

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

January - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	2
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	2
<u>CC - ARCHAEOLOGY</u>	3
<u>DC - FRANCE</u>	4
<u>DD - GERMANY</u>	4
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	5
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	8
<u>GR - FOLKLORE</u>	8
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	8
<u>HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	9
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	10
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	12
<u>HF - COMMERCE</u>	13
<u>HG - FINANCE</u>	16
<u>HJ - PUBLIC FINANCE</u>	17
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	18
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	19
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	20
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	21
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	22
<u>JE - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	22
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	24
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	24
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	25
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	26
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	27
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	28
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	29
<u>PH - FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES</u>	33
<u>PM - HYPERBOREAN, INDIAN AND ARTIFICIAL LANGUAGES</u>	34
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	34
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	36
<u>PT - GERMANIC LITERATURES</u>	49
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	49

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

La rebelión de Ayn Rand y Steve Ditko : poder y responsabilidad



Caño Díaz, Héctor
1 ed.
Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha
PubliCan - Ediciones de la
Universidad de Cantabria,
2019
(Enclaves culturales ; 4)
370 p. 23 cm.
9788490443545
\$ 27.00

Las raíces del héroe norteamericano inspirado por el Objetivismo, penetrando en sus artefactos culturales y revelando las conexiones entre los iconos de mayor éxito comercial y las mentalidades vigentes en el siglo XXI.

Los magazines de ciencia-ficción, los grandes éxitos de Hollywood y Broadway, las ciudades modernas con sus rascacielos de cristal y cemento, los cambios en la sociedad, el fortísimo choque generacional que distanció de sus padres a los jóvenes e inconformistas beatniks, el espectacular auge de la contracultura, todo ello queda recogido en este trabajo, donde convergen todos los aspectos de una época que no puede sino cautivarnos.

El heroísmo, según Rand, se define por el compromiso, la independencia, la emancipación de los valores ajenos, la determinación y combatividad, y por encima de todo, la libertad.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 143-236 > Epistemology. Theory of knowledge

Lluvia oblicua : (opinión y verdad en la sociedad del conocimiento)

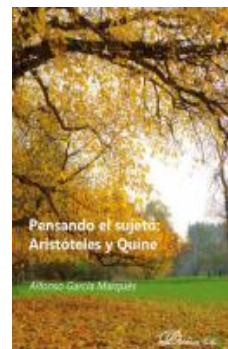


Castro Rey, Ignacio
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2020
(Pre-textos ; 1606.Ensayo)
364 p. 24x16 cm.
9788417830908
\$ 29.00

Manejando una hipótesis antigua e insensata, que jamás ha sido posible descartar, este libro trata de lo que no sabemos del hombre. Menos todavía, de la mujer. Lluvia oblicua se intenta acercar a lo que, en público y en privado, hoy no aceptaríamos de buen grado en la existencia. Que esta tentativa sea un escándalo, o más bien pase desapercibida y resulte inocua, es algo que no depende de la voluntad del autor ni del hilo argumental de este texto, que tiene la más dañina intención que se pueda imaginar. Naturalmente, la conclusión debe dejarse al criterio de lectores muy distintos. Pero es posible que, finalmente, el alcance de lo que aquí se escribe dependa de una nueva y desconocida edad, que a veces parece anunciarse en algunos signos caídos de este engañoso presente.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 95-131 > Metaphysics

Pensando el sujeto : Aristóteles y Quine



García Marqués, Alfonso
1 ed.
Dykinson, 2019
262 p. 21x15 cm.
9788413244532
\$ 26.00

La presente obra, Pensando el sujeto: Aristóteles y Quine, aborda una de las cuestiones centrales de toda

la filosofía actual: la cuestión del sujeto. Ciertamente este tema ha sido desarrollado con múltiples enfoques por las diversas corrientes contemporáneas, que se centran preferentemente en el sujeto humano. Sin embargo, en todos estos planteamientos, subyace un problema previo: la eterna cuestión por aclararse sobre las unidades reales del mundo, por saber qué es un sujeto sin más.

El presente libro se retrotrae hasta los últimos aspectos de esta cuestión. Se trata, pues, de una investigación metafísica, que, como toda indagación de este tipo, intenta ser radical: no da nada por supuesto, ni siquiera la mera existencia de los sujetos; ni mucho menos si el sujeto es esto o aquello y su dinámica es así o asá.

Aunque se trata de una tarea especulativa –intenta comprender la realidad–, ésta se ha llevado a cabo de la mano de dos autores que han destacado por la radicalidad de su pensamiento sobre el sujeto: Aristóteles y Quine. El libro enfoca la cuestión desde una doble perspectiva lógica y ontológica en cada uno de dichos autores. De este modo, consigue un doble resultado: por un lado, comprender a fondo el pensamiento sobre la ousía de Aristóteles y sobre los objetos de Quine y, por otro, ofrecer una respuesta, que puede ser provisional pero ciertamente relevante, sobre la eterna cuestión del sujeto, de las unidades reales del mundo.

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > Applied psychology

Habilidades emocionales en la hospitalización



Alameda Jackson, Elena
1 ed.
Formación Alcalá, 2019
730 p. 23x17 cm.
9788413239316
\$ 29.00

El hospital es el centro de la vida y la muerte, de la enfermedad pero también de la recuperación, es un entorno lleno de ambigüedades, lo que provoca una variedad de emociones tanto en los profesionales

como en los pacientes y acompañantes. El hospital tiene una capacidad sanadora enorme, pero también puede convertirse en iatrogénico, provocando reacciones emocionales indeseadas en todo aquel que lo frecuente –pacientes pero también profesionales-. Cuando hablamos del hospital, vienen a nuestra mente imágenes de quirófanos, salas de urgencias llenas de gente, habitaciones asépticas, ascensores ocupados. En pocas ocasiones identificamos las emociones como una parte más de las plantas hospitalarias y sin embargo están muy presentes, flotando en el aire que se respira

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Sor María de Jesús Tomelín (1579-1637), concepcionista poblana : la construcción fallida de una santa



Drago, Margarita
1 ed.
Editorial Pliegos, 2019
(Pliegos de ensayo)
300 p. 20x13 cm.
9788494830181
\$ 33.00

Explora la relación entre la creación discursiva de una santa y la búsqueda de identidad cultural y religiosa por parte de los criollos de la Nueva España del Siglo XVII. Esta investigación propone que la construcción de las Vidas espirituales de las monjas escritas por clérigos, se basa en la apropiación de discursos y en la manipulación de creencias populares. Tal fue el caso de Sor María de Jesús Tomelín (1579-1637) del convento de la Limpia Concepción, mujer de profunda fe religiosa y famosa visionaria de Puebla de Los Ángeles. Por esta razón, la monja milagrera despertó sospechas de herejía y fue perseguida y cuestionada por obispos y confesores. Después de muerte, el pueblo veneró sus reliquias, le rindió culto y le reclamó milagros. Con el propósito de construir un modelo de religiosidad femenina y de conseguir su beatificación, sectores de la Iglesia ordenaron la escritura de su vida. Entre los Siglos XVII y XX, clérigos y religiosos

novohispanos y europeos escribieron por lo menos nueve Vidas sobre la profesa. Todas se construyeron con base en los manuscritos, no localizados, de Sor Agustina de Santa Teresa, la compañera amanuense, y su confesor, el jesuita Miguel Godínez. El caso fracasó. En dos ocasiones Roma reconoció las virtudes de la monja pero cuestionó la ortodoxia de sus visiones, con lo cual se vieron frustradas las intenciones de los poblados de contar a su compatriota entre los santos venerables de la Iglesia.

ARCHAEOLOGY
CC 1-960 > Archaeology (For individual countries, see D-F; GN)

La cerámica romana de Oiasso-Irún



Amondarain Gangoiti, Miren Lorea
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019
(Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 87)
445 p.
9788400105648
\$ 37.50

El objetivo de esta obra es identificar y clasificar el extraordinario volumen de cerámica recuperada en diversas intervenciones arqueológicas realizadas entre los años 1992 y 2012 en el yacimiento arqueológico de Oiasso (Irún, Guipúzcoa).

La colección estudiada, además del volumen, resulta de interés debido a la distinta naturaleza de los contextos de procedencia, ya que los hay de tipo doméstico, industrial, portuario o, también, de usos especializados, como es el caso de los ambientes termales. Del mismo modo, la cronología es amplia y discurre entre poco antes del cambio de era y los comienzos del siglo V d. C. aproximadamente.

Santuario de Isis y Serapis : (Insula II) Molinete/Cartagena



Noguera Celdrán, José Miguel
1 ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2019
172 p.
9788417865139
\$ 53.50

El hallazgo en el Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena del santuario de Isis y Serapis marca uno de los hitos más relevantes de la historia de la arqueología de la ciudad en el último cuarto de siglo. El descubrimiento, acometido entre 2009 y 2017, nos pone ante los restos materiales, ahora “muertos” pero capaces de proporcionar mucha información, de la región isiaca y sentida por las gentes que habitaron en la ciudad hace casi 2000 años. Es por tanto, relevante por diversos motivos.

- Su contribución al conocimiento de la historia y la topografía sacra de la colonia romana de Carthago Nova durante los siglos I al III d.C.

- El nuevo Santuario enriquece de forma exponencial el conocimiento sobre los cultos nilóticos en Hispania y aumenta la escasa nómina de sus santuarios conocidos arqueológicamente, hasta ahora solo documentados en Emporiae, Baelo Claudia, Itálica y, tal vez, Panóais.

- Su buen estado de conservación ha permitido acometer, siguiendo los criterios establecidos en la Insula I del Parque Arqueológico del Molinete, trabajos de conservación-restauración y adecuación museográfica para su visita, convirtiéndose en un potente recurso con que continuar potenciando la vocación cultural y turística de Cartagena.

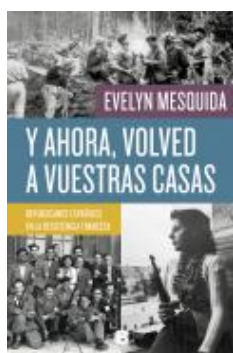
Concluida la excavación y puesta en valor del santuario en julio de 2017 y después de una primera fase de análisis e investigación, en el presente volumen presentamos a la comunidad científica y al público en general en el santuario, sus caracteres históricos y arqueológicos más sobresalientes, así como los trabajos de conservación y rehabilitación acometidos para su socialización.

Los resultados presentados en este volumen son fruto del trabajo conjunto desarrollado en el Parque

Arqueológico del Molinete por su amplio equipo de profesionales y colaboradores, que figuran inscritos en sus créditos. Por último, dedicamos esta obra a todos los habitantes de Cartagena por su compromiso y corresponsabilidad con el patrimonio histórico y arqueológico de la ciudad.

FRANCE
DC 1-947 > France (General)

Y ahora, volved a vuestras casas : republicanos españoles en la resistencia francesa



Mesquida, Evelyn
1 ed.
Ediciones B, 2020
352 p. 24x15 cm.
9788466664042
\$ 22.50

Tras la publicación de La Nueve, Evelyn Mesquida nos brinda la heroica y trágica historia de muchos de aquellos jóvenes republicanos españoles que, tras ser derrotados en la Guerra Civil, combatieron hazañosamente al enemigo nazi en la Resistencia francesa.

«Como los numerosos españoles que combatieron en el ejército francés y que lucharon en la Segunda Guerra Mundial, los refugiados que participaron en la Resistencia francesa también fueron olvidados en los libros de Historia. Allí estaban, sin embargo.» Desde que llegaron a Francia en 1939, la mayoría de ellos tuvo por hogar los barracones de los campos de concentración, las barracas de los campos de trabajo, las chozas y las cuevas en las montañas y en los bosques de todo el país. Esas eran sus moradas todavía cuando, en septiembre de 1944, desde la inquietud y la inconsciencia, el general De Gaulle les pidió que, tras las decisivas batallas que habían librado, volvieran a sus casas

La trágica y olvidada historia de los españoles que combatieron al enemigo nazi.

GERMANY
DD 1-905 > Germany (General. Including West Germany)

Bilbao en Mauthausen : memorias de supervivencia de un deportado vasco



Galparsoro, Etxahun
1 ed.
Crítica, 2020
(Contrastes)
304 p. 23x15 cm.
9788491991786
\$ 23.50

Durante la Segunda República, Marcelino Bilbao fue un adolescente que tuvo que trabajar en condiciones muy precarias y al estallar la guerra civil llegó a ser teniente del batallón Isaac Puente de la CNT de Euskadi, participó en la batalla del Ebro y fue condecorado con la Medalla al Valor. En 1939 pasó la frontera francesa y terminó, tras estar previamente en otros campos de Francia, en el campo de concentración de Mauthausen y posteriormente en el campo anexo de Ebensee, en Austria. Este libro recoge el extraordinario testimonio de Bilbao que nos narra, a veces con un toque de humor incluso en los recuerdos más duros, su asombrosa historia a través de la hábil pluma de su sobrino nieto, el historiador Etxahun Galparsoro. Miles de españoles perdieron la vida en Mauthausen y fueron centenares de miles el total de víctimas de diversas nacionalidades que murieron en ese campo. Este libro relata las memorias de Bilbao, pero también la historia de esas otras muchas personas que no pudieron contarle

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

1939, exilio republicano español



Martínez López, Francisco
(1929-)
Prous Zaragoza, Socorro
Moreno Prieto, Ángel
1 ed.
Ministerio de Justicia
Ministerio de Educación, 2019
702 p. 24 cm.
9788477875017
\$ 37.50

En 2019 se cumplen ochenta años del inicio del exilio republicano. Cerca de medio millón de españoles se vieron obligados a cruzar la frontera por defender la democracia. El Gobierno de España constituyó la Comisión Interministerial con tres objetivos. En primer lugar, realizar un homenaje de Estado a los hombres y mujeres que debieron abandonar nuestro país. En segundo lugar, acercar y sensibilizar a la ciudadanía de la relevancia de este exilio. Finalmente, extender nuestro agradecimiento a aquellos países que recibieron este exilio, profundamente desamparado y perseguido.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Historia de Al-Andalus según las crónicas medievales, 14.1. Los Amiries : el califato de Hisam II



Gaspariño García, Sebastián
1 ed.
Fajardo el Bravo, 2019
427 p. 24 cm.
9788412099409
\$ 32.50

Magna obra, de más de 20 volúmenes, con la traducción de las crónicas históricas sobre Al-Andalus, ordenadas de forma cronológica. Cuando comienza este libro el escenario es espléndido: al-Andalus lleva un siglo de pujanza incontestada que ha abierto camino a un espectacular desarrollo en todos los ámbitos de la existencia.

Prosperan la agricultura y el comercio, que llenan las arcas del Estado; florecen la literatura y las artes. Ningún enemigo la inquieta; los poderosos ejércitos califales no tienen rival en la Península y pisan con fuerza en el Magrib. La gente vive bien... y no tiene conciencia ni recuerdos de que se pueda vivir de otra forma

Historia de Al-Andalus según las crónicas medievales, 14.2. Los Amiries : el califato de Hisam II



Gaspariño García, Sebastián
1 ed.
Fajardo el Bravo, 2019
307 p. 24 cm.
9788412099416
\$ 32.50

Magna obra, de más de 20 volúmenes, con la traducción de las crónicas históricas sobre Al-Andalus, ordenadas de forma cronológica. Cuando comienza este libro el escenario es espléndido: al-Andalus lleva un siglo de pujanza incontestada que ha abierto camino a un espectacular desarrollo en todos los ámbitos de la existencia. Prosperan la agricultura y el comercio, que llenan las arcas del Estado; florecen la literatura y las artes. Ningún enemigo la inquieta; los poderosos ejércitos califales no tienen rival en la Península y pisan con fuerza en el Magrib. La gente vive bien... y no tiene conciencia ni recuerdos de que se pueda vivir de otra forma

***Mujeres en la Guerra Civil y la Posguerra :
memoria y educación***



Torija, Alicia (ed.)
Morín de Pablos, Jorge (ed.)
1 ed.
Auditores de Energía y Medio
Ambiente, 2019
486 p. 21x14 cm.
9788416450497
\$ 71.00

Este libro recoge los textos presentados en la jornada homónima celebrada el 24 de noviembre de 2017. En esta segunda edición de la serie: Patrimonio cultural, memoria y arqueología, recoge nuestra preocupación por la “invisibilidad” de las mujeres en la Guerra Civil española y la posguerra, en una doble vertiente, la de la Memoria y la Educación.

Nos planteamos rescatar (una vez más) aspectos de la memoria silenciada. Y así pasamos de los Paisajes de la Guerra Civil y la Posguerra como Espacios Amenazados a dar voz a una historia que ha sido robada y borrada. Hablamos de mujeres generadoras y transmisoras de memoria que han sido sometidas a la amnesia y el olvido.

Se pretende llamar la atención sobre la necesidad de visibilizar a las mujeres en su participación en la contienda: de la primera línea a la retaguardia, pero también en otro planos, siendo quizás el más conocido la política educativa y cultural de las mujeres republicanas. Por otro lado, es obvio, salvo para ciertos sectores, que el conflicto no finaliza en 1939, sino que la acción de las mujeres se prolonga en el lado republicano en la lucha de la guerrilla antifranquista o en la resistencia del exilio interior y exterior, mientras que en el bando “vencedor” las mujeres contribuyen a generar y desarrollar instituciones para apoyar los nuevos valores ideológicos del régimen.

Este recopilatorio busca siempre una llamada de atención para la protección integral de los Paisajes (naturales o monumentales), desde un punto de vista patrimonial y arqueológico, analizando las huellas que la guerra y el conflicto han dejado, pero también de la Memoria, como lugar que habitamos con la imagen y la palabra y que resulta aún más frágil.

Todo siempre desde la perspectiva de la etimología de la Arqueología, entendida ésta en un sentido amplio y contemporáneo, no en el análisis de un objeto.

Habrà que pasar página (o no), pero en cualquier caso antes hay que leerla... y en esos renglones están las mujeres, unas anónimas y otras con nombres destacados, pero siempre presentes.

Por qué el Frente Popular perdió la Guerra Civil : causas y consecuencias históricas



Moa, Pío
1 ed.
Actas Editorial, 2019
(Historia contemporánea)
363 p. 24 cm.
9788497391900
\$ 32.00

Ochenta años después de terminada, la guerra civil sigue obsesionando la conciencia histórica de España y no solo implica ideas y versiones, sino, más peligrosamente, condiciona la política, generando leyes y acciones de partidos. La causa de este hecho, que escandaliza a unos, fascina a algunos y hasta a otros, salta a la vista: aquel conflicto no ha sido aún asimilado por la sociedad, pese a la imponente bibliografía que ha engendrado, en español y otros idiomas. Y no lo ha sido porque las tergiversaciones, enfoques ilógicos y apasionados han alcanzado un volumen asombroso: se ha dicho que es quizá el suceso de los años 30 sobre el que más falsedades se han contado. Y se siguen contando. En esta maraña de datos y juicios, ¿será posible alcanzar un enfoque lo bastante veraz para disolver tal obsesión? Creemos que sí, lo cual no significa el fin de la controversia, sino su elevación a un plano más racional y fructífero. Plantear por qué perdió el Frente Popular de forma objetiva y sin seudojustificaciones reenfoca toda la cuestión, con la consecuencia de abandonar el absurdo debate de qué bando fue democrático y orientarlo en otra dirección: la significación histórica del franquismo. Este estudio sigue un método original y provocador: expone el desarrollo militar-político del Frente Popular, traza las semblanzas de sus principales

personajes, analiza las grandes cuestiones de fondo envueltas en el conflicto y examina las ideologías en pugna. Pues fue ante todo una guerra de ideologías, cosa a menudo olvidada.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Alberto Gil Novales (1930-2016) : los mundos del historiador



Rújula, Pedro (dir.)
1 ed.
Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019
(Colección de estudios altoaragoneses ; 67)
396 p. 24x17 cm.
9788481272970
\$ 27.00

Este libro es el resultado del homenaje que reunió en Huesca durante dos días de febrero de 2018 a un grupo de amigos, discípulos y lectores de Alberto Gil Novales (1930-2016) con el objetivo de estudiar y ponderar su trayectoria intelectual y el valor de su obra, la magna obra de un historiador que empleó todas sus energías en estudiar las bases del liberalismo español analizando el engranaje histórico de la Ilustración y la Revolución francesa en nuestro país sin olvidarse de los territorios americanos. Ignacio Peiró, Lluís Roura, Javier Ramón, Emilio La Parra, Gonzalo Butrón, Alberto Ramos, Pedro Rújula, Gérard Dufour, Jean-René Aymes, Ramon Arnabat, Carmen Frías, Eloy Fernández Clemente, Manuel Chust, Vittorio Scotti Douglas y José Domingo Dueñas, entre otros, nos ofrecen no solo un buen análisis de la vida y la obra de Alberto Gil Novales, ligada esta desde sus inicios a la figura del insigne Joaquín Costa y en la que se encuentran no pocos clásicos de la historiografía española, sino precisamente una pauta de lectura para redescubrir su enorme dimensión de historiador.

Vilafranca (1931-1945) : la II República : la por i la repressió durant la Guerra Civil i la posguerra



Sansó i Caldentey, Jaume
1 ed.
Lleonard Muntaner, 2019
(L'Arjau ; 67)
568 p.
9788417833176
\$ 48.50

En moltes ocasions, els testimonis de persones es converteixen en la matriu d'inici d'un projecte d'investigació. El llibre de Jaume Sansó Caldentey n'és un bon exemple. Els testimonis humans i personals dels protagonistes que varen viure la República a Vilafranca i que més endavant varen patir la Guerra i l'horrible repressió es transformen en una eina cabdal de la investigació històrica d'uns anys transcendents, els de la Segona República. Una etapa que en moltes ocasions ha estat relegada a l'oblit, com a conseqüència de la imposició de la dictadura franquista, que va anorrear la democràcia republicana.

Aquest volum se centra en l'estudi dels anys de la República i de la Guerra Civil, però no deixa de banda els anys de la Restauració borbònica, de la dictadura del general Miguel Primo de Rivera ni tampoc els del primer Franquisme. Una feina de recerca feta a partir de diferents fonts que ens aporten molta d'informació dels personatges que encapçalaren la vida política i social del poble, els integrants dels diferents consistoris, l'activitat econòmica del municipi, la propietat de la terra, la indústria, el comerç i els grups socials, entre d'altres. L'obra, però, també és plena d'esdeveniments polítics que s'entremesclen amb els sentiments d'un poble i els anhels de canvi que somniaven un grup de joves progressistes dels anys trenta que arribaren a dirigir el primer ajuntament d'esquerrers de Vilafranca, a principis de març de 1936. (Del pròleg de Bartomeu Garí)

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 500-900 > By region or country

La construcció del territori : geografia, identitat i usos polítics

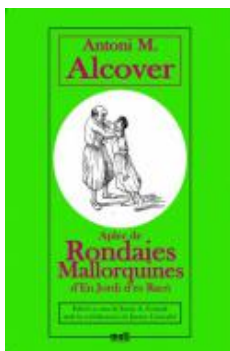


Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. Congrés
1 ed.
Cossetània Edicions, 2020
(Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) ; 10)
496 p. 24x17 cm.
9788490349052
\$ 22.50

Actes de l'XI Congrés de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, centrat en les qüestions de la projecció, ordenació i construcció del territori espanyol al llarg dels anys

FOLKLORE
GR 72-79 > Folk literature (General)

Aplec de rondaies mallorquines d'En Jordi d'es Racó, 8.



Alcover, Antoni Maria
Guiscafré, Jaume (ed.)
Grimalt, Josep A. (ed.)
1 ed.
Editorial Moll, 2019
664 p. 25x18 cm.
9788427370081
\$ 39.00

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > Physical education and training

Soñar que no tenemos techo : el año del centenario



VV.AA.
1 ed.
Editorial Sargantana, 2019
176 p. 28x24 cm.
9788417731311
\$ 27.00

El presente libro recopila para la historia una completa visión no solo gráfica de las conmemoraciones del Centenario del Valencia CF, sino también de la reflexión sobre su impacto y significación dentro de la historia del club. Si un año antes el Valencia CF publicaba el libro oficial en el que se repasaba la idiosincrasia e influencia del club a lo largo de su primer siglo de vida, en el libro que el lector tiene ahora en sus manos el objetivo es analizar cómo esos valores plasmados en cien años de historia se reflejaron en una conmemoración que ya forma parte de esa leyenda, con la guinda añadida de un nuevo título

Es importante no vivir del pasado y mirar siempre adelante, al futuro, pero al mismo tiempo es fundamental respetar y honrar esa historia. Este libro, Soñar que no tenemos techo, es importante, junto a La voluntad de querer llegar (1919-2019), para compartir el relato de un club que en su Centenario reforzó esa poderosa llama que une a tantos aficionados con sus valores y personalidad propia.

Sportsmen : pioneros del deporte en España, 1869-1939



VV.AA.
1 ed.
Turner Publicaciones, 2019
(Arte y fotografía)
320 p. il. 28x23 cm.
9788417866143
\$ 86.00

La práctica del deporte, ya sea como pasatiempo o como competición, tiene una larga historia en nuestro país. En sus comienzos, solo unos pocos pudieron poner en práctica estas actividades, conocer y transmitir sus normas y conservar testimonios gráficos de sus primeras experiencias.

El montañismo, la esgrima, las competiciones automovilísticas, el croquet, el hockey, la aviación, el boxeo, el polo, el tenis o el fútbol son algunos de los veinte deportes que protagonizan este libro. Cada capítulo concluye con un apartado dedicado a los deportistas más importantes, entre otros, los primeros olímpicos españoles, el primer campeón de esquí de España y el primer ganador de Wimbledon.

En línea con Cazadores españoles del siglo xx, este volumen ofrece una selección de imágenes, en su mayoría inéditas y siempre previas a los años cuarenta del pasado siglo, de los sportsmen españoles más relevantes.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 10-1085 > Economic history and conditions

Análisis macroeconómico de países



Poza Lara, Carlos
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Guías prácticas)
400 p.
9788413094724
\$ 45.50

Esta monografía tiene como objetivo principal

ofrecer al lector (principalmente estudiantes de grado y posgrado y analistas juniors del entorno económico internacional) una metodología de análisis de países que le permita estudiar la economía de una manera sintética y ordenada. Este libro se estructura en cinco capítulos: 1) conceptos básicos, 2) indicadores económicos, 3) diagnóstico macroeconómico, 4) análisis de la política económica, y 5) un caso de análisis de país. Dentro de los conceptos básicos, se explican las variables nominales y las reales, las encuestas de consenso, los números índice, los componentes de una serie temporal, las tasas de variación, el concepto y las fases del ciclo económico, las principales fuentes de información macroeconómica y la estructura de un informe país de acuerdo con la metodología del Fondo Monetario Internacional. En el capítulo de indicadores económicos, en el que se incluyen más de 100, se han organizado entre los coyunturales, que informan de la actualidad económica de un país y, los estructurales, que aportan información sobre las características y funcionamiento de una economía. En el primer grupo se describen los de sector real, sector público, sector exterior y sector monetario-financiero, mientras que en el segundo se incluyen los aspectos generales de una economía, reformas económicas, empleo, economía del conocimiento, cohesión social y medioambiente. Respecto al diagnóstico macroeconómico, se describen dos metodologías: i) la proveniente del mecanismo de alerta de la Comisión Europea, y ii) el pentágono de identificación de desequilibrios macroeconómicos, que nace a propuesta del presente autor como derivada del cuadrado mágico clásico de la política económica. Dentro del análisis de la política económica, se distinguen entre las medidas de estabilización y las reformas estructurales. Entre las primeras destacan las políticas fiscal, monetaria y cambiaria, y entre las segundas las políticas de empleo, educación, tecnológica, competencia y reformas económicas. Por último, se realiza una aplicación de la metodología trabajada a lo largo de la monografía a través de un caso práctico sobre la economía peruana. Perú ha venido creciendo vigorosamente en los últimos lustros por encima de la media mundial y latinoamericana, lo que ha facilitado, junto a las mejoras estructurales del país, una estabilidad macroeconómica duradera. No

obstante, sigue siendo una economía dependiente del comercio exterior y del precio de las commodities. También se ha visto muy afectada por los desastres naturales y los escándalos de corrupción.

Los objetivos mundiales de desarrollo sostenible II



Escudero Gallego, Román
(dir.)
Martínez Garrido, Santiago
(dir.)
1 ed.
La Ley, 2019
(Cuadernos de derecho para ingenieros ; 48)
244 p.
9788490208250
\$ 50.50

En estos nuevos Cuadernos, que comprenden los números 48 al 51, se complementan en materias ya tratadas anteriormente, como los objetivos mundiales de desarrollo sostenible (ODS) aprobados por la ONU en septiembre de 2015, y se analizan temas hasta ahora inéditos pero de una gran relevancia y actualidad como son la digitalización de los mercados financieros; el activismo accionario y el nuevo enfoque de la Política Agraria Común-PAC. Así, la implicación de Iberdrola en el cumplimiento de los ODS justificó que en la anterior entrega dedicáramos un Cuaderno (el 43) a explicar el significado y sentido en general de los ODS y a analizar en concreto los ODS 17 («alianzas con las organizaciones sociales»), 5 («igualdad de género y políticas de inclusión») y 13 («acción sobre el clima»)

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS HC 94-1085 > By region or country

L'economia de guerra a Sabadell, 1936-1939



Deu Baigual, Esteve
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Biblioteca Abat Oliba ; 310)
304 p. 20x15 cm.
9788491910817
\$ 26.00

Tercer treball dedicat a l'estudi de la Guerra Civil i la ciutat de Sabadell. Aquest volum se centra en les transformacions estructurals de l'economia sabadellenca en aquests anys, en l'evolució de l'activitat productiva i en les conseqüències derivades d'un context de guerra

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS HD 1401-2210 > Agriculture (Includ. agricultural laborers)

Política agraria común



Jiménez-Blanco, Antonio
(dir.)
1 ed.
La Ley, 2019
(Cuadernos de derecho para ingenieros ; 51)
272 p. 26x19 cm.
9788490208311
\$ 53.50

La PAC es un elemento decisivo en la construcción de la Unión Europea, ya que ocupa una posición central en su estructura institucional hasta el punto de que el 25% de la legislación y de la jurisprudencia de la UE versan sobre cuestiones agrícolas

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 3611-4730.9 > The State and industrial organization

Ciudad periferia : el "fracaso" de la reconversión industrial madrileña, 1980-2020



Fernández Gómez, Julio A.
Alas-Pumariño, Andrés
López Calle, Pablo
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2019
(Investigación ; 36)
282 p. 24x17 cm.
9788466936729
\$ 24.00

Ciudad Periferia es el pseudónimo de Coslada, un conocido municipio del sureste industrial madrileño, en el Corredor del Henares. Su historia reciente condensa de modo ejemplar el ciclo de desarrollo económico y de transformaciones industriales que se inicia en nuestro país a partir de la segunda mitad del franquismo, y que culmina, con el advenimiento de la Gran recesión del año 2007. Muestra el papel de estas periferias industriales metropolitanas en el proceso de producción, reproducción y la acumulación de capital en el ámbito español y europeo. En la medida en que la actual fase de intensificación y precarización del trabajo que atraviesa el modelo productivo español es el resultado necesario de dicho proceso, también nos ayuda a comprenderlo en términos globales.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)

Jóvenes, desempleo y formación : ¿apuestas desenfocadas?



Hierro Hierro, Francisco
Javier
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
260 p.
9788413087733
\$ 30.50

No es frecuente que la hermenéutica iuslaboralista se detenga en exceso en las vinculaciones directas entre el sistema educativo o de formación profesional (reglada) y el empleo.

No se puede olvidar, sin embargo, que las causas del desempleo juvenil en España son fruto de un combinado de deficiencias tanto del sistema educativo como del mercado de trabajo.

Quizá los desajustes entre ambas realidades sean mayores a los deseados.

Se analizan en esta obra, por ello, las particularidades del mercado laboral juvenil, la dualidad formativa que se constata en este sector de la población (sobrecualificación e infracualificación) y las tensiones entre las demandas laborales del tejido productivo y las ofertas formativas de las instituciones académicas y para el empleo que discurren en buena parte del tiempo en paralelo sin que lleguen a encontrarse.

De ahí el valor de la formación inicial, de la formación profesional continua y del aprendizaje permanente, de la capacitación en competencias transversales y de la adaptabilidad a los cambios como herramientas con las que propiciar la incorporación de los jóvenes al mercado de trabajo.

Se postula en este sentido que el sistema educativo, de modo inveterado y administrativamente alejado del ámbito jurídico-laboral, es piedra maestra en la construcción del modelo de crecimiento del país y también en las oportunidades de empleo. Quizá haya de calificarla como la primera política activa de empleo y posiblemente durante algún tiempo y aún hoy no se haya tenido ni se tenga esta concepción.

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 380.8-971 > Water transportation

***Navegación de recreo y puertos deportivos :
nuevos desafíos de su régimen jurídico***



Martín Osante, José Manuel
(dir.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2019
(Derecho del transporte)
214 p. 24 cm.
9788491237341
\$ 25.00

La navegación de recreo y los puertos deportivos constituyen un importante motor económico vinculado al ocio y al turismo. Efectivamente, la creciente presencia de embarcaciones deportivas o recreativas en nuestros mares, así como en los puertos e instalaciones marítimas y portuarias, impulsa la actividad de prestación de servicios portuarios y complementa la oferta de ocio y de turismo, favoreciendo el desarrollo de las localidades costeras.

A la vista de la relevancia económica y social de la náutica de recreo y de los puertos deportivos, resulta preciso dotar a los operadores de este sector de un régimen jurídico actualizado, así como de una correcta interpretación de la normativa, a fin de proporcionar la necesaria seguridad jurídica. En este sentido, los autores de la presente obra abordan el estudio de diferentes aspectos relacionados con la navegación de recreo y los puertos deportivos, con ocasión de la entrada en vigor de Ley 2/2018, de 28 junio, de puertos y transporte marítimo del País Vasco, proporcionando soluciones a las dudas interpretativas que plantea el marco jurídico actual, e incorporando una visión de lo que ocurre en el ámbito internacional, con especial referencia a Italia y Francia.

Con esta publicación se pretende que abogados, académicos, compañías aseguradoras, empresas de chárter náutico, administraciones públicas y demás profesionales del sector marítimo y portuario puedan disponer de una obra de referencia para conocer el régimen jurídico actual de la náutica deportiva o

recreativa, así como de la gestión y explotación de los puertos deportivos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 9761-9900 > Air transportation

***El régimen jurídico de la aeronaves civiles
pilotadas a distancia***



Torrubia Chalmeta, Blanca
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Monografías Aranzadi)
368 p.
9788413098487
\$ 44.50

Este libro ofrece una visión contextualizadora del fenómeno de la aviación civil no tripulada y muestra el estado actual de su regulación a nivel internacional, europeo y español. También, aborda el papel de los organismos oficialmente encargados de que esta regulación se desarrolle y cumpla, esto es, de la Organización de la Aviación Civil Internacional (OACI), de la Agencia Europea de Seguridad Aérea (EASA) y de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) respectivamente. Asimismo, realiza una aproximación a las cuestiones de derecho privado relacionadas con esta aviación. A nivel internacional, el Convenio de Chicago y la OACI, con sus normas y métodos recomendados, marcan la pauta para el desarrollo seguro y ordenado de la aviación civil no tripulada internacional. De ello, de los conceptos de aeronave pilotada a distancia y de sistema de aeronave pilotada a distancia, de sus posibles usos y de los planes para el desarrollo del sector de la aviación no tripulada se ocupa el capítulo I. A nivel europeo, se están produciendo cambios y avances muy considerables. Así, el Reglamento (UE) 2018/1139, sobre normas comunes en el ámbito de la aviación civil y por el que se crea una Agencia de la Unión Europea para la Seguridad Aérea, ha ampliado su ámbito de aplicación a todas las aeronaves civiles no tripuladas, al margen de su peso, incluidos los aeromodelos, y ha sentado las bases regulatorias de la aviación no

tripulada en la Unión Europea. A su estudio se dedica el capítulo II. El desarrollo y concreción de este Reglamento, por lo que respecta a la aviación no tripulada, se ha llevado a cabo por el Reglamento Delegado (UE) 2019/945 y por el Reglamento de Ejecución (UE) 2019/947, que serán aplicables a partir del 1 de julio de 2020

Transporte aéreo : derechos de los pasajeros



VV.AA.
1 ed.
Editorial Jurídica Sepin, 2019
(Selección de jurisprudencia)
378 p.
9788417788803
\$ 43.00

Esta recopilación, con más de 360 resoluciones, pretende ofrecer una obra práctica de consulta para conocer en profundidad la protección que ostenta el consumidor frente a la contratación de los servicios de transporte aéreo.

A través de un estudio exhaustivo de la jurisprudencia más reciente, tanto del Tribunal Supremo y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea como de las respectivas Audiencias Provinciales y Juzgados de lo Mercantil, intentamos resolver todas las dudas que puedan surgir en cuanto a la protección que ostenta el consumidor frente a las cláusulas abusivas o sobre los derechos que asisten a los pasajeros en caso de cancelación y retraso de su vuelo, denegación de embarque y pérdida o deterioro del equipaje.

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

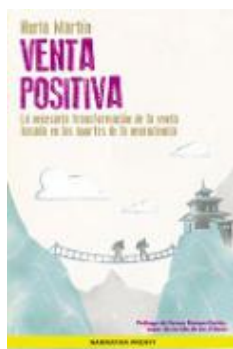
Medidas legales y fiscales para la creación de empresas



Delgado García, Ana María
(ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2019
(Estudios)
500 p.
9788413465128
\$ 64.50

Los poderes públicos, tanto a nivel nacional como internacional, para reactivar la economía y crear empleo y, en definitiva, para impulsar el crecimiento económico, en los últimos años han ido adoptando algunas medidas con la finalidad de incentivar el emprendimiento y la creación de empresas, de abordar los problemas estructurales a los que se enfrentan las empresas y los empresarios, y de fortalecer a largo plazo el tejido empresarial. En esta obra se abordan con rigor científico y con profundidad las medidas para la creación de las empresas (en un sentido amplio, que englobaría tanto las empresas personas jurídicas como los empresarios autónomos y las iniciativas empresariales impulsadas por entidades sin personalidad jurídica) desde un enfoque integrador y coherente. Además, ofrece una visión interdisciplinar y global sobre este fenómeno al combinar estudios desde diferentes disciplinas de la empresa y el Derecho (áreas de Derecho Financiero y Tributario, Derecho Mercantil y Derecho del Trabajo y la Seguridad Social). En definitiva, el estudio de todas las iniciativas tributarias, mercantiles y laborales no sólo resulta imprescindible para tener una visión de conjunto y una plena comprensión de sus efectos, sino que también resulta necesario para poder elaborar un análisis completo que permita detectar problemas y puntos de mejora del actual marco jurídico de la creación de empresas

Venta positiva : la necesaria transformación de la venta basada en los aportes



Martín, Nuria
1 ed.
Profit Editorial, 2019
416 p. 23x15 cm.
9788417942144
\$ 24.50

Javier es un exitoso directivo con un futuro prometedor. Por ello, su organización ha planificado para él un exigente proceso de aprendizaje en las áreas clave del negocio para el que debe adquirir experiencia en Ventas. Él ha aceptado, pero en vez de optar por una solución sencilla ha elegido conocer la venta desde la base: como vendedor de vehículos en una concesión de su marca. Contacto directo con la red de distribución y con los clientes. Baño de realidad.

Sin embargo, los primeros meses como vendedor no son como esperaba y sus resultados están siendo nefastos. Siente su futuro en juego y no tiene un plan concreto. Afortunadamente su tía Andrea, experta consultora especializada en Ventas, ha decidido intervenir, y lo hará de una manera discreta: se llevará a Javier de viaje a un trekking por los Himalayas que resultará profundamente transformador para él: no solo descubrirá un nuevo e imprescindible modelo de venta consultiva para los tiempos dominados por Amazon, sino que también llegará a comprenderse a sí mismo y a encontrar su camino de crecimiento personal.

COMMERCE
HF 5601-5689 > Accounting

Auditoría de cuentas 2020-2021



VV.AA.
1 ed.
Francis Lefebvre, 2020
(Memento práctico)
1577 p. 24x15 cm.
9788417317218
\$ 103.50

En un mundo presidido por altas dosis de incertidumbre económica necesitamos confianza para tomar decisiones, una confianza que solo puede conseguirse con mayor transparencia en la información financiera. Persiguiendo este objetivo se vienen produciendo numerosos cambios normativos, internos e internacionales orientados a conseguir una mayor transparencia en el diagnóstico de la situación económico-financiera de empresas e instituciones públicas.

En este contexto los departamentos financieros y los profesionales de la auditoría de cuentas se encuentran ante un gran reto en los próximos meses: conocer los últimos cambios normativos, por un lado, pero también adelantarse y conocer los que ya están en proyecto en aras de cambiar su modelo de trabajo.

El presente Memento pretende dotar a estos profesionales de una herramienta de carácter técnico que les permita ejercer con la solvencia las exigencias de la nueva legislación.

Se trata de una obra completa en la que se reúne, aborda y se explica con detalle toda la extensa normativa en materia de auditoría, siempre desde un prisma eminentemente práctico, clarificando los conceptos con ejemplos y casos ilustrativos.

El Memento trata de ofrecer una visión 360ª de toda la auditoría, comenzando por un análisis detenido del marco normativo, tanto en España como sobre las NIA-ES, abordando la regulación de la profesión de auditor (ética e independencia del auditor de cuentas y de las sociedades de auditoría, la responsabilidad y régimen sancionador de los auditores) así como el propio desarrollo de la auditoría de cuentas en todas

sus fases: valoración del riesgo, respuestas al riesgo, elaboración de informes (especiales y complementarios de auditoría, auditoría de un solo estado financiero, auditoría de las cuentas anuales consolidadas, etc.).

Con las ventajas de la sistemática Memento: garantía de rigor y de facilidad de acceso a la información.

Consolidación contable de grupos empresariales



Serra, Vicente ... [et al.]
3 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
640 p. 24x19 cm.
9788436842104
\$ 49.50

La obra se dirige tanto a los estudiantes universitarios como a los profesionales de la contabilidad interesados en la presentación de las cuentas anuales consolidadas de los grupos de empresas. En ella se explica con claridad y rigor, y de una forma eminentemente práctica, la metodología a seguir para llegar a formular las cuentas consolidadas que deben presentar las sociedades dominantes de un grupo de empresas de acuerdo con la normativa española aprobada por el Real Decreto 1159/2010, modificado por el Real Decreto 602/2016 que introduce la amortización del fondo de comercio. A lo largo del texto también hay referencias a aspectos diferenciales respecto a las normas internacionales de contabilidad.

El contenido se desarrolla en cinco partes. La primera constituye la introducción a los conceptos básicos; la segunda se ocupa de la metodología de la integración global centrada en el dominio directo; la tercera aborda el estudio avanzado del dominio directo (modificaciones en la participación) y otros tipos de participación (indirecta y recíproca); en la cuarta se tratan otros métodos de consolidación (integración proporcional y puesta en equivalencia), y finalmente, la quinta parte se centra en las cuentas anuales, incluyendo la problemática de las cuentas en moneda extranjera. La obra se completa con dos

apéndices en los que se desarrollan cuestiones que, por su complejidad y en aras de la claridad expositiva, se han obviado o tratado someramente en el resto de la obra, ocupándose de la problemática de los ajustes de valor, subvenciones y el efecto impositivo de las plusvalías en la eliminación inversión-patrimonio neto, así como de la consolidación en los casos de adquisiciones inversas y de los sucesos que dan lugar al control sin inversión. Además, para que pueda servir como un instrumento de apoyo educativo, se han explicitado al principio de cada capítulo los objetivos perseguidos, y al final se incluyen preguntas y ejercicios

Introducción a la contabilidad financiera



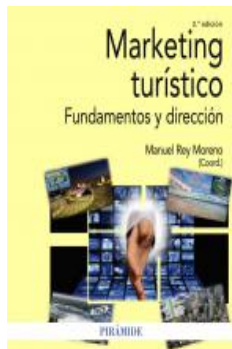
Arquero Montaña, José Luis
Jiménez Cardoso, Sergio
Manuel Ruiz Albert, Ignacio
6 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
496 p. 24x19 cm.
9788436842043
\$ 38.00

En esta obra se explican los conceptos, instrumentos y procedimientos básicos de la contabilidad financiera actual. Se describe el proceso contable de forma simplificada en los primeros capítulos, completándolo posteriormente de forma paulatina. Esta estrategia permite abordar las cuestiones más complejas en el momento que el lector pueda comprender y apreciar su utilidad, posibilitando un aprendizaje práctico y fundado. Para facilitar y comprobar el avance incluye cuestiones de autoevaluación y ejercicios resueltos y propuestos de complejidad creciente.

Esta sexta edición, revisada y actualizada, incorpora la experiencia docente derivada del empleo cotidiano de ediciones anteriores y proporciona la base necesaria para abordar con garantías de éxito el desafío que supone estudiar y aplicar la norma contable actual, de volumen y complejidad ascendente.

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

Marketing turístico : fundamentos y dirección



Rey Moreno, Manuel (ed.)
2 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
272 p. 24x19 cm.
9788436842081
\$ 29.50

Las postales en color con la Giralda, la Alhambra o la Sagrada Familia de fondo han dado paso a portales web y consumidores que nada tienen que ver con los que visitaban nuestros destinos hace un par de décadas. El reto del sector turístico hoy es transformar todos estos cambios en oportunidades para seguir creciendo de manera sostenible. En este cometido el marketing juega un papel fundamental, considerado desde una concepción más amplia que la derivada de una simple vinculación con el departamento comercial de una empresa. En el entorno competitivo actual, el marketing debe abarcar todos los ámbitos de las organizaciones turísticas, es decir, además de relacionarse con decisiones gerenciales estratégicas u operativas, ha de contemplarse como una filosofía de negocio que vincula a toda la empresa y que la orienta decididamente al mercado.

Este libro se diseña y redacta intentando alcanzar dos objetivos básicos. El primero, ofrecer unos contenidos relevantes, aceptados mayoritariamente en la disciplina, y dispuestos para ser usados como manual de referencia en el grado universitario de Turismo. Su enfoque moderno y orientación práctica permiten que también resulte de interés a otros lectores que busquen respuestas concretas en su desarrollo profesional. El segundo objetivo se relaciona con el carácter didáctico y accesible de estos contenidos, lo que se consigue sin merma en su rigurosidad. Ello permite al estudiante introducirse en la obra con relativa facilidad, ayudado por un enfoque integrado y global en el que cada tema toma sentido cuando se comprende su interrelación con el

resto.

FINANCE
HG 4001-4280.7 > Financial management. Business finance. Corporation finance

Finanzas corporativas



Durbán Oliva, Salvador (dir.)
2 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
472 p. 24x19 cm.
9788436842067
\$ 35.50

Este libro es un texto sencillo dirigido a aquellas personas que por vez primera quieren o necesitan acercarse al mundo de las finanzas. En él se desarrollan los conceptos y herramientas fundamentales que permiten al lector iniciarse en la comprensión del mundo financiero, no sólo en lo referente a las finanzas empresariales, sino también a las finanzas personales que, se desee o no, hay que gestionar durante toda la vida. La demanda de esta obra nos ha permitido en esta nueva edición explicar más detalladamente y con más claridad los conceptos. En ella se han revisado especialmente los dos primeros capítulos, realizando modificaciones en el contenido y nuevas aclaraciones, aunque no en su estructura. Estos dos primeros capítulos, eminentemente prácticos, son fundamentales a la hora de introducir en las finanzas a los neófitos.

FINANCE
HG 4301-4480.9 > Trust services

Hipotecas con índice IRPH



Gómara Hernández, José Luis
1 ed.
Francis Lefebvre, 2019
(Claves prácticas)
150 p. 24x15 cm.
9788417985219
\$ 32.50

El Banco de España anuncia un potencial incremento de demandas judiciales por litigios pendientes de resolución por el uso del índice IRPH en préstamos hipotecarios. Y es que el empleo del IRPH en lugar del euríbor se ha incrementado de forma considerable en los últimos años suponiendo para el consumidor un coste superior de entre 18.000 y 21.000 euros por hipoteca.

Ante este incremento de conflictos es necesario para el abogado y el asesor financiero una obra como la que presentamos, en la que se analiza con rigor jurídico y con una perspectiva práctica el estado de la cuestión estudiando con detalle el funcionamiento y el régimen jurídico por el que se regía el índice IRPH, así como los distintos pronunciamientos judiciales habidos y, en particular, la polémica Sentencia de la Sala 1ª del Tribunal Supremo de 14-12-2017 EDJ 2017/254198, criticada ya desde los dos votos particulares que incorpora. También se estudian cuestiones esenciales en este tipo de reclamaciones, como son los plazos de prescripción y los distintos criterios seguidos para la imposición de las costas judiciales.

Como no podría ser de otra forma, se consideran las recientes Conclusiones del Abogado General en la cuestión prejudicial C-125/18 planteada por el Juzgado de Primera Instancia nº 38 de Barcelona ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en relación con el carácter abusivo de la cláusula de fijación del tipo de interés variable en una hipoteca utilizando el índice conocido como IRPH, y sobre el alcance y el contenido del control de transparencia que exige el TJUE en su

jurisprudencia más reciente en este tipo de contratos. En definitiva, una obra de referencia en la que se exponen las claves de la tramitación de las reclamaciones extrajudiciales y judiciales en demanda de las cantidades abonadas en aplicación del índice IRPH, incluyendo ejemplos de las pretensiones más habituales incluidas en este tipo de reclamaciones y formularios que ayudan a dar pasos con seguridad en esta materia.

PUBLIC FINANCE
HJ 2240-5957 > Revenue. Taxation

Fiscalidad en la práctica



Mingorance Arnáiz, Ana
Cristina
Barruso Castillo, Begoña
Gómez-Tembleque, Marta
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
232 p. 24x19 cm.
9788436842128
\$ 25.50

Para ayudar a comprender mejor el sistema impositivo español, en esta obra se presenta un compendio de ejercicios y cuestiones prácticas. Las autoras, con más de veinte años de experiencia docente y profesional, buscan con este libro ofrecer una visión práctica y aplicada de nuestro sistema impositivo, tratando de dar a conocer mejor los diferentes impuestos a los que deben hacer frente los ciudadanos. Se ofrece también una visión detallada del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. La finalidad es que los usuarios conozcan el sistema impositivo español y aprendan a resolver casos prácticos de IRPF a partir de la información que la Agencia Tributaria domina y pone a disposición del contribuyente (datos fiscales), así como de la información fiscal adicional que solo el propio contribuyente conoce de sí mismo. Previamente a las declaraciones del IRPF se ha incluido una serie de casos parciales que muestran cómo tributan en el impuesto las diferentes rentas que puede obtener un contribuyente.

Con este libro se ha querido ir un paso más allá del simple conocimiento de la mecánica liquidatoria del impuesto; así, junto a los casos prácticos de

liquidación del IRPF, se han incluido declaraciones ya resueltas en las que los interesados, colocándose en el papel de un inspector de Hacienda, deben detectar los fallos que el ciudadano puede haber cometido al realizar su declaración. Esta actividad permite alcanzar un mejor conocimiento del impuesto y adquirir un mayor dominio de la asesoría y la planificación fiscal. Con ello los lectores podrán saber qué constituyen prácticas habituales y qué persiguen dentro de la legalidad y además ayudar a que los ciudadanos tomen decisiones económicas óptimas para reducir en lo posible su deuda tributaria. Esto ha sido lo que ha motivado que se incluyan en el libro casos concretos donde se plantean al lector diversas alternativas posibles para que elija aquella que minimiza los costes fiscales.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Identidades en proceso : una propuesta a partir del análisis de las movilizaciones feministas contemporáneas



Martínez González, María
1 ed.
Centro de Investigaciones
Sociológicas (CIS), 2019
(Monografías ; 318)
324 p. 22 cm.
9788474768190
\$ 24.00

¿Cómo se conforman hoy las identidades (colectivas) cuando todo parece indicar que carecemos de soportes para su construcción, de teorías que expliquen esas construcciones y cuando la propia categoría quiebra? ¿Cómo se construyen las identidades en un movimiento, el feminista, que, en muchas de sus expresiones, desactiva la noción misma de identidad? Este libro se propone encarar estas preguntas a partir de un trabajo empírico de carácter cualitativo sobre las movilizaciones feministas contemporáneas en el Estado español. Pero aspira, al engarzar con discusiones teóricas amplias, a hacer una propuesta teórico-analítica que sirva para el estudio de otras identidades colectivas.

Las identidades (feministas) en proceso constituyen esa propuesta. El texto plantea los límites de una concepción de la identidad colectiva únicamente como definición aportada por un movimiento que es tomado como objeto dado, como axioma. Esto permite un triple movimiento: primero, desobjetivar la noción de movimiento social y apostar por la de movilizaciones feministas; segundo, proponer que las identidades no son ya modelos a los que los sujetos deban convertirse o alternar, sino que los sujetos y sus identidades son el resultado inconcluso de la incorporación y articulación de experiencias diversas, y, finalmente, apostar por radicalizar la procesualidad de las identidades colectivas a través de las reiteraciones relacionales y las activaciones emocionales. Los sujetos y sus identidades son hoy procesos inacabados, materializaciones y sedimentaciones parciales; búsquedas o ensayos permanentes de construir un sentido nunca definitivo del «nosotras».

La otra Corte : mujeres de la Casa de Austria en los Monasterios Reales de las Descalzas y la Encarnación



Checa Cremades, Fernando
1 ed.
Patrimonio Nacional, 2019
255 p. 29x24 cm.
9788471205384
\$ 37.50

Publicada con motivo de la exposición homónima organizada por Patrimonio Nacional en el Palacio Real de Madrid, que tendrá su continuación en marzo de 2020 en el Monasterio de las Descalzas Reales y en el Real Monasterio de la Encarnación, esta monografía se dedica a estos dos conjuntos como espacios de intensa vida cortesana y política, además de religiosa. Ambos patronatos fueron fundados por personajes de la Casa de Austria en las cercanías del Real Alcázar y funcionaron como una corte femenina paralela a la establecida por el rey

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > Urban sociology. The city

Arte, ciudad y culturas nobiliarias en España (siglos XV-XIX)



Sazatornil Ruiz, Luis (ed.)
Urquizar Herrera, Antonio (ed.)
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019
(Biblioteca de historia del arte ; 31)
484 p. 28x20 cm.
9788400105488
\$ 75.00

Las relaciones entre ciudad, consumo artístico, sociedad e ideología son un campo de investigación clave para la historia social, la historia cultural y la historiografía del arte. En los últimos treinta años se han producido aportaciones relevantes sobre esta materia. Ciertamente es que, en el contexto de los estudios sobre la Edad Moderna, la labor de la nobleza ha recibido una atención especial, derivada del hecho de que este estamento fuera uno de los motores básicos de la actividad urbana durante el periodo. Sin embargo, tales estudios no han alcanzado al mundo contemporáneo hasta fechas recientes. Por ello, en este volumen, sus autores han entendido que sería interesante adoptar una perspectiva que enlace la tradición de análisis ideológicos y sociales, sobre la práctica de promoción artística de la nobleza en la Edad Moderna, con el estudio de la evolución de estas narrativas en los inicios del mundo contemporáneo.

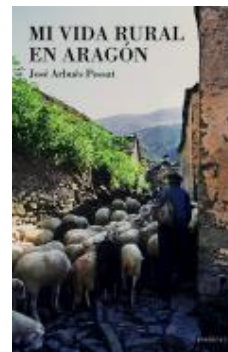
Sin duda, uno de los grandes ejes en estos estudios es el de los discursos urbanos, su producción, articulación, evolución y su percepción colectiva. Pero, para analizar las culturas urbanas y la evolución del relato de una ciudad, es necesario identificar a los agentes que dominan los modos de producción de esos discursos y reconocer que una parte relevante de la cultura urbana y sus discursos se afirma a través de las artes y la representación visual del poder.

La presente obra puede ayudar a comprender el fenómeno como un proceso de largo recorrido, con continuidades y cambios. Un compendio de estudios

que analizan en detalle algunos casos paradigmáticos que ilustran la construcción artística de los discursos urbanos desde los inicios de la Edad Moderna hasta las transformaciones económicas, sociales y formales del sistema urbano español en el siglo XIX.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > Rural sociology

Mi vida rural en Aragón



Arbués Possat, José
1 ed.
Xordica, 2019
(Los libros de la falsa ; 24)
316 p. 21x13 cm.
9788416461325
\$ 22.50

Por su estructura y por su contenido, este libro podría ser una autobiografía, si bien limitada a unos días muy concretos dentro de una época relativamente corta y que comprende desde los doce años a los veintiún años del autor, es decir, entre 1945 y 1956, fracción de tiempo que resultó ser decisiva para la evolución de las estructuras socioeconómicas, no solo en Aragón, sino en toda España. Pero también fue una etapa singular y maravillosa en la vida del protagonista, que, adolescente, vivía en un entorno libre, en constante contacto con la naturaleza y en el seno de una familia representativa del mundo rural. Tanto aquellas generaciones como las siguientes encontrarán en este hermoso libro, la manera de entender esta parte de nuestro pasado que, en definitiva, es de todos.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

El círculo de la Yihad global : de los orígenes al Estado Islámico



Elorza, Antonio
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Alianza ensayo)
448 p. 23x15 cm.
9788491817895
\$ 26.00

Desde la segunda mitad del siglo XX y, sobre todo desde que entramos en la actual centuria, se han venido sucediendo e incrementando los atentados cuya fuente es el yihadismo islámico. Países de los cinco continentes y sus principales ciudades han sufrido sangrientos atentados terroristas de los que la mayor parte de la población no llega a entender la razón de los mismos. Esa ola ascendente del terror culminó con el establecimiento del Estado Islámico, entre Irak y Siria, hasta su derrota militar en marzo de 2019.

En "El círculo de la yihad global", Antonio Elorza intenta explicar este fenómeno desde sus raíces, analizando las sucesivas fases de la tradición yihadista islámica a través de sus textos más representativos. Desde sus orígenes, a partir del Corán y de las sentencias del Profeta de Alá, siguiendo con el patrón ortodoxo que hacia 1300 codifica el teólogo damasceno Ibn Taymiyya, hasta llegar al siglo XX, a través de los Hermanos Musulmanes, de Hasan al Bannâ a la figura capital de Sayyid Qutb. El yihadismo deviene entonces el norte de la militancia islamista, viéndose reforzado por el retorno de la ortodoxia wahhabí en Arabia Saudita. Es lo que personifica Osama bin Laden. De ahí emerge la nueva trayectoria que conduce de al-Qaeda al ensayo de retorno pleno a los orígenes, representado por el Estado Islámico.

Un libro fundamental y esclarecedor para poder comprender la gestación de una ola de violencia que remonta sus fundamentos al medievo, cuando Ibn Taymiyya, entre otros, marcó la exigencia y las

formas del predominio de la "umma", o comunidad de los creyentes, regida por la "sharía" o ley coránica, sobre cualquier otro colectivo humano, con el recurso a la yihad como medio para hacerlo realidad.

El conflicto y su situación actual : del terrorismo a la amenaza híbrida



Espaliú Berdud, Carlos (ed.)
1 ed.
Civitas, 2019
(Monografías)
470 p.
9788413099576
\$ 62.00

Esta monografía contiene aportaciones clave de una comunidad de expertos en el estudio de los temas de la seguridad. Los distintos capítulos de este volumen ofrecen una visión panorámica, y al mismo tiempo precisa y fundamentada, de los conceptos más importantes en cada bloque temático. Esta obra se dirige especialmente a estudiosos y profesionales de diversos ámbitos del conocimiento: Documentación y archivos, Historia, Ciencia Política, Sociología, Ética y Filosofía, Economía, Derecho, Criminología y Ciencias de la Seguridad. Nace con el propósito de convertirse en una referencia básica de la materia, y a la vez servir como instrumento valioso para todo aquel que se interese en cualquier faceta de la seguridad, y siempre teniendo en cuenta el contexto de globalización característico de la sociedad internacional actual. El lector que se acerque a esta obra dispondrá de una valiosa herramienta de análisis y comprensión del presente. "El conflicto y su situación actual: del terrorismo a la amenaza híbrida" sin duda contribuye a diferenciar claramente entre analogía, proyección, extrapolación y prospectiva tanto en el estudio de casos que aquí se plantea. Este libro es, en definitiva, una obra importante en nuestra biblioteca sobre la seguridad.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > Protection, assistance, and relief (human and animal)

Riesgo de exclusión y políticas sociales autonómicas en España



Hernández Pedreño, Manuel
(dir.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Políticas de bienestar social)
778 p. 21x15 cm.
9788417973308
\$ 48.50

Los efectos sociales de las políticas de austeridad llevadas a cabo en España durante el periodo de crisis ofrecen un balance regresivo en los niveles de desigualdad y exclusión social, con especial eco a nivel territorial. Estos desequilibrios son fruto, no solo de los recortes recientes, sino más bien del escaso avance de determinadas políticas; sobre todo, de las que deben combatir la exclusión y de las que podrían frenar la progresiva precariedad en el empleo. Desde una perspectiva territorial, las repercusiones sociales de la crisis han sido muy dispares, erosionando la cohesión social. La distinta evolución regional deviene de las diferentes posiciones de partida previas a la crisis, aunque también de las diversas respuestas ofrecidas por parte de las administraciones estatal y autonómica. Del análisis de ambos modelos sociales complementarios se ocupa esta obra, ofreciendo una visión de las repercusiones sociales de la crisis en distintos ámbitos (ingresos, empleo, educación, vivienda, etc.) y evaluando las diferentes respuestas institucionales, a través del nivel de gasto social y el compromiso documental en la protección social (normas, planes, ayudas, etc.) durante el período 2008-2017. Este trabajo viene a establecer la necesidad de actuar para promover una mayor cohesión territorial, mediante la ampliación del marco normativo de protección social, la revisión de la financiación autonómica o la mejora de la gestión de recursos, entre otros factores.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > Socialism. Communism. Anarchism (General)

La izquierda herida : una reivindicación de la democracia frente al espejismo del populismo



Llamazares, Gaspar
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
400 p. 24x16 cm.
9788491647355
\$ 23.50

«No soy de los que piensan que el espacio político de la izquierda existe independientemente de las acciones, ni de los que creen que el futuro de la democracia y la izquierda está garantizado. Mi análisis es crítico y autocrítico con esa izquierda otra vez rota que necesita renovación ante los riesgos y retos del futuro. Para ello reivindico la buena política, a sabiendas de que en estos tiempos no está de moda, y reivindico también la democracia frente al espejismo del populismo que, con su degeneración identitaria, comunitaria y autoritaria, condiciona la política española y el contexto europeo e internacional».

Un libro valiente que se atreve con los polémicos temas de la actualidad.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 821-970.7 > Anarchism

Anarquistas galegos en América



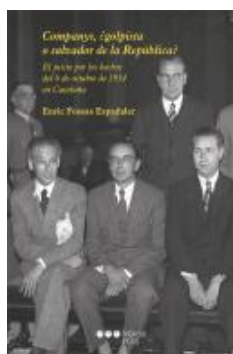
Alonso Fernández, Bieito
1 ed.
Editorial Galaxia, 2019
(Ensaio ; 98)
288 p. 21x13 cm.
9788491514176
\$ 22.50

Descóbrenos o descoñecido do pasado e achéganos pasados descoñecidos. Afeitos como estamos en Galicia a camiñar sempre polos mesmos estreitos

carreiros marcados polos devanceiros, cunha máis que marcada tendencia filolóxica, a obra de Alonso tráenos a frescura dun coñecemento historiográfico anovador e sobre un tema que por máis visitado e revisitado non deixa de ser un pozo sen fondo.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > *Nationalism*

Companyns, ¿golpista o salvador de la República? : el juicio por los hechos del 6 de octubre de 1934 en Cataluña



Fossas, Enric
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2019
218 p. 24 cm.
9788491237402
\$ 24.00

El 6 de octubre de 1934 el President de la Generalitat Lluís Companys proclamó el "Estado catalán de la República federal española" en un momento de gran convulsión política y social. La insurgencia fracasó y al día siguiente se inició un proceso que culminaría con la condena de Companys y los miembros del gobierno catalán a treinta años de prisión por un delito de rebelión militar.

Este libro analiza por primera vez aquel proceso judicial, que empezó como causa militar en Barcelona y continuó ante el Tribunal de Garantías Constitucionales creado por la Constitución de la Segunda República. Las fases que siguieron son relatadas a partir de fuentes documentales originales, haciendo especial hincapié en los aspectos jurídicos. Se ofrece así un estudio de este episodio de la historia constitucional española que surgió en Cataluña y marcó el camino hacia la Guerra Civil.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Gutiérrez Mellado y su tiempo, 1912-1995



Puell de la Villa, Fernando
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Alianza ensayo)
552 p. 23x15 cm.
9788491817871
\$ 27.00

Con una perspectiva de cuatro décadas, el periodo histórico que llamamos Transición puede ser ya considerado como el más fructífero y apasionante de la España del siglo XX. Uno de sus protagonistas fue el teniente general Manuel Gutiérrez Mellado quien fue vicepresidente y ministro de Defensa y del Gobierno de Adolfo Suárez. Su papel fue fundamental a la hora de asentar y consolidar la democracia, impidiendo que sectores militares la cortocircuitaran, interfiriendo en la misma con su decimonónica tradición de tutelar la sociedad, y emprendiendo una modernización sinigual del Ejército haciéndolo homologable al de cualquier país europeo.

Fernando Puell intenta desvelar quién era Gutiérrez Mellado, qué factores influyeron para que, en 1976, el rey Juan Carlos y el presidente Suárez lo consideraran el militar más idóneo para hacerse cargo de la modernización de las Fuerzas Armadas. Para ello recorre la biografía de un hombre que nació cuando gobernaba Canalejas y regía la Constitución canovista de 1876, se educó durante la Dictadura de Primo de Rivera, sus primeros pasos en la milicia coincidieron con los años más convulsos de aquel siglo, maduró humana y profesionalmente en tiempos de un régimen dictatorial y, al entrar en la tercera edad, se vio abocado a liderar militarmente la Transición, tal vez el cometido más complejo del proceso democratizador.

Para llevar a cabo esta biografía, el autor se ha sumergido en un buen número de archivos públicos, privados y particulares, ha mantenido entrevistas con quienes le conocieron, y ha consultado una amplia bibliografía; unido a la experiencia personal de que

Fernando Puell permaneció en estrecho contacto con Gutiérrez Mellado durante catorce años, desde 1978 a 1991. El resultado, un libro que trasciende el marco de la tradicional biografía para convertirse en un estudio de los logros de la Transición de la que Gutiérrez Mellado fue uno de sus principales protagonistas.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > Political parties

Memorias heterodoxas : de un político de extremo centro



García-Margallo y Marfil,
José Manuel
1 ed.
Ediciones Península, 2020
(Huellas)
384 p. 23x15 cm.
9788499428710
\$ 23.50

Leer a José Manuel García-Margallo es tomar conciencia y comprender desde dentro muchos de los acontecimientos políticos más determinantes de la historia reciente de España. Los años cruciales de la Transición, las luchas de poder hasta la refundación del Partido Popular, la gestión de la crisis económica y la convulsión separatista catalana, las discrepancias internas en los gobiernos de los que formó parte o la sucesión de Mariano Rajoy al frente del Partido Popular son algunos hitos de un recorrido político y vital impregnado de su característico estilo heterodoxo.

Como joven diputado electo por UCD en las elecciones a Cortes Constituyentes de 1977; europarlamentario durante diecisiete años (1994-2011); ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación durante los gobiernos de Rajoy (2011-2016); y de nuevo como diputado del Parlamento Europeo desde 2019 ha sido testigo y protagonista de las cuestiones nacionales e internacionales más importantes de los últimos cuarenta años, siempre con una perseverancia realmente singular en favor de los intereses españoles y europeos comunes.

Sus memorias, trufadas de anécdotas y confidencias, dan testimonio de una pasión por el servicio público que José Manuel García-Margallo ni quiere ni puede ocultar. Con un tono crítico y aguerrido, mordaz en ocasiones, pero siempre franco, expone su férreo compromiso con una idea ilusionante e inclusiva de España, con la defensa de los derechos y las libertades, del multilateralismo, de una concepción federal e integrada de Europa y con la vindicación del centro político como punto de encuentro del reformismo y la convivencia entre distintos. Leer a José Manuel García-Margallo es tomar conciencia y comprender desde dentro muchos de los acontecimientos políticos más determinantes de la historia reciente de España. Sus memorias, trufadas de anécdotas y confidencias, dan testimonio de una pasión por el servicio público que ni quiere ni puede ocultar

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)

El terremoto silencioso : influencia del relevo generacional en la transformación del comportamiento electoral en Cataluña



Bartomeus Bayés, Oriol
1 ed.
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2019
(Monografías ; 315)
320 p. 22 cm.
9788474768138
\$ 24.00

En los últimos quince años se ha producido un intenso proceso de cambio en los parámetros que definían el comportamiento electoral en Cataluña. Paralelamente, la sociedad catalana ha vivido un profundo reemplazo generacional, lo que ha supuesto un desplazamiento del eje generacional de las cohortes que vivieron la Guerra Civil y el primer franquismo hacia las nacidas a partir de 1960, y singularmente después de la Transición a la democracia.

Esta investigación analiza la relación entre uno y otro fenómeno para descubrir qué papel ha jugado el relevo generacional en la transformación del

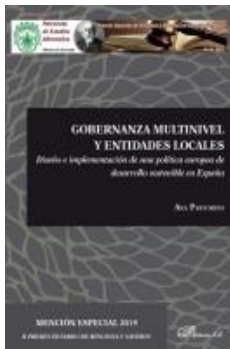
escenario electoral catalán. Así, se intuye que el relevo generacional está en la base de la pérdida de apoyos a los partidos tradicionalmente dominantes y el ascenso y consolidación de nuevas formaciones, lo que ha dado lugar a un sistema de partidos mucho más plural y fluido.

Asimismo, el relevo generacional explicaría en parte el incremento de la volatilidad en el comportamiento electoral en Cataluña, ya que las nuevas generaciones muestran una predisposición mayor que las anteriores a modificar su voto, además de ser más proclives a transitar entre la abstención y la participación, y a decidir su voto en un lapso menor de tiempo y en base a elementos de tipo coyuntural. La imagen resultante es la de un comportamiento más fluido y cambiante, llamado a definir el voto en Cataluña en las próximas décadas.

LOCAL GOVERNMENT

JS 241-285 > Local government other than municipal

Gobernanza multinivel y entidades locales : diseño e implementación de una política europea de desarrollo sostenible en España



Pastorino, Ana
1 ed.
Dykinson, 2019
245 p. 24x17 cm.
9788413244570
\$ 27.00

II Premio Eduardo de Hinojosa y Navieros, Mención Especial

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

Pasajeros de tercera clase



Azcárate Luxán, Blanca
Rodríguez Hernández, J. Julio
1 ed.
Ministerio de Trabajo y
Asuntos Sociales, 2019
445 p.
9788484175490
\$ 32.50

El continuo proceso de trasvase de población española a América entre el final del siglo XV y el principio del siglo XX constituye un fenómeno migratorio, entendido como desplazamiento pacífico de un país a otro por razones económicas o laborales, de los más prolongados de la historia y, quizá, el más antiguo de la era moderna. La memoria de esta emigración se ha construido a lo largo del tiempo sobre cinco principios básicos: la memoria escrita, la fotográfica, la oral o sonora, la cinematográfica o audiovisual y, desde finales del siglo XX, la memoria digital. Esta obra aborda el fenómeno migratorio a través de los informes oficiales de los inspectores de la emigración que viajaban en los buques de transporte de emigrantes entre los puertos de salida de España y Europa y los puertos de destino en América en el primer tercio del siglo XX. Estas memorias de viaje, que en su mayoría salen por primera vez a la luz, y los inspectores que las redactaron, son la voz y la memoria de los miles de emigrantes que durante las primeras décadas del pasado siglo embarcaron hacia América en busca de una nueva vida.

Ya no hay vuelta atrás : el retorno desde el exilio republicano español (1939-1975)



Aguirre Herráinz, Pablo
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2019
(Política y sociedad en la
historia de España)
430 p. 22 cm.
9788425917981
\$ 28.00

Cuando la Guerra Civil española se aproxima a su final, cerca de 470.000 personas cruzan la frontera pirenaica. Todas huyen de las bombas, muchas, también, de la represión desencadenada por las tropas sublevadas. A lo largo de ese mismo año de 1939 una gran proporción de la población española refugiada en Francia regresa a España. El resto, una tercera parte del total, se niega a volver, dando comienzo a uno de los exilios más duraderos del siglo XX europeo, así como a la mayor expatriación conocida en nuestro país desde la expulsión de los moriscos.

Ya no hay vuelta atrás es la historia de estos hombres y mujeres que se fueron para no volver en mucho tiempo, o para no volver nunca. Es también la historia de sus sueños y proyectos, de sus frustraciones, sus lamentos y, por qué no, sus pequeñas miserias

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

La ventana al exterior del ejército español en la Guerra Fría



Sánchez León, Pablo (ed.)
Sánchez Sánchez, Esther M.
(ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2019
(Ayer ; 116)
368 p. 21x13 cm.
9788417945077
\$ 24.00

Los estudios sobre el factor internacional en la

modernización de España durante el franquismo y la Guerra Fría han desatendido su incidencia en un sector clave: el de las Fuerzas Armadas y la industria de la defensa. Este dossier aborda la naturaleza, dinámicas y consecuencias de las relaciones en la materia con Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental, la formación de miles de españoles en los programas de asistencia militar norteamericanos y la evolución de la enseñanza de idiomas en el Ejército de Tierra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Pax crítica : aportes teóricos a las perspectivas de paz posliberal



Pérez de Armiño, Karlos (ed.)
Zirion Landaluze, Iker (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Semilla y surco. Serie de
ciencias políticas)
472 p. 23x15 cm.
9788430978588
\$ 24.00

Los capítulos de este libro, realizados por especialistas de diferentes campos y países, contribuyen a los debates suscitados por la «paz posliberal», una nueva generación de los Estudios de Paz nutrida por las corrientes críticas de las Ciencias Sociales. Tal espacio cuestiona la perspectiva hegemónica de la «paz liberal», orientada a la (re)construcción del Estado y la instauración de la democracia liberal y el libre mercado. Por el contrario, como el libro analiza, la paz posliberal formula alternativas emancipatorias, basadas en el afrontamiento de las raíces de los conflictos, la transformación de las estructuras de poder, y el empoderamiento y los derechos de los sectores marginalizados. Además, esta nueva aproximación viene realizando importantes aportes teóricos. En el plano ontológico, está contribuyendo a reinterpretar la paz no como una meta, sino como un proceso de transformación social dialéctico, ligado al contexto local y siempre inacabado. En el epistemológico, está poniendo en valor la pluralidad de concepciones de la paz, como las de las comunidades indígenas, las basadas en las experiencias de las mujeres, o las ligadas a procesos de resistencia. Igualmente, está

profundizando en la importancia que en los procesos de paz tienen el género, la reconstrucción del espacio, la actuación de los actores locales, el medio ambiente o las relaciones interculturales

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 1390-5158 > Education of special classes of persons
(women, blacks,...)

La educación de los sordos en la primera mitad del siglo XIX : el "Colegio de sordo-mudos de Madrid" (1805-1857)



Martínez Palomares, Pedro
1 ed.
Dykinson, 2019
362 p. 24x17 cm.
9788413244587
\$ 27.00

La investigación se centra en los pilares que sustentaron y consolidaron la educación formal de las personas sordas, hasta alcanzar el punto de inflexión que significó la ley Moyano al ordenar la enseñanza general, incluida la de los sordos y los ciegos, y encomendar al Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos de Madrid la formación del profesorado especializado, marcando un hito en la historia de la educación especial española.

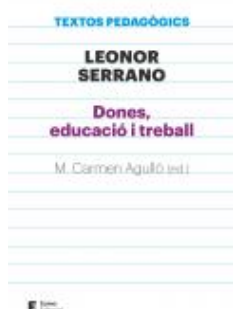
Con el nombre de “Real Colegio de Sordo-mudos de Madrid”, creado en 1802 por Carlos IV, estuvo a cargo de la Real Sociedad Económica Matritense de los Amigos del País hasta que pasó a depender del ministerio de Fomento en 1852. Pero la apertura del colegio se retrasó durante tres años por problemas de financiación, la falta de preparación pedagógica de sus maestros lo llevó a la deriva educativa y, poco después, la Guerra de la Independencia aceleró su decadencia. De nada había servido que España hubiera sido la cuna de la sordomudística en el siglo XVI, con Pedro Ponce de León; ni que, en el siglo siguiente, Juan Pablo Bonet hubiera publicado el primer tratado de esta especial educación, “Reducción de las letras y Arte para enseñar à ablar los mudos”; como el caso que se le hizo a Lorenzo Hervás y Panduro y su “Escuela española de

Sordomudos” puesta a disposición de los interesados, unos años antes de su creación. El buen hacer de la Matritense contribuyó a la rápida reapertura del centro, en 1814, y lo puso bajo la dirección de un abogado que, con un firme planteamiento pedagógico, reorientó su rumbo. En la etapa absolutista, las excelentes relaciones del duque de Híjar contribuyeron a sanear la economía del centro. Por último, con la llegada de los liberales, el colegio, dirigido por su médico, con la inestimable y eficaz ayuda de un licenciado en arte y un claustro comprometido con la educación y la formación profesional de sus alumnos, se situó entre los mejores colegios de sordos de la época.

La investigación persigue vislumbrar la línea educativa y rehabilitadora que surgía en su quehacer pedagógico, los resultados que iban configurando y reorientando el modelo educativo y todo lo relacionado con organización escolar y la práctica de la educación. Como contribuciones se destacan: el hallazgo del primer alfabeto manual que se usó en el colegio en 1805; la recuperación de los exámenes públicos de los sordomudos de 1806 y 1807; la cartilla de pronunciación de 1815, y sacar a la luz el manuscrito titulado Breve tratado de Doctrina Cristiana, con su correspondiente traducción en lengua de signos de las primeras décadas del siglo XIX, lo que permitirá, a las personas sordas, conocer por primera vez cómo se expresaban sus antepasados y, a los investigadores, el estudio de la lengua de signos española en sus fases más tempranas. Como pilares sobresalen la extraordinaria labor de filantropía realizada por la Real Sociedad Económica Matritense y la consolidación de la Escuela Española de Sordos como línea educativa, gracias al esfuerzo compartido del profesor D. Francisco Fernández Villabrille y la Academia de profesores del Colegio Nacional de Sordomudos de Madrid, dirigidos por D. Juan Manuel Ballesteros.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)

Dones, educació i treball



Serrano, Leonor
Argulló, M. del Carmen (ed.)
1 ed.
Eumo Editorial, 2020
(Textos pedagògics ; 52)
280 p. 21x14 cm.
9788497666886
\$ 25.00

Aquest volum aplega una selecció de textos que fan evidents els interessos de la mestra i advocada Leonor Serrano (1890-1942): l'educació social, la formació d'adults, la coeducació, la cooperació, sempre des d'una perspectiva centrada en les dones i en la lluita per la igualtat. L'estudi introductori de M. Carmen Agulló posa en context l'obra de Serrano i dona les claus per entendre el pensament d'aquesta pionera en la vindicació de l'educació per la dona.

El Instituto Femenino Isabel la Católica : un centro modélico del CSIC



Araque Hontangas, Natividad
1 ed.
Dykinson, 2019
(Carlos III. Historia del derecho)
455 p. 24x17 cm.
9788413244266
\$ 43.00

Este libro intenta cubrir el vacío historiográfico existente sobre el Instituto Femenino de Enseñanza Media Isabel la Católica, por ser el más señero debido a su vinculación con el CSIC, que se ubicó en los edificios pertenecientes al Instituto-Escuela de Retiro, haciéndose acreedor de su mobiliario y del material didáctico. El profesorado se eligió por concurso de méritos, para contar con los más brillantes, algunos de ellos pertenecieron al Instituto-Escuela, quienes desarrollaron una didáctica de vanguardia para mejorar la calidad

educativa y los rendimientos de las alumnas. Asimismo, se mantuvieron los libros de texto aprobados por el Ministerio, pero conjugándose con los ejercicios prácticos, lecturas y la utilización de cuadernos en el aula. En definitiva, este Instituto fue un modelo para el resto, por encima de ideologías políticas, consiguiendo que un gran número de alumnas se integrasen en el mundo laboral y en la Universidad, convirtiéndose en artífices de su propio destino.

LITERATURE OF MUSIC
ML 2900-3275 > Sacred vocal music (church music, oratorios, cantatas)

Deixem lo dol : goigs i músiques de Pasqua al tercer mil·leni



Duran Bordoy, Bàrbara
1 ed.
Món de Llibres, 2019
360 p. 22x14 cm.
9788409162871
\$ 24.00

Premi Ciutat de Manacor d'assaig Antoni M.Alcover 2019

El llibre que teniu a les mans «afronta una manifestació del patrimoni cultural immaterial (els Goigs i les músiques de Pasqua de les illes i la resta de Països Catalans) des de perspectives disciplinàries diverses: l'etnopoètica, l'etnomusicologia i l'antropologia. És un estudi que fa una síntesi entre passat, present i futur, entre tradició i modernitat, tot combinant el rigor de l'estudi amb la volada assagística», segons el jurat dels Premis Ciutat de Manacor 2019. També allunya la idea que els joves d'avui dia s'han despreocupat de les tradicions o bé que els canvis socials són tan accelerats que demà no sabrem d'on venim

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > Translating and interpreting

Accessibilitat i traducció audiovisual

Accessibilitat
i traducció audiovisual

Anna Matamala

ISBN 9788497666879
Eumo Editorial, 2020
(Biblioteca de traducció i interpretació ; 24)
280 p. 21x13 cm.
\$ 25.00

Matamala, Anna
1 ed.
Eumo Editorial, 2020
(Biblioteca de traducció i interpretació ; 24)
280 p. 21x13 cm.
9788497666879
\$ 25.00

L'objectiu d'aquest llibre, de temàtica innovadora i necessària, és presentar una descripció de l'accessibilitat en la traducció audiovisual: la subtitulació per a sords, l'audiodescripció per a invidents, l'audiosubtitulació i la llengua de signes. Destinat sobretot a investigadors, docents i estudiants de traducció audiovisual, també serà de gran utilitat a periodistes i comunicadors.

Estudios sobre traducción e interpretación : especialización, didáctica y nuevas líneas de investigación



Cobos López, Ingrid (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Tecnología, traducción y cultura)
524 p. 21x15 cm.
9788417508265
\$ 37.50

En el presente volumen sobre Traducción e Interpretación: Especialización, Didáctica y Nuevas líneas de investigación, se presentan las últimas investigaciones en torno a la Traducción e Interpretación, y más en concreto, en relación con otras ramas del conocimiento como son la Agroalimentación, la Medicina, el Derecho, la Terminología o las Nuevas Tecnologías y la Didáctica de ambas disciplinas y los estudios sobre Interpretación en sí, entre otras. Los autores reflexionan sobre las bases de la Traductología o la

Terminología clásicas y proponen y profundizan en postulados teóricos actuales que son de aplicación tanto para la profesión del Traductor o Intérprete, como para la del docente en Traducción e Interpretación. El objetivo principal del presente volumen es ofrecer una visión general de los estudios actuales en Traducción e Interpretación y presentar una serie de herramientas didácticas y profesionales que faciliten la labor propia del desempeño de esta actividad. En este sentido, se abordan aspectos como las metodologías y tecnologías que se están aplicando en las aulas de Traducción e Interpretación, la especialización del lenguaje en torno al vino en distintos contextos y géneros textuales, la combinación de lenguajes técnicos en textos de distinta índole, la interpretación como puente de enlace entre culturas en lo profesional y en el aula, etc. Y todo ello, con la finalidad de transferir el conocimiento científico a la sociedad de forma directa.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media

Comunicación simbólica : comunicación aumentativa y alternativa



Gómez Taibo, María Luisa
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Pedagogía y didáctica)
256 p. 24x19 cm.
9788436842227
\$ 36.50

El lector podrá encontrar en este libro información, basada en la evidencia, sobre las mejores prácticas para la valoración y la intervención de la comunicación aumentativa y alternativa (CAA) de niños y adultos que están aprendiendo a comunicarse y que tienen discapacidad moderada, severa y/o discapacidades múltiples. Teniendo en cuenta el momento de desarrollo y la diversidad de perfiles comunicativos que pueden mostrar las personas que están aprendiendo a comunicarse, en la obra se describen estrategias eficaces de valoración de las habilidades comunicativas en las que se incluye al

alumno, pero también a sus compañeros de comunicación y a sus entornos. De esta forma, se representan enfoques y estrategias de intervención ajustadas a la etapa de desarrollo comunicativo en que se encuentra la persona (comunicación percibida por el interlocutor, comunicación intencional o habilidades simbólicas emergentes).

La obra ofrece guías y apoyo tangible y práctico a los profesionales del mundo de la discapacidad y de las dificultades significativas de comunicación para ayudarles a establecer las primeras habilidades comunicativas de los aprendices (elegir, hacer peticiones, llamar la atención, protestar y rechazar, etc.), enseñar un vocabulario inicial y las primeras habilidades semántico-sintácticas.

El texto será de gran utilidad para los profesionales de la logopedia y de la lengua de signos, mediadores comunicativos, docentes de educación especial y de la educación ordinaria que tienen niños con discapacidad en sus aulas, terapeutas y otros profesionales sensibilizados con las dificultades de la comunicación. También para las familias y las asociaciones relacionadas con la discapacidad cualquiera que sea su naturaleza, así como para estudiantes de diversas disciplinas. El objetivo final es mejorar la vida de las personas que necesitan y/o usan la CAA.

Cosas confusas : comprender las tecnologías y la comunicación



Cabrera, Daniel H.
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
316 p. 21x15 cm.
9788417973285
\$ 27.00

Las tecnologías son cosas, es decir, entidades corporales y espirituales, naturales y artificiales, concretas y abstractas o virtuales. Las tecnologías son artificios convertidos en naturaleza para la sociedad, objetos materiales y entorno cultural, continentes que transportan y contenidos transportados. Las tecnologías se presentan

inevitables para la vida humana actual y, sobre todo, como cosas confusas que deben ser utilizadas pero cuyos usos concretos no se sabe adónde conducen. Pensar las tecnologías es una respuesta existencial a la aceleración del sistema técnico-mercantil que nos arrastra en la incesante corriente de novedades comerciales.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

El tango de Dien Bien Phu



Castillo, David
1 ed.
Edhasa, 2020
(Narrativas históricas)
256 p. 23x15 cm.
9788435063470
\$ 22.50

Premio Joanot Martorell 2019

El libertario Dani Cajal, tal vez trasunto del autor, ha retomado sus investigaciones y ahora enfoca su mirada en una excusa de partida bien diferente: la búsqueda de la letra de un tango de Gardel desaparecido, el himno de los refugiados en los campos de las playas de Argeles, a partir del cual llegará hasta Vietnam y atravesará parte de las guerras y conflictos del siglo XX.

Así, a partir de testigos directos, libros de memorias y documentos de archivos militares, reconstruye paso a paso la peripecia vital de toda una generación que sufrió la Guerra Civil, los campos de concentración franceses, la Segunda Guerra Mundial y, en muchos casos, los conflictos de posguerra. En su búsqueda, Cajal revisita escenarios y momentos casi olvidados de algunos de los episodios más sangrientos del pasado siglo. Desde la salida de las columnas libertarias por la frontera en 1939 hasta la derrota francesa en Vietnam en 1954, es ésta una novela coral que explora las biografías de personajes anónimos que no tuvieron miedo a la derrota.

David Castillo consigue en esta novela, a través de la mirada de su protagonista, convertirse en el ojo crítico de la generación que nos ha precedido. Sin

voluntad de revancha ni pretensión de juicio alguno, El tango de Dien Bien Phu deshace, al fin, las interpretaciones heroicas de las grandes guerras del siglo pasado.

La novela, escrita originalmente en catalán, sale a la venta en catalán y en castellano.

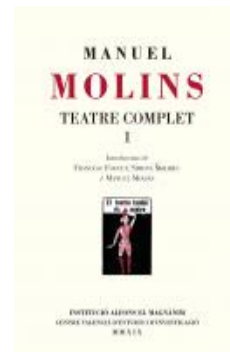
Memòria vintage



Pagès, Vicenç
1 ed.
Editorial Empúries, 2020
(Narrativa)
392 p. 21x14 cm.
9788417879297
\$ 23.00

Memòria vintage és un viatge personal i col·lectiu que parteix de l'arribada de l'home a la Lluna l'any 1969 i s'acaba amb la projecció de Pulp Fiction o la primera Play Station l'any 1994. Vicenç Pagès Jordà recull quatre-cents noms, paraules i conceptes que van tenir la seva època de glòria i que avui viuen sobretot en la memòria dels que hi eren, és a dir de la generació del baby boom. L'autor recrea amb humor i intel·ligència els costums, els objectes, la música, el cinema, la televisió, els oficis i les paraules que s'han modificat o han desaparegut. Memòria vintage és un viatge que captivarà a tots els nascuts a la dècada dels seixanta, però divertirà i interessarà a absolutament tothom. Hi trobarem l'aeròbic, la cabina de telèfon, el BUP, El Víbora, l'escultisme, la Festa del Treball, fardar, fitipaldi, John F. Kennedy, kung fu, La Clave, lumumba, macuto, Mad Max, mandanga, Mickey Rourke, pànxing, titola, Rayuela, Marisol... i conceptes gairebé desapareguts com silenci

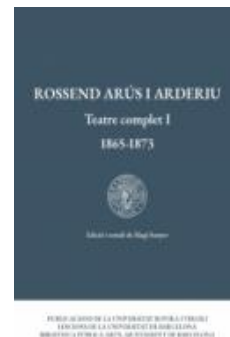
Teatre complet, 1.



Molins, Manuel
1 ed.
Institució Alfons el Magnànim, 2019
1288 p. 20x13 cm.
9788478228317
\$ 32.50

El present volum recull tres textos introductoris a l'obra de Molins, una del mateix autor, més dos cicles de la seua dramàturgia, «Cicle de l'altra memòria» (sis peces, 1963-1974) i «Europa, política i art» (deu peces, 1992-2017), un sorprenent conjunt d'obres que reflecteixen clarament l'ideari d'aquest dramaturg: problematitzar el món, despollar les convencions i situar els humans enmig dels drames en què sobreviuen per la injustícia i les pressions dels poderosos.

Teatre complet, 1. (1865-1976)



Arús y Arderiu, Rosendo
Sunyer, Magí (ed.)
1 ed.
Universitat Rovira i Virgili (URV)
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2019
694 p. 29x21 cm.
9788484248231
\$ 64.50

Aquest primer volum compta amb un llarg estudi introductori –més de seixanta pàgines– de Magí Sunyer Molné, professor titular del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili en què estudia el conjunt representatiu del teatre menys conegut del Vuit-cents català, la de les societats d'aficionats i la que divertia el públic menestral i obrer. S'han de subratllar la dimensió del teatre polític de Rosend Arús i, sobretot, la importància superior dels seus drames realistes contemporanis i en prosa, en l'escriptura dels quals va ser pioner.

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

El español de Cataluña en los medios de comunicación



Poch Olivé, Dolores (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Lingüística iberoamericana ; 78)
270 p. 23x15 cm.
9788491920878
\$ 32.00

Los trabajos reunidos en este volumen proporcionan una contextualización de las características de los medios de comunicación del siglo XXI y de su preocupación por los usos lingüísticos y hacen hincapié, además, en que el estudio de la penetración en el español de elementos procedentes del catalán, tanto en la prensa como en la literatura catalanas de expresión castellana, contribuye a configurar una forma de expresión propia, el “español de Cataluña”, diferente a la de las otras variedades de esta lengua. Este conjunto de estudios constituye una segunda etapa de la trayectoria del mismo equipo de investigación que, gracias al proyecto “El español de Cataluña en los medios de comunicación orales y escritos”, subvencionado también por el Ministerio de Economía y Competitividad, ha profundizado en el estudio de la presencia de catalanismos en la prensa y ha iniciado una nueva vía de estudio relacionada con los elementos del catalán presentes en las obras literarias de escritores catalanes de expresión castellana.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La configuración histórica de las normas del castellano



Codica, Viorica (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Diachronica hispanica)
414 p. 21x15 cm.
9788417706029
\$ 32.00

El principal objetivo de este libro colectivo es mostrar algunas de las múltiples dimensiones de un tema poco tratado hasta ahora en los estudios de historiografía: el de la configuración histórica de las normas del castellano y, a la vez, su interacción con las normas de otras modalidades lingüísticas peninsulares a lo largo de su historia, sin olvidar, asimismo, la conformación del policentrismo del español, que se consolidó tras el surgimiento paulatino de los diferentes estándares hispanoamericanos que definen actualmente la denominada norma (pan)hispanica. Por esta razón este libro recoge quince trabajos realizados por especialistas en sus diferentes dominios lingüísticos con el fin de presentar, actualizada, una primera aproximación a la conformación de la norma castellana y su historia, compartida con otras lenguas y variedades peninsulares, desde el siglo XIII hasta la actualidad.

Los cultismos grecolatinos en español

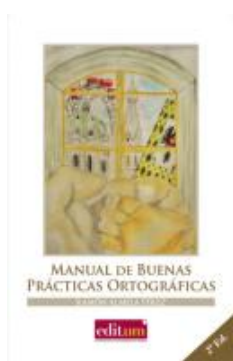


Gil, Juan
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2019
(Obras de referencia ; 43)
700 p. 24 cm.
9788413111230
\$ 53.50

Este libro pretende dar una visión de conjunto sobre los diversos problemas que, desde la Edad Media, planteó la introducción de los cultismos en nuestra lengua. La primera parte, que analiza la

incorporación de los helenismos y latinismos al español desde un punto de vista diacrónico, discute asimismo la aportación de los autores más importantes a este respecto y trata de fijar las principales características de cada período. Siguen tres apartados, dedicados al uso coloquial de las expresiones y vocablos grecolatinos, a los cultismos importados y al influjo que ejerció el romance sobre esos términos, respectivamente. La segunda parte, consagrada a la grafía, estudia cómo fueron transcritas las letras del alfabeto latino que no tenían correspondencia en castellano. La parte tercera tiene por objeto la evolución de la morfología de los cultismos castellanos a partir de su formación originaria. La cuarta y última parte atiende a las complejas cuestiones prosódicas que originó la integración de los cultismos en una lengua que no era la suya. Esta monografía, que solo pretende incitar a adentrarse en este campo a los estudiosos de nuestra lengua, puede servir de ayuda a los hispanistas y, sobre todo, a los editores de los textos medievales y renacentistas.

Manual de buenas prácticas ortográficas



Almela Pérez, Ramón
2 ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia, 2019
545 p.
9788417865245
\$ 28.00

La segunda edición del Manual de Buenas Prácticas Ortográficas ofrece dos nuevas subsecciones: una en el Capítulo 5 Las palabras y otra en el Capítulo 12 Cuestiones específicas.

La primera subsección nueva se titula Léxico futbolístico referido a mujeres. Es una realidad palpable que todos los deportes los practican tanto varones como mujeres; también es evidente que las noticias y los comentarios que predominan en los medios de comunicación sobre deportes se refieren al fútbol. Se escribe y se habla con frecuencia de fútbol femenino, pero no de fútbol masculino; ello indica que se da por sentado que el fútbol es “de por

sí” masculino y que el fútbol practicado por mujeres es un añadido. No es adecuado poner apellido de género al fútbol pues, sea cual sea el sexo de quienes lo jueguen, los modos de jugarlo son los mismos; como tampoco se puede poner apellido de género a los organismos que lo dirigen: no existe la Real Federación Española de Fútbol Femenino ni hay una Real Federación Española de Fútbol Masculino. Estas son las razones por las que en este libro se propone una adecuación actualizada del léxico habitual del fútbol cuando lo practican las mujeres; ejemplos:

«Sara es una defensa central contundente»,

«Rosa juega de lateral derecha» o «Rosa juega de lateral derecho»,

«Laura juega de media centro» o «Laura juega de medio centro»,

«Marcó el gol la delantera centro» o «Marcó el gol la delantero centro», etc.

Es obvio que las adecuaciones al léxico del fútbol jugado por mujeres se pueden aplicar también al léxico de los demás deportes.

La segunda subsección nueva se titula Tratamientos protocolarios. Como se trata no solo de entendernos, sino de entendernos “bien”, hay que cuidar tanto el contenido como las formas. En textos privados nos tratamos de la manera que en cada caso tengamos por costumbre, pero en textos públicos es conveniente que nos atengamos a las fórmulas regladas. En las palabras genéricas que se empleen y en las ideas que se profieran hay que guardar el respeto que toda persona merece; pero si nos dirigimos ‑o mencionamos‑ a alguien que ocupa un cargo institucional en la sociedad, es necesario adoptar el léxico que las distintas regulaciones indican. No se trata de un culto a la persona, sino de un respeto oficial a quienes tienen una responsabilidad pública.

Además de estas dos novedades, se han corregido las erratas observadas en la primera edición (¿quedan algunas que no se han advertido?) y se han añadido algunos datos de poco alcance. No es de extrañar que haya deficiencias gráficas en un libro que tiene en torno a 100 000 letras entre cursivas y negritas, 15 000 tildes, 20 000 signos de puntuación, etc.

Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana



Codita, Viorica (ed.)
Torre, Mariela de la (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Lingüística iberoamericana ; 76)
322 p. 23x15 cm.
9788491920601
\$ 39.00

Este volumen reúne una serie de trabajos que se centran en la morfosintaxis histórica hispanoamericana, con el propósito de atender en detalle esta parcela de la investigación lingüística. Las contribuciones siguen planteamientos teórico-metodológicos consolidados o se abren a nuevas perspectivas de análisis, todo ello para esclarecer la complejidad y la naturaleza de los fenómenos morfosintácticos de las variedades americanas del español. La reflexión en torno a los problemas y retos que implica el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana conlleva una serie de preguntas sobre los alcances de los corpus disponibles en la reconstrucción histórica del español americano, así como sobre las orientaciones metodológicas en el estudio de sus peculiaridades morfosintácticas, replanteando los “viejos problemas” desde nuevos puntos de vista.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES
PH 5001-5490 > Basque**

Bihotz ahots : M. L. Oñederra Irakaslearen omenez



Epelde, Irantzu (ed.)
Jauregi Nazabal, Oroitz (ed.)
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2019
(Zabalduz)
534 p. 24x17 cm.
9788413190648
\$ 30.00

Nahigabe, oharkabeen egiten dugun hori ohitura

bihurtzen zaigu eta, bizitzaren beste alor zenbaitetan bezala, ohitura hausten denean, ohikoena gertatzen ez denean, nabaritzen da argien. Horregatik, Ruper Ordorikak, bere kantatzeko eraren ozentasun eta leuntze bereziengatik kontsonante moten lekuak aldatzen dituenen, entzuleari iruditzen zaio zerbait gertatu dela.

Hotsez, hizketarako erabiltzen ditugun hotsez ohartzen baikara, zeharka bezala, ez hitzez bezala, ez gramatikaz bezala... Hotsak urrutiago daude gure jakinaren gaineko ezagutzatik. Beharbada horregatik gramatikagileek, idazleek, irakasleek, araugileek ere kasu gutxiago egin izan diote ahoskerari... hizkuntzaren kanpoko aldea balitz bezala, fruitua janda bota egiten den eskola... Baina azalik gabeko fruitua usteldu egiten da, kanporatzen ez den hizkuntza bezala.

Halaz ere, nahiz horren garrantzitsu izan, egia da ahoskera gauza berezia dela hizkuntz osagaien artean, ezin dela hiztegia bezala edo gramatika bezala arautu, ezta ikasi ere. Ahoskera ez da memoria, ez da pentsamendu hutsa, gramatika edo gauzen izenak bezala. Ahoskera hitzak eta gramatika gorputz bihurtzea da eta, gorputza baliatuta, aire mugimendu eta aire mugimendu hori, tinpano astindu (berriz gorputz) entzulearengan

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Casas y tumbas

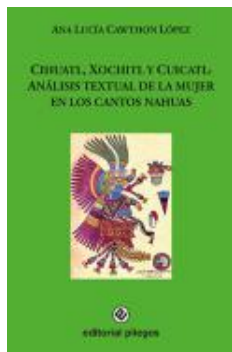


Atxaga, Bernardo
1 ed.
Alfaguara, 2020
(Hispanica)
464 p.
9788420419374
\$ 22.50

Amigos de infancia en un pueblo del País Vasco. Compañeros de la mili en El Pardo en la pre-Transición. Adultos con el peso de toda su existencia a la espalda en la época actual. Las historias cruzadas de los protagonistas de Casas y tumbas, con sus emociones y secretos, recorren varias décadas de la historia de España entre Madrid, el País Vasco y el sur de Francia

HYPERBOREAN, INDIAN AND ARTIFICIAL LANGUAGES
PM 101-7356 > *American Indian languages*

Cihuatl, Xochitl y Cuicatl : análisis textual de la mujer en los cantos nahuas



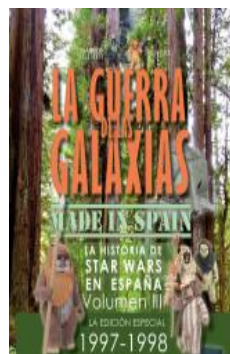
Cawthon López, Ana Lucía
1 ed.
Editorial Pliegos, 2019
(Pliegos de ensayo)
216 p. 20x13 cm.
9788494879395
\$ 30.50

Examina la agencia femenina como parte del análisis textual e iconográfico en la literatura precolombina y colonial mexicana. Además, este análisis es un aporte a las ramas de los estudios etnográficos, etnohistóricos, arqueológicos, antropológicos, históricos y de historia del arte. Siendo un análisis interdisciplinario, nos da una imagen más completa de la representación de las mujeres nahuas que describe la voz interlocutora femenina de los cantos. Así, se destacan los diferentes roles que ejercía la agencia femenina en el ambiente público y privado de su vida cotidiana en la sociedad de los Siglos XV y XVI del centro de México. Desde un punto de vista literario y cultural, este estudio se basa en ocho cantos nahuas recopilados durante el Siglo XVI, en crónicas escritas durante los Siglos XVI y XVII de españoles y de mestizos, como también de varios códices precolombinos y de la post-conquista de los Siglos XV, XVI y XVII de México.

LITERATURE (TYPES)

PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

La guerra de las galaxias Made in Spain : la historia de Star Wars en España, 3. La edición especial, 1997-1998



Gracia, José
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2019
300 p. 24x17 cm.
9788412089165
\$ 28.00

El señor con barba y camisa a cuadros que se fue haciendo cada vez más famoso con sus películas del espacio, decidió un día, que quería que su trilogía fuera como él la había pensado, y así, la retocó completamente. Consiguió que el nuevo estreno en los cines de sus tres películas fuera todo un acontecimiento. Y que sus incondicionales fans volvieran a caer rendidos a sus pies, además de encandilar a las nuevas generaciones

¿A quien vas a llamar? : la historia de los Cazafantasmas



López Sanjuán, Octavio
1 ed.
Applehead Team Creaciones, 2019
583 p. 21x15 cm.
9788412064155
\$ 27.00

«¿A quién vas a llamar?» es un extenso recorrido de la historia de los cazafantasmas a través del análisis de todas las encarnaciones de estos aguerridos combatientes de lo sobrenatural, desde el cine mudo hasta nuestros días. Un viaje fantasmagórico por el mundo de la espectral cultura pop adentrándonos en los recovecos de los dos clásicos cinematográficos Los Cazafantasmas y Cazafantasmas 2 de Ivan Reitman, donde los investigadores de lo paranormal

resetearon la industria del entretenimiento fílmico. Pero la travesía no termina ahí, nos esperan extensos análisis de las series de animación Los auténticos Cazafantasmas, El regreso de los Cazafantasmas, la miniserie Slimer! y la serie de acción real Los Cazafantasmas de Filmation así como su correspondiente y amada versión animada. Sin olvidar la presencia de estos héroes de lo sobrenatural en los cómics y los videojuegos a lo largo de los años, o las derivaciones e influencias de los Cazafantasmas en el séptimo arte. Descubre todos los detalles a través de los entresijos de la producción y realización, acompañado por una selección de fotografías, cedidas por algunos de los cineastas que participaron en estas producciones. Todo ello hilvanado por una espectacular y titánica labor de investigación y documentación llevada a cabo por nuestro particular «maestro de las llaves» Octavio López Sanjuán quién además ha entrevistado a medio centenar de profesionales implicados en la realización de las series y películas, como Dan Aykroyd, Ivan Reitman, Bob Burns, el productor Michael Gross, el músico Peter Bernstein, los guionistas Richard Mueller y Michael Reaves, el diseñador Bob Camp o algunos de los dobladores españoles de las series y muchos más. Esta edición actualizada y expandida de «¿A quién vas a llamar?» incluye además todo un capítulo dedicado a la reciente Cazafantasmas de 2016, con entrevistas exclusivas al director Paul Feig y la guionista Katie Dippold, entre muchos otros elementos que hacen de este libro una obra esencial de los negocios de erradicación espectral.

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

La mirada occidental : la India de los escritores extranjeros contemporáneos



La mirada occidental
la India de los escritores
extranjeros contemporáneos
2ª edición, aumentada

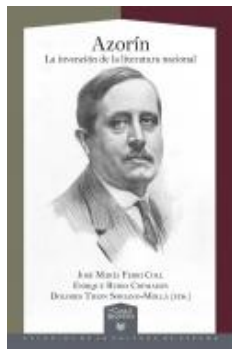


Carrero Eras, Pedro
2 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Prosopopeya)
362 p. 21x15 cm.
9788417706647
\$ 24.00

En este libro se reúnen estudios sobre escritores occidentales contemporáneos que, en algunas de sus obras, han reflejado la India en cualquiera de sus variadas manifestaciones. Todos estos autores, menos dos, viajaron a la India, y algunos de ellos permanecieron allí durante un largo tiempo. Sus visiones e interpretaciones de la India pueden ser discutidas y revisadas, pero no hay que olvidar que en la construcción de la idea de un país, de su mosaico de culturas, de su poliédrica realidad, entra también la mirada de los extranjeros. También incluye esta obra estudios sobre tres autores indios de especial relevancia, siendo uno de ellos Mahatma Gandhi, personalidad de proyección gigantesca y del que ahora se cumplen 150 años de su nacimiento. El autor espera que este libro contribuya no solo a conocer mejor la India, sino también a establecer lazos, dentro de esa deseable unidad global que suponga siempre el respeto a las diferencias. Interculturalidad es una palabra que aparece con frecuencia en esta obra, y en ella destaca lo que hay de común en el ser humano en cualquier parte del mundo y lo que la India tiene de peculiar: su idiosincrasia, su mentalidad, sus normas, sus costumbres y, por supuesto, su diversidad.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Azorín : la invención de la literatura nacional



Ferri Coll, José María (ed.)
Rubio Cremades, Enrique (ed.)
Thion Soriano-Mollá, Dolores (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(La casa de la riqueza ; 50)
383 p. 22x15 cm.
9788491920816
\$ 39.00

Este libro es una reflexión sobre el empeño, sostenido en el tiempo, de Azorín por construir una nación moderna, cohesionada, tolerante, culta y solidaria de ciudadanos cuyas referencias comunes se hallaran en los clásicos —que, como Cervantes, podían ser a la vez adalides de lo moderno—, pero también en el arte y en el paisaje de cada región española. No en balde, uno de los capítulos del cervantino Licenciado Vidriera estaba encabezado por el significativo rótulo de “Las naciones de España”. El mismo parecer dio alas a las Lecturas españolas (1912), donde Azorín indagó sobre la esencia del ambiente español, al tiempo que mostró su preocupación por un próspero porvenir para una España horra de curiosidad intelectual. Esta obra no es solo un libro destinado a azorinistas, ni siquiera a estudiosos de la literatura hispana contemporánea. Late en él un interés por reconsiderar y ponderar la gestión que se hace del legado cultural más valioso de España, una de las principales literaturas universales, acervo artístico del que es hito destacado el propio Azorín.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

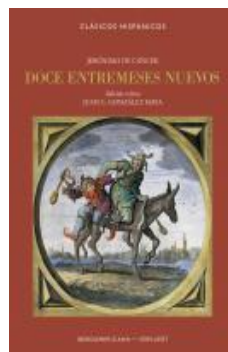
Corónica de don Mexiano de la Esperança, Caballero de la Fe



Anónimo
Martínez Muñoz, Ana (ed.)
Daza, Miguel (ed.)
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2019
(Los libros de Rocinante ; 35)
684 p. 24x17 cm.
9788417729288
\$ 64.50

Este volumen recoge la edición crítica y el análisis histórico-literario de un libro de caballerías inédito, conservado en codex unicus en los fondos de la Biblioteca Nacional de España (ms. 6602): la Corónica de don Mexiano de la Esperança, Caballero de la Fe (1583). En primer término, el estudio introductorio aporta una descripción codicológica del testimonio y una propuesta de identificación autoral, así como un examen de las principales innovaciones literarias de la obra; con especial atención al revelador empleo de técnicas narrativas precervantinas, a la original aproximación de la trama a la prosa didáctica renacentista y a su calculada dimensión de ficción en clave. Asimismo, se proporciona una fijación crítica del texto, a partir de un material al término de la fase elaborativa o pre-textual, para cuya estabilización se propone una metodología ad hoc, a partir de la colaboración entre Textual Bibliography, filología de autor y crítica textual tradicional

Doce entremeses nuevos



Cáncer y Velasco, Jerónimo de
González Maya, Juan Carlos (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Clásicos Hispánicos ; 18)
317 p. 24x17 cm.
9788491920649
\$ 32.00

Pese a ser Jerónimo de Cáncer uno de los mejores entremesistas del Siglo de Oro, todavía no se había tenido la oportunidad de reunir su obra más

significativa para acceso y deleite del gran público. Dispersa parte de ella en volúmenes colectivos de lo más variopinto, esta es la primera vez que se compila en un solo ejemplar un grupo de piezas que representan lo más granado de su autor al tiempo que su estilo identifica también una manera de crear un teatro de notable éxito en su momento. Afamado entre sus contemporáneos, sus legajos quedaron sepultados por el tiempo hasta que solo recientemente han empezado a recuperar el lustre del que siempre hicieron gala. Recoge el presente volumen, en auténtica primicia, doce de sus piezas más significativas, que, insólitamente, no habían vuelto a ver la luz desde el momento de su primera publicación. Precede a la edición crítica un estudio donde se pone de relieve el ingrediente fundamental de este tipo de textos: la risa, en sus diferentes manifestaciones.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El cielo sobre Alejandro



Villalón, Luis
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Novela histórica)
617 p. 23x15 cm.
9788491647348
\$ 24.50

El mundo se tambalea: Alejandro, rey de Macedonia, un muchacho de apenas veinte años, arrasa poblaciones enteras y afianza su hegemonía sobre los griegos, al tiempo que prepara el asalto al todopoderoso imperio persa.

La ciudad de Atenas, aterrada por la situación, se halla sumida en disputas entre seguidores y detractores del macedonio. Diógenes, un anciano harapiento que vive de la limosna, duerme en una tinaja y se asea una vez al año, permanece ajeno a todo ello. También están en la inopia Dioxipo, campeón olímpico que pasa media vida en los gimnasios y la otra media con sus amigos, y Onesícrita de Astipalea, un modesto fabricante de flautas para quien la felicidad consiste en cuidar de su familia, conversar con Dioxipo y Diógenes y

pasear en barca.

Sin embargo, la plácida vida de Onesícrita salta por los aires cuando ha de defender en un juicio a Diógenes. A partir de ese momento, sin poder evitarlo y en contra de su voluntad, se ve involucrado en una peculiar trama articulada en torno al admirado y odiado rey Alejandro, de cuyo éxito dependerá lo que más le importa a Onesícrita, y también lo que menos: la vida de sus seres queridos y el destino del mundo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El corazón del mundo : la cultura del Sol y la poesía del siglo XVI



Torres Salinas, Ginés
1 ed.
Comares, 2019
(La vela)
(De guante blanco)
350 p. 22 cm.
9788490458280
\$ 27.00

Durante el Renacimiento, Europa conoció el auge de una cultura del Sol que produjo una intensa circulación de imágenes solares que van de la especulación metafísica a los discursos heliocéntricos de los astrónomos, pasando por la mitología, la imagen de la mujer o la representación de los personajes públicos. Este libro pretende exponer la raíz común de todos esos discursos, analizarlos en su especificidad histórica y rastrear sus más importantes manifestaciones en los principales poetas españoles del siglo XVI.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El destino de los héroes

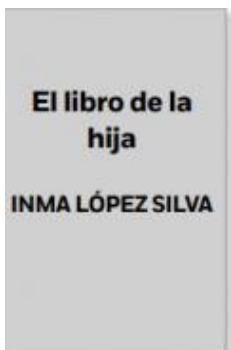


Lloréns, Chufo
1 ed.
Grijalbo, 2020
864 p. 23x16 cm.
9788425358210
\$ 26.00

Los albores del siglo XX en Europa traen consigo aires de esperanza e innovación. En medio de ese ambiente vibrante y alentador, el París bohemio y el Madrid castizo ven nacer dos bellas historias de amor. Deambulando por el barrio de Montmartre, Gerhard, un joven alemán que sueña con pintar como los maestros franceses, se enamora perdidamente de Lucie, la decidida hija de su casera. Por otro lado, en las calles señoriales de la capital de España, el aristocrático José Cervera cae rendido a los pies de la exótica Nachita, la hija de un indiano que está de paso por la ciudad. Todos parecen a punto de alcanzar la felicidad, pero el destino, a veces cruel, les depara auténticas sorpresas.

Esta grandiosa saga nos cuenta sus vidas y las de sus hijos, afectadas por los conflictos bélicos que asolan la vieja Europa y enfrentan a España y Marruecos en la cruenta guerra del Rif.

El libro de la hija



López Silva, Inma
1 ed.
Lumen, 2020
528 p. 23x16 cm.
9788426406477
\$ 22.50

Helena Sánchez es una prestigiosa periodista de renombre que puede permitirse el lujo de escribir sobre lo que le apetezca. Cuando le comunica a su jefe que quiere relatar la historia de un exempresario de extrema derecha condenado por violar a su hija pequeña, que lleva catorce años negando el crimen,

no es capaz de explicar por qué se siente atraída por este suceso.

El mártir del sacramento, San Hermenegildo



Juana Inés, de la Cruz
Arellano, Ignacio (ed.)
Rice, Robin Ann (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Biblioteca indiana ; 49)
159 p. 22x15 cm.
9788491920984
\$ 26.00

El mártir del Sacramento es uno de los tres autos sacramentales de sor Juana Inés de la Cruz, junto con El divino Narciso y El cetro de José. Sor Juana adapta en él la figura de san Hermenegildo, que construye con entera libertad dramática respecto de las fuentes históricas —a menudo opuestas en su valoración del príncipe visigodo— y al que convierte en un héroe religioso centro de un complejo conjunto de ideas y sentimientos que reúne motivos del martirio, la vanitas, la reflexión sobre la fugacidad de las glorias mundanas, los conflictos políticos y familiares con el rey Leovigildo, el desengaño y la resignación a los designios divinos.

La presente edición ofrece el texto más fiable hasta la fecha, acompañado de un completo aparato de notas y un estudio preliminar que intenta situar al auto en su marco genérico y facilitar la comprensión de los lectores de nuestros días, eludiendo las frecuentes fantasías críticas que han desviado a menudo la lectura de esta pieza.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Eleazar, el judío farero : historia de un amor redentor



Enciso, Manuel Antón
1 ed.
Liber Factory, 2019
634 p. 23x15 cm.
9788417882846
\$ 24.00

Su vocación literaria irrumpió con la publicación de Argos. Más tarde aparecieron nuevos títulos como Tobías, Lágrimas secas, Naufragos en la red, Euskaña, Buba. Ahora se presenta con la novela ELEAZAR, EL JUDÍO FARERO. En ella se explicita que el AMOR, tantas veces fuente de sufrimiento, es una fuerza incontenible que vivifica a quienes lo sienten. No importa que surja en medio de la desolación, de pretéritos sufrimientos, de múltiples contradicciones, del hastío y la renuencia a seguir caminando. Tampoco la edad de quienes sienten ese amor en comandita es óbice para acogerlo con gozo

Ellas



González Pons, Esteban
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
544 p. 23x15 cm.
9788467058420
\$ 23.50

Jaime Monzón, tras una vida previsible y gris, marcada por la nostalgia de su primer amor, toma la decisión irrevocable de suicidarse y de hacer partícipe del suicidio a Eme, aquella niña de la que se enamoró un verano del siglo pasado. Las consecuencias derivadas de la posible muerte de Jaime llevarán al lector a recordar el esplendor de los lejanos y luminosos días de su propia infancia, a la vez que le provocarán una sonrisa.

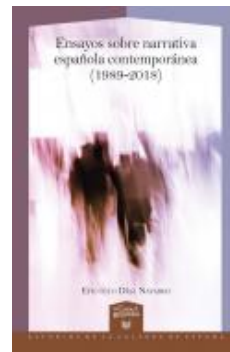
El carácter, la sensibilidad y la lucidez vienen de “ellas”: Marina, Ella, Pelarañas, Manoli..., las

mujeres de la vida de Jaime. Ellas es un álbum de fotos de mujeres cuyas páginas se pasan con manos de niño.

Y como fondo, la ciudad de Valencia y su provincia, en tres instantes bien fijados en el tiempo: el mítico verano de 1973, el fastuoso 2006, y el triste 2016, cuando los personajes de González Pons, contra todo pronóstico, resucitan.

Ellas cuenta una historia de amor sobre las segundas oportunidades en la que se sentirán representados quienes nacieron en la España de los 60 o los 70: los adolescentes de la Transición.

Ensayos sobre narrativa española contemporánea (1989-2018)



Díaz Navarro, Epicteto
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(La casa de la riqueza ; 51)
251 p. 22x15 cm.
9788491921097
\$ 26.00

Hacia finales del siglo XX y en las primeras décadas del XXI, en un mundo inundado por pantallas y espacios virtuales que amenazan cualquier otra expresión artística, la narrativa contemporánea española goza de una excelente salud. Durante algunos años la pluralidad de tipos de relato y estilos que la caracteriza ha sido considerada negativamente, como una señal de falta de carácter, pero transcurridas ya unas cuantas décadas, puede constatar la repercusión que tienen numerosos autores dentro y fuera de nuestras fronteras. Desde la complejidad lingüística de Javier Marías a la aparente sencillez de Luis Mateo Díez, de la experiencia emocional en Esther Tusquets al reflejo social de Marta Sanz, las distintas generaciones que coexisten durante los últimos años utilizan numerosos tipos de relato, técnicas narrativas y estilos. En este panorama podemos identificar un debate entre tradición y ruptura, que puede formularse, en general, como una contienda entre continuadores y renovadores del realismo y los descontentos con esa poética.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Hannibal ad portas



Llanos, Luis de los
1 ed.
Goodbooks, 2019
472 p. 23x15 cm.
9788494610165
\$ 24.00

En el año 218 antes de Cristo llega a Cartago Nova, al mando de un poderoso ejército, Aníbal Barca. Cruza el Ebro, los Pirineos, el Ródano, los Alpes, se enfrenta y vence a los romanos en Tessino, Trebia, Trasimeno y Cannas y sin embargo y durante más de quince años de estancia en la península italiana, ¡no ataca Roma ni una sola vez!, a pesar de tenerla a su merced en varias ocasiones. Numerosas son las interpretaciones que nos da la Historia y variadas las opiniones de los historiadores: que si sucumbió a las delicias de Capua, que si carecía de máquinas de asedio, etc. En mi relato ofrezco la explicación definitiva y quien sabe si por descabellada, acertada: Aníbal, acudió a Italia para liberar el corazón de Dido, la fundadora de Cartago, del Averno. Solo así conseguiría el triunfo definitivo sobre el eterno rival: Roma. No olvidemos que Dido estuvo enamorada de Eneas, héroe troyano antepasado de los fundadores de Roma. Aníbal intentó sin éxito conquistar la pequeña ciudad de Cumas. ¿Y qué había allí que pudiera interesarle?

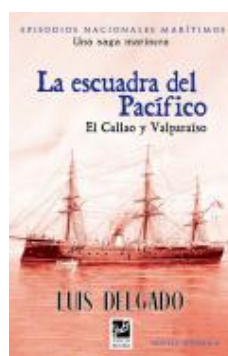
Haré un poema de la pura nada : la intertextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca



Sáez, Adrián J. (ed.)
Sánchez Jiménez, Antonio
(ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Iluminaciones ; 139)
580 p. 21x15 cm.
9788417950200
\$ 26.00

Cuando Guillermo de Aquitania escribió «Haré un poema de la pura nada» dio origen a la poesía moderna y convocó a un fantasma que todavía sigue rondando por nuestras letras, que se debaten entre dos ideas que son caras de la misma moneda: la de que la literatura es un trabajo quimérico y la que hace de ella un eco constante de textos previos. Ningún poeta contemporáneo ejemplifica mejor el hechizo de la intertextualidad como Luis Alberto de Cuenca, por cuyos versos desfilan Gilgamesh y los tebeos, Píndaro y el cine negro, Lope y la literatura fantástica. Este libro da cuenta de estas obsesiones, deshojando la margarita literaria del poeta a través de su perpetuo viaje por el océano de los textos.

La escuadra del Pacífico : El Callao y el Valparaíso



Delgado Bañón, Luis M.
1 ed.
Goodbooks, 2019
(Una saga marinera española ; 31)
428 p. 23x15 cm.
9788494610189
\$ 24.50

En este volumen, trigésimo primero de la colección de novela histórica Episodios Nacionales Marítimos (antes conocida como Una Saga Marinera Española), Luis Delgado aborda las operaciones de la Armada en las aguas del continente sudamericano, en lo que acabó por llamarse Guerra del Pacífico. Las malas relaciones que se sufrían con la república del Perú, a la que todavía no se había reconocido su

independencia por problemas absurdos y honoríficos, acabaron por incendiar las mantenidas con Chile, Bolivia y Ecuador. Todas ellas declararon la guerra a España, aunque las dos últimas de forma más bien simbólica. Enviada una escuadra a aquellas aguas con la excusa de propiciar una expedición científica, en realidad se buscaba mostrar el pabellón y hacer fuerza contra el maltrato que algunos españoles recibían en aquellos países. Al mismo tiempo, se intentaba normalizar las relaciones con Perú. Sin embargo, algunos incidentes auspiciados por los medios de prensa, la postura, la postura intransigente peruana y la mala gestión diplomática española provocaron que se desencadenara un conflicto absurdo,

La intertextualidad en la novelística de Sara Sefchovic y Luis Spota : los escritores crean a su precursor, Dante



Arreguín Bermúdez, Antonio
1 ed.
Editorial Pliegos, 2019
(Pliegos de ensayo ; 276)
232 p. 20x13 cm.
9788494830167
\$ 31.00

Analiza los textos ya mencionados bajo la óptica de la intertextualidad. Identificando primeramente sus paratextos y posteriormente nos concentramos a estudiar los elementos intertextuales que aparecen implícita y explícitamente en las novelas de Sefchovic y Spota. Este ensayo no se ha realizado aún, al menos no en lo que se refiere a las ya mencionadas novelas de Sefchovich y Spota y constituye justamente la empresa en la que se inscribe el presente libro, no con la pretensión de identificar la presencia de textos diversos solamente ni comentar que éstos son los únicos y definitivos elementos intertextuales, sino con el modesto propósito de ver la presencia y las intenciones de esos textos y contribuir en su exploración

La luz invisible



Valero, Jesús
1 ed.
Ediciones B, 2020
512 p. 23x15 cm.
9788466667234
\$ 22.50

Mientras trabaja en una iglesia románica en Donostia, la restauradora de arte, Marta Arbide encuentra un manuscrito oculto tras un falso muro durante siglos. Se trata del diario de Jean de la Croix, un monje medieval a quien, mil años atrás, le fue encomendada una misión: llevar una misteriosa reliquia hasta un escondite seguro y huir de los sicarios que, por orden del papa Inocencio III, le perseguían para arrebatarla.

Intrigada por el contenido del diario, la restauradora decide investigar la historia de Jean y comprobar por sí misma si el contenido de esos viejos papeles es cierto. De ser así, podría cambiar por completo la historia de la Iglesia tal y como nos ha sido contada. Para ello tendrá la ayuda de Iñigo Etxarri, un sacerdote con un oscuro pasado.

Juntos emprenderán un recorrido en busca de pistas que hayan resistido el paso del tiempo, que les llevará desde las abadías y bosques del sur de Francia hasta los monasterios de San Millán y Santo Domingo de la Calzada y los vestigios de la antigua Sanctus Sebastianus.

¿Por qué huía Jean? ¿Cuál era el poder del extraño objeto que llevaba consigo? La clave de todo podría residir en un secreto celosamente guardado desde el año 33 de nuestra era, pocas horas antes de la muerte de Jesucristo, cuando ocurrió algo que sus apóstoles decidieron ocultar.

Una gran traición, una aventura a través de los siglos y un misterio que lucha por salir a la luz.

La madre de Frankenstein



Grandes, Almudena
1 ed.
Tusquets, 2020
(Andanzas.Episodios de una guerra interminable)
560 p. 22x14 cm.
9788490667804
\$ 24.50

En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Tras salir al exilio en 1939, ha vivido quince años en Suiza, acogido por la familia del doctor Goldstein. En Ciempozuelos, Germán se reencuentra con Aurora Rodríguez Carballeira, una parricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón, a la que doña Aurora enseñó a leer y a escribir cuando era una niña. Germán, atraído por María, no entiende el rechazo de ésta, y sospecha que su vida esconde muchos secretos. El lector descubrirá su origen modesto como nieta del jardinero del manicomio, sus años de criada en Madrid, su desdichada historia de amor, a la par que los motivos por los que Germán ha regresado a España. Almas gemelas que quieren huir de sus respectivos pasados, Germán y María quieren darse una oportunidad, pero viven en un país humillado, donde los pecados se convierten en delitos, y el puritanismo, la moral oficial, encubre todo tipo de abusos y atropellos

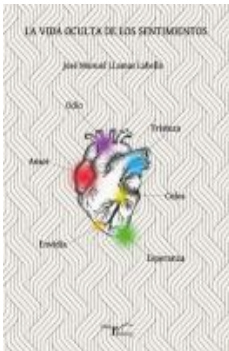
La madre de Frankenstein



Grandes, Almudena
1 ed.
Tusquets, 2020
(Andanzas.Episodios de una guerra interminable)
560 p. 22x14 cm.
9788490667866
\$ 28.00

En 1954, el joven psiquiatra Germán Velázquez vuelve a España para trabajar en el manicomio de mujeres de Ciempozuelos, al sur de Madrid. Tras salir al exilio en 1939, ha vivido quince años en Suiza, acogido por la familia del doctor Goldstein. En Ciempozuelos, Germán se reencuentra con Aurora Rodríguez Carballeira, una parricida paranoica, inteligentísima, que le fascinó a los trece años, y conoce a una auxiliar de enfermería, María Castejón, a la que doña Aurora enseñó a leer y a escribir cuando era una niña. Germán, atraído por María, no entiende el rechazo de ésta, y sospecha que su vida esconde muchos secretos. El lector descubrirá su origen modesto como nieta del jardinero del manicomio, sus años de criada en Madrid, su desdichada historia de amor, a la par que los motivos por los que Germán ha regresado a España. Almas gemelas que quieren huir de sus respectivos pasados, Germán y María quieren darse una oportunidad, pero viven en un país humillado, donde los pecados se convierten en delitos, y el puritanismo, la moral oficial, encubre todo tipo de abusos y atropellos

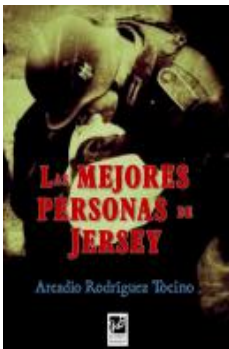
La vida oculta de los sentimientos



Llamas Labella, José Manuel
1 ed.
Liber Factory, 2019
464 p. 21x15 cm.
9788417882709
\$ 24.00

Luis Blanco recordaba con nitidez sus tiempos de estudiante universitario, aunque habían transcurrido muchos años tras aquella etapa tan grata de su vida. Reconocía que a pesar de la complicada situación en la que vivió durante aquellos años de su juventud, fue el periodo más rico de toda su existencia en contactos humanos y en experiencias dignas de ser recordadas.

Las mejores personas de Jersey



Rodríguez, Arcadio
1 ed.
Goodbooks, 2019
318 p. 23x15 cm.
9788494610172
\$ 22.50

Segunda Guerra Mundial. Dirk Hanneman es un soldado de la Wehrmacht destinado en Jersey, una isla del canal de la Mancha, propiedad de Inglaterra, pero ocupada por tropas del III Reich. Virginia es una isleña con un pasado oscuro y una familia a la que nunca daría la espalda. Contra todo pronóstico ambos iniciarán una relación de la que jamás habrían podido adivinar el desenlace final.

Leopoldo María Panero : los límites de la palabra poética



Martínez Cantón, Clara Isabel
(dir.)
Santiago Romero, Sergio (dir.)
Domingo Martín, Javier (dir.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2019
(Plural)
384 p. 21x15 cm.
9788417706685
\$ 32.00

La figura del poeta loco cuya lucidez deslumbra en sus versos suele ser un tópico que no existe salvo en contadas ocasiones. Leopoldo María Panero es uno de esos raros ejemplos. Ha pasado a la posteridad como un poeta maldito, a la vez clásico y moderno, ordinario y cultísimo, periférico y central en antologías y estudios académicos. Este libro reúne una serie de trabajos de especialistas que analizan su obra y alrededores desde los más distintos presupuestos: su cultivado malditismo, su relación con la poesía del momento y los novísimos, el mundo de las drogas, su lenguaje escatológico, la tendencia en su obra hacia el mal y la fealdad, los vericuetos de su prosa, sus traducciones o sus apariciones en el cine. Adentrarse en el universo creador de Leopoldo María Panero es una aventura que transcurre por terrenos inexplorados de la que uno sale siempre enriquecido, y este libro es una guía de viaje.

Los misterios de Oriente : novela II de Publio Vitelio Longo

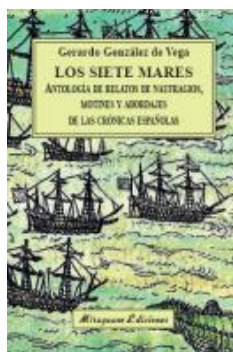


Santamaría Urtiaga, Enrique
1 ed.
Ediciones Evohé, 2019
572 p. 23x15 cm.
9788494898594
\$ 26.50

El comercio ha marcado el devenir de las civilizaciones, el auge y caída de los imperios desde siempre, de Sumer hasta el Imperio Americano. Y la ruta comercial más importante del mundo fue

durante milenios la que unía, y une, oriente con occidente, desde China hasta Europa. Un punto crucial de esa ruta se encuentra en Siria, donde alcanza el Mediterráneo, y donde en el siglo primero de nuestra era se formó un verdadero crisol de todas las corrientes culturales del mundo entonces conocido: griega, mesopotámica, hindú, judía... Y como fruto, nacieron infinidad de innovaciones técnicas, partiendo del cristal y hasta el simple jabón. Pero, sobre todo, allí fermentó una revolución cultural, de las ideas; una eclosión de nuevas corrientes filosóficas y religiosas que han llegado hasta nosotros en mil variantes, conformando el mundo actual

Los siete mares : antología de relatos de naufragios, motines y abordajes de las crónicas españolas



González de Vega, Gerardo
(ed.)
1 ed.
Miraguano Ediciones, 2019
(Viajes y costumbres)
384 p. 24x17 cm.
9788478134861
\$ 31.50

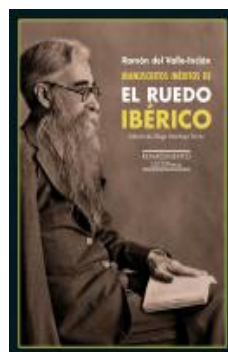
Durante el reinado de Felipe II, solía decirse que no había tabón de polvo en la tierra bajo el que no se hallase una tumba española. Lo mismo y con igual verdad cabría haber dicho de cada ola del mar. Desde el Descubrimiento de América en 1492 al advenimiento en 1700 de la dinastía borbónica, cuya política provinciana supuso la ruptura con el universalismo de los siglos anteriores, una marea de gente salida de los puertos de la Península se extendió por mares y continentes dando nacimiento a la Edad Moderna y estableciendo las dimensiones definitivas del mundo tal y como después fue.

De almirantes a marineros, de mujeres de armas tomar a frailes y soldados, miles y miles de españoles se lanzaron a la aventura, nueva y distinta a todas las hasta entonces conocidas. Muchos dejaron testimonios de sus experiencias; los cronistas e historiadores dieron también cuenta de ellas, componiendo un corpus inmenso de narraciones

marítimas que luego su sociedad postergó hasta un olvido casi total. Relataron abordajes, motines y naufragios, que eran acontecimientos comunes en las rutas oceánicas, así como también apariciones de naves fantasmales, noticias de islas inexistentes, y hasta vidas criminales de galeotes o avistamientos de sirenas.

Alejadas por el tiempo de su coyuntura histórica, las relaciones de tantos episodios constituyen una suerte de vital romancero del mar –según titula González de Vega su estudio introductorio a esta Antología– que hasta el presente nunca se había rescatado como la valiosa y amena muestra que es de la cultura y las literaturas hispánicas. En ella se hallan recogidos 42 relatos sobre los sucesos de la vida marítima, escritos por 37 autores, anónimos algunos, otros de los que apenas se conocen los nombres y otros bien conocidos como el cronista Fernández de Oviedo, el mestizo Inca Garcilaso, el novelista Céspedes y hasta el Príncipe de Éboli.

Manuscritos inéditos de El ruedo ibérico



Valle-Inclán, Ramón del
Martínez Torrón, Diego (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento
Servicio de Publicaciones de
la Universidad de Córdoba,
2019
(Los cuatro vientos ; 154)
504 p. 21x15 cm.
9788417950354
\$ 27.00

El autor de esta edición, Diego Martínez Torrón, considera que El ruedo ibérico, que ha trabajado pormenorizadamente, es la obra más importante de la producción literaria de Valle-Inclán, y seguramente la obra cumbre de la narrativa universal del siglo XX, escrita para lectores y lectoras del siglo XXII... Siendo una obra inacabada, se creía hasta hoy que no existían textos inéditos de ella, pero los que ahora se publican en este volumen constituyen una prueba de que Valle-Inclán consideraba a esta su obra cumbre, y que había seguido trabajando en ella hasta poco antes de su muerte. Los textos inéditos que se recogen vienen a completar situaciones y definición de los personajes de la serie, con escenas verdaderamente impactantes. Se complementan con una selección hecha por el propio Valle de partes de

sus textos previamente editados, en un intento de recomponer de modo diferente la prolongación de la serie. Nos encontramos así quizás ante el valioso testamento literario de Valle-Inclán, con una perfecta definición de su compleja ideología y arte literario.

Nuestro futuro está en el aire : aviones en la literatura española (1911-1936) : estudio y antología



Alarcón Sierra, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 155)
400 p. 21x15 cm.
9788417950446
\$ 23.50

A lo largo del siglo XX, volar pasó de ser un sueño milenar a convertirse en una experiencia banal. Hubo un tiempo, hasta los años treinta del siglo pasado, en que volar en aeroplano era la máxima aventura que se podía experimentar. Este ensayo (acompañado de una amplia antología de textos) parafrasea en su título un eslogan que Picasso introdujo en tres lienzos pintados en 1912, y analiza la presencia del avión en la literatura española anterior a 1936. Dedicó capítulos a los vuelos imaginarios, a los realizados en globo aerostático y en planeador, antes de llegar a la edad de oro de la aviación. Pasa revista a los artículos y reportajes dedicados a los pioneros del aire, a las primeras novelas que desarrollaron este nuevo motivo de la modernidad (como las de Francisco Camba y Concha Espina), a la presencia del aeroplano en las crónicas de la Gran Guerra (Gaziel, Ricardo León, Azorín o Valle-Inclán), en el futurismo y la narrativa de vanguardia (Ramón Gómez de la Serna, Ramón Acín, Juan Chabás, Antonio Espina o Felipe Ximénez de Sandoval), para acabar con la experiencia de los escritores que volaron y lo contaron en deliciosas crónicas y libros de viaje: Corpus Barga, Julio Camba, Luis de Oteyza, César González Ruano, Manuel Chaves Nogales, Jacinto Miquelarena, Ernesto Giménez Caballero o Ramón J. Sender. Abróchense los cinturones: les espera un

vuelo inolvidable por las mejores páginas aéreas de la literatura española

Nunca fuimos héroes



Benzo, Fernando
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
416 p. 23x15 cm.
9788408221685
\$ 23.50

Gabo es un comisario de policía retirado que ha dedicado toda su carrera a la lucha contra el terrorismo. Harri es un terrorista que ha pasado los últimos veinte años en Colombia tras conseguir escapar de numerosos intentos de captura.

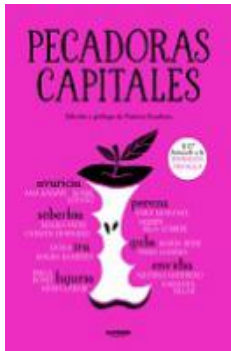
Cuando los servicios de inteligencia españoles descubren que Harri ha vuelto a Madrid, el comisario general de Información le pide a su antiguo amigo y subordinado, Gabo, que averigüe extraoficialmente el motivo de su regreso. Aunque se había prometido mantenerse alejado de su antigua vida, la vieja fijación por detener a Harri y saldar cuentas pendientes arrastra a Gabo a iniciar una investigación en la que se cruzará con las redes internacionales de narcotráfico, el crimen organizado, el yihadismo y el oscuro mundo de los confidentes.

El policía, atrapado en una vigilancia obsesiva, establecerá una perturbadora relación personal con el terrorista que le hará revivir un pasado que ha luchado por olvidar. Las viejas heridas se reabrirán. La frustración de los atentados, la tensión de las operaciones, los compañeros que quedaron en el camino, los años de la guerra sucia y una historia de amor nunca olvidada regresarán a su memoria.

Una joven inspectora de Estupefacientes, Estela, ayudará a Gabo en su búsqueda, conscientes de que se les está agotando el tiempo para impedir que Harri cometa un nuevo crimen.

Nunca fuimos héroes es una apasionante novela policíaca de ritmo e intriga creciente, un emocionante recorrido por nuestro pasado más doloroso y una reflexión profunda y conmovedora de los últimos cuarenta años de la historia de España.

Pecadoras capitales



Escalona, Patricia (ed.)
1 ed.
Random, 2020
160 p. 23x16 cm.
9788417247645
\$ 23.50

¿Qué pasa si catorce mujeres inteligentes, creativas y combativas deciden que ha llegado el momento de darle la vuelta a la historia y al dogma, aportando su propia versión sobre qué constituye un pecado capital y quién está realmente cometiéndolo? El humor y la seriedad, la narración de la violencia, la revisión histórica y una mirada que bebe de vivencias personales son algunas de las perspectivas inspiracionales de los textos que componen este libro. Cada una de las ilustraciones articulan a su vez una respuesta visual, firme y contundente a acusaciones y prejuicios consabidos.

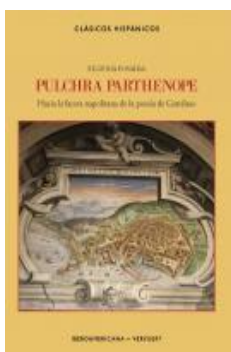
Siete pecados.

Catorce creadoras.

Un libro que alterará conciencias

María Hesse, Paula Bonet, Lyona, Sara Morante, Agustina Guerrero, Malika, Ana Galvañ, Tania Llasera, Nuria Labari, Magda Bandera, Desirée Bela-Lobedde, Samanta Villar, Carme Chaparro y Mabel Lozano; todas ellas son Pecadoras Capitales.

Pulchra Parthenope : hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso



Fosalba, Eugenia
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2019
(Clásicos Hispánicos ; 20)
250 p. 24x17 cm.
9788491920991
\$ 36.50

Pulchra Parthenope. Hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso es el resultado de los primeros acercamientos de Eugenia Fosalba, desde ángulos

distintos, a la obra de Garcilaso de la Vega. La autora se ha propuesto aquí reestructurar material en su mayoría ya publicado de forma dispersa. El punto de partida es un Garcilaso en plena formación que, en 1525, entra en contacto con grandes humanistas italianos sin salir de las puertas de Toledo, y sigue con su llegada a Nápoles, siete años después, en un momento dulce de su madurez como poeta. Hay una primera cala en las academias del Regno que acababan de extinguirse por entonces, así como en las que se habían ido abriendo. Después, el foco de atención se centra en la meteórica adaptación del poeta a las discusiones más candentes, así como en la huella de la circunstancia, o de lo particular, en su constante búsqueda de la universalidad, para terminar desvelando la constelación de personajes, relaciones y textos preceptivos que lo pusieron frente a un nuevo reto: la ejecución en lengua castellana de su obra de corte neoclásico en muy escaso margen de tiempo, antes de su muerte prematura.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Suite Italiana : Un viaje a Venecia, Trieste y Sicilia



Martínez Reverte, Javier
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
368 p. 23x15 cm.
9788401022463
\$ 22.50

Un libro sobre libros, viaje y paisaje, a medio camino entre el diario y el ensayo literario, bañado por la maravillosa luz del Mediterráneo italiano. En este nuevo relato viajero, el escritor Javier Reverte ha seguido un camino que nos lleva a las ciudades de Venecia y Trieste y que concluye con un recorrido por la isla de Sicilia. Y no sólo nos aproxima a la historia de los lugares que visita, sino que lo hace de la mano de cuatro escritores que habitaron en esos escenarios y que escribieron sobre ellos: Thomas Mann, James Joyce, Rainer Maria Rilke y Giuseppe de Lampedusa, cuatro autores geniales que retrataron con crudeza, o con humor desgarrado, o amargura, o ensoñación, o nostalgia,

una época trágica y luminosa de la peripecia humana.

Crónica de viajes y ensayo literario al mismo tiempo, Suite italiana es un libro singular, de una deslumbrante rareza, en el que resuenan los ecos de grandes batallas junto a poemas de hondo lirismo, en donde se huelen aromas de melancolía y se escuchan risas sonoras, en donde late la más profunda de las preocupaciones del hombre: el sentido de la vida y de la muerte.

"Sospecho que los novelistas y poetas, en contadas ocasiones, han amado tanto la literatura, y la han necesitado de tal manera, como en esos días no muy lejanos en que la fe en la humanidad se vio sumida en el desconcierto, empujada por el cañoneo demoledor de las dos terribles guerras mundiales. Ellos intentaron salvar el anhelo de belleza mientras la Historia se mecía en brazos de la muerte y anegaba de sangre las trincheras de Europa.

Este libro trata de escritores, pero también de viajes, pues me apasiona seguir las huellas de las grandes obras y de sus autores. Trata de artistas que lucharon por recorrer las cortinas de la existencia humana, adentrándose en lo desconocido; y de caminos bajo los pies que me llevaron a los lugares en donde crecieron sus biografías y nacieron sus logros.

Mientras hablo sobre ello y recuerdo esas creaciones y esos vagabundeos, suenan tambores de nostalgia en mi corazón. Por lo leído y lo andado."

Teatro completo, 1.

Antonio Garrigues Walker



TEATRO COMPLETO
Volumen 1

Garrigues Walker, Antonio
1 ed.
Ediciones Antígona, 2019
(Teatro ; 163)
304 p. 21x14 cm.
9788418119071
\$ 25.00

Empecé escribiendo poesía y acabé dándome cuenta —lo descubrió Federico García Lorca— que «el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana». Y yo siempre he hecho caso a Lorca, y le dediqué mi última obra —incluida en este libro— en la que Federico quiere morir para que «no le

manoseen las entrañas y el bulbo raquídeo» y una mujer le salva del olvido.

El teatro es también una forma de jugar al ajedrez. Hay que imaginar quién entra y quién sale, quién vive y quién no vive, pero, sobre todo, cuándo cae el telón. Eso es lo más esencial. Hay dramaturgos que todavía no lo saben y muchos ya han fallecido, sin poder concluir obras bellísimas.

En cuanto termino una obra, me pongo a pensar en el título de la siguiente y en cuanto doy con un título certero, —por ejemplo, Volveremos a morir— la acción entera se hace de golpe visible. Hay que escribir una obra de teatro sobre la importancia del título, pero no representarla nunca. La mejor que se ha escrito es La comedia sin título de Lorca. No pudo concluirla.

Pienso, eso sí, seguir escribiendo. Lo advierto para que nadie se llame a engaños. Como dice Fernando Arrabal: «El teatro no es como la vida, el teatro es la vida».

Un teatro de cordiales fantasías : estudios sobre Alejandro Casona



Fernández Insuela, Antonio
Alfonso García, María del Carmen (ed.)
Fernández Menéndez, Raquel (ed.)
Martínez Cachero Rojo, María (ed.)
1 ed.
Krk, 2019
(Asturias)
427 p. 23x16 cm.
9788483676677
\$ 32.50

Este volumen recoge el conjunto de los trabajos con los que el profesor Antonio Fernández Insuela ha contribuido, desde 1990 hasta la actualidad, a la investigación sobre la figura y la obra de Alejandro Rodríguez Álvarez, Casona, el gran dramaturgo asturiano nacido en 1903 y muerto en 1965, cuya existencia y producción literaria estuvieron, en buena medida, marcadas por el exilio republicano posterior a la Guerra Civil.

Los estudios que aquí se reúnen proyectan una interesante mirada sobre el autor y su producción: trascienden los límites más habituales para indagar no solo en los grandes títulos del escritor —en sí mismos y en su recepción a través de las reseñas

publicadas en la prensa del momento—, sino también en aquellos menos frecuentados por la crítica —teatrales y no teatrales—, así como en manifestaciones de carácter más íntimo y personal, a menudo expresadas en cartas y textos de tipo diarístico casi siempre inéditos, que nos acercan a una personalidad compleja que nunca dejó de ser sensible a los rigores del tiempo histórico en que le tocó vivir.

Vida de una actriz



Menéndez, Elvira
1 ed.
Ediciones B, 2020
448 p. 23x15 cm.
9788466667197
\$ 22.50

En el Madrid del Siglo de Oro y los corrales de comedia las mujeres del teatro gozaban de una gran independencia. María Inés Calderón, la Calderona, fue una de ellas. El éxito de su carrera la llevó a codearse con los nobles de la época, entre ellos, el rey Felipe IV, con quien tuvo un hijo que le fue arrebatado al nacer. Fue entonces cuando comenzó su calvario, ya que el rey, celoso del nuevo amante de la actriz, la encerró en un monasterio. Esta novela narra la imparable lucha de María Inés por su libertad, cómo escapó del monasterio y su vuelta a Madrid tras el rastro de su hijo. Una gran epopeya vital que nos traslada a una época fascinante y reivindica una de las figuras clave del teatro del Siglo de Oro.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9450-9469.2 > Galician literature

Narrativa e imaxinario nacional na reconstrución do campo literario na posguerra (1936-1966)



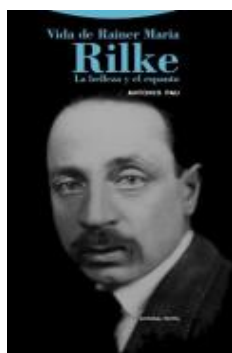
Regueira, Mario
1 ed.
Edicións Xerais, 2020
(Universitaria)
352 p. 24x17 cm.
9788491216346
\$ 26.00

A reconstitución do campo cultural galego tras o enorme impacto da Guerra Civil presenta unha serie de circunstancias específicas que sempre a diferenciaron das experiencias doutras realidades nacionais, tanto nos efectos inmediatos da represión franquista como na estratexia de oposición desenvolvida no medio e longo prazo. O estudo que presenta Mario Regueira aborda o período da primeira posguerra desde unha perspectiva nova, capaz de recoller algunhas das achegas máis innovadoras do ámbito dos Estudos Galegos acompañándoas dunha visión de conxunto que non teme problematizar moitos dos aspectos tratados, rachando con certas inercias estruturais da historiografía literaria propia. Desta forma, a pesar do foco inicial no desenvolvemento da narrativa, a proposta do autor aborda a relación desta con outras producións, sinaladamente as de tipo ideolóxico, abordando a reconstitución dun campo literario galego e o papel normativo que neste proceso tomou a editorial Galaxia. Desde a conquista das institucións até a configuración dun marco ideolóxico, filosófico e historiográfico que predeterminou unha idea concreta do país e da súa literatura, Mario Regueira explora tamén os espazos de sombra que esas estratexias deixaron: as discrepancias co exilio, a ruptura das novas xeracións de autores, a débeda con filosofías de corte esencialista ou o papel de mediación que o proxecto culturalista chega a representar fronte á ditadura e algúns sectores do franquismo como características deste primeiro período da editorial. Mario Regueira

aborda o período da posguerra desde unha perspectiva nova, capaz de recoller algunhas das achegas máis innovadoras do ámbito dos Estudos Galegos acompañándoas dunha visión de conxunto que non teme problematizar moitos dos aspectos tratados, rachando con certas inercias estruturais da historiografía literaria propia.

GERMANIC LITERATURES
PT 1-4897 > German literature

Vida de Rainer Maria Rilke : la belleza y el espanto



Pau Pedrón, Antonio
4 ed.
Editorial Trotta, 2019
(La dicha de enmudecer)
516 p. 23x14 cm.
9788498798135
\$ 53.50

La vida de Rilke, tenazmente dedicada a la culminación de una obra poética, discurrió por las cimas de la belleza y las simas del espanto. Lo que quedó tras ella son varios miles de poemas que sitúan a su autor a la cabeza de los escritores del siglo xx. Vida y obra se exponen en este libro de Antonio Pau como discurrieron: en una inseparable unidad, en un constante reflejo recíproco.

«Rilke —escribió la poeta rusa Marina Tsvietáieva— no es un símbolo de nuestro tiempo, es su contrapeso. Guerras, matanzas, carne lacerada en las batallas... y Rilke. Gracias a Rilke nuestro tiempo será perdonado. Por la ley del contrapeso, del equilibrio, Rilke tenía que haber nacido en nuestra época: ha sido su antídoto. En eso estriba su rigurosa contemporaneidad. El tiempo le hizo surgir. Rilke era —es— tan necesario en nuestro tiempo como el sacerdote en el campo de batalla: para rezar por unos y por otros, por ellos y por nosotros. Para que sean iluminados los que aún viven y para que sean perdonados los que han muerto».

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > Bookselling and publishing

Cuando editar era una fiesta : correspondencia privada



Salinas, Jaime
Bou, Enric (ed.)
1 ed.
Tusquets, 2020
(Tiempo de memoria)
500 p. 22x14 cm.
9788490667842
\$ 25.00

Cuando en 1955 atravesaba por primera vez el umbral del viejo edificio barcelonés de Seix Barral, Jaime Salinas no sospechaba que durante los siguientes treinta años iba a protagonizar una profunda transformación del mundo editorial español. En efecto, su gestión al frente de sellos tan fundamentales como Alianza, Alfaguara, Aguilar o el mencionado Seix Barral le permitió idear proyectos imaginativos, modernizar catálogos y, sobre todo, ser un testigo privilegiado de las grandezas y vanidades de escritores, agentes y editores, desde los sesenta en adelante, retratados en estas páginas de forma implacable. La copiosa correspondencia que Salinas mantuvo durante años con su pareja, el escritor islandés Gudbergur Bergsson, sumada a numerosos testimonios personales, le ha permitido al profesor Enric Bou armar este libro, que funciona como unas singulares memorias. Jaime Salinas aparece en ellas como un observador irónico y agudísimo, tan sincero como desencantado, de las flaquezas, envidias, maldades y polémicas de la vida literaria española, llena también, no obstante, de talento, inteligencia y poder creativo. Cuando editar era una fiesta es sobre todo el fascinante retrato de una época y un país en el que un puñado de autores y editores lucharon contra los elementos para dejar atrás la desidia cultural

LIBRARY SCIENCE
Z 43-45 > Calligraphy. Penmanship

Análisis forense de escrituras y documentos



Análisis forense de
escrituras y documentos

José Martín Rubio
Profesor Asociado de Criminología
y Psicología Forense en la Universidad de Valencia

Editorial
Reus

ISBN 9788429021899

REUS

Martín Rubio, José
1 ed.
Editorial Reus, 2019
(Criminología y práctica
policial)
172 p. 24x17 cm.
9788429021899
\$ 24.00

Con este libro se pretenden dar a conocer, de forma clara y concisa, los estudios que se efectúan por la Grafística, una de las ramas que componen la Criminalística clásica.

El objetivo es poner a disposición del lector los términos técnicos empleados en el estudio de manuscritos y firmas, así como los métodos admitidos por la comunidad científica para llevar a cabo un análisis exhaustivo desde el punto de vista de la identificación forense.

Se exponen, además, las características de los elementos de seguridad que pueden contener los documentos de identidad, papel moneda y medios de pago para poder realizar su análisis y facilitar la detección de una posible manipulación o falsificación de los mismos.

Esta obra está apoyada gráficamente con imágenes de cada uno de los elementos que se describen con el fin de hacer más fácil su comprensión.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>