

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

March - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	2
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	3
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	4
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	4
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	5
<u>N - FINE ARTS</u>	5
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	6

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-701 > *Speculative philosophy*

Foucault y la crítica a la concepción moderna de la locura



Lugo Vázquez, Mauricio
1 ed.
Biblos, 2020
(Filosofía)
346 p. 23x16 cm.
9789876917605
\$ 48.50

Lejos de ser concebida como un objeto fijo a lo largo de la historia, respecto del cual se habrían elaborado diversos sistemas de representación, de función y de valor representativo, Michel Foucault estudia la locura como una *experiencia*; singular en el seno de nuestra cultura. Pensar la locura como *experiencia*; presupone analizarla como origen de muy variados tipos de conocimiento: médico, por supuesto, pero también psiquiátrico, sociológico, jurídico, psicológico, etc.; implica, asimismo, indagar el conjunto de normas mediante las cuales se determina culturalmente como fenómeno de desviación dentro de una sociedad. Por último, pensarla como *experiencia*; nos obliga a interrogarnos en lo tocante a los modos de constitución del sujeto normal, de cara siempre y con referencia al sujeto loco.

Winnicott y Heidegger : hacia una metapsicología de la transicionalidad



Bareiro, Julieta
1 ed.
Biblos, 2020
(Filosofía)
144 p. 23x16 cm.
9789876916684
\$ 38.50

La metapsicología freudiana expresa el trabajo de justificación teórica de los conceptos fundamentales

del psicoanálisis, es decir, expresa la tarea epistemológica que hace del psicoanálisis un saber específico y singular. Si bien en los escritos de Winnicott se pueden encontrar distintas expresiones en las que manifiesta su desinterés ante los problemas de fundamentación, es posible descubrir una intención metapsicológica no expresada. Para ello se toma como hilo conductor a la fenomenología hermenéutica de Heidegger. La razón es que el corrimiento de Winnicott de la dimensión de la pulsión como el concepto metapsicológico primero del psicoanálisis por el de la continuidad de la existencia tiene como consecuencia que todos sus términos metapsicológicos (ser, verdadero y falso self, espacio potencial, transicionalidad, objeto transicional, etc.) se muevan en un dominio visiblemente fenomenológico. El sí mismo es el fundamento que actúa no por causas, sino por motivaciones correspondientes a su propia existencia. Esto quiere decir que existir significa desplegar posibilidades en las que el sí mismo está implicado o, lo que es lo mismo, constituir un espacio potencial.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 143-236 > *Epistemology. Theory of knowledge*

La razón en su laberinto

Flores Quelopana, Gustavo
1 ed.
IIPCIAL, 2020
634 p.
-
\$ 55.00



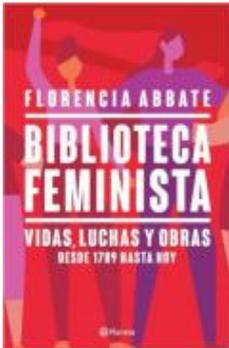
No Image Available

En el proceso de hominización empieza el despliegue de la razón filosófica, o sea Razón humana es indagación límite de las cosas del mundo. Pero el laberinto de la razón humana se muestra desde el misticismo, la razón funcional frente a la razón sustancial, la razón cibernética hasta llegar al desconcertante fenómeno de la estupidez humana. Y culmina la meditación con el espinoso problema de la necesidad de una nueva utopía epistémica, a saber, la síntesis entre la razón y el mito. De esta obra se

puede decir que quedará en la historia de la filosofía por la profundidad en que se vuelven a pensar tan complejos temas.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Biblioteca feminista : vidas, luchas y obras desde 1789 hasta hoy



Abbate, Florencia
1 ed.
Planeta (Argentina), 2020
320 p. 23x15 cm.
9789504965411
\$ 49.00

En este momento de amplia efervescencia de los feminismos a nivel mundial, urge historizar los debates y procurar herramientas que sirvan para pensar aquí y ahora. Por eso, este libro invita a recorrer las ideas de algunas de sus grandes figuras. Desde Olympe de Gouges hasta Judith Butler, Biblioteca feminista despliega la épica de la lucha de las mujeres por su emancipación y los avances y retrocesos, tan estrechamente vinculados a los movimientos de la historia y las transformaciones culturales.

Las protagonistas de estos capítulos movilizaron acciones liberadoras, marcaron hitos y ofrecieron ejemplos vitales y nuevas teorías y conceptos. Pero no surgieron de la nada, había un contexto: los procesos son siempre colectivos y este libro lo deja claro, reconstruyendo las épocas y los movimientos de los que ellas formaron parte. Con un sólido y vibrante relato, Florencia Abbate nos revela, a partir de las obras y las vidas de estas pioneras, cómo fue y es el deseo feminista de cambiar el mundo.

Coger y comer sin culpa : el placer es feminista



Ramón, María del Mar
1 ed.
Paidós (Argentina), 2020
256 p. 23x15 cm.
9789501298888
\$ 47.50

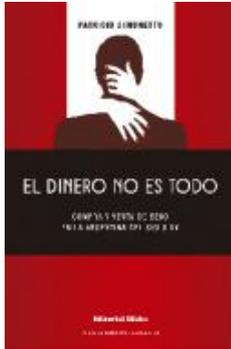
María del Mar Ramón habla en este libro de pajas y de pornografía, narra la violencia, describe desórdenes alimenticios y confiesa el hambre, elabora sobre el consentimiento y el sexo, el amor y la amistad, habla de nudes y dick picks y proclama a voz en cuello que “nuestros cuerpos no pueden ser motivo ni de vergüenza ni de castigo ni de chantaje. Nuestros cuerpos son una herramienta de placer y el placer es un derecho fundamental para nuestras vidas”.

Colmado de desparpajo y humor, este libro no es un ensayo sobre el feminismo, tampoco es ficción y no podría definirse como autoayuda.

Es el testimonio de una mujer joven que cuenta, muchas veces desde la rabia, otras desde el dolor y otras desde el humor, cómo la culpa ha moldeado, censurado y limitado el deseo y el placer femenino. No se agota en la denuncia. Narra con honestidad libre de prejuicios cómo las mujeres están luchando de manera individual y colectiva por conectar con su placer, un derecho muchas veces vulnerado. Al hacerlo, esa búsqueda se convierte en un ejercicio de liberación, resistencia y emancipación.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

El dinero no es todo : compra y venta de sexo en la Argentina del siglo XX



Simonetto, Patricio
1 ed.
Biblos, 2020
(Ciudadanía e inclusión ; 76)
244 p. 23x16 cm.
9789876917506
\$ 43.00

El dinero no es todo estudia las diversas formas de comprar y vender sexo en la Argentina del siglo XX. De los "tratantes de blancas" a las "ruterías" que atendieron camioneros, desde las mujeres que recibieron plata por sexo cuando la limpieza de casas no alcanzaba hasta las obligadas a pagar coimas al comisario para evitar la cárcel, desde los adolescentes que pagaron para "debutar" hasta los taxiboy, este libro narra los quehaceres de quienes ofrecieron, explotaron o consumieron servicios sexuales. También, ofrece un panorama extenso sobre las intervenciones autoritarias, violentas y moralistas de agentes del Estado sobre sexualidades consideradas disidentes que trascendió los cambios entre gobiernos civiles y militares.

Por medio de documentos variados, como expedientes judiciales, legajos de la cárcel o cartas secretas firmadas por Perón solicitando que se instalen prostíbulos en regimientos militares, el libro propone una historia de las prácticas heterosexuales. Además, cuestiona las dicotomías binarias y desecha las identidades fijas para recorrer las vidas porosas de proxenetas, maridos, trabajadores, policías, clientes, prostitutas, lavanderas, costureras, jueces, jornaleros, padres de familia, entre otros. Con una narrativa que atiende a los encuentros entre género, clase, racialización y edad, apuesta a entender el papel de la sexualidad en procesos políticos, sociales y culturales claves del país.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

La agenda emergente de las políticas sociales : movilidad urbana, cuidado y violencias de género



Pautassi, Laura
1 ed.
Biblos, 2020
(Derechos sociales y políticas públicas ; 75)
310 p. 23x16 cm.
9789876917711
\$ 47.00

La preocupación por la producción del territorio y la materialidad del hábitat en la región más densamente poblada de la Argentina, la región metropolitana de Buenos Aires, conjuntamente con la identificación de los patrones de acceso a la infraestructura urbana por género y estrato socioeconómico, los obstáculos o facilitadores del cuidado, las múltiples violencias y los programas sociales ocupan el interés de este libro.

Desde un abordaje interdisciplinario, cada uno de los capítulos dialoga entre sí a partir de identificar cómo opera la provisión pública de servicios y programas sobre las marginaciones sociales, especialmente respecto a la vivienda, la distribución social del cuidado, la infraestructura disponible, el transporte, los programas sociales, las capacidades estatales involucradas y las garantías en torno a una vida libre de violencia para las mujeres.

Al igual que los otros textos que integran la colección Derechos Sociales y Políticas Públicas, el libro recoge los resultados del Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs 0267) "Políticas públicas en contexto de marginaciones sociales. Una aproximación al análisis de las capacidades estatales y la equidad de género en la región metropolitana", que contó con financiamiento del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), y participaron investigadoras e investigadores de la Universidad de Buenos Aires (Facultades de Derecho y de Ciencias Sociales), Universidad Nacional de San Martín (Instituto del

Transporte y del Centro de Estudios sobre Democratización y Derechos Humanos) y Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA) como institución adoptante del Proyecto.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > *Crimes and offenses*

Tiempos sombríos : violencia en el México contemporáneo



Aguirre Moreno, Arturo (ed.)
Ayala Barrón, Juan Carlos (ed.)
1 ed.
Biblos, 2020
(Sociedad ; 11)
270 p. 23x16 cm.
9789876917582
\$ 45.00

México atraviesa uno de los períodos de violencia más intensos de su historia moderna. En su último informe de 2018, el Instituto Heidelberg para la Investigación Internacional de Conflictos mencionó a México como el único país de América que se encuentra en guerra.

Hace mucho que la multiplicidad de formas de violencia que acontecen diariamente y de forma masiva en México rebasaron los marcos conceptuales que intentaban describirlas. Por eso, cada aporte en este libro es un atrevimiento conceptual desde los márgenes discursivos que intenta dar cuenta de lo que la violencia suprime y oculta en cada uno de sus actos.

Ante la violencia excesiva y la degradación del cuerpo humano que se enuncia bajo el concepto de brutalidad; ante ese evento espacial violento que son las fosas clandestinas; ante la vulneración y destrucción de la materialidad espacial que es la ciudad, enunciada bajo el concepto de urbicidio; ante la herida abierta de la comunidad que busca a sus desaparecidos, ante la insensibilidad institucional y la incapacidad por nombrar y hacer justicia a las víctimas, este libro propone pensar las violencias desde un espacio de duelo compartido que contemple el sufrimiento. La fragilidad expuesta del poder y el Estado ante las violencias contemporáneas traza el

mapa que recorre este volumen, en una geografía irregular de daños, vacíos de poder y excesos de fuerza, evidencia de los tiempos sombríos que vive México.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > *Socialism. Communism. Anarchism (General)*

Crisis civilizatoria : experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana



Lander, Edgardo
Arconada Rodríguez, Santiago (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional de San Martín, 2020
(Calas)
176 p. 22x16 cm.
9789878326344
\$ 42.00

En el contexto de la profunda crisis civilizatoria que vive la humanidad, se da igualmente una severa crisis de las izquierdas en diferentes partes del mundo. Las propuestas alternativas que fueron representadas por los denominados gobiernos progresistas en América Latina, en lo fundamental, fracasaron en términos de los objetivos que sus líderes plantearon. La incapacidad de la izquierda “oficial” para reflexionar autocríticamente sobre estas experiencias la ha sumergido en una crisis, de manera que se cuestiona su viabilidad como alternativa al modelo capitalista predominante.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Crisis política en la Argentina : memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Provisional



Narvaja de Arnoux, Elvira
1 ed.
Universidad Nacional de San Martín, 2020
(Calas)
156 p. 22x16 cm.
9789878326320
\$ 42.00

El debate acerca de la Reforma Previsional, aprobada en diciembre de 2017, inicia la actual crisis política en la Argentina. El proceso parlamentario evidenció fuertes tensiones, que se acentuaron, pocos meses después, en torno al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. La autora aborda las posiciones en juego y su inscripción en formaciones discursivas antagónicas, a partir de los modos de referir al afuera del recinto, las memorias que se activan y la semiotización de las emociones. Este libro puede interesar a analistas del discurso y a especialistas en ciencias sociales interesados tanto por el despliegue discursivo de las representaciones como por la historia argentina reciente.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiterary, endowments, etc)*

Escuelas que valgan la pena : cómo liderar procesos de cambio en la escuela



Menéndez, Pepe
1 ed.
Paidós (Argentina), 2020
(Paidós educador)
160 p. 22x15 cm.
9789501298796
\$ 40.50

¿Es posible innovar en materia educativa en entornos vulnerables? ¿Por dónde comenzamos la transformación de la educación? ¿Influye en la configuración de nuestra personalidad el modo en que aprendemos en la escuela?

Estas son algunas de las preguntas que nos propone este libro de Pepe Menéndez, experto en innovación educativa y uno de los ideólogos e impulsores del proyecto de transformación educativa Horizonte 2020 en Barcelona. “Debemos garantizar el aprendizaje de todos” es una de sus máximas.

El mundo cambia y, en contra de lo que a menudo escuchamos en conversaciones ocasionales, la educación también lo hace. Existen numerosas iniciativas que promueven cambios en las metodologías, en los roles de alumnos y profesores, en la relación con las familias, en los propios

espacios físicos. En este contexto, escuchar lo que tienen para decir aquellos y aquellas que han hecho cambios profundos en el día a día de las aulas es clave.

A partir de experiencias puntuales e historias reales –como la de Albert, uno de sus alumnos, dolor de cabeza para sus maestros y sin embargo capaz de salvar la vida de su amigo Jaime–, Menéndez nos invita a reflexionar sobre la educación, con la intención manifiesta de encender un debate al interior de las instituciones educativas, en las casas y en grupos de educadores y de estudiantes. El objetivo es conseguir que el aprendizaje sea el motor de una educación más humana y acorde con las competencias de nuestro tiempo.

FINE ARTS
N 400-4042 > *Art museums, galleries, etc. (Arranged country -- city)*

Narrar el oficio : los museos de las fuerzas de seguridad como espacios de ficciones fundadoras



Sirimarco, Mariana (ed.)
1 ed.
Biblos, 2020
288 p. 23x16 cm.
9789876917681
\$ 46.00

Todo museo comercia con el pasado y la memoria, y en esa conservación y reunión de objetos -siempre se ha dicho- descansa su ficción fundadora: uno al lado del otro y todos juntos, cada objeto cuenta de por sí una historia, pero asiste, a su vez, al significado colectivo de una historia mayor. La reunión de elementos heterogéneos se vuelve, en un museo, una representación -al tiempo que una explicación- de una cierta porción del mundo.

Los museos de las fuerzas de seguridad no escapan a tales características. Sus colecciones ponen de manifiesto una intencionalidad por reunir, conservar y exhibir ciertos objetos: banderas, cascos, medallas, bustos, uniformes, placas, armas ¿Qué nos dicen estos objetos de la pretendida labor de las fuerzas de seguridad? ¿Qué narraciones habilitan acerca de las

variadas facetas de su quehacer profesional?

El cuerpo descuartizado de Alcira Methyger, los órganos en formol del Museo de la Morgue, el blíndex del féretro de Perón, los trofeos de guerra de los museos antisubversivos, el heroísmo, la pertenencia, los caídos -y hasta los silencios institucionales- conforman así algunos de los casos y líneas narrativas que se rescatan en este libro.

Deambular por los pasillos de estos museos es deambular por las vivencias del oficio y descubrir las relaciones y los sentidos que transforman objetos y palabras en relatos institucionales. Sobre esto versan las contribuciones de este volumen. Sobre la potencialidad de mirar los museos de las fuerzas de seguridad y sus artefactos para descubrir en ellos las historias que buscan ser contadas.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

La cárcel del fin del mundo : y otras historias



Incardona, Juan Diego
1 ed.
Interzona, 2020
112 p. 22x14 cm.
9789877900064
\$ 42.00

Como un moderno Dr. Frankenstein, Juan Diego Incardona extrae fragmentos de otras historias y vuelve a unirlos con una técnica impecable y original, creando un cuerpo nunca antes visto, entreverado de personajes icónicos de la historia y mística argentina. Criminales, fantasmas y resucitados, lejos de ser los típicos monstruos que perturban y han perturbado a las sociedades, son criaturas que simbolizan los temores y deseos de una comunidad. Algo extraño se combina en todos y cada uno de ellos, haciendo que por momentos los monstruos parezcan héroes.

Incardona, escritor de culto de la vida en el conurbano bonaerense, deja atrás el barrio y se interna en este libro de cuentos en un camino literario que une lo fantástico y lo mítico. Una ruta

que nos conduce desde el fondo de la historia al campo de batalla donde unitarios y federales dirimen la patria naciente, al maravilloso desierto de las mil y una noches y a la cárcel del fin del mundo en la que el Petiso Orejudo enfrenta su destino final.

“Activé el montacargas y fui al abrazo de mi hijo, que lloraba, repleto de vida.

–¡Oh, Dios! –grité espantado–. ¿Pero qué es esto? ¡Un monstruo! ¡Mi libro! ¡Mi libro es un monstruo!”

Del prólogo del libro

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>