

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

April - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AM - MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)</u>	1
<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	2
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	4
<u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u>	5
<u>BP - ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC</u>	5
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	6
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	6
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	7
<u>CC - ARCHAEOLOGY</u>	7
<u>CR - HERALDRY</u>	8
<u>CS - GENEALOGY</u>	8
<u>DD - GERMANY</u>	8
<u>DK - SOVIET UNION</u>	9
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	9
<u>GB - PHYSICAL GEOGRAPHY</u>	14
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	14
<u>GR - FOLKLORE</u>	14
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	15
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	17
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	18
<u>HF - COMMERCE</u>	18
<u>HG - FINANCE</u>	19
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	20
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	21
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	22
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	23
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	25
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	26
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	27
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	31
<u>L - EDUCATION</u>	31
<u>LA - HISTORY OF EDUCATION</u>	32
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	32
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	34
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	36
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	37
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	38
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	39

MUSEUMS(GENERAL). COLECTORS AND COLLECTION (GENERAL)
AM 111-160 > Museology. Museum methods, technique, etc

Francés para museología : textos especializados con su traducción



Page Díaz-Romeral, María Teresa
1 ed.
Estudio de Técnicas Documentales, 2020
428 p.
9788412173802
\$ 63.50

Este manual se dedica a la práctica de la traducción del francés al castellano de textos especializados en Museología. Tiene como objetivo mostrar el lenguaje técnico de la profesión. Además, incluye un glosario de términos especializados.

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 1-5739 > Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)

Crítica inmanente de la sociedad



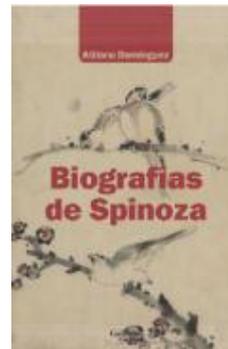
Romero, José Manuel (ed.)
Zamora, José Antonio (ed.)
1 ed.
Anthropos, 2020
(Pensamiento crítico, pensamiento utópico)
268 p. 21x13 cm.
9788417556303
\$ 21.00

El presente volumen es fruto del interés renovado sobre las virtualidades teóricas y políticas de la crítica inmanente que se está experimentando en la filosofía social en nuestros días. Incluye las conferencias presentadas en el Encuentro Internacional sobre Crítica inmanente de la sociedad organizado por la Sociedad de Estudios de Teoría Crítica (SETC) celebrado en 2018 en el Instituto de Filosofía del CSIC, en Madrid. El conjunto de contribuciones recoge diferentes formas de plantear el significado, el alcance y las dificultades de la

crítica, especialmente de la crítica inmanente. Pretende ofrecer una panorámica de debates que se están realizando actualmente en ámbitos que abarcan desde la filosofía social a la filosofía política, pasando por las ciencias sociales y la crítica de arte

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

Biografías de Spinoza



Domínguez, Atilano
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2020
(Colección de análisis y crítica)
312 p. 23x15 cm.
9788418093265
\$ 23.00

Este libro recoge las cinco Biografías más antiguas del gran filósofo moderno, así como las Noticias o informaciones sobre su vida y su obra. También ofrece, en Apéndice, una Noticia que merece tratamiento separado, el Inventario de la Biblioteca de Spinoza, detalladamente comentado.

Con todos estos materiales, aparte de sus obras y muy especialmente de su Correspondencia, el lector puede trazar la biografía de un pensador cuya vida y obra van estrechamente unidas.

Las Biografías de Jelles, Bayle, Kortholt, Colerus y Lucas son profusamente anotadas por Atilano Domínguez, y vienen precedidas de un riguroso estudio introductorio, de modo que el lector encuentra en la obra cumplida información tanto de su historia textual como de su mayor o menor rigor histórico, muy condicionado por el fervor o la animadversión de sus autores hacia la figura de Spinoza. El libro se completa con un prolijo índice analítico, que permite rastrear la trabazón de los conceptos con el horizonte más inmediatamente vital de Spinoza.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La primera filosofía moderna : el Renacimiento



Herrera Guillén, Rafael
1 ed.
Tecnos, 2020
(Ventana abierta)
360 p. 23x15 cm.
9788430979028
\$ 24.00

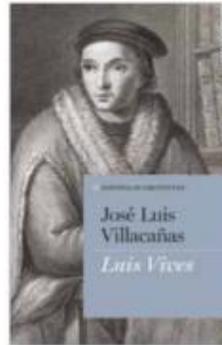
Este volumen describe con firmeza la historia de las ideas de los precursores de la Modernidad y su lucha contra sus perseguidores. Esta contienda todavía no ha terminado y nosotros somos sus herederos.

Tras una detallada historia de las ideas del Renacimiento, este libro destila otro libro oculto de intervención política, en el que el lector encontrará un aliado intelectual contra los poderes actuales de la reacción, del servilismo, del dogmatismo y del totalitarismo.

La imagen que nuestra época elabore acerca del Renacimiento es muy importante para definir el futuro que queremos construir. Justo por ello, aquellas corrientes intelectuales y religiosas herederas del escolasticismo están muy interesadas en transmitir e imponer una idea residual del Renacimiento.

Frente a esto, el libro de Herrera define con claridad qué debe la Modernidad al verdadero precursor (el humanista y el filósofo renacentista) y qué debe la Modernidad (si le debe algo positivo) al perseguidor (la escolástica y sus poderes temporales). El perseguidor nunca fue el precursor de la Modernidad en términos de ilustración, libertad, antidogmatismo y cosmopolitismo.

Luis Vives

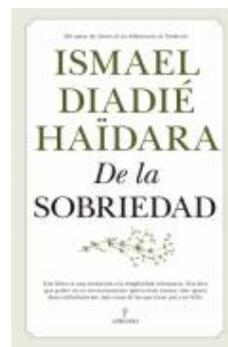


Villacañas, José Luis
1 ed.
Taurus, 2020
(Memorias y biografías)
608 p. 24x15 cm.
9788430623457
\$ 24.00

Humanista, pedagogo, filósofo, sociólogo, creador de la psicología moderna y uno de los máximos exponentes del humanismo renacentista: si hay un español valioso a la hora de calibrar el sentido de nuestra propia evolución histórica como pueblo, ese es el valentino Juan Luis Vives (1492-1540). ¿Qué pueden retener los españoles y europeos de este ser humano singular?, ¿qué nos enseña más allá de sus explícitos hallazgos filosóficos, registrables en la historia intelectual? En esta biografía, el catedrático José Luis Villacañas Berlanga da a conocer a los lectores el caso Vives, su experiencia, su carácter, su estilo, el juego complejo de su psiquismo, y la huella de su poderosa significatividad en la historia de Occidente

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > General philosophical works

De la sobriedad



Diadié Haïdara, Ismael
1 ed.
Almuzara, 2020
(Filosofía y pensamiento)
240 p. 24x15 cm.
9788418205200
\$ 22.00

La vida es el camino que separa el nacimiento de la muerte. En ese camino, todos los hombres buscan la felicidad, pero son muchos los que andan errados sin encontrarla. La buscan fuera de ellos mismos y creen que teniendo múltiples cosas, acaban siendo felices; persiguen con ahínco oro y plata, tierras y ganados;

se desvelan para obtener fama, títulos, el saber múltiple, además de querer obtener poder en todas sus formas. Pero cuando alcanzan lo anhelado, se percatan de que no les da la felicidad y buscan más y más, indefinidamente, para acabar teniendo mucho y ser infelices a pesar de todo. No ven que pobre no es el que tiene menos, sino quien necesita infinitamente más para ser feliz. La sobriedad es una simplicidad voluntaria que lleva a un nuevo arte de vivir en que se privilegia más el ser que el tener, la vida para uno mismo que el parecer.

De la sobriedad es una invitación a vivir según los preceptos defendidos, entre tantos otros, por Epicuro, Gandhi, Pierre Rabhi o el expresidente José Mujica. Lleva a desear lo que nos es natural y necesario, sin más. La simplicidad enriquece infinitamente nuestra vida, liberándonos del constante acúmulo de cosas y tener, así, más tiempo para nosotros mismos, para lo que de verdad importa: vivir libre y con serenidad.

Del mal y sus signaturas



Santiáñez-Tió, Nil
1 ed.
Ediciones Alpha Decay, 2020
(Alpha, bet & gimmel)
352 p. 20x15 cm.
9788412073898
\$ 26.00

En este original y penetrante ensayo, Nil Santiáñez explora siete manifestaciones del mal: el resentimiento, la abyección, el mal radical, el mal absoluto, la banalidad del mal, el terror y el horror. Además de desglosar con claridad el significado de cada noción y establecer una sugestiva constelación de las principales «signaturas» del mal en la edad moderna y contemporánea, Santiáñez invita al lector a desarrollar una atenta mirada ética, mirada que en la sociedad contemporánea se ha ido desgastando hasta el punto de que ya casi hemos perdido esta disposición moral tan importante desde la Antigua edad clásica, con nefastas consecuencias.

Del mal y sus signaturas se acerca a cada modalidad del mal desde diversos prismas, fundamentalmente la

filosofía, la literatura y el cine. Así, la teoría del resentimiento de Nietzsche se ve reflejada en Abel Sánchez de Miguel de Unamuno; el concepto de «mal radical», articulado por primera vez en la filosofía moral kantiana, dialoga con la literatura libertina del marqués de Sade y con el cine de Pier Paolo Pasolini; el «mal absoluto» descrito por Hannah Arendt en Los orígenes del totalitarismo se ve plasmado en Jorge Semprún, en Klaus Mann y en varios testimonios escritos sobre los campos de exterminio nazis; y, por poner un último ejemplo, la filosofía de Schelling sobre el mal que abre el capítulo sobre el horror encuentra su continuación en El corazón de las tinieblas de Joseph Conrad y en el documental de Claude Lanzmann Shoah.

Santiáñez defiende que no puede haber una definición unívoca del mal, y que solo mediante el examen de sus distintas modalidades, que realiza a través de múltiples referencias que son introducidas de manera accesible y pertinente sin la necesidad de un conocimiento previo por parte del lector, podemos acercarnos a este concepto tan elusivo. Quien recorra estas páginas despertará de nuevo la mirada ética tan necesaria para vivir el presente y afrontar los acuciantes problemas morales que plantea.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 493-701 > *Cosmology (Incl. teleology, space-time, plurality of worlds)*

La cosmovisión de los grandes científicos del siglo XX : convicciones éticas, políticas, filosóficas o religiosas de los protagonistas de las revoluciones científicas contemporáneas



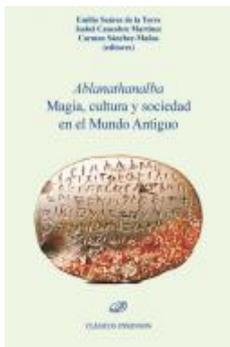
Arana, Juan
1 ed.
Tecnos, 2020
(Ventana abierta)
536 p. 23x15 cm.
9788430979073
\$ 30.00

El cometido habitual de la filosofía consiste en responder preguntas relativas a las fronteras del conocimiento, el sentido de la existencia, los principios de la acción humana o de la convivencia

social. Sin embargo, en el siglo XX los filósofos adoptaron una actitud más precavida, buscaron formas de expresión más crípticas, pretendieron conseguir mayores cotas de rigor a cambio de recortar sus ambiciones. Por lo que se refiere a las cuestiones últimas, los científicos han compensado a menudo este retraimiento. Muchos de ellos se han atrevido a especular sobre asuntos tan controvertidos como el origen del universo y el destino del hombre. Lo han hecho como colofón a investigaciones más concretas y empíricas, al hilo de escritos de alta divulgación, textos autobiográficos, ensayos, alocuciones o conferencias. Este libro recopila, expone y critica la cosmovisión de 39 autores escogidos entre los científicos contemporáneos más relevantes en todos los campos de la investigación.

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > *Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)*

Ablanathanalba : magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo



Suárez de la Torre, Emilio (ed.)
Sánchez Mañas, Carmen (ed.)
Canzobre, Isabel (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Clásicos Dykinson)
336 p. 24x17 cm.
9788413246390
\$ 31.50

El recurso a la magia en el Mundo Antiguo no era un fenómeno extraordinario, sino una práctica habitual en todas las clases sociales y presente en numerosos aspectos que hoy en día serían inconcebibles para tales prácticas. En el presente volumen se han seleccionado aquellos ámbitos en los que su presencia fue más influyente. En primer lugar, la religión, esfera difícilmente separable de la magia, con estudios que abarcan desde la magia hitita al cristianismo, pasando por la naturaleza de los dioses mágicos o ejemplos de maldiciones. En el apartado de magia y ciencia se incluyen estudios sobre alquimia, botánica, astrología y hasta un caso de sospechoso uso de la geografía. En el análisis de la relación de la magia con la literatura se consideran

las dos dimensiones posibles: presencia de la magia en la literatura y viceversa. Por último, el lector encontrará estudios sobre la composición y el léxico de los papiros mágicos. En resumen, un conjunto de estudios innovadores con la intención de contribuir a un mejor conocimiento de la presencia de la magia en la cultura y la sociedad del Mundo Antiguo

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > *Applied psychology*

Saca lo mejor de ti



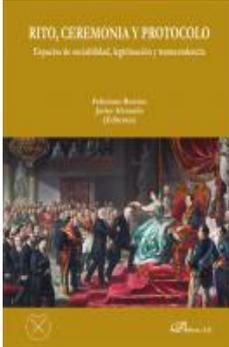
Soria, Cristina
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
208 p. 23x15 cm.
9788467059199
\$ 21.00

«Muchas veces creemos que la vida nos ha puesto donde estamos por casualidad, sin ser capaces de reconocer que estamos ahí como consecuencia de nuestras propias decisiones. Tampoco somos capaces de reconocer todo lo que hemos conseguido ni recordamos el esfuerzo que nos ha supuesto. Pero llega un día en el que te paras y miras atrás y te das cuenta de que has hecho muchas más cosas y has saltado más obstáculos de los que nunca hubieras imaginado. Y a esto no se le llama prepotencia, sino reconocimiento y agradecimiento».

En este nuevo libro de Cristina Soria encontraremos interesantes pautas para aprender a mejorar nuestra vida diaria, alcanzar las metas que nos propongamos y gestionar de la mejor manera posible todo aquello que se nos pone en contra. Cristina destaca nuestras fortalezas y nos ayuda a romper con las creencias limitantes

ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE
BJ 1-2195 > *Ethics. Social usages. Etiquette*

Rito, ceremonia y protocolo : espacios de sociabilidad, legitimación y transcendencia



Alvarado Planas, Javier (ed.)
Barrios, Feliciano (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
668 p. 24x17 cm.
9788413246369
\$ 44.00

Dado que ciertas tendencias positivistas consideran que la ritualidad es la respuesta de las antiguas sociedades tradicionales ante la angustia provocada por la ausencia de conocimientos científicos, tal afirmación lleva a la conclusión de que en las sociedades científicas y tecnológicas no debería existir la ansiedad. Pero lo cierto es que es precisamente en el mundo moderno y altamente industrializado donde los índices de ansiedad y depresión son más altos. Por tanto, ¿no llegaríamos a una conclusión inversa?; si la sociedad actual vive, hoy más que nunca, atenazada por la agitación psíquica y mental ¿no será porque ha menospreciado o se ha visto privada de ciertos instrumentos rituales que tradicionalmente han servido para aliviar tales tensiones? ¿No implica todo esto que, de alguna manera, las sociedades modernas no pueden sobrevivir sin ciertos niveles de ritualidad? De ser así ¿no tendría entonces el estudio y conocimiento de la ritualidad pasada y presente un efecto pedagógico terapéutico?

Pues bien, estos y otros problemas, fueron objeto de análisis y debate por parte de más de 30 expertos. Como resultado de todo ello, los diversos autores de este libro presentan sus puntos de vista (histórico, sociológico, normativo, etc.) y ejemplos sobre la fuerza movilizadora del gesto como símbolo actuado, a través del complejo mundo del ritual, la ceremonia y el protocolo. Con tales estudios interdisciplinarios, que comprenden ámbitos tan distintos como el político, el jurídico o el religioso, se pretende mostrar la manera en que el símbolo

actuado ha contribuido a escenificar ciertos valores culturales, a conformar mentalidades, realidades institucionales, o a representar diversas formas de jerarquización del espacio social, tanto en la esfera pública como privada.

ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC
BP 50-68 > *History*

Respeto o barbarie: el islam ante la Antigüedad : De al-Andalus a DAESH

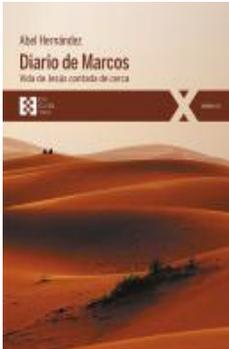


Elices Ocón, Jorge
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Estudios)
320 p. 22x14 cm.
9788416662982
\$ 25.00

El pasado nos permite explicar el presente y desde el presente imaginamos el pasado para dar un sentido a quiénes somos, pero ¿qué ocurre cuando no nos reconocemos en ese pasado? ¿Podemos cambiar la historia, salvarla o destruirla, para que así tenga sentido? Este libro busca comprender la relación de las sociedades islámicas con la antigüedad. Las recientes destrucciones llevadas a cabo por DAESH parecen mostrar que esta herencia resulta conflictiva e imposible de asumir. ¿Es cierto esto? ¿Ocurrió lo mismo siglos antes en la Península Ibérica, en al-Andalus? A través de una meticulosa investigación, el autor nos invita a reconsiderar las visiones simplistas y a entender que pasado y presente siempre van de la mano y son un reflejo en el espejo.

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 198-590 > Christology (Jesus Christ)

Diario de Marcos : vida de Jesús contada de cerca



Hernández, Abel
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2020
(100Xuno ; 69)
220 p. 23x15 cm.
9788413390154
\$ 23.00

En *Diario de Marcos*, el veterano escritor y periodista Abel Hernández, figura imprescindible de la crónica política durante la Transición, afila su pluma para dar color y vida a la historia de Jesús de Nazaret, que es «contada de cerca» por un aún joven e inexperto evangelista Marcos, a quien Jesús le encarga, nada más conocerle en Betsaida, que tome nota de todo lo que vea y oiga mientras esté a su lado.

A través de los ojos asombrados de Marcos --y de la maestría como cronista de Abel Hernández-- se van sucediendo, con pulcritud pero sin artificio, los acontecimientos, manifestaciones y hechos comprobados de la vida pública de Jesús de Nazaret, en el contexto, las costumbres y los paisajes de su tiempo. En esta «crónica» vibrante, los lugares y personas que rodearon al Nazareno cobran un protagonismo único, trasluciéndose la mirada de ternura infinita y complacencia con la que Jesús se acercaba a la naturaleza y a las personas que empezaban a seguirle, sobre todo los más desvalidos y necesitados.

El autor confiesa que un impulso interior fuerte e inesperado le empujó a escribir este libro: «A medida que iba descubriendo los rasgos singulares del protagonista y lo observaba de cerca, notaba, o eso creía, que iba, poco a poco, desvelándose en este *Diario de Marcos* el rostro de Jesucristo. A pesar de mi evidente indignidad y mis limitaciones para abordar tal empresa, una fuerza misteriosa me ha llevado de la mano hasta concluir el retrato».

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)

Las joyas en el vestir de la Virgen



Prieto Sánchez, Luis G.
Núñez Díaz, Isabel
1 ed.
Almuzara, 2020
(Andalucía)
376 p. 24x15 cm.
9788418205491
\$ 24.00

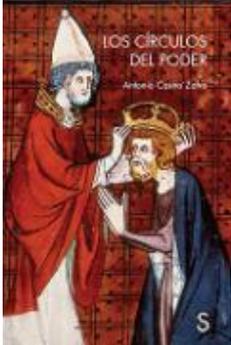
A lo largo de la historia, las joyas no sólo han servido como meros elementos decorativos fruto del despilfarro o la frivolidad del ser humano, sino que han sido y son objetos íntimamente ligados a la vida de las personas por otras muchas razones. Deben estudiarse como una fuente para la explicación de la sociedad, donde aspectos fundamentales en la consecución de los acontecimientos, como las relaciones sociales, comerciales o políticas; el comportamiento de los seres humanos, las modas y las tendencias; las costumbres o la propia religiosidad, quedan perfectamente reflejados en las mismas, pudiéndose comprender sus particularidades a través de ellas.

Las alhajas han actuado como testimonio primordial de devoción para los fieles con respecto al caso particular de las imágenes marianas, así como de la religiosidad popular vista desde un punto de vista global. Para ello el exvoto ha jugado un papel imprescindible como herramienta de correspondencia y agradecimiento al favor recibido, tras las oraciones de súplica del fiel a la imagen venerada.

Estos objetos ofrecidos a María, van a ejercer de complemento a la iconografía de la Madre de Dios como Reina del Cielo, que junto con sus ricas vestimentas y el resto de aditamentos y atributos propios de su poder terrenal, ayudarán a presentarnos a la Virgen en Majestad, exultante, como Mujer perfecta y Modelo de creyentes.

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Los círculos del poder



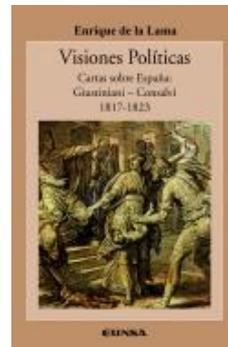
Castro Zafra, Antonio
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
824 p. 21x14 cm.
9788477379225
\$ 29.50

No hay una sola nación europea cuyos ciudadanos no hayan sido convocados por su rey para luchar contra los papas a lo largo de la historia de la Iglesia. Desde el siglo ii hasta la caída de Roma el 20 de septiembre de 1870 no ha habido ni un solo romano pontífice que se planteara seria y públicamente la conveniencia de abandonar la propiedad de los territorios pontificios, es decir, de renunciar al poder. Pero ¿cuándo y cómo se convirtió en una institución terrena un reino que “no es de este mundo”? Esa es la pregunta que se planteó Antonio Castro. Por eso este libro no es una historia de la Iglesia, ni de los papas, sino del poder en la Iglesia. Un poder que crea imperios, reparte el mundo, corona y destrona, decide si se mueve el sol o la tierra y quiénes deben morir. Antonio Castro realiza una investigación rigurosa y documentada sobre el proceso que transformó la dinámica de una sencilla comunidad de pescadores en la estructura de poder más sólida de occidente “capaz de sentar en el trono de César Augusto al sucesor de Pedro, un pescador del mar de Galilea”. Para ello el autor identifica y describe los círculos del poder formados por la institución y la curia que, como anillos concéntricos, se encargan de desarrollar y perpetuar el ejercicio del poder pontificio, situado en el mismo centro, hasta el punto de llegar a declarar que el papa es: “el único que puede utilizar insignias imperiales” (Gregorio VII en su Dictatus Papae, siglo xi).

Un texto sorprendente y documentado, riguroso y ameno, que vio la luz por primera vez en 1987, pero que el autor revisó y amplió en años posteriores hasta conformar este volumen que ahora

presentamos.

Visiones políticas : cartas sobre España: Guistiniani-Consalvi, 1817-1823



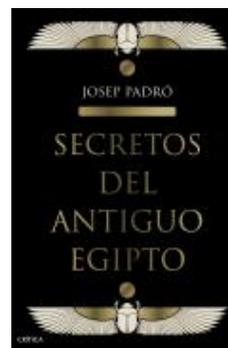
Lama Cereceda, Enrique de la
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2020
(Historia de la Iglesia ; 43)
412 p. 21x15 cm.
9788431333492
\$ 24.00

Giacomo Giustiniani fue Nuncio en España durante más de diez años, en una época que recoge dos amplias fases, bien distintas. La primera es el prólogo, en que Giustiniani, presbítero y obispo recién ordenado comienza a actuar tímidamente al compás del gran Consalvi. Ve asustado cómo llega el cambio de fase. El levantamiento de Riego significa la mitad de su nunciatura y, poco después, tendrá que salir de España, marchando a la ciudad de Burdeos, en las riveras acuosas de la Loire. Retorna a España, a los seis meses y, con lo aprendido, realiza un pontificado y nunciatura brillantes

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ARCHAEOLOGY
CC 1-960 > Archaeology (For individual countries, see D-F; GN)

Secretos del Antiguo Egipto



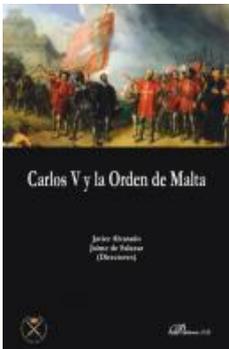
Padró i Parcerisa, Josep
1 ed.
Crítica, 2020
(Tiempo de historia)
496 p. 23x15 cm.
9788491992158
\$ 25.00

Los libros de egiptología dedicados al gran público se escriben siempre desde el punto de vista de la «macro-historia»: suelen estar consagrados a la civilización del antiguo Egipto en su totalidad, siguiendo un orden cronológico. Secretos del Antiguo Egipto, en cambio, se refiere a diversos

aspectos de lo que podemos denominar «micro-historia», pequeños detalles de la historia de Egipto o de su civilización que han llamado la atención de Josep Padró, reconocido egiptólogo a cargo de excavaciones como la de Oxirrinco y la Heracleópolis Magna, por su trascendencia a priori insospechada y con los que traza un recorrido por los aspectos más interesantes y menos estudiados que se han cruzado en su camino desde 1969 hasta hoy.

HERALDRY
CR 4501-6305 > *Chivalry and knighthood (Tournaments, duels, orders, etc.)*

Carlos V y la Orden de Malta

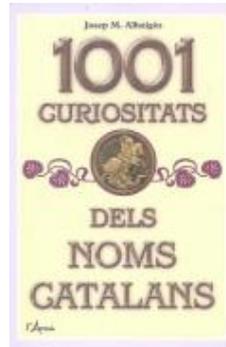


Alvarado Planas, Javier (dir.)
Salazar y Acha, Jaime de (dir.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Historia del derecho y de las instituciones)
440 p. 24x17 cm.
9788413246581
\$ 31.50

Fundada en Jerusalén en el siglo XI con la finalidad de atender a los pobres, enfermos y peregrinos, la Orden del Hospital de San Juan se consolidó como Estado soberano cuando en 1530 el emperador Carlos V le cedió la isla de Malta. Precisamente, este libro expone los aspectos más destacados de la Historia de dicha Orden en el siglo XVI: su estrategia política y militar en el Mediterráneo, su organización sanitaria, el documento de cesión de la isla de Malta y su interpretación en el marco de los actos de infeudación, incluido el rito anual de entrega del halcón maltés exigido por Carlos V, el ceremonial de armar caballero y toma de hábito, la regla y estatutos, la organización hospitalaria en España, la presencia de la Orden en el arte y en la literatura, etc

GENEALOGY
CS 2300-3090 > *Personal and family names*

1001 curiositats dels noms catalans



Albaigès, Josep M.
1 ed.
L'Arca, 2020
320 p.
9788412154511
\$ 23.00

Aquest llibre presenta un recull de noms de persona genuïnament catalans i d'altres que hem anat incorporant, una font abundosa d'onomàstics trets directament de la nostra realitat nacional. Cada nom ve acompanyat de la seva etimologia o origen i d'algunes curiositats al seu voltant.

GERMANY
DD 1-905 > *Germany (General. Including West Germany)*

El culto a los mártires nazis : Alemania, 1920-1939



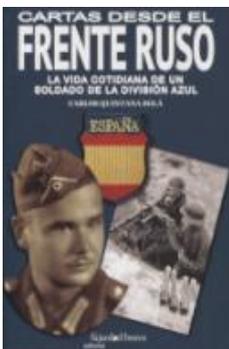
Casquete, Jesús
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Alianza ensayo)
368 p. 23x15 cm.
9788491819462
\$ 23.00

"Una muerte ejemplar tiene aún más valor que una vida ejemplar", decía un manual de conducta de las SA. En el curso de tres lustros, los nacionalsocialistas se hicieron con el control de las calles en Alemania y acabaron con la victoria en las urnas. En un principio su ideología no era original (se basaba en la tradición nacionalista y antisemita alemana del siglo XIX) y, sin embargo, conquistaron a una parte sustancial de su población que lo manifestó en elecciones libres. La razón: supieron mejor que las demás fuerzas políticas agitar los sentimientos y las emociones de los alemanes a los

que prometieron una Edad Dorada en forma de Tercer Reich; y lo hicieron a través de cultivar mitos, ya fueran nacionales o del propio partido. Uno de esos mitos giraba en torno al culto al sacrificio de la vida por la patria y por el ideario del partido nazi, al martirio y a sus mártires, a la muerte heroica que eleva al individuo a la condición de héroe al servicio de la causa de la redención nacional. Jesús Casquete realiza un profundo estudio sobre cómo la propaganda nazi utilizó, para acceder al poder y mantenerse en el mismo, a los militantes que cayeron en las luchas contra fuerzas políticas "enemigas", un aspecto poco abordado en la amplia historiografía sobre el nacionalsocialismo. Ya Adolf Hitler empezó y cerró su "Mein Kampf" con un homenaje a los nazis caídos en el fallido golpe de 1923. Dinámica que seguirán los demás jefes del partido, valores todos ellos que señalaban la ruta al "hombre nuevo" del Tercer Reich. Al servicio de este fin pusieron a todo el aparato del Estado una vez que tomaron el poder en 1933, desde el sistema educativo a los medios de comunicación. "El culto a los mártires nazis" es un libro original y esclarecedor que aporta nuevos elementos para poder entender qué fue y cómo llegó al poder aquel movimiento que tantos seguidores y admiradores tuvo, y que escribió algunos de los capítulos más ignominiosos de la historia de la humanidad

SOVIET UNION
DK 1-973 > Soviet Union. (General)

Cartas desde el frente ruso : la vida cotidiana de un soldado de la División Azul



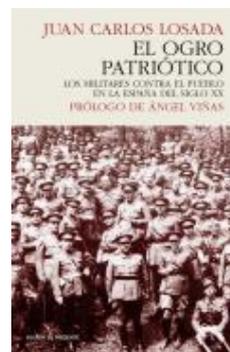
Quintana Solá, Carlos
1 ed.
Fajardo el Bravo, 2020
152 p. 24 cm.
9788412099430
\$ 21.00

Esta obra es el resultado del estudio por parte del autor de las cartas que su padre, divisionario durante más de un año en el frente del Wolchow como

guripa, soldado raso, enviaba a su familia casi a diario hasta su vuelta a España tras sufrir dos heridas de fortuna, completada con investigaciones en archivos militares y hemerotecas. Aporta una visión cercana, familiar y humana al relato de lo que fue la gesta

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

El ogro patriótico : los militares contra el pueblo en la España del siglo XX



Losada, Juan Carlos
1 ed.
Pasado y Presente, 2020
(Historia)
340 p. 22x14 cm.
9788412138306
\$ 27.50

El libro de Juan Carlos Losada es, a pesar de su aparente sencillez divulgadora, de lectura obligada para todos los interesados en la historia española del siglo pasado y sus reverberaciones hasta el presente. Su temática ha sido de enorme relevancia hasta hace pocos años: la aspiración de las fuerzas armadas españolas, y en particular del ejército de tierra, de asegurarse un papel rector en la política y sociedad españolas. Una especie de «estado» dentro del Estado, con sus normas, sus reglas, sus símbolos, su cultura y sus procesos de decisión propios. No cabe escribir sobre la historia de España sin asaltar, de una manera u otra, los bastiones del poder militar

Eso no estaba en mi libro de Historia del Imperio español



Fernández Barbadillo, Pedro
1 ed.
Almuzara, 2020
(Historia)
400 p. 24x15 cm.
9788418089862
\$ 21.00

¿Qué debe América a España y España a América?
¿Desembarcaron soldados españoles en Inglaterra?
¿Quién disparó el cañonazo que le arrancó un brazo a Nelson?... En esta apasionante obra encontrarás todo lo que nunca supiste sobre el mayor Imperio de la historia. Los españoles fueron los primeros en cruzar el Atlántico, los primeros en «descubrir» América, los primeros en circunnavegar el globo, los primeros en crear una moneda aceptada en los cinco continentes, los primeros en organizar una campaña de vacunación de ámbito mundial, los primeros en levantar Catedrales y Universidades en el nuevo mundo, los primeros en excluir de la esclavitud a poblaciones conquistadas... Proezas que han colocado a España entre la media docena de naciones imprescindibles para la historia de la humanidad

La nación inventada : una historia diferente de Castilla



Escolar, Arsenio
Escolar, Ignacio
1 ed.
Ediciones Península, 2020
(Atalaya)
344 p. 23x15 cm.
9788499429083
\$ 21.00

La historia la escriben los vencedores, y la Castilla victoriosa no fue una excepción. En el siglo XIII, tras ganar la batalla de Las Navas de Tolosa y conquistar gran parte de al-Ándalus, cuando sólo faltaba la pieza del reino nazarí de Granada para completar el mapa de la llamada Reconquista,

Castilla era sin duda la nación más pujante de la península Ibérica y una de las nuevas potencias europeas. Su pasado, sin embargo, no era tan brillante como su presente: «no había logrado la independencia de León hasta el siglo XI, había sido uno de los últimos reinos cristianos en nacer y en comenzar la guerra contra el islam». Fue en ese momento, durante los reinados de Fernando III y de Alfonso X, cuando toda una serie de falsos mitos, exageraciones y medias verdades —de los jueces de Castilla a Fernán González o El Cid—, entran en la corriente histórica. Han estado ahí hasta hace muy poco y aún forman parte de la cultura popular. La nación inventada es un repaso divulgativo a la historia de esos siglos en los que se formó la identidad nacional castellana, la nación sobre la que después se edificó el casón de España. Escrito con rigor y un variado anecdotario, ideas e historia, Arsenio e Ignacio Escolar han conseguido repasar de forma amena la historia de Castilla separando, para siempre, realidad y leyenda.

La vida jugada



Giménez-Arnau, Jimmy
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2020
293 p. 24 cm.
9788417241605
\$ 23.00

Irreverente y provocador, porque no entiendo otra forma de estar vivo, añadido a los requisitos esenciales de la condición humana el rechazo absoluto a permitir que la rutina y la ordinariez de la costumbre se asomen a mis días. Salvaguardar el asombro, mantener alerta la curiosidad, explorar sin limitación todo cuanto aparezca ante los ojos y, si no se dan las circunstancias, salir corriendo y no mirar atrás han sido las motivaciones de mi viaje por el mundo. Así lo cuento para ustedes en estas páginas que hilvanan episodios y memoria; con ellas espero despertarles, al menos, la sonrisa. Porque el buen humor es siempre bálsamo adecuado para todo contratiempo y garantía de supervivencia cuando vienen mal dadas. Sin arrepentimientos ni innecesarias disculpas, verán

que sigo apostando doble o nada por seguir vivo. Si gano, lo celebro; la otra opción queda descartada, pues siempre pensé que el que no arriesga es porque ya está muerto. Así que recuerden conmigo si lo desean, no renuncien a nada y deseen cuanto esté a su alcance. El truco está en no aburrirse nunca, que la vida es placer

Los "años del hambre" : historia y memoria de la posguerra franquista



Arco Blanco, Miguel Ángel
del (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de
Historia, 2020
(Estudios)
376 p. 22x14 cm.
9788417945053
\$ 27.50

«Tened presente el hambre: recordad su pasado», vaticinaba el poeta Miguel Hernández poco antes de terminar la guerra civil. Era una premonición de su propia muerte en 1942, hambriento y enfermo, en una cárcel franquista. Pero también se adelantaba a lo que sucedería tras el fin de la guerra. Entre 1939 y 1951, España se vio sumida en un periodo de escasez y miseria sin precedentes. Días de muertes por inanición, enfermedades, cartillas de racionamiento, estraperlo o pan negro. Entonces, el régimen franquista culpó de aquellos años recios a los desastres de la guerra, al aislamiento internacional y a la «pertinaz sequía», eludiendo cualquier responsabilidad. Aquel tiempo, grabado en la memoria popular como «los años del hambre», fue mucho más que eso. El libro indaga en la historia del hambre de nuestra posguerra, identificando lo sucedido en aquellos tiempos (en especial, 1939-1941 y 1946) como una auténtica hambruna homologable a las que hubo entonces en Europa. La obra mira a su origen, sus formas, sus contextos, sus resistencias, a su utilización por parte del franquismo, a sus dramáticas consecuencias y también a su memoria. Como nos pedía el poeta, se rescatan del olvido aquellos años extremos, que son analizados y explicados históricamente, valorando la responsabilidad de la dictadura de Franco y

acabando con el manto de silencio que lanzó sobre el sufrimiento de muchos españoles

María Cristina : reina gobernadora



Cifuentes, Paula
1 ed.
Editorial Ariel, 2020
(Ariel)
224 p. 23x14 cm.
9788434431959
\$ 21.00

Fernando VII es una especie de bufón que se dedica a comer y a visitar prostíbulos. Busca a una mujer que le divierta y que sobre todo le dé un hijo varón, ya que su hermano Carlos María Isidro y su esposa María Francisca intrigan para quedarse con el trono después de su muerte. En la corte también está Luisa Carlota, hermana de María Cristina, que está casada con el menor de los hermanos, Francisco, y que es la promotora de este matrimonio con la joven napolitana. María Cristina viaja así a Aranjuez para ocupar el trono junto a Fernando VII. Durante el viaje lee las cartas que le envía su prometido, que parecen las de un niño. Aún no sabe que se está metiendo en un país extremadamente complicado. Quien dice que los gobiernos regentados por mujeres son mucho más pacíficos se equivoca. María Cristina, la última mujer de Fernando VII, fue quizá la reina con mayor vocación de poder que ha tenido España. Su presencia no pasaba desapercibida. Fue amada y odiada del mismo modo por todos los que la conocieron. Conspiró y robó, fue al exilio dos veces y no hubo negocio lucrativo que ella no intentara controlar. Se aferró al poder con puño de hierro, incluso desde la lejanía. Y cuando por fin le permitieron regresar a España, lo hicieron con la condición de que no estableciera en la península su residencia. Esta biografía narrada recrea por primera vez la agitada vida de una mujer que gobernó contraviniendo la imagen de una reina piadosa, honrada y sumisa.

Nuestro hombre en la CIA : Guerra Fría, antifranquismo y federalismo



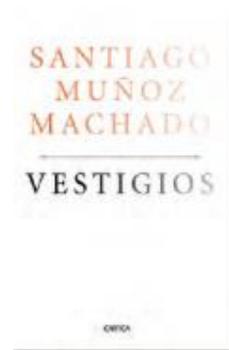
Vélez, Iván
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2020
(Nuevo ensayo ; 61)
324 p. 23x15 cm.
9788413390208
\$ 25.00

En la España de los años sesenta del siglo pasado, escritores e intelectuales de distintas procedencias convergieron bajo las siglas del Congreso por la Libertad de la Cultura (CLC), entidad alentada por organizaciones estadounidenses dedicadas a la promoción cultural. En torno a este grupo tendrá lugar una serie de encuentros privados e iniciativas públicas culturales en las que se desarrollarán planteamientos críticos con el franquismo, aunque siempre al margen del influjo de la Unión Soviética. Medio siglo después, el federalismo y europeísmo propugnados por los miembros del comité español del CLC han configurado la estructura política y territorial de España y gozan de un acrítico prestigio entre amplios sectores de distinto sesgo ideológico y diferentes estratos económicos.

Iván Vélez presenta en este minucioso ensayo, fruto de una tenaz labor investigadora, la génesis, el desarrollo y los principales protagonistas del comité español del CLC y sus iniciativas, así como sus fuentes de financiación que, a través de distintos vericuetos, nos conducen a la CIA y a su papel protagonista en la Guerra Fría cultural. Figura clave en este entramado es Pablo Martí Zaro, quien pronto pasó de los círculos estrictamente literarios a otros más politizados.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Vestigios



Muñoz Machado, Santiago
1 ed.
Crítica, 2020
400 p. 23x15 cm.
9788491992011
\$ 23.00

Premio nacional de Historia 2018

Desfilan por las páginas de este libro diversos análisis sobre el simbolismo político de las reliquias de mártires, santos, reyes y personajes célebres, las reacciones históricas contra el coleccionismo y la continuidad de algunos cultos civiles hasta la actualidad. Se recorre con detalle la historia moderna de la barbarie de Estado, manifestada en las inverosímiles prácticas de la aplicación de la tortura y la pena de muerte. Se estudia la recurrente aparición de la pobreza, desde el siglo XVI hasta hoy, vinculándola a la dignidad de las personas y analizando las medidas históricas y actuales adoptadas para su erradicación.

Reúne esta obra once ensayos que indagan sobre las relaciones entre los individuos y el poder, en escenarios de opresión, de pobreza y de libertad. Vuelven sobre la figura de Fernando el Católico como modelo de príncipe. Estudian las circunstancias en las que emergió la idea de que la felicidad es un derecho fundamental de los ciudadanos y cómo se configuraron las obligaciones del Estado para conseguir su realización. Describen la creación de las sociedades políticas y la emergencia de políticas públicas tan esenciales hoy como las medioambientales. Y analizan los elementos de nuestra cultura que más han contribuido a formar nuestra identidad como pueblo, analizando la fabulosa expansión de la lengua española.

Un conjunto variado de estudios que recorren algunos vestigios de creencias, comportamientos e instituciones que están en el origen nuestra sociedad política.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

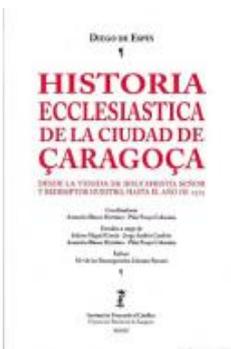
El valle de Iguña



Ortiz Díaz, Daniel Luis
1 ed.
Librucos, 2020
328 p. 27x21 cm.
9788412134520
\$ 25.50

En 1920, en Madrid, el iguñés Daniel Luis Ortiz Díaz, alumno de tercer curso de la Escuela Superior de Magisterio, entregaba una memoria redactada por él mismo a quien se la encargó, que no era otro que su profesor, el insigne don Luis de Hoyos. Dicho trabajo mecanografiado, llevaba el sugerente y esclarecedor título de Monografía del Valle de Iguña, el cual consistía en un concienzudo estudio sobre el terruño de nacimiento, en el que incluía aspectos tan interesantes como la historia, el patrimonio artístico y arquitectónico, la actividad económica y las tradiciones y costumbres de aquella época y de otras pasadas.

Historia eclesiástica de la ciudad Çaragoça : desde la venida de Jesuchristo, Señor y Redemptor, hasta el año de 1575



Espés, Diego de
Blasco Martínez, Asunción (ed.)
Pueyo Colomina, Pilar (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
110 p. 25x18 cm.
9788499115658
\$ 63.50

El Maestro Diego de Espés, a lo largo de su vida como archivero, primero del Pilar y luego de la Seo de Zaragoza, fue recogiendo los datos que iba encontrando sobre la Iglesia Metropolitana de esa ciudad y su diócesis. En un momento dado, y animado por las personas de su entrono, decidió

poner en orden todo ese material recopilado

Negocio y traición : la burguesía catalana de Felipe V a Felipe VI



Laínz, Jesús
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2020
(Nuevo ensayo ; 69)
320 p. 23x15 cm.
9788413390178
\$ 25.00

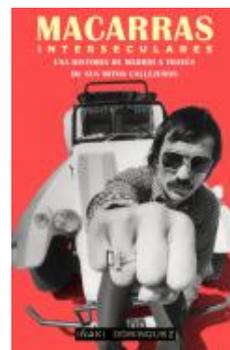
He aquí la explosiva situación actual: un golpe de Estado todavía latente, unos gobernantes separatistas que proclaman casi diariamente su intención de volver a dar otro en cuanto puedan y cientos de miles de catalanes en constante agitación debido a que la intoxicación mediática ha conseguido convencerles de que los políticos procesados por vulnerar el código penal son presos políticos, encarcelados por su ideología.

Pero todo esto no es nuevo, ni surgió con la Constitución de 1978, ni con el régimen franquista, ni con el Desastre del 98, ni con la Renaixença, sino que tiene su origen bastante más atrás: en un siglo XVIII en el que comenzó la privilegiada situación de Cataluña dentro de España. Nueva versión muy ampliada de El privilegio catalán

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid

Macarras interseculares : una historia de Madrid a través de sus mitos callejeros



Domínguez, Iñaki
1 ed.
Editorial Melusina, 2020
464 p. 21x14 cm.
9788415373834
\$ 21.00

A través de sus páginas, el lector conocerá las barras

americanas de la «Costa Fleming», el consumo de kif en las corralas de Lavapiés y los botellones en Malasaña antes de la gentrificación, las peleas de mods y rockers frente al Rock-Ola, el tráfico de heroína en los poblados del extrarradio y el menudeo en la plaza Dos de Mayo, las «colmenas» del parque Calero que Almodóvar convirtió en plató, la plaza Barceló tomada por las tribus urbanas y el metro asaltado por grafiteros enganchados al hip hop, así como muchos otros parajes insólitos de la capital de España

PHYSICAL GEOGRAPHY
GB 651-2998 > Hidrology. Water (Including ground water, rivers, glaciers)

Arqueología de los paisajes fluviales : ocupación, comunicación y explotación

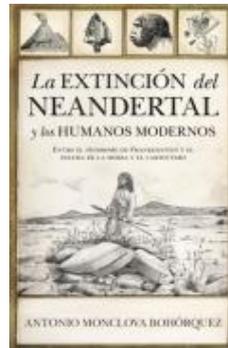


Congreso Internacional del Agua
Valle Abad, Patricia (ed.)
Fernández Fernández, Adolfo (ed.)
Pérez Losada, Fermín (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
232 p. 24x17 cm.
9788413245850
\$ 23.00

Esta obra es resultado de una prolífica sesión en el marco del III Congreso Internacional del Agua, celebrado en la Facultad de Historia de la Universidad de Vigo (Ourense 24-27 octubre de 2018). El congreso se estructuró en 4 sesiones bajo una temática común, el agua, tema transversal que marca la línea de especialización del Campus de Ourense (Universidad de Vigo). En esta edición, la coordinación del congreso corrió a cargo de la Facultad de Historia y como tal, la temática escogida englobó acercamientos desde los ámbitos humanístico y patrimonial bajo el título de «Agua, sociedad y territorio»

ANTHROPOLOGY
GN 700-890 > Prehistoric archaeology

La extinción del neandertal y los humanos modernos : Entre el síndrome de Frankenstein y el dilema de la Morsa y el Carpintero

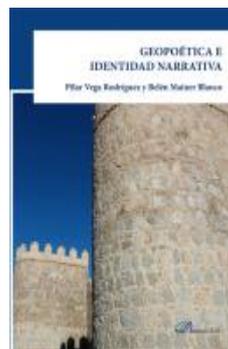


Monclova Bohórguez, Antonio
1 ed.
Almuzara, 2020
(Historia)
576 p. 24x15 cm.
9788418089633
\$ 28.50

La extinción de los neandertales ¿fue causada por los cambios medioambientales o por la llegada de los humanos modernos? Estos homínidos representan para la ciencia uno de los grandes retos del conocimiento más cercano a nuestros sentimientos como especie, y seguramente, ese sea el motivo por el cual tras siglo y medio de debate aún quedan por contestar preguntas más allá de meras especulaciones envueltas en ciencia. En esta obra se analiza el papel desempeñado por la ciencia al interpretar cómo se produjo la extinción de los neandertales y cómo numerosos autores han buscado, desde diversas perspectivas, patrones que pudiesen explicar dicha desaparición en relación con la llegada de los primeros Humanos Anatómicamente Modernos a Europa a finales del Pleistoceno

FOLKLORE
GR 420-950 > Folklore relating to special subjects

Geopoética e identidad narrativa



Vega Rodríguez, Pilar
Mainer Blanco, Belén
1 ed.
Dykinson, 2020
232 p. 24x17 cm.
9788413241210
\$ 21.00

Al igual que en otros elementos del patrimonio

intangible la leyenda interviene en la generación de la identidad de las comunidades ofreciendo historias arquetípicas que van evolucionando y son revisitadas de modo oral o literario, por diferentes autores y públicos, y en las diferentes épocas. Por su vinculación con los hechos, reales o supuestos, acaecidos en un lugar, lo legendario favorece una vivencia emocional de los espacios, los cuales confirma como especialmente perfectos, sublimes, notables y llenos de significado. De ahí que la narración legendaria se haya convertido en uno de los recursos más aprovechables de las nuevas formas de turismo cultural, estrategias comunicativas y puntos de fuerza de las narrativas en cualquier soporte. Este es el objetivo de este libro, reflexionar sobre las nuevas estrategias de dinamización del patrimonio cultural intangible que constituye la leyenda, promovidas en los viajes, representaciones de teatro de calle, plataformas geolocalizadas y nuevos recursos lúdico-didácticos. Para ello, esta obra centra su atención en el corpus de leyenda relativo a la provincia de Ávila, seleccionado por su riqueza y por tratarse de una ciudad española que ha recibido interesantes usos culturales que fomentan la dinamización y conservación del patrimonio.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

El Barça de los sesenta : la travesía del desierto



Cuesta, Fernando
1 ed.
Cult Boks, 2020
336 p. 23x17 cm.
9788412094794
\$ 24.00

En los desiertos de la Geografía Física falta el agua, y en los desiertos futbolísticos la sequía es de títulos. La historia del más popular de los deportes ha conocido varias maratonianas travesías del desierto protagonizadas por clubes ilustres: la de River Plate, la del Liverpool, y por no hablar de la más longeva, la famosa 'Maldición de Bela Guttmán', entrenador

del mejor Benfica, que profetizó al ser despedido que el cuadro lisboeta no volvería a conquistar un título europeo y eso ocurrió en 1962. Comparada con ellas, la del F. C. Barcelona, que no alcanzó un título de Liga entre los años 1960 y 1973, puede parecer menos grave, pero se vivió en Can Barça como una auténtica tragedia, mientras el odiado Real Madrid sumaba uno detrás de otro entorchados del Torneo de la Regularidad e incluso alguna copa de Europa... Trataron de combatirla con oleadas de fichajes –algunos incluso de lo más esperpéntico–, tras dismantelar el equipazo de los Ramallets, Segarra, Eulogio Martínez, Tejada, Evaristo, Czibor, Kubala y Luís Suárez, pero no hicieron más que derrochar millones y acumular fracaso tras fracaso, con continuos cambios de entrenadores y sistemas hasta que por fin dieron con la teclamágica: un muchachito de Amsterdam, flaco, escurridizo y genial, que como un Mesías redivivo obró el milagro que parecía imposible, devolviéndoles la gloria, y humillando de paso en su propio feudo a la Gran Bestia Negra vestida de blanco

Entrenador : eres fundamental



Carrillo Ruiz, Antonio
1 ed.
Editorial INDE, 2020
180 p. 24x17 cm.
9788497293907
\$ 21.00

Todo empieza siempre con una pregunta ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuánto? ¿Cuáles? ¿Quién? ¿De qué manera? ¿Por qué? y, sobre todo, ¿Para qué?

No preguntes por preguntar. Piensa la pregunta para que tenga una finalidad en sí misma.

En Entrenador. Eres fundamental... a través de una serie de preguntas como hilo conductor, se busca marcar el proceso de enseñanza y aprendizaje deportivo.

El objetivo es que el entrenador consiga que el jugador aprenda a pensar por sí mismo ya que a fuerza de preguntas, desarrollará un espíritu crítico que le ayudará a elegir mejor en cada situación.

Antonio Carrillo ha reunido una serie de preguntas

clave para el desarrollo de un entrenador.

Juegos de motricidad para la tercera edad



Cancela Corral, José María
1 ed.
Editorial Paidotribo, 2020
256 p. 27x21 cm.
9788499107790
\$ 30.50

El envejecimiento es una realidad presente y un problema futuro. La práctica regular y sistemática del ejercicio físico a través del juego permite que el colectivo de personas mayores, aumente su nivel de socialización e integración, aspecto tan importante en esta etapa final de la vida, así como la mejora de su nivel físico prolongando su independencia.

El juego es una herramienta fundamental en el desarrollo de actitudes y aptitudes en el ser humano, ya que la vida puede ser considerada como un juego. El autor estructura el libro en dos partes. En la primera se fundamenta la aplicación del juego en el colectivo de la tercera edad, analizando lo que supone el envejecimiento de la sociedad y cómo este incide en las diferentes capacidades físicas. El juego es importante, pero tanto o más importante es cómo lo aplicamos, debido a ello los métodos de enseñanza desarrollados en un juego u otro son la clave del éxito, aspecto que el autor refleja en su obra a través de la pedagogía del juego, la dinámica de grupo y los juegos para personas mayores.

En la segunda parte del libro se presentan diferentes propuestas prácticas de juegos orientados a la desinhibición, al calentamiento y activación, al desarrollo de las capacidades físicas y coordinativas, con el objeto de que el lector pueda emplearlas a la hora de diseñar y poner en práctica algunas sesiones de juegos con personas mayores. El juego se presenta a modo de ficha exponiéndose objetivos, espacio de juego, material necesario, coste económico, descripción del juego, variantes y problemas que pueden surgir durante su aplicación

Quizás vivir sea esto



Egocheaga Rodríguez, Jorge
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
240 p. 23x15 cm.
9788401025211
\$ 21.00

Quizás vivir sea esto es un libro de pasiones, sueños y valiosas lecciones, donde el médico y alpinista Jorge Egocheaga desnuda su alma y comparte su experiencia en cada uno de los catorce ochomiles. un relato íntimo, personal, directo, que por momentos permite sentir el frío, el cansancio, las alegrías, el dolor y la soledad. y, por encima de todo, es el desgarrador relato de la muerte de su mejor amigo, el famoso alpinista Iñaki Ochoa de Olza y de su mujer, Joëlle Brupbacher, por quienes sigue persiguiendo el sueño de hacer cumbres

Régimen jurídico de la lucha contra el dopaje en España



Terol Gómez, Ramón
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Revista Aranzadi de derecho de deporte y entretenimiento ; 16.Monografía)
330 p.
9788413466224
\$ 33.00

La lucha contra el dopaje está ordenada a nivel global por la Agencia Mundial Antidopaje, en la que participan tanto las organizaciones deportivas como los distintos Estados, que han asumido el compromiso de adaptar su legislación al Código Mundial Antidopaje.....

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

Guía sindical de la igualdad : feminismo en acción



Martínez Ten, Luz (dir.)
Fuentes García-Romero de Tejada, Carlos de (dir.)
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2020
(Sindicalismo,
administraciones públicas y
políticas sociales ; 1)
352 p. 24x16 cm.
9788490978962
\$ 21.00

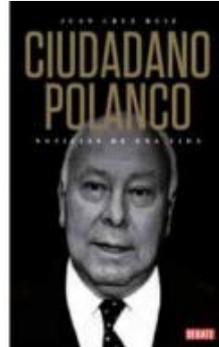
Uno de los espacios más importantes para la consecución de los derechos de las mujeres se encuentra en el ámbito del trabajo. Sin embargo, a pesar de los avances legales conseguidos en los países democráticos, los datos nos demuestran que las trabajadoras siguen teniendo los contratos más precarios, más dificultades para el acceso de ciertos sectores, a la promoción y a la dirección, y mayor tasa de desempleo, temporalidad y contratos a tiempo parcial. Son los sectores laborales más feminizados los que encuentran peores condiciones laborales. Además, las trabajadoras son mayoritariamente las que asumen la conciliación entre la vida familiar y laboral con claras repercusiones en la trayectoria laboral.

Desde la perspectiva sindical feminista, la igualdad y la eliminación de la cualquier forma de discriminación deben estar presentes en todos los niveles de nuestra intervención, ya sea en los centros de trabajo, en la negociación colectiva o en el diálogo social.

Esta guía es el resultado del trabajo sindical en el que aportamos elementos para analizar cuáles son las causas de la discriminación de género, herramientas para erradicarlas, propuestas sindicales para lograr una igualdad real y efectiva, buenas prácticas y reflexiones para un cambio de modelo económico más justo, equitativo, solidario y sostenible.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > *Special industries and trades*

Ciudadano Polanco : noticias de una vida



Cruz Ruiz, Juan
1 ed.
Debate, 2020
432 p. 23x15 cm.
9788418006098
\$ 22.00

Fue uno de los hombres más poderosos e influyentes de los medios: ideólogo empresarial de El País, creador del Grupo Santillana y presidente del grupo PRISA. En este libro, Juan Cruz Ruiz publica por primera vez la entrevista que le realizó en el 2003, unos años antes de su muerte. En ella, Jesús Polanco le cuenta, sin tapujos, los hechos de su vida, y arroja luz sobre episodios de la historia de España que los tuvieron a él y a sus empresas como testigos y protagonistas en una época crucial: cuando tras la muerte de Franco se abrió camino una incierta idea de democracia. Entrevistas a sus hijos, amigos y enemigos completan la historia y la personalidad de un hombre cuyo retrato es el retrato de la modernización de España y de la función política de los medios

Comercialización de eventos



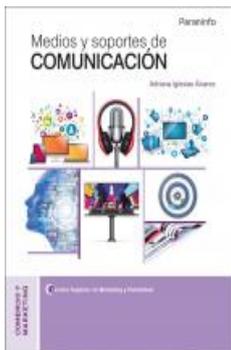
Salesa Amarante, Nuria
1 ed.
Paraninfo, 2020
(Hostelería y turismo)
155 p. 24x17 cm.
9788428340137
\$ 23.00

El libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Comercialización de Eventos, del Ciclo Formativo de grado superior de Gestión de Alojamientos Turísticos, de la familia profesional de Hostelería y Turismo.

Además, es válido como manual para el módulo MF1056_3 Gestión de Eventos, del Certificado de Profesionalidad HOTG0108 Creación y Gestión de Viajes Combinados y Eventos de la misma familia. Comercialización de eventos es el manual perfecto para conocer los principios básicos de la comercialización de diferentes tipos de eventos en diversos contextos. El libro cuenta con multitud de ejemplos prácticos, actuales y reales que ayudarán al alumnado a tener una visión global del sector. Está enfocado a adquirir las competencias en la comercialización de eventos en el complejo sistema turístico actual, dando a conocer las principales tendencias del mercado y las nuevas necesidades de la demanda.

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1-9900 > *Transportation and communications*

Medios y soportes de comunicación



Iglesias Álvarez, Adriana
1 ed.
Paraninfo, 2020
(Comercio y marketing)
143 p. 27x21 cm.
9788428341936
\$ 25.00

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Medios y soportes de comunicación, del Ciclo Formativo de grado superior de Marketing y Publicidad, perteneciente a la familia profesional de Comercio y Marketing.

El contenido teórico se acompaña de numerosos ejemplos, esquemas, imágenes, recuadros con información adicional, actividades, casos prácticos desarrollados, mapas conceptuales y una serie de actividades finales que ayudarán a comprender y afianzar la materia.

La publicidad está en todas partes y, además, se encuentra en constante cambio. Es por ello que este manual puede resultar de utilidad no solo a estudiantes, sino también a profesionales del sector que deseen actualizar sus conocimientos. También resultará de interés para cualquier persona que quiera

profundizar en un campo que abarca numerosos aspectos de la vida cotidiana.

COMMERCE
HF 5001-6182 > *Business. Business administration*

El gran libro de los negocios online : todo lo que necesitas saber y hacer para idear, desarrollar y comercializar tu negocio online



Baixas, Miquel
1 ed.
Deusto, 2020
200 p. 19x24 cm.
9788423431274
\$ 25.00

Si deseas emprender en el mundo digital desde cero, llevar tu negocio tradicional al mercado online, descubrir nuevas estrategias para vender más, o quieres ayudar a otros profesionales a crear negocios online, en este libro descubrirás cómo hacerlo de forma sólida y rentable.

El gran libro de los negocios online te ayudará a:

- Conocer cómo funcionan los negocios online que generan resultados.
- Entender cómo llevar tu proyecto del mundo offline al online.
- Aprender todo lo que debes hacer para lanzar un infoproducto de forma exitosa.
- Desarrollar estrategias de marketing y ventas que incrementen tu facturación.
- Consolidar tu negocio y hacerlo escalable para llegar donde quieras con él • Descubrir las nuevas profesiones que están dominando internet.

Y todo ello para lograr mayor libertad, un estilo de vida propio, flexibilidad horaria y geográfica y sobre todo para poder dedicarte a lo que realmente te motiva y te llena de energía.

Visibilidad online : inmortaliza tu marca



Ayala, David
1 ed.
Anaya Multimedia, 2020
(Social business)
288 p. 22x17 cm.
9788441542402
\$ 21.00

No importa el tipo de web o red social que utilices, o si eres dueño de un comercio electrónico o de una tienda local, lo realmente valioso hoy en día es que te conozcan en internet, ya no solo estar presente en la red, sino que puedan verte, que tú o tu marca seáis reconocibles en el universo virtual. Y es que solo de este modo podrás atraer realmente al mayor número posible de personas.

Este libro te guiará paso a paso, de principio a fin, por todos aquellos factores que influyen de forma directa y/o indirecta en tu presencia en internet. Del mismo modo, aprenderás cómo elaborar un completo plan de visibilidad en función de tus necesidades concretas.

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

Activismo de marca : una nueva estrategia de marketing



López Aza, Carlota
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
224 p. 24x19 cm.
9788436842906
\$ 25.00

Las marcas se enfrentan a una mayor exigencia por parte de sus grupos de interés asumiendo un rol cada vez más activo en las sociedades. Por ello, nos enfrentamos a una oportunidad única para aquellos que pretendan dar un paso más en las estrategias de marketing, posicionamiento y branding o en las

acciones de responsabilidad social corporativa: ¿Qué representa una marca activista? ¿Cómo puedo incluirla dentro de mi estrategia de marketing? ¿Qué papel desempeñan los diferentes públicos en el desarrollo de un buen activismo corporativo? Ante este contexto, los especialistas en marketing necesitan un pleno conocimiento del activismo de marca, y requieren de una perspectiva multidisciplinar y de una nueva forma de enfrentarse a los negocios. Todo ello se explica en esta obra que, además, servirá como guía académica y práctica para que profesores y estudiantes comprendan el potencial de convertirse en una marca activista. El libro Activismo de marca: una nueva estrategia de marketing se presenta en una edición práctica, actualizada y adaptada al mundo empresarial real. En él el lector puede encontrar una gran cobertura de temas clave de actualidad que se desarrollan en profundidad, pero que también están presentados de forma ágil a través de casos de estudio al finalizar cada capítulo, ejercicios prácticos y numerosos ejemplos para la reflexión y el debate, así como enlaces a campañas activistas y vínculos a webs de empresas y fuentes de datos.

FINANCE
HG 201-1496 > Money

Fiscalidad de las criptomonedas



Cediél, Ana
Pérez Pombo, Emilio
1 ed.
Atelier, 2020
(Derecho fiscal)
176 p.
9788417466954
\$ 21.00

Las criptomonedas, en sus diversas variantes, es un fenómeno financiero que, gracias a los últimos avances tecnológicos y de la criptografía, pretende ofrecer una respuesta a la crisis económica y bancaria de los años 2007 y siguientes.

En apenas una década, las criptomonedas se han consolidado como una alternativa financiera y de operativa económica. Pues bien, esta obra pretende recorrer el sistema tributario español de un modo

muy claro combinando los elementos prácticos y jurídicos de la materia, a fin de dar respuesta a las dudas que, en materia contable y tributaria, surjan por el uso, titularidad o, incluso, por inversión en criptomonedas.

En este sentido, «La fiscalidad de las criptomonedas» quiere aportar luz desde un punto de vista jurídico-económico contribuyendo a una mejor comprensión de lo que son las criptomonedas, cómo se denominan y clasifican y cómo se comportan en las operaciones.

De todo ello, junto con las resoluciones disponibles sobre este tema, se pueden alcanzar las conclusiones que ayudarán al lector a entender de forma clara y comprensible cómo es la tributación de estas divisas virtuales. La visión general que aporta este texto conferirá la capacidad de tomar decisiones coherentes a quien pretenda introducirse en este mundo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

FINANCE
HG 8011-9999 > Insurance

Retos y desafíos del contrato de seguro : del necesario aggiornamento a la metamorfosis del contrato : libro homenaje al profesor Rubén Stiglitz, Cátedra Uría Menéndez-ICADE de regulación de los mercados



Veiga Copo, Abel B. (dir.)
1 ed.
Civitas, 2020
1340 p.
9788413085982
\$ 98.50

Retos y desafíos constituye una obra particular. Un esfuerzo colectivo de muchos aunado bajo una finalidad común, hacer avanzar las palancas del Derecho, en nuestro caso del Derecho de seguros y, sobre todo, del contrato. Un contrato que destila un especial embrujo que atrapa, que sugiere, que sugestiona e invita permanentemente al estudio, a la interpretación y a la reflexión. Una tarea a la que ha dedicado toda su vida Rubén Stiglitz, a quién hoy

está dedicada esta obra y a quién se rindió un emocionado recuerdo y gratitud en octubre pasado y que fue una de las primeras actividades de la Cátedra Uría-Menéndez/ICADE de Regulación de los Mercados que, juntamente con el profesor y socio de Uría-Menéndez Rafael Sebastián Quetglas tengo el inmenso honor de dirigir. Aggiornamento y metamorfosis son dos conceptos que hoy, intencionadamente, se entrelazan en esta obra. Estar al día, actualizar, ajustar, adecuar, innovar, dar respuestas a las demandas y exigencias de un contrato que está mutando, cambiando. El seguro no puede permanecer en un compartimento estanco. Su dinamicidad, su adaptación, pero también su propia actividad y énfasis proactivo están marcando la realidad de un sector y del contrato como nunca hasta el presente se ha conocido. Y lo hace en todos los campos y ámbitos, sean públicos, sean privados, del Derecho del seguro, tanto en la supervisión, como en la distribución.

SOCIOLOGY
HM 1-299 > Sociology (General y theoretical)

Calamares a la romana : somos romanos aunque no nos demos cuenta



Río Sanz, Emilio del
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
224 p. 23x15 cm.
9788467059175
\$ 21.00

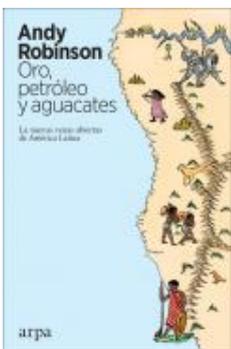
Cíborgs, zombis y quimeras : la cibercultura y las cibervanguardias



Fernández Giordano, Federico
(ed.)
1 ed.
Ediciones Holobionte, 2020
400 p. 23x16 cm.
9788494878251
\$ 26.00

El artista y performer Stelarc nos enseñó que los cuerpos son « cíborgs, zombis y quimeras », y con esa idea en mente hemos querido acercarnos al universo de la cibercultura más salvaje y transgresora. Ciberartistas, tecnochamanes, filósofos cargados de anfetaminas, hackers y ciberfeministas, activistas peligrosos y ciberpunks se reúnen en un volumen explosivo pensado para dinamitar el sentido acríptico de la razón humanista y la Disneylandia digital. Una historia alternativa de la cibercultura en la que se mezclan textos «clásicos» y actuales: desde la mitología de Neuromante hasta nuestros días; desde el videoarte hasta el net.art , pasando por el colectivo enloquecido CCRU, Lynn Hershman Leeson y el Manifesto Glitch de Rosa Menkman, teóricos como Katherine Hayles, Mark Fisher, Sadie Plant y McKenzie Wark, el infaltable paradigma cíborg de Donna Haraway, teoría de futuros, estudios visuales y música tecno, autores de ciencia-ficción y voces emergentes del panorama en habla hispana

Oro, petróleo y aguacates : las nuevas venas abiertas de América Latina



Robinson, Andy
1 ed.
Arpa Editores, 2020
320 p. 21x14 cm.
9788417623371
\$ 21.00

Andy Robinson desvela en estas crónicas los entresijos de la extracción y el negocio de las

materias primas más valiosas de América Latina, como la carne, el oro, el petróleo, el aguacate, el hierro, los diamantes, la patata, la soja, el cobre o el niobio. Robinson recorre Potosí, Minas Gerais, Zacatecas y muchos otros de los itinerarios que ya recorrió Eduardo Galeano cincuenta años atrás, en Las venas abiertas de América Latina, y actualiza la célebre tesis de que «los latinoamericanos somos pobres porque es rico el suelo que pisamos». Aquel libro se convirtió en la biblia de la generación de izquierdas que alcanzó el poder en América Latina a principios del siglo XXI, como Lula da Silva, Evo Morales, Rafael Correa o Hugo Chávez. ¿Qué ha ocurrido en esos países desde entonces? ¿Cuál es la utilización final de estas materias primas en el mundo actual, de consumo ostentoso, recursos naturales menguantes, fuertes tensiones geopolíticas y extrema desigualdad? ¿Qué podemos aprender de los pueblos indígenas para afrontar el reto existencial del cambio climático? ¿Cómo repercute la extracción de materias primas en los dramáticos sucesos políticos que han sacudido la región en los últimos años? Inevitablemente, cualquier lector, americano o europeo, se sentirá interpelado como ciudadano y consumidor

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > By region or country

Discriminación racial, intolerancia y fanatismo en la Unión Europea

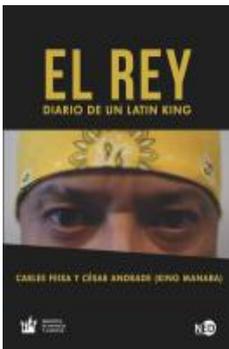


Hermida del Llano, Cristina
(ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
226 p. 24x17 cm.
9788413245843
\$ 21.00

Si el mundo es cada vez más plural y diverso, resulta obligado trabajar por una sociedad inclusiva, justa y respetuosa, en la que no haya espacio para el odio y la discriminación racial. Un nutrido elenco de expertos, desde una vertiente multidisciplinar, invitan a la reflexión y al enjuiciamiento crítico de la realidad social europea en la que, por desgracia,

abundan las actitudes y comportamientos discriminatorios, intolerantes y xenófobos. Es por ello que se requieren estrategias más eficaces para que los ciudadanos mantengan una actitud positiva y receptiva, vinculada con la posibilidad de escuchar al otro, siendo capaces de ponerse en el lugar del que se siente discriminado o excluido, para desde ahí construir un consenso valorativo que fortalezca el corazón de nuestra identidad europea.

El rey : diario de un Latin King

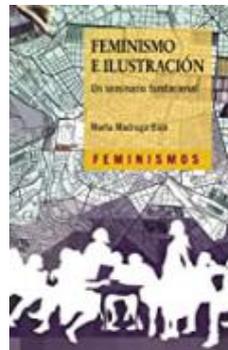


Feixa, Carles
Andrade, César
1 ed.
Need Ediciones/Ned Ediciones, 2020
(Biblioteca de infancia y juventud)
p. 21 cm.
9788416737857
\$ 26.00

El Rey. Diario de un Latin King es la impactante crónica de tres viajes: el viaje de César Andrade (aka King Manaba) a su pasado migrante, inca, rey y preso; el viaje de Carles Feixa (aka King Book) al encuentro de los reyes y reinas latinos de Cataluña y más allá; y el viaje de ambos, en suma, a la comprensión de las formas de vida de esa insólita nación transnacional que es la Almighty Latin King and Queen Nation. El libro es el fruto de múltiples conversaciones a lo largo de quince años, desde su primer encuentro en 2005, con ocasión de una redada en un casal juvenil de Barcelona, hasta el presente. Un viaje a través de un arduo proceso de legalización, proyectos culturales en busca de reconocimiento, la experiencia de la cárcel y, al fin, la libertad. El testimonio de vida de King Manaba se complementa con fotografías y cartas personales, así como epílogos firmados por compatriotas de la Nación King y de otras naciones circundantes.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Feminismo e Ilustración : un seminario fundacional

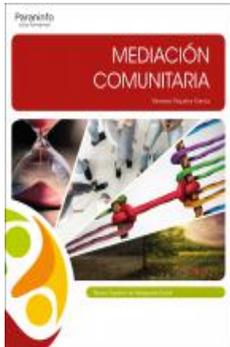


Madruja Bajo, Marta
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Feminismos)
480 p. 21x13 cm.
9788437641324
\$ 21.00

Para comprender en profundidad el pensamiento y la praxis feministas en nuestro país, es indispensable conocer el origen y el desarrollo del Seminario Permanente "Feminismo e Ilustración" creado por la filósofa Celia Amorós en la Universidad Complutense de Madrid a finales de los años ochenta del siglo XX. El intenso trabajo de revisión de la Modernidad llevado a cabo por Amorós y las investigadoras que la acompañaban ha permitido formular un proyecto feminista de emancipación y de transformación social cimentado en la demanda de la universalización real de la igualdad y la autonomía prometidas por la Ilustración. Inscribiendo este Seminario en la historia del feminismo, este libro realiza una necesaria tarea de genealogía que reconoce la herencia y la proyección de este grupo fundacional tan importante en el feminismo de lengua castellana.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 40-696 > Social service. Charities**

Mediación comunitaria



Viqueira García, Vanessa
1 ed.
Paraninfo, 2020
157 p. 27x21 cm.
9788428340885
\$ 27.50

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de Mediación Comunitaria, del Ciclo Formativo de grado superior de Integración Social, perteneciente a la familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

Mediación comunitaria proporciona la base teórica, así como la base práctica aplicada, de modo que el técnico o la técnica en Integración Social pueda disponer de manera organizada de todos los conocimientos necesarios y esenciales para desempeñar su trabajo con absoluta profesionalidad.

La mediación comunitaria consiste en aprender a relacionarse con otras personas, canalizando adecuadamente las emociones y mostrando una conducta adecuada, para así poder resolver las diferencias interpersonales o intergrupales existentes. La técnica o el técnico superior en Integración Social, en su función de persona mediadora, enseñará a las partes participantes a reorientar sus necesidades en la búsqueda de un bien común.

Los contenidos de carácter teórico se acompañan de imágenes, esquemas, gráficos y tablas, ejemplos y casos prácticos, mapas conceptuales, actividades de comprobación de tipo test, actividades de aplicación y ampliación, y enlaces web relacionados con el tema de estudio.

Respuestas al trabajo social : ante emergencias sociales y problemáticas sociales complejas de México y España



Pastor Seller, Enrique (ed.)
Cano Soriano, Leticia (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
308 p. 24x17 cm.
9788413243696
\$ 26.00

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

1980, el terrorismo contra la transición



Fernández Soldevilla, Gaizka (ed.)
Jiménez Ramos, María (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Colección de ciencias sociales.Ciencia política)
528 p. 23x15 cm.
9788430979011
\$ 24.50

Entre 1976 y 1982 España dejó atrás su pasado dictatorial para transformarse en una democracia. La Transición no fue un proceso idílico, sino convulso y plagado de escollos. En 1980 el país se había sumido en una crisis generalizada que le llevó al borde del abismo.

La mayor amenaza a la estabilidad era el terrorismo. En 1980 hubo 395 atentados, que causaron 132 víctimas mortales y 100 heridos, y 20 secuestros. Fue, en definitiva, el año con mayor nivel de violencia desde la década de los sesenta hasta la masacre yihadista del 11 de marzo de 2004. Las bandas terroristas compartían métodos y rechazo frontal a la Transición, pero respondían a perfiles ideológicos muy distintos: el nacionalista radical, que soñaba con crear nuevos estados-nación; el de extrema izquierda, que buscaba instaurar una dictadura del proletariado; y el ultraderechista o

parapolicial, que pretendía revertir la democratización resucitando el franquismo o decía combatir a ETA con sus propias armas.

En esta obra un equipo multidisciplinar de especialistas analiza con detalle la violencia terrorista desatada en 1980: los atentados, los perpetradores, sus víctimas, la respuesta del Estado, la sociedad, el contexto internacional, la prensa, etc. Se trata de un libro indispensable para comprender mejor un periodo tan fascinante y complejo de nuestra historia reciente como el de la Transición.

A vueltas con la violencia : una aproximación multidisciplinar a la violencia de género



San Segundo Manuel, Teresa (dir.)
2 ed.
Tecnos, 2020
(Biblioteca universitaria)
440 p. 24x17 cm.
9788430979004
\$ 24.50

Este libro constituye una herramienta para acercarse a la violencia de género, cualquiera que sea el punto de partida. Se aborda desde campos muy distintos del saber, para que cada uno arroje un poco de luz y se pueda obtener una visión de conjunto, una perspectiva global que nos explique esta aparente sinrazón, que nos saque de la mirada fragmentada que impide ver.

Trata sobre la violencia de género, sus causas y efectos, el problema de salud que representa, la intervención psicológica, la asistencia social, la prevención de la violencia masculina hacia las mujeres a través de la educación, el papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y la legislación para combatirla.

Esta violencia no sólo afecta a las mujeres, son muchos los y las menores que la sufren. Por eso se les dedica una atención especial en este libro que concluye con un estudio sobre el interés superior del menor.

La violencia de género afecta a las mujeres, a sus hijas e hijos, a los familiares, a las amistades. Afecta a toda la sociedad. Son muchas las vidas destrozadas.

Tenemos la obligación moral de implicarnos, de adoptar modelos de masculinidad y femineidad que potencien un desarrollo integral de la persona, que fomenten relaciones basadas en el respeto, en la libertad y en la igualdad.

Cibercriminología y victimización online



Gámez-Guadix, Manuel
Montiel Juan, Irene
Agustina, José R.
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Criminología)
205 p. 24 cm.
9788491714545
\$ 23.00

La cibercriminología estudia cómo los cambios tecnológicos afectan a la persona y a su entorno en la dinámica delictiva y victimológica. El ciberespacio supone, desde el prisma de la oportunidad delictiva, un ámbito especialmente criminógeno debido a la inmediatez y la facilidad de acceso, la protección del anonimato, la ausencia de vigilancia y una globalización en red que no admite fronteras. En efecto, la proliferación de la tecnología ha comportado que ofensores motivados y potenciales víctimas interactúen con el mundo que les rodea de una forma distinta, alterando las formas de comprar y vender productos de todo tipo, el modo de relacionarse y de compartir información (tanto en contextos profesionales como en las relaciones sociales en sentido amplio), e, incluso, la forma de flirtear, iniciar o mantener una relación sentimental. En esta obra se analizan los distintos tipos de cibercriminalidad con el fin de individuar las claves y los factores personales, sociales y situacionales que propician el evento criminal y los perfiles psicológicos y criminológicos de sus protagonistas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > Protection, assistance, and relief (human and
animal)**

***Envejecimiento, cuidados y dependencia : una
protección social con perspectiva de género***



López Anioarte, M. Carmen
(dir.)
García Romero, María (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
380 p.
9788413084824
\$ 43.50

Bajo el título Envejecimiento, cuidados y dependencia: hacia una protección social con perspectiva de género, la presente obra colectiva recoge parte de los resultados derivados del Proyecto de Investigación DER2016-76557-R, sobre “El futuro del sistema español de protección social, análisis de las reformas en curso y propuestas para garantizar su eficiencia y equidad (V): Salud, familia y bienestar”. Dicho Proyecto pretende contribuir a solucionar los problemas sociales y financieros relativos a la protección social de quienes asumen las tareas de cuidado de personas menores, mayores y dependientes, en un contexto de precariedad laboral generalizada, envejecimiento de la población, y obstinada persistencia de la brecha laboral y prestacional femenina derivada del mantenimiento de estereotipos sexistas y del desigual reparto del trabajo de cuidados entre hombres y mujeres. La obra tiene tres bloques temáticos. El primero aborda las últimas medidas de protección social adoptadas en España y en Italia para potenciar la corresponsabilidad en el trabajo de cuidados de mayores, menores y dependientes. El segundo analiza la pensión de jubilación y la protección a la supervivencia desde una perspectiva de género y de derecho comparado. Y el tercero y último analiza el actual sistema de protección a la dependencia desde el punto de vista económico y fiscal. El equipo de investigación del Proyecto DER2016-76557-R sobre “El futuro del sistema español de protección social, análisis de las reformas en curso y propuestas para

garantizar su eficiencia y equidad (V): Salud, familia y bienestar” formula propuestas concretas con las que aspira a mejorar -con medidas eficientes, equitativas y correctoras de la discriminación laboral sufrida por las mujeres- las soluciones normativas adoptadas hasta el momento en las materias examinadas.

**SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > Socialism. Communism. Anarchism (General)**

Antoni Gutiérrez Díaz, el Guti



Castiella, Txema
1 ed.
Edicions 62, 2020
(Biografies i memòries)
528 p. 23x15 cm.
9788429778601
\$ 23.00

El Guti va ser una figura important de la política catalana i una part de la vitalitat, la intel·ligència i el tarannà unitari de la resistència al franquisme porta la seva petja. Les transformacions col·lectives van ser la seva passió entorn de quatre grans objectius: la reconquesta de la llibertat, la construcció d'un socialisme democràtic, el ple reconeixement nacional de Catalunya i el somni d'una Europa social i il·lustrada. Va posar-se al servei entusiasta d'aquestes causes, com a militant i dirigent del PSUC, el partit dels comunistes i dels antifranquistes de Catalunya. La biografia d'una figura clau de les esquerres catalanes que encara perdura en el record de moltes persones

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 806-811 > *Utopias*

Utopías y ucronías : una aproximación histórico-cultural



Bares Partal, Juan de Dios (ed.)
Oncina Coves, Faustino (ed.)
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2020
(Serie general universitaria)
406 p. 22 cm.
9788472909472
\$ 21.00

Hemos asistido a menudo al velatorio del pensamiento utópico, pero no podemos desahuciarlo al constituir un elemento inembargable de nuestro imaginario. Su etimología señala las balizas que inicialmente lo orientan: ou-topia significa “no lugar” y eu-topia “buen lugar”, y se vuelve una suerte de crisol o cajón de sastre, donde se mezclan desde la mítica Edad de Oro y el Edén bíblico hasta novísimas sagas fílmicas o juegos virtuales, desde clásicos de la filosofía política como La República de Platón o la Utopía de Moro hasta las propuestas del socialismo y del anarquismo en sus diferentes versiones, desde los experimentos científicistas o conductistas hasta los pinitos falangistas de un delirio imperial o étnico, y esto es sólo un mínimo botón de muestra. Su tipología y taxonomía es amplia y variada, susceptible de ser abordada desde múltiples perspectivas, y su acervo más prominente, no el único ni el exclusivo, reposa en la aspiración a un mundo sin violencia, sin injusticia, sin explotación ni destrucción de la naturaleza. Mientras haya hombres que se subleven por la discrepancia entre lo real y lo posible, pergeñarán representaciones ideales de la convivencia con el mandato de su implantación. Esa decantación temporal (aun con un futuro hoy en horas bajas) nos permitirá hablar de ucronía y de su mudanza al horizonte de expectativa. No fue el antídoto maquiaveliano contra la tentación falaz de obviar el hiato entre ser y deber ser el que franqueó el umbral de las tan pujantes distopías. A ello han coadyuvado la decepción y el fracaso de las utopías modernas.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > *Nationalism*

M'explico : De la investidura a l'exili



Puigdemont, Carles
Xirgo, Xevi
1 ed.
Edicions La Campana, 2020
680 p.
9788416863914
\$ 23.00

El més senzill i còmode hauria estat no fer aquest llibre. Durant força temps he sospesat l'oportunitat de desar-lo en un calaix la clau del qual la tinguessin generacions futures. Si n'he resolt la publicació és perquè he cregut que el seu contingut podria ser útil no només per entendre millor el passat i el present sinó, molt especialment, per preparar-nos pel futur. Que sigui útil i positiu no vol dir, tanmateix, que estigui lliure d'algunes agrors que tots hauríem volgut estalviar-nos: no és un relat blanc, ni conformista, ni mancat d'autocrítica. Es un relat fet a paraula viva, com una narració quasi en directe. Finalment, aquestes pàgines que llegireu, si teniu la bondat de fer-ho, demanen una mica d'indulgència i generositat, perquè malgrat l'honestedat i el sacrifici inqüestionable de tots plegats, en alguns dels passatges d'aquesta història no quedem bé. Jo tampoc, és clar.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 325-341 > *Nature, entity, concept of the state*

Límites del Estado : una revisión krausista con proyección en Iberoamérica



Álvarez Lázaro, Pedro F. (ed.)
1 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2020
(Colección del Instituto de Investigación sobre liberalismo, krausismo y masonería)
350 p.
9788484688198
\$ 27.50

Este libro, in memoriam Enrique M. Ureña en el quin-to aniversario de su muerte, reúne once contribuciones que analizan fundamentalmente la filosofía jurídico-política krausista y su proyección en Iberoamérica. En su conjunto, está pautado por el marchamo metodológico establecido por Ureña, caracterizado, entre otras cosas, por acudir siempre a fuentes primarias. No en vano el primer ensayo consiste en una sugerente reflexión filosófica sobre el intrincado sentido de la traducción, a propósito del señalado artículo ureñiano "El fraude de Sanz del Río o la verdad sobre su «Ideal de la Humanidad»". De los diez trabajos que completan la obra, dos se centran en la presentación y análisis crítico del sistema político-social y científico-educativo que estructuró K. Ch. F. Krause, y cuatro más en el desarrollo del mismo en que se emplearon los krausistas españoles, incidiendo especialmente en las señeras figuras de Francisco Giner de los Ríos y de Fernando de los Ríos. Uno de esos trabajos examina también la común participación del krausismo y del catolicismo conservador en la reforma social de la España del primer tercio del siglo pasado. Por último, el pequeño compendio-homenaje que ahora se publica, recoge otro par de aportaciones sobre la proyección del krausismo europeo en América, especialmente en Uruguay y Argentina, y una postrera sobre la vinculación entre el liberalismo masónico y la formación del Estado laico uruguayo. La fecha de finalización del libro coincidió precisamente con el trigésimo aniversario de la caída del Muro de Berlín, el comienzo del desplome de uno de los más claros paradigmas de Estado totalitario que ha soportado la humanidad. Por ello, la ilustración de la tapa quiere hacer honor a un acontecimiento que, de seguro, habría sido celebrado por el filósofo alemán Krause y por todos sus discípulos y admiradores de su Filosofía.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

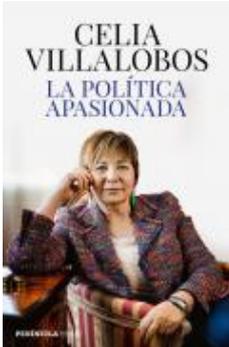
Defensa del patrimonio público y represión de conductas irregulares



Castillo Blanco, Federico A.
1 ed.
Iustel, Portal Derecho, 2020
(Monografías)
900 p.
9788498903829
\$ 59.00

El presente volumen analiza la detección y sanción de las conductas irregulares, no íntegras y potencialmente lesivas para el patrimonio público. Su objetivo no es sólo analizar cómo combatir la corrupción, sino también cómo combatir el fraude, el despilfarro o el abuso de poder. Si la parte general profundiza en el debate, la tensión y la conexión entre la represión penal y la represión administrativa de la corrupción, así como se analizan otros aspectos clave del fenómeno, como el papel de la jurisdicción contable, en la parte sectorial se analizan, de una parte, las debilidades del sistema y se propugnan medidas para minimizar los riesgos detectados (la contratación pública, el sistema de subvenciones, el empleo público, los conflictos de interés y el urbanismo ocupan los lugares centrales del estudio). El libro analiza con una revisión analítica del sistema sancionador administrativo respecto de las conductas de los cargos públicos.

La política apasionada



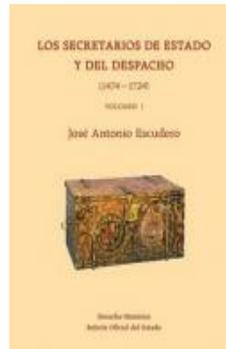
Villalobos, Celia
1 ed.
Ediciones Península, 2020
(Huellas)
272 p. 23x15 cm.
9788499428468
\$ 22.00

Tras más de treinta años como diputada del PP y en cargos de primera línea, Celia Villalobos se retira de la política y lo hace contando todo lo que ha visto y vivido como alcaldesa de Málaga, diputada de largo recorrido y ministra de Sanidad.

Descarada, combativa y sin pelos en la lengua, Villalobos es una política todoterreno, que siempre ha dicho lo que pensaba, aunque fuera en contra de las directrices de su partido, sobre cuestiones como el aborto o el matrimonio homosexual. En este libro no evita temas tan peliagudos como los intentos de ETA de acabar con ella en varias ocasiones y ahonda en el hecho de que las mujeres de su generación han tenido que esforzarse el triple que los hombres para alcanzar puestos de máximo nivel.

En palabras de la autora, este libro es «un ejercicio de reflexión profunda. Y, aunque haya quien lo vea así, no es mi objetivo, en absoluto, denostar de mi partido. Pero tampoco voy a silenciar todo aquello que considero que no contribuye a forjar una opción sensata para superar el reto de estos momentos cruciales para España».

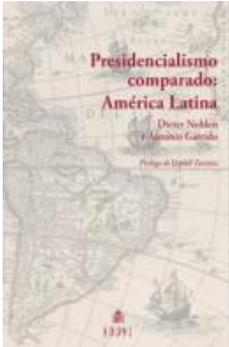
Los secretarios de estado y del despacho (1474-1724)



Escudero, José Antonio
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2020
4 v.
9788434026063
\$ 82.50

La obra que el lector tiene en sus manos fue editada por vez primera por el entonces Instituto de Estudios Administrativos en 1969, con una segunda edición en 1976, y fue merecedora del Premio Menéndez Pelayo del CSIC y del Premio Nacional de Historia. En sus cuatro tomos, los dos últimos dedicados a una extensa colección diplomática o apéndice documental, José Antonio Escudero afronta el estudio de la maquinaria de gobierno de la monarquía española desde el reinado de los Reyes Católicos al de Felipe V, centrándose en la figura de los Secretarios de Estado y del Despacho. Analiza así en el régimen polisinodial (de varios sínodos o Consejos) de los Austrias la figura del Secretario de Estado o del Consejo de Estado, organismo que preside el propio rey. El Secretario de Estado en el siglo XVI (Francisco de los Cobos, Antonio Pérez, etc.) es un personaje poderoso que despacha por escrito y personalmente ("a boca") con el monarca, declinando en el XVII cuando pierde ese "despacho a boca" en beneficio de los Validos. Finalmente, con la entrada de los Borbones, y en aras de una mayor eficacia y fluidez del despacho, se constituye otra red de gobierno de órganos unipersonales, la de los Secretarios de Estado y del Despacho o Ministros, paralela a la de los Consejos, a la que se traspasan progresivamente las competencias de éstos

Presidencialismo comparado : América Latina



Nohlen, Dieter
Garrido Rubia, Antonio
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2020
384 p. 24 cm.
9788425918247
\$ 28.50

Son varios los sentidos de este libro. El primero de ellos es revisar la controversia sobre presidencialismo y parlamentarismo, originada en relación a América Latina. Sin embargo, la idea guía no se restringe a lo histórico. El objeto de la controversia, el sistema de gobierno, se encuentra en el centro del interés cognitivo de la ciencia política y no deja de ser aludido por parte de los políticos, cuando ponen en cuestión la institucionalidad política vigente de un país y proponen o promueven determinadas reformas institucionales.

Esta obra tematiza, en primer lugar, el presidencialismo, porque es y sigue siendo la forma de gobierno en América Latina, mientras que el parlamentarismo ha sido sólo una opción que, a pesar de destacadas voces en su favor, no pudo, en ningún caso, erigirse como efectiva alternativa. Pero no percibe el presidencialismo como una forma de gobierno única, como podría pensarse a partir de su confrontación con el parlamentarismo, en el contexto del debate clásico entre formas de gobierno y su papel para la consolidación democrática, sino que lo entiende como concepto genérico que integra múltiples variantes.

Es por eso que el libro lleva como título “presidencialismo comparado”. Más allá de la controversia mencionada, su objetivo es avanzar en el estudio de la diferenciación interna del presidencialismo latinoamericano desde un enfoque comparativo. Y este propósito conecta lo histórico, las experiencias del pasado, con los desafíos de la actualidad: a nivel académico, la importancia de las instituciones políticas, su intercambio con otros factores institucionales y de la cultura política, el diseño institucional entre experiencias comparativas y dependencias de sendero, etc.; a nivel político, las

frustraciones con la democracia, los populismos y autoritarismos que intervienen en la forma en que se ejerce el presidencialismo en la actualidad en América Latina.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > Political parties

Un ciudadano libre



Rivera, Albert
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
272 p. 23x15 cm.
9788467059151
\$ 21.00

Tras los malos resultados electorales obtenidos por Ciudadanos en las elecciones generales de noviembre de 2019, su líder, y cabeza visible de la formación durante más de una década, Albert Rivera, presentaba su dimisión en un discurso emocionado, y abandonaba de la noche al día la vida pública. Ahora, con la perspectiva que da el tiempo y el estar alejado de los focos y el escrutinio permanente, Rivera hace un repaso extenso y pormenorizado de sus experiencias más relevantes en su vida pública y privada. Ningún tema queda fuera en estas intensas y emocionantes páginas: sus orígenes familiares, el surgimiento de Ciudadanos como reacción a la hegemonía nacionalista en Cataluña, la soledad del liderazgo, el paso del Parlament al Congreso de los Diputados, la amenaza nacionalista —con sus experiencias personales en Rentería, Alsua o Barcelona—, las negociaciones y relación con los otros líderes políticos o el reto de ser un liberal entre las dos Españas. Un libro pausado pero apasionado, reflexivo y audaz, con la mirada puesta en la España y el mundo que vienen.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

América Latina vota, 2017-2019



Alcántara Sáez, Manuel (dir.)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Colección de ciencias
sociales.Ciencia política)
400 p. 23x15 cm.
9788430979080
\$ 27.50

Entre 2017 y 2019 la política en América latina ha seguido estando canalizada por comicios a través de los cuales la ciudadanía ha elegido o ha ratificado a sus gobernantes. Se trata de un ejercicio que, además de validar el componente electoral de la democracia, se ha convertido en una práctica habitual en la región como nunca en su historia. 15 países han hecho rutina de procedimientos que hace apenas tres décadas eran infrecuentes.

No obstante, los sucesos acaecidos en varios países en los dos últimos años, acentuados en la segunda mitad de 2019, en los que cientos de miles de personas inundaron las calles desplegando una intensidad inusitada en la protesta, parecieran opacar la participación política convencional que habitualmente se canaliza a través del voto. Un escenario de democracia fatigada se ha extendido a lo largo de una región muy heterogénea en la que a los signos del malestar que impera en las sociedades se une la crisis que afecta a las instituciones representativas.

Esta situación en la que se encuentra la democracia puede ser una etapa transitoria de duración imprecisa o, por el contrario, es posible que sea la antesala de una nueva forma de hacer política en convivencia con el fortalecimiento del capitalismo y en un contexto social (e individual) muy diferente al vivido hasta ahora.

Defender la democracia : estudios sobre la calidad democrática, el buen gobierno y la lucha contra la corrupción



Nicasio Varea, Blanca (ed.)
Pérez Gabaldón, Marta (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Tirant monografías)
443 p. 21 cm.
9788413361598
\$ 41.50

En la actualidad, la escena política cuenta con numerosos fenómenos que ponen en jaque la perdurabilidad de algunos parámetros clásicos de la democracia como son la representación de la ciudadanía, la separación e independencia de los poderes públicos y la responsabilidad de los gobernantes frente a los ciudadanos, que son básicos para garantizar la legitimidad del sistema político actual. Realidades como el populismo, la desafección de la ciudadanía respecto de sus representantes, la corrupción, la falta de transparencia, la irrupción de internet y las redes sociales, o la inestabilidad política, entre otros, condicionan el óptimo funcionamiento de las instituciones democráticas. Dado que la democracia se defiende día a día, en esta obra colectiva se presenta una serie de trabajos académicos que pivotan en torno a tres ejes temáticos: la calidad democrática, el buen gobierno y la lucha contra la corrupción. A tal efecto, autores noveles y de acreditada trayectoria investigadora plantean, desde una perspectiva esencialmente politológica, tanto los retos y desafíos de la democracia actual, como propuestas de mejora teóricas y prácticas. Todo ello orientado a robustecer nuestro sistema democrático y dotarle de instrumentos para hacer frente a los nuevos fenómenos a los que se enfrenta

Neutralización del adversario político : la deportación en la España del siglo XIX



Bachero Bachero, Juan Luis
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2020
(Política y sociedad en la
historia de España)
412 p. 21x15 cm.
9788425918117
\$ 28.50

Este libro analiza la deportación política en España y Cuba en el siglo XIX. El surgimiento de la política contemporánea a partir de 1808 implicó el nacimiento de la disidencia política, a la que el poder hizo frente por la vía de la represión. El libro analiza uno de estos métodos de castigo, la deportación, es decir, el traslado a territorios ultramarinos. La práctica empezó con actos dispersos a puntos cercanos como las Baleares y continuó con otros mucho más lejanos, pero sin variar el elemento que los motivaba, el desembarazo de los opositores. La investigación expone su profusa utilización por gobiernos de cariz muy diferente en periodos muy distintos, a menudo tras años sin usarse, lo que manifiesta su utilidad para el Estado en momentos de debilidad o de inestabilidad política. En España, las deportaciones se realizaron al margen de las leyes. Aun así, el efecto de las mismas fue muy importante, especialmente en los lugares emisores, la Península y Cuba. Esto se extendió a los puntos de destino donde en la mayoría de ocasiones se intentó que los sujetos proporcionaran utilidad al Estado, lo que motivó que dejaran su impronta en mayor o menor medida.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

La invasión consentida



Maldonado, Diego G.
1 ed.
Debate, 2020
360 p. 23x15 cm.
9788418006708
\$ 21.00

Mucho se habla y se opina sobre la relación que comenzó a establecerse entre Cuba y Venezuela a partir de la llegada de Hugo Chávez al poder. A lo largo de dos décadas —y a una escala difícilmente imaginable— el régimen de los Castro ha operado en buena parte de los sectores estratégicos de Venezuela, recibiendo enormes beneficios económicos y acumulando cada vez mayor poder político. Con extraordinaria disciplina periodística y pulso narrativo, *La invasión consentida* es un relato apasionante que desvela un fenómeno inédito en tiempos de paz: la entrega de la soberanía de un país a otro

EDUCATION
L 7-991 > *Education (General)*

Crisis y oportunidad educativa : el fundamento jurídico-administrativo de la actual crisis escolar



Fernández Rodríguez, Carmen
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Tirant monografías)
356 p. 21 cm.
9788413362984
\$ 34.50

La obra *Crisis y Oportunidad educativa. El Fundamento Jurídico Administrativo de la actual crisis escolar*, de la Profesora Fernández Rodríguez,

analiza los principios y aspectos jurídico-administrativos que subyacen tras de la actual crisis educativa. Crisis que no deja de ser una nueva y clara oportunidad para los actuales responsables de su gobierno y administración a los que la autora propone considerar seriamente la necesidad de aceptar nuestra actual Constitución educativa y sus principios, superando la utilización de la educación como arma arrojadiza, tal y como, de forma lamentable, viene sucediendo a lo largo de nuestra historia. "¡Ah, la reforma educativa! ¿Hay algún partido político que no la lleve en sus programas? ¿Hay algún discurso en las Cortes que no acabe citando a la juventud como el pilar de nuestra sociedad y la representación de nuestras esperanzas? Tan citada, tan invocada? como empantanada una y otra vez. Preguntemos, empero, ¿de verdad hace falta una reforma educativa? Lumbreras tiene en sus filas la política que podrán contestar a esta pregunta y a buen seguro lo harán -por lo dicho- de manera afirmativa..."

HISTORY OF EDUCATION
LA 5-2396 > History of education

La libertad de enseñanza : un debate de ochocientos europeos



Ramis Barceló, Rafael
Martínez Neira, Manuel
1 ed.
Dykinson, 2020
(Carlos III. Historia de las universidades)
484 p. 24x17 cm.
9788413245508
\$ 52.00

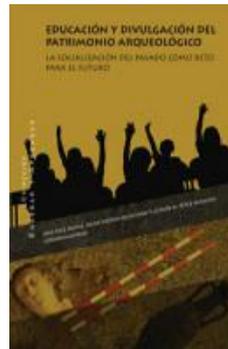
Los autores ponen de relieve la influencia que el krausismo tuvo en la organización de la universidad española y, en concreto, cómo la propuesta de Ahrens –cuyo manual puede considerarse la biblia de varias generaciones de universitarios españoles– se materializó en la experiencia del Sexenio Democrático: pocas veces el contenido de un manual ha tenido una traducción normativa tan completa. De esta forma, España no solo participó en el debate europeo sobre la libertad de enseñanza sino que en

algunos aspectos estuvo en la vanguardia.

Merece la pena dar a conocer este esquema general y estas bases interpretativas, con el fin de entender el desarrollo de la libertad de enseñanza en España y en Europa, durante este período.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > Teaching (principles and practices)

Educación y divulgación en el patrimonio : la socialización del pasado como reto para el futuro



Ruiz Osuna, Ana B. (ed.)
Medina Quintana, Silvia (ed.)
Pérez Naranjo, Leonor M. (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Enseñar y aprender)
236 p. 24x17 cm.
9788490459041
\$ 21.00

La presente obra es una aproximación al patrimonio arqueológico y a su divulgación desde una perspectiva globalizadora. Fruto del proyecto interdisciplinar de I+D+i PATTERN (Patrimonio arqueológico, Nuevas Tecnologías, Turismo, Educación y rentabilización social: un nexo necesario para la ciudad histórica), dirigido por Desiderio Vaquerizo Gil, este volumen gira en torno a tres bloques determinantes: arqueología, didáctica y turismo. De esta forma, las diferentes contribuciones ejemplifican el uso de la arqueología como motor de cambio en los núcleos urbanos, desde la importancia de los recursos tecnológicos para recrear el pasado o el papel del sector privado en colaboración con las instituciones públicas, hasta la presencia cada vez más asentada de la arqueología en diferentes contextos educativos formales y no formales. Se presenta así la educación patrimonial en un sentido amplio, como base fundamental e imprescindible para hacer accesible a toda la sociedad el patrimonio arqueológico, tanto de ciudades históricas españolas, entre las que Córdoba constituye ejemplo paradigmático, como de otros muchos enclaves; por cuanto la cultura material del pasado constituye un elemento dinamizador de la economía, valor de identidad y, en definitiva, legado

desde el que afrontar el presente y construir el futuro.
Preview available at <http://www.puvill.com/>

El corazón de los árboles : cómo cambiar la educación sin cambiar las leyes



Flor Pérez, José Ignacio
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Horizontes)
296 p. 23x15 cm.
9788418083457
\$ 21.00

El doctor José Ignacio Flor Pérez, profesor de Primaria y Secundaria durante más de tres décadas, fusiona en este libro, por un lado, su larga experiencia de revolución pedagógica «dentro del sistema» y, por otro, su imaginación narrativa, al transfigurar las notas autobiográficas en una épica de la pugna del docente por el derecho de cada estudiante a ser enseñado, para la vida y para la ciencia, en el cultivo valiente de sus facultades creativas y críticas.

Basada en sus recuerdos como enseñante, en sus investigaciones de posgrado y en la voluntad de configurar una gran parábola sobre el cambio posible y necesario en la educación, esta historia proporciona el relato de fe en la juventud y esperanza en el género humano, con anécdotas reales o de base real, que simbolizan las dificultades, pero también los éxitos, de cualquier intento para mejorar la calidad de la enseñanza tradicional.

Muchos antiguos alumnos del profesor Flor (ingenieros, pintores...) le siguen mostrando en la calle, al correr de los años, su gratitud por haberles hecho participar en la maravillosa aventura del «atrévete a saber», lema con que Immanuel Kant definió el espíritu de la Ilustración, de la cual nuestras estructuras educativas y culturales son herederas, aunque no siempre han sabido preservar aquella frescura intelectual de los pioneros del buen uso de la razón.

Una historia que interesará y deleitará por igual a todos los interesados en la trayectoria de la educación española desde la recuperación de la

democracia y en los apasionantes desafíos que hoy tiene planteados. Una historia, además, que se puede leer también con la curiosidad y el detalle de un libro de memorias. Flor Pérez ofrece, así, en un solo texto una perfecta simbiosis de narración de lo concreto y vena ensayística sobre una cuestión palpitante de nuestro tiempo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Influencias belgas en la educación española e iberoamericana



Díaz Hernández, José María
(ed.)
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2020
(Aquilafuente)
768 p. 24 cm.
9788413111568
\$ 21.00

Érase una vez un joven y pequeño país de manos y brazos alargados, colocado en una posición estratégica entre grandes de Europa, guardando siempre el equilibrio, que aspiró siempre a educar y formar a sus ciudadanos con criterio armonioso, práctico y científico, y fue alcanzando cotas de bienestar, cultura y vida democrática que le convierten en la envidia de medio mundo. Hablamos de Bélgica y su educación, pero sobre todo de la proyección e influencias externas e internacionales que logra alcanzar, apoyada en su sentido práctico para orientar la formación y la educación de niños, jóvenes y adultos.

Bélgica es un crisol de culturas, lenguas y tradiciones que marcan su tradición educativa y pedagógica, pero que la conforman con identidad propia. Su educación es tal vez la mejor expresión de lo indicado, porque además ha contado entre sus paisanos con ilustres pedagogos y paidólogos, como Sluys, Ovidio Decroly, que han alcanzado proyección y gloria en todo el mundo, en sus diferentes continentes. La pedagogía experimental y el movimiento paidológico hallan en la naciente pedagogía belga uno de los mejores climas para hacer crecer la pedagogía contemporánea. También porque la intelectualidad católica situada en el ámbito de las ciencias sociales, y en particular en la

psicología y la pedagogía, han encontrado en la Universidad Católica de Lovaina un referente de visita obligada. O porque desde el movimiento obrero organizado del XIX ha ido cuajando una metodología y apuesta institucional de perfil católico que generó varios movimientos católicos de acción social y educativa que han sido transferidos al catolicismo y a muchas partes del mundo. Y en la antítesis, igualmente desde el movimiento socialista en Bélgica van madurando proyectos de educación popular, como el de Charleroi, que convierten a esta nación en punto obligado de contraste para una institución educativa cualquiera que pretenda busque impulsar la educación popular desde supuestos socialistas.

Finalmente, y desde una posición internacional, Bélgica desempeñó en África, desde hace algo más de cien años, y en concreto en el Congo, tareas colonizadoras de pequeño gran coloso admitido por otras potencias, que también han dejado un rastro educativo profundo en el corazón del África Subsahariana hasta nuestros días. Los trabajos que se recogen en esta obra hablan de todo ello, de innovación educativa, de pedagogía científica, de colonización y escuela en el Congo, de autores pedagógicos de referencia, de pedagogía católica, de guerras ideológicas fuertes entre católico y protestantes que viven bajo el mismo techo. Forman un elenco muy valioso de temas y autores destacados en la pedagogía contemporánea que vive en Bélgica y en Europa un dulce momento.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1101-1139 > Child study

El latido de un aula infantil : elogio de la cotidianidad



Abelleira Bardanca, Ángeles
Abelleira Bardanca, Isabel
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Temas de infancia ; 42)
304 p. 23x15 cm.
9788418083501
\$ 24.00

Si en Los hilos de infantil sus autoras apuntaban a los veinte hilos o constantes que deben estar presentes en la praxis educativa, en El latido de un aula infantil fijan los diez ejes temáticos que hay que abordar en esta etapa educativa, vinculando siempre su cotidianidad con la escuela. Que los pequeños descubran quiénes son y cómo son, qué hacen, qué cuidan, qué pasa a su alrededor, qué comen, qué los (con)mueve, qué pueden aportar a la comunidad y hacia dónde van. Preguntas básicas, elementales, pero no simples, puesto que son las que se plantea cualquier persona adulta cuando quiere explicarse ante sí misma o ante los otros. Lo sorprendente es que estén borradas de la faz de los desarrollos curriculares. Así, en esta publicación se recogen más de un ciento de latidos (experiencias de vida) organizados bajo epígrafes que hacen referencia al conocimiento de uno mismo desde distintas facetas: como individuos, como personas, como familiares, como ciudadanos, como consumidores o como activistas culturales, ambientales y sociales. Porque el hilo conductor de la didáctica infantil no puede ser ni el arte, ni la música, ni la literatura, ni las emociones, ni las áreas, ni las competencias, ni las matemáticas, ni la lengua. El verdadero eje debe ser el conocimiento de uno mismo y de los demás, del lugar que habitamos y de lo que en él sucede.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 251-951 > Moral-religious education. Education under church control

La trascendencia de la lucha por la enseñanza religiosa en la escuela : con algunos rasgos básicos de la realidad alemana



Villacorta Caño-Vega,
Antonio
1 ed.
Eolas Ediciones, 2020
(Monografías)
210 p.
9788417315870
\$ 24.00

La impartición de la asignatura de religión lleva un cierto tiempo cuestionada en Occidente. El impacto de una cultura laicista apremia a configurar

sociedades alejadas de sus tradiciones creyentes. Al mismo tiempo, la mayor pluralidad religiosa de quienes creen, también es otro de los ingredientes que vienen a complicar la situación.

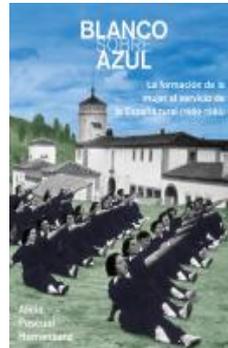
Sin embargo, las distintas formas de secularización ni mucho menos han logrado culminar el preconizado anuncio de la «muerte de Dios». Incluso las propias sociedades democráticas parecen haber advertido que, ante la manifiesta pobreza de formación en valores, se exagera un patológico relativismo, se propicia una disparatada fragmentación de los saberes, y se impide la adquisición de determinados conocimientos verdaderamente significativos. Como es manifiesto, la lucha por la formación moral no puede quedar di-soluta en una transversalidad, y asistimos también, aunque resulte paradójico, a una «vuelta de la religión» que parece tomarse su revancha.

Todo ello se embrolla aún más con cuestiones externas, como las noticias que aparecen cada vez con mayor frecuencia en los medios, con algunas polémicas fuertes como la suscitada por la presencia de símbolos religiosos en los centros públicos de enseñanza. Este tema ha vuelto a alterar el quehacer cotidiano en las aulas de los colegios públicos europeos, ante la denuncia y solicitud de retirada de los crucifijos presentes en aquellas, por considerar que suponían una discriminación debido a motivos religiosos y vulneraba principios como el de separación de Iglesia-Estado, y la obligación de neutralidad ideológica por parte de la Administración.

Así las cosas, conviene también no olvidar matices importantes, y ahí sobresale el hecho de que el Estado, a la larga, solo es eficiente si las exigencias individuales que deba enfrentar se encuentran en una relación equilibrada con los deberes que hace cumplir a sus ciudadanos; las condiciones en las que se desarrolle la enseñanza de religión representa un buen ejemplo.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 5201-6691 > Education extension. Adult education

Blanco sobre azul : la formación de la mujer al servicio de la España rural (1950-1980)



Pascual Hernansanz, Alicia
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2020
(Biblioteca Básica de Aranjuez)
272 p. 24x17 cm.
9788497442718
\$ 21.00

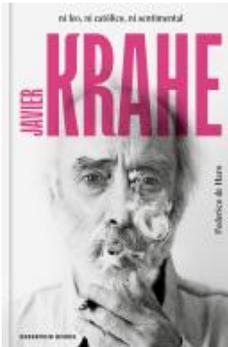
Da a conocer la creación, desarrollo y desaparición de la Escuela Nacional de Instructoras Rurales “Onésimo Redondo”, controlada y dirigida por la Sección Femenina, así como la promoción y proyección de las mujeres que se formaron en ella. La escuela tenía como misión elevar el nivel de vida de las mujeres del campo. Recibió alumnas de toda España, del extranjero e, incluso, fue copiada por otras naciones. La labor de la institución potenció la visibilidad de las mujeres en el ámbito de lo público y social en el medio rural, y para muchas representó una salida profesional. Alicia Pascual rescata del olvido la aportación de las mujeres en el medio rural y su papel como agentes sociales, económicos y educativos. Así, relata cómo vivían y trabajaban en espacios de estudio, en donde también había tiempo de recogimiento y de camaradería

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE OF MUSIC

ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individual composers)

Javier Krahe : ni feo, ni católico, ni sentimental



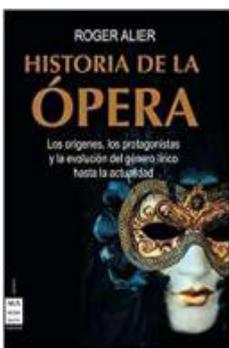
Haro, Federico de
1 ed.
Reservoir Books, 2020
288 p. 21x15 cm.
9788417910563
\$ 23.00

Francisco Javier Krahe Salas (1944 - 2015) fue uno de los más renovadores cantautores de nuestro país, conocido sobre todo por sus letras cáusticas e irónicas sobre el amor, la política y la religión. Amante de Brassens y Leonard Cohen, colega de Chico Sánchez Ferlosio y Rosa León, mentor de Joaquín Sabina y Albert Pla, tuvo una vida inquieta y curiosa, tanto como sus canciones, desde sus años de estudiante en el Colegio de Pilar (cuna de tantos presidentes) hasta los años tranquilos en Zahara de los Atunes, pasando por la época en que vivió en Canadá y esquivó el franquismo, su vuelta con los aires nuevos de la primera democracia e incluso las tres veces que fue procesado por «escarnio» de la religión

LITERATURE OF MUSIC

ML 2900-3275 > Sacred vocal music (church music, oratorios, cantatas)

Historia de la ópera : los orígenes, los protagonistas y la evolución del género lírico hasta la actualidad



Alier, Roger
1 ed.
Ma Non Troppo, 2020
(Música)
376 p. 24 cm.
9788412136630
\$ 21.00

La ópera entra en el siglo XXI con una vitalidad que nadie habría podido augurar hace algunos años. La transformación sufrida por el género lírico en el último cuarto del siglo XX ha dado una vida nueva al género operístico. La visión peculiar de los directores de escena, los cambios y nuevas adaptaciones, han suscitado discusiones y polémicas que han revalorizado el género y le han devuelto el interés del gran público. El gran valor de esta Historia de la ópera es que ofrece al melómano y amante de la ópera las herramientas para profundizar no sólo en cada obra, periodo o autor, sino en toda su evolución como género. También se incluye una extensa y detallada cronología de gran utilidad

LITERATURE OF MUSIC

ML 3469-3541 > Popular music

Guía del Madrid de la Movida



Ordovás, Jesús
Godes, Patricia
1 ed.
Anaya Touring Club, 2020
(Guías singulares)
264 p. 22x15 cm.
9788491583035
\$ 23.00

Jesús Ordovás y Patricia Godes han elaborado la primera guía ilustrada sobre el Madrid de la Movida, una época que ellos vivieron en primera persona, recuperando la memoria de los espacios urbanos y de los lugares de encuentro de aquella generación irrepetible: sus bares, sus salas de concierto, las emisoras de radio, las tiendas de discos, las discográficas, las galerías de arte...

La guía ofrece un recorrido por todos los barrios de la capital, desde los más céntricos y célebres como Malasaña, Lavapiés o el Barrio de las Letras, a otros menos conocidos, pero igual de importantes, como fueron Prosperidad, La Elipa, Carabanchel o Vallecas.

En cada capítulo se entrevista a un protagonista de aquellos años que nos habla de su relación con un barrio en concreto y nos cuenta, con anécdotas y curiosidades, qué lugares frecuentaba y qué se cocía en esos ambientes.

También se incluyen dos rutas muy especiales escritas por dos mitos vivientes de La Movida: La ruta de Almodóvar y La ruta de Alaska. Escritas con humor y algo de melancolía, Pedro Almodóvar y Alaska hacen un repaso de los lugares que más les marcaron durante esos años.

Y todo ello acompañado de una interesante selección de fotografías, muchas de ellas inéditas, y planos de las distintas zonas.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

El comparatisme en els escriptors catalans : la literatura comparada a Catalunya



Martí Monterde, Antoni (ed.)
Rosell Nicolàs, Teresa (ed.)
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2020
(Figura)
294 p. 24x17 cm.
9788491683230
\$ 29.50

L'etapa esplendorosa de la literatura catalana de principis del segle XX es produí gràcies a un estol d'escriptors que desplegaren la seva activitat tant en el terreny de la ficció com en el de la crítica i la traducció. Molts d'ells compartien una mirada obertament europea, universal, fins i tot en èpoques en què el context polític suscitava reaccions col·lectives de desafecció al vell continent, si no d'oposició frontal. Aquest volum, centrat en alguns dels autors que —no sempre de manera premeditada— van entrelligar la creació catalana amb la dels principals corrents europeus, ens ofereix una lectura innovadora de la història literària basada en el comparatisme. Crítics de la categoria de Carles Riba, Joaquim Folguera, Marià Manent, Lluís Montanyà, Joan Sales i Joan Ferraté, entre d'altres, es van avançar al seu temps advocant per una visió comparatista que van difondre abans del reconeixement públic de la disciplina. El seu enfocament no sols permet de redescobrir-los com a escriptors clàssics, sinó de rellegir-los més enllà del cànon, posant-los en relació amb l'estètica europea.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

En la sombra



Nopca, Jordi
1 ed.
Destino, 2020
(Àncora y delfín)
544 p. 23x13 cm.
9788423357482
\$ 21.00

I Premi Proa de Novel·la, 2019

En el verano de 2010, Pere, un joven de veinticinco años que vive en Barcelona con sus padres, se distrae con la música electrónica, el proyecto de una página web de ocio y cultura y los encuentros sexuales con Kate, una enigmática violinista inglesa. Pero no consigue sacarse de la cabeza a Laura, su exnovia. Mientras, su hermano mayor, Joan, un lector voraz maestro de primaria, lleva una vida secreta que lo afectará de lleno. Las vidas de los dos hermanos protagonistas transcurren en paralelo, a veces como dos ríos, a veces como dos coches en sentido contrario, y confluirán a lo largo de la novela de una manera inesperada. Primer Premio Proa de Novela. Una ambiciosa novela sobre la identidad personal en nuestros días, que combina de manera brillante el drama y la ironía

L'any que va caure la roca



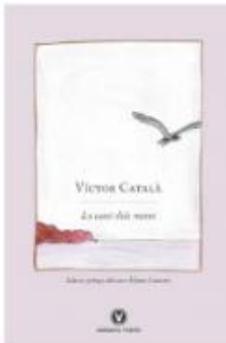
Coll, Pep
1 ed.
Proa, 2020
(A tot vent)
400 p. 20x13 cm.
9788475888415
\$ 22.00

El poble pirinenc de Malpui desapareix sota l'allau d'unes pedres immenses, una nit de finals de l'any 1975. Hi mor tothom, menys set joves que passaven la nit del dissabte a la discoteca d'una localitat pròxima. Gairebé tots tenien pensat marxar del poble i buscar-se la vida lluny, però davant de la desgràcia, s'allotjaren a l'hotel d'un poble veí i es plantejaren la

possibilitat de reconstruir el poble dels seus avantpassats. Els episodis de la Transició democràtica espanyola ofereixen un paral·lelisme interessant en una novel·la coral d'alenada èpica.

Un poble de muntanya desapareix de nit sota l'allau d'unes pedres immenses. Què faran els set supervivents?

Lo cant dels mesos



Català, Víctor
1 ed.
Edicions Vitel·la, 2020
80 p.
9788412001754
\$ 21.00

"Lo cant dels mesos" són els dotze cants de la roda gran del temps: mirar la vida a través del prisma dels dotze mesos i anar veient com canvia segons el temps que fa. El personatge principal és la natura, i, amb ella, això altre que més que no societat jo en diria civilització. És tot un tema, o més ben dit tot un punt de mira, que a Víctor Català

Parlant amb tu d'amor i llibertat



Junqueras i Vies, Oriol
1 ed.
Ara Llibres, 2020
240 p. 22x15 cm.
9788417804312
\$ 22.00

De la mà de Petrarca, acompanyat per Shakespeare, amb el primer poema d'amor de Safo, sota els núvols de Joan Margarit, amb els ulls de corall de Txarango, sentint la pluja en els poemes de Walt Whitman, veient el mar bategant de Salvat-Papasseit... Oriol Junqueras ens regala històries i lectures que ens fan reflexionar i ens inspiren. Quan ets lluny, les paraules són les millors missatgeres: ens acosten a les persones que estímem, ressonen dins nostre de

maneres imprevisibles i ens permeten expressar el que sentim. Després de dedicar als seus fills Contes des de la presó, Junqueras comparteix ara les paraules que l'han ajudat perquè ens ajudin també a nosaltres. Un viatge fascinant pels paisatges de la memòria, de la literatura i de l'art.

LITERATURE (TYPES)
PN 101-245 > Authorship

Escribir con viñetas, pensar en bocadillos : manual de guion de cómic



Muñoz, David (1968-)
1 ed.
Es Pop Ediciones, 2020
288 p. il. 21x14 cm.
9788417645083
\$ 21.00

¿Cómo se escribe un guion de cómic? ¿En qué se diferencia de un guion de cine o de televisión? ¿Cuáles son las mejores maneras de desarrollarlo desde la idea inicial hasta el producto final? Dirigido tanto al aspirante a guionista de cómic como a profesionales de otros campos que quieran aproximarse al mundo de la novela gráfica, este manual ofrece diversas claves para expresar al máximo nuestra creatividad y dar con el sistema de trabajo más eficaz y adecuado a nuestras necesidades. David Muñoz, guionista de cine ("El espinazo del diablo"), televisión ("La hora chanante") y cómic ("La casa de los susurros", "Sordo"), explora en profundidad cómo se construyen las historias, cuáles son las estructuras más comunes en cualquier forma de narración, cómo funcionan las tramas, la construcción de personajes y cómo sacar el máximo partido a las técnicas de escritura más habituales, para aprender todas sus reglas...o romperlas siempre que sea necesario.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

Rebeca



Fidalgo, Miguel Ángel
Melero Salvador, Alejandro
Vallet Rodrigo, Joaquín
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181016
\$ 31.50

En el 80 aniversario del film Rebeca, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, el original literario, el film en la obra de Hitchcock, los actores, la música, el vestuario, las influencias ... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

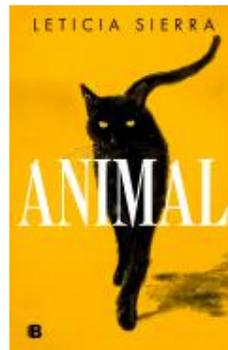
A pesar de todo, te pienso



Remón, Alejandra G.
1 ed.
Lunweg Editores, 2020
192 p. 25x19 cm.
9788417858834
\$ 21.00

Alejandra G. Remón vuelve con su primera historia de ficción: una fascinante novela epistolar impregnada por su mundo íntimo. Una relación de amor atemporal entre dos personajes que se seducen a través de palabras escritas y parecen vivir en una dimensión más onírica que real. Todo acompañado por las fotografías únicas de esta artista, capaz de plasmar un estilo inimitable que no defraudará a sus numerosos fans.

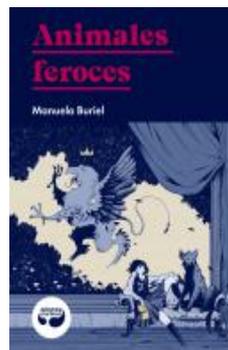
Animal



Sierra, Leticia
1 ed.
Ediciones B, 2020
448 p. 23x15 cm.
9788466667999
\$ 21.00

La naturaleza humana tiene una simiente bestial latente, contenida por los comportamientos que aprendemos desde de niños. Pero algunas veces ese muro se resquebraja y el animal que habita en nosotros dormido, agazapado, se despierta y se impone, devorando a la persona.» El hallazgo de un cadáver conmociona a los habitantes de una tranquila región rural en Asturias. Se trata de un hombre asesinado con saña, con el pene y los testículos metidos en la boca. Encontrado a pocos metros del prostíbulo local, se trata de un vecino conocido y respetado. Y sin embargo todo parece apuntar a una venganza. Olivia Marassa es una joven y ambiciosa reportera que trabaja para el periódico de la región y ve en este caso la oportunidad de conseguir una gran exclusiva. Todas las televisiones y los grandes diarios quieren dar cobertura al crimen, pero ella tiene la ventaja de conocer el terreno

Animales feroces

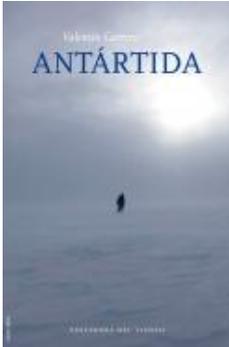


Buriel, Manuela
1 ed.
Aristas Martínez, 2020
(Pulpas ; 31)
224 p. il. col. 21x15 cm.
9788494949883
\$ 22.00

Arcas ha cumplido dieciséis años y debe abandonar el Pueblo para ir al Instituto. A través de la relación epistolar que mantiene con su amigo de la infancia, Simón Pedro, y de las conversaciones con el fantasma de su abuela Lucero, asistiremos a un viaje iniciático: una metamorfosis que despertará su

conciencia de clase y especie.

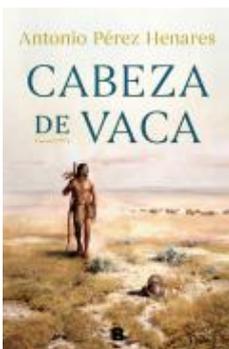
Antártida



Carrera, Valentín
1 ed.
Ediciones del Viento, 2020
(Viento céfiro)
464 p. 24x16 cm.
9788412055894
\$ 26.00

En 1986 el autor embarcó como único periodista en la primera expedición científico-pesquera española a la Antártida, aventura que abriría a España las puertas del Tratado Antártico. Treinta años después, Valentín Carrera regresa a bordo de los buques Sarmiento de Gamboa y Hespérides, en la que sería la expedición número 30, auspiciada por el Comité Polar Español. Cinco meses, entre noviembre de 2016 y marzo de 2017, en que cruzó seis veces el Paso de Drake, y visitó las Islas del Rey Jorge, Decepción, Livingstone, de la Media Luna y numerosos lugares del Continente Antártico

Cabeza de vaca

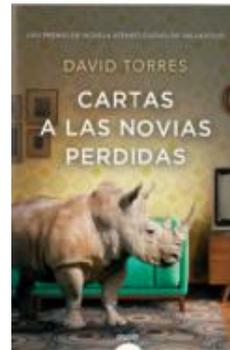


Pérez Henares, Antonio
1 ed.
Ediciones B, 2020
592 p. 23x15 cm.
9788466667500
\$ 23.00

Cabeza de Vaca se embarca con 20 años en su primer viaje a América convencido de que marcha al Nuevo Mundo a hacer fortuna. La expedición pasa por multitud de desgracias hasta que, cerca de la desembocadura del río Misisipi, la balsa de Álvar Núñez se separa del resto, dejándolo, con otros pocos hombres, a su suerte. Será entonces cuando viva una América diferente: descubrirá las cataratas de Iguazú, pasará seis años conviviendo con indios americanos, aprendiendo

su idioma y sus costumbres y se convertirá en un gran chamán en el sur de Estados Unidos. Cuando consigue regresar a España, da al mundo uno de los primeros tratados sobre América: Naufragios, un escrito de gran valor etnográfico y biográfico, y en el que se ha basado el autor para narrar esta historia con todo rigor histórico

Cartas a las novias perdidas

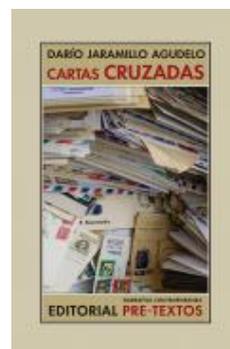


Torres, David
1 ed.
Algaida Editores, 2020
(Algaida literaria)
392 p. 23x15 cm.
9788491893127
\$ 21.00

LXVI Premio de Novela Ateneo de Valladolid

Pablo está fuera de España redactando su última guía de viaje cuando recibe una nota explícita de su hermano Fran en la que le dice que su madre ha desaparecido sin dejar huella y piensa que se ha ido con un amante, por lo visto un amigo de su hermano Pablo, por eso le pide que sea él quien vaya a buscarlo y a hablar con él. En la nota también le refiere la situación en la que se encuentra su padre, está mal, sufre una enfermedad neuronal que lo hace olvidarse, entre otras cosas, de quién es la gente que lo rodea. Novela sentimental, tierna, divertida y a ratos muy dura.

Cartas cruzadas



Jaramillo Agudelo, Darío
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2020
(Narrativa contemporánea ; 159)
648 p. 23x14 cm.
9788417830700
\$ 36.50

Finalista del Premio Rómulo Gallegos

Cartas cruzadas es una novela que recorre la

trayectoria de una generación. Elaborada a base de intercambios epistolares y fragmentos de diarios, la novela va conformando el retrato de un puñado de personajes que a principios de los setenta rondan los veinte años, y los acompaña a lo largo de una década. Bogotá, Medellín, Nueva York, Miami son los principales escenarios que los albergan. Darío Jaramillo Agudelo, uno de los más notables escritores de su generación, dota a las voces que hablan en su novela de una intensidad y una intimidad extraordinariamente logradas, lo que hace que la lectura de *Cartas Cruzadas* sea un recorrido apasionante por las vidas de Luis, Raquel, Esteban, Claudia, conforme se ven enfrentados al amor, la poesía, el deseo, el alcohol, el mundo académico, la pareja, el amor homosexual, la fraternidad, la promiscuidad, la coca, el dinero, el poder. A un tiempo apasionada celebración de la vida y minuciosa descripción de su descomposición, esta novela muestra inequívocamente los efectos devastadores que produce la prohibición de las drogas y la riqueza fácil e insaciable que la acompaña.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Castilla sigue hablando : 100 años de Miguel Delibes



Urdiales Yuste, Jorge
1 ed.
Ediciones Cinca, 2020
(Experiencias didácticas ; 7)
200 p. 24x17 cm.
9788416668892
\$ 21.00

Castilla le habló a Miguel Delibes hace 34 años con los temas de siempre y con las gentes de entonces y el escritor levantó acta del estado de Castilla en un libro llamado *Castilla habla*.

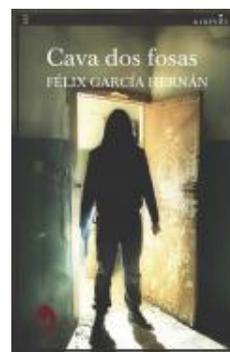
Castilla sigue hablando vuelve a rastrear los pueblos y personajes más propios del escritor: Alfredo Rodríguez y su palomar, el protagonista del capítulo VIII de *Castilla habla*; Paulino, el guarda del río Omaña al que le dedica Delibes unas páginas de *Mis amigas las truchas*; Jesús María Reglero, con el que

comparte tantas jornadas de caza en *El último coto...* Juan y Adolfo Delibes, hijos del escritor... Pueblos tan delibeños como Quintanilla de Onésimo, Medina de Rioseco, Villafuerte de Esgueva, Renedo... El marinero Delibes en la guerra, su colegio de bachiller, sus libros en el cine y, por supuesto, las Rutas de Delibes.

Castilla sigue hablando después de la muerte de uno de sus mejores escritores. En este año del centenario, el cronista de estas historias quiere mostrar qué es lo que queda de la Castilla que se pateó Miguel Delibes en algunos de los lugares más representativos en su vida y en su obra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Cava dos fosas



García Hernán, Félix
1 ed.
Editorial Alrevés, 2020
(Narrativa ; 103)
352 p. 23x15 cm.
9788417847456
\$ 21.00

Javier Gallardo, a sus cincuenta y cinco años, es uno de los comisarios de policía más respetados y brillantes del país. Sin embargo, desencantado, decide aislarse un tiempo en la Vall de Boí y replantearse su futuro en el cuerpo. Allí, mientras disfruta de este retiro, tendrá que enfrentarse a una oscura y reaccionaria forma del mal con la que se encaró recién salido de la Academia y que marcó su carrera y su corazón para siempre.

Porque los inicios de Gallardo en el cuerpo, en una sociedad frágil que afrontaba sin ninguna garantía su transición hacia la democracia, no fueron fáciles. A fuerza de desencantos, pronto aprendió que el enemigo, a veces, estaba mucho más cerca de lo que podía imaginar. Treinta años después, sus adversarios, que ya creía sepultados, volverán con más inquina que nunca para saldar cuentas pendientes con un plan maquiavélico que atacará directamente a aquello que más le importa.

Con una tensión dramática digna de los mejores autores del género y una prosa directa y contundente, Félix García no da tregua al lector hasta la última

palabra y lo sumerge en un viaje sin concesiones por las más oscuras trincheras del poder, para descubrir que treinta años no son suficientes para enterrar todos los demonios del pasado.

Con el amor bastaba



Huerta, Màxim
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
320 p. 23x15 cm.
9788408221692
\$ 21.00

Ícaro vive con resignación la decadencia del matrimonio de sus padres, la angustia de su madre por el futuro que tendrán que afrontar solos, la confusión de su padre, la inquietud de toda la familia. Pero, mientras el niño despierta a la sexualidad gracias a la complicidad de un compañero de colegio, un día también descubre con asombro que tiene un don, es capaz de volar. Esto lo convierte en una persona admirada por sus vecinos, pero también en alguien diferente. En mitad de sus revueltas, los padres quieren protegerle, pero lo único que él necesita es comprensión, aceptación y cariño para completar su educación emocional y encarar el angosto pasadizo que nos conduce de la adolescencia a la madurez.

Con el amor bastaba es una emocionante novela que pone el foco en la única vía de salvación frente a los desencuentros, frente a las diferencias: el amor.

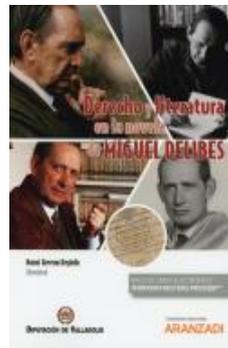
Croata



García, Jorge (1981-)
1 ed.
Editorial Amarante, 2020
374 p. 24x17 cm.
9788412157796
\$ 22.00

Croata, utilizando la arrolladora fuerza de sus personajes, sube a las más altas esferas de la sociedad para mostrarnos las mayores bajezas del ser humano. Lo hace en una época, la actual, y en un mundo ridículo y corrupto donde los conceptos bueno y malo se muestran a menudo solapados. Asesinatos, violencia, infidelidades, lealtad, intereses particulares y, sobre todo, venganza, se dan cita en esta descarada y cruda historia donde todos los protagonistas tienen mucho que perder

Derecho y literatura en la novela de Miguel Delibes



Serrano Argüello, Noemí
(dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Monografía)
540 p.
9788413465098
\$ 82.50

El lector tiene en sus manos una obra celebrativa del centenario del nacimiento de Miguel Delibes, a través de ella descubrirá la sólida formación jurídica del novelista así como los valores jurídicos presentes en sus novelas y reflejados en Daniel el Mochuelo, Desi, Lorenzo, Menchu, el Nini, Azarías, Gervasio, Ana, Cipriano... Veintiún profesores de Derecho hemos pretendido encontrar lo jurídico en la narración del autor, se ha rastreado su contenido en la novela de Miguel Delibes, hemos intentado traslucir como se imbrica el Derecho en los argumentos, personajes o espacios.

Nosotros, las personas, somos los protagonistas de

sus novelas, nos descubre lo que buscamos y anhelamos en términos de progreso, nuestras carencias, lo que rechazamos, con detalle relata nuestras torpes y reiteradas magulladuras a la dignidad del hombre, las injustas realidades sociales de todos los tiempos, la deshumanización social y el clamor de quien reclama justicia. El ser humano y no tanto naturaleza, es el eje de la novela delibiana en perspectiva jurídica, el ser humano y su comportamiento aparecen descritos desde La sombra del Ciprés es alargada hasta El Hereje. Las conductas de Pedro, don Saturnino, las Guindillas, Resu, la Candi, Jero, Cayo, el Pinales, Laly, o Don Abdón... son las nuestras.

El libro responde al creciente interés por la aproximación al Derecho y a sus instituciones a través de la Literatura, el Derecho visto desde la Literatura. Un nuevo enfoque que permite el estudio de la vida e instituciones jurídicas mediante la ficción y la fantasía.

El alma en la piedra



Pascual, José Vicente
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2020
(Histórica)
320 p. 23x15 cm.
9788417683696
\$ 21.00

Altamira, 13.000 años antes de Cristo.

El clan Tizado se reúne en torno a la hoguera, frente a la gran cueva que los protege del mundo. Ibo Huesos de Liebre, hábil rastreador, también experto en representar imágenes en los techos y paredes del sagrado refugio, trae noticias sobre la próxima cacería: ha localizado el cubículo donde se guarecen una osa y sus dos oseznos. La joven Ojos Grises escucha encandilada el relato del cazador.

Abajo, en el valle, tribus de ancestrales adversarios del clan Tizado esperan la menor oportunidad para acabar con sus enemigos. El destino de lucha y supervivencia está marcado, aunque Ibo Huesos de Liebre intuye que para los suyos no hay futuro sin conocimiento, sin saber quiénes son y por qué

habitan en este lado de la existencia, el territorio de los Aún Vivos.

El drama de la vida, la esperanza y la muerte aguarda como siempre a unos y otros.

El bosque de los cuatro vientos



Oruña, María
1 ed.
Destino, 2020
(Áncora y delfín)
416 p. 23x13 cm.
9788423357543
\$ 22.00

A comienzos del siglo XIX, el doctor Vallejo viaja de Valladolid a Galicia junto con Marina, su joven hija, para servir como médico en un poderoso monasterio de Ourense. Allí descubrirán un mundo y unas costumbres muy particulares, y vivirán la caída de la Iglesia y el fin definitivo del Antiguo Régimen. Marina, interesada en la medicina y la botánica, pero sin permiso para estudiar, luchará contra las convenciones sociales que su época le impone sobre el saber, el amor y la libertad, y se embarcará en una aventura que, sin pretenderlo, guardará un secreto de más de mil años.

Este secreto llegará hasta nuestros días y formará parte de una leyenda que investigará Jon Bécquer, un inusual antropólogo que trabaja localizando piezas históricas perdidas. Nada más comenzar sus indagaciones, aparece en la huerta del antiguo monasterio el cadáver de un hombre vestido con un hábito benedictino propio del siglo XIX. Este hecho hará que Bécquer, acompañado por el sargento Xocas, se interne en los bosques de Galicia buscando respuestas y descendiendo por los sorprendentes escalones del tiempo.

En la Galicia de 1830 una mujer se enfrenta a las convenciones de su tiempo. Vuelve María Oruña con un thriller histórico que te cautivará.

El corazón con que vivo



Peridis
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
360 p. 23x15 cm.
9788467057737
\$ 21.00

Premio Primavera de Novela 2020

En la romería del día del Carmen en el pueblo de Paredes Rubias, Esperanza se encuentra con Lucas, recién licenciado en medicina y con ganas de hacerse un lugar en el mundo. Tienen toda la vida por delante y el convencimiento de que están llamados a ser los dueños de su destino.

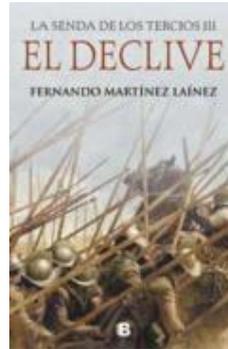
Y sin embargo...

Dos días más tarde de aquel baile, la guerra irrumpe violentamente en el pueblo, sembrando la destrucción y el odio entre sus gentes. Las familias de los dos jóvenes están en bandos enfrentados y Gabriel, el hermano de Lucas, es hecho prisionero y condenado a muerte. En medio de esa desgracia, un gesto tan valiente como inesperado tendrá un valor trascendental.

Partiendo de los relatos que le contaron en su comarca, en el límite entre Palencia y Cantabria, José María Pérez, Peridis, nos conmueve con una novela apasionante sobre el poder de los afectos, la fuerza de la dignidad y la necesidad de la reconciliación sincera.

Una historia que nos recuerda que, por encima de las ideologías, están siempre las personas y que, en los momentos decisivos, podemos ser capaces de lo mejor.

El declive



Martínez Laínez, Fernando
1 ed.
Ediciones B, 2020
(La senda de los tercios ; 3)
496 p. 23x15 cm.
9788466667944
\$ 22.00

a tercera parte de la trilogía La senda de los tercios, es la recreación de la situación geopolítica y los personajes que llevaron a los tercios de Flandes hasta la batalla de Rocroi (1643), el momento decisivo en que el legendario ejército español perdió su hegemonía en Europa. La historia se centra en los personajes de Francisco de Melo, un general español a las órdenes de Felipe IV y su principal asesora, la monja visionaria sor María de Ágreda.

Con esta novela culmina la saga basada en un hito en la historia militar a la altura del ejército de Alejandro Magno o las legiones romanas.

El espejo de las almas

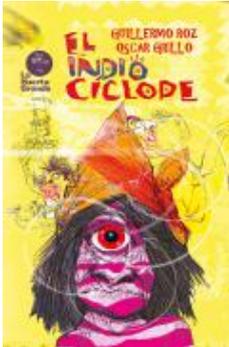


Escobar Golderos, Mario
1 ed.
Ediciones B, 2020
384 p. 23x15 cm.
9788466667579
\$ 22.00

En esta novela, Mario Escobar recupera la figura de las beguinas, una comunidad de mujeres del siglo XIII que no tenían que pronunciar votos como las monjas, ni debían comprometerse de por vida con la comunidad, algunas huían de matrimonios impuestos... los beguinajes eran lugares sin imposiciones masculinas, donde se gozaba de gran libertad. La Iglesia y las instituciones nunca aceptaron la autonomía de las beguinas y lucharon constantemente por frenarla. Mario Escobar nos remonta a principios del siglo XIV en Lovaina, donde una joven beguina llamada Constance encontrará a

una compañera asfixiada. los asesinatos continúan y las autoridades eclesiásticas no dudarán en usarlos para cerrar la comunidad

El indio cíclope



Roz, Guillermo
Grillo, Oscar (il.)
1 ed.
La Huerta Grande, 2020
(Narrativa ilustrada)
278 p. 24x17 cm.
9788417118662
\$ 26.00

Los temibles y grotescos hermanos Diotisalvi controlan todos los negocios ilegales de Nueva York. Un día y por sorpresa, el multimillonario Camello Horovitz los destierra con su nuevo imperio del terror. El Viejo Camello se lo dejara; retornar a los Diotisalvi a NY con una condición imposible, un milagro: que consigan la forma de quitarle la doble horrible joroba, por la que se ha ganado su mote de Camello. Los italianos Diotisalvi iniciara una aventura enloquecida en busca de la llave del milagro, que los llevara hasta Ushuaia, fin del mundo. Allí se cruzara con el mellizo albino de Carlos Gardel, el hijo perdido de Charles Darwin, un torero madrileño con sus toros, una mujer que cruza la Patagonia a pie y se convierte en negra, un dinosaurio, un barco gigantesco, una cantante de jazz olvidada, el japonés creador de Godzilla y a una india que habla en 364 lenguas. Y a un Cíclope, ese misterio, esa leyenda, esa fenomenal capacidad de mil y una maravillas.

El turista perplejo : cuadernos de viaje



Colsa, Ernesto
1 ed.
Pez de Plata, 2020
(No ficción ; 2)
264 p. 21x14 cm.
9788412078428
\$ 21.00

Una catarsis colectivista en Corea del Norte en medio de un espectáculo coreográfico multitudinario? ¿Una fiesta con meretrices rusas en Transnistria, la región separatista de Moldavia no reconocida por la comunidad internacional? ¿Una revolucionaria táctica de regateo inverso en la cordillera andina a cuatro mil metros de altitud? ¿Un riguroso control preventivo del tráfico de cítricos en un borde interestatal australiano? A éstas y otras apasionantes experiencias se enfrenta el autor de la presente obra, cuyas crónicas constituyen un compendio de la más absoluta trivialidad cosmopolita y una curiosa mutación de la aventura del viajar. ¿El resultado? Una estimulante mezcla entre "Viaje a La Alcarria", "Miedo y asco en Las Vegas" y la "Guía del autoestopista galáctico"

Hijos del naufragio



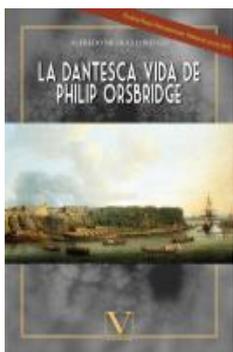
Martínez-Val, Juan
1 ed.
Algaida Editores, 2020
(Algaida literaria.Narrativa)
344 p. 23x15 cm.
9788491893189
\$ 21.00

Premio Ciudad de Badajoz de Novela, 2019

A medida que se acerca el centenario del fallecimiento de Franz Kafka, las pocas páginas que publicó en vida aparecen como chispas que provocaron un gran incendio. Pero no un fuego destructivo; más bien una pura y alta llamarada que aún ilumina como un faro el ceniciento paisaje que se extiende a nuestro alrededor. En Hijos del

nafragio, la figura de Franz Kafka proyecta su larga luminiscencia en el cerrado mundo de una nave de guerra, el famoso acorazado Potemkin, y en un entorno político tan maloliente como el soviético, cuando Stalin y Trotski pugnaban por alzarse con el poder. Varias decenas de personajes, teóricamente invitados por el gobierno soviético a ese improbable crucero, son proyectadas hasta nosotros desde la vida real de la época, o arrancados de obras literarias que entonces se escribieron, o caen de nuestros actuales anhelos y carencias, conviviendo de manera enérgica para configurar una larga cadena de sucesos, que en realidad son símbolos perturbadores. Poco a poco, estas gentes, estos navegantes de la vida, a los que impulsan fuerzas muy similares a las que hoy nos arrastran, en el agotamiento estéril de su lucha, irán descubriendo en Kafka (" un judío de Praga " , tal vez el último de los últimos en la escala de valores soviética) no la oscuridad kafkiana, sino su luz interior; el resplandor espiritual capaz de dar sentido a su largo viaje hacia no saben dónde. Aquí no existe el absurdo porque la muerte siempre está cerca, como en la vida, y se presenta con sarcásticos tonos que llevan la máscara de la comedia encajada sobre el rostro. A veces nos hacen reír a mandíbula batiente, o sólo sonreír, pues nos retiramos hacia dentro de la comicidad, tal vez avergonzados.

La dantesca vida de Philip Orsbridge



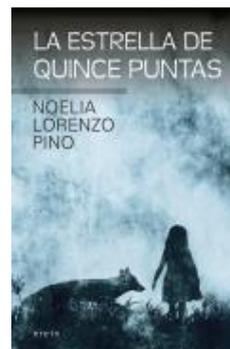
Lorenzo, Alfredo Nicolás
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum narrativa)
(Biblioteca Cubana)
152 p. 19x14 cm.
9788413371320
\$ 21.00

Finalista Premio Iberoamericano Verbum de Novela, 2019

La dantesca vida de Philip Orsbridge es una novela centrada en los acontecimientos de la llamada Toma de La Habana por los ingleses, que fue una magna operación militar dirigida a abrir violentamente los intercambios comerciales y mercantiles europeos con

el Nuevo Mundo –trabados por el arcaico monopolio impuesto por España– en momentos en que el capitalismo se consolidaba con el desarrollo de la naciente Revolución Industrial. Basada pues, en ciertos hechos reales, muchos de los personajes que aparecen como protagonistas vivieron realmente aquellas experiencias pero comparten los avatares de la guerra y dialogan sobre ésta, con otros imaginarios, donde lo confirmadamente acontecido se mezcla con lo posible, teniendo en cuenta que estamos ante una versión literaria sobre la historia. Aparte de un estudio sobre los mecanismos disciplinarios y las estructuras imperantes entonces dentro de las fuerzas británicas y españolas de guerra, esta obra incluye un acercamiento a las realidades urbanísticas o sociales habaneras en esa época, y plantea una hipotética reconstrucción sobre las técnicas de la plástica al uso en aquel tiempo, con un análisis sobre el fenómeno que aquellos creadores definieron como la ‘desconcertante luz cubana’ o un cierto ‘calor del color’ que nunca llegaron a ser capaces de reflejar con total fidelidad; y para que los lectores dispongan de una más clara interiorización del acontecimiento, el texto cuenta con el correspondiente apoyo gráfico, donde aparecen algunas reproducciones de las obras más representativas que se mencionan.

La estrella de quince puntas



Lorenzo Pino, Noelia
1 ed.
Erein, 2020
(Cosecha roja ; 37)
416 p. 20x13 cm.
9788491095811
\$ 21.00

La aparición del cuerpo decapitado de una joven en el Parque Ecológico de Plaiaundi, con las yemas de los dedos abrasadas con ácido sulfúrico, pondrá de nuevo en jaque a la unidad de investigación criminal de la Ertzaintza. Esta, deberá enfrentarse a un asesino astuto que imposibilitará el hallazgo de pistas concluyentes en un caso en el que nada es lo que parece.

Como telón de fondo el día a día de los Careaga, una

familia afincada en una urbanización de lujo de Punta Galea, que nos irá mostrando, poco a poco, los secretos y miserias con los que conviven desde hace muchos años.

Como en sus anteriores entregas, la autora nos sumerge en la materia con ayuda de una pormenorizada cronología de los hechos, y vuelve a demostrarnos su maestría a la hora de describir las relaciones personales que se trenzan entre sus personajes.

El suboficial Jon Ander Macua y la agente Eider Chassereau se verán inmersos en una compleja y absorbente trama en la que se involucrarán al máximo y que les conducirá a un final de vértigo que cambiará sus vidas para siempre.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La flor



Castro, Rosalía de
1 ed.
Uve books, 2020
(Clásicos)
128 p. 21x14 cm.
9788412034172
\$ 21.00

Los poemas que conforman este volumen, escritos en castellano, fueron publicados cuando la autora apenas había cumplido veinte años y retratan las diferentes formas que asume el amor, desde una perspectiva melancólica y solitaria, un punto de vista más próximo al romanticismo tardío que invadió las letras españolas en la segunda mitad del siglo XIX

La maestra de Sócrates



Mas, Laura
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
256 p. 23x15 cm.
9788467057720
\$ 21.00

Año 440 a.C. El político y orador Pericles solicita la ayuda de la sacerdotisa Diotima de Mantinea para librar a Atenas de la peste. Durante la ceremonia de purificación, un Sócrates de treinta años queda fascinado con la sabiduría de esta mujer. En seguida, el filósofo descubrirá a través de sus diálogos con Diotima que no sabe nada sobre el amor y empezará a conocer de la mano de la sacerdotisa los misterios de Eros.

En una época en la que las mujeres debían renunciar a todo, la condición de sacerdotisa sin voto de celibato de Diotima le dará la libertad de estar a solas con el pensador más relevante de su tiempo, al que instruirá secretamente, así como de participar de la vida política y filosófica de Atenas. Sin embargo, pronto se extenderán rumores acerca de una relación íntima entre maestra y alumno debido a sus frecuentes encuentros. En plena Edad de Oro, asistiremos al esplendor de una ciudad que acabará conformando los cimientos de la cultura occidental, a la vez que seremos testigos de una relación entre Sócrates y Diotima cada vez más estrecha, y de las lecciones que le dio la que pudo ser la inspiradora de la filosofía occidental.

La maestra de Sócrates se adentra en la figura de una mujer valiente y adelantada a su tiempo cuyas ideas son el origen del concepto de amor platónico. En El banquete de Platón, Sócrates revela al resto de comensales: «Todo lo que sé del amor lo aprendí de ella».

La otra isla



Herreros de Tejada, Silvia
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
300 p. 23x15 cm.
9788467059205
\$ 21.00

¡Perla del mar! ¡Estrella de Occidente!
¡Hermosa Cuba! Tu brillante cielo
la noche cubre con su opaco velo,
como cubre el dolor mi triste frente.

Cuando la escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda, Tula, escribió estos versos en el siglo XIX, poco se podía imaginar que se convertirían en el símbolo del naufragio del corazón de tres mujeres descendientes suyas. Lara, Mirta y Letty, hija, madre y tía, son estas mujeres para quienes existen tres islas de Cuba muy distintas: la añorada, la ahogada y la real.

Lara, hija de cubana en Madrid, sabe que tras la Revolución se saqueó la mansión solariega de La Habana y desapareció un tesoro familiar de valor incalculable: una corona de oro que condecoró a la tía Tula como la “más grande entre las poetas de todos los tiempos”. Sabe que su madre, Mirta, a pesar de llevar en España más de media vida, culpa al exilio de su divorcio, su ruina económica y su excentricidad. Sabe también que la hermana gemela de su madre, Letty, no siguió a su adinerada familia al exilio y se quedó apoyando a Fidel Castro para tiempo después salir desencantada y volverse la activista más radical de Miami. Y Lara sabe, sobre todo, que, siendo cubanos “foráneos” como son, hay una regla inviolable: jamás se podrá volver a la isla antes de la muerte del enemigo, de Fidel Castro.

Por eso, en 2017, tras la muerte del Comandante, Mirta se empeña en volver a Cuba con su hija Lara para encontrar el tesoro perdido y recuperar su antiguo estatus y sus posesiones. Un viaje en el que Lara, a sus cuarenta años, entenderá por qué esa isla tan lejana y sus extrañas políticas han marcado inevitablemente sus vidas.

Estas tres mujeres tienen secretos tan inconfesables que ellas mismas se han convertido en sus propias

islas.

La paz nunca compensará el dolor de un corazón roto



Valenti, Lena
1 ed.
Editorial Vanir, 2020
(Saga Sirens ; 5)
352 p. 22x15 cm.
9788417932107
\$ 23.00

Historia y mundo creado por Lena Valenti y Valen Bailon. El despertar de Thot ha llegado en la eclosión de la guerra. La Dama de Min más poderosa del Universo tiene las claves para que el atlante más soberano consiga detener la destrucción de un plan orquestado con milenios de antelación. Pero nada les va a preparar para verse de nuevo y enfrentar sus miedos, y sus múltiples cicatrices. ¿Puede la responsabilidad primar por encima del único y verdadero amor? ¿Debería la mujer más poderosa de todos los tiempos someterse por el bien de las demás civilizaciones? Las batallas se ganan con la estrategia, pero la guerra la vence el más apasionado. Con Semiasás provocando el caos en el exterior, la vida humana y el equilibrio de la Galaxia está en manos del atlante más sabio y hermético, y de

La suite Jonda



Otero, Fernando
1 ed.
Algaida Editores, 2020
(Algaida histórica)
400 p. 23x15 cm.
9788491893141
\$ 21.00

En junio de 1922, Manuel de Falla y Federico García Lorca organizan, junto a otros artistas e intelectuales, el evento flamenco del siglo XX: El Concurso de Cante Jondo de Granada. Unos meses antes del acontecimiento, el General de Brigada Juan Picasso González -tío del genial pintor- entregó en el

Congreso de los Diputados los más de 2 millares de páginas que integraban el informe de la masacre sufrida por los españoles en Annual. Entre ambos acontecimientos, el desastre de Annual y el Concurso de Cante Jondo de Granada, el «Informe Picasso» sobrevuela amenazando la estabilidad política española. La información comprometida del informe sobre las corruptelas que originaron la debacle africana alcanza a las más altas instancias del Estado, cruzándose en el viaje con personajes como El Tenazas, un anciano cantaor que ha caminado desde Puente Genil hasta a Granada para que Lorca, Falla y el resto de artistas e intelectuales atestigüen un descubrimiento: el documento primitivo del cante jondo

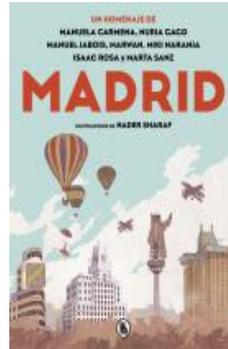
Lo nuestro no es raro



Soler, José
1 ed.
Ediciones B, 2020
256 p. 23x15 cm.
9788466667494
\$ 21.00

A sus cuarenta años André no vive su homosexualidad con plenitud, pero al conocer a Michele, un hombre treinta años mayor que él, encontrará un amor platónico que se complicará a medida que ambos exploren los límites emocionales y físicos de su relación. Dos años después de su ruptura, André recibe una carta de Michele, escrita justo antes de morir, que le llevará a un viaje en el que descubrirá su verdadera sexualidad. Mientras se enfrenta a sus propios fantasmas, descubrirá que él no era el único de los dos que guardaba un secreto. Una historia de aceptación sobre las diferentes formas que puede adoptar el amor

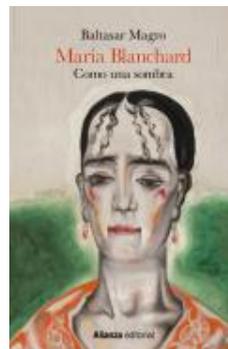
Madrid : un homenaje



Sharaf, Nader (il.)
1 ed.
Bruguera, 2020
120 p. 25x19 cm.
9788402423597
\$ 24.00

Un sentido y precioso homenaje a la ciudad de Madrid, un canto de amor a esta ciudad llena de vida que acoge a todo el mundo. No hay que ser gato para amar Madrid. Madrid acoge, fascina, sorprende, atrapa, y te hace sentir en casa quieras o no. Los autores de este libro objeto ilustrado nos ofrecen su visión de Madrid: popular, callejera, sinvergüenza, cálida, auténtica, acogedora, rabiosa de gente, fiesta y vida, cañí, moderna

María Blanchard : como una sombra



Magro, Baltasar
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Libros singulares)
256 p. 22x14 cm.
9788491819301
\$ 23.00

Un rico cliente llama a la puerta de la pintora más misteriosa de París, una española con aspecto de niña pequeña que vive encerrada en su estudio que sólo abandona al atardecer para pasear oculta entre las sombras. El comprador desea que la pintora reproduzca un retrato que hizo de su madre mucho tiempo atrás y que es uno de los recuerdos más queridos de su infancia. Ella se niega terminantemente, no piensa perder su tiempo con ruinas del pasado...

El París de la bohemia de principios del siglo XX reunió a un inmenso ejército de ilustres artistas, novelistas, poetas, músicos y pintores que revolucionaron el mundo del arte. Uno de estos genios fue una mujer: María Blanchard, pintora

cubista, amiga íntima de Picasso, Juan Gris y Diego Rivera que, como una sombra, pasó casi desapercibida pese a su innegable originalidad y a la huella indeleble que dejó en las vanguardias artísticas.

A través de un relato conmovedor, cargado de intriga y emoción, que conjuga elementos reales con otros de ficción, "María Blanchard: como una sombra" recrea el rastro humano y la labor artística de esta singular pintora, reconstruyendo su singular visión de la pintura, como forma de retiro espiritual, y ofreciendo detalles de una humanidad desbordante que le hizo acercarse a los parias de la sociedad, mendigos, prostitutas, pobres y tullidos, a quienes abría las puertas de su casa, alimentaba, daba cobijo y retrataba con sensibilidad y respeto.

Mil besos prohibidos



Ónega, Sonsoles
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e
iberoamericanos)
320 p. 23x15 cm.
9788408227830
\$ 22.00

A veces las casualidades se hacen cómplices de los deseos. Costanza y Mauro llevaban media vida esperándose hasta que un encuentro imprevisto en la Gran Vía de Madrid volvió a unir sus destinos.

Costanza, recién separada de su marido, abogada en un prestigioso despacho, tenía entre manos la defensa de un importante banquero, una circunstancia que le absorbía todas las horas del día. Mauro, el padre Mauro, acababa de volver de Roma para acometer un trabajo encargado por el arzobispado de Madrid.

Pese a sus circunstancias y con todos los vientos en contra, resucita la historia de amor que Costanza y Mauro vivieron veinte años atrás. Ahora deberán decidir entre dejarse llevar por sus sentimientos o resignarse ante sus contradicciones.

Ni siquiera los muertos



Gómez Bárcena, Juan
1 ed.
Sexto Piso, 2020
(Narrativa)
408 p. 23x15 cm.
9788417517687
\$ 22.00

La conquista de México ha terminado, y Juan de Toñanes es uno de tantos soldados sin gloria que vagan como mendigos por la tierra que contribuyeron a someter. Cuando recibe una última misión, dar caza a un indio renegado a quien apodan el Padre y que predica una peligrosa herejía, comprende que puede ser su última oportunidad para labrarse el porvenir con el que siempre soñó. Pero a medida que se interna en las tierras inexploradas del norte siguiendo el rastro del Padre, descubrirá las huellas de un hombre que parece no sólo un hombre, sino un profeta destinado a transformar su tiempo y aun los tiempos venideros.

Ni siquiera los muertos es la historia de una persecución que trasciende los territorios y los siglos; un camino que se dirige hacia el norte, siempre hacia el norte, es decir, siempre hacia el futuro, en un viaje alucinado desde la Nueva España del siglo xvi hasta el muro de Trump de nuestros días. Por él discurren antiguos conquistadores a caballo y migrantes que cabalgan los techos de la Bestia, indios sublevados y campesinos que aguardan con paciencia un mundo mejor, revolucionarios mexicanos que toman sus fusiles y mujeres asesinadas en el desierto de Ciudad Juárez. Todos ellos comparten un mismo paisaje y una misma esperanza, la llegada del Padre que habrá de traer justicia a los oprimidos.

Con ecos de autores tan dispares como Joseph Conrad, Alejo Carpentier o David Mitchell, Ni siquiera los muertos es la historia de dos hombres sin hogar, que avanzan porque ya no pueden retroceder, y es también una reivindicación de justicia para los perdedores de la Historia.

No te va a querer todo el mundo : textos de Isabel Coixet



Coixet, Isabel
1 ed.
Malpaso, 2020
240 p. 21x14 cm.
9788417893552
\$ 22.00

Estos textos de Isabel Coixet son un mapa de los intereses, preocupaciones, aficiones y pasiones de la cineasta. En ellos reflexiona sobre sus viajes, la política, el cine, los libros, la música y, en definitiva la vida. Isabel Coixet comparte sus recomendaciones sobre qué películas ver, qué libros leer, qué música escuchar. En estas páginas encontramos a Isabel Coixet hablando de la vida, de la amistad, de los premios, del nacionalismo, del feminismo, de sus películas...son los destellos certeros e inteligentes de todas las Isabel Coixet posibles: comprometida, graciosa, curiosa, culta, frágil.

Noche y océano



Taranilla García, Raquel
1 ed.
Seix Barral, 2020
(Biblioteca breve)
424 p. 23x13 cm.
9788432236549
\$ 22.00

Premio Biblioteca Breve 2020

Bea Silva se topa con una noticia del diario que la deja atónita: alguien ha robado el cráneo embalsamado del mítico director de cine mudo F. W. Murnau. Lo sorprendente es que Bea está segura de conocer al culpable. Se trata de Quirós, un cineasta medio ocioso que un día recaló en su enorme casa destartalada.

A punto de cumplir treinta y dos años, Beatriz es una mujer poco sociable, una profesora universitaria

hastada y culta hasta lo patológico. La llegada de Quirós acentúa en ella una mirada lúcida e hiperactiva que la condena al desencanto más desquiciado.

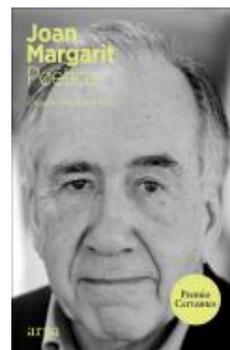
Poesía completa



Ospina, William
1 ed.
Lumen, 2020
592 p. 23x15 cm.
9788426406132
\$ 24.00

Este volumen imprescindible reúne toda la poesía de William Ospina, uno de los mayores escritores latinoamericanos de hoy, ampliamente traducido y ganador del Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura, desde sus poemas tempranos hasta los libros de poemas Hilo de arena, La luna del dragón, El país del viento, ¿Con quién habla Virginia caminando hacia el agua? y África. Toda la poesía de uno de los mayores escritores latinoamericanos de la actualidad, Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura.

Poética : construcción de una lírica



Margarit, Joan
1 ed.
Arpa Editores, 2020
400 p. 21x14 cm.
9788417623395
\$ 23.00

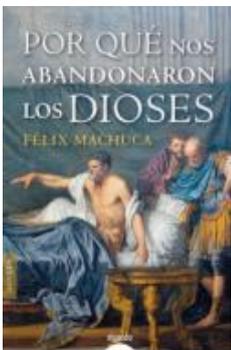
PREMIO CERVANTES 2019

¿Qué es la poesía? ¿Cómo hay que leerla? ¿De dónde surge? ¿A quién se dirige?

Joan Margarit, probablemente el poeta catalán más leído de nuestro tiempo en España y fuera de ella, ha creado, en paralelo a su obra poética, una prosa ensayística cargada de intención y profundidad e impregnada de esa «honesta intensidad» que

Margarit siempre ha reclamado al poema y a la vida. Margarit comparte en su habitual tono directo y desacomplejado sus reflexiones como poeta y como lector y traductor de poesía, lo que lo lleva de modo natural a tratar los sucesos más trascendentales de su vida personal. Esta compilación de ensayos inéditos y recuperados contiene también una selección de poemas propios comentados y contextualizados, en sus versiones catalana y castellana, y reflexiones sobre la poesía de otros poetas como Joan Maragall, Gabriel Ferrater, Thomas Hardy y Elizabeth Bishop. Poética, prologada por Jordi Gracia, cautivará no solo al lector de poesía o de la poesía de Margarit en particular, sino a todas las personas que, desde la reflexión sobre el hecho poético —¿cómo, por qué y para qué escribimos poesía? ¿cómo, por qué y para qué leemos poesía?—, deseen acompañarle aún más allá, en la reflexión sobre las grandes cuestiones de la vida: el dolor y la felicidad, la pérdida y la amistad, la soledad y el amor.

Por qué nos abandonaron los dioses



Machuca, J. Félix
1 ed.
Algaida Editores, 2020
(Algaida literaria.Historica)
360 p. 23x15 cm.
9788491893165
\$ 21.00

En un periodo de evidente conmoción interna, con una epidemia de peste imparable, un crack económico por falta de plata, con las fronteras del norte y del sur del Imperio acosadas por bárbaros que quieren vivir como romanos y por la aparición de grupos antisistemas de la época como los cristianos, Marco Aurelio se esfuerza en mantener en pie un imperio que se tambalea. Para prevenir lo que ya es una evidencia, Cara Pescao y sus socios hispalenses y gadiritas, arman un barco en Gades para ir por la costa atlántica africana en busca del oro de los negros. El Imperio empezaba a vivir el principio de su fin. Sus dioses habían muerto o estaban a punto de fenecer.

Riña de gatos : Madrid, 1936

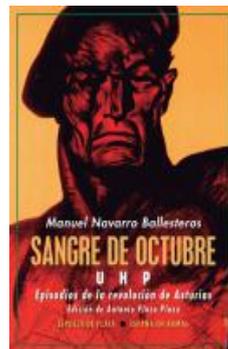


Mendoza, Eduardo
1 ed.
Seix Barral, 2020
(Biblioteca breve)
448 p. 23x13 cm.
9788432236594
\$ 22.50

Premio Planeta, 2010

Un joven inglés experto en Velázquez llega a Madrid para autenticar un supuesto cuadro del pintor español en los meses previos al estallido de la guerra civil. El cuadro pertenece a un amigo de José Antonio Primo de Rivera y su valor económico puede determinar el desarrollo de los acontecimientos políticos. A pesar de desconocer la crítica situación del país, o quizá por ello, Anthony Whitelands entabla relación con personajes clave del momento, es testigo de hechos cruciales y consigue salir airoso de situaciones peligrosas.

Sangre de octubre: UHP : episodios de la revolución de Asturias



Navarro Ballesteros, Manuel
Plaza Plaza, Antonio (ed.)
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2020
(España en armas ; 45)
412 p. 21x15 cm.
9788418153020
\$ 23.00

Publicada bajo seudónimo por el periodista y dirigente político Manuel Navarro Ballesteros, Sangre de octubre: UHP es un testimonio directo de los hechos sucedidos en la revolución de Asturias (octubre de 1934), y constituye uno de los ejemplos españoles de literatura proletaria más destacados. El autor manchego encontró su inspiración en la cultura soviética, y alumbró el texto desde la militancia. La historia de Rivero, el protagonista, y el grupo de hombres que se suman a la insurrección sirve para componer el escenario vivido aquellos días. La falta

de información y la lucha desigual surgen como elementos clave en la resolución del episodio histórico, además de los ideales, la dignidad y la lealtad en la causa proletaria. El compromiso domina una narración eminentemente descriptiva, donde Navarro Ballesteros lleva a cabo la tarea que, en calidad de militante y según los postulados de la literatura proletaria, le corresponde: generar obras dirigidas a la clase trabajadora que estimulen su fidelidad y favorezcan su adhesión. La defensa de los valores proletarios en Sangre de octubre: UHP permitió que el PCE lo utilizara, junto con otras muestras de propaganda política, para reforzar su presencia e influencia en la sociedad española, así como para fortalecer su posición ante el gobierno del Frente Popular en la primavera de 1936.

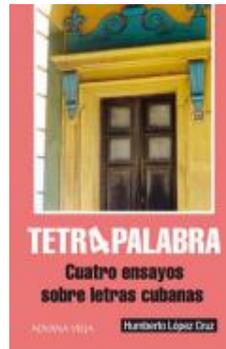
Sin cadenas que te mancillen



Pérez Gómez, José Luis
1 ed.
Carena Editorial, 2020
(Historia)
393 p. 21x14 cm.
9788417852733
\$ 21.00

En el verano de 1789, mientras que Francia inicia su Revolución, el coronel Despard Superintendente de Honduras Británica, logra impedir la introducción de esclavos en su territorio. Pero esta acción le granjeará enemigos peligrosos que propiciarán su caída. De vuelta en Inglaterra, acompañado de su mujer negra, Despard se dará cuenta de las injusticias que sufren los habitantes de su país. Esto le hará introducirse en grupos que intentan cambiar la forma de vivir de todos. Al final caerá en manos de la Administración, pero nada ni nadie le hará renunciar al amor de su vida ni a su lucha por la libertad

Tetrapalabra : cuatro ensayos sobre letras cubanas



López Cruz, Humberto
1 ed.
Aduana Vieja, 2020
161 p. 21x15 cm.
9788412129007
\$ 21.00

Dividido en cuatro secciones sobre Gastón Baquero, Reinaldo Arenas, Leonardo Padura y Roberto G. Fernández, Tetrapalabra, de Humberto López Cruz, es una antología de estudios que nos ofrece diversos puntos de vista críticos que nos aproximan a la obra de estos escritores cubanos, separados por la geografía, los géneros, los temas y diferentes sus visiones del mundo, pero unidos por ese elemento común que es la Isla. Este compendio brinda a los lectores posibilidades adicionales, complementarias e inexploradas de acercamiento a una serie de obras consideradas fundamentales en la literatura cubana contemporánea.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Trilogía de la tierra



Rivas, Manuel (1957-)
1 ed.
Alfaguara, 2020
(Hispánica)
448 p. 24x15 cm.
9788420454443
\$ 21.00

Trilogía de la tierra reúne tres libros fundamentales de Manuel Rivas sobre la desaparición del mundo rural y por tanto de una cultura milenaria que este lleva asociada, pero también sobre todo aquello que hay de cotidiano en la naturaleza. Son Un millón de vacas, que mezcla los relatos con la poesía; y las novelas breves Los comedores de patatas y En salvaje compañía. Los tres se muestran hoy, cuando se extiende el clamor de la defensa del ámbito rural y de la naturaleza, más actuales que nunca. En ellos

deslumbran las señas de identidad del autor: el estilo evocador y poético, el humor, la sensibilidad, el humanismo solidario, el amor a los animales, la memoria y la denuncia de las injusticias

Un sonido magenta : antología 1973-2017



Moreno Jurado, José Antonio
Aguado, Jesús (ed.)
1 ed.
Luces de Gálibo, 2020
(Poesía)
272 p. 23x15 cm.
9788415117650
\$ 21.00

La sensación de estar equivocado y solo, mientras temo y deseo que descienda la lluvia del otoño. La culpa, si existe, será mía, pero el sentido es vuestro

Una biblioteca en Roma : diez cuentos de la literatura latina y uno mitológico

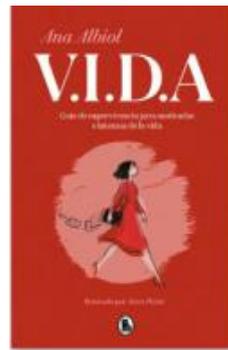


García Fuertes, Concepción
1 ed.
Krk, 2020
(Octavo mayor)
349 p. 17x12 cm.
9788483676752
\$ 26.00

Camila, Sátiro, Lucio, Valeria, Arelio, los protagonistas de estos relatos, adquieren conciencia de sí mismos por el contacto con la literatura. El reflejo de sus penas y fracasos, y alguna vez de sus éxitos, está recogido en las palabras de autores a los que Aulo Gelio, en el siglo II, llamó clásicos, entre ellos Plauto. El término, utilizado por vez primera por el rey Servio Tulio, se refería a la primera de las clases sociales, a la más rica, y, trasladado a las letras, denominó a aquellos escritores latinos que presentaban riqueza literaria. Mucho ha rodado la definición en la literatura y el arte. Pero pocos han acertado tanto como el ya también clásico Italo Calvino cuando afirma: «un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir».

Igual que a los romanos que pueblan estos relatos, a nosotros y a otras generaciones venideras, los clásicos nos hacen más conscientes de nuestro ser cada vez que sus palabras llegan a nuestra mente. Y eso también se puede llamar inmortalidad.

V.I.D.A. : guía de supervivencia para motivadas e intensas de la vida



Albiol, Ana
1 ed.
Bruguera, 2020
192 p. 23x16 cm.
9788402423580
\$ 23.00

Más eyeliner y menos drama, el debut gráfico de Ana Albiol. ¿Quién no se ha sentido identificada alguna vez con Bridget Jones? A veces, la vida nos llena de complejos y, sin darnos cuenta, los problemas se nos hacen bola. Ana Albiol, es maquilladora de profesión y comunicadora por vocación. Motivada de la vida y especialista en pasar de la risa al llanto. Decidió dedicarse al mundo del maquillaje para hacer sonreír a otras chicas. Su primera novela gráfica es divertida y desenfadada, como la vida misma. De Valencia a Londres, pasando por Nueva York, nos cuenta cómo ha sido su camino y nos da algunos consejitos para vivir la V.I.D.A con más eyeliner y menos drama.

Wërra



Jeanmaire, Federico
1 ed.
Editorial Anagrama, 2020
(Narrativas hispánicas ; 645)
408 p. 22x14 cm.
9788433998989
\$ 22.00

Jeanmaire reconstruye minuciosamente el ataque al puerto francés de Saint-Nazaire, que habían ocupado los alemanes, llevado a cabo durante la madrugada del 28 de marzo de 1942 por comandos británicos.

Y, tirando de ese hilo bélico, evoca al abuelo que fabricaba soldaditos; al padre con el que veía en la televisión la serie americana *Combate*; la guerra que vivió Argentina en 1982, la de las Malvinas...

«Anoche mientras dormía los franceses atacaron Siria.» A la mañana siguiente, el autor lee la noticia en el periódico. Aviones franceses han atacado objetivos militares en los que supuestamente se almacenaban armas químicas. El hecho le impacta porque en ese momento está viviendo en Francia, concretamente en Saint-Nazaire. Y, a partir de él, inicia una meditación que se va ramificando en una retahíla de relatos íntimos o históricos, unidos por la «Wërra», la antigua palabra alemana de la que deriva «guerra» en español, «guerre» en francés o «war» en inglés. Federico Jeanmaire reconstruye minuciosamente la operación Chariot: el ataque al puerto francés de Saint-Nazaire, que habían ocupado los alemanes, llevado a cabo durante la madrugada del 28 de marzo de 1942 por comandos británicos con el objetivo de destruir su dique seco. Y, tirando de ese hilo bélico, evoca al abuelo que fabricaba soldaditos; al padre con el que, en Argentina, siendo él un niño, veía en la televisión la serie americana *Combate*, cuyo protagonista, Vic Morrow, murió muchos años después en un accidente rodando una escena bélica; la guerra que vivió Argentina en 1982, la de las Malvinas...

Guerras que se suceden en el tiempo y que se entrecruzan en estas páginas con aquella operación de 1942 que el autor va reconstruyendo con empecinamiento: los niños que vivieron la batalla, los judíos a los que la Gestapo se llevó poco después, el anciano uniformado que acude a una conmemoración y, sobre todo, los muertos. Los 169 comandos británicos y los 18 civiles franceses cuya ausencia es omnipresente en el libro: sus nombres dan nombre a los sucesivos capítulos, a modo de réquiem. Jeanmaire explora y desborda los límites de la novela en este libro singularísimo, absorbente y deslumbrante que desmantela el mito del heroísmo y del coraje, y que es también un profundo ensayo literario sobre la guerra. Un texto muy personal, que se escribe contra el olvido. Un libro imprescindible para estos tiempos.

¡Quiero vivir en América!



Dalmau, Miguel
1 ed.
Sloper, 2020
(La noche polar)
250 p. 21x13 cm.
9788417200367
\$ 21.00

Conocido por sus biografías de los hermanos Goytisolo (finalista del premio Herralde), de Cortázar, de Gil de Biedma o de Concha García Campoy, novelista y ensayista, Miguel Dalmau ha escrito una novela de no ficción muy amena sobre Hillary Clinton con la frescura de un Indro Montanelli para cantar el devenir del imperio Americano, dejando una puerta abierta a la ficción verosímil y, acaso, premonitoria. Dalmau recorre el siglo XX al hilo del ascenso de los Clinton, bucea en los Kennedy y las mafias que los auparon, conecta ambos mandatarios y pone en el centro del circo a Hillary, un personaje revolucionario en la historia de la Casa Blanca. Y no muestra ni un pelo en la lengua para describir las debilidades de unos líderes que no necesitaban ser ángeles para cumplir con su deber

ROMANCE LITERATURES
PQ 9450-9469.2 > *Galician literature*

Sobre a lingua galega de Rosalía de Castro



Álvarez Ruiz de Ojea,
Victoria
1 ed.
Editorial Galaxia, 2020
(Manuais ; 12)
166 p. 29x20 cm.
9788491514527
\$ 21.00

O primeiro traballo da autora sobre Rosalía foi a súa memoria de licenciatura. Esta memoria foi lida en decembro de 1986 e valorada coa máxima cualificación. Inédito este libro durante case corenta anos, aínda hoxe -como di o prologuista destaprimeira

edición- “mantén toda a vixencia e non foi superado por ningún estudo posterior”. Son palabras do profesor Antón Santamarina, sabio e ponderado filólogo. Estamos convencidos de que os investigadores e profesores de Lingua e Literatura galegas atoparán nas páxinas deste monografía resposta precisa ás súas inquiredanzas. Trátase dun traballo moi elaborado e minucioso que a autora construíu co rigor e a prudencia que a caracterizaban nas súas investigacións. Ofrecémolo hoxe en edición facsimilar, tamén como homenaxe a aquela meticolosa investigadora que acabada de facer vinte e cinco anos no outono de 1986

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>