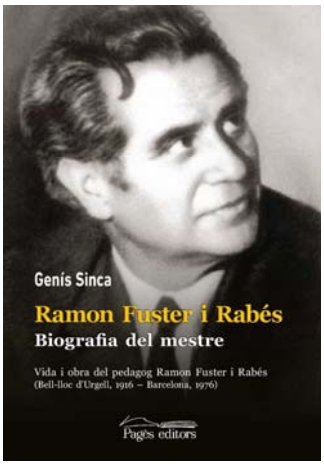
puvill LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

February - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Table of Contents

B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION 1
BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY 2
BF - PSYCHOLOGY 4
BS - THE BIBLE 4
BV - PRACTICAL THEOLOGY 5
BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS 5
CC - ARCHAEOLOGY 7
CN - INSCRIPTIONS. EPIGRAPHY 8
CR - HERALDRY 8
CT - BIOGRAPHY 8
D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD 9
DP - SPAIN AND PORTUGAL 9
DR - BALKAN PENINSULA 12
F - HISTORY OF AMERICA 13
GB - PHYSICAL GEOGRAPHY 13
GN - ANTHROPOLOGY 14
GR - FOLKLORE 16
GT - MANNERS ABD CUSTOMS (GENERAL) 16
GV - RECREATION, LEISURE 17
HB - ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY 18
HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS 18
HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS 19
HF - COMMERCE 19
HG - FINANCE 21
HM - SOCIOLOGY 24
HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM 24
HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN 25
HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY 26
JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE 28
JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION 31
JS - LOCAL GOVERNMENT 32
JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION 32
JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS 33
LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION 33
P - LANGUAGE AND LITERATURE 34
PC - ROMANCE LANGUAGES 34
PH - FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES 38
PN - LITERATURE (TYPES) 38
PQ - ROMANCE LITERATURES 40

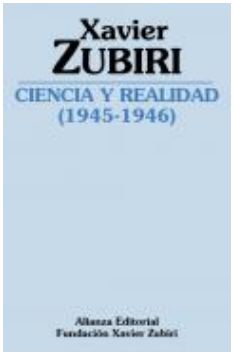
Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PR - ENGLISH LITERATURE 50
PS - AMERICAN LITERATURE 51
PZ - JUVENILE BELLES LETTRES 51
Z - LIBRARY SCIENCE 52
LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION 53

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)

Ciencia y realidad (1945-1946)



Zubiri, Xavier
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Obras / Xavier Zubiri)
872 p. 23x15 cm.
9788491818465
$ 48.50

El curso de Xavier Zubiri sobre "Ciencia y realidad" (1945-1946) representa un importantísimo hito en el desarrollo intelectual del filósofo. Es el primero de la larga serie de "cursos extrauniversitarios" en los cuales Zubiri fue exponiendo su pensamiento hasta el final de sus días. Además, este curso se sitúa justo en el inicio de lo que Zubiri consideraba la etapa definitiva de su evolución filosófica, la etapa "estrictamente metafísica", en la que sostendrá la prioridad de la realidad respecto al ser. Para el filósofo vasco, la metafísica no es el estudio de lo que está " más allá " de la física, sino el estudio de la realidad misma, como objeto propio de la filosofía. De ahí la íntima vinculación entre la filosofía y las ciencias. Pocos filósofos contemporáneos han sido capaces de integrar como Zubiri las ciencias naturales en su propio proyecto intelectual. Este curso es una buena muestra de esa integración. Los extraordinarios conocimientos de Zubiri en física, matemática, biología y ciencias humanas forman parte de un ejercicio original y apasionante de creación filosófica, que el lector puede disfrutar ahora por vez primera

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

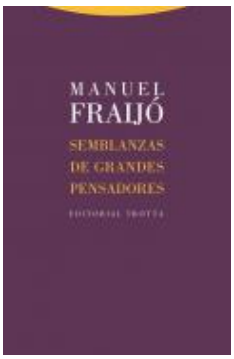
Filosofías del Barroco

González García, Moisés (ed.)
Castignani, Hugo (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Ventana abierta)
620 p. 23x15 cm.
9788430978700
$ 29.50

El barroco, de un tiempo a esta parte, ha cobrado una especial relevancia como categoría filosófica. Liberado de los límites de las disciplinas teóricas o de la cronología, transformado en un espacio de reflexión especialmente productivo, el concepto de barroco ha pasado a aplicarse a distintos períodos del devenir histórico, no sólo de las artes sino del pensamiento y de la cultura, y con particular intensidad a nuestro presente. Por el camino, las contribuciones al estudio del barroco y el neobarroco han alcanzado un estatuto de disciplina en el ámbito de la estética y la teoría crítica. Así pues, el propósito de este volumen es ofrecer un cuadro general, desde múltiples perspectivas pero bajo un prisma filosófico común, de este momento fundamental en la constitución del ser moderno, y en todas sus aristas: desde Hobbes a Suarez, pasando por Pascal, Gracián o Spinoza, de la estética a la teoría política. Pero pensar el barroco es inevitablemente repensarlo, y su crítica implica siempre una reflexión acerca de las herramientas que ésta utiliza. Es por ello que nos interesa mostrar igualmente cuál y de qué manera ha sido su recepción en el pensamiento contemporáneo, para preguntarnos, de un modo más general, acerca de la pertinencia de este concepto en la filosofía y en nuestro presente en particular: ¿Qué constituye una filosofía barroca?¿Cómo hablar de barroco en la actualidad?¿Y en qué sentido estamos en un nuevo momento neobarroco?

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Semblanzas de grandes pensadores



Fraijó, Manuel
1 ed.
Editorial Trotta, 2020
(Estructuras y procesos.Filosofía)
464 p. 23x14 cm.
9788498798142
$ 37.50

«Todo ha sido descubierto, salvo cómo vivir». La frase es de Jean-Paul Sartre, pero, con parecido tenor, se la puede rastrear en días muy lejanos. Se cuenta que ya en tiempos de Lao-Tsé acudían las gentes a preguntarle: «¿Cuál es el significado de la vida?». La filosofía ha andado siempre a vueltas con la vida y sus avatares. Ya los primeros filósofos aventuraron posibles senderos hacia una «vida buena». «Vivir bien» tal vez se asemeje a vivir con elegancia, título de la última glosa que escribió Eugenio d'Ors. Elegancia mientras se está aquí y elegancia también para irse; elegantes, pues, en la vida y en la muerte.
Este libro, una selección de conferencias, se asoma a una amplia galería de pensadores que marcaron el discurrir de la vida en Oriente y Occidente. Es posible que sus búsquedas no sean ya las nuestras, pero su pensar y sentir continúan ejerciendo un gran hechizo sobre nuestro presente. Venimos de ellos, aunque aparentemente los tengamos olvidados.
Preview available at http://www.puvill.com/

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 143-236 > Epistemology. Theory of knowledge

Comprensión, significado y lenguaje

Ruiz Fernández, José (1970-)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Filosofía y ensayo)
360 p. 23x15 cm.
9788430978755
$ 25.50

En este libro se encuentra el análisis de algunos conceptos que ocupan un lugar central en muchas discusiones filosóficas: significado, lenguaje, intencionalidad, comprensión, interpretación, normatividad, uso, seguir reglas, necesidad lógica, etc. El análisis se ha realizado sin dar por supuesto marco teórico alguno y alcanza resultados originales, es decir, plasma vínculos conceptuales en los que quizá nadie ha reparado hasta ahora. Estos vínculos se ponen de relieve, en cualquier caso, no por su posible originalidad, sino a fin de que un lector con inquietudes teóricas pueda superar ciertas incongruencias y confusiones bastante comunes.
El pensamiento maduro de Wittgenstein ha sido un gran apoyo y fuente de inspiración en la realización de este libro. Su obra, sin embargo, no se sigue, comenta o cita en este trabajo y es incluso enmendada en algunos puntos. Estas divergencias no pueden poner en cuestión una deuda, cercanía y comunidad de propósito mucho más básicas.

La posverdad o el dominio de lo trivial

Flamarique, Lourdes (ed.)
Carbonell, Claudia (ed.)
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2020
(Nuevo ensayo ; 59)
404 p. 23x13 cm.
9788413390062
$ 30.00

La pregunta ¿importa todavía la verdad? ha surgido con fuerza, aunque con un toque de escepticismo, en el pensamiento contemporáneo y en el agitado mundo de los medios de comunicación social. Si los debates actuales enseñan que no convenía dar por definitivamente perdida la exigencia de verdad, como se daba por sentado en la cultura posmoderna, también muestran la fragilidad de lo recuperado. ¿Hasta qué punto hay que tomar en serio esta exigencia actual de verdad? ¿Se trata de un cambio de ciclo o de un eslogan trivial? ¿Disponemos de recursos suficientes para diferenciar los distintos modos en los que se presentan la verdad y la falsedad?
De todas estas cuestiones tratan los trabajos reunidos en este volumen. Recrean una conversación que

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

acoge planteamientos diversos tanto de la tradición filosófica, como de las disciplinas afines, en los que destaca el empeño por desbrozar el camino siempre difícil de la verdad.
Preview available at http://www.puvill.com/

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 300-450 > Ontology (Including the soul, immortality)

El dualismo humano : síntesis histórica de un conflicto permanente

Saña, Heleno
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
226 p. 20x14 cm.
9788413371092
$ 23.50

La raíz y causa principal de la historia de la humanidad tanto en sus aspectos positivos como negativos es el carácter dual y antitético que caracteriza sin excepción al hombre, esto es, su inclinación tanto al bien como al mal. Este dualismo individual es asimismo la clave para explicar y comprender el dualismo colectivo que ha existido siempre y las luchas que han surgido una y otra vez entre las diversas clases y estratos sociales. Partiendo de esta tesis, Heleno Saña reconstruye en su nuevo libro los conflictos de la más diversa especie que se han dado en todos los ciclos históricos, tipos de sociedad y civilizaciones desde los tiempos más remotos a hoy.
Consecuente con su concepción dualista del hombre y de la historia, el autor rechaza como dogmáticas y unilaterales las visiones edificantes de la historia, a la vez que rechaza las concepciones pesimistas que niegan al hombre la capacidad de aprender de sus errores y buscar modos de vida y una tabla de valores capaces de poner en pie un modelo de sociedad lo más humano y justo posible. El camino a seguir para alcanzar esta meta es el de combatir, a través de la reflexión y el examen de conciencia, sus inclinaciones egoístas y potenciar lo que en él anida de noble y altruísta.

El hombre como argumento

Morey, Miguel
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Biblioteca de humanidades.Filosofía y pensamiento)
245 p. 21x14 cm.
9788433864789
$ 26.00

El hombre como argumento propone un itinerario a través de la biblioteca canónica de la Antropología filosófica, entendida como aquella disciplina que ha instituido el argumento del ser del hombre en el seno del concierto filosófico. Su punto de partida son las tres grandes preguntas kantianas, en el momento en que éstas se dejan reducir a una cuarta (¿qué es el hombre?), con sus prolongaciones más relevantes desde el punto de vista antropológico, las lecciones de Heidegger y el proyecto de una antropología de las formas simbólicas por parte de Cassirer. Se atiende luego a la impugnación del giro antropológico kantiano que lleva a cabo Foucault, en lo que atañe al orden discursivo pero teniendo presente también su envés político, la crítica institucional. Se procede entonces a atender a los momentos programáticos en la constitución de este giro antropológico: la reducción antropológica de Feuerbach, y el proyecto de una Antropología filosófica por parte de Scheler, cuya enseñanza se prolonga hasta la actualidad. La última parte del texto se dedica a la cuestión del Humanismo, a la polémica Heidegger-Sartre al respecto y a los debates de Chomsky con Foucault y Skinner.
La presente edición actualiza una anterior versión del mismo texto, a la que se han añadido además un Prefacio y un Postfacio, que prolongan la problemática entonces propuesta hasta el momento presente.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PSYCHOLOGY
BF 180-210 > Experimental psychology

Hacia el sentir común : memorándum para la re-evolución

Caor, Raimon
1 ed.
Terra Ignota, 2020
466 p. 21x15 cm.
9788412086195
$ 22.50

La humanidad ha desarrollado una notable inteligencia, sin embargo el ámbito de la consciencia, la gestión emocional, las capacidades afectos sexuales y la convivencia, siguen siendo asignaturas pendientes. La propia evolución nos reta ahora a un ineludible entendimiento entre las diversas tradiciones para manifestar la universalidad del pensamiento y realizar la armonía terrenal. Se trata de replantear el conocimiento y la cultura hacia la renovación del sustrato interno y psicológico del ser humano para adaptarnos al medio cuidadosamente y no como una devastadora plaga

PSYCHOLOGY
BF 721-723 > Child psychology

Manual de psicología clínica infantil : técnicas de evaluación y tratamiento

Bermúdez, María Paz (ed.)
Bermúdez Sánchez, Ana María (ed.)
1 ed.
Biblioteca Nueva, 2020
(Manuales universidad)
356 p. 24x17 cm.
9788417893484
$ 23.50

Durante la etapa infantil tiene lugar la exposición del niño a una gran cantidad de situaciones ambientales nuevas a las que tiene que adaptarse,y en esos momentos suelen aparecer,con frecuencia,trastornos psicológicos que son tratados desde la Psicología Clínica Infantil. Por eso es fundamental reconocer cuándo se está ante un trastorno psicológico de los que suelen aparecer en esta etapa,aprender a evaluarlo y a tratarlo resulta de vital importancia para el bienestar psicológico del niño. Hiperactividad, la ansiedad, la depresión, el déficit de autoestima, los trastornos del sueño, la enuresis, la encopresis, la conducta antisocial, el retraso mental, el autismo

THE BIBLE
BS 410-780 > Works about the Bible

Guía de la Biblia : introducción general a la Sagrada Escritura

Vázquez Allegue, Jaime
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2020
(El mundo de la Biblia)
352 p. 24 cm.
9788490735596
$ 28.00

Un buen viaje necesita su preparación. Las guías de viajes son imprescindibles para descubrir en profundidad una ciudad, una tierra, una cultura. En ellas encontramos itinerarios, mapas, esquemas, resúmenes, lugares para visitar, espacios por conocer.
Este libro es una guía para hacer un gran viaje por la Biblia. Sus páginas contienen la información necesaria para acercarnos a la Sagrada Escritura y recorrer su geografía, descubrir su arqueología, recordar su historia y escuchar la riqueza de sus textos. Con esta guía daremos un paseo por cada uno de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento y descubriremos los materiales necesarios para poder leer y entender cualquier texto de la Biblia.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > Practical religion. The Christian life

Una luz encendida en la ciudad : Marcelino de la Paz, S.J. (1842-1932)

Reyes, Manuel de los
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2020
(100Xuno ; 66)
440 p. 23x15 cm.
9788413390086
$ 27.00

Si sus manos estaban en la mancera luchando con el polvo del camino, en el Círculo Católico de Obreros, en los suburbios vallisoletanos de Vadillos, Delicias, la Cuesta de la Maruquesa, en el Patronato de Niños Desamparados, el corazón de Marcelino de la Paz y Bustamante (Potes, Santander, 1842) estaba en San Ambrosio, en Bernardo de Hoyos, su causa de beatificación y canonización, y en la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús. Muchos que le conocieron estaban convencidos de haberse encontrado con un santo que había convivido y envejecido con las gentes de Valladolid.
Una luz encendida en la ciudad narra la vida de este sacerdote quien, en plena madurez, ingresó en el noviciado de la Compañía de Jesús. A él se le debe la constancia clarividente de poner el Corazón de Jesús como epicentro de la vida cristiana en Valladolid y en el resto de lugares por los que pasó, promoviendo con especial dedicación la Causa del P. Hoyos y la recepción de su mensaje: «Reinaré en España con especial predilección».
Docente, predicador, director de ejercicios espirituales, misionero, confesor e impulsor de obras sociales, su biografía es a la par una muestra de la implicación en el ministerio del Apostolado de la Oración por las tierras de España y del compromiso social cristiano a finales del siglo XIX y principios del XX.
Preview available at http://www.puvill.com/

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)

Montserrat, un Magnificat de roca

Dalmau, Bernabé
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Vària ; 372)
136 p. 28x21 cm.
9788491910954
$ 47.00

Una suggestiva panoràmica del culte a Montserrat. Una mescla d'història, narració, reflexió i costumari, explicada pel monjo de Montserrat Bernabé Dalmau

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

El hombre de Villa Tevere : Josemaría Escrivá, puertas adentro

Urbano, Pilar
1 ed.
Ediciones Palabra, 2020
(Testimonios)
592 p. 22x14 cm.
9788490619445
$ 22.50

Cuando la autora afrontó la biografía de Josemaría Escrivá de Balaguer, su inquietud era si habría o no habría 'hombre'; si, no disponiendo del personaje en vivo, tendría que vérselas con oceánicos archivos de papel disecado y testimonios abstractos sin escenarios ni acción. Ese era su temor: encararse a un héroe de la virtud, muy elevado y sublime, pero sin encarnadura.
A medida que exploraba su vida puertas adentro en su casa de Villa Tevere, en cada escena, en cada frase, en cada anécdota iba saliéndole al paso un protagonista de carne y hueso. Cierto, sí, estaba ante un héroe cristiano; pero curiosamente un héroe sin epopeya y sin aureola: un héroe de la cotidianidad,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

de lo común y corriente, de 'lo tan real, hoy lunes'. Un héroe todoterreno.
No necesitó romper ninguna estatua para tocar la urdimbre humana del personaje: Un sacerdote que lo mismo se estremecía al consagrar el pan y el vino que al recibir noticias de la invasión soviética de la antigua Checoslovaquia. Un hombre que firmaba al pie de sus cartas el pecador Josemaría y que, leyendo el periódico, lloraba por los pecados del mundo. Un buen pecador, pues. Alguien que se sabía herramienta deleznable -pero herramienta elegida y utilizada por Dios- para acometer una obra que le sobrepasaba. Alguien puesto en una escarpada disyuntiva: o era un santo, o era una rémora para su misión. Y a partir de ahí, una 'determinada determinación' de que nada desviase su imparable impulso: enloquecer de amor a Dios, haciendo el Opus Dei. Ese era su personaje. Un removedor de obstáculos. Un luchador en pie de guerra contra sí mismo. Un formidable mestizaje de barro y de gracia. Un santo con sangre en las venas. Un santo con cuajo de hombre: tierra sagrada de miserias y de misterios.

El primer segle dels Jerònims a Catalunya : Sant Jeroni de la Vall d'Hebron i Sant Jeroni de la Murtra

Díaz Martí, Carles
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2020
(Estudis ; 82)
418 p. 24x17 cm.
9788413031491
$ 27.00

Instrumentos de publicidad espiritual y material en los monasterios medievales

Seminario sobre Historia del Monacato
Huerta Huerta, Pedro Luis (ed.)
1 ed.
Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, 2020
289 p. 24x17 cm.
9788417158200
$ 26.00

En todo tiempo y lugar, los poderosos han creado y utilizado instrumentos de publicidad para hacer sentir al conjunto de la sociedad su presencia y autoridad y transmitir a aquélla men¬sajes de adoctrinamiento que acabaran suscitando adhesio¬nes y seguimiento. Los monasterios de la edad románica tam¬bién cumplieron escrupulosamente con esa pauta histórica. Lo hicieron poniendo al servicio de sus objetivos de señorear cuerpos y almas variados instrumentos. Entre aquellos figuraron dos conjuntos significativos. De un lado, el que se relacionaba con su pretensión de control de la santidad: popularización de determinados santos a través de la hagiografía, conservación o invención de sus reliquias, exhibición de las mismas o selección de temas para las composiciones escultóricas de portadas y capiteles. Y, de otro lado, el que se refería a muestras ante la sociedad las bases, auténticas o falsas, de su prestigio y dominio: empaque de los edificios del complejo monástico, epígrafes laudatorios de sus actividades, falsificación de documentos para acreditar presuntos privilegios o construcción de una memoria histórica a través de la elaboración muy meditada de cartularios. Merced al despliegue de esos instrumentos, los monjes trataban de cautivar la voluntad de señores y campesinos con el propósito de convertirlos en bienhechores de sus respectivos monasterios.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

L'Espagne face à l'autre : une histoire culturelle des saints matamores

Linares, Lidwine
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2020
(Biblioteca de escrituras profanas ; 68)
280 p.
9788417696269
$ 74.00

Les saints matamores font partie d'une catégorie particulière de la sainteté basée sur un paradoxe, un oxymore même: la sainteté militaire. Et c'est dans cette Espagne à reconquérir que ces vertueux saints batailleurs ont trouvé un terreau favorable pour s'implanter durablement, bien au-delà de la période de la Reconquête. La longue route de ces saints typiquement hispaniques est donc celle que nous souhaitions écrire dans cet ouvrage : une histoire culturelle des saints matamores, saints sui generis profondément ancrés dans un territoire et une Histoire qui ont largement conditionné le traitement qu'auteurs et artiste leur ont réservé à travers les siècles.

Preview available at http://www.puvill.com/

Reforma católica y disidencia conversa : Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús y Rocabertí en Barcelona (1578-1624)

Giordano, María Laura (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2020
(Biblioteca Giambattista Vico ; 49)
218 p.
9788417696214
$ 52.50

Diego Pérez de Valdivia y Sor Hipólita de Jesús fueron dos espíritus inquietos, cuyo dinamismo vital pone de manifiesto los límites interpretativos de las categorías historiográficas actuales de Reforma y Contrarreforma. Sus personalidades fueron extraordinarias, no solo por el impresionante corpus de tratados místicos y de divulgación bíblica del que fueron autores, sino también porque no dejaron de luchar por custodiar lo que consideraron el legado innegociable del mensaje cristiano: el hombre interior. La fidelidad hacia la Iglesia católica, a la que sirvieron «renovando» hasta el final de sus días, no impidió que se forjara su forma de ser independiente, que les llevó hacia un «silencio activo», en el cual entretejieron sus vidas de «marginados gozosos».

Preview available at http://www.puvill.com/

ARCHAEOLOGY
CC 1-960 > Archaeology (For individual countries, see D-F; GN)

Musealizando la protohistoria peninsular

Munilla Cabrillana, Glòria (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2020
(Estudis del GRAP ; 2)
242 p. 30x21 cm.
9788491682752
$ 34.50

En el territorio peninsular, las estructuras sociales, ideológicas y económicas jerarquizadas finalizan su proceso de organización durante la protohistoria, período en el que se definen los sistemas preestatales y estatales. El análisis del registro arqueológico muestra una complejidad creciente producto del desarrollo interno de las comunidades y de la adopción, por aculturación o sincretismo, de ideas de procedencia mediterránea como resultado del flujo comercial y la colonización de poblamiento. Esta estructura heterogénea, formativa de la interpretación del primer milenio antes de Cristo en la península Ibérica, se explica y difunde a través del estudio y la musealización de los yacimientos arqueológicos. El presente volumen reúne las aportaciones de la última década sobre los ámbitos geográficos y temáticos de Tarteso, la cultura ibérica y la región de la Celtiberia desde una perspectiva interdisciplinar, que, a partir de la labor de arqueólogos, historiadores, museólogos e ilustradores científicos, nos ofrece una visión más matizada de la evolución histórica.

Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

INSCRIPTIONS. EPIGRAPHY
CN 120-740 > Ancient inscriptions

Epigrafía latina en verso

Rodríguez-Pantoja, Miguel (ed.)
1 ed.
Ediciones Akal, 2020
(Akal clásica.Clásicos latinos)
768 p. 17x11 cm.
9788446048268
$ 31.50

Las únicas fuentes directas de producción antigua en textos latinos «vivas» hoy son las epigráficas, y todavía siguen apareciendo documentos escritos sobre soportes poco perecederos con los más diversos contenidos, textos del todo fiables en cuanto tales, pues están, accidentes materiales aparte, tal como salieron de las manos de sus escritores. Sin embargo, sigue faltando una recopilación específica suficientemente amplia que permita al experto o al simple curioso acercarse a ellos. Esa es la razón de ser de este arduo trabajo de compilación, y su fruto, todas las traducciones que aquí se recogen: una interpretación personal de un gran especialista en la materia -apoyada en toda la erudición posible-, de unos textos singulares bajo muchos aspectos, elaborados por individuos cuyo objetivo primordial no era casi nunca dejar constancia de su capacidad literaria per se, pero que ofrecen rica información sobre aquellos que los escribieron o sobre aquellos a quienes iban dirigidos y su época.

HERALDRY
CR 4501-6305 > Chivalry and knighthood (Tournaments, duels, orders, etc.)

Los caballeros vascos y navarros en el siglo XVIII : honores, ascenso social y repercusiones en el territorio

Aranburuzabala, Yolanda
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2020
(Historia medieval y moderna ; 84)
382 p. 24x17 cm.
9788413190686
$ 26.00

Este libro estudia a los caballeros vascos y navarros que obtuvieron hábitos de las Órdenes Militares y de la Orden de Carlos III entre 1700 y 1808. Muestra una sobrerrepresentación en el conjunto de la monarquía como consecuencia de "la hora del XVIII", esto es, de la elevación social y política de numerosos naturales de estos territorios que se produjo con los Borbones.
La investigación aporta una visión de conjunto, analizando su procedencia geográfica, su perfil socio-profesional, su movilidad geográfica y social, los mecanismos familiares que estuvieron en la base de su elevación y las consecuencias que tuvo su ascenso económico y honorífico en las comunidades de origen.
Preview available at http://www.puvill.com/

BIOGRAPHY
CT 210-3150 > National biography

100 pioneres catalanes

Gelonch Viladegut, Antoni
1 ed.
Viena Edicions, 2020
(Creativa ; 7)
216 p. 20x17 cm.
9788417998288
$ 23.50

Aquest llibre recull les biografies de 100 catalanes

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

que han estat pioneres en algun àmbit, des de la política fins als mitjans de comunicació, passant per la pintura, la literatura, la música, l'arquitectura, el cinema, la fotografia, la ciència, el dret, l'economia, la gestió, l'ensenyament, l'acció sindical, el feminisme, l'esport o el comerç, entre molts d'altres. Des del segle II fins als nostres dies. Des d'Elisava fins a Mireia Belmonte, passant per Isabel Vilà, Frederica Montseny, Montserrat Gudiol, Josefina Castellví, Muriel Casals i Carme Ruscalleda, per esmentar-ne algunes. Un centenar de biografies que resulten especialment inspiradors i que ens fan pensar com les seves decisions individuals han canviat la història col·lectiva

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 204-475 > Modern history

Memoria de los orígenes : el discurso histórico-esclesiástico en el mundo moderno

Bejarano Pellicer, Clara (ed.)
García Bernal, José Jaime (ed.)
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2020
(Historia y geografía ; 335)
556 p. 24x17 cm.
9788447228713
$ 28.00

El presente volumen trata de ser una aportación científica al campo de la cultura eclesiástica y de reflexión historiográfica sobre el sentido que tuvo el pasado para los hombres del pasado. Lugar de encuentro donde concurren especialistas de historia de la Iglesia, de la espiritualidad, de las instituciones eclesiásticas, de las órdenes sagradas, junto a investigadores que se han ocupado del estudio de la vida religiosa, las heterodoxias, la liturgia, la fiesta y la religiosidad

Preview available at http://www.puvill.com/

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

De mentiras y franquistas

Ríos Carratalá, Juan Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 158)
392 p. 21x15 cm.
9788417950712
$ 23.50

La mentira es una constante universal, pero durante el franquismo tuvo un protagonismo peculiar y destacado gracias a la omnipresente propaganda, la falta de transparencia y el silencio cómplice u obligatorio. El volumen recopila varias historias cuyo denominador común es la mentira, con sus múltiples variantes y su capacidad de construir hechos alternativos para el beneficio, el disimulo, la gloria... de quienes divulgaron embustes sin renunciar al arte de los fabuladores. Desenmascarados mediante dosis de investigación y humor, sus mentiras ayudan a comprender la mentalidad del franquismo más allá de las historias y los personajes habitualmente estudiados.

Diarios españoles, 2. 1937-1939 : España sufre

Morla Lynch, Carlos
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca de la memoria.Menor ; 61)
940 p. 21x15 cm.
9788417950071
$ 32.00

Los diarios de Morla, por su excelente escritura, su ponderación, su objetividad y su gusto por el detalle y la anécdota, tienen un inestimable valor histórico y literario.
Bajo el nuevo título de Diarios españoles, recogemos en dos volúmenes los diarios del diplomático chileno Carlos Morla Lynch: En España con Federico García

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Lorca (2008) y España sufre (2008), más lo publicado en Informes diplomáticos (2010). Este segundo volumen abarca los años 1937 a 1939. Los diarios de Morla, por su excelente escritura, su ponderación, su objetividad y su gusto por el detalle y la anécdota, tienen un inestimable valor histórico y literario. Muy probablemente, son la mejor fuente documental sobre la poesía española de la Edad de Plata, gracias a la amistad del autor con Federico García Lorca, Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre y demás poetas de la generación del 27. Son también de un inmenso interés para conocer el clima sociopolítico y la vida cotidiana de la capital de la República española durante la guerra civil.

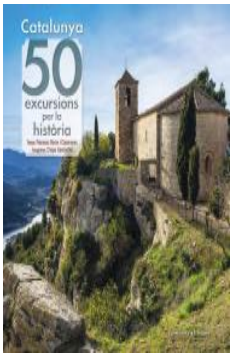
Historia del Franquismo : España, 1936-1975

Palacios Bañuelos, Luis
1 ed.
Almuzara, 2020
(Historia)
536 p. 24x15 cm.
9788418089190
$ 29.00

El régimen de Franco marcó toda una época de la historia de España. De las dictaduras europeas personales, fue la más duradera. Ni siquiera Stalin se mantuvo en el poder tanto tiempo. Su régimen fue sui generis y cambió mucho durante su larga vida, pero siempre era el régimen de Franco, un personaje que de verdad no cambiaría nunca.
No es necesario tener de antemano un conocimiento elaborado de la historia de los años 1936 a 1975, porque esta Historia del franquismo es completa en sí misma pues lo que Luis Palacios Bañuelos ha conseguido es sintetizar mucha investigación, tanto la suya como la de muchos otros, ofreciendo un producto al alcance de todos sin perder el rigor.
El franquismo empezó con el propio Franco. Por eso este libro comienza con la semblanza personal del dictador, porque, sin entender su formación psicológica y su peculiar personalidad, no se puede entender la naturaleza de su régimen y los muchos vaivenes políticos que determinaron su singular historia. Fue un régimen ideológicamente múltiple y compuesto que, como el autor explica en detalle, se formaba de una serie muy diversa de tendencias o familias políticas que tenían en común meramente el hecho de ser anti-izquierdistas. A lo largo de sus páginas asistimos a su relación con Hitler, a los pactos con Estados Unidos, a la autarquía, las relaciones del Caudillo con el Vaticano, la evolución hacia la modernidad de un país...

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Catalunya : 50 excursions per la història



Roma i Casanovas, Francesc
García-Die, Chopo
1 ed.
Cossetània Edicions, 2020
(Khroma ; 20)
120 p. 24x22 cm.
9788490349120
$ 25.50

Aquest llibre proposa una excursió per la història de Catalunya, dividida en cinquanta etapes que permeten aproximar-nos al nostre passat –els ibers, els romans, el feudalisme, l'ocupació àrab, la reconquesta, el domini de l'Església, la pesta negra, la Guerra de Successió, la Corona de Castella, la Guerra Civil i el franquisme, etc.– i també al nostre present. Són visites a llocs emblemàtics

Historia general del Principado de Cataluña, condados de Rossellón y Cerdaña : crònica de la Guerra de Separació de Martí Sivillà, ambaixador de Barcelona i Catalunya a la cort francesa

Sivillà Magoles, Martí
Carreras Albareda, Guillem (ed.)
1 ed.
Generalitat de Catalunya, 2020
1260 p. 23x15 cm.
9788439399803
$ 43.00

Escrita per l'ambaixador Magí Sivillà (1597-1657), aquesta obra és un testimoni sense parió sobre la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

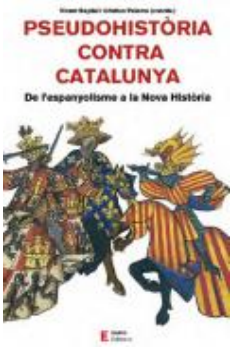
Guerra de Separació. El manuscrit és una referència obligada per entendre les causes i evolució de l'enfrontament: les deliberacions de la cort castellana i la francesa, les gestions diplomàtiques de les institucions del Principat, la confrontació entre les elits catalanes, els moviments i estratègies dels caps militars, el canviant estat d'ànim de la població, la influència d'un context internacional marcat per la Guerra dels Trenta Anys, i sobretot, les veritables aspiracions polítiques de cadascun dels actors que hi van participar

La gent del carrer Montcada : Una història de Barcelona (segles XIII a XVIII)

García Espuche, Albert
1 ed.
Ajuntament de Barcelona, 2020
2 v. 27x26 cm.
9788491562573
$ 64.50

L'obra més completa –dos volums i més de mil pàgines– i també la més captivadora per conèixer i entendre la història de la Barcelona medieval i moderna a través d'un dels indrets més significatius de la ciutat: el carrer Montcada. L'historiador Albert Garcia Espuche, especialista en la història de Barcelona, n'és l'autor. Amb la singular metodologia i l'amena narració que el caracteritzen, en aquesta obra acaba amb els tòpics sobre el carrer Montcada: els nobles, la creació d'un barri anomenat «gòtic», les alteracions radicals d'edificis de la via i l'ús del tot inadequat del concepte «palau». S'hi estudien la vida i les activitats d'un enorme nombre de persones que van viure en aquesta via entre els segles XIII i XVIII. L'anàlisi descobreix un microcosmos apassionant i, atès el relleu del carrer, construeix una història de Barcelona i, fins i tot, sorprenentment, una història de Catalunya

Pseudohistòria contra Catalunya : de l'espanyolisme a la Nova Història



Baydal Sala, Vicent (ed.)
Palomo, Cristian (ed.)
1 ed.
Eumo Editorial, 2020
(Referències ; 65)
504 p. 21x13 cm.
9788497666893
$ 27.00

És cert que Catalunya no va existir fins al Tractat de Corbeil de 1258? O que va ser un comtat annexat i subsumit dins el Regne d'Aragó? I que els catalans no van lluitar en la Guerra de Successió per l'autogovern? Són afirmacions àmpliament difoses en la premsa i en xarxes, que es basen en plantejaments tan extrems com falsos del cànon historiogràfic espanyol. D'altra banda, hi ha qui afirma que Cervantes, Colom, Marco Polo i el Cid van ser catalans o valencians i que el Segle d'Or de les lletres castellanes va ser escrit en català, però una sistemàtica censura bastida per Castella s'hauria encarregat d'esborrar la petjada catalana. Vicent Baydal, Xevi Camprubí, Stefano M. Cingolani, Guillem Fornés, Cristian Palomo, Cèsar Sànchez, Lluís Ferran Toledano i Alberto Velasco refuten de manera contundent i minuciosa totes aquestes interpretacions pseudohistòriques, basades en tergiversacions i falsedats conscients, tant des de l'espanyolisme com des de l'Institut Nova Història. Perquè només des del rigor historiogràfic es pot combatre la ignorància i el menyspreu, contra Catalunya i contra nosaltres mateixos.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Sevilla en la encrucijada, 1930-1970

Camacho Martínez, Ignacio
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
292 p. il. col. 24x17 cm.
9788417950576
$ 23.50

Sevilla en la encrucijada (1930-1970) es un ensayo que se apoya en un importante número de imágenes para analizar una renovada Sevilla nacida tras la Exposición Iberoamericana y tras la fuerte crisis posterior a la proclamación de la Segunda República. El ardor revolucionario provoca fuertes tensiones sociales y políticas que tienen como consecuencia una sociedad fuertemente fragmentada y, tras el alzamiento militar, la Guerra Civil. Sevilla queda entonces anestesiada y moribunda en los planos socioeconómico, político y cultural. La recuperación económica que se produce a partir de los años cincuenta pone en marcha un enorme proceso de transformación y degradación de consecuencias devastadoras para la ciudad, para su patrimonio y su estilo de vida. A medida que avanzaba la destrucción, el centro de la ciudad se iba quedando solo y cada vez más aislado, perdiendo un poco de su carácter cada día, con cada derribo, con cada comercio que cerraba, con cada familia que se alejaba del lugar donde habitaron sus padres y abuelos. Sola quedaba Sevilla sin nadie que la defendiera y solo los poetas lloraban la pérdida del alma y hasta de los cielos de la ciudad.

BALKAN PENINSULA
DR 401-741 > Turkey

La civilización otomana, 1300-1800

Extremera Extremera, Miguel Ángel
1 ed.
Sílex, 2020
342 p. 21x14 cm.
9788477375821
$ 25.00

Al margen del poderío militar y la sorprendente expansión que provocaría el asombro de tantas generaciones, el Imperio Otomano se caracterizó por crear una auténtica civilización. Una civilización que fue el resultado de acoger en su seno un crisol de pueblos y culturas diversas a lo largo de varios siglos, durante el dilatado tiempo que transcurre entre su inicio, en torno al año 1300, y su final poco después de la Primera Guerra Mundial.
Por ello, lejos de limitarse a la historia política, en esta obra se atiende igualmente a todos aquellos aspectos que, de manera general, permiten definir lo que entendemos por civilización: las instituciones, las clases sociales, la economía, la literatura, el arte, las creencias, así como sus costumbres y vida cotidiana.
No pocos rasgos de la vigorosa y dinámica cultura otomana de entonces perviven hoy, de una u otra forma, en la actual República de Turquía.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

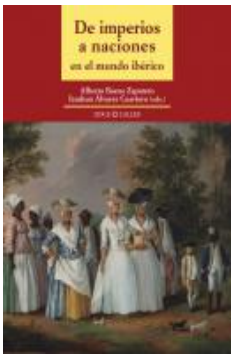
Lo que fue presente : (diarios 1985-2006)

Abad Faciolince, Héctor
1 ed.
Alfaguara, 2020
(Hispánica)
496 p. 24x15 cm.
9788420435404
$ 22.50

A finales de 1985, Héctor Abad Faciolince empezó a llevar un diario. Fue el resultado de constatar que, aunque quería ser escritor, escribía muy poca ficción y mucho sobre sus obsesiones. Quería dejar escrito, al menos, que era incapaz de escribir. Sus diarios se nutren de la parte más oscura de su mente y su existencia. No se exponen aquí las partes luminosas o edificantes de su vida, sino las sombrías. En ellos rara vez se relata lo amable, lo alegre, lo feliz: se alimentan, casi siempre, de su insatisfacción, de sus penas y de sus vergüenzas. Un testimonio fascinante sobre cómo nace una vocación y cómo se enfrenta a la dolorosa y emocionante aventura de vivir

HISTORY OF AMERICA
F 1401-1419 > Latin America (General)

De imperios a naciones en el mundo ibérico



Baena Zapatero, Alberto (ed.)
Álvarez Cuartero, Izaskun (ed.)
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2020
328 p. 24x17 cm.
9788497442664
$ 27.00

Una docena de investigadores presenta sus reflexiones sobre los aspectos que constituyeron el mundo colonial español y los que marcaron su posterior descomposición.
Matiza el enfoque lineal de la historia, que había perpetuado la idea de que se produjo una profunda e inmediata transformación de culturas y sociedades tras los grandes acontecimientos militares. Concluye que persistieron continuidades con la realidad vivida bajo dominio español a pesar de que los nuevos estados liberales se esforzaron por desligarse del pasado colonial.
Se trata de una revisión historiográfica de los procesos emancipadores iberoamericanos que abarca diferentes espacios geográficos, cronologías, grupos humanos, debates políticos o actividades: desde Filipinas a Marruecos, de las esperanzas de cambio a las decepciones, de las mujeres criollas a los indígenas, del comercio a la política, muestra el periodo en toda su complejidad.
Preview available at http://www.puvill.com/

PHYSICAL GEOGRAPHY
GB 651-2998 > Hidrology. Water (Including ground water, rivers, glaciers)

Arquitectura del agua y territorio en la época moderna

Albardonedo Freire, Antonio (ed.)
Domínguez López, Ángel (ed.)
Barriocanal López, Yolanda (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Perspectivas del agua)
220 p. 24x17 cm.
9788413243993
$ 23.50

La complejidad que de ordinario acompaña a los estudios sobre el agua y su cultura, es debida, en parte, a la rica variedad de usos y significados que se dan cita en un elemento tan esencial e imprescindible para el ser humano, como recurso natural y medio primordial de subsistencia, presente en el desarrollo de la vida y sociedades. Además de representar un elemento de diferenciación paisajística, contribuyendo sus componentes al enriquecimiento y configuración histórica del territorio a lo largo de los siglos, materializado en múltiples formas, que van desde su captación, a los complejos sistemas para su circulación, modos de suministro y utilización, desarrollando toda una tipología de construcciones singulares, de morfologías y destinos muy variados, de innegable valor patrimonial. El contenido de este libro surge del intento de analizar algunos de los múltiples aspectos del agua y de los recursos hídricos en la Edad Moderna, ya sean destinados al

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

abastecimiento humano, como al riego o la actividad agrícola, organizando este material en torno al motivo principal de su narración: la Arquitectura del Agua y el Territorio. Sobre estos datos de partida, tal proceso se traduce en toda una serie de aportaciones y enfoques multidisciplinares a cargo de especialistas en distintas disciplinas, en los que se va analizando la incidencia e importancia del agua en los distintos territorios peninsulares durante el Antiguo Régimen, tanto en las ciudades y villas de la fachada cantábrica (País Vasco, Asturias, Galicia), sureste (Murcia, Valencia) y meridional (Andalucía) , como en los de la vecina Portugal

Investigación, gestión y valores del agua en el mundo actual

Adrián Rodríguez, María Celia (ed.)
Álvarez-Vázquez, Miguel Ángel (ed.)
Uña-Álvarez, Elena de (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Perspectivas del agua)
200 p.
9788413245492
$ 23.50

El presente volumen de la serie Perspectivas del Agua trata diversos aspectos sobre la investigación, la planificación de usos, la gestión y los valores socioculturales de los sistemas acuáticos en la época contemporánea. Las contribuciones incluidas analizan la relación entre el agua y las comunidades humanas en el mundo actual desde perspectivas científicas, políticas, sociales y culturales. El agua es un bien natural indispensable para cualquier actividad humana cuyo valor debe ser investigado, conocido y difundido (Consejo de Europa, 1968) reafirmando su función como recurso para el bienestar en el marco internacional de los derechos humanos (World Health Organization, 2003; Naciones Unidas, 2010). La protección, mejora y gestión racional de los sistemas acuáticos son también objetivos del desarrollo sostenible hacia el futuro, definidos por la Agenda 2030 (Naciones Unidas, 2015) donde la educación es contemplada como un proceso que favorece la creación de soluciones innovadoras para los problemas actuales del agua. Al mismo tiempo, la generación de acciones para la sostenibilidad, especialmente dirigidas hacia la gestión integrada de los recursos hídricos, están promovidas por la declaración del Decenio de Acción por el Agua 2018-2028 (Naciones Unidas, 2016). En Europa, tanto la protección como el uso y la gestión sostenible de las aguas (continentales, de transición, costeras y subterráneas) están regulados por la Directiva 2000/60/CE con el objeto de prevenir su contaminación, proteger y/o mejorar su estado, paliar los efectos de inundaciones y sequías, y contribuir a garantizar un suministro equitativo a largo plazo.

Modelos de captación de la Prehistoria al Medievo

Souto Castro, Iria (ed.)
González Soutelo, Silvia (ed.)
Reboreda Morillo, Susana (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Perspectivas del agua)
230 p. 24x17 cm.
9788413244006
$ 23.50

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > Ethnology. Social and cultural anthropology (General)

Artificis culturals : tradició, patrimoni, turisme

Prats, Llorenç
1 ed.
Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2020
(Estudis d'Antropologia Social i Cultural ; 20)
365 p. 24x17 cm.
9788491682233
$ 32.50

A partir de l'estudi de la tradició, el patrimoni i el turisme, Llorenç Prats ha reflexionat sobre els imaginaris col·lectius hegemònics en relació amb la identitat i sobre els mecanismes polítics i simbòlics que intervenen en la seva formació i el seu

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

desenvolupament. En aquest sentit, la contribució de l'autor a l'antropologia catalana ha estat cabdal, perquè ha desconstruït alguns paradigmes de la nació i la identitat catalanes. A mitjan anys noranta va investigar sobre la categoria i l'ús del patrimoni com a artefacte cultural, cosa que va tenir una notable influència a escala nacional i internacional, i, ja més recentment, el seu treball s'ha orientat a l'estudi antropològic del turisme. Aquest llibre, que reuneix textos publicats per Prats entre 1985 i 2014, és una mostra representativa del seu llegat acadèmic i una eina útil per al debat, la docència i la recerca, així com un estímul per interrogar-se sobre la naturalesa, el caràcter i la funció social del que ell mateix anomena «artificis culturals».
Preview available at http://www.puvill.com/

La infame fama del andaluz

Campo Tejedor, Alberto del
1 ed.
Almuzara, 2020
(Andalucía)
304 p. 24x15 cm.
9788417797898
$ 23.50

Un antiguo estereotipo, recreado al menos desde el siglo XV, tacha a los andaluces de mentirosos, falsos, engañadores, embaucadores, frente a la bondad, rectitud, honestidad y sinceridad de los castellanos. Es un tópico que ha llegado hasta la actualidad, especialmente en torno a ciertos oficios, tipos populares y ciudades, y patente en un sinfín de refranes, como “hombre de bien y cordobés, no puede ser” o “al andaluz hazle la cruz, y al sevillano con las dos manos”, dichos antagónicos a expresiones como la de “leal como castellano”. La mentira frente a la verdad, el engaño frente a la honestidad, el desorden frente al orden, y otros pares morales semejantes, han contribuido a crear estereotipos antagónicos, usuales en la vida social, con los que se ha etiquetado a las gentes del norte y el sur de España, y muy particularmente al castellano y al andaluz.
Con todo, analizando la documentación histórica y literaria sobre Andalucía entre los siglos XV y XVII, se encuentran tantas apologías como críticas. Tan frecuente es la exaltación de una Andalucía próspera y fértil, de ciudades grandes y antiguas, pobladas por ingenios preclaros y mujeres hermosas, como el denuesto de una tierra de pícaros, vagabundos, caballeritos ociosos, prostitutas, herejes, castellanos nuevos que viven al margen de la ley y las buenas costumbres. El estudio desde la historia cultural demuestra que la imagen del andaluz, aunque anclada en lugares comunes y tópicos, es más compleja de lo que pudiera pensarse. Nos ayuda a reflexionar tanto sobre los principales anclajes del estereotipo andaluz como sobre las contradicciones que afectaron a la construcción histórica de lo provincial, lo regional y lo nacional en España.
¿En qué contexto histórico surge el estereotipo del andaluz engañador? ¿A qué circunstancias históricas, geográficas, religiosas, étnicas, raciales y laborales se asocia? ¿Frente a qué otros modelos y caracteres nacionales se contrastó el andaluz? ¿Qué oficios y ciudades fueron prototípicas del pícaro andaluz? ¿En qué textos cristalizó ese estereotipo? ¿Quiénes fueron —andaluces y no andaluces— los que propagaron la imagen del sureño que no es de fiar? ¿Qué ambivalencia existe en la astucia del andaluz? ¿Cómo se asocia, a la vez, a la mentira, el vicio y la inmoralidad, pero también al ingenio, la inteligencia, el donaire, el humor, la seducción? En definitiva, ¿cómo y a través de qué discursos y prácticas se gesta la imagen ambivalente del andaluz, etiquetado como un audaz embaucador?

Repensar la conservación : naturaleza, mercado y sociedad civil

Cortés Vázquez, José Antonio (ed.)
Beltran, Oriol (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona, Publicacions i Edicions, 2020
(Estudis d'Antropologia Social i Cultural ; 21)
229 p. 24x17 cm.
9788491682165
$ 26.00

La crisis económica y las políticas de austeridad de la última década han transformado la gestión del patrimonio natural. Mientras las administraciones

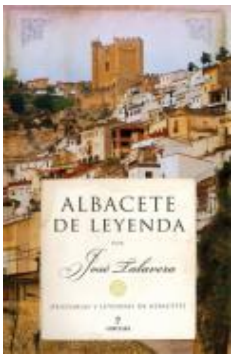
Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

públicas han aplicado recortes presupuestarios y de personal que limitan su acción, han surgido nuevas estrategias procedentes de la sociedad civil, como colectivos locales, grupos ecologistas y empresas. De ahí que hoy nos encontremos ante un cambio de paradigma con importantes consecuencias socioambientales. Desde el enfoque metodológico propio de la antropología ambiental y el trabajo etnográfico, este libro plantea dos líneas de reflexión principales. Por un lado, examina cómo este modelo descentralizado y descentralizador de la conservación se implementa en distintos contextos, observando particularidades y elementos comunes que ponen en evidencia una tendencia global. Por otro, ofrece un análisis crítico de lo que significa la gestión del patrimonio natural en sí misma desde el campo de las relaciones humano-ambientales y de la conservación, apostando por nuevas perspectivas que enriquecen la comprensión de los cambios de modelo. Este recorrido por espacios naturales protegidos de Europa y Latinoamérica da las claves para repensar el presente del patrimonio natural y, sobre todo, para replantear el futuro

Preview available at http://www.puvill.com/

FOLKLORE
GR 72-79 > Folk literature (General)

Albacete de leyenda : historias y leyendas de Albacete



Talavera, José
1 ed.
Almuzara, 2020
(Serie de leyenda)
232 p. 24x15 cm.
9788418089183
$ 23.50

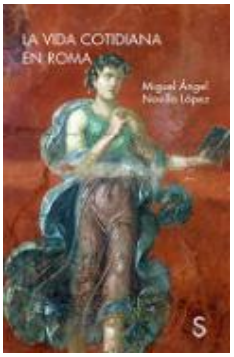
¿Conoce los casos de las Vírgenes albaceteñas, que se aparecen en lugares tan diversos como una teja o una botella? ¿Sabía que por las sierras de Alcaraz y el Segura cabalgaron algunos bandoleros míticos y que fueron tan amados por la población como odiados por las fuerzas del orden? ¿Ha visitado alguna vez Hellín y comarca, donde suceden algunos de los fenómenos OVNI más curiosos de la Península Ibérica? ¿Sería capaz de pasar una noche en la Plaza de los Aparecidos de Albacete, donde aseguran los vecinos que suceden fenómenos paranormales desde hace años? ¿Ha escuchado hablar de la historia de la niña de Arroyo Sujayar, que se perdió en el monte durante cuatro días, a temperaturas gélidas, y apareció sin apenas magulladuras?

En este libro se encontrarán todo este tipo de leyendas y misterios, con los que se podrá conocer mejor la idiosincrasia de la provincia y el comportamiento de sus habitantes durante siglos. Desde personajes invocando al mal para tener fortuna hasta moras encantadas por un hechizo arcano, pasando por héroes legendarios como el líder musulmán Muza luchando sin descanso por el amor de una princesa cristiana o el milagro que llevó a la canonización de un fraile italiano desde un pequeño pueblo serrano.

Todo un ramillete de grandes historias que sorprenderán al lector y que le ayudarán a visitar con otros ojos los lugares de los que se habla en estas páginas, teniendo en cuenta la gran tradición oral, siempre necesaria para conocerlos en profundidad.

MANNERS ABD CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life (love,eating...)

La vida cotidiana en Roma



Novillo, Miguel Ángel
1 ed.
Sílex, 2020
310 p. 21x14 cm.
9788477378853
$ 23.50

En La vida cotidiana en Roma, Miguel Ángel Novillo López, haciendo uso de su rigor como historiador y empleando un estilo ágil y ameno, aúna la magnífica historia de la vida cotidiana en Roma combinando y analizando para ello una gran variedad de fuentes y materiales de diversa naturaleza. Nos permitirá dar respuesta a varias

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

controversias y rechazar dogmas inválidos, abordando desde diversas ópticas cuestiones de gran novedad e interés. Se aporta, por consiguiente, un cuadro ameno y riguroso del quehacer cotidiano y de las señas de identidad de la civilización más brillante de la Historia.
La vida cotidiana en Roma, producto de un dilatado proceso de investigación, aporta varios elementos de respuesta y de reflexión que nos permitirán conocer la obra política, social, económica, cultural e ideológica de una civilización clave en el devenir histórico y que nos ha transmitido el mayor y más rico legado cultural, cuya presencia se mantiene viva en muchos de los ámbitos de hoy en día.

Sant Jordi, llibres i roses

Polo, Carme
Lobo, Ricard
1 ed.
Viena Edicions, 2020
160 p. il. col. 24x20 cm.
9788417998257
$ 23.50

El 23 d'abril de cada any, un país sencer es torna boig pels llibres. Autòctons i forasters surten al carrer per participar d'una festa plena de sensibilitat, bellesa i intel·ligència. És Sant Jordi, la festa del llibre i la rosa. Il·lustrat amb fotos curioses, tendres i evocadores, el llibre que teniu a les mans dona resposta a preguntes com: Quan va començar aquesta festa? Per què la gent compra i regala llibres i roses? I revela com, al llarg de gairebé cent anys, ha passat a convertir-se en la gran festa dels llibres i la literatura, on tothom és benvingut

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > Physical education and training

Fuerza, velocidad y rendimiento físico deportivo

González Badillo, Juan José
Ribas Serna, Juan
1 ed.
Librería Deportiva Esteban Sanz, 2020
754 p.
9788409167470
$ 67.50

Este texto está pensado para contribuir a la formación de los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y a la mejora del conocimiento de los profesionales de la preparación física y del entrenamiento deportivo.
Su desarrollo está presidido por el enfoque científico que debería estar presente en toda actuación dentro del campo del entrenamiento físico y deportivo, para que el lector desarrolle la capacidad de analizar y discutir, especialmente, basándose en datos, la información presentada en la literatura y las ideas comunes arraigadas en la terminología y en los conceptos relacionados con el entrenamiento deportivo.
La realización de este nuevo libro parte de la necesidad de plasmar en un solo documento toda el conocimiento impartido en numerosos cursos y conferencias, así como para exponer el resultado y las aplicaciones prácticas de los estudios realizados en los últimos años, orientados a confirmar las propuestas-hipótesis que hicimos sobre la importancia del control de la velocidad en el entrenamiento de fuerza en el libro "Halterofilia" (1991).

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 1-846.8 > Economic theory (value, price, capital, profit, interest)

Economía circular-espiral : transición hacia un metabolismo económico cerrado

Jiménez Ruiz, Luis M. (ed.)
Pérez Lagüela, Elena (ed.)
1 ed.
Ecobook, 2020
343 p. 23x15 cm.
9788494817847
$ 26.00

Los actuales modos productivistas y consumistas deben encarar una transición rápida y justa (sin dejar a nadie atrás), evolucionando desde una economía lineal ("tomar-fabricar-consumir- eliminar") hacia una economía circular basada en procesos metabólicos de ciclos cerrados que sean ecoeficientes y sostenibles para garantizar la suficiencia de un consumo racional. La nueva lógica de la "circularidad sostenible" va más allá del uso eficiente de los recursos y del "súper-reciclado" porque exige un cambio sistémico del modelo económico que sea coherente con la finitud de los recursos naturales y la suficiencia del consumo racional

ECONOMIC THEORY. DEMOGRAPHY
HB 3711-3840 > Business cycles. Economic fluctuations

Anatomía de la crisis : orígenes y diagnóstico de la crisis que viene

Osa Bonilla, José Ramón de la
1 ed.
Almuzara, 2020
(Economía y empresa)
368 p. 24x15 cm.
9788418089169
$ 23.50

En España tenemos la sensación que nos llega la siguiente crisis sin habernos recuperado de la anterior. El empleo ha recuperado los niveles pre-crisis y los salarios ya suben en ciertos sectores, pero el desempleo y la precariedad continúan siendo muy elevados. La recuperación del mercado inmobiliario en las grandes ciudades ha ido muy por delante de la mejora del poder adquisitivo del ciudadano medio, lo que nos lleva a pensar en otra burbuja inmobiliaria. Cuando parecía que se iban a revertir las medidas extraordinarias de política monetaria tomadas por el BCE, nos encaminamos hacia un escenario de tipos de interés negativos, seguramente el mayor experimento monetario de la historia reciente.
A pesar del cúmulo de errores cometidos en la gestión de la crisis y de las graves secuelas que esta ha dejado en la sociedad española, estamos mejor preparados para la siguiente crisis de lo que pensamos. Tras habernos asomado al vacío en 2012 hemos sido capaces de volver a la senda del crecimiento económico, evitando un estallido social. Los españoles tenemos la habilidad de buscarnos la vida y salir adelante cuando nadie da un duro por nosotros. Nietzsche tenía razón, lo que no te mata te hace mas fuerte.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > Special industries and trades

La Hispano-Suiza : esplendor y ruina de una empresa legendaria

Nadal, Jordi
1 ed.
Pasado y Presente, 2020
(Historia)
406 p. 22x15 cm.
9788494970689
$ 28.00

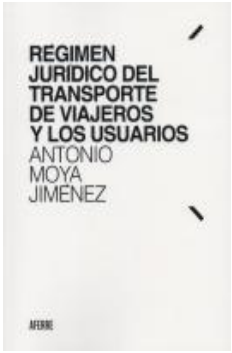
La Hispano-Europea consitituye un caso único en la historia de las empresas españolas, ya que a principios del siglo XX consiguió convertirse en un referente mundial en la fabricación de automóbiles y motores de aviación. Ninguna otra empresa había conseguido nada parecido anteriormente. Sin embargo sus relaciones con el poder, primero con la monarquía y luego con el régimen franquista sellaron

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

su destino y la convirtieron en un ejemplo de la mala gestión y la miopía de las clases dirigentes españolas

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1-9900 > Transportation and communications

Régimen Jurídico del Transporte de Viajeros y los Usuarios



Moya Jiménez, Antonio
1 ed.
Aferré Editor, 2020
156 p. 22 cm.
9788412125627
$ 28.00

Los ciudadanos cuando emprenden un viaje se convierten en viajeros o pasajeros, y son considerados a todos los efectos como usuarios, por lo que tienen reconocidos una serie de derechos contemplados en la normativa vigente y, especialmente, en el Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, Texto Refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios (LGDCU)

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1001-5600 > Railways

Historia y evolución del uniforme ferroviario : imágenes para el recuerdo

Muñoz Rubio, Miguel
1 ed.
Àmbit Serveis Editorials, 2020
230 p. 31x22 cm.
9788496645554
$ 32.50

Un recorrido en la historia del ferrocarril español visto desde la evolución del uniforme ferroviario: desde los primeros uniformes hasta la actualidad. Imágenes y textos explicativos de la historia de un medio de transporte emblemático para muchas generaciones. Edición actualizada del primer libro editado en 1993.

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 331-380 > Traffic engineering. Roads and highways. Streets

Caminando por tierras de Calatayud : aproximación a la caminería histórica de la comarca bilbilitana

Alejandre Alcalde, Vicente
1 ed.
Institución Fernando el Católico
Centro de Estudios Bilbilitanos, 2020
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3738)
(Publicación del Centro de Estudios Bilbilitanos)
320 p. 24x17 cm.
9788499115849
$ 22.50

Esta publicación es una continuación de libro La N-II y sus precedentes camineros. Itinerarios históricos y vías de comunicación entre Madrid-Toledo y Zaragoza, del mismo autor. Esta nueva entrega se centra en toda la caminería histórica de la comarca bilbilitana, analizando las diferentes vías de comunicación desde la Antigüedad hasta nuestros días, caminos que han puesto en contacto zonas geográficas distantes de la comarca.

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

El directivo estoico : ¿nueva o vieja gestión de la res pública?

Martín García, Miguel Ángel
1 ed.
Dextra Editorial, 2020
381 p. 23 cm.
9788417946067
$ 25.50

El propósito fundamental de este libro no es otro que desvelarnos la relación y convergencia existentes

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

entre las aportaciones de los principales filósofos estoicos de comienzos de nuestra era con las propuestas y recomendaciones de algunos de los clásicos más destacados del "management" contemporáneo. Es decir, se pretende subrayar la coincidencia entre lo que se denomina "sabiduría estoica" y "sabiduría directiva" para hacer frente a los problemas de dos momentos históricos, el actual y el de la que definimos como "Roma estoica", que tienen unos indudables rasgos en común (crisis personal y de valores, desvinculación del individuo respecto de la comunidad y del interés general y cuestionamiento de las estructuras estatales y de su papel en el marco de la nueva sociedad mundializada)

Las nuevas fronteras de la comunicación corporativa

García Santamaría, José Vicente
1 ed.
Editorial UOC, 2020
(Comunicación ; 669)
259 p. 22x15 cm.
9788491806615
$ 29.00

En la era del relato, las historias son una herramienta de generación de empatía y la comunicación corporativa ha sufrido una transformación radical. Este libro pretende delimitar sus nuevas fronteras —signadas por la digitalización y las redes sociales— sin abandonar los elementos nucleares que siempre han sido la base de la comunicación de cualquier institución pero dando cabida también a otros conocimientos que deben formar parte del ADN de cualquier comunicador: social media plan, redes sociales y analítica digital, plan de crisis digital, storytelling, narrativas transmedia, responsabilidad corporativa, reputación digital, sostenibilidad e información medioambiental o transparencia y buen gobierno.

Temas de investigación comercial

Mas Ruiz, Francisco José
8 ed.
Editorial Club Universitario, 2020
735 p. 24x17 cm.
9788417577995
$ 37.50

Este libro va dirigido a aquellos alumnos de la Universidad de Alicante matriculados en asignaturas relacionadas con la Investigación Comercial. Se estructura en cuatro partes. La primera desarrolla los fundamentos de la Investigación Comercial, distinguiendo el concepto, la evolución, la conexión con la dirección de marketing, los aspectos organizativos, así como el proceso de investigación. La segunda parte expone los sistemas de información de marketing y las fuentes de información exploratorias, descriptivas y causales. Asimismo, analiza el diseño del cuestionario y las escalas de medición. La tercera parte se ocupa, por un lado, de las características de los métodos de muestreo y, por otro, de la realización del trabajo de campo a través de la selección y control de entrevistadores. La última parte se dedica a la aplicación de los análisis estadísticos básicos a la información. Para cada parte, se han seleccionado varias prácticas que van desde problemas hasta casos para discutir.

COMMERCE
HF 5549-5549.5 > Personnel management

Habilidades directivas

García del Junco, Julio
Brás dos Santos, José Manuel
3 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Empresa y gestión)
304 p. 23x15 cm.
9788436842388
$ 22.50

La tarea de dirigir es sencilla y compleja a la vez.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Dirigir un equipo, una empresa, un proyecto o cualquier organización lo hacen muchas personas. Dirigir con éxito no lo hacen tantas.
Conquistar el Polo Sur lo logró Amundsen frente al fracaso de Scott, y la victoria de Blas de Lezo con un puñado de hombres y algunos barcos frente al almirante Edward Vernon con 180 navíos y 23.600 soldados, es un caso excepcional. Eran directores extraordinarios, pero todos podemos llegar a ser uno de ellos: sólo necesitamos preparación.
Los tiempos actuales no son sencillos y por eso ser un buen director reporta grandes beneficios tanto a la organización representada como a la persona. Es muy importante desarrollar las cualidades innatas en casi todas las personas, y más si desean dirigir o están dirigiendo.
En esta nueva edición corregida y ampliada se documentan y enseñan las habilidades imprescindibles para dirigir en cualquier tipo de organización. Enseña habilidades relacionadas con su entorno inmediato (dirigir equipos de alto rendimiento y gestión del tiempo), facilita un instrumento práctico y sencillo para conocer cómo hacerlo mejor (modelo L-J) y para saber cómo conectar con el exterior y hacerlo con éxito (hablar en público, persuasión y dinámica de reuniones). También penetra en el mundo interior del director para que se conozca mejor y pueda gestionar su propia felicidad y desarrollo profesional.
Todo se trata de forma práctica, incluyendo test de autoconocimiento y amenas lecturas a modo de fábulas.
El libro está orientado a toda persona encargada de dirigir o deseosa de hacerlo.

FINANCE
HG 1-9999 > Finance

Marketing financiero

Muñoz Leiva, Francisco
Liébana Cabanillas, Francisco José
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
304 p. 24x19 cm.
9788436842326
$ 31.50

Conforme las sociedades se desarrollan los sectores primarios y secundarios pierden peso en el ámbito económico. En otras palabras, el avance de una nación va aparejado a una terciarización de las actividades económicas. En el mundo de los servicios financieros, donde los productos son fácilmente copiables por la competencia, únicamente dos elementos pueden producir diferenciación y contribuir al logro de una ventaja competitiva: la innovación tecnológica y la calidad del producto financiero.
Como se expone en la introducción de este libro el marketing que realizan las entidades financieras se enmarca en el marketing de servicios y estos servicios presentan una serie de características que producen una aplicación diferenciada de los principios y filosofía de aplicación del marketing.
La obra se estructura en ocho capítulos, a lo largo de los cuales se tratan cada uno de los aspectos relevantes del marketing financiero (mercado, entorno, gestión de clientes, productos financieros, precios, distribución, comunicación y nuevas tendencias en los servicios financiero). En cada uno de los capítulos se incluye la bibliografía utilizada y la de referencia para posteriores consultas, así como reflexiones, lecturas y actividades complementarias. Al final de la obra se incluyen varios ejercicios de autoevaluación con las soluciones a las preguntas tipo test.
La exposición de los contenidos es rigurosa, sistemática y didáctica, propia de un libro pensado para facilitar el aprendizaje. Las explicaciones de los temas se acompañan con ejemplos, casos, esquemas, gráficos y tablas que facilitan y amplían los

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

contenidos de los conceptos expuestos.

FINANCE
HG 1501-3550 > Banking

De las Cajas de Ahorros a las fundaciones bancarias : desarrollo del autogobierno a través de la regulación del crédito

Lara Ortiz, María Lidón
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Tirant monografías)
234 p. 23 cm.
9788413364469
$ 32.00

La reforma de la regulación bancaria implementada en la última década ha supuesto su modificación estructural, ya que concede protagonismo a los supervisores europeos. Ello, unido al hecho de la ampliación del ámbito de la supervisión prudencial, concepto que se integra en las bases de la ordenación del crédito, requiere un replanteamiento de las posibilidades de desarrollo normativo de las competencias autonómicas en este ámbito. En España, tal reforma ha ido acompañada de la reestructuración del sector de las cajas de ahorros y de la modificación de su régimen jurídico, imponiendo la transformación de la mayoría de las existentes anteriormente en fundaciones bancarias, figura jurídica nueva, que también merece una valoración de las posibilidades de desarrollo del autogobierno para su regulación autonómica.

FINANCE
HG 4001-4280.7 > Financial management. Business finance. Corporation finance

El asesoramiento financiero en Europa tras la MiFID II, 1. Instrumentos y mercados financieros

Pra Martos, Inmaculada (ed.)
Martín García, Rodrigo (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
504 p. 24x19 cm.
9788436842265
$ 51.00

Este manual proporciona los conocimientos y las herramientas de análisis para el buen desarrollo de la actividad en el ámbito profesional del asesoramiento financiero. El libro es un extenso y completo manual de finanzas. Abarca conceptos y métodos de análisis financiero, mercados de valores mobiliarios e inmobiliarios y gestión de impuestos, de acuerdo con las últimas directrices de la Unión Europea.
En el desarrollo de los temas se han seguido fielmente los contenidos exigidos a nivel europeo por la EFPA (European Financial Planning Association) para la obtención de la Certificación Europea EFA (European Financial Advisor, asesor financiero europeo).
Son destinatarios directos del material los profesionales del sector que tengan que realizar tareas de consejo, gestión y asesoría financiera a particulares en banca personal o privada, servicios financieros orientados al cliente individual y cualquier función profesional bancaria, de seguros o independiente que implique la oferta de un servicio integrado de asesoría patrimonial y financiera.
Del mismo modo, el material es útil para estudiantes universitarios de grado y de posgrado en el área de finanzas, así como para cualquiera que quiera profundizar en el estudio de las finanzas. Los contenidos son tanto teóricos como prácticos y se exponen de forma didáctica, con numerosos ejemplos y ejercicios resueltos a lo largo de la exposición de cada capítulo.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

El asesoramiento financiero en Europa tras la MiFID II, 2. Carteras, regulación y fiscalidad

Pra Martos, Inmaculada (ed.)
Martín García, Rodrigo (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
624 p. 24x19 cm.
9788436842289
$ 62.00

Este manual proporciona los conocimientos y las herramientas de análisis para el buen desarrollo de la actividad en el ámbito profesional del asesoramiento financiero.El libro es un extenso y completo manual de finanzas. Abarca conceptos y métodos de análisis financiero, mercados de valores mobiliarios e inmobiliarios y gestión de impuestos, de acuerdo con las últimas directrices de la Unión Europea.

En el desarrollo de los temas, se ha seguido fielmente los contenidos exigidos a nivel europeo por la EFPA (European Financial Planning Association) para la obtención de la Certificación Europea EFA (European Financial Advisor, asesor financiero europeo).

Son destinatarios directos del material los profesionales del sector que tengan que realizar tareas de consejo, gestión y asesoría financiera a particulares en banca personal o privada, servicios financieros orientados al cliente individual y cualquier función profesional bancaria, de seguros o independiente que implique la oferta de un servicio integrado de asesoría patrimonial y financiera.

Del mismo modo, el material es útil para estudiantes universitarios de grado y de postgrado en el área de finanzas, así como para cualquiera que quiera profundizar en el estudio de las finanzas. Los contenidos son tanto teóricos como prácticos y se exponen de forma didáctica, con numerosos ejemplos y ejercicios resueltos a lo largo de la exposición de cada capítulo.

Introducción a las finanzas empresariales

Partal Ureña, Antonio ... [et al.]
4 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
376 p. 24x19 cm.
9788436842302
$ 39.00

El libro está planteado como un manual que sirva de iniciación al mundo de la economía financiera en general, y de las finanzas corporativas en particular. Está dirigido a aquellas personas que inicien su formación en gestión de empresas para que les sirva de introducción a las finanzas corporativas presentándoles las líneas básicas de la disciplina. Por otro lado, también es un libro que puede resultar útil para aquellos que realicen sus estudios en otros grados universitarios que requieran conocimientos básicos sobre gestión empresarial (particularmente en el área financiera) como complemento a su formación.

El manual está dividido en cuatro partes en las que se abordan los conceptos y técnicas necesarios para afrontar los problemas de inversión y financiación empresariales, sin entrar en una complejidad excesiva, dado el carácter introductorio de la obra.

En la primera parte se realiza una presentación de la función que cumplen las finanzas en las empresas, analizando qué decisiones empresariales se consideran dentro del ámbito financiero. La segunda parte realiza una revisión de los conceptos teóricos y los métodos matemáticos habitualmente empleados en la valoración financiera. Estas técnicas se utilizarán en las partes posteriores para poder resolver los cálculos financieros planteados. En la tercera parte se aborda el análisis de inversiones y fuentes de financiación de la empresa, presentando las técnicas más habituales -en ausencia de riesgo- para la valoración de los proyectos de inversión y financiación. Finalmente, en la cuarta parte, se estudian las técnicas de planificación financiera tanto a corto como a largo plazo, técnicas que serán útiles para la elaboración de planes de empresa y para realizar una gestión anticipativa eficiente desde el

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

punto de vista financiero.

SOCIOLOGY
HM 251-291 > Social psychology

Psicología social : algunas claves para entender la conducta humana

Ovejero Bernal, Anastasio
1 ed.
Biblioteca Nueva, 2020
(Manuales universidad)
368 p. 24x17 cm.
9788417893460
$ 23.50

Como se especifica en el subtítulo, este libro persigue un objetivo tan complejo como interesante: exponer algunas de las principales claves para entender algo tan complicado como es la conducta humana, y para ello utiliza claves psicosociales, las más adecuadas para esta tarea. En consecuencia con lo anterior, el libro pivota sobre dos pilares fundamentales: por una parte, el poder de la situación en la conducta humana, como lo fácilmente manipulables que podemos ser si nos encontramos en una situación muy concreta. Por otra parte, algunas de las necesidades psicosociales más básicas del ser humano, como la necesidad de pertenencia y la grupalidad que le va unida y la necesidad de tener una identidad positiva. Todo ello se presenta desde una perspectiva construccionista

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 1-981 > Social history. Social problems. Social reform

Matar de hambre : el hambre como castigo o desidia política

Fisas Armengol, Vicenç
1 ed.
Icaria Editorial, 2020
(Antrazyt ; 500.Análisis contemporáneo)
600 p.
9788498889482
$ 32.50

En el siglo actual, el hambre de ordinario ha ido de la mano de las guerras, las crisis políticas, la corrupción, la autocracia, la plutocracia, las desigualdades sociales, la marginación, la desidia o la incompetencia de muchos gobernantes, su perfidia y deslealtad traicionera hacia sus pueblos, o de la falta de previsión sobre fenómenos naturales adversos, entre otros factores que se analizan en este libro. Observando medio centenar de países, el autor se centra en cómo los actos, el orden de prioridades y las decisiones políticas tomadas, o su ausencia (por omisión), condicionan que la gente pase hambre. El hambre o la subalimentación crónica es, evidentemente, una violencia física y directa, que puede incluso matar a las personas que la sufren durante un período de tiempo. Pero es también una violencia estructural, en la medida que hay unas condiciones económicas, políticas y sociales que la promueven, mantienen y perpetúan.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Constructoras de ciudad : mujeres y arquitectura en el occidente romano

Martínez López, Cándida ... [et al.]
1 ed.
Comares, 2020
(Mujeres, historia y feminismos ; 4)
448 p. 24x17 cm.
9788490459003
$ 37.50

Constructoras de ciudad, Mujeres y arquitectura en el occidente romano se sitúa en una de las línea investigación de la Historia de las Mujeres orientada a descubrir las formas de ocupar el espacio público por parte de las mujeres y hasta qué punto lo han modelado con su presencia, actividades, relaciones, trabajos y emociones.
Estudia la arquitectura promovida por mujeres en las ciudades romanas del occidente mediterráneo desde las últimas décadas de la República y a lo largo del Imperio, rastreando los antecedentes de las mujeres helenísticas. Su matronazgo arquitectónico las hizo partícipes de la ciudad, las situó en sus redes de poder, les hizo ganar prestigio y reconocimiento público, y les permitió formar parte de la identidad y memoria de las ciudades. Muchas de ellas construyeron el centro político y simbólico de las ciudades con arquitectura foral y de prestigio, hicieron posible y amable la vida de la ciudad con infraestructuras propias de la arquitectura del agua; dedicaron arquitectura religiosa para las diosas y las mortales; edificaron la grandeza de la ciudad a través de arquitectura cultural, y se implicaron en la accesibilidad y habitabilidad de sus ciudades dotándolas de diversos equipamientos y mejores comunicaciones. Su voz, negada formalmente en el espacio público, se hizo piedra y con ella expresaron sus aspiraciones, intereses y relevancia social. Sus motivaciones y estrategias, la pluralidad de sus itinerarios sociales y vitales, el grado de autonomía que tuvieron y ejercieron, y, sobre todo, qué las motivó para incorporarse a una actividad a la que en principio no estaban llamadas, forman parte fundamental de esta publicación.
Preview available at http://www.puvill.com/

La mujer del porvenir

Arenal, Concepción
Santolaya, Antonia (il.)
1 ed.
Nórdica Libros, 2020
(Ilustrados)
176 p. 21x15 cm.
9788418067150
$ 24.50

Escrito en 1869, La mujer del porvenir es un tratado donde Concepción Arenal analiza la inferioridad en la que vive la mujer y la marginalidad que sufre, y a la vez aporta medidas y soluciones para acabar con dicha situación, como mejorar su educación. La presente edición incluye, además, el sobresaliente La mujer de su casa (1883), en el que Arenal vuelve a las ideas presentadas en La mujer del porvenir para revisarlas y aportar una perspectiva más madura. Nunca hasta ahora se habían publicado en un mismo volumen. Ambos tratados, por una parte, nos ayudan a entender la situación de la mujer hace más de un siglo; por otra, nos dan herramientas para analizar con detalle las mejoras conseguidas en los últimos tiempos y permiten establecer futuras reivindicaciones

Las mujeres como impulsoras de transiciones ecofeministas hacia sociedades más justas y diversas

Peralta García, Lidia
Chaparro Escudero, Manuel
Espinar, Laura
1 ed.
Editorial UOC, 2020
(Comunicación ; 663)
200 p. 22x15 cm.
9788491806424
$ 22.50

El diagnóstico está hecho. Ante el caos ecosistémico, urge que transitemos. Las mujeres como impulsoras de las transiciones ecofeministas hacia sociedades

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

más justas y diversas: Castilla - La Mancha como laboratorio de experiencias, muestra que no hay tiempo que perder. Este libro nos inspira, en clave positiva y proactiva, visibilizando iniciativas y proyectos recopilados de numerosas partes del mundo, con una visión global, para aterrizar con una guía de la ecotransición en Castilla - La Mancha.Una guía que desprende inclusión, transversalidad y porosidad para caminar hacia otro mundo posible. Una guía donde las mujeres son fuente de inspiración y tienen mucho que decir. Entre otras cosas, que transitar es cosa de toda la ciudadanía, al completo, sin excepciones

Los retos de la igualdad en un escenario de transformación digital

Conde Colmenero, Pilar (dir.)
Alonso García, María Nieves (ed.)
López Jiménez, José Manuel (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
315 p. 24x17 cm.
9788413243863
$ 27.00

El titulo de esta obra colectiva plantea una realidad incuestionable en nuestros dias: es necesario superar la concepción tradicional de una sociedad fundada en la supremacia patriarcal, que ha constituido la idea axial en la que las mujeres han experimentado mermados sus derechos tanto en su vida privada como en la publica

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology

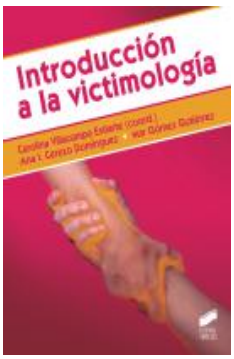
Herramientas estadísticas en criminología

Cañadas Osinki, Isabel
San Luis Costas, Concepción
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Criminología)
264 p. 24 cm.
9788491713968
$ 26.00

La finalidad de la ciencia es generar modelos capaces de explicar y predecir la realidad. La criminología, como ciencia empírica y multidisciplinar, fundamenta gran parte de sus modelos teóricos en el análisis de los datos obtenidos a través de la observación sistemática, estudiando sus regularidades con el fin de comprender las dimensiones de los fenómenos de interés. La necesidad y el uso del análisis de datos tiene su raíz en el método de investigación que, aunque no de forma exclusiva pero sí muy generalizada, se emplea en esta disciplina. Es lo que conocemos como método hipotético deductivo.
El objetivo de este manual es presentar una panorámica general del análisis de datos sencilla y útil, que incluye tanto los aspectos relativos a la estadística descriptivo-exploratoria como a las técnicas de inferencia estadística clásica. En la presentación de los contenidos se ha evitado, en la medida de lo posible, recurrir a demostraciones algebraicas. A través de ejemplos reales, se afianzan los conceptos haciendo especial hincapié en los resultados.
El manual se acompaña, como no podía ser menos en el siglo XXI, de un paquete estadístico (software libre), disponible como material complementario en www.sintesis.com, donde, a través de tutoriales, se explica su manejo.
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Introducción a la victimología

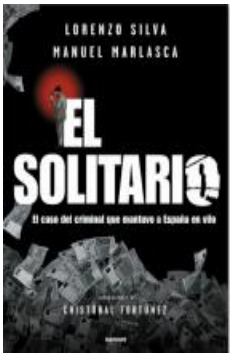


Villacampa Estiarte, Carolina
Cerezo Domínguez, Ana Isabel
Gómez Gutiérrez, Mar
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Criminología)
280 p. 24 cm.
9788491713982
$ 26.00

La victimología, saber multidisciplinar enderezado al estudio científico de los procesos de victimización y desvictimización, constituye una de las disciplinas científicas integradas en el conjunto de las ciencias sociales que más recientemente ha surgido y que ha gozado de un crecimiento más acusado en los últimos decenios. Tras unos primeros años de andadura en que mantuvo una acusada dependencia respecto de la criminología, en la actualidad constituye una disciplina académica consolidada cuya evolución se asienta en pilares como el desarrollo teórico de teorías explicativas de la victimización, el abundamiento en el empleo de metodologías de la investigación orientadas a conocer los factores que favorecen la victimización y la operatividad de los procesos para superarla, el desarrollo de disposiciones normativas dirigidas a reconocer un estatuto jurídico a las víctimas y la práctica de la asistencia victimal como forma de hacer efectiva su reparación integral. Sobre todas estas cuestiones puede hallarse una atinada y actualizada exposición en esta obra.
Preview available at http://www.puvill.com/

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses

El Solitario : el atracador que se gustaba demasiado



Silva, Lorenzo
Marlasca, Manuel
1 ed.
Random, 2020
192 p. 24x17 cm.
9788417247652
$ 23.50

El 2 de mayo de 1994 un atraco en Lugo marcaría el inicio de una de las trayectorias más increíbles de la historia del crimen español, ese día arrancaba la andadura de El Solitario, el que ha pasado a la historia como el atracador más esquivo del país.
Durante catorce años, atracó bancos por toda España, provocando hasta tres muertes. Policía y Guardia Civil le persiguieron en una investigación absolutamente trepidante, que de la mano de Lorenzo Silva y Manu Marlasca se convierte en una absorbente trama policiaca.
Una vez más podemos afirmar que la realidad supera la ficción.
Una historia adictiva de la mano de los maestros del true crime, Lorenzo Silva y Manu Marlasca.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)

Delincuencia y justicia juvenil en España : ¿qué sabemos?

Fernández Molina, Esther (ed.)
Bartolomé Gutiérrez, Raquel (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Criminología y política criminal)
227 p. 23 cm.
9788413363448
$ 32.00

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La Red de Excelencia EmpiriC nació con el propósito de incorporar al debate público y a la toma de decisiones políticas los conocimientos científicos obtenidos por algunos de los principales grupos de investigación que trabajan en Criminología en España. Dentro de las diferentes actuaciones previstas para obtener este fin, la red contempló la celebración de seminarios para difundir los resultados de la investigación como una forma de transferencia de conocimiento y, a la vez, de consolidar sinergias y alianzas estratégicas entre los grupos y los profesionales del ámbito. En este libro se presentan los resultados de uno de estos seminarios, el dedicado a ?Delincuencia y justicia juvenil? organizado por el grupo de investigación en Criminología y Delincuencia Juvenil de la Universidad de Castilla-La Mancha. El libro se ha estructurado en tres partes: una primera parte en la que se presenta una síntesis de los principales hallazgos que el grupo ha obtenido en sus investigaciones; una segunda parte en la que se recogen las intervenciones de los profesionales que participaron en el seminario y finalmente, una tercera parte en la que se presentan las propuestas concretas de transferencia de conocimiento propuestas por el grupo de investigación.

Intervención y tratamiento de delincuentes en prisión y medidas alternativas

Negredo López, Laura
Pérez Ramírez, Meritxell
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Criminología)
284 p. 24 cm.
9788491713975
$ 26.00

El manual Intervención y tratamiento de delincuentes en prisión y medidas alternativas ofrece una panorámica en clave internacional y nacional de los principales programas de intervención con penados en régimen cerrado y aquellos que cumplen medidas alternativas en la comunidad. Para ello se contextualiza a nivel internacional cómo surge la intervención penitenciaria y cuál es la base teórica de la que emerge. A continuación se describen las medidas alternativas a la prisión más utilizadas en nuestro contexto comparado y los principales modelos teóricos que las amparan. El presente manual también expone una síntesis del sistema penitenciario español para, después, desgranar uno a uno los principales programas de tratamiento para delincuentes en prisión y medidas alternativas. Complementariamente se ofrece información sobre la eficacia de la intervención con delincuentes, con datos procedentes de estudios internacionales y nacionales, así como sobre la gestión del riesgo de los penados. Finalmente, se plantea hacia dónde se encamina el tratamiento penitenciario y cuáles son los retos de futuro.
Preview available at http://www.puvill.com/

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > Political theory. Theory of the state

El oficio de político

Alcántara Sáez, Manuel
2 ed.
Tecnos, 2020
(Semilla y surco)
408 p. 23x16 cm.
9788430978748
$ 32.50

La segunda década del siglo XXI ha visto cómo los «políticos tradicionales» se han convertido en uno de los problemas más acuciantes de una democracia fatigada. El alejamiento de sus electores, su falta de sintonía con los problemas que afectan a la sociedad y la corrupción en casos muy significativos, han nutrido la percepción de ser un problema relevante para la opinión pública.
Paralelamente, el hecho de que actores emergentes surgidos al calor de la gran recesión de 2008 consideren que los políticos forman parte de una casta ha contribuido aún más a su cuestionamiento. Ahora bien, la «nueva política» ha traído políticos noveles que, con el tiempo, han validado algo que este libro defiende: desde sus orígenes, el oficio de político ha variado y evolucionado en paralelo a la sociedad en la que desarrolla su actividad.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Quienes se dedican a la política no solo entran en ella a través de las urnas. Aunque estas son el mecanismo legitimador por excelencia, no cubren todos los vericuetos por los que se desarrolla la profesión de político. De hecho, los cargos electos son una minoría en el universo de la política.
En el oficio de político confluyen aspectos que no son inevitablemente contradictorios o irreconciliables, como la ambición, la vocación, la vanidad, el altruismo, la influencia, el dinero, en fin, el manejo del poder. Además, es más transitorio de lo que parece, siendo en muchos casos, una etapa de acumulación de capital simbólico cuya rentabilidad se hace efectiva en otros campos en los que el poder sigue su proceloso camino.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > Nationalism

Claves para comprender el independentismo

Alcalá, César
1 ed.
Sekotia, 2020
265 p. 24 cm.
9788416921751
$ 25.00

El independentismo catalán normalmente surge en momentos de dificultad económica o de sus propias instituciones. Es el comodín de los políticos catalanes ante su inoperancia para poder actuar o para resolver problemas.
Para conocer la evolución del independentismo en Cataluña, el lector debe trasladarse a mediados del siglo XIX. En esa época una serie de intelectuales estructuraron un movimiento que conocemos como Renaixença. Desde aquella lejana fecha, hasta nuestros días, el independentismo ha tenido altos y bajos. Más bajos que altos.
El lector se dará cuenta que los preceptos, los mantras estructurados a mediados del siglo XIX en poco se diferencian con los de ahora. Es más, el independentismo quedó anclado cuando se lo inventaron y no ha evolucionado. No tienen una oferta nueva, porque saben que tienen la batalla perdida. Y es que, como se dice al final del libro, “algunos líderes catalanistas han estructurado una storytelling que sólo se la creen ellos”.
El catalanismo independentista nunca ha tenido claro lo que quieren ser de mayores. Nunca se han preguntado qué puede haber después de la independencia. Ellos sólo buscan conseguirla y lo que pase luego poco les importa. Como se dará cuenta el lector, en el fondo, todos ellos se sienten españoles, pero no quieren reconocerlo. Tienen un gran complejo de inferioridad, como dijo Josep Pla, y lo expresan revelándose contra lo que más aman, esto es, España.

En el tsunami catalán : una biografía del proceso independentista

Tarín, Santiago
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Ensayo)
384 p. 21x13 cm.
9788417971250
$ 23.00

En octubre de 2017, el president de la Generalitat, Carles Puigdemont, dio por buena la declaración unilateral de independencia de Cataluña. Para comprender cómo se llegó hasta aquí hay que remontarse a bastante años atrás. La realidad es que el proceso soberanista se inició cuando Jordi Pujol llegó a la Generalitat en 1980, y la crisis catalana se produjo por la confluencia de cuatro factores: la creación de un relato independentista granítico, la apatía de los gobiernos estatales para desmentirlo y la carencia de acción política en Cataluña, la crisis económica y la dicotomía entre la Cataluña rural y la urbana. Estos componentes mantenían un frágil equilibrio hasta que se añadió un elemento que los hizo estallar: la profundización en las investigaciones judiciales sobre la corrupción de Convergència Democràtica de Catalunya. La corrupción es el acelerante del proceso, que es usado como fórmula para encubrirla. Es la tormenta perfecta. El resultado es una sociedad partida en dos y que los ciudadanos tengan que tomar partido por todo, incluso entre

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

L'Estaca de Lluís Llach o Mediterráneo de Serrat. De la revolución de las sonrisas hemos pasado al tsunami

Preview available at http://www.puvill.com/

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 325-341 > Nature, entity, concept of the state

Pensamientos políticos y económicos

Alberdi, Juan Bautista
Dalla Via, Alberto Ricardo (ed.)
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020
(Clásicos políticos)
340 p. 21x15 cm.
9788425918131
$ 32.50

¿Qué influencia tuvo el proyecto de Juan Bautista Alberdi en la construcción de la Nación Argentina, y en su Constitución? En “Pensamientos políticos y económicos”, Alberto Dalla Via estudia el impacto del pensamiento del publicista, en su presente y en la posteridad; el ideario de quien constituyó una de las voces más destacadas en el contexto de los constitucionalistas americanos y europeos de su época.

Dalla Via nos presenta un análisis exhaustivo sobre la obra del doctrinario argentino de origen vasco, donde también apuesta a poner en valor las “Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina”, sin dudas el más prominente aporte de Alberdi, y fuente inmediata y decisiva en la redacción de la Constitución Argentina de 1853.

Las Bases son un estudio profundo de las ideas que impedían constituir a la nueva nación argentina durante los cuarenta años que corrían desde la emancipación nacional y la independencia. Como puede reconocerse a partir del minucioso examen que Dalla Via realiza a las huellas de Alberdi, el proyecto de éste sería, en definitiva, la Constitución de la Nación Argentina.

En dicho texto el ilustre autor argentino expone asimismo sus ideas eminentemente liberales. Hombre de su tiempo, Alberdi era liberal en lo político y en lo económico, lo que puede comprenderse al integrar la lectura de las Bases con su trabajo “Sistema económico y rentístico de la Confederación Argentina”, referencia obligada con la que cierra este libro.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 348-497 > Forms of the state (Imperialism, fascism, world state,...)

Una teoría de la democracia : gobernar en el siglo XXI

Innerarity, Daniel
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Ensayo)
448 p. 21x13 cm.
9788417971465
$ 23.00

La principal amenaza de la democracia no es la violencia ni la corrupción o la ineficiencia, sino la simplicidad. Desde el punto de vista de la teoría de la democracia, este libro ofrece una actualización de nuestros conceptos políticos, que fueron pensados en una época de relativa simplicidad social y política. Este déficit teórico se corresponde con una práctica política que simplifica y empobrece nuestras democracias. Nuestros sistemas políticos no están siendo capaces de gestionar la creciente complejidad del mundo y son impotentes ante quienes ofrecen una simplificación tranquilizadora. La política, que opera actualmente en entornos de elevada complejidad, no ha encontrado todavía su teoría democrática. Ya no tiene que enfrentarse a los problemas del siglo xix o del xx, sino a los del xxi. Si la democracia ha efectuado el tránsito de la polis al Estado nacional, de la democracia directa a la representativa, no hay razones para suponer que no pueda hacer frente a nuevos desafíos, siempre y cuando se le dote de una arquitectura política adecuada. Este libro se dirige a quienes no creen en las respuestas simples, pero tampoco quieren desesperar ante la complejidad de los problemas. En él se formula una teoría de la democracia y del gobierno para el siglo xxi desde el presupuesto de que la más prometedora renovación de nuestras democracias será el resultado de hacerlas más

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

complejas.
Preview available at http://www.puvill.com/

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

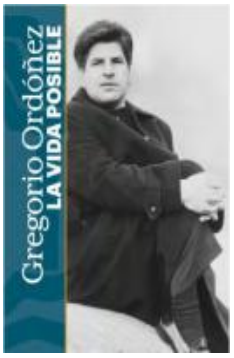
Los años de Rajoy : la política de la crisis y la crisis de la política

Wert, José Ignacio
1 ed.
Almuzara, 2020
(Pensamiento político)
416 p. 24x15 cm.
9788417954239
$ 23.50

El tema central de este libro es el análisis de la política española en los seis años y medio en los que Mariano Rajoy presidió el gobierno de España, periodo que concluyó como es sabido con la moción de censura de Pedro Sánchez en junio de 2018. Pero su autor, además de un sagaz observador desde la perspectiva de la sociología política o la politología, entorno en el que desarrolló su actividad profesional durante lustros, ha sido asimismo protagonista destacado de ese tiempo, durante el cual llegó a ejercer como Ministro de Educación, Cultura y Deporte. Esa doble cualidad de José Ignacio Wert, que escribe sin cortapisas ni ambages de ningún tipo —"solo me represento a mí mismo, y de eso, a veces, ni siquiera estoy seguro"—, confiere a esta obra una condición singular, aventajada, que facilita al lector una visión inédita, a la par rigurosa y apasionada, de un periodo crucial (para lo bueno y lo menos bueno) de la historia reciente de este país.
Se abordan aquí, desde una atalaya de privilegio, cuestiones tales como los efectos de la crisis económica sobre la vida pública, las razones del declive del bipartidismo, el auge imparable de los populismos y, en general, las numerosas y sensibles mutaciones producidas durante esa etapa en nuestro modo de entender y vivir la política. Una etapa de nuestra reciente historia que prolonga su influjo hasta la más acuciante actualidad.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)

Gregorio Ordóñez : la vida posible



Iríbar, Ana (ed.)
1 ed.
Ediciones El Viso, 2020
272 p. 24x17 cm.
9788412084696
$ 27.00

Esta es la historia de una vida breve e intensa. De un hombre perseverante y honesto. A sus treinta y seis años, Gregorio Ordóñez era ya presidente del Partido Popular en Guipúzcoa, parlamentario vasco y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de San Sebastián. Un ciudadano que eligió el camino más difícil, pero el único posible para él: desafiar al nacionalismo y a la organización terrorista ETA. Convertido en el líder más carismático y controvertido de su ciudad, su ejemplo inspiró a muchos ciudadanos para romper el silencio y ejercer la libertad que permanecía amordazada. Su asesinato en vísperas de las elecciones municipales de 1995 llenó de consternación a muchos vascos y españoles y frustró el derecho de voto de miles de donostiarras. Esta obra nos invita a reflexionar sobre la vida y la muerte en el País Vasco en los años ochenta y noventa del siglo pasado. Es ante todo un tributo a la memoria de Gregorio Ordóñez y a la de todas las víctimas de ETA.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LOCAL GOVERNMENT
JS 241-285 > Local government other than municipal

El Consejo Provincial (1845-1868) : estudio particular de la corporación alicantina

Moreno Tejada, Sara
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Tirant monografías)
577 p. 23 cm.
9788491907916
$ 53.50

La presente monografía analiza los Consejos provinciales en la España decimonónica, prestando especial atención a su funcionamiento en tierras alicantinas. Se trata de una Institución que, pese a haber formado parte de nuestro entramado administrativo durante más de veinte años, apenas ha sido estudiada por la doctrina. Su implantación fue clave en la edificación de la Administración pública del siglo XIX, inspirada en el modelo napoleónico y centralista. Articulados como Corporaciones totalmente subordinadas al poder central le fueron atribuidas facultades de carácter consultivo, asumiendo competencias que hasta el momento habían pertenecido a las Diputaciones provinciales. Además ejercieron otras de naturaleza jurisdiccional, configurándose como Tribunales encargados de la resolución de todos los litigios en los que estuviese implicado el interés público. De esta forma, su creación supuso la restricción de la autonomía municipal y provincial y, a su vez, la reducción drástica de las funciones propias de la Justicia ordinaria, excluyendo de su conocimiento todos los conflictos que pertenecían a la moderna categoría de lo "contencioso-administrativo".

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

Los otros : raza, normas y corrupción en la gestión de la extranjería en México, 1900-1950

Yankelevich, Pablo
1 ed.
Iberoamericana Vervuert, 2020
(Tiempo emulado ; 73)
334 p. 23x15 cm.
9788491921134
$ 26.00

Vivimos tiempos de profunda inquietud por las reacciones que generan renovadas oleadas de inmigrantes internacionales. En este panorama, México ocupa un lugar destacado y un ejemplo para advertir el calado histórico de las dificultades que enfrenta la gestión de la extranjería para construir soluciones viables.
Autorizar o prohibir el ingreso de inmigrantes al territorio nacional son decisiones políticas que trazan fronteras entre “nosotros” y “los otros”. México es un caso paradójico: una nación que nunca recibió corrientes significativas de población extranjera, instituyó normas migratorias muy restrictivas. ¿Cuál fue el sentido de restringir la inmigración si el volumen de extranjeros siempre fue pequeño en el total de la población? Además, en un país tan lacerado por prejuicios étnicos y con gobiernos posrevolucionarios que pronto condenaron la discriminación racial, ¿cómo explicar la racialización de las políticas que regularon la extranjería? Estas preguntas son el punto de partida de este libro que explora los entresijos de las normas y las prácticas migratorias y de naturalización en el México de la primera mitad del siglo XX.
Libro publicado anteriormente en 2019 por la editorial Bonilla Artigas en coedición con El Colegio de México
Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)

La Unión Europea y Rusia cara a cara : relaciones, conflictos e interdependencias

Ruiz Ramas, Rubén (ed.)
Andrés Sanz, Jesús de (ed.)
Morales Hernández, Javier (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Ciencia política)
322 p. 23 cm.
9788413138268
$ 32.00

Este libro realiza un análisis crítico de los principales factores -históricos, políticos, sociales, culturales y económicos- que explican la deriva de la UE y Rusia hacia la rivalidad y la confrontación. Nuestro objetivo con él es doble. Por un lado, ofrecer una comprensión académica y multidisciplinar del objeto de estudio, incorporando a un total de doce autores provenientes de la Ciencia Política, las Relaciones Internacionales, la Historia, la Geopolítica, los Estudios de Seguridad, la Economía Internacional o el Derecho Internacional. Por otro lado, pretendemos aportar al debate público un análisis más sosegado que el habitual en medios o redes sociales, donde la inmediatez de las noticias y la ausencia de contexto sobre sus causas dan lugar frecuentemente a los estereotipos y a una polarización extrema de las opiniones. Así, la obra se divide en tres bloques. El primero se centra en las relaciones entre la UE y Rusia, identidades e intereses antes y después de la crisis de Ucrania. El segundo bloque aborda los espacios de conflicto en las relaciones UE-Rusia. Por último, se estudia la interdependencia entre la UE y Rusia, en áreas como la economía, la seguridad y la energía. Esta obra colectiva es resultado de un proyecto de investigación (CSO2012-36100) financiado por el Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica del Ministerio de Economía y Competitividad.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 51-885 > Systems of individual educators and writers

Ramon Fuster i Rabés, biografia del mestre : vida i obra del pedagog Ramon Fuster i Rabés (Bell-lloc d'Urgell, 1916 – Barcelona, 1976)

Sinca, Genís
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Monografies ; 110)
478 p. 24x17 cm.
9788413031606
$ 26.00

La biografia de Ramon Fuster rescata, amb l'amenitat i la fluïdesa que caracteritzen el seu autor, un dels pedagogs més fascinants del segle xx català, fundador de l'Escola Tagore (1957), a Bellaterra, el primer centre a l'aire lliure del seu temps, inspirat en l'Escola de Bosc de la mítica Rosa Sensat. Especialista també en Decroly o Montessori, Ramon Fuster va dirigir l'Escola de Jardineres-Educadores del CIC (1962-1972), una de les experiències pedagògiques i educatives més importants i desconegudes de la nostra història recent. El seu profund compromís amb Catalunya va empènyer Fuster a multiplicar les seves activitats, com a peça clau en l'afer Galinsoga, per exemple, però sobretot va participar molt activament en la creació de la revista infantil i juvenil Cavall Fort i també va implicar-se a fons en els inicis del diari Avui. Antic professor de l'Escola Virtèlia, Ramon Fuster encara avui és recordat per un gran nombre d'alumnes i mestres com un personatge ple de bondat, a la vegada que ferm i tenaç en les seves conviccions pedagògiques.

Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media

Economía política y medios digitales

Toussaint Alcaraz, Florence (ed.)
Sierra Caballero, Francisco (ed.)
1 ed.
Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2020
(Comunicación crítica)
270 p. 22x15 cm.
9788417600273
$ 27.00

Economía Política y Medios Digitales aborda el amplio campo de la producción simbólica que hoy por hoy determina las formas de vida colectiva mediatizadas por los dispositivos tecnológicos controlados y gestionados por los conglomerados oligopólicos conocidos bajo el acrónimo GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple y Microsoft).

La revolución digital ha transformado las lógicas de organización y desarrollo de la industria cultural, alterando, a su vez, las lógicas de producción y los modelos de consumo, agudizando las contradicciones entre proceso creativo y captura del valor.

Economía Política y Medios Digitales presenta aportes teóricos desde la Economía Política de la Comunicación, a través del análisis de los procesos sociales y los actuales modelos de acumulación capitalista que afectan no solo al sector de las telecomunicaciones y las empresas de servicios —la llamada economía digital— sino en particular a la industria periodística, la televisión y, en general, a las industrias culturales.

ULEPICC inaugura con este volumen una agenda de discusión a nivel internacional que busca arrojar luz críticamente sobre la deriva de la comunicación-mundo en las formas de dominio y control del sector cultural por parte del lobby de las GAFAM.

Preview available at http://www.puvill.com/

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

El primer capità

Calpena, Enric
1 ed.
Edicions 62, 2020
384 p.
9788429778496
$ 22.50

Els poemes de Lepant

Pujol, Joan (1552?-1603?)
Miralles, Eulàlia (ed.)
Valsalobre, Pep (ed.)
1 ed.
Editorial Barcino, 2020
(Biblioteca Barcino ; 12)
200 p. 20x14 cm.
9788472268418
$ 24.50

Els poemes de Lepant inclou totes les composicions de Joan Pujol dedicades a cantar i celebrar la victòria naval de les armes cristianes contra l'imperi Otomà en la batalla de Lepant (1571), amb un paper destacat de Barcelona i de les forces catalanes sota el comandament de Joan d'Àustria

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

L'espia del Ritz

Rahola, Pilar
1 ed.
Columna, 2020
(Col·lecció Clàssica)
400 p. 23x15 cm.
9788466426343
$ 23.00

La ciutat bull amb milers de persones vinculades al règim nazi, hi ha membres de les SS, espies internacionals, les banderes amb la creu gamada pel centre de la ciutat, els feixistes italians... I enmig d'aquella Barcelona amb afusellaments al Camp de la Bota, amb matances indiscriminades, amb una misèria extrema, brillava amb llum pròpia un hotel anomenat Ritz on un dia arriba un jueu perseguit a França que fuig per salvar la vida amb els seus músics travessant a peu els Pirineus

L'últim dels valencians

Colomer, Guillermo
1 ed.
Llibres de la Drassana, 2020
(Jàssena ; 14)
527 p. 23 cm.
9788412043037
$ 23.50

Premi Lletraferit de Novel·la 2019

La saga valenciana que podria haver canviat la història.
Els Daràs, una potentada família tarongera de Carcaixent, ha superat les calamitats de la Guerra Civil i les reticències del franquisme contra els antics afiliats de la Dreta Regional Valenciana. Instal·lats en els engranatges de la burgesia financera de la ciutat de València, els seus descendents seran protagonistes en primera línia del conflicte identitari que sacsejarà els valencians en l'impàs a la democràcia.
Després de segles d'inconsciència col·lectiva, el poble valencià ha quedat subsumit en una absurda disputa que va més enllà dels noms i dels símbols. Però un membre de la família, l'arquitecte Martí Joan Daràs, emergirà per a corregir els destins d'una societat que encara lluita per no cedir a la dissolució ni a la indiferència.
Amb els seus projectes de restauració urbanística, que conjuguen bellesa, racionalitat i història, i amb el seu tarannà atractiu i carismàtic, esdevindrà una peça clau de la política valenciana en el trànsit del segle XX al XXI. Daràs i els mateixos valencians són els grans protagonistes d'este thriller ucrònic, que conjuga tensions familiars, eròtiques, polítiques i històriques, en un crescendo difícilment oblidable.

Lletres de combat

Quintana, Josep Maria
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Lo Marraco ; 359)
384 p. 24x15 cm.
9788413031545
$ 23.50

Lletres de combat és un viatge literari a través dels corrents de pensament que han reflexionat sobre el fet religiós durant el darrer segle. Josep M. Quintana proposa en aquest llibre una debat intel-lectual entre dos germans de mirada i personalitat divergents. Un és un intel-lectual de pedra picada, mesurat i fidel a l ortodòxia, però que no defuig el diàleg. La passió i l'entusiasme defineixen, en canvi, l'altre germà, d'idees més radicals i ferm defensor de la teologia de l'alliberament. A través de les cartes que s'envien, l'autor fa de la novel-la un vaixell que permet navegar per la història i per les controvèrsies del pensament religiós
Preview available at http://www.puvill.com/

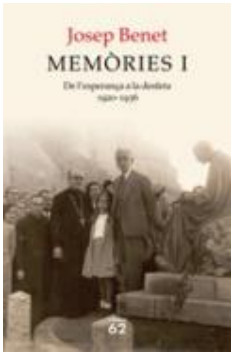
Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Manuel de Pedrolo, una mirada oberta : noves perspectives crítiques i didàctiques

Moreno-Bedmar, Anna M. (ed.)
Ardolino, Francesco (ed.)
Malé i Pegueroles, Jordi (ed.)
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Trossos ; 11)
432 p. 21x14 cm.
9788413031385
$ 23.50

Aquest volum aplega la majoria de les intervencions de les Jornades Internacionals Manuel de Pedrolo, una mirada oberta, celebrades a la Universitat de Barcelona i la Universitat de Lleida els dies 24, 25 i 26 d'octubre de 2018. Dividit en dues parts, la primera, sota l'epígraf de «Crítica», reuneix estudis crítics sobre diverses facetes de l'obra literària de Pedrolo: la llengua, la narrativa, la poesia, el teatre, els diaris, els articles i les traduccions, prenent també en consideració la seva presència en els àmbits audiovisual (cinema i televisió) i digital. La segona part, sota l'epígraf de «Didàctica», conté aportacions sobre algunes obres literàries pedrolianes considerades des de la perspectiva de l'ensenyament i el seu ús en les aules, tenint també en compte l'àmbit editorial i l'audiovisual.
Preview available at http://www.puvill.com/

Memòries I : de l'esperança a la desfeta



Benet, Josep
1 ed.
Edicions 62, 2020
(Biografies i memòries)
528 p. 23x17 cm.
9788429778472
$ 22.00

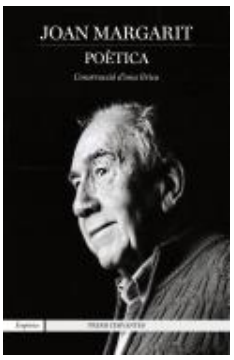
El març de 2008, Josep Benet (1920-2008) va publicar el primer volum de les seves memòries, que abraçava des de la infantesa a la seva Cervera natal, els anys d'aprenentage i formació a Montserrat, fins a l'esclat traumàtic de la Guerra Civil i la derrota. Pocs mesos després, quan ja havia començat a treballar en el segon volum,va morir

Mònica Mir

Palol, Miquel de (1953-)
1 ed.
Angle Editorial, 2020
(Narratives ; 116)
448 p. 21x13 cm.
9788417214999
$ 22.50

La protagonista, Mònica Mir és una jove burgesa que vol trobar el seu lloc social entre els amics, amants ocasionals i família, rebel·lant-se a estones contra uns i els altres, fins i tot contra ella mateixa. Però coneixerà en Lucas, component de Solidaris Transversals, una associació que denuncia el capitalisme, i la novel·la, que el lector podia entendre com una aparent comèdia lleugera, passa a ser una intriga al voltant de la corrupció i de les identitats diferents que som capaços d'adoptar per estimar, trair o simplement sobreviure. Mònica Mir és un artefacte novel·lístic de primera categoria. La construcció d'un món propi que intengra idees, personatges i objectes ja tractats a anteriors obres de Palol i que aquí es desevolupen magistralment i enèrgicamen

Poètica : construcció d'una lírica



Margarit, Joan
1 ed.
Editorial Empúries, 2020
(Biblioteca universal)
464 p. 21x14 cm.
9788417879334
$ 23.50

Des de la joventut ha estat per a mi una pràctica habitual compondre les meves pròpies antologies dels poetes que admirava... Ara m'he proposat afegir –feta per mi mateix– l'antologia més difícil, la de la meva pròpia obra, ara que, als meus 82 anys, ja no li deuen quedar gaires incorporacions futures. És la primera vegada que ho faig sense que el sentiment

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

que m'empeny sigui ni d'admiració ni de necessitat de consol. És un sentiment més personal i rude: alguna cosa semblant a mirar-me al mirall...» (De l'epíleg de Joan Margarit.)
Els millors poemes de Joan Margarit triats per ell mateix, després dels premis Cervantes i Reina Sofia

Seguiré els teus passos

Santos, Care
1 ed.
Columna, 2020
(Col·lecció Clàssica)
400 p. 23x15 cm.
9788466426299
$ 22.50

La Reina, una dona acostumada a prendre totes les decissions, rep una trucada que ho pot canviar tot: algú pretén obrir la tomba del seu pare, mort en estranyes circumstàncies a Conques, un poblet del Pallars Jussà, fa quaranta-quatre anys. En un moment en què la seva pròpia vida travessa un moment complicat, inicia un viatge al Pirineu per enfrontar-se al seu passat i amb la sorprenent història d'en Josep Gené, que ens durà fins al 29 de gener de 1939, el dia en què Barcelona va ser ocupada per les tropes de Franco.
Un dia de vencedors i vençuts.

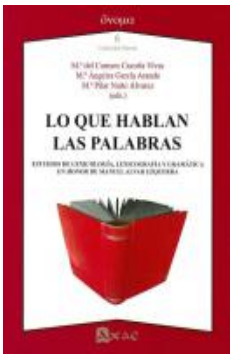
ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Glosario de términos gramaticales

Bosque, Ignacio (dir.)
1 ed.
Universidad de Salamanca, 2020
(Obras de referencia ; 44)
440 p. 24x17 cm.
9788413111650
$ 27.00

El presente Glosario de términos gramaticales (en adelante, GTG) constituye un recurso que la ASALE pone a disposición de los docentes de lengua española de todos los países hispanohablantes. La obra, consensuada por las academias de la asociación, se dirige fundamentalmente a los profesores de enseñanza media, denominada también educación media o secundaria, preparatoria, estudios medios o segunda enseñanza en algunos países. El término bachillerato designa en algunas áreas lingüísticas hispanohablantes esos mismos estudios, pero en otras hace referencia a los niveles propiamente universitarios. Deseamos, en cualquier caso, que el libro sea también útil para los alumnos y los docentes de los primeros cursos de lengua de las facultades de letras, así como para quienes enseñan y estudian nuestra lengua como segundo idioma.
Es oportuno recordar que un glosario es un pequeño diccionario, no un curso breve, un manual, una sinopsis o una introducción. Tampoco es un vademécum, que sería, en principio, una obra mucho más breve y de menor entidad. Aunque constituye un libro de consulta, el GTG puede convertirse en libro de estudio si el usuario aprovecha el gran número de remisiones internas que contiene, y que facilitan el acceso desde cada concepto a otros cercanos o complementarios.

Lo que hablan las personas : estudios de lexicología, lexicografía y gramática en honor de Manuel Alvar Ezquerra



Cazorla Vivas, María del Carmen (ed.)
García Aranda, María de los Ángeles (ed.)
Nuño Álvarez, María Pilar (ed.)
1 ed.
Axac, 2020
(Onoma ; 6)
585 p. 24x17 cm.
9788492658701
$ 43.00

El universo de las palabras es fascinante. Cada una de ellas guarda, en sí misma, un mundo por todo lo que podemos encontrar en su interior, ero también lo es por las relaciones que mantienen con otras palabras de la lengua, por su origen y por todo lo que designan

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

FINNO-UGRIAN, BASQUE LANGUAGES AND LITERATURES
PH 5001-5490 > Basque

Euskararen normalizazioa : ikuspegi orokorra eta Euskal Telebistaren kasu partikularra

Larrinaga Larrazabal, Asier
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2020
350 p. 24x17 cm.
9788413191058
$ 27.00

Euskal Herriko egoera soziolinguistikoari buruzko artikuluetan, ohiko baieztapena da Euskal Telebista funtsezkoa dela euskararen normalizaziorako, baina nekez eskaintzen da halako iritzi eta baieztapenei eusteko daturik. Izan ere, oso gutxi ikertu da Euskal Telebistaz, eta egin diren ikerketa apurrek ez dute izan euskara euren arduren erdigunean. Hori baino gehiago; ikerketa-arloa bera berria da. Alegia, hizkuntza gutxituen sustapenaz interesatu diren ikertzaileek ez dute arretarik ipini hedabideen rolean, eta arreta ipini dutenek ez diete hedabideei oso baliagarri iritzi hizkuntzaren normalizaziorako. Kontraesan nabarmena da, ordea, dagoeneko ibilbide luzea egina izatea hainbat kultur komunitate gutxituk euren hizkuntzak suspertzeko antolaturiko telebistek, hala nola ETBk Euskal Herrian, TV3k Katalunian eta S4Ck Galesen. Liburu honetan, Euskal Herriko kasuan ipintzen da arreta. Hedabideen normalizazio-eginkizunari buruzko oinarri teorikoetatik abiatuta, euskara biziberritzeko prozesuaren ikuspegi orokorra eskaintzen da, eta horren barruan Euskal Telebistak orain arte izan dituen betekizunei buruzko datuak biltzen dira, hiru alderdi bereiziz: euskararen corpusa, euskaren estatusa eta euskararen jabekuntza.

Preview available at http://www.puvill.com/

LITERATURE (TYPES)
PN 1010-1551 > Poetry

Compañeros de viaje : poetas en busca de su identidad

Moratiel, Virginia
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2020
(Periplos ; 44)
392 p. il. 21x13 cm.
9788417425470
$ 28.50

El viaje debería ser privilegio de almas valientes, ansiosas de saber, amantes del riesgo y la sorpresa. Como metáfora de la vida, es un peregrinaje solitario, donde el viajero se siente extranjero a cada paso, transitando por un itinerario siempre inédito, lleno de aventuras y desafíos que sirven de ocasión para el conocimiento de sí. El periplo entero consiste en la búsqueda de la propia identidad, en una exploración sapiencial que concluye con la muerte. La felicidad -si es que existe- no se encuentra al final del camino sino en el transcurso de esa odisea del espíritu que se busca a sí mismo. En tal singladura vital, para la filósofa, escritora y poetisa Virginia Moratiel, los poetas son los perfectos compañeros de viaje: sea por el enorme deleite interior que nos ofrecen sus poemas, sea por la peculiar manera como abordan los grandes temas universales o el sentimiento que destilan ante las encrucijadas del camino. En medio de ese constante deambular, quién puede resistirse a dejarse poseer por la belleza, quién no desea volverse inmortal gracias al canto de un poeta. Así, Moratiel nos ofrece una personal cartografía poética, jalonada por la vida y la obra de tantos artistas fascinantes –de Safo y Emily Dickinson a Wisława Szymborska y Alejandra Pizarnik; de Matsuo Bashō y Giacomo Leopardi a Rainer Maria Rilke y Paul Celan–, seres atractivos y enigmáticos, que en pleno dolor son capaces de abrazarse con denuedo a la belleza, consolarnos e infundirnos ganas de seguir viviendo.
Desde la antigua Grecia hasta el Romanticismo alemán, se los ha considerado sacerdotes de la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

verdad, que realizan un servicio divino exotérico, en tanto que revelan y hacen exterior, en un objeto, un secreto captado por inspiración. De ahí la afinidad esencial entre la poesía y la filosofía. Con la ventaja de que, a semejanza de un teorema matemático, el poema nos exige apenas unos minutos de lectura y, a cambio, nos ofrece largos períodos de reflexión. Quizá por todo ello, y porque nos ayudan a saber quiénes somos, los poetas suelen ser los mejores compañeros de viaje.

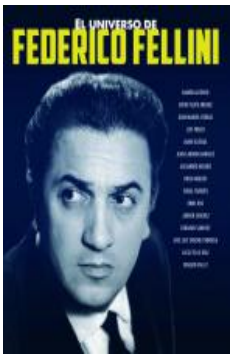
LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

Con las botas puestas : la historia del soldado a través del cine

Fernández López, José Manuel
1 ed.
Editorial Edaf, 2020
(Crónicas de la historia)
392 p. 24x17 cm.
9788441440104
$ 23.50

La evolución histórica de la guerra, y de sus protagonistas, los soldados,ha sido estudiada tradicionalmente a través de dos ejes: el relativo a los sucesos y personajes de la historia y el militar. En esta obra, apoyado en un espectacular material gráfico, el coronel José Manuel Fernández López, experto en cine bélico, propone analizarla desde otro punto de vista, el cinematográfico.
El Cine, en su corta existencia de poco más de cien años, ha sido capaz de plasmar las guerras y conflictos que han sacudido el mundo desde la Antigüedad hasta bien entrado el siglo XXI y, gracias a ello, ha conseguido forjar algunas de sus películas más brillantes. Todo tipo de enfrentamientos: mundiales, civiles, coloniales o fronterizos, han quedado inmortalizados en el celuloide como exponente de la condición humana.
En definitiva, el lector encontrará, junto a casi 400 imágenes, un ameno repaso a la historia desde la perspectiva del cine bélico. Desde el Antiguo Egipto hasta los últimos conflictos del actual siglo. Además, se dedica un interesante epílogo a analizar el fenómeno de las series de televisión.

El universo de Federico Fellini



Alfonso, Ramón ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
(El universo de...)
280 p. 25x19 cm.
9788415606994
$ 32.00

Es sin lugar a dudas uno de los grandes cineastas de la Historia y fue capaz de crear un universo propio y original a través de sus películas. Una veintena de autores de reconocido prestigio analizan en El universo de Federico Fellini todos sus films como director, y guionista, sus colaboradores, sus actores, sus obsesiones, sus filias, sus fobias...

Video Nasties : memorias de un cine prohibido, 1. 1963-1979

Rodríguez Sánchez, Daniel
1 ed.
Applehead Team Creaciones, 2020
274 p. 20x17 cm.
9788412064179
$ 27.00

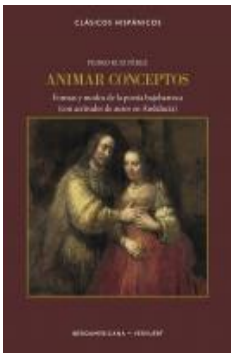
En un intento de coaccionar la libre distribución de películas de toda vertiente dentro de la entonces imperante industria videográfica, las autoridades censoras del Reino Unido establecieron una lista que popularmente se conoció como “Video Nasties”. El objetivo, llevar al ostracismo y olvido una serie de películas que pudieran atentar contra la moralidad del público británico, reduciendo considerablemente su metraje o directamente llevándolas a la prohibición. Como fenómeno contracultural, se produjo un creciente interés por los amantes del cine más subversivo hacia este conjunto de “películas prohibidas”, llevándolas al Olimpo del culto. Cintas como el “Holocausto caníbal” de Ruggero Deodato,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

"Bahía de sangre" de Mario Bava o "El asesino del taladro" de Abel Ferrera son algunos de los ejemplos de esas obras que el Gobierno británico boicoteó para evitar su distribución, pero que ahora son incuestionables clásicos del cine más underground.
El libro "Video Nasties: Memorias de un cine prohibido", de Daniel Rodríguez Sánchez (conocido también en Internet como Reverendo Wilson), analiza este fenómeno y reseña una a una todas las películas que entraron en esa fatídica lista de películas que el poder no quería que viera el pueblo. Dividido en dos volúmenes, el ensayo repasa todas las cintas de manera cronológica según su año de producción, de tal modo que esta primera entrega aglutina los títulos producidos entre 1963 y 1979, desde el "Blood Feast" de Herschell Gordon Lewis hasta "No vayas cerca del parque", de Lawrence D. Foldes.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Animar conceptos : formas y modos de la poesía bajobarroca (con actitudes de autor en Andalucía)



Ruiz Pérez, Pedro
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Clásicos Hispánicos ; 19)
426 p. 24x17 cm.
9788491920823
$ 47.00

Los trabajos recogidos en este volumen obedecen al propósito de introducir cierta luz crítica en un período de la poesía hispánica tan poco transitado como minusvalorado. En conjunto, se entretejen análisis particulares con la voluntad de establecer una formulación teórica e historiográfica dirigida a proponer una categorización periodológica y al apunte de algunas de las claves estéticas, así como sociológicas, intelectuales y morales, que marcaron la producción en verso de comienzos del siglo XVII.
Arraigada en el legado del alto barroco, esta poesía incorpora elementos distintivos agavillados en torno a la pérdida de trascendencia que acompaña, en el horizonte europeo, a la nueva ciencia, para desplazar la metaforización contrarreformista a favor de un nuevo sentido del concepto como puro juego de ingenio verbal, en una lectura diferente de la visión peyorativa del prosaísmo, matizada por la atención a algunas propuestas singulares donde se mantiene viva la herencia cultista.
Preview available at http://www.puvill.com/

Cervantes y la Teoría de la Literatura, como ciencia de la literatura

Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2020
(Anuario de estudios cervantinos ; 16)
260 p.
9788417696276
$ 84.50

Toda la obra literaria de Miguel de Cervantes está saturada de páginas y de contribuciones dirigidas a la Teoría de la Literatura y a la interpretación creativa de la literatura. Desde los pasajes más célebres, como el capítulo 48 de la primera parte del Quijote, hasta el famoso coloquio entre la Comedia y la Curiosidad en El rufián dichoso, no hay página cervantina que no adquiera implicaciones teoricoliterarias de mayor o menor envergadura.
El hecho mismo de haber dedicado lo más revelador de su creación literaria a un género como la novela, por una parte, y al entremés, por otra, en el terreno del arte dramático, objetiva en Cervantes una originalidad que, por encima totalmente de la teoría literaria, se sitúa en el espacio de la construcción poética, o de la praxis estética, si se prefiere. Cervantes es absolutamente original en géneros absolutamente originales: novela y entremés.
Su teoría literaria, cuando se explicita, suele exponerse con intenciones falaces y latebrosas, mientras que cuando se exige, como requisito interpretativo para hacer inteligible la forma y la materia de sus obras, resulta completamente genial, dada su originalidad en ideas insólitas y en procedimientos literarios inéditos.

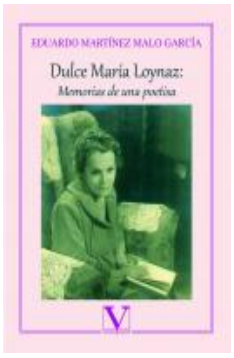
Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Cinco viajes musicales por la literatura de la España moderna (1496-1645) : más vale trocar...

Pastor Comín, Juan José
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2020
(Biblioteca de escrituras profanas ; 67)
348 p.
9788417696238
$ 63.00

Con el convencimiento interdisciplinar de la necesaria cooperación entre Musicología y Filología, este viaje transita en cinco jornadas algunos lugares de la literatura española donde el hecho musical se manifiesta determinante para su cabal comprensión: talentos dobles como Juan del Encina; poetas-músicos como Gutierre de Cetina o Luis de Góngora; dramaturgos como Rojas Zorrilla; y músicos de toda índole, cuya nómina abarca desde la última preceptiva tardomedieval hasta las figuras contemporáneas de Cristóbal Halffter, Enrique Morente o Paco Ibáñez. Su propuesta explora nuevas vías para el comparatismo y encuentra en la factura musical un nuevo cauce para la interpretación, análisis, recreación y recepción de la palabra poética.
Preview available at http://www.puvill.com/

Dulce María Loynaz : memorias de una poetisa



Martínez Malo, Eduardo
1 ed.
Verbum, 2020
(Biblioteca Cubana)
94 p. 20x14 cm.
9788413371030
$ 23.50

Al final de sus días, coincidentes con las postrimerías del siglo XX, la poetisa Dulce María Loynaz, Premio Cervantes 1992, recuerda su vida, y mediante una extensa misiva a su amigo y albacea literario, nos hace partícipes de confidencias e intimidades. A través de estas memorias, construidas arqueológicamente a partir de una fecunda correspondencia, múltiples conversaciones y su propia obra, el autor nos entrega una historia real y, sobre todo, muy humana, de la poetisa. Dulce María Loynaz: Memorias de una poetisa es una intensa y extensa reflexión sobre el proceso de creación y sobre la vida.

El mercader de libros

Zueco, Luis
1 ed.
Ediciones B, 2020
608 p. 23x15 cm.
9788466667005
$ 23.50

Todo gran viaje comienza en los libros.
Hubo un tiempo en que los libros podían descubrir nuevos mundos, tambalear los dogmas más sagrados y cambiar el curso de la Historia.
Esta novela es un viaje a los años siguientes a la invención de la imprenta, cuando un mercader de libros emprende la búsqueda de un misterioso ejemplar que ha sido robado de la mayor biblioteca de Occidente, creada en Sevilla por el hijo de Cristóbal Colón.
Año 1517. El joven Thomas atraviesa la incipiente Europa renacentista huyendo de su pasado. Son los años siguientes al descubrimiento de América y la invención de la imprenta, un periodo de profundos cambios que han supuesto el fin de la Edad Media. La curiosidad que siente por el Nuevo Mundo, cosechada en sus múltiples lecturas, le llevará hasta España, donde comenzará a trabajar con un mercader de libros.
El encargo de localizar un ejemplar envuelto en un halo misterioso le conduce hasta Sevilla, una próspera ciudad que sirve como enlace en el comercio con las Indias y que alberga, entre sus murallas, la biblioteca más importante de Occidente, creada por el hijo de Cristóbal Colón y llamada la Colombina. Será precisamente allí donde Thomas descubra que alguien ha robado el libro que él busca y, por alguna razón, tiene mucho interés en que nadie lo encuentre.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Hubo un tiempo en que los libros permitían descubrir nuevos mundos, tambalear los dogmas más sagrados y cambiar el curso de la Historia. Luis Zueco nos sumerge en los albores de la bibliofilia y nos traslada, en una perfecta unión de rigor histórico y trama trepidante, a una época en la que la palabra impresa podía ser el arma más peligrosa.
Con una perfecta unión de rigor histórico e intriga, Luis Zueco traslada al lector a una época en que la palabra impresa podía ser el arma más peligrosa.

El último Hammett

Sasturain, Juan
1 ed.
Navona, 2020
(Ficciones)
592 p. 23x15 cm.
9788417978365
$ 31.00

Premio Dashiell Hammett a la Mejor Novela en la Semana Negra de Gijón 2019

En El último Hammett nos vamos a encontrar con una narración en tercera persona en la que nuestro protagonista es Dashiell Hammett, ya en los últimos años de su vida y atenazado por la imposibilidad de seguir escribiendo sin entregar saldos o parodiarse, bloqueado en su propia trampa de exigencia, terror y pérdidas de referentes vitales, atrapado en la vida real que le impide acceder a la ficción y viceversa.
[...] Un soberbio libro con luz crepuscular y destellos luminosos de luz de estrellas ya apagadas, en ese punto de vista de final de trayecto vital y literario de uno de los incontestables padres de lo que acabó siendo el género negro.

En Düsseldorf no hay ni puede haber leones

Abad, Ignacio
1 ed.
Menoslobos (Mr. Griffin), 2020
(Mrs. Danvers)
272 p. 21x13 cm.
9788494808753
$ 26.00

Entre las múltiples sorpresas que esperan al lector de esta novela se esconde la delicada labor de orfebrería y la precisión de la construcción de la trama con la que Ignacio Abad lo irá envolviendo poco a poco. Gracias a su habilidad a la hora de armar el relato y a la consistente voz de su protagonista, un periodista innombrado, se despliega ante nosotros un fracturado relato que transita entre el pasado, el presente y el futuro y que, al cabo, ramificará en un insólito juego de espejos o, mejor, en un laberinto, un dédalo de historias que se entrecruzan. Así, conforme se avanza en la lectura, discernir entre la verdad y la mentira, entre lo real y lo imaginado, vislumbrar el lado correcto de la difusa línea que los separa, se convertirá en una labor cada vez más complicada, en un desafío turbador y emocionante.

Gothia : muerte en Barcinona

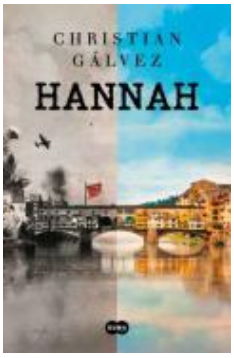
Castellanos, Santiago
1 ed.
Ediciones B, 2020
544 p. 23x15 cm.
9788466667340
$ 23.50

Barcinona, actual Barcelona, año 415. Clodia, una dama de la aristocracia, vive con gran intensidad tanto su amor a la Historia y a los libros como su odio a la sociedad patriarcal romana y al triunfo del cristianismo. Lucha por sus libertades, se recluye en su biblioteca, vive romances y disfruta del sexo más allá de su odioso esposo Minicio. Todo eso le permite respirar en la asfixiante mediocridad de un

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

entorno lleno de hipocresía y recelos.
Es en ese ambiente de fiestas y falsas apariencias donde irrumpen los godos, que se asientan por primera vez en Hispania, alterando el orden marcado por Roma. Mientras los poderosos locales intentan sobrevivir al cambio de época y los líderes godos hacen frente a sus rivalidades, una serie de muertes dentro de los muros de Barcinona, entre ellas la del rey Ataúlfo, inquieta cada vez más a sus habitantes. Corren tiempos convulsos y cualquiera puede ser el asesino.
El choque entre romanos y godos, el ansia de libertad de Clodia, el ascenso del cristianismo y las intrigas de poder introducen al lector en este fascinante thriller histórico que es, al mismo tiempo, un gran fresco literario sobre la ambición y las traiciones.
Una novela que nos cuenta un momento crucial de la historia de la Península.

Hannah



Gálvez, Christian
1 ed.
Suma de Letras, 2020
420 p. 23x15 cm.
9788491294405
$ 22.50

Christian Gálvez nos sorprende con un novelón ambientado en la Florencia nazi. Basado en hechos reales. Todos conocemos a Schindler, el Ángel de Varsovia... Christian nos descubre al Guardián del Ponte Vecchio, Gerhard Wolf, un alto cargo nazi que desobedeció la orden de volar el Ponte Vecchio y salvó la vida a miles de judíos. Novela ambientada en dos planos temporales: en el primero, Hannah ve cómo matan a su madre en la Florencia nazi. En el segundo, su nieta Hannah sacará a la luz la conmovedora historia de su abuela.

Humor absurdo : una constelación del disparate en España

Cuesta, Mery
1 ed.
Astiberri, 2020
296 p. 24x17 cm.
9788417575632
$ 26.00

Humor absurdo. Una constelación del disparate en España plantea una nueva mirada a las prácticas humorísticas absurdas desde los años 20 del siglo pasado hasta la actualidad. Partiendo de los Disparates de Goya, se adentra en los siglos XX y XXI a la luz de la linterna de Ramón Gómez de la Serna para reflejar múltiples autores y propuestas basadas en el disloque, el nonsense y el collage. De Jardiel Poncela a Faemino y Cansado, de Chiquito de la Calzada a Miguel Noguera, de Gloria Fuertes a Joaquín Reyes, este volumen concebido por Mery Cuesta establece líneas de conexión entre más de un centenar de voces que comparten un tipo de humor absurdo que caracteriza la cultura española. En un presente en el que el humor está hostigado por los límites y la intolerancia, el arte del absurdo se erige como un reducto balsámico y como un modelo de actitud ante la vida.
Le acompañan en este viaje a Mery Cuesta especialistas de peso que, desde ámbitos creativos diversos, se acercan de una manera rica y consistente al humor absurdo: Joaquin Reyes (creación actoral), Luis E. Parés (cine), Gloria G. Durán (vanguardias), Gerardo Vilches (cómic) y Desirée de Fez (cine e internet). Humor absurdo. Una constelación del disparate en España es también una exposición comisariada por la propia Mery Cuesta que produce y alberga el Centro de Arte 2 de Mayo, de Móstoles –también coeditor de este libro que se erige igualmente como catálogo de la muestra–, que permanecerá abierta entre el 30 de enero y 28 de junio de 2020. La exposición acoge más de un centenar de obras –dibujos, vídeos, pinturas...– para poner luz sobre una buena parte de los actores –y actrices– principales que forman parte del imaginario colectivo sobre el absurdo en España.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Preview available at http://www.puvill.com/

La chica del zulo

Bouzas Barcia, Andrea
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum narrativa)
184 p.
9788413370545
$ 22.50

Amor, sexo y acción son ya palabras habituales para Ian y Gills, jóvenes de nuestro tiempo que intentan descubrir la verdad que se esconde en ellos mismos, mientras encuentran la manera de sobrevivir contra las tropas de la malvada comandante Parton en la gran ciudad de Irkak. Junto a varios compañeros encontrarán la manera de dar un paso decisivo en esta larga lucha, que dura ya cerca de veinte años. Solo con la razón y el sentido común conseguirán trazar un plan efectivo para derrotar a Parton, aunque necesitarán mucho más que buena suerte e inteligencia. Mentiras, traiciones y celos acompañarán a los protagonistas a lo largo del relato, que se convierte en una montaña rusa de emociones y nos muestra lo manipulable que puede ser el ser humano, tanto natural como artificialmente.

La España del silencio : novelas del mundo rural y la naturaleza

Cardelús, Borja
1 ed.
Almuzara, 2020
(Novela)
704 p. 24x16 cm.
9788417954925
$ 32.00

Recorrer los senderos más recónditos de la naturaleza sobre las huellas que deja a su paso el rebaño trashumante. Probar la sed del lobo cuando está sediento, conocer de cerca los códigos de supervivencia y lealtad de la manada bajo la piel del que aúlla a la luna, cantando al cielo nocturno. Ver con tus propios ojos cómo las leyendas de las marismas cobran vida.

La España del silencio es el título que recibe la colección de novelas del mundo rural escrita por Borja Cardelús, una recopilación que transcurre en las profundidades del salvajerío ibérico: sierras, bosques, valles, páramos... Lugares expuestos a la belleza y al sosiego que se abren como destellos de luz entre las sombras boscosas en estas páginas para revelar las historias que ocurren en el sigiloso corazón de la Península.

España ha sido durante siglos un país rural, en cuyos pueblos se vivió conforme al lento devenir de los días y las estaciones del año, trabajando de sol a sol, con sujeción a los avatares del clima, pocas veces benigno y casi siempre áspero. Pero esa milenaria lucha por la diaria supervivencia generó una honda sabiduría para extraer a la tierra sus recursos, para que nada quedara sin provecho, donde había técnicas sutiles para que todo lo que se cosechaba, se cazaba y se pescaba se aprovechara y conservara hasta sus últimas consecuencias.

En ese mundo del silencio, poblado de sonidos quedos, como el aullido del lobo, el paso del rebaño trashumante de ovejas, la campana de la iglesia o el rumor del río, hasta hoy mismo han vivido hombres y mujeres con sus alegrías y sus tragedias, con usos y costumbres conservados inalterados durante siglos, y dueños de un castellano rural rico, variado y de una extraordinaria belleza. Pero el modo de vida urbano ha inundado la naturaleza de máquinas, pesticidas y artificio, y esos cambios han alcanzado también al vocabulario, cada día más empobrecido y trufado de extranjerismos.

Existe un deber moral de que todo ese patrimonio no se pierda. Y por eso La España del silencio es el testimonio de la vida milenaria en los campos y pueblos españoles. Y más allá del deber moral, dado lo tornadizo de las cosas humanas y sus mudanzas, quién sabe si no acabarán regresando esos tiempos, y serán necesarios sus saberes para sobrevivir.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La lengua suelta

Gabor, Fermín
Ponte, Antonio José (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 157)
736 p. 21x15 cm.
9788417950644
$ 32.00

Cuba, a inicios de milenio. En un ambiente cultural controlado por la policía política, Fermín Gabor (seudónimo) decide revelar secretos y entresijos, escribe lo que no convendría escribir y se burla de quienes ejercen el control y de sus cómplices, vacas sagradas de las artes. Sus textos, bautizados como La lengua suelta, circulan clandestinamente. Contienen ácidos retratos, chismes iluminadores, obituarios centrados en los peores rasgos, opiniones contundentes. Una década más tarde, falto de señales de Gabor y dándolo por desaparecido, Antonio José Ponte recoge esos textos y compone un diccionario que documenta cómo siguen sus vidas los personajes de La lengua suelta. Si las páginas de este volumen fueran una película, podría decirse que la pueblan curiosos personajes secundarios y protagonistas de la talla de Arenas, Cabrera Infante, Carpentier, Castro, Guevara, Lezama Lima, Loynaz, Martí, Piñera, Compay Segundo. En ella hacen cameos Borges, García Márquez, Greene, Sontag... Fermín Gabor y Antonio José Ponte, lapidarios asociados, han dejado en estas páginas un montón de frases que animan a reír. Y a subrayarlas.

La quimera

Pardo Bazán, Emilia, Condesa de
1 ed.
Uve books, 2020
(Clásicos)
544 p. 21x15 cm.
9788412034165
$ 31.00

La novela, cuenta la historia de un pintor llamado Silvio Lago, que siendo muy joven se marcha a Argentina huyendo de su padrino que quiere que finalice sus estudios. Allí no consigue fortuna y regresa a España dispuesto a triunfar como artista. Se presenta en «Alborada», el pazo de una famosa compositora, Minia, que vive con su madre. Ellas están pasando allí el verano, él pretende hacer un hermoso retrato a la compositora para que, si le gusta, lo enseñe en Madrid a sus amigas de alta posición social y consiga nuevos encargos en la capital. Consigue el éxito y Silvio Lago se convierte en el pintor de moda. Se cruzan en su vida varios amores con mujeres muy poco comunes como Clara Ayamonde o María de la Espina Porcel, mujer atormentada y adicta a la morfina

Las escrituras del yo : diarios, autobiografías, memorias y epistolarios del exilio republicano de 1939

Montiel Rayo, Francisca (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca del exilio.Anejos ; 42)
(Historia de la literatura del exilio republicano de 1939)
328 p. 24x17 cm.
9788417550585
$ 23.50

Explicarse lo vivido, bucear en su propia identidad, liberarse del peso de la memoria, conjurar el olvido y contrarrestar el relato oficial de la historia divulgado por el franquismo fueron algunos de los motivos por los que los exiliados republicanos cultivaron con inusitada profusión en el ámbito hispánico los géneros autobiográficos. Ese extenso corpus, que en

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

los últimos años ha suscitado un creciente interés entre los investigadores, no cuenta todavía con un examen de conjunto que permita aquilatarlo debidamente. En ese contexto, Las escrituras del yo: diarios, autobiografías, memorias y epistolarios del exilio republicano de 1939, volumen que nace con el deseo de convertirse en un posible punto de partida de lo que está por venir, constituye una primera aproximación al estudio de los textos autobiográficos compuestos por los republicanos que se vieron obligados a vivir en el destierro, un estudio que, aunque privilegia la labor realizada por los escritores, no prescinde de creaciones compuestas por quienes no lo fueron.

León Bocanegra ; Centauros

Vázquez-Figueroa, Alberto
1 ed.
Editorial Kolima, 2020
(Novelas que inspiran)
586 p. 22x14 cm.
9788417566739
$ 23.50

Centauros, cuenta la increíble historia de Alonso de Ojeda, el descubridor más grande de la conquista de América y probablemente uno de los héroes más importantes que haya dado España.
Un libro fundamental para entender uno de los momentos cumbres de la Historia de España.
León Bocanegra. No hay adversidad, por grande que esta sea, a la que León Bocanegra no se pueda enfrentar.
Una novela fascinante que demuestra que la voluntad del hombre mueve montañas. León Bocanegra y sus aventuras para escapar de las minas de sal y de algunos de los escenarios más extremos del planeta es una novela que impacta y que nunca olvidarás.

Los solitarios

Arbina, Álvaro
1 ed.
Ediciones B, 2020
576 p. 23x15 cm.
9788466666367
$ 23.50

Un paisaje nevado en uno de los lugares más remotos del mundo. Un bosque infinito de coníferas. Una casa solitaria que parece caída del cielo. En ella, diez personas de diez rincones del mundo salvajemente asesinadas.
¿Cómo han acabado ahí?
¿Qué mente criminal y perversa ha podido planear una masacre así?
Dirigen el caso Emeli Urquiza, una policía treintañera de origen vasco con una complicada historia personal, y su ayudante Francis Thurmond, un afroamericano alto y silencioso que dibuja la escena del crimen. Juntos tendrán que adentrarse en las vidas de las víctimas para encontrar la última verdad. Una trama prodigiosa, personajes cuyas historias esconden turbios secretos y un final espectacular que dará que hablar y del que ningún lector saldrá indemne: Álvaro Arbina nos invita a embarcarnos en un thriller sorprendente que rompe todos los límites del suspense.

Mario Benedetti y el Río de la Plata

García López, Jorge (1961-)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
420 p. 24x17 cm.
9788417973780
$ 35.50

Durante el año de 2020 celebramos el centenario del nacimiento de Mario Benedetti. Por ello el volumen que el lector tiene entre las manos quiere ser una invitación a realizar un repaso por su vida y su obra

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

en una perspectiva histórica, partiendo de los años del poeta-oficinista hasta finales de la centuria, cuando llegó a ser un destacado y respetado intelectual de izquierdas que encarnó como pocos la denominada Generación del Cuarenta y Cinco, que tantas alegrías ha dado a Uruguay. Si su obra arrancó a partir de la poesía vanguardista y su ficción del relato psicológico cultivado en el Río de la Plata, desde principios de los sesenta se va a convertir paulatinamente en un crítico de la sociedad uruguaya y finalmente en un destacado dirigente político víctima de un largo exilio. Explorar con detalle ese periplo desde el hombre-promedio de sus primeras ficciones, cuya muestra clásica es La tregua (1960), hasta la denuncia del terror político es el objetivo de este libro. Y todo ello sin perder de vista que estamos ante uno de los más excelsos poetas que ha dado la lengua castellana durante la centuria.

Misericordia

Pérez Galdós, Benito
1 ed.
Navona, 2020
(Los ineludibles)
360 p. 21x14 cm.
9788417978518
$ 27.00

Benito Pérez Galdós (1843-1920) fue sin duda uno de los más destacados representantes del realismo español y Misericordia,una de sus obras más universales.En ella, nos dice el propio autor, “me propuse descender a las capas ínfimas de la sociedad matritense [...]Para esto hube de emplear largos meses en observaciones y estudios directos del natural,visitando las guaridas de gente mísera o maleante que se alberga en los populosos barrios del sur de Madrid [...] penetrar en las repugnantes viviendas donde celebran sus ritos nauseabundos los más rebajados prosélitos de Baco y Venus”.El resultado es una novela emblemática sobre la marginación, a la vez que una crítica atemporal a la sociedad, que hoy presentamos en nuestra colección Ineludibles para conmemorar el centenario de la muerte del autor

Nueva York : Un año en el otro mundo ; La ciudad automática

Camba, Julio
1 ed.
Reino de Cordelia, 2020
(Literatura Reino de Cordelia ; 121)
464 p. 20x13 cm.
9788418141058
$ 24.50

Camba llegó a Nueva York en 1916. De aquel viaje surgió Un año en el otro mundo. En 1929, con la crisis económica royendo los bolsillos y la moral de los neoyorquinos, regresó a la ciudad y escribió La ciudad automática. Con un sentido del humor inteligente y cáustico y la prosa más precisa y elegante del periodismo español, Camba detecta enseguida las virtudes y defectos de la Gran Manzana en ambos viajes. Un clásico del periodismo.

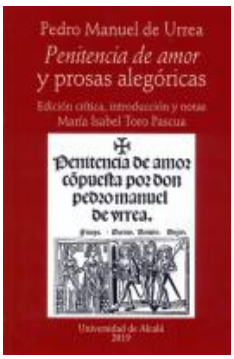
Julio Camba, el periodista mejor pagado de España, fue corresponsal de ABC en Nueva York. En la primera ocasión llegó huyendo en 1916 de la Primera Guerra Mundial, cuando la palabra rascacielos aún se escribía en cursiva y Estados Unidos todavía no se atrevía a echarle un pulso a Europa, si bien guardaba fuerzas. De aquella experiencia surgió Un año en el otro mundo. Camba regresó de nuevo en 1929, con la crisis económica royendo los bolsillos y la moral de los neoyorquinos. Para entonces Manhattan ya era considerada la capital del mundo, como se aprecia nítidamente en La ciudad automática.

Con un sentido del humor inteligente y cáustico y la prosa más precisa y elegante del periodismo español, Camba detecta enseguida las virtudes y defectos de la Gran Manzana y teme que la producción en cadena y el american way of life acaben por dañar la libertad individual.

Preview available at http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Penitencia de amor y prosas alegóricas



Urrea, Pedro Manuel de
Toro Pascua, María Isabel (ed.)
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2020
(Colección ficción sentimental)
256 p. 24x17 cm.
9788417729257
$ 25.00

En este volumen se estudian y editan las cinco obras en prosa de Pedro Manuel de Urrea que se publicaron en 1516:la Penitencia de amor, impresa también dos años antes en un librito junto con cinco poemas amorosos, tres prosímetros alegóricos de carácter sentimental: Casa de sabiduría, Jardín de hermosura y Batalla de amores, y la Rueda de peregrinación, una obra doctrinal, también alegórica.
La Penitencia de amor es un “arte de amores” en la que se condenan los amores ilícitos de acuerdo con la ideología más tradicional que, sin embargo, se certifica en esta obra mediante el desarrollo de nuevas estrategias discursivas y de originales mixturas formales para poder ser renovada y formulada una vez más de forma efectiva, valiéndose a un tiempo de la tradición celestinesca y de la epistolar. En las prosas sentimentales se avisa contra los peligros de la pasión amorosa mediante complejos entramados alegóricos en los que Urrea demuestra que sus afanes literarios no se limitan al ejercicio de la cortesanía, sino que se implican en una realidad social que vertebra la ideología de estas piezas. En Rueda de peregrinación la alegoría urde un manual de devoción dirigido a los nobles, en el que el tono penitencial resulta evidente.
En todas estas obras hay una intervención crítica del autor que se dirige a distintos ámbitos de su realidad más inmediata: desde las modas literarias hasta las cuestiones relacionadas con aspectos políticos, sociales y religiosos.

Poshumanas y distópicas : antología de escritoras españolas de ciencia ficción

López Pellisa, Teresa (ed.)
Robles, Lola (ed.)
1 ed.
Eolas Ediciones, 2020
(Las puertas de lo posible ; 7)
2 v.
9788418079184
$ 36.50

Los dos volúmenes de esta antología trazan un recorrido a través de la ciencia ficción escrita por autoras españolas desde el siglo xix hasta nuestros días. Las escritoras han imaginado y especulado sobre el futuro, así como sobre las consecuencias políticas y sociales de los avances tecnológicos, sobre inteligencias artificiales, máquinas del tiempo, extraterrestres, seres artificiales y otros mundos allá entre las estrellas. Se trata de una antología histórica que tiene el objetivo de visibilizar el trabajo de las escritoras de ciencia ficción españolas.
Preview available at http://www.puvill.com/

Postales del Este

Monforte, Reyes
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
(Éxitos)
p. 23x15 cm.
9788401023590
$ 22.50

En septiembre de 1943, la joven Ella llega prisionera al campo de concentración de Auschwitz, desde Francia. La jefa del campo de mujeres, la sanguinaria SS María Mandel, apodada la Bestia, descubre que su caligrafía es perfecta y la incorpora como copista en la Orquesta de Mujeres. Gracias a su conocimiento de idiomas, Ella comienza a trabajar en el Bloque Kanadá donde encuentra numerosas postales y fotografías en los equipajes de los deportados, y decide escribir en ellas sus historias para que nadie olvide quiénes fueron. Mientras forma lazos de amistad con las presas, sobrevive a la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

maldad de sus captores y evita que descubran su particular resistencia hecha a golpe de palabras, una rebelión se gesta entre los presos que amenaza aún más su vida y la del hombre que ama, Joska.
Casi cuarenta años después, la joven Bella recibe una caja llena de postales. Son postales que tu madre escribió cuando estuvo en el Este. Así las llamó: Postales del Este. Ella quería que las leyeras a su debido tiempo. Y ese tiempo es ahora.
Combinando ficción con personajes históricos como Josef Mengele, Heinrich Himmler, Irma Grese, Rudolf Hoss, Ana Frank o Alma Rosé, Reyes Monforte regresa al género que le ha consagrado como autora. Ricamente documentada y escrita con pasión y emotividad, ha firmado su obra más ambiciosa: una historia sobre el poder liberador de las palabras, en el 75 aniversario de la liberación del campo de concentración de Auschwitz
Una emocionante historia basada en hechos reales sobre la memoria, el amor y la esperanza en medio del horror de Auschwitz.

Precauciones con Teresa ; El mudejarillo

Jiménez Lozano, José
1 ed.
Confluencias , 2020
(Hispaniola)
344 p. 21x13 cm.
9788412100327
$ 22.50

En este volumen van dos relatos, escritos con varios años de por medio, el uno del otro, pero cuya relación es obvia para cualquier lector, porque en la biografía y el recuerdo históricos van ya secularmente unidas las memorias de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Pero estos relatos no son históricos sino relatos literarios al igual que la mirada sobre ambos personajes y su mundo. Esta Editorial se sentirá muy satisfecha, si las vividuras humanas y el duro o fascinante aroma de aquellos mundos son compartidos por el lector de estos relatos.
Precauciones con Teresa fue publicado en 2015 dentro de la obra Sobre Teresa de Jesús. El mudejarillo fue publicado en 1992.

Revisitando a Berceo : lecturas del siglo XXI

Domínguez Matito, Francisco (ed.)
Borsari, Elisa (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Medievalia hispánica ; 28)
312 p. 22x15 cm.
9788491920731
$ 30.00

Como de forma explícita recoge su título, Revisitando a Berceo: lecturas del siglo XXI, este volumen reúne un total de quince artículos de la pluma de otros tantos reconocidos investigadores de la literatura medieval y de la obra de Berceo en particular, que vuelven a analizar, desde la perspectiva crítica actual, las complejidades del poeta riojano. Los distintos trabajos abordan –revisitan– tanto las cuestiones que forman parte de la historia hermenéutica de los libros mayores de la producción berceana (Milagros de Nuestra Señora, Vida de santo Domingo de Silos, Poema de santa Oria) y de los menos transitados por la crítica (Signos del Juicio Final), como las que se refieren a otros grandes testimonios del mester de clerecía (Libro de Alexandre, Libro de buen amor).
Pero también son objeto de revisión crítica aspectos más generales o particulares de la obra de Berceo: los de su propia condición como escritor inserto en la atmósfera cultural de su tiempo, de la que recibe variadas influencias; los problemas que sigue planteando la métrica del mester clerical; la reconsideración de pasajes tan manidos de su obra como, por ejemplo, la famosa cuaderna que comienza “Quiero fer una prosa” o la interpretación del “Milagro VIII”; las características de la lengua de Berceo en la evolución histórica del español; o la utilización del espacio como concepto a la vez físico y moral.
Completan y enriquecen el volumen, en fin, trabajos que hacen un balance general de las fundamentales aportaciones hermenéuticas del gran hispanista Brian Dutton a la obra de Berceo, así como el desvelamiento definitivo de una broma filológica en torno a un texto supuestamente debido a la mano del

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

insigne escritor medieval.
Preview available at http://www.puvill.com/

Seguiré tus pasos

Santos, Care
1 ed.
Destino, 2020
(Áncora y delfín)
528 p. 23x14 cm.
9788423357192
$ 22.50

Reina, una mujer acostumbrada a tomar sus propias decisiones, recibe una llamada inesperada que puede cambiarlo todo: ha aparecido una carta repleta de secretos que su destinataria nunca leyó y que revela una nueva verdad. Al mismo tiempo, alguien pretende abrir la tumba de su padre, José Gené, muerto en extrañas circunstancias hace más de cuarenta y cuatro años en un pueblo de los Pirineos.
La historia de su padre, y de aquellos que lo rodearon, llevará a la protagonista hasta Conques, una pequeña localidad de la provincia de Lleida, pero también a un día de un pasado lejano, el 26 de enero de 1939, cuando las tropas de Franco tomaron Barcelona. Un día de vencedores y vencidos después del cual nada volvió a ser como antes.
Care Santos reflexiona sobre la necesidad de conocer la auténtica verdad que esconde nuestro pasado en una novela absolutamente fascinante.
Nunca estamos preparados para saberlo todo.

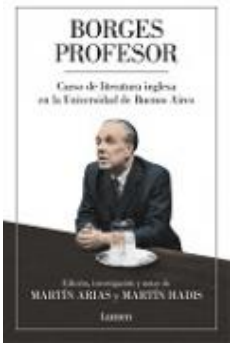
Sinfín

Caparrós, Martín
1 ed.
Literatura Random House (Mondadori), 2020
448 p. 23x15 cm.
9788439737223
$ 22.50

天 es una palabra china que se pronuncia —aproximadamente— tsian y significa paraíso. Y es el nombre con que la gran Samar bautizó su invento decisivo, el que transformaría las vidas y las muertes de miles de millones. 天 es, también, este libro, Sinfín, que lo cuenta con detalle. Abunda, en nuestros días, la novela sin ficción; la ficción sin novela es un género nuevo. Sinfín es su ejemplo perfecto: una historia contada a la manera de las mejores crónicas, pensada al modo de los mejores ensayos, que ofrece los datos menos conocidos, las hipótesis más atrevidas, los análisis definitivos sobre aquel golpe de genio que, hacia el año 2070, terminaría por cambiar el mundo

ENGLISH LITERATURE
PR 1-9680 > English literature

Borges profesor : curso de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires



Borges, Jorge Luis
Arias, Martín (ed.)
Hadis, Martín (ed.)
1 ed.
Lumen, 2020
528 p. 23x15 cm.
9788426408235
$ 23.50

Borges fue nombrado profesor titular de la cátedra de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1956 a partir de una postulación tan escueta como contundente: «Sin saberlo, me he venido preparando para este cargo a lo largo de toda mi vida».

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

De los cursos que dictó en los doce años al frente de esa cátedra, el de 1966 fue grabado y transcripto en su totalidad por unos pocos alumnos para que otros pudiesen estudiar. Las veinticinco clases que lo componen son el único registro que se ha conservado de su tarea docente en la UBA. Por ellas desfilan -en su doble condición de contenidos ordenados de un programa universitario y, al mismo tiempo, pasiones de toda una vida de lectura- los anglosajones, los vikings, los orígenes de la poesía en Inglaterra, Samuel Johnson y James Boswell, James Macpherson, William Blake, Wordsworth, Coleridge, Carlyle, Robert Browning, Dante Gabriel Rosetti, Willam Morris, Dickens y Stevenson, entre otros.

Más que un libro, es una máquina del tiempo que nos permite redescubrir al lector ferviente que nos contagia su entusiasmo como si estuviéramos, también nosotros, sentados en el aula frente a él.

La transcripción completa del curso de literatura inglesa que dictó Borges en 1966 en la Universidad de Buenos Aires.

Editadas con erudición por Martín Arias y Martín Hadis tras una exhaustiva labor de análisis e investigación de las fuentes citadas, la voz de Borges en estas clases nos llega intacta con sus modismos y repeticiones.

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > American literature

La novela negra : un lugar (Estados Unidos) y un tiempo (1920-1965)

Montero Aroca, Juan
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
404 p. 24x17 cm.
9788418155079
$ 32.00

Edgar Allan Poe en la mitad del siglo XIX creó la novela policiaca. Y, dentro de ésta, dio origen a la que se llamó novela de enigma. En ella se trataba de que un genio de la deducción resolviera un misterio, casi como un juego entre al autor y el lector. Después los nombres más destacados fueron Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes) y Agatha Christie (Poirot) pero hay muchos más. En este tipo de novelas importaba el misterio, no la realidad social en la que se desarrollaba el enigma. En los años veinte del pasado siglo en los Estados Unidos concurrieron dos circunstancias que dieron lugar a la que llamamos novela negra. Por un lado, la Ley Seca impulsó el gansterismo y, por otro, la Depresión fomentó el desempleo y la corrupción política y policial. Con estas circunstancias la novela enigma dejó de tener sentido. Y lo adquirió la novela basada en lo que sucedía en las calles de las grandes ciudades, la novela de la acción y de la violencia. El gansterismo fue urbano y se mataba por dinero. No había en esa novela nada de juego. La figura inicial fue el detective privado y, luego, la acción se narró también desde el punto de vista del criminal. Después apareció la degeneración del detective o del policía duro y, por último, la violencia sin más e, incluso, hasta la novela cruel. Esa novela negra es la que se vive en este libro. Cientos de novelas pasan por sus páginas y decenas de autores se toman en consideración. De toda la literatura el género más vendido es el de la novela policiaca. Algo tiene que haber en ella que atraiga a miles de lectores. Naturalmente aquí no se trata de hacer erudición. Se pretende distraer, e incluso, divertir al lector.

JUVENILE BELLES LETTRES
PZ 5-90 > Juvenile belles lettres (any language)

La verdadera historia de la Caperucita Roja

Noriega, Luis
Saldaña, Carmen (il.)
1 ed.
Beascoa, 2020
72 p. 31x30 cm.
9788448854010
$ 23.50

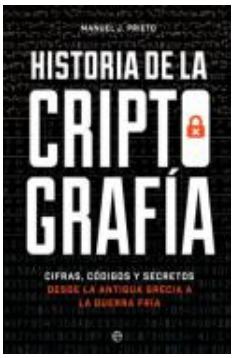
De la historia de Caperucita Roja existen muchas versiones. En la más conocida, la que hemos leído todos una y otra vez, el cazador llega providencial para rescatar a la niña y su abuela. Pero lo que

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

muchos no saben es que esta no era la primera vez que se contaba la historia. Antes la historia tenía un final muy muy diferente. Finales, en realidad. ¿Cuál es la verdadera historia de Caperucita Roja?
Atrévete a entrar con nosotros en este bosque para descubrir cuál es la verdadera historia de Caperucita Roja
Una espectacular nueva versión de la historia de Caperucita Roja.

LIBRARY SCIENCE
Z 102.5-104 > Cryptography

Historia de la criptografía : Cifras, códigos y secretos desde la antigua Grecia a la Guerra Fría



Prieto, Manuel J.
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Historia)
448 p. 24x16 cm.
9788491647379
$ 24.50

Secretos de Estado, órdenes militares, asesinatos o la simple privacidad entre personas han servido para desarrollar complejos sistemas de encriptación que han desempeñado un rol fundamental en la guerra y la política.
Manuel J. Prieto nos ofrece una perspectiva completa y convincente de la criptografía a lo largo de la historia, desde el cifrado de griegos y romanos hasta la lucha contra Enigma, pasando por el espionaje en época imperial, los gabinetes oscuros, la Guerra de Independencia española, el telegrama Zimmermann o los avances en computación de la Guerra Fría.
Una historia de una batalla de ingenios llena de grandes ideas, debilidades inesperadas, mentes maravillosas y héroes en la sombra.
Preview available at http://www.puvill.com/

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > Bookselling and publishing

Els fundadors : una història d'ambició, clàssics i poder

Garrigasait, Raül
1 ed.
Ara Llibres, 2020
280 p. 23x16 cm.
9788417804077
$ 23.50

Fa un segle, en una Barcelona caòtica, plena d'energia i travessada per tota mena de conflictes polítics, uns homes van tenir la idea de transformar el país editant clàssics grecs i llatins. Així va néixer la Fundació Bernat Metge, l'aventura cultural més ambiciosa que ha vist Catalunya.
El 1922, quan va arrencar, semblava una proesa impossible, però en pocs anys es va convertir en un fonament irrenunciable de la cultura catalana i la va elevar al nivell més exigent de l'Europa de l'època.
Els grans protagonistes d'aquesta història van ser el polític Francesc Cambó, l'intel·lectual i activista Joan Estelrich i el poeta Carles Riba. No seria fàcil trobar a la Catalunya d'aleshores tres personalitats més diferents. Però la força del projecte els va fer oblidar els recels i els va alinear en la mateixa direcció: Cambó hi va posar l'empenta inicial i els diners necessaris; Estelrich, el primer director, hi va afegir ideologia humanística i mà esquerra; i Riba, tota la resta: els coneixements, el mètode, la sensibilitat literària, la profunditat.
La prosa vibrant de Raül Garrigasait, actual president de La Casa dels Clàssics, i el bagatge que li confereix haver estat editor de la Bernat Metge durant més d'una dècada, converteixen Els fundadors en un bell homenatge als fonaments de la nostra cultura. La col·lecció de clàssics grecs i llatins es revela en aquest llibre com un exemple únic de continuïtat a través dels moments més foscos i més brillants de la història del país.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Orientación para la movilidad internacional : aprender en una universidad extranjera

García-Garnica, Marina (ed.)
Caballero, Katia (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
364 p. 24x17 cm.
9788490459058
$ 32.50

Orientación para la movilidad internacional. Aprender en una universidad extranjera es un libro que pretende dar a conocer los diferentes programas de movilidad internacional accesibles al estudiantado, los beneficios profesionales y personales que tiene realizar una movilidad internacional a nivel individual y social, y el impacto de la misma en el aprendizaje de lenguas y el desarrollo de competencias lingüísticas. Además, recopila una extensa variedad de experiencias de movilidad narradas por estudiantes que han cursado parte de sus estudios en universidades extranjeras, tanto en Europa como en países del resto de continentes. El libro consta de seis bloques, organizados como se describe a continuación: El primer bloque constituye el marco de referencia donde se detallan las posibilidades y ventajas de la movilidad internacional. El segundo bloque recopila experiencias de movilidad de estudiantes en universidades de países de Europa occidental (Bélgica, Francia, Holanda y Reino Unido). El tercer bloque reúne relatos de estudiantes cuya movilidad se ha desarrollado en países del sur de Europa (Chipre, Grecia, Italia, Portugal y Turquía). El cuarto bloque engloba experiencias académicas en países del norte de Europa (Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia). El quinto bloque incluye estancias en universidades de países de Europa central y oriental (Alemania, Austria, Bulgaria, Hungría, Polonia, República Checa y Suiza). Y, finalmente, el sexto bloque agrupa un conjunto de experiencias de movilidad en universidades de países no europeos (Argentina, Australia, Colombia, Chile, Cuba, Estados Unidos, México y Perú). Esta publicación además de ser una contribución innovadora y relevante para la internacionalización universitaria, es de gran utilidad para estudiantado interesado en realizar una movilidad internacional, así como para personal responsable en la coordinación y tutoría de programas de movilidad internacional.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.**

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries.**

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • (34) 93 298 8961

info@puvill.com - www.puvill.com http://www.facebook.com/Puvill.Libros