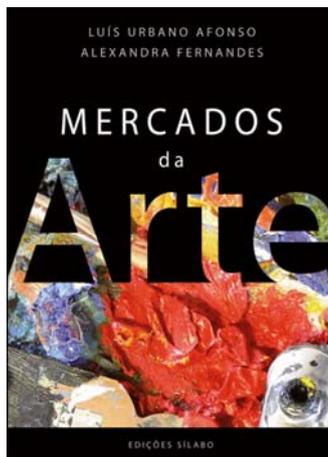


puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

January - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	1
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	2
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	2
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	3
<u>HT - COMMUNITIES, CLASSES, RACES</u>	3
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY, SOCIAL AND PUBLIC WELFARE, CRIMINOLOGY</u>	3
<u>KKQ - LAW, PORTUGAL</u>	4
<u>KKT - LAW, SPAIN</u>	7
<u>KQC - AFRICA, REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS</u>	8
<u>LA - HISTORY OF EDUCATION</u>	8
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	9
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	9
<u>N - FINE ARTS</u>	10
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	11
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	11
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	13
<u>RT - NURSING</u>	17
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	18
<u>TX - HOME ECONOMICS</u>	18

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

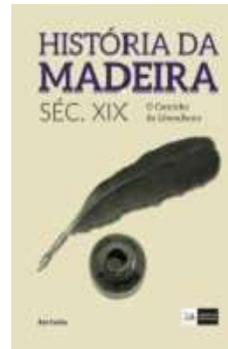
Afonso de Bragança Duque do Porto



Figueira, Sérgio
1 ed.
Edição do Autor, 2019
1 v.
9789893301425
\$ 21.00

D. Afonso de Bragança, duque do Porto (1865-1920), foi o último príncipe herdeiro da Monarquia portuguesa. Dele pouco se conhece, exceto a sua paixão pelos automóveis e pela velocidade, que o popularizou como “o arreda”. Militar de carreira, apaixonado pelo desporto, homem mundano e bon-vivant, estava destinado ao segundo filho do rei D. Luís e D. Maria Pia um papel acessório de reserva hereditária. Com o assassinato em 1908 do irmão, o rei D. Carlos, e do sobrinho, o príncipe real D. Luís Filipe, e a subida ao trono do sobrinho mais jovem, o rei D. Manuel II, solteiro e sem filhos, o duque do Porto passou inesperadamente a herdeiro presuntivo, protagonista dos acontecimentos no final da Monarquia. Após a instauração da República, partiu para o exílio em Itália, e perto do final da sua vida, num volte-face dramático, casou de modo morganático com uma americana viúva, duas vezes divorciada, sendo em consequência ostracizado pela família real. A partir da análise de fontes históricas de diversa natureza, com destaque para correspondência inédita, neste livro biográfico traçam-se as principais faces do perfil de D. Afonso, tanto ao nível da vida oficial como pessoal, bem como os mais relevantes acontecimentos em que esteve envolvido.

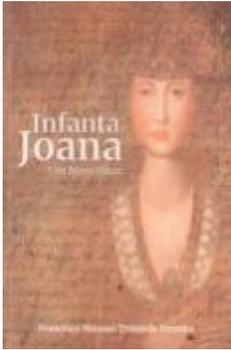
História da Madeira, 5. Século XIX : O caminho do Liberalismo



Carita, Rui
1 ed.
Imprensa Académica
(Universidade de Madeira.
Associação Académica), 2019
316 p.
9789895436163
\$ 34.00

O século XIX representou uma etapa crucial da História da Madeira. Primeiro, com as ocupações britânicas, no quadro das Guerras Napoleónicas; depois, com a transferência da corte para o Brasil e as revoluções liberais que mudaram drasticamente o panorama político em Portugal e na Europa, encerrando o denominado Antigo Regime. Este século também foi marcado por profundas alterações políticas e, no caso da Madeira, pelas crises económica e social advindas das pragas da vinha, até então a principal produção da Ilha, e pela progressiva adaptação das estruturas de apoio ao turismo terapêutico e, depois, de lazer. O início do século XIX representa, ainda, a configuração e a consolidação de uma consciência política insular, de que se foram queixando sucessivamente os governadores, os prelados, os corregedores e os provedores. A Madeira foi assim o primeiro local, fora do continente, a apoiar a revolução liberal do Porto e de Lisboa, logo enviando representantes às novas Cortes Constituintes e, em 1882, a eleger um deputado republicano, Manuel de Arriaga, que, quase 30 anos depois e implantada a República, seria o seu primeiro Presidente.

Infanta Joana : Um novo olhar

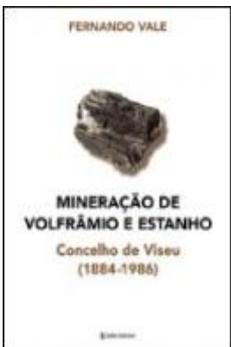


Ferreira, Francisco Messias
Trindade
1 ed.
Edição do Autor, 2019
363 p.
9789893301647
\$ 28.00

Francisco Trindade adota uma atitude constante de dúvida metódica. «Terá sido mesmo assim?» é a pergunta-chave que o acompanha, e que, sob diferentes formulações, o leitor encontrará frequentemente ao longo deste volume.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

Mineração de Volfrâmio e Estanho : Concelho de Viseu (1884-1986)



Vale, Fernando
1 ed.
Edições Esgotadas, 2019
357 p. 23x17 cm.
9789898911476
\$ 33.50

Após anos de trabalho árduo de recolha documental e de testemunhos vivos em muitas das freguesias do Concelho de Viseu, Fernando Vale enriquece-nos agora com mais uma publicação.

Neste seu livro, recolhe informações de pioneiros que desenterra do esquecimento, documenta com seriedade fontes, analisa jornais e arquivos, amplia a informação e a área de estudo, põe à luz do dia, libertando do esquecimento, um valiosíssimo património.

Esta sua obra é também uma riquíssima prenda para os estudiosos e especialistas da História Contemporânea.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > *Custom relative to private and public life (love, eating...)*

Régio Aparato e Soberano Festejo : As cerimónias de sagração da Real Basílica de Mafra em Outubro de 1730



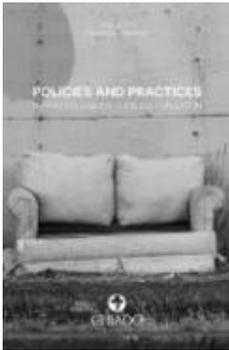
Vale, Teresa Leonor
Magalhães do
Ferreira, Maria João Pacheco
Faria, Ana Leal de
1 ed.
Scribe Produções Culturais,
2019
272 p.
9789898410849
\$ 32.50

No acervo da Biblioteca da Ajuda conserva-se o documento que na presente obra se publica e se estuda: trata-se de uma narrativa elaborada por alguém (o religioso arrábido Fr. José de Jesus Maria) que testemunhou presencialmente os acontecimentos relativos à sagração da Real Basílica de Nossa Senhora e de Santo António de Mafra, cujas solenes cerimónias decorreram em Outubro de 1730. Apesar de não ser desconhecido dos autores que se ocuparam de Mafra, sobretudo no âmbito da história da arte, o manuscrito permanecia por estudar. a relevância da informação que veicula, sem eco em outros textos coevos (tanto manuscritos como impressos), justificou a sua transcrição integral, publicação e estudo. Assim, procedeu-se à sua transcrição e empreenderam-se estudos nos quais se abordam os aspectos que, do ponto de vista dos conteúdos, se nos afiguraram como mais significativos. Após uma breve introdução em que se empreende uma apresentação do texto e seu autor, um primeiro ensaio empreende uma contextualização do acontecimento no âmbito do reinado de D. João V, efectuando-se uma dupla abordagem do evento, do ponto de vista do protocolo régio e do cerimonial religioso. Seguem-se outros dois ensaios, dedicados à presença da ourivesaria e dos têxteis no evento, os quais se assumem como verdadeiros participantes, quase diríamos protagonistas, das cerimónias. Importa ainda notar um aspecto no que ao carácter dos ensaios concerne, visto que os mesmos, ainda que

alicerçados numa mesma fonte, desenvolvem abordagens diferentes, proporcionando assim um discurso plural entre a história e a história da arte.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

Policies and Practices supporting lisbon's Homeless Population

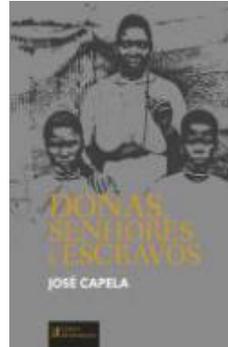


Marques, Filomena (ed.)
Lúcio, José (ed.)
1 ed.
Chiado, 2019
(Compendium)
274 p.
9789895270415
\$ 29.50

The present book brings together a series of studies that were developed between 2008 and 2015 by a group of Portuguese researchers from the Nova University of Lisbon and the Lisbon City Council and with the scientific support and advice of the Center for Sustainable Urban Development / Earth Institute at Columbia University in the City of New York. Considering the time interval in question, some updates were made in certain parts of the analysis. These studies are aimed to analyze the realities of poverty and exclusion, namely the issues related with homelessness, in the city of Lisbon and using the reality of other countries, particularly USA, as a source of comparison. The book's main objective is to address a number of questions from a theoretical approach and from an evaluation perspective on three main topics: Poverty, Welfare State and Social Exclusion/ Homelessness. It was the author's goal to present a contribution to the analysis of a reality, both complex and dramatic, that Communities at different levels (local, regional, national and international) have to address and change, and to present some insights for a better understanding of the causes and consequences of pathways of life marked by deprivation and poverty.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 601-1445 > *Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)*

Donas, Senhores e Escravos

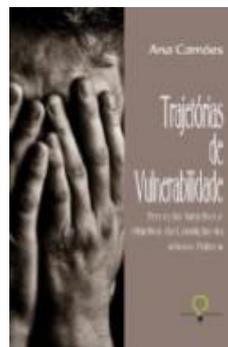


Capela, José
2 ed.
Afrontamento, 2019
208 p.
9789723617719
\$ 24.00

No contexto alargado do projecto colonizador para o Estado da Índia, de que administrativamente eram parte as capitánias de Moçambique, de Rios de Sena e de Sofala, foi tentada a concessão de terras a pessoas europeias do sexo feminino como engodo para afixação do homem branco. Na carência da mulher branca, que se prolongaria até finais do século XIX, a concessão de terras foi feita não somente a titulares goeses tanto do sexo masculino como do feminino, assim como a descendentes femininas de reinóis e de goeses. Eis as Donas.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 40-696 > *Social service. Charities*

Trajatórias de vulnerabilidade : percepção subjetiva e objetiva da condição do Novo Pobre



Camões, Ana
1 ed.
Sílabas & Desafios, 2019
173 p. 22x15 cm.
9789898842466
\$ 24.00

O fenómeno da crescente precarização económica dos cidadãos e das famílias ligada à percepção da crescente fragilidade dos laços sociais, situações que se repercutem nos números recentes de desemprego em Portugal, fazem suspeitar que possa estar em curso um processo designado por nova pobreza.

"Assumimos a expressão de novos pobres, para designar pessoas tradicionalmente situadas fora dos quadros de ajuda social mas que, em consequência da recente crise socioeconómica, se encontram em situação de privação" (Diagnóstico Social do Porto, 2009:184).

Ampliar a reflexão sobre as problemáticas associadas a esta nova pobreza, indagar os problemas e vulnerabilidades, as aptidões e capacidades e de que forma estas podem ajudar na sua inserção na sociedade, constitui o desafio do nosso estudo.

Tendo como pano de fundo recentes trajetórias de vulnerabilidade que as pessoas têm trilhado, e assumindo como certo que "a vulnerabilidade constituiu um traço comum da condição humana e que, em rigor, todos somos sujeitos de ajuda, (...)" (Diagnóstico Social do Porto, 2009: 184), o que este livro pretende também analisar, é se as medidas (sociais, políticas, económicas, etc.) existentes estão à altura de travar o risco de pobreza que a vulnerabilidade da natureza antropológica da pessoa e a fragilidade dos laços sociais contemporâneos potencia.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > Portugal

Comentário Judiciário do Código de Processo Penal, Tomo I. Artigos 1.º a 123.º



Gama, António ... [et al.]
1 ed.
Almedina, 2019
1328 p.
9789724082578
\$ 140.00

Autores: António Gama, António Latas, João Conde Correia, José Mouraz Lopes, Luís de Lemos Triunfante, Maria do Carmo Silva Dias, Paulo Dá Mesquita, Pedro Soares de Albergaria, Tiago Caiado Milheiro. O Comentário Judiciário do Código de Processo Penal é uma obra da autoria de nove magistrados, tendo por objeto a anotação e o comentário aos artigos do Código de Processo Penal.

Assumindo-se como uma obra coletiva, cada anotação corresponde, no entanto, à reflexão e posição pessoal do(s) autor(es) que a redigiram, analisando as questões essenciais que cada artigo suscita. O "Comentário" será editado em tomos, já tendo sido publicado o tomo II, referente à matéria da prova. Segue-se agora o tomo I com a anotação dos artigos 1.º a 123.º.

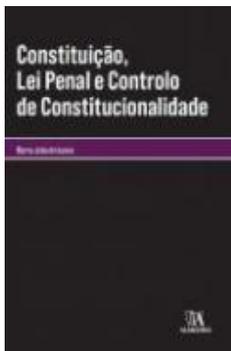
Compliance



Pires, Alex Sander
Bahamonde, Ruben
Rosário, Pedro Trovão do
1 ed.
Almedina, 2019
(Obras colectivas)
102 p.
9789724082684
\$ 19.00

A obra, Compliance: Perspectivas e Novas Dinâmicas, é fruto da reflexão, crítica e analítica, de académicos, juristas e profissionais práticos, amadurecido de dois períodos de conferências em conceituadas instituições de ensino. O atento leitor perceberá que as mais variadas visões sobre o tema permitem o acesso a informação privilegiada, universal e geral sobre as possíveis ocorrências do sistema ou cultura de compliance, desde as mais angulares premissas teóricas até às mais contemporâneas discussões técnicas, a partir dos valores éticos e resgate da normatividade que devem conduzir os rumos sociais no domínio privado, passando ao ambiente público no âmbito da governança, até o elemento subjetivo de instrumento para favorecimento da cultura de paz. Enfim, é uma obra que pretende satisfazer as pretensões do académico e do prático, do curioso ao estudioso.

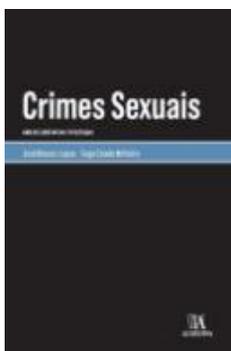
Constituição, Lei Penal e Controlo de Constitucionalidade



Antunes, Maria João
1 ed.
Almedina, 2019
(Monografias)
120 p.
9789724082134
\$ 32.50

Na evolução da Constituição também como fundamento do direito penal problematizam-se as manifestações atuais da intervenção penal no seu confronto com disposições e princípios constitucionais, os parâmetros de controlo da constitucionalidade de normas penais, os direitos fundamentais e os interesses constitucionalmente protegidos como referente de legitimação material do direito penal, a existência de imposições constitucionais expressas e implícitas de criminalização, a identificação de proibições constitucionais de criminalização, as vias de superação de um controlo de constitucionalidade que se tem revelado limitado e autocontido e a realidade da proteção multinível dos direitos. A via adotada é a da referência à lei, à doutrina e à jurisprudência nacionais e estrangeiras, incluindo a brasileira e jurisprudência supranacional.

Crimes Sexuais : Análise substantiva e processual



Lopes, José Mouraz
Milheiro, Tiago Caiado
1 ed.
Almedina, 2019
(Monografias)
456 p.
9789724080826
\$ 51.50

Ainda que os atos sexuais não tenham sofrido profundas alterações, o entendimento diferenciado da sociedade e das suas normas sobre o modo como são praticados e em que circunstâncias, tem vindo,

constantemente, a mudar, com repercussões muito impressionantes no domínio da sua regulação social e, concretamente no domínio penal. Na história recente do direito penal, o tratamento dogmático da criminalidade sexual tem sido extraordinariamente mutante. O presente trabalho comporta uma abordagem jurídica das questões relacionadas com a criminalidade sexual numa perspetiva integrada que abrange uma dimensão criminológica, uma dimensão substantiva, nomeadamente um comentário aos crimes contra a liberdade e autodeterminação sexual e uma dimensão processual, condicionada pela especificidade que o tratamento da criminalidade sexual comporta.

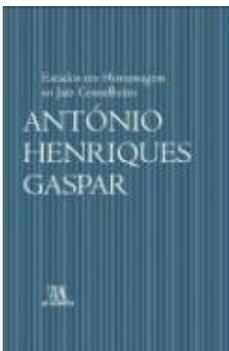
Direitos Reais Administrativos : Ficção ou Realidade?



Ramos, José Luís Bonifácio
1 ed.
Associação Académica da
Faculdade de Direito Lisboa,
2019
674 p.
9789726293118
\$ 29.50

Propomos revisitar matérias conexas com os direitos reais administrativos, também designados por direitos reais públicos, porque, na verdade, o tema apresenta enorme importância e actualidade. Importância porque esta matéria possui grande relevância no âmbito do estudo dos direitos sobre coisas corpóreas, tanto numa óptica privatista, própria dos direitos reais, como numa óptica publicista, inerente ao direito administrativo. Actualidade porque o assunto regressou à ordem do dia, a partir das recentíssimas reformas no regime do património público, em especial o património imobiliário e a ampla reflexão motivada pelo relevo e utilidade dos bens dominiais, após o movimento de privatização que teve o seu início em finais do século passado e que se prolongou até aos dias de hoje.

Estudos em Homenagem a António Henriques Gaspar



Ramos, Armando Dias (ed.)
1 ed.
Almedina, 2019
486 p.
9789724082080
\$ 100.00

Conjunto de textos de vários autores em homenagem ao Juiz Conselheiro Dr. António Silva Henriques Gaspar, Presidente do Supremo Tribunal de Justiça entre 2013 e 2018.

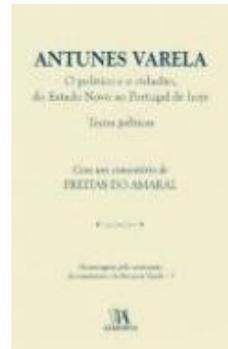
Internacionalização de Empresas



Botelho, Maria de Deus ... [et al.]
1 ed.
Almedina, 2019
(Coleção JPAB ; 2)
258 p.
9789724081854
\$ 37.00

O Volume II da Coleção JPAB reúne um conjunto de estudos de várias áreas do direito, sob o tema da Internacionalização de Empresas. Com uma vincada componente de investigação jurídica e relacionados com as áreas de prática desenvolvidas pelos advogados da JPAB, pretende-se que constituam um contributo para o desenvolvimento do pensamento crítico sobre os assuntos do direito.

O político e o cidadão, do Estado Novo ao Portugal de hoje : Textos políticos



Varela, João de Matos
Antunes
Marchante, João Pedro
Charters (ed.)
1 ed.
Almedina, 2019
170 p.
9789724082554
\$ 35.50

Além da junção dos pequenos ensaios sócio-políticos da autoria do próprio Antunes Varela, há um texto introdutório de Freitas do Amaral. A coletânea dá uma visão de Antunes Varela enquanto governante, pensador político, jurista e mestre. Tem naturalmente um valor histórico e é uma forma de homenagear, no centenário do seu nascimento, aquele que presidiu à elaboração do Código Civil que ainda hoje nos rege.

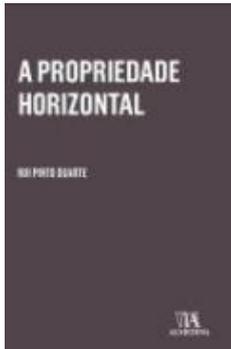
Os Desafios do Direito do Século XXI : Violência, criminalização, consenso, tutela digital e laboral



Valente, Manuel Monteiro
Guedes
1 ed.
Almedina, 2019
218 p.
9789724082240
\$ 29.50

Este Os Desafios do Direito do Século XXI é o terceiro volume da coleção iniciada no início de 2018. Engloba os trabalhos de investigação e de exposição do projeto de pesquisa sobre a matriz oculta da violência, assumida pelo Direito, a lógica criminalizadora e as dinâmicas de negativas sobre a mulher vítima, a teoria do consenso para minimizar o fosso entre os agentes do crime e as vítimas, assim como os trabalhos desenvolvidos e apresentados no âmbito das Jornadas Internacionais de Direito, dedicadas à (auto)tutela digital da sociedade e da erosão dos direitos sociais e premente necessidade de reforçar a sua garantia efetiva constitucional.

Propriedade Horizontal



Duarte, Rui Pinto
1 ed.
Almedina, 2019
(Opúsculos)
130 p.
9789724081861
\$ 20.50

A partir de anteriores incursões do autor no tema, este pequeno livro visa não só expor o regime vigente da propriedade horizontal, com a atenção centrada no que nele é mais duradouro e estruturante, como também chamar a atenção para os problemas que subjazem a tal regime. Os leitores tidos em vista são os juristas e os estudantes de Direito.

V Congresso de Direito da Insolvência

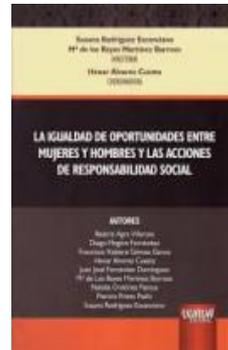


Congresso de Direito da Insolvência
Serra, Catarina (ed.)
1 ed.
Almedina, 2019
326 p.
9789724082561
\$ 34.00

Este livro apresenta-se como um comentário às medidas finais da Directiva (UE) 2019/1023, de 20 de Junho, sobre reestruturação e insolvência. A Directiva representa o primeiro instrumento de harmonização das legislações sobre insolvência, sendo as medidas aí previstas, na sua maioria, de transposição obrigatória para o Direito português. Cumpre ao legislador estudá-las e ao intérprete preparar-se bem para a sua inevitável e próxima consagração. O livro propõe-se ainda visitar os grandes institutos do Direito da insolvência, como a impugnação pauliana ou a resolução em benefício da massa, e retomar o diálogo com áreas próximas, como o Direito do consumo ou o Direito tributário. Propõe-se, por fim, reflectir sobre a complexa matéria dos recursos no processo de insolvência e no Processo Especial de Revitalização.

LAW. SPAIN
KKT 0-4999 > Spain

La igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y las acciones de responsabilidad social



Martínez Barroso, María de los Reyes (dir.)
Rodríguez Escanciano, Susana (dir.)
1 ed.
Juruá, 2019
316 p.
9789897126178
\$ 51.50

Conviene poner el énfasis necesario en señalar que de todos los posibles factores de discriminación es, quizá, el sexo uno de los más “odiosos” o -cuando menos- uno de los menos admisibles para sostener un tratamiento diferenciado entre personas o, con mayor exactitud, un tratamiento perjudicial para alguna de ellas, máxime cuando el marco social que proporciona el contrato de trabajo constituye un ámbito específico donde la existencia de discriminación real se hace patente con tanta fuerza que casi llama al escándalo: claramente disminuyen para las mujeres las posibilidades de conseguir y mantener un trabajo estable, digno y suficientemente remunerado; en paralelo, se incrementan las necesidades familiares que obligan a la mujer a aceptar ocupaciones marginales e incluso fuera del control legal a partir de las cuales ve perpetuada su crónica situación de desigualdad social.

A la vista de tan desalentadora realidad, la consecución de la igualdad real y efectiva debe ser un valor imperante en la ética empresarial. Y ello porque la idea de la existencia de una cierta responsabilidad social derivada de la actividad empresarial cada vez está más presente en los ámbitos académicos y de gestión empresarial. Se trata de potenciar un renovado modelo de empresa “sostenible”, “ética”, “ciudadana o cívica”, que va más allá de la tradicional rentabilidad económica e incluye entre sus objetivos la obtención de otras ventajas y la realización de otros valores que redundan en beneficio de distintos grupos y afectados de alguna forma distinta (a la detentación

de la titularidad) en la actividad de la empresa (los conocidos como stakeholders). Con todo, es menester observar el fenómeno con cierta cautela y refrenar la euforia desmedida para, desde el realismo, reconocer que en algunos casos la afirmación de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) no supone sino un intento de ciertas empresas por experimentar un "lavado de cara" frente a la sociedad que en modo alguno puede decirse que solvente algunos de los más graves problemas estructurales que presenta el actual modelo de sociedad globalizada. Con todo, la Responsabilidad Social (en su correcta dimensión) ha de ser el gran compromiso de la empresa en los albores del siglo XXI en el intento por conseguir una sociedad más justa, el cual, aun cuando no sea la "panacea", ni pueda ni deba sustituir la actuación de los poderes públicos (ni de los interlocutores sociales típicos), constituye un medio, entre otros, para conseguir un progreso equilibrado desde un punto de vista económico, social y medioambiental.

**AFRICA. REGIONAL, COMPARATIVE AND UNIFORM LAWS
KQC 1-999 > Regional, comparative and uniform laws**

Direito dos Valores Mobiliários e dos Mercados de Capitais : Angola, Brasil e Portugal



Cordeiro, António Barreto Menezes (ed.)
Satiro, Francisco (ed.)
1 ed.
Almedina, 2019
(Obras colectivas)
656 p.
9789724081939
\$ 44.00

Com a presente obra coletiva visa-se a partilha de experiências, de soluções e de perspectivas de futuro de três sistemas ligados por questões económicas e jurídicas, mas também sociais e culturais. Esta inegável proximidade é contrabalançada por importantes diferenças não apenas regulatórias, mas também ao nível da maturidade dos respetivos sistemas financeiros. Em Angola, a tao antecipada e desejada abertura do mercado de

capitais ao investimento privado globalizado será em breve uma realidade, com a privatização de grandes empresas públicas. O estudo do Direito comparado é indispensável para que não se cometam os erros cometidos em Portugal ou no Brasil.

**HISTORY OF EDUCATION
LA 5-2396 > History of education**

O passado hoje : história do liceu em Cabo Verde de 1860 a 1975



Carvalho, Maria Adriana Sousa
1 ed.
Livraria Pedro Cardoso, 2019
276 p. 23x16 cm.
9789898894328
\$ 28.00

Liceu, locus da cultura do seu tempo. Foi assim na Ribeira Brava, em Mindelo e na Praia. Em S. Nicolau foi um espaço-tempo de consagração da cultura canónica; em S. Vicente a "cultura transpôs os muros escolares por onde entraram os ecos do mundo" (H. Teixeira de Sousa, 1992) e em Santiago, "pondo a mocidade em contacto com a terra e os problemas de que depende a sua existência" (Bento Levy, 1954).

O passado é hoje.

A história do ensino liceal em Cabo Verde, na época colonial, é contada em quatro segmentos espaço temporais:

O primeiro liceu em Cabo Verde descreve a efémera vida do Liceu Nacional da Província fundado na Praia (1860), dois anos após a elevação da vila a cidade;

Um seminário e liceu em S. Nicolau (criado em 1866) situa-nos na génese, desenvolvimento e processo de extinção da instituição na Ribeira Brava, num contexto político de transição da aliança monarquia-igreja para o anticlericalismo republicano;

O liceu em Mindelo reconstitui a contenda da cidadania com o poder colonial em prol da criação (1917) e da dignificação do liceu, símbolo de prestígio e polo de desenvolvimento da cidade;

O liceu na Praia condensa os projetos da população da capital para beneficiar de um liceu (só em 1960) e superar o inevitável atraso educacional no tempo histórico da ditadura e da emergência da libertação nacional.

A parte final do livro é um espaço pensado para estudantes, professores e investigadores. Nele se elencam as fontes documentais, orais e iconográficas utilizadas, que hoje abrem caminhos para a incessante renovação da história vivida.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)*

Educação superior em contextos emergentes : complexidades e possibilidades na universidade Ibero-Americana



Cerdeira, Luísa (ed.)
1 ed.
EDUCA (Portugal), 2019
p. 23x16 cm.
9789898272379
\$ 29.50

Educação superior em contextos emergentes: complexidade e possibilidades na universidade Ibero-Americana, busca entender con~gurações em construção na educação superior observadas em sociedades contemporâneas e que convivem em tensão com concepções pré-existentes, re~etoras de tendências sócio históricas. Entendemos por contextos emergentes aqueles caracterizados por um ethos social que propõe outras estratégias e prácas nem sempre vislumbradas por modelos mais consolidados, compreendidos como um modelo tradicional de uma educação superior e um modelo de universidade do século XXI com foco em avaliações classi~catórias. A educação Superior na Ibero-América no bojo de uma concepção de educação humanista, apoiada nos objevos do desenvolvimento sustentável com marco para 2030 e, nas rami~cações decorrentes, necessita ser ouvida pelas suas invesgações e re~exões.

Esse livro re~ete uma longa trajetória de

pesquisadores que pensam a Ibero-América, e em especial a educação superior. Re~exo de discussões, congressos, quali~cações de doutorandos e de estágios pós-doutoral, mas, muito mais, de trabalhos conjunto de pesquisa, apoiados na similaridade de interesses e na con~ança entre os parceiros.

A parceira brasileira tem como polo irradiador a RIES - Rede Sul Brasileira de Invesgadores da Educação Superior, avaliada como Núcleo de Excelência em Ciência, Tecnologia e Inovação, do CNPq- Conselho Nacional de Desenvolvimento Cien~ico e Tecnológico do Brasil e FAPERGS - Fundação de Apoio a Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul, coordenada pela professora Marília Morosini. A RIES reúne, além de professores e pesquisadores de tradicionais instituições de educação superior brasileiras, outros pesquisadores de instituições da América Lana, Europa e Estados Unidos.

A parceira portuguesa tem como irradiador a Universidade de Lisboa, destacando-se a perspeva das Polícas de Financiamento da Educação Superior e a Invesgação e Desenvolvimento em Educação e Formação. Na construção dos contextos emergentes merece destaque a Prof.a Luísa Cerdeira, do Instuto de Educação, presidente do Fórum da Gestão do Ensino Superior nos Países e Regiões de Língua Portuguesa (FORGES), associação, da qual foi a mentora e gestora de 2011 a 2018.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > *Popular music*

Florbela Espanca : o fado



Lopes, Samuel
1 ed.
Sevenmuses Musicbooks,
2019
64 p. il. 20x14 cm.
9789899712782
\$ 22.50

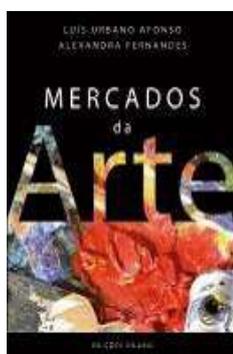
O Fado é a obra que celebra os 125 anos do nascimento de Florbela Espanca - considerada a maior expressão da poesia feminina da língua portuguesa. Esta obra apresenta pela primeira vez a

poesia de Florbela Espanca em livro e disco nas vozes do fado no feminino.

O livro inclui a apresentação, O Fado em Florbela Espanca com notas biográficas, os poemas cantados e fotos das artistas que dão voz aos poemas. Este trabalho oferece um CD com 18 temas dos quais 9 são gravações inéditas.

FINE ARTS
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

Mercados da Arte

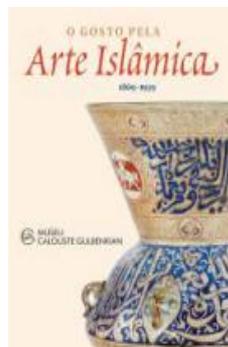


Afonso, Luís Urbano
Fernandes, Alexandra
1 ed.
Edições Sílabo, 2019
768 p. il.
9789895610341
\$ 65.00

Este livro interessa a quem pretender conhecer a estrutura, a dinâmica e as principais tendências dos mercados da arte globais da atualidade, bem como a sua história. Destacando a relevância da dimensão económica do fenómeno artístico, os autores analisam o modo como questões de ordem material interagem com a dimensão estritamente cultural e artística das obras de arte. Os autores consideram, e assumem, que os aspetos económicos presentes nos processos de produção, promoção e comercialização das artes plásticas constituem uma variável tão relevante quanto outras para se compreenderem as condições que envolvem a criação artística, a sua validação e o seu consumo.

FINE ARTS
N 5300-7418 > *History of art*

O gosto pela arte islâmica, 1869-1939



VV.AA.
1 ed.
Fundação Calouste Gulbenkian, 2019
174 p.
9789898758620
\$ 44.50

Publicado por ocasião da exposição O Gosto pela Arte Islâmica. 1869-1939, este catálogo contou com o contributo de vários especialistas internacionais.

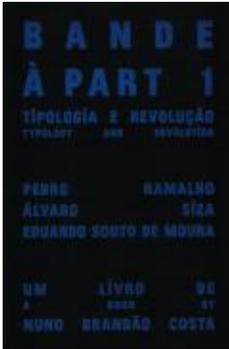
A introdução redigida por Penelope Curtis, diretora do Museu Calouste Gulbenkian, descreve as motivações e os objetivos da exposição, cuja narrativa se relaciona diretamente com a biografia e com os hábitos de colecionismo do fundador.

Ao texto introdutório segue-se um ensaio da autoria de Jessica Hallett, curadora da exposição, que analisa o tempo de Calouste Gulbenkian, altura em que se desenvolveu um particular apreço por obras oriundas do Médio Oriente e em que surgiu a designação de «arte islâmica». As aquisições do colecionador relacionam-se diretamente com a história e a geopolítica da sua época e são influenciadas por diferentes acontecimentos que marcaram a primeira metade do século XX, como a diáspora arménia, a exploração petrolífera, as duas guerras mundiais, entre outros.

Posteriormente, Mustafa Aksakal e Nebahat Avcioglu escrevem sobre o Império Otomano, no seio do qual Calouste Gulbenkian nasceu. Este império duradouro sofreu grandes alterações ao longo dos tempos, acabando por ser dissolvido após o final da Primeira Guerra Mundial. Segue-se um texto de Eva-Maria Troelenberg, que analisa as coleções de arte islâmica e de que forma são construídas, fazendo um paralelo com a Coleção Gulbenkian e com as estratégias de aquisição dos principais museus internacionais e respetivas exposições.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Bande à Part 1 : Tipologia e revolução = Typology and revolution



Costa, Nuno Brandão
1 ed.
Circo de Ideias, 2019
172 p.
9789895413195
\$ 26.50

Bande à Part é o título de um projecto teórico realizado em três volumes da autoria de Nuno Brandão Costa sobre trípticos de obras de arquitectura na Europa concebidas por arquitectos europeus. Por razões e contextos distintos, estas obras tornaram-se relevantes para o autor, convertendo-se em objectos do seu fascínio e influenciando de modo diverso o seu percurso como arquitecto e professor, desde a sua formação até aos dias de hoje.

Dominicanos : Arte e Arquitectura Portuguesa Diálogos com a Modernidade

puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

Cunha, João Alves da ... [et al.]
1 ed.
Centro de Estudos de História Religiosa
Instituto São Tomás de Aquino, 2019
112 p. il.
9789728361839
\$ 29.50

Catálogo da exposição com o mesmo nome, que decorreu no Convento de São Domingos (Lisboa) de abril a junho de 2018. Coedição do Centro de Estudos de História Religiosa e Instituto São Tomás de Aquino.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

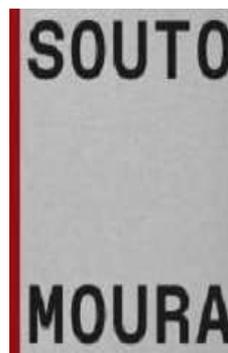
Infinito vão : 90 anos de arquitetura brasileira



Serapiao, Fernando
Wisnik, Guilherme
1 ed.
Casa da Arquitectura, 2019
272 p. 25x21 cm.
9789899679085
\$ 66.50

ARCHITECTURE
NA 2695-2793 > *Architectural design and drawing*

Souto Moura : memória, projectos, obras



Moura, Nuno Graça
Dal Co, Francesco
1 ed.
Casa da Arquitectura, 2019
272 p. 25x20 cm.
9789895447916
\$ 74.00

Ed. em Inglês: Souto de Moura : memória, projectos, obras. New Haven : Yale University Press, 2019. ISBN: 9780300248654.

"A ordem esconde-se numa multiplicidade de coisas; o objectivo do arquitecto é desvendá-la."

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Marionetas e formas animadas : teorias e práticas



Falção, Miguel
Firmo, Catarina
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2019
(Azulcobalto.Teatro)
200 p. 22x14 cm.
9789898828781
\$ 24.00

Congregando diferentes áreas artísticas e contextos de intervenção, o teatro de marionetas constitui cada vez mais um campo estimulante para os estudos de teatro, pela sua pluridisciplinaridade, pela diversidade de estruturas cénicas, matérias e formas animadas, assim como pelo lugar multifacetado do marionetista e performer, que se assume em contracena com o objeto que manipula. A investigação sobre marionetas e formas animadas surge neste contexto com o intuito de lançar novos contributos para o cruzamento entre saberes teóricos e competências práticas.

Este livro apresenta-se como resposta ao apelo de revalorização das formas animadas, que alia, necessariamente, as vertentes da criação, da investigação e da formação, cuja confluência tem dado origem à recuperação ou preservação de tradições e à renovação ou disseminação de práticas artísticas. Se as marionetas e as formas animadas têm sido, elas próprias, para muitos, e ainda hoje, coisas inquietantes (seja porque desafiam os limites do humano, seja porque a vida que adquirem põe em causa antíteses como animado/inanimado), descobri-las e estar na sua presença — por acaso ou de forma intencional — pode ser também, e cada vez mais, um inquietante desafio.

LITERATURE (TYPES)

PN 2000-3307 > *Dramatic representation. The theater*

Estudos sobre a cenografia e o teatro em Portugal no século XVIII



Brescia, Rosana Marreco
1 ed.
Lisbon International Press,
2019
194 p. 23x15 cm.
9789895267378
\$ 21.00

"Templos do Prazer" ou "Casas da Moral e da Virtude" eram algumas das aceções dos teatros de ópera ao longo do século XVIII. Construções imponentes na paisagem urbana das principais cidades europeias, os teatros também eram palco e

plateia da sociedade, aos quais as guras mais e menos importantes acudiam para ver e ser vistas, onde o engenho dos arquitetos, pintores e maquinistas associava-se ao virtuosismo dos cantores e instrumentistas para maravilhar o público e contribuir à armação do poder de príncipes e reis. Todos os monarcas portugueses desde D. João V, bem como os governadores da América Portuguesa, eram plenamente conscientes da importância de ter teatros de prestígio a seu serviço.

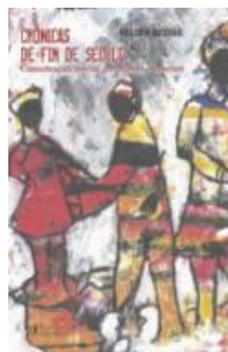
A presente obra reúne uma série de estudos sobre os mais diversos aspetos conformadores do espetáculo teatral setecentista em Portugal: da cenogra a das célebres óperas de bonifrates da primeira metade do século XVIII à utilização de elaborados recursos visuais e sonoros nas grandes óperas encenadas nos teatros régios portugueses a partir da aclamação de D. José I, contemplando igualmente a importação de gurinos para as opere serie representadas em Lisboa no terceiro quartel do século XVIII e a complexa rede diplomática europeia a serviço do engrandecimento dos teatros de Sua Majestade.

Outro aspeto não menos relevante é o papel representado pelo público frequentador dos teatros setecentistas, espaços idóneos quer para a representação do poder régio, aquém e além-mar, quer para as conspirações e atentados que o contestavam. Em síntese, o presente livro vale-se da cenogra a e, sobretudo, dos efeitos ceno-técnicos, para propor reflexões acerca do espetáculo mais completo e complexo conhecido no século XVIII.

LITERATURE (TYPES)

PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

Crónicas de fim de século : comunicação, média, jornalismo e internet



Bastos, Helder
1 ed.
Afrontamento, 2019
396 p. 24x16 cm.
9789723617801
\$ 26.50

Este livro reúne as crónicas Comunicarte publicadas

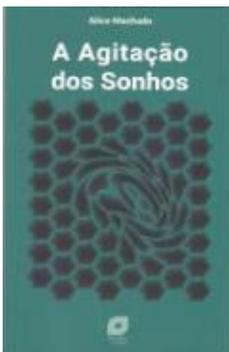
semanalmente no Jornal de Notícias entre 1994 e 1999, um período que coincidiu com o aparecimento e expansão de novas tecnologias, como o CD-ROM, o DVD, o e-book e a Internet.

Quase sem querer, este espaço de escrita jornalística transformou-se num ponto de observação privilegiado sobre as transformações que os novos média estavam a provocar na sociedade, na comunicação e no jornalismo.

Contém textos sobre comunicação, média, jornalismo, internet e vários outros temas pelo meio, tais como democracia, ensino, trabalho, música, cinema, livros, tendências e comportamentos.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

A Agitação dos Sonhos

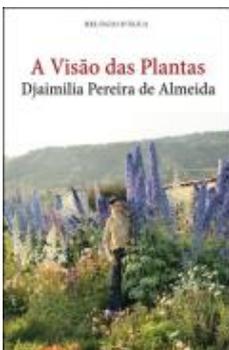


Machado, Alice
1 ed.
Calendário de Letras, 2019
79 p.
9789897650703
\$ 12.00

Pub. ant.: Campo das Letras, 2004.
ISBN:9789726107910.

Poemario.

A Visão das Plantas



Almeida, Djaimilia Pereira de
1 ed.
Relógio d'Água, 2019
96 p.
9789896419752
\$ 25.50

Foi ao ler Os Pescadores de Raul Brandão que Djaimilia Pereira de Almeida encontrou a frase que haveria de inspirar anos depois A Visão das Plantas. Raul Brandão fala de personagens que conheceu quando era levado pela mão até ao colégio. Entre

eles, estava o capitão Celestino: "[T]endo começado a vida como pirata a acabou como um santo, cultivando com esmero um quintal de que ainda hoje me não lembro sem inveja. Falava pouco. [...] A sua vida anterior fora misteriosa e feroz. De uma vez com sacos de cal despejados no porão sufocara uma revolta de pretos, que ia buscar à costa de África para vender no Brasil. Outras coisas piores se diziam do capitão Celestino... Mas o que eu sei com exactidão a seu respeito é que para alporques de cravos não havia outro no mundo."

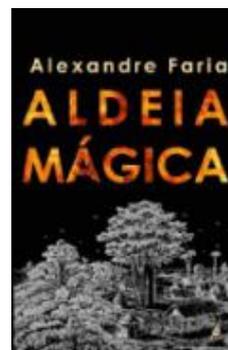
A volta à vida, à volta do mundo



Ferreira, Jorge C.
1 ed.
Poética Edições, 2019
144 p. 22x14 cm.
9789895460441
\$ 24.00

O mar, um desígnio, uma paixão. Dar a volta ao mundo, um sonho antigo. Um sonho que vivia latente no nosso interior mais profundo quase desde Júlio Verne. Como concretizar tal aventura? Tinha de ser pelo mar. Um navio de cruzeiro, um microcosmo deste esquisito mundo em movimento, vidas e vidas dentro de vidas.

Aldeia mágica



Faria, Alexandre
1 ed.
Poética Edições, 2019
246 p. 22x14 cm.
9789895460427
\$ 26.50

«Romance de personagens, ou melhor, romance de uma personagem que vai ao longo de uma trajectória geográfica e psicológica de passagem e (re)iniciação vitais encontrando, numa espécie de teoria de choques ora benévola ora áspera, outros agentes que se lhe juntam (ou não), Aldeia Mágica apresenta-se

como uma obra de ficção didascálica na qual as dimensões biográficas, políticas e filosóficas se mesclam com informações históricas: e tudo isto está devidamente caldeado pela perspectiva do protagonista Daniel que, da civilização de Cascais e Lisboa, chega a um ermo na Guiné-Bissau para o tentar transformar num espaço de utopia.»

Amar-te à Beira-Mar : A paixão é essa linha tão irresistível entre a areia da praia e as ondas do mar



Barquinha, Rodolfo
1 ed.
Cultura Editora, 2019
232 p. 23x15 cm.
9789898979421
\$ 24.00

Por muitas viagens que eu possa fazer, abraçar-te pelas costas, sempre será a forma mais bonita de dar a volta ao mundo.

Algum dia, em alguma cama, em qualquer lugar do mundo, lerás os meus poemas. Verás que medem 1,72 m de altura, que dizem "medonho" e "brutal" como tu. Observarás que têm um sorriso contagioso, uma receita médica que salvará o mundo com a palavra amor. Notarás que seduzem com 120 pestanas em cada pálpebra, que abraçam com os lábios qualquer L&M azul e sabem a Moët & Chandon.

Quando chegar esse dia, recordarás a nossa viagem, a última música, e sentirás o perfume do mar que amámos juntos. Saberás que quando agarrei a tua mão naquela praia, não foi só para colocar-te um anel. Foi entender que aquele teu "sim", juntamente com a poesia, formaram uma fonte inesgotável na minha inspiração, imensa como o mar, vasta como o céu e tão profunda como a eternidade.

Deixem passar o homem invisível



Martins, Rui Cardoso
1 ed.
Tinta da China, 2019
280 p. 18x13 cm.
9789896715342
\$ 22.00

Depois de uma estreia fulgurante na ficção com E Se Eu Gostasse Muito de Morrer, Rui Cardoso Martins conquistou definitivamente a crítica com este segundo romance, Deixem Passar o Homem Invisível, vencedor do Grande Prémio de Romance e Novela da APE 2009. Agora, dez anos depois, o livro volta às livrarias e reforça a presença do autor no catálogo da Tinta-da-china, no mesmo ano em que será lançado o seu muito aguardado novo romance. Este livro acompanha a viagem de um homem - cego desde os 8 anos - e de um pequeno escuteiro por uma Lisboa subterrânea, depois de uma enxurrada os empurrar para uma caixa de esgoto. Pelo meio desta aventura complexa e intensa, que é também um caminho de memórias difíceis, há um ilusionista, um camaleão que não acerta com a cor e todas as pessoas que continuam a acreditar no salvamento, apesar de tudo.

Diário ; O Dominó Preto



Espanca, Florbela
1 ed.
Edições Esgotadas, 2019
(Obras Completas de Florbela Espanca)
245 p.
9789898911926
\$ 22.50

O Dominó Preto é o primeiro livro de contos de Florbela Espanca, escrito em 1927, quatro anos antes de outro livro de contos Máscaras do Destino. O livro tem seis contos.
Florbela Espanca decide abandonar por uns tempos a Poesia e ingressar na Prosa através da forma do Conto - decisão muito

provavelmente impulsionada pelo seu trabalho de tradutora de romances franceses que assumira naquele ano.

Murmúrios com Vinho de Missa



Oliveira, Álvaro
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2019
(Obras de Álvaro Oliveira)
223 p.
9789898828910
\$ 24.00

Neste Murmúrios com Vinho de Missa, um padre e uma professora são a voz e os rostos do romance e a pedofilia entre os membros do clero é um dos seus temas.

O que nos magoa



Simões, Diogo
1 ed.
Cordel d'Prata, 2019
348 p. 21x136 cm.
9789899003095
\$ 22.00

Tudo o que Francisca desejava como prenda de aniversário era descobrir o que a vida lhe reservava para o futuro. Na noite em que completa dezoito anos, conhece Daniel, um jovem que lhe desperta novos sentimentos. Com um passado recheado de medos, Francisca deixa-se envolver pelo rapaz misterioso, que parece saber tudo sobre ela. O que não imagina é que os seus caminhos já se cruzaram antes e Daniel, que aparentava agir por mera inocência tem, na verdade, um segredo capaz de aprisioná-la na memória mais marcante da sua vida.

Preferia Estar em Filadélfia



Martins, Raquel Serejo
1 ed.
Poética Edições, 2019
60 p.
9789895460458
\$ 13.00

Dois romances e quatro livros de poesia depois, Raquel Serejo Martins dá à estampa a sua primeira obra dramática. O texto é o resultado feliz de um desafio lançado à autora pela Associação Cultural Ninho de Víboras (Almada), que levará a peça à cena. a estreia está marcada para fevereiro.
Entre a infância e a idade adulta. Entre os subúrbios e a cidade. Entre a pobreza e a prosperidade. Entre a intimidade e a distância. Entre a opacidade e a transparência. Entre o amor e a indiferença. Entre a inveja e o desprezo. Entre a fuga e o regresso. Entre um suicídio e um reencontro de amigos. Entre derrotas e vitórias. Entre desabafos, acusações e confidências.

Revolucionários e querubins



Garcia, José Martins
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2019
216 p. 21x14 cm.
9789898828996
\$ 24.00

Numa sociedade revolucionariamente ruidosa, é ao silêncio que os querubins estão destinados. Os verdadeiros querubins apodrecem na solidão. Depois de um entusiasmo genuíno com a possibilidade de virem a transformar o mundo, soçobram quando se apercebem da «real insignificância do seu respirar». Os ensinamentos que nos deixam advertem-nos para o risco de se acreditar na liberdade política. Esta não passará jamais de uma «ocasional faísca [...] sucessivamente anulada pela cegueira dos átomos».

O sábio sabe que não pode falar de liberdade sem colocar a sua vida em risco. Assim se comporta o escritor: rodeado de detritos, ciente da podridão nauseabunda que infesta a vida social, enfrenta diariamente a morte, mas usa o resto das suas forças para a desarmar, armando-se, de seguida, com «o amor possível» com que enche folhas e as vê dispersas numa caligrafia instável. Diferente do revolucionário e do querubim, ele persiste na afirmação da liberdade pela escrita.

O revolucionário, uma vez no poder, nunca mais sai de casa: sem incertezas ou hesitação, perde o contacto com a população, dá ordens que destoam das necessidades do país, isola-se num poder totalitário e violento que mergulha a sociedade num irreversível eclipse. O querubim remete-se à mudez, apregoa o silêncio, descrê da liberdade. É alvejado ao lado do seu balde de ódio e, envergonhado, pede desculpa por tudo, excepto por existir. O escritor apoia-se em dúvidas, loucuras e palavras para berrar numa caligrafia inquieta que o país é uma corja. e desse modo afirma, pela criação literária, a sua liberdade.

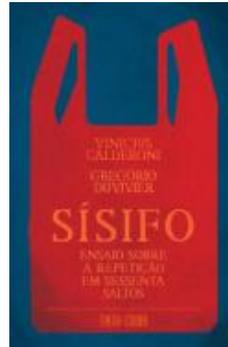
Sfumato : figurasões in hoc signo : na senda da identidade nacional



Rita, Annabela
1 ed.
Edições Esgotadas, 2019
(Universitas)
342 p. 22x15 cm.
9789898911391
\$ 29.50

A temática e a figuração identitária de Sfumato oferecem a Annabela Rita um campo privilegiado de analogias entre a dinâmica do sujeito individual e a do sujeito comunitário no processo de acesso à consciência de si, de acordo com Georges Gusdorf.

Sísifo e Gregório Duvivier : Ensaio sobre a repetição em sessenta saltos



Calderoni, Vinicius
Duvivier, Gregorio
1 ed.
Tinta da China, 2019
104 p.
9789896715267
\$ 15.00

Gregorio Duvivier, o famoso humorista brasileiro, um dos membros do grupo Porta dos Fundos, vem a Portugal interpretar um texto escrito a quatro mãos com Vinicius Calderoni, que será em simultâneo publicado em livro. O próprio Gregorio Duvivier, ao falar de Sísifo numa das suas crónicas da Folha de S. Paulo, refere-se ao mito nestes termos: «O pobre grego foi o primeiro GIF – está preso num microvídeo circular infinito.» É essa epopeia metafórica sobre a inutilidade dos esforços humanos que ganha, neste texto, contornos muito actuais, transferida para uma sociedade que anda à velocidade da tecnologia e das redes sociais, e com reflexões sobre fake news, consumismo, sacos de plástico, playlists e as impossibilidades do amor.

Subjugados



Rosa, Sofia (1970-)
1 ed.
Chiado, 2019
(Viagens na ficção)
280 p. 23x15 cm.
9789895262755
\$ 21.00

Subjugados é uma história sobre a amizade, o desejo, a traição, as vicissitudes do quotidiano, mas é sobretudo, uma história de amor e da sua complexidade, coincidências bizarras e cheias de labirintos. O amor é... Válter acredita no amor. Gosta de correr ricos. Eternamente apaixonado por Inês. Válter escreve tudo o que não lhe consegue dizer de viva voz.

Será o amor impossível? O ser humano precisa de levar um susto para que se aperceba da sua existência, do pensar em "quem sou eu?" tudo uma questão de vivências e de preferências. Uma má vivência, para que nos apercebamos que o nosso mundinho desabou e só nessa situação se consegue ter a percepção de que, sim, «agora que caiu, que tudo se desmoronou, vou começar de novo, mais forte, e mais no que verdadeiramente interessa.»

Um dia tudo isto será meu : (uma antologia)



Habitualmente, João
1 ed.
Porto Editora, 2019
(Elogio da sombra)
160 p.
9789720032270
\$ 21.50

Poemario.

NURSING
RT 1-120 > Nursing

A Promoção e Preservação da Dignidade no Contexto de Cuidados em Lares de Idosos



Simões, Ângela Sofia Lopes
1 ed.
Lusodidacta, 2019
357 p.
9789898075901
\$ 22.50

O envelhecimento da população é um fenómeno mundial com uma transformação demográfica sem precedentes e aumento exponencial das necessidades de cuidados de longa duração. Nos últimos anos, a investigação relacionada com idosos e cuidados de longa duração tem crescido.
A evidência indicia que a perspectiva do idoso é de extrema importância na prática dos cuidados, com as reflexões sobre dignidade a assumir centralidade na qualidade dos

cuidados.
Apesar do aumento da literatura e da Dignidade constituir um pilar da Enfermagem, que se concretiza de acordo com o que a Pessoa concebe e interpreta, ainda subsistem muitas lacunas na nossa compreensão do fenómeno.
O objetivo do presente estudo foi compreender o processo de promoção e preservação da dignidade no contexto de cuidados em Lares de Idosos. Adotou-se como metodologia a Grounded Theory (GT) e a recolha de dados decorreu em dois lares, pertencentes à mesma instituição, durante vinte e um meses com a participação de idosos residentes e enfermeiros.

Enfermagem Avançada



Vareta, Diana Alves
Fernandes, Júlio Belo
1 ed.
Papaletas, 2019
(Biblioteca da educação e formação)
64 p.
9789898214690
\$ 18.00

Numa fase em que se discute o futuro e o rumo da profissão de enfermagem, perspectiva-se a introdução da enfermagem avançada como impulsionadora da mudança.
Importa esclarecer se a transformação responde às necessidades da população, do Serviço Nacional de Saúde e dos profissionais de enfermagem.
Considera-se que a mudança passa pela inclusão de novas perspectivas que determinam o cuidado de enfermagem.
Como requisitos para a evolução da profissão de forma sustentada, identificam-se mecanismos facilitadores da capacitação e do desenvolvimento do conhecimento.
Pretende-se, com este ensaio, clarificar o conceito de enfermagem avançada e estimular a reflexão individual sobre a possibilidade de implementação em Portugal.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > *Photography*

Gulbenkian



Cepeda, André (1976-)
1 ed.
Monade, 2019
134 p. il. 32x24 cm.
9789899948570
\$ 51.50

Um dos espaços de referência em Lisboa, a Fundação Gulbenkian nasceu do trabalho colectivo de cinco arquitectos. Com imagens de André Cepeda, desenhos e memória descritiva, este livro propõe revelar como este projecto é, desde a década de 60, uma referência para gerações de arquitectos.

Ruy Jervis d'Athouguia
Alberto Pessoa
Pedro Cid
Gonçalo Ribeiro Telles
António Viana Barreto

Não Pai



Blaufuks, Daniel
1 ed.
Tinta da China, 2019
72 p.
9789896715212
\$ 16.50

O desabafo de um filho em busca de um pai, ou quando as palavras têm de valer mais do que uma imagem de ausência - mesmo para um dos mais conceituados artistas visuais portugueses.
As fotografias captam uma presença, fixam uma imagem. Daniel Blaufuks sabe isso como poucos. Mas este livro é sobre uma ausência - a do seu pai, que se foi esfumando em vida desde que Daniel tinha dois anos -, e é uma investigação emocional feita sobretudo com palavras, e através da partilha crua e honesta de um longo processo de perda.
NÃO PAI parte do momento em que chega uma carta da viúva

do pai a comunicar a sua morte mais de um mês depois de esta ter acontecido, para depois percorrer um caminho de memórias confusas, enormes vazios e gestão de despojos - sejam os isqueiros de uma lista de herança rejeitada ou a angústia de uma fotografia que nunca se vai poder tirar.

HOME ECONOMICS
TX 643-840 > *Cookery*

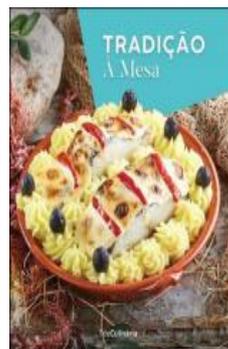
Doces Tradicionais Portugueses



VV.AA.
1 ed.
Teleculinária, 2019
240 p. il.
9789895457915
\$ 34.00

Das melhores tradições que Portugal tem para celebrar é a sua doçaria! Neste livro da Teleculinária verá bolos, pastéis, doces de colher, pudins, tortas e tantos outros que nos deixam sempre com água na boca ao passar na montra da pastelaria. Leve a mais doce tradição portuguesa para sua casa e delicie-se a si, à sua família e aos seus amigos das mais variadas formas!

Tradição à Mesa



VV.AA.
1 ed.
Teleculinária, 2019
240 p. il.
9789895457946
\$ 34.00

A gastronomia portuguesa está recheada de tradições e sabores irresistíveis, e, como já é também tradição da TeleCulinária, neste livro vai encontrar reunidas mais de receitas tradicionais que irão transformar as suas refeições numa mesa farta, para partilhar em boa companhia com a família e amigos, venha descobrir os pratos mais emblemáticos para servir

como entrada, prato de peixe ou de carne, sem esquecer os nossos doces irresistíveis...porque afinal, a tradição ainda é o que era!

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>