

puvill

LIBROS S.A.

Art publications from Spain

February - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>N - FINE ARTS</u>	1
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	2
<u>NB - SCULPTURE</u>	5
<u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u>	6
<u>NX - ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)</u>	6
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	7

FINE ARTS
N 1-9165 > Visual arts (General)

Towapo : plunderart, crunkgraphics & mashup

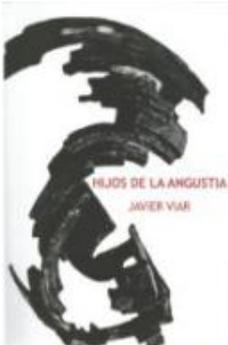


Díaz Jiménez, Sonia (ed.)
Martínez García, José Gabriel (ed.)
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2020
172 p. 24x17 cm.
9788466936828
\$ 14.00

Towapo es una publicación que recoge el trabajo visual de los últimos 20 años del colectivo Un Mundo Feliz. El contenido es predominantemente visual con más de 300 imágenes. Un Mundo Feliz ya ha publicado anteriormente su trabajo (pictogramas de libre uso) en la Editorial Promopress con una tirada de 5000 ejemplares. En este caso, se presentan y recopilan muchas imágenes que hasta el momento han aparecido diseminadas en diferentes libros y catálogos

FINE ARTS
N 5300-7418 > History of art

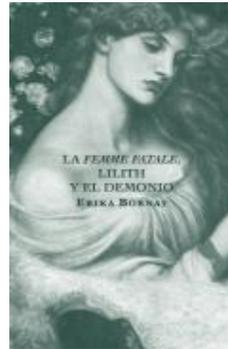
Hijos de la angustia



Viar, Javier
1 ed.
Muelle de Uribitarte Editores, 2020
328 p. 21x15 cm.
9788494886218
\$ 21.50

El autor analiza el arte de la posguerra española a través de la obra de 12 artistas surgidos en ese periodo, entre los que se encuentran Eduardo Chillida, Antoni Tàpies, Ruiz Balerdi, Palazuelo, Antonio López, Vicente Larrea, Edward Hopper y John Davies, entre otros.

La 'femme fatale', Lilith y el demonio



Bornay, Erika
1 ed.
SD Ediciones, 2020
(Les plaquetes)
44 p. 17x10 cm.
9788412106404
\$ 16.00

Lilith, la que según los textos hebreos fuera la primera esposa de Adán, no fue “concebida” por él como en cierto modo lo fue Eva al ser extraída de una de sus costillas. Lilith, como Adán, fue creada del polvo de la tierra, por eso ella siempre se consideró su igual y no quiso someterse a su dominio. En consecuencia, se rebeló, lo abandonó y, libre, gozó de las relaciones en el mundo de Lucifer, muchas veces transmutado en serpiente y otros malignos seres de la nocturnidad. Fue la primera mujer que se emancipó. La primera 'femme fatale'

FINE ARTS
N 7475-7483 > Art criticism

Campos magnéticos : escritos de arte y política



Borja-Villel, Manuel J.
1 ed.
Arcadia / Atmarcacia, 2020
320 p. il. 21x14 cm.
9788494992445
\$ 26.00

Arte y política son ámbitos fuertemente interconectados, se atraen y se repelen, dibujan continuidades y provocan rupturas, y los ensayos que se recogen en el presente volumen se hallan sujetos a la tensión entre estas fuerzas.

Ya sea como reflexión sobre la condición contemporánea, sobre la práctica artística o sobre los límites y la potencialidad del museo, cada uno de los escritos se halla situado en el tiempo y el espacio, y todos ellos reflejan la trayectoria intelectual de

Manuel Borja-Villel al frente de importantes instituciones museísticas, así como algunas de sus inquietudes curatoriales como responsable de numerosas exposiciones o programas públicos a lo largo de los últimos treinta años.

Defensor de la hibridación y el trasvase de saberes frente a la compartimentación estanca del conocimiento y su forma de organización, este libro apuesta por la investigación extradisciplinar y la interrelación de múltiples campos. Y es ante todo una invitación a reflexionar sobre el arte, sus organizaciones y sus actores.

ARCHITECTURE
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

Axonométrica : paseos por el voladizo



Lacasta, Miquel
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2020
(Ventana impresa)
136 p. 22x14 cm.
9788417905255
\$ 16.50

En mis paseos habituales he gozado de encuentros fortuitos con escritos deliciosos de finísimos pensadores. Encuentros de los que saco no pocas enseñanzas. En estos paseos es fácil reencontrarse con la belleza de un paisaje repleto de palabras y conceptos. Valles profundos de ideas que engruesan el alma o paredes firmes y turgentes como acantilados que se plantan ante tu mirada y que dejarían embelesado al más estoico de los caminantes

Espacio somático : cuerpos múltiples



Gálvez, María Auxiliadora
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2020
(Inmersiones)
148 p. 15x10 cm.
9788417905163
\$ 10.00

El espacio somático y los cuerpos múltiples son la revelación de un lugar del que emergen arquitecturas y paisajes. Un entorno arquitectónico que está en nuestro interior. Esta arquitectura anhela ser de la misma materia que comparten cuerpos, impulso vital o el planeta.

La somática se explora desde la filosofía y desde metodologías prácticas, desplegando las construcciones materiales y/o imaginarias que configuran nuestros mundos políticos, sociales o ecológicos.

La arquitectura es el entorno que posibilita transformaciones, pensamientos y acciones originales. Un hedonismo vitalista y crítico que da lugar a seres diversos y lugares autónomos pero cooperativos y solidarios.

El cuerpo es emplazamiento y vía de acceso. Su multitud de representaciones, imaginarios y sistemas vivos son el lugar de aprendizaje por antonomasia.

El paisaje introduce tiempos y ritmos diferentes y, como los cuerpos, la vida y la muerte de los sistemas.

Estos aspectos se estudian aquí según cinco ámbitos: navegación espacial, sistemas vivos, antropología sensorial, imaginación y cognición corporeizada y situada.

Adentrándonos en ellos entendemos lo que las arquitecturas somáticas pueden ser: pieles en el aire... atmósferas encarnadas... exudaciones de las formas de vida y sus revoluciones...

Textos críticos

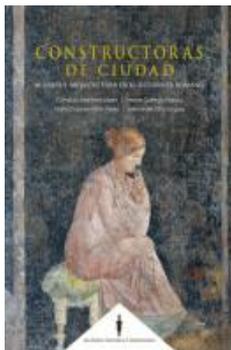


Herreros, Juan
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2020
(Textos críticos ; 9)
132 p. 21x14 cm.
9788417905248
\$ 16.50

Selección y recopilación de textos escogidos de Juan Herreros

ARCHITECTURE
NA 190-1614 > History. Historical monuments

Constructoras de ciudad : mujeres y arquitectura en el occidente romano



Martínez López, Cándida ...
[et al.]
1 ed.
Comares, 2020
(Mujeres, historia y feminismos ; 4)
448 p. 24x17 cm.
9788490459003
\$ 37.50

Constructoras de ciudad, Mujeres y arquitectura en el occidente romano se sitúa en una de las línea investigación de la Historia de las Mujeres orientada a descubrir las formas de ocupar el espacio público por parte de las mujeres y hasta qué punto lo han modelado con su presencia, actividades, relaciones, trabajos y emociones.

Estudia la arquitectura promovida por mujeres en las ciudades romanas del occidente mediterráneo desde las últimas décadas de la República y a lo largo del Imperio, rastreando los antecedentes de las mujeres helenísticas. Su matronazgo arquitectónico las hizo partícipes de la ciudad, las situó en sus redes de poder, les hizo ganar prestigio y reconocimiento público, y les permitió formar parte de la identidad y memoria de las ciudades. Muchas de ellas construyeron el centro político y simbólico de las ciudades con arquitectura foral y de prestigio,

hicieron posible y amable la vida de la ciudad con infraestructuras propias de la arquitectura del agua; dedicaron arquitectura religiosa para las diosas y las mortales; edificaron la grandeza de la ciudad a través de arquitectura cultural, y se implicaron en la accesibilidad y habitabilidad de sus ciudades dotándolas de diversos equipamientos y mejores comunicaciones. Su voz, negada formalmente en el espacio público, se hizo piedra y con ella expresaron sus aspiraciones, intereses y relevancia social. Sus motivaciones y estrategias, la pluralidad de sus itinerarios sociales y vitales, el grado de autonomía que tuvieron y ejercieron, y, sobre todo, qué las motivó para incorporarse a una actividad a la que en principio no estaban llamadas, forman parte fundamental de esta publicación.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Desde la Catedral : Málaga 2019

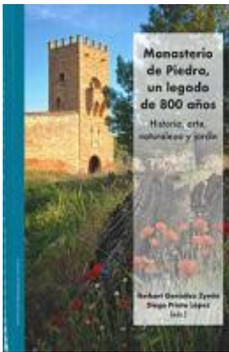


Bérchez, Joaquín
1 ed.
Universidad de Málaga, 2020
(Publicaciones institucionales)
127 p. 40x30 cm.
9788413350097
\$ 16.50

Catálogo de fotografías de la Catedral de Málaga, vista desde diferentes puntos, que ha sido elaborado por el Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Monasterio de Piedra, un legado de hace 800 años : historia, arte, naturaleza y jardín



González Zymla, Herbert (ed.)
Prieto López, Diego (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el
Católico, 2020
(Actas)
(Publicación Institución
Fernando el Católico ; 3734)
589 p. 24x17 cm.
9788499115818
\$ 59.00

Con motivo del octavo centenario de la consagración del Monasterio de Piedra, se organizó una reunión científica que acogió a más de un centenar de personas, en la que se debatió el papel del Císter en la Historia de la Corona de Aragón y los Reinos de la Península Ibérica durante la Edad Media

ARCHITECTURE
NA 2695-2793 > *Architectural design and drawing*

Construir bajo el cielo : un ensayo sobre la luz



Llorente, Marta
1 ed.
La Huerta Grande, 2020
(Ensayo ; 23)
150 p. 20x15 cm.
9788417118648
\$ 16.50

Marta Llorente lleva la mirada allí; donde se desliza la luz «a partir de la experiencia de habitar el mundo, el paisaje, y en especial la arquitectura». Dice la autora: «he seguido el camino que recorre el trazo de la luz desde las fuentes más distantes hasta los espacios que habitamos. Escribirlo ha sido como ver brillar de nuevo la arquitectura: sentir el poder de la luz en construcciones del pasado y del presente que se han levantado bajo el mismo cielo. Al final de este camino, he reconocido una vez más lo mucho que necesitamos tanto iluminar como preservar los lugares que habitamos de la radiación de la misma luz, de manera cotidiana, desde la casa hasta la ciudad».

Desfilan por estas páginas, a modo de un muy personal catálogo de la Historia de la Arquitectura, espacios sombríos y protegidos, tales como cabinas, porticos y patios; construcciones que miran hacia la bóveda celeste o que imitan sus formas; torres que son también observatorios, o lugares en donde la luz resulta un asombro para los ojos o una necesidad para la salud. A nuestro tiempo, la autora lo llama el tiempo de las cajas de luz, y ese tiempo le permite revisar el trabajo de creadores emblemáticos, de magos de las luces y de las sombras que desfilan por este singular libro.

Eco homes : habita con sostenibilidad



Cardelús, Cayetano
1 ed.
Instituto Monsa de Ediciones,
2020
336 p. 26x23 cm.
9788417557126
\$ 43.00

Los proyectos presentados en este libro, procedentes de diecinueve países de cuatro continentes, ilustran las múltiples aproximaciones posibles que alrededor del mundo utiliza la arquitectura en búsqueda de estrategias sostenibles y de preservación del medio ambiente y su aplicación en el diseño y construcción de viviendas unifamiliares. Con el apoyo de la más moderna tecnología o utilizando recursos y técnicas tradicionales, la pequeña escala del ámbito doméstico se convierte en un fantástico banco de pruebas para desarrollar herramientas destinadas a fomentar la eficiencia energética, el reciclaje y reutilización de materiales, la sostenibilidad social, el respeto por la naturaleza y la integración armoniosa de la arquitectura en un entorno natural cada vez más castigado

ARCHITECTURE
NA 2835-4050 > *Architectural details, motives, decoration, etc*

El vidrio : fronteras y máscaras



Rubio Hernández, Rosana
1 ed.
Ediciones Asimétricas, 2020
(Arquitectura)
88 p. 20x15 cm.
9788417905057
\$ 18.50

El vidrio es una de las materias que ha intervenido en la construcción de lo que Heidegger (hablando de arquitectura), denominó “fronteras”. Y lo ha hecho de una forma ambigua, compleja y elusiva, mediando entre la luz y la mirada. Las propiedades ópticas de este material desencadenan una serie de aspectos perceptivos, emotivos y semiológicos, que desbordan su estudio desde un punto de vista meramente científico.

El texto reflexiona sobre veintidós palabras, acompañadas de una serie de imágenes, que hacen referencia a esos aspectos, y que nos ayudan a entender cómo la arquitectura hace uso de algunas de las cualidades más inaprensibles de este material paradójico; propiedades que en ocasiones se emplean de forma premeditada, y que, otras veces, se activan de forma imprevista, añadiendo máscaras, capas de misterio, a la materia.

ARCHITECTURE
NA 9000-9428 > *Aesthetics of cities. City planning and beautification*

Habitar en comunidad : la vivienda cooperativa en cesión de uso



VV.AA.
2 ed.
Los Libros de la Catarata,
2020
(Catarata ; 763)
144 p. 21x13 cm.
9788490979143
\$ 17.50

La vivienda cooperativa en cesión de uso es un modelo participativo que cuenta con una dilatada trayectoria a través de los años, cuyo grado de innovación y paulatina implantación puede pasar desapercibida. En este libro se presentan los principios que definen el modelo, como son el derecho de uso, la propiedad colectiva y la autopromoción. Se exponen los elementos necesarios para llevar adelante un proyecto de este tipo: el grupo organizado con un proyecto común, la estructura económica, el lugar y la asistencia técnica. Esta edición quiere explorar cómo las cooperativas de vivienda en cesión de uso han sido y son capaces de impulsar vivienda colectiva asequible, con una alta capacidad transformadora, y al margen de las dinámicas especulativas del mercado. El valor de la propuesta radica en que pocas veces un libro para el público general ha abordado tantos aspectos distintos, poniendo en relación experiencias de diferentes países.

SCULPTURE
NB 1-1952 > *Sculpture*

Honorio García Condoy (1900-1953) : escultor de la escuela de París

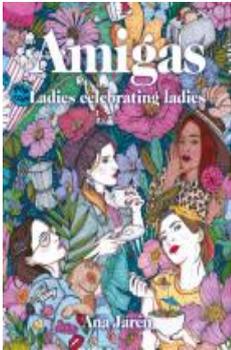


Zahonero del Valle, María José
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Estudios.Arte)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3735)
276 p. 24x17 cm.
9788499115825
\$ 22.50

Honorio García Condoy es uno de los escultores que labraron el camino hacia la vanguardia de la capital aragonesa. Cultivó líneas de renovación bajo nuevos presupuestos estilísticos con el propósito de realizar una escultura nueva, alentado por los círculos que frecuentó, como la Escuela de París en el exilio o la vanguardia checa. Innovador, su prematura muerte resultó un desenlace desgraciado pues se encontraba en su momento álgido, inmerso en una innovación creativa que supo ver más allá de las posibilidades del arte y que dejó piezas que muestran la maestría de uno de los grandes artistas del siglo XX.

DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION
NC 1-1940 > *Drawing. Design. Illustration*

Amigas : ladies celebrating ladies



Jarén, Ana
1 ed.
Lunwerg Editores, 2020
(Ilustración)
192 p. 25x19 cm.
9788417858599
\$ 23.00

«Posiblemente esté viviendo la etapa más precaria de mi vida (...) Y a pesar de todo, no podría ser más feliz.» Esto es lo que ocurre con las amigas de verdad: nos hacen olvidar los problemas y dan sentido a todos los pequeños y grandes momentos de nuestro día a día.

Durante un año nos colamos en la intimidad de una chica y de su nuevo grupo de amigas, leemos sus pensamientos, sentimos sus emociones, nos identificamos con todo lo que les ocurre, porque el vínculo que las une es el mismo que nos une a todas a nuestras Amigas.

Las deslumbrantes ilustraciones de Ana Jarén son las auténticas protagonistas de esta historia intimista que celebra la amistad entre mujeres en todos los momentos de la vida. Una celebración colorista y desacomplejada de la amistad entre mujeres

Brava



Franco Borrell, Pilar
Azurmendi, Erea
1 ed.
Lunwerg Editores, 2020
(Ilustración)
192 p. 22x16 cm.
9788417858131
\$ 23.50

¿Qué harías si tuvieses que escoger una palabra para definir tu estado vital? Un concepto breve y directo que contenga la esencia del eterno femenino. Es el momento de reivindicar posiciones, y es necesaria

una perspectiva honesta y plural que hable de todo de lo que se tiene que hablar.

Brava es el viaje sensorial de dos creadoras cuyos imaginarios vitales y artísticos se unen, complementan y entremezclan en un recorrido de doble dirección: dos formas de mirar, de narrar, de retratar. Este libro es el reconocimiento de nuestras pequeñas rutinas, nuestros desencuentros, nuestras despedidas, la belleza del día a día y la esencia de las relaciones, los vínculos, aquellas preguntas que nadie nos contesta y el empujón que necesitábamos para sonreír de camino al trabajo.

A veces monólogo y otras reflexión, a veces cuento y otras microrrelato. De lo cómico a lo existencial, de la intimidad al confeti, pero siempre con la pasión desaforada y elegante de quienes descubrieron que, para entender las emociones, hay que vivirlas.

ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)
NX 1-820 > *Arts in general*

Elogio de la libertad : escritos sobre diseño, arte, arquitectura y sociedad



Romagosa, Albert
1 ed.
Promopress, 2020
(Hoaki ; 1)
130 p. 17x11 cm.
9788417656263
\$ 16.50

Este libro es una reflexión –a través de un conjunto de escritos independientes que forman un todo- sobre la libertad en la creación, donde esta está, necesariamente, sujeta a unos condicionamientos previos y externos (cliente, encargo, materiales, presupuesto). El autor, Albert Romagosa, plantea un terreno de juego donde invita a personajes de la talla de María Langarita (arquitectura), Bendita Gloria (diseño gráfico) o Guillermo Santomà (art design), a pensar sobre este concepto tan complejo. Todos los textos que aparecen en este libro son inéditos y escritos ad hoc. Ilustraciones del pintor Albert Puigercós acompañan la pieza de principio a fin. El libro cuenta con un prólogo a Lluís Sallés, ensayos de María Langarita, Bendita Gloria y Carlos García,

una conversación –moderada por Gemma Cuadrado– entre Guillermo Santomà y Adolfo Abejón y un relato de ficción de Ane Guerra.

habitual, Joan Fontcuberta nos advierte que hemos perdido la soberanía sobre las imágenes y nos alienta a recuperarla.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > *Photography*

La furia de las imágenes : notas sobre la postfotografía



Fontcuberta, Joan
2 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Ensayo)
272 p. 21x14 cm.
9788417971793
\$ 20.00

La segunda revolución digital -caracterizada por la preeminencia de Internet, las redes sociales y la telefonía móvil- y la sociedad hipermoderna -caracterizada por el exceso y por la asfixia del consumo- han consolidado al unísono una era postfotográfica. En ella habitamos la imagen y la imagen nos habita. La postfotografía nos confronta al reto de la gestión social y política de una nueva realidad hecha de imágenes. Pero hoy no solo estamos sumidos en su producción masiva y apabullante. Como si fuesen impelidas por la tremenda potencia de un acelerador de partículas, las fotografías circulan por la red a una velocidad de vértigo; han dejado de tener un rol pasivo y esa extraordinaria energía cinética las hace salir de su sitio, de su quicio. Entonces, sin sitio, sin lugar al que replegarse, quedan des-quiciadas y se vuelven furiosas. Aunque puede que esa furia provoque una gran incerteza, también nos brinda la oportunidad de actualizar una reflexión sobre cuestiones que afectan a la cultura, al arte, a la comunicación, y en definitiva, a la misma condición humana. La postfotografía deviene así un contexto de pensamiento visual que rubrica la desmaterialización de la imagen y de su autoría, y que disuelve las nociones de originalidad y de propiedad, de verdad y de memoria. En *La furia de las imágenes. Notas sobre la postfotografía*, con su lucidez e irreverencia

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>