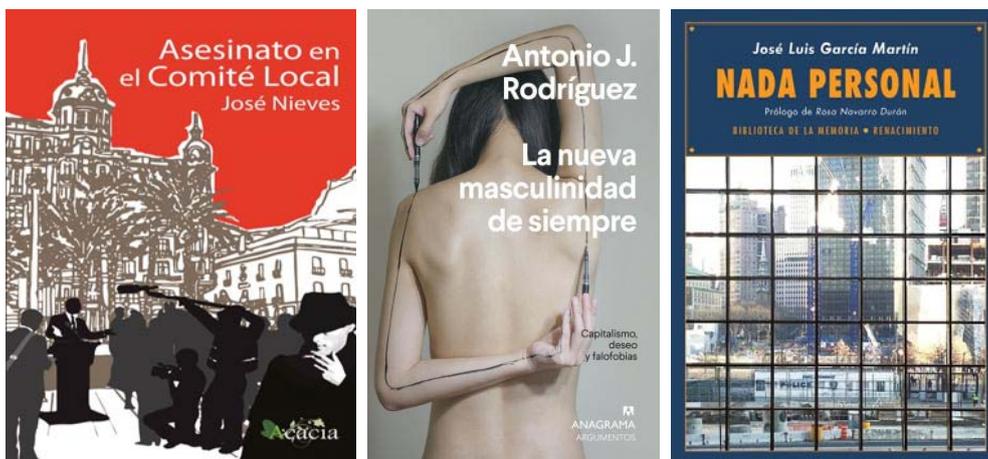


puvill **LIBROS S.A.**

Humanidades

May - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	1
<u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u>	1
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	2
<u>DG - ITALIA</u>	2
<u>DK - UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA</u>	3
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	3
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	7
<u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u>	8
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	8
<u>H - CIENCIAS SOCIALES</u>	9
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	9
<u>HF - COMERCIO</u>	10
<u>HG - FINANZAS</u>	10
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	11
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	11
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	13
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	14
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	14
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	14
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	15
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	16
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	16
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	16
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	21
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	23
<u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u>	42
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	42
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	43

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > *Filosofía (General)*

Filosofía, teología y sentido de la historia

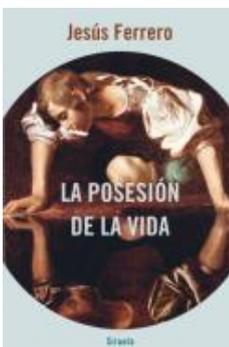


Blanco, Carlos (1986-)
1 ed.
Dauro Ediciones, 2020
(Preguntas sobre)
285 p.
9788418183119
17,31 €

¿Cuál es el sentido de la historia? ¿Es posible responder a esta pregunta desde la filosofía? ¿Qué papel puede desempeñar la reflexión teológica a la hora de abordar los significados posibles de la vida y de la historia de la humanidad? A la luz del pensamiento de Wolfhart Pannenberg, destacado teólogo protestante del siglo XX, y de algunos de los filósofos alemanes más importantes de las dos últimas centurias (como Hegel, Dilthey, Heidegger, Bloch y Blumenberg), el autor analiza en profundidad las dimensiones filosóficas y teológicas de uno de los grandes interrogantes de la mente humana. Presentada como tesis doctoral y publicada por primera vez en 2011, esta obra marca un punto de inflexión en la trayectoria intelectual de Carlos Alberto Blanco?

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > *Trabajos filosóficos generales*

La posesión de la vida



Ferrero, Jesús
1 ed.
Siruela, 2020
(Libros del tiempo ; 389)
244 p. 22x15 cm.
9788417454906
19,18 €

Llegamos al mundo como un papel pautado sobre el que poder plasmar una melodía: la nuestra. En ella

intervendrán los demás, sobre todo al comienzo, pero llegará un momento en que también nosotros mismos le iremos añadiendo frases a la música, siempre problemática, de nuestra estructura vital. A veces la influencia ajena y los errores personales ahogarán nuestra identidad, impidiéndonos poseer una vida propia. La ración de dolor será muy superior a la ración de placer. De cómo hemos ido configurando nuestro ser va a depender esa excesiva dosis de sufrimiento. Muchos vivientes jamás conquistan una vida digna y razonablemente feliz. La vida es un arte muy difícil, pero ¿qué arte no lo es? Este libro, un viaje por los códigos fundamentales del ser humano, trata pues de cómo modificar nuestro destino y hacer que nuestra vida transite hacia las dimensiones más habitables de la existencia.

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

Una ética para el siglo XXI



Sádaba, Javier
1 ed.
Tecnos, 2020
(Ventana abierta)
200 p. 20x13 cm.
9788430979165
12,98 €

¿Cómo afronta el filósofo moral el mundo acelerado del siglo XXI en el que nos encontramos? El presente ensayo pretende, modestamente, dar alguna respuesta a esta pregunta fundamental. Ante una realidad especialmente cambiante e incierta debido, esencialmente, a la revolución tecnológica y científica, que plantea interrogantes sobre nuestra propia identidad como seres humanos a un ritmo vertiginoso, la mirada del filósofo es una mirada preocupada y expectante. Una mirada que pretende abarcar todo el horizonte y adelantar algún tipo de contestación, aunque sea mínima y modesta, a los interrogantes angustiados e inquietantes que todos tratamos de afrontar

***Una introducción a la ética experimental :
problemas, enfoques y métodos***

UNA INTRODUCCIÓN
A LA ÉTICA EXPERIMENTAL
Fernando Aguiar, Antonio Gaitán y Hugo Vicián



Aguiar, Fernando
Gaitán, Antonio
Vicián, Hugo
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Teorema.Serie Mayor)
264 p. 21x15 cm.
9788437641447
15,38 €

En el terreno de la moral, el contraste entre lo que el filósofo Wilfrid Sellars denominó «la imagen manifiesta» y la «imagen científica» es enorme y tiene unas consecuencias prácticas ineludibles. Este libro reduce la distancia entre esa imagen manifiesta y la imagen científica, dotando al lector de referencias fundamentales, enfoques diversos y un amplio abanico de temáticas a partir de investigaciones experimentales sobre nuestra conducta moral

ARQUEOLOGÍA

CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

***Veinticinco estampas de la España Antigua :
cincuenta años después (1967-2017)***



Sánchez Moreno, Eduardo
(ed.)
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2020
(Spal monografías ; 31)
312 p. 24x17 cm.
9788447228928
13,46 €

El volumen conmemora los cincuenta años de la publicación, en 1967, del célebre libro de Antonio García y Bellido Veinticinco estampas de la España antigua, un hito en la divulgación del conocimiento sobre la Antigüedad de la Península Ibérica. Flanqueadas por una presentación y un epílogo, incluye diecisiete contribuciones a cargo de diversos especialistas, articuladas en dos bloques temáticos: I. García y Bellido: tiempo, obra, referentes, y II.

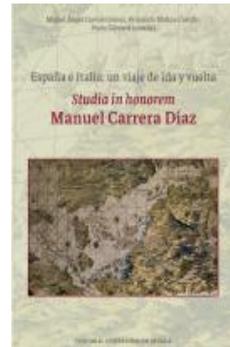
Medio siglo de reflexión: claves en el avance de la investigación

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ITALIA

DG 401-583 > Italia medieval y moderna, 476-

***España e Italia, un viaje de ida y vuelta : studia
in honorem Manuel Carrera Díaz***



Cuevas Gómez, Miguel Ángel
(ed.)
Molina Castillo, Fernando
(ed.)
Silvestri, Paolo (ed.)
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2020
(Homenajes ; 4)
412 p. 24x17 cm.
9788447228829
15,38 €

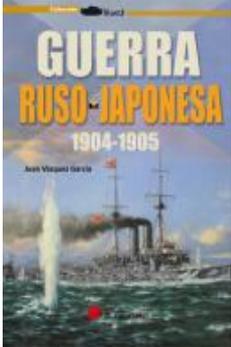
Un grupo de compañeros, de discípulos, de amigos, hemos querido dejar testimonio, con este volumen, de aprecio, afecto y respeto a la obra y a la bonhomía de nuestro -permítasenos- querido Manolo. Entiéndanse las siguientes páginas, pues, como muestra de gratitud y reconocimiento a Manuel Carrera Díaz.

Discípulo ideal de Félix Fernández Murga y de Joaquín Arce, padres primeros de la italianística universitaria española, pero impregnado asimismo del magisterio de Fernando Lázaro Carreter, tras un retorno a la Salamanca de los tiempos de su licenciatura, gana a finales de esos mismos años setenta la cátedra de Filología Italiana en nuestra Universidad, la Hispalense. Un dinámico celo sitúa su trayectoria profesional en nuestras aulas, y en ellas lo mantiene desde su treintena hasta la actualidad: cuatro décadas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

UNIÓN SOVIÉTICA. RUSIA. POLONIA
DK 1-973 > Unión soviética. Rusia (General)

Guerra Ruso - Japonesa : 1904-1905



Vázquez García, Juan
1 ed.
Galland Books, 2020
(StuG3)
72 p. 24 cm.
9788417816117
11,53 €

A finales del siglo XIX Japón se estaba convirtiendo en un país moderno, industrializado y, carente de materias primas, en creciente expansión. Esto le llevó a entrar en conflicto con sus gigantes vecinos, China y el Imperio Ruso. Tras derrotar fácilmente al primero, llegó el turno de enfrentarse al poderoso ejército zarista. Pero este resultó un gigante con pies de barro. Las sangrientas batallas que tuvieron lugar en Corea y Manchuria pusieron de manifiesto todas sus debilidades frente a un ejército agresivo, al que inicialmente despreciaba pero pronto aprendió a temer. Pero donde más patente resultó la derrota fue en el mar. La Armada Imperial, moderna, bien adiestrada y con un soberbio espíritu de lucha, aniquiló a la flota rusa y emergió como una seria amenaza para la hegemonía de las potencias occidentales en el Pacífico

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

23 de febrero de 1981 : el día en que fracasó el golpe de Estado



Fuentes, Juan Francisco
1 ed.
Taurus, 2020
(Pensamiento)
240 p. 22x13 cm.
9788430622733
16,25 €

El 23 de febrero de 1981 la tediosa votación de investidura de Leopoldo Calvo-Sotelo fue interrumpida por la aparición de un grupo de guardias civiles que enarbolaban sus armas. La joven democracia española parecía que iba a terminar en medio de una confusión de bigotes, disparos y tricornos. Sin embargo, el resultado fue el contrario, el sistema se fortaleció y fue el golpe que acabó con siglo y medio de golpes. Juan Francisco Fuentes, uno de los mejores historiadores de la España contemporánea, repasa en este esencial volumen cómo se llegó al 23F, qué ocurrió ese día, y las mitificaciones y teorías de la conspiración a que ha dado pie en los últimos cuarenta años.

Breve historia de la España moderna (1474-1808)

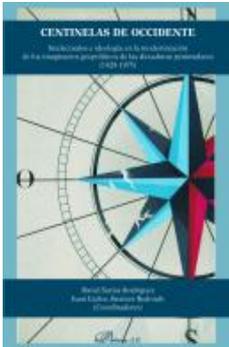
Martínez Shaw, Carlos
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Historia de España)
424 p. 18x12 cm.
9788491819783
13,46 €



No Image Available

La Historia Moderna modificó profundamente el devenir de la Humanidad. En ella se dieron la primera globalización, el Renacimiento, el Barroco, la Revolución Científica y la Ilustración. Carlos Martínez Shaw consigue exponer y sintetizar de manera magistral en este volumen el decurso de los principales episodios que jalónaron esta época decisiva en la historia de España

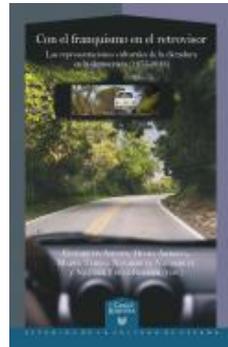
Centinelas de Occidente : intelectuales e ideología en la modernización de los imaginarios geopolíticos de las dictaduras peninsulares (1928-1975)



Jiménez Redondo, Juan Carlos
1 ed.
Dykinson, 2020
206 p. 24x17 cm.
9788413244396
19,23 €

Esta obra reexamina la evolución ideológica de las dictaduras peninsulares y de los intelectuales que construyeron sus idearios de legitimación. Dos ejes sostienen y dan coherencia a las distintas aportaciones. El primero se orienta a poner en cuestión la idea de “páramo intelectual” de ambas dictaduras, demostrando la plena integración de los intelectuales lusos y españoles en las comunidades epistémicas conservadoras transnacionales de esos años. Lejos del tópico de la “diferencia ibérica”, aún repetido con frecuencia, la vida intelectual y la cosmovisión cultural e ideológica promovida desde la Península se integraron plenamente en las corrientes de pensamiento político conservador que entonces circulaban en Europa y Estados Unidos. Con la salvedad, claro está, de que tuvieron que asumir y defender el carácter autoritario de ambos regímenes, lo que constituyó, precisamente, el verdadero significado de esa idea de diferencia

Con el franquismo en el retrovisor : las representaciones culturales de la dictadura en la democracia (1975-2018)



Amann, Elizabeth (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(La casa de la riqueza ; 53)
266 p. 22 cm.
9788491921158
23,07 €

Este libro examina el franquismo desde el retrovisor, estudiando la representación de la dictadura en las producciones culturales realizadas a partir de la transición democrática. El franquismo instauró profundas transformaciones políticas que definieron los modos de vida de los españoles durante este período. Las obras analizadas en este volumen reflexionan sobre el impacto que la herencia del franquismo ha dejado en la sociedad española y se cuestionan sobre qué parte de este legado ha sido revertida por la democracia y qué parte permanece aún.

Los once capítulos del libro adoptan distintas perspectivas teóricas, que van desde los estudios de la memoria y la posmemoria hasta el uso del espacio, e indagan en diversos géneros artísticos y manifestaciones culturales como la novela, la poesía, el teatro, el cine documental y las series de televisión. Esta diversidad ofrece una visión amplia e interdisciplinar de las representaciones retrospectivas de la dictadura y muestra la riqueza de las reacciones culturales al pasado franquista en la España democrática.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Don Fernando "el de Antequera" y Sevilla



González Sánchez, Santiago
1 ed.
Dykinson, 2020
194 p. 24x17 cm.
9788413246352
11,53 €

El infante don Fernando, regente de Castilla durante la menor edad de Juan II (1407-1416) y rey de Aragón desde 1412, tuvo dos estancias en la ciudad de Sevilla en 1407 y en 1410-1411, ambas de gran importancia, con motivo de sus campañas militares contra el reino de Granada. La duración de aquellas visitas y las circunstancias en que se produjeron tuvieron notable influencia sobre el regimiento municipal de Sevilla, incrementaron los gastos y aumentaron la presión fiscal sobre sus vecinos. La ciudad se convirtió en una segunda corte, en la que se tomaron importantes decisiones de política general, y los éxitos bélicos del infante alejaron la frontera con los nazaríes. Sevilla adecuó su fisonomía urbana para convertirse en escenario del poder y adaptarse a los nuevos tiempos, y algunos de sus habitantes entraron en contacto con importantes novedades técnicas. La ciudad era ya un gran centro mercantil, generador de abundantes recursos fiscales aunque la Hacienda regia estuviera gravada por las mercedes y cesiones a miembros de los grupos sociales privilegiados. Los sevillanos sufrieron una fuerte carestía de trigo durante algunos años de la regencia, y soportaron la alarma de posibles hostilidades en la frontera portuguesa –la banda gallega– que no llegaron a materializarse. Pero fue ya un tiempo de recuperación demográfica y comienzo de construcciones cívicas y religiosas, especialmente la nueva catedral, que mostraron la pujanza y vitalidad de la urbe

Gestas de la Historia de España : los héroes y heroínas que nada envidian a los del cómic



Cuenca López, Manuel Ángel
Valenzuela Sánchez, Fermín
Cuenca López, Gloria (il.)
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Historia)
240 p. 24x17 cm.
9788491648123
19,13 €

¿Te imaginas poder combatir junto a la tripulación del Glorioso?, ¿cargar contra la misma muerte formando parte del Regimiento Alcántara en África?, ¿asistir a los últimos momentos de vida de Juan Martín Diez, El Empecinado, o presentar batalla a centenares de ronin y ashigaru, en las islas Filipinas por la gloria del Imperio español?

Gestas de la Historia de España ofrece a los lectores veinte increíbles historias narradas e ilustradas de forma singular e innovadora, para dar a conocer a todas las generaciones, padres e hijos, la sorprendente riqueza de nuestra Historia.

Acompáñanos en este recorrido, a través de todo el orbe, y formarás parte de asombrosas aventuras, sorprendentes expediciones, tramas de espionaje e hitos inimaginables.

La construcción de la idea de la peste negra (1348-1350) cómo catástrofe demográfica en la historiografía española



Castán Lanaspá, Guillermo
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2020
(Acta salmanticensia. Estudios
históricos y geográficos ; 173)
333 p.
9788413112381
17,31 €

La historiografía española acepta desde hace relativamente poco tiempo, y a menudo por influencia de la historiografía europea, que la epidemia de Peste Negra de 1348 afectó gravemente a toda la Península, pese a la escasez y parquedad de las fuentes existentes, sobre todo en la Corona de

Castilla. La aceptación de muy graves pérdidas de población como consecuencia de la epidemia choca, además, con la falta de coherencia entre las cifras que se difunden y la previsible evolución de una población de régimen antiguo, en las condiciones establecidas por la Demografía Histórica, con la gravedad y persistencia de los conflictos bélicos coetáneos, con la revolución fiscal que incrementa muy considerablemente los ingresos de las monarquías hispánicas y con los datos que la investigación sobre la evolución y la coyuntura económica se van conociendo. Al punto de que no es posible aceptar cifras globales de mortalidad tan elevadas como las que se han venido manejando

La Guerra Civil en el aire : alemanes, soviéticos e italianos en los cielos de España



Apter, Michael J.
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Historia del siglo XX)
360 p. 24x16 cm.
9788491648178
22,98 €

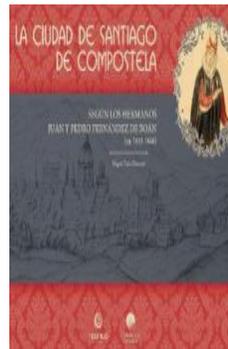
La Guerra Civil española se libró por tierra y por mar, pero también en una época de auge y gran interés por la guerra aérea y por el rápido desarrollo de los aviones de combate. La contienda llegó en un momento crucial en el desarrollo de la aviación militar y fue el escenario donde se ensayaron las nuevas técnicas de la guerra aérea, como por ejemplo los combates a alta velocidad, los ataques contra los buques, el bombardeo de las zonas civiles y la cooperación táctica aire-tierra. En el centro de aquella guerra aérea estaba la Legión Cóndor, una unidad formada por personal militar de la Alemania de Hitler que combatió en España en el bando sublevado de Franco.

Michael Alpert describe y analiza de forma excepcional y aguda la intervención de la aviación alemana, italiana y soviética en la contienda, así como el suministro de aviones en general o el papel de los aviadores voluntarios o mercenarios. Su libro aporta nuevos puntos de vista sobre la guerra aérea

en España, los precedentes que sentó para la Segunda Guerra Mundial, y las posibles lecciones aprendidas.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

La ciudad de Santiago de Compostela : según los hermanos Juan y Pedro Fernández de Boán (ca.1633-1646)



Taín Guzmán, Miguel
1 ed.
Consorcio de Santiago
Teófilo Piñeiro
Comunicación, 2020
218 p.
9788494904684
30,76 €

Este libro es el documento más relevante de como era a ciudad de Santiago, capital del Reino de Galicia, capital de su diócesis y capital de su provincia, en la primera mitad del siglo XVII, antes de las grandes transformaciones arquitectónicas emprendidas en el Barroco. El estudio se completa con la transcripción íntegra de la parte del manuscrito dedicada a la ciudad y a los peregrinos que de toda Europa acudían al santuario apostólico.

O reino medieval en Galicia : crónica dunha desmemoria



Andrade Cernadas, José Miguel
López Carreira, Anselmo
1 ed.
Edicións Xerais, 2020
(Contamos a nosa historia)
200 p. 20x14 cm.
9788491216896
16,39 €

Presentado como preocupación dalgúns historiadores galegos, ou como cuestión escura e marxinal propia de especialistas, o certo é que o vello Reino medieval de Galicia tivo unha entidade histórica real entre o século V e os comezos do século XIII. Chegou a estenderse dende o Atlántico até as terras da actual

Cantabria e dende o Cantábrico até as beiras do río Douro. Así o recoñecen boa parte das fontes históricas europeas e musulmás. Pola contra, nas hispanas 'asturianas, leonesas e castelás' a súa existencia foi deturpada e agochada.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2251-2291 > Colombia

Tráfico de saberes : agencia femenina, hechicería e Inquisición en Cartagena de Indias (1610-1614)



Díaz Burgos, Ana María
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Tiempo emulado ; 72)
264 p.
9788491921202
23,07 €

En 1614, a cuatro años de su establecimiento, el Tribunal de la Inquisición en Cartagena de Indias condenó a seis mujeres por hechicería en su primer auto de fe. El único de estos casos que ha sobrevivido hasta el día de hoy es el de doña Lorenzana de Acereto (1610-1613), una criolla de veintisiete años, esposa del escribano real de Cartagena y madre de cuatro hijos. Este libro utiliza como punto de partida su proceso inquisitorial para teorizar y redefinir la agencia de las mujeres de la élite criolla a inicios del siglo XVII.

Leídos a contrapelo, los registros inquisitoriales y conventuales sobre Acereto permiten reconstruir y analizar las relaciones sociales, materiales y espaciales que mujeres como ella crearon para resolver preocupaciones y conflictos maritales y extramaritales que no encontraban solución por vías ortodoxas. Además, estos documentos revelan el ansioso despliegue de un poder inquisitorial que buscaba domesticar y establecer su autoridad en el Caribe de la temprana modernidad. Así, *Tráfico de saberes* ofrece una visión de las dinámicas sociales, políticas e institucionales de Cartagena de Indias durante un periodo de tensión que vendría a caracterizar la cotidianidad femenina y la historia de

la región.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

La voz armada del soldado español Alonso de Medina (1549) : diálogos y cartas



Medina, Alonso de
Navarro Gala, Rosario (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(El fuego nuevo ; 14)
210 p. 23 cm.
9788491920915
26,92 €

Pedro La Gasca ha pasado a la historia como un ejemplo de diplomacia, como el artífice de la paz en el Perú tras las revueltas ocasionadas por el intento de implantar las Leyes Nuevas, pero se omite sistemáticamente el hecho de que su política pacificadora alteró las bases de una sociedad en ciernes, subvirtiendo el orden establecido. Alonso de Medina en sus cartas y diálogos no dejará de hacer referencia a esta situación: «El mundo anda al revés, lo malo levantado y lo bueno arrastrado» (carta 1) y alzará su voz rotunda en un intento, parece que desesperado, de mover a La Gasca a que cambie su política hacia los conquistadores leales al Rey, arraigados al Perú, donde, además de injusticias contra estos, se están cometiendo graves abusos contra los naturales. Así pues, sus cartas y diálogos no son ficticios ni rememoran desde la distancia literaria acontecimientos acaecidos durante la vida del autor, sino que son reflejo directo de la zozobra y desazón que provoca la injusticia vivida en primera persona, así nos ofrece un fresco cargado de la tensión y de la emoción con la que se vivieron unos acontecimientos muy concretos de la historia, con un lenguaje retórico que incluye un interesante y pintoresco catálogo de expresiones populares.

Este volumen, junto a un estudio introductorio que analiza algunas cuestiones y permite recontextualizar los escritos de Alonso de Medina, presenta la primera edición respetuosa con los manuscritos originales y autógrafos que incluye los dibujos que el

propio autor realizó. Se trata de dibujos a modo de viñeta parlante, caricatura física y moral con tintes satíricos de Pedro La Gasca y del arzobispo de Lima, Jerónimo de Loaza. Se ha realizado una transcripción respetuosa con las grafías de los manuscritos, que se acompaña de notas de carácter socio-histórico y lingüístico, con la inclusión de notas sobre términos quechuas y aimaras que debemos a la sabiduría y generosidad de Rodolfo Cerrón-Palomino.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > *Relaciones del hombre con entornos específicos*

Cuando la Tierra pide SOS



Santos, Cristina
1 ed.
Diversa Ediciones, 2020
(Conciencia ; 2)
266 p. 22x15 cm.
9788418087066
17,21 €

La Tierra está cada vez más contaminada. Los océanos se llenan de plástico. El clima está cambiando. El planeta y sus habitantes sufren... ¿Hay algo que podamos hacer? Sin duda, sí. Somos nosotros, como ciudadanos y consumidores, quienes tenemos el poder y la capacidad de cambiar las cosas. Se acabó el esperar a que los líderes mundiales sean los que se decidan a hacer legislaciones para mejorar la situación. Si ellos no lideran el cambio, que sean los que sigan nuestro cambio

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > *Educación y preparación física*

El libro negro del deporte



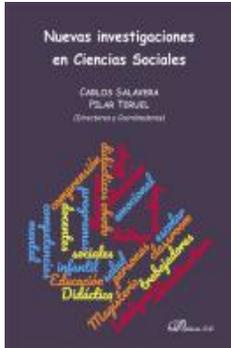
Rubio Malagón, José
1 ed.
Larousse, 2020
224 p. 20x20 cm.
9788418100192
16,25 €

En El Libro negro del deporte el humorista Malagón reflexiona a través de más de 100 dibujos sobre las disciplinas olímpicas o de exhibición y las conecta con la política, la emergencia climática, la filosofía o la crisis migratoria. La selección de ilustraciones plantea vínculos que nacen muchas veces de la semejanza en la forma o en la palabra; ejemplo de ello son la identificación entre la carrera armamentística y el atletismo; el triángulo de Dios y el billar; los bíceps de un culturista y los flotadores; el doping, las esposas y los anillos olímpicos; o la natación y los refugiados que mueren en el Mediterráneo.

Los dibujos de Malagón, uno de los humoristas gráficos más relevantes y que publica en El País, 20minutos, eldiario.es, Público, o ABC, etc., se complementan con los textos del periodista Eduardo Bravo, que ha compartido con Malagón revistas y redacciones como Mongolia y que, actualmente, escribe en Yorokobu, El País y la revista ICON.

CIENCIAS SOCIALES
H 1-99 > *Ciencias sociales (General)*

Nuevas investigaciones en Ciencias Sociales



Teruel, Pilar (ed.)
Salavera, Carlos (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
198 p. 24x17 cm.
9788413246918
17,31 €

El presente manual recoge una selección de los mejores trabajos científicos, revisados y ampliados, presentados en OPPICS 2019 International Conference of Psychology, Sociology, Education and Social Sciences, celebrado en la Universidad de Zaragoza, España, los días 26, 27 y 28 de septiembre de 2019. El congreso, organizado por el grupo de investigación OPIICS Observatorio para la Investigación e Innovación en Ciencias Sociales de la Universidad de Zaragoza, ha supuesto la presentación del grupo, formado en 2013 y que con esta actividad alcanza una madurez profesional e investigadora relevante a nivel tanto nacional como internacional

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-3840 > *Teoría económica. Demografía (General)*

Dios nos hizo libres : apología del cristianismo y el liberalismo



Le Senne, Gabriel
2 ed.
Unión Editorial, 2020
(Cristianismo y economía de mercado)
172 p.
9788472097933
12,00 €

Dios nos hizo libres es un ensayo que trata de resumir los 11 principios esenciales del cristianismo, por un lado, y del liberalismo, por otro, incluyendo

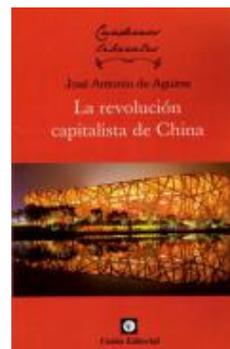
los principales argumentos a favor de cada uno de ellos. Finalmente, reflexiona sobre la profunda complementariedad entre ambas doctrinas.

Esta segunda edición de la obra, publicada por primera vez en 2016, insiste en los mismos principios e ideas e incluye, además de un nuevo prólogo, pequeñas correcciones y actualizaciones en relación a los diferentes temas abordados. En las últimas páginas, el autor sugiere a los lectores una serie de títulos imprescindibles que le servirán para seguir ahondando en los nexos entre liberalismo y cristianismo sobre los que se cimenta Dios nos hizo libres.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

La Revolución capitalista de China



Aguirre Rodríguez, José Antonio
1 ed.
Unión Editorial, 2020
(Cuadernos liberales ; 2)
56 p.
9788472097902
6,00 €

La revolución capitalista de China, se aproxima a los grandes cambios que se han producido en el seno de la economía del gigante asiático en los últimos años. Aguirre no solamente traza una historia del país, sino que se atreve a imaginar su futuro a la luz de los presentes acontecimientos —incluida la crisis provocada por el Covid-19—.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

Transformación digital : la nueva estrategia empresarial del siglo XXI

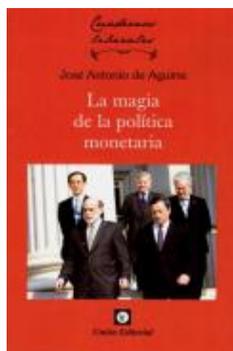


Trabado, Miguel Ángel
1 ed.
Anaya Multimedia, 2020
(Social business)
320 p. 22x17 cm.
9788441542792
22,06 €

Este libro es una guía imprescindible para sacar partido a las nuevas tecnologías, para poner a las personas en el centro y para redefinir los procesos, pero, sobre todo, te ayudará a definir una nueva estrategia, independientemente del tamaño de tu empresa. Una guía tanto para quienes desean dar el salto digital como para quienes ya se han atrevido a dar el paso, que recoge buenas prácticas y casos de éxito aplicables a todos los departamentos de la empresa y que responde a la gran mayoría de las preguntas que te estás haciendo en este momento sobre transformación digital.

FINANZAS
HG 201-1496 > *Moneda. Dinero*

La magia de la política monetaria



Aguirre Rodríguez, José Antonio
1 ed.
Unión Editorial, 2020
(Cuadernos liberales ; 3)
72 p.
9788472097919
6,00 €

La magia de la política monetaria explora la historia de la política monetaria europea desde principios del siglo XX, analizando los triunfos y fracasos institucionales que han llevado hasta hoy. Aguirre sitúa bajo la lupa a hombres tan controvertidos como

Ben Bernanke, Jean-Claude Trichet y Mario Draghi

FINANZAS
HG 4001-4280.7 > *Dirección financiera. Negocios financieros, finanzas de empr*

Instrumentos financieros derivados y gestión del riesgo



Bertrán Jordana, Josep Gracia Ramos, María del Carmen
1 ed.
Delta Publicaciones, 2020
146 p.
9788485699384
14,42 €

En el desarrollo de la gestión financiera resulta indispensable conocer el alcance y las herramientas de las que dispone la dirección en aras de optimizar el proceso de toma de decisiones de inversión, así como del diseño e implementación de estrategias de cobertura de los diferentes riesgos financieros a los que está expuesta una empresa en el desarrollo de sus actividades. En esta obra se recogen numerosas preguntas tipo test relativas al papel que desempeña el riesgo financiero en el día a día y los diferentes instrumentos derivados, tanto aquellos que se negocian en los mercados organizados como no organizados. El presente manual nace con la finalidad de ser un apoyo para estudiantes en el proceso de comprensión, así como para docentes y profesionales del campo de las finanzas interesados en ampliar y profundizar sus conocimientos.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Vulnerabilidad y cultura digital : riesgos y oportunidades de la sociedad hiperconectada



Blanco Alfonso, Ignacio (ed.)
Fernández-Martínez, Luis
Manuel (ed.)
Suárez-Álvarez, Rebeca (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
460 p. 24x17 cm.
9788413246475
33,65 €

El impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la sociedad contemporánea ha desencadenado un repertorio de oportunidades y amenazas que han devenido en elementos constitutivos de la cultura digital. El ecosistema digital, precisamente porque abre nuevas posibilidades, plantea a las sociedades retos de índole muy diversa. Las estructuras de las naciones desarrolladas descansan hoy sobre un entramado tecnológico e informático para el que ya no hay vuelta atrás. Casi todos los órdenes de la vida se han visto influidos y, en ocasiones, modificados, por una nueva forma de interacción de las personas entre sí y de las personas con su entorno. En un abrir y cerrar de ojos, la vida humana se ha vuelto virtual, interactiva, ubicua, hiperconectada, hipertextual. Ningún ámbito escapa al influjo de las redes digitales de comunicación y su cultura líquida de la visibilidad y la instantaneidad, es decir, del ser y del tiempo, los dos elementos que articulan las relaciones del hombre y su contorno

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

Una altra Barcelona

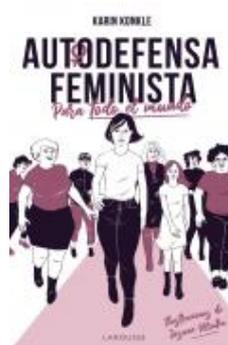


Arderius, Eva
1 ed.
Enciclopèdia Catalana, 2020
(Diccionari d'Enciclopèdia Catalana)
146 p. 21x13 cm.
9788441232204
18,22 €

Eva Arderius explica la Barcelona d'ara a través de deu mirades, deu mirades de persones que, tot i jugar un paper fonamental en la defensa dels drets socials col·lectius dels seus respectius barris, són poc o gens reconegudes pels mitjans de comunicació i el conjunt de la ciutadania. Una altra Barcelona aborda problemàtiques com la de l'habitatge, la pobresa, la precarietat laboral o la massificació turística, i ho fa des d'ubicacions diverses que van de Plaça Catalunya a la Prosperitat, passant per Gràcia, Ciutat Meridiana o el Raval, entre d'altres llocs. Els deu perfils que ens ofereix aquesta aproximació a una Barcelona poc coneguda mostren una ciutat compromesa i mobilitzada, mostren la sensibilització vers els problemes dels «invisibles».

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

Autodefensa feminista : para todo el mundo



Konkle, Karin
1 ed.
Larousse, 2020
(Prácticos)
192 p. 23x15 cm.
9788418100154
16,25 €

Muchas mujeres han tomado una decisión: "Ya me defiendo yo". Y por ello, las clases de autodefensa femenina aumentan por doquier, para enseñar

técnicas de un abanico de artes marciales y otros recursos (percepción, respiración, actitud, etc.) con los que afrontar las situaciones de violencia latente o explícita. Este libro trata la autodefensa en todo su alcance, abarcando la gestión de las emociones, el espacio personal, la comunicación y el conflicto físico, además del marco social en el que la violencia se produce. También afronta la relación entre la mente y el cuerpo, y la utilidad de los fundamentos del mindfulness para la autodefensa, además de proporcionar técnicas concretas para la comunicación verbal. Su estructura proporciona información y pautas comprensibles para mejorar la gestión de todos los aspectos de la autodefensa. Junto a su faceta práctica, el libro no rehúye la toma de postura, sustentada principalmente en que no cabe culpabilizar a las víctimas de la violencia ni tampoco esconder los mecanismos sociales de la violencia de género.

Mujeres protagonistas del callejero de Sevilla



Núñez Domínguez, Trinidad
... [et al.]
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2020
(Cultura viva ; 34)
218 p. 21x15 cm.
9788447229215
2,88 €

Esta obra, que amplía y ajusta un informe anterior presentado en junio de 2019. Está realizado por el profesorado de nuestra Universidad. Consideramos que parte de la misión del profesorado está en proponer reflexiones y análisis para su alumnado con la idea de ayudar en la promoción del cambio social. Siempre partiendo de la creencia de que el alumnado no es agente pasivo sino activo de la formación y puede, por tanto, convertirse en agente de cambio también. Consideramos, igualmente, que la formación debe ir va más allá de enseñar a manejar conceptos o procedimientos. La formación en valores es una tarea que atañe, también, a la universidad. Y es que fomentar el espíritu crítico o hacer visible lo invisible podríamos

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

La nueva masculinidad de siempre : Capitalismo, deseo y falofobia



Rodríguez, Antonio J.
1 ed.
Editorial Anagrama, 2020
(Colección Argumentos ; 543)
240 p. 1x1 cm.
9788433964380
18,17 €

La última era del feminismo viral o los debates en torno de género y desigualdad o deseo y consentimiento han transformado la masculinidad y sus modelos: mientras por un lado surgen respuestas reaccionarias que contraatacan con violencia ante el cuestionamiento de los privilegios masculinos, por el otro despierta una sentimentalidad aparentemente nueva y comprometida con las reivindicaciones feministas, gracias a las cuales, paradójicamente, el hombre puede asegurar su supervivencia y dominio. En paralelo, la proliferación de relatos de género y de diálogos entre subjetividades masculinas y femeninas cuestiona nuestras ideas sobre el deseo: ¿de qué hablamos cuando hablamos de heterosexualidad? ¿Tiene sentido seguir hablando de ella? ¿Cómo se construye nuestro lenguaje alrededor del amor, cómo diﬁculta o modela nuestra manera de relacionarnos con los otros? Entre el ensayo, el reporterismo y las memorias, *La nueva masculinidad de siempre* explora los modos en que la experiencia masculina busca dar respuesta a los desafíos que convenientemente la discuten en nuestro tiempo. Atravesando territorios como la política, el deporte, la cultura, la moda o la economía, el presente libro busca explicaciones y alternativas a los rasgos que modelan la subjetividad masculina, entre los que se encuentran un estado de guerra permanente o la colonización del cuerpo de las mujeres

Madres y padres competentes : por una convivencia confortable en casa

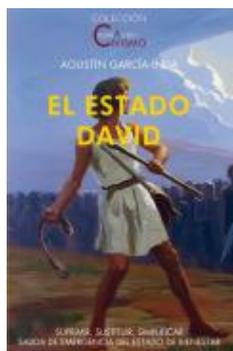


López Méndez, Ernesto ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Guías para madre y padres)
240 p. 23x15 cm.
9788436843071
18,26 €

El proceso de educar conlleva dos grandes objetivos. Uno es cuidar y otro entrenar. Y muchos padres se quejan de lo difícil que son estas tareas. Para hacerles más fácil su labor, los autores han escrito esta obra en la que se habla sobre los principios básicos para una parentalidad positiva, con pautas para una educación eficaz y cómo generar bienestar y una convivencia confortable en casa. Es un libro en el que se pueden hacer varias lecturas, según el interés del lector, y en el que se plantea a los padres preguntas que han de responderse a ellos mismos para poder valorar si las respuestas que están dando a sus hijos son o no las adecuadas

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

Estado David : suprimir, sustituir, simplificar : salida de emergencia del Estado de Bienestar



García Inda, Agustín
1 ed.
Unión Editorial, 2020
(Fundación civismo ; 1)
474 p.
9788472097865
20,00 €

En El Estado David, Agustín García Inda propone la teoría de las tres eses, un conjunto sistematizado de criterios para suprimir lo accesorio y así garantizar lo esencial; sustituir obsoletas fórmulas de regulación, financiación y gestión por otras más eficientes y menos invasivas; y, finalmente, simplificar la

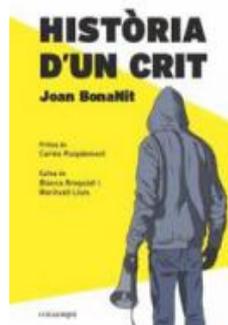
actuación administrativa.

Uno de los grandes retos políticos de los próximos años será el de reformar los sistemas de gobierno para asegurar el bienestar social. Con El Estado David se propone un camino para esa reforma: extender el modelo del Estado garante al conjunto de los servicios públicos; un modelo en el que, como decían Osborne y Gaebler (1993), el Gobierno lleve el timón pero deje que sea la sociedad la que reme.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > *Nacionalismo*

Història d'un crit



BonaNit, Joan
1 ed.
Editorial Comanegra, 2020
152 p. 18x13 cm.
9788418022357
14,42 €

La deriva repressiva del poder espanyol contra el moviment independentista ha generat moltes formes imaginatives de resistència pacífica. També ha forjat alguns símbols nous, a vegades personificats en ciutadans anònims que responen com poden a la impotència de veure els seus líders empresonats o exiliats i tants companys de militància amenaçats. Un dels més importants és Joan BonaNit i la seva acció diària a la presó de Lledoners, que persisteix sense defalliment. Aquesta és la seva història.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > Partidos políticos

La larga marcha, de Rajoy a Casado : los secretos de la derecha española



Palomo, Graciano
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Actualidad)
568 p. 24x16 cm.
9788491648185
22,98 €

El 1 de junio de 2018, con el triunfo de la moción de censura contra Mariano Rajoy, cambia la historia de España. El Partido Popular queda desmadejado en sus entrañas. Y el enfrentamiento a muerte de dos de sus principales dirigentes, la vicepresidenta y la secretaria general, posibilitan la llegada al puente de mando de un joven líder: Pablo Casado.

Graciano Palomo, experto analista político, especialista en el centro derecha, responde en este libro a muchas de las preguntas que se han hecho todos los españoles:

¿Por qué no dimitió Rajoy?

¿Por qué no quiso dictar a su sustituto?

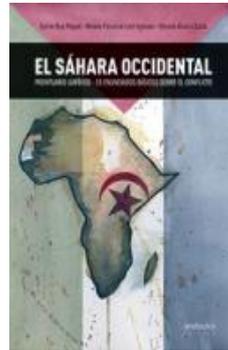
¿Por qué no se presentó Feijóo como candidato a la dirección?

¿Quién manda de verdad en el actual firmamento popular?

En un relato con ritmo de thriller, La larga marcha desvela la intrahistoria de esos días y los secretos de muchos de sus actores, construyendo un mosaico que explica el pasado y el presente y aventura el posible futuro de la derecha española.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

El Sáhara Occidental : prontuario jurídico : 15 enunciados básicos sobre el conflicto

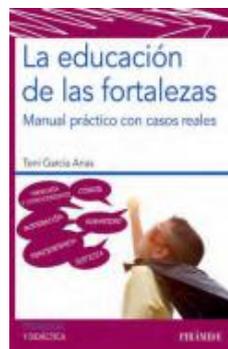


Ruiz Miguel, Carlos
1 ed.
Tórculo Edicions (Andavira),
2020
200 p.
9788494987731
14,42 €

Este “Prontuario jurídico sobre el Sáhara Occidental” pretende cubrir un hueco en la bibliografía existente sobre el Sáhara Occidental. El “Prontuario” es el resultado de una búsqueda, selección y ordenación de las normas más importantes elaboradas en los marcos de las Naciones Unidas, de la Unión Europea / Comunidad Europea y de la Unión Africana / Organización para la Unidad Africana. Para proporcionar un acercamiento fiel a la realidad, los textos se reproducen tal como han sido extraídos de los documentos originales, haciendo imposible así un uso manipulado de los mismos

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > Psicología de la educación

La educación de las fortalezas : manual práctico con casos reales



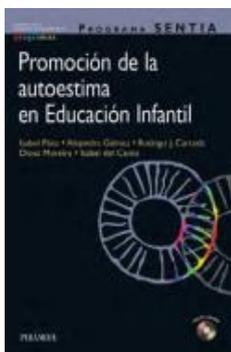
García Arias, Toni
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Pedagogía y didáctica)
112 p. 23x15 cm.
9788436843026
12,98 €

Esta obra trata la educación emocional de una manera sencilla y muy asequible a cualquier persona. Su autor hace una exposición a medio camino entre revelaciones, opiniones personales e ideas tomadas

de la bibliografía. El resultado es un libro ameno y sencillo sobre la educación emocional de los niños. Es un texto divulgativo sobre un ámbito yabastante trabajado y su principal cualidad es que el autor sabe hacer una exposición amena y poner de manifiesto una gran sensatez

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1131-1134 > *Desarrollo psíquico*

Promoción de la autoestima en educación infantil

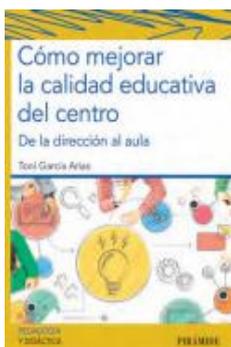


Páez, Isabel ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Ojos solares)
184 p. 23x15 cm.
9788436843040
17,31 €

En el programa SENTIA se propone una intervención basada en propuestas teóricas previas, promocionando los cuatro tipos de autoestima principales (social, familiar, física y académica) y con las características SAFE de los programas eficaces. El texto que se compone de una parte teórica en la que se explican los antecedentes teóricos para el desarrollo del programa y a continuación la parte práctica de aplicación del programa

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2801-3095 > *Administración y organización de las escuelas*

Cómo mejorar la calidad educativa del centro : de la dirección al aula



García Arias, Toni
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Pedagogía y didáctica)
144 p. 23x15 cm.
9788436843002
13,46 €

Es una obra sencilla que se centra en mejorar la calidad educativa en colegios y centros educativos y su autor ha sido galardonado como el mejor docente de Primaria de España en 2018. Es una persona muy implicada y conocedora del ámbito educativo, en especial de niños pequeños. La obra está bien estructurada y escrita, y aborda campos dispares, pero todos ellos están relacionados con la educación y resultan relevantes: el liderazgo en los colegios, el valor del recreo, las medidas organizativas del centro o la educación emocional

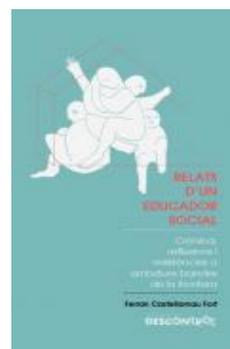
ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > *Aspectos sociales de la educación*

Adolescentes invisibles : a educación social nos camións do empoderamento



Cid, Xosé Manuel
Fernández-Simó, Deibe
1 ed.
Tórculo Edicións (Andavira),
2020
200 p.
9788412094572
14,31 €

Relats d'un educador social : crònica, reflexions i resistències a ambdues bandes de la frontera



Castellarnau, Ferran
1 ed.
Descontrol, 2020
144 p. 20x13 cm.
9788418283031
9,62 €

En aquest llibre trobareu relats d'un educador que ha transitat per aquest ofici en diferents etapes i serveis dins l'àmbit socioeducatiu. Mostra els neguits, contradiccions i interrogants que genera treballar des d'una mirada crítica en un sistema on la productivitat i la normalitat hegemònica predominen en les

intervencions. L'autor, amb sinceritat, també ens explica com viu l'experiència d'estar a l'altre costat de la taula. Quan el patiment és encarnat en primera persona i es necessita ser usuari dels serveis d'atenció a les persones. Així, aquesta obra està repleta d'intimitat i sinceritat sobre les vivències personals, i també col·lectives, d'un educador social

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

Camela por Camela : la banda sonora de nuestra vida



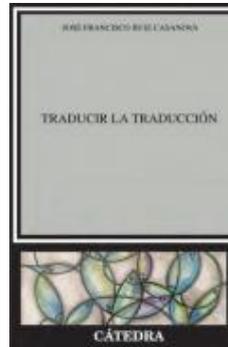
Camela
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
240 p. 24x16 cm.
9788491648161
17,21 €

Así es, las canciones de Camela forman parte de la banda sonora de nuestras vidas. Veinticinco años grabando discos, miles de actuaciones, impresionantes cifras de ventas y una legión de «cameleros» avalan a Ángeles Muñoz y Dioni Martín.

Solo les faltaba contar su propia historia, el secreto que les llevó desde su barrio de San Cristóbal, a convertirse en uno de los grupos que más discos ha vendido en España. Por fin nos revelan en primera persona cómo crearon su estilo y cómo ha sido su vida y su larga trayectoria en el mundo de la música, en este libro repleto de historias personales y profesionales y divertidas y emocionantes anécdotas, con el amor —por su trabajo y por su gente— como hilo conductor.

LENGUA Y LITERATURA
P 306-310 > *Traducción e interpretación*

Traducir la traducción



Ruiz Casanova, José Francisco
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Crítica y estudios literarios)
240 p. 21x13 cm.
9788437641485
15,38 €

Traducir la traducción es un volumen que reúne reflexiones sobre el mundo académico y el mundo profesional de la traducción literaria. El libro pretende salvar y diluir esa «distancia de respeto» que tan a menudo observamos en las Facultades de Traducción: la distancia entre la reflexión teórica y la práctica traductora

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

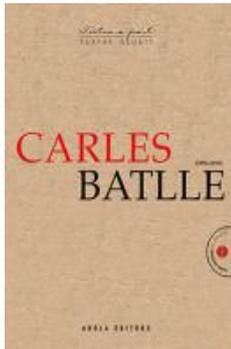
Algunes obres (2009-2019)



Casanovas, Jordi
1 ed.
Arola, 2020
(Textos a part. Teatre reunit)
496 p. 24x17 cm.
9788412196726
230,00 €

Aquest volum inclou nou de les obres més destacades de Jordi Casanovas. Totes elles han estat reconegudes amb premis o han estat representades internacionalment. Els nou textos teatrals conformen una bona mostra de dues de les línies que el seu autor ha anat mantenint durant els últims anys, la definició d'una identitat històrica pròpia (amb la trilogia catalana conformada per Una història catalana, Pàtria i Vilafranca) i la dissecció de diverses contradiccions contemporànies mitjançant la comèdia negra (com, per exemple, Un home amb ulleres de pasta, Idiota o Mala Broma)

Carles Batlle (1995-2019)



Batlle i Jordà, Carles
1 ed.
Arola, 2020
(Textos a part. Teatre reunit ;
22)
512 p. 24x17 cm.
9788412196702
23,07 €

Aquest volum inclou les obres més destacades de Carles Batlle. S'han exclòs aquells textos que l'autor ha considerat circumstancials o no prou elaborats, i també diverses peces inèdites. Sergi Belbel parla de l'obra de Batlle en aquests termes: «Contradiccions, dubtes, dilemes morals, tensió entre allò desitjat i allò realitzat, entre individualitat i col·lectivitat, la por del desconegut, el viatge com a metàfora de reconeixement interior...». I, afegeix, Batlle «ordena tots els signes dramàtics meticulosament però sense subratllar-los gairebé mai, i així atorga sempre al receptor un paper actiu». La seva escriptura «juga constantment amb el punt de vista, amb múltiples veus, amb diversitat espacial i temporal, però sempre també a través de temes amb una forta consciència soterrada, una consciència ètica i fins i tot política»

La dona efervescent



Bosch Oliveras, Mar
1 ed.
Univers, 2020
196 p. 23x15 cm.
9788417868536
17,79 €

Eva, sola i amb dos bessons sota el seu càrrec, passa revista al gir radical que ha donat la seva vida en els últims mesos. Des que va conèixer al Miquel, la seva parella, passant pel tracte amb una sogra neuròtica a la figura sempre absent de Miquel, un pare incapaç d'aixecar-se a la nit a cuidar els seus fills o tenir el més mínim gest amb ells.

Està sola, un cop més, acabada de sortir d'un procés

que per res ha resultat tot el bonic que li van dir que anava a ser. Poc o gens la van advertir de les particularitats fisiològiques i psicològiques de l'embaràs, per no parlar del post-part, o de la necessitat de forjar una família sense cap tipus de manual.

Eva se sent com una aspirina en un got d'aigua, efervescent, desapareixent per moments d'una realitat esfereïdora. Amb l'ajuda inesperada d'un veí, lluitarà per trobar-se una altra vegada, i tornar a prendre el control de la realitat, lluny de veus queixoses i els plors dels bessons.

L'obra destil·la un sentit de l'humor negre, amb tocs de surrealisme que fugen dels tòpics tradicionals. Representa les diferents maneres d'afrontar la maternitat.

La mujer efervescente



Bosch Oliveras, Mar
1 ed.
Catedral, 2020
192 p. 23x15 cm.
9788418059094
17,79 €

Eva, sola y con dos mellizos de pocos meses bajo su único cargo, pasa revista al vuelo radical que ha dado su vida en los últimos meses.

Desde cómo conociera a Miquel, su pareja, pasando por el trato con una suegra neurótica, que ni muerta deja de hacer resonar sus quejas en la cabeza de Eva, a la figura siempre ausente de Miquel, un padre incapaz de levantarse por las noches para cuidar de sus hijos o tener el más mínimo gesto con ellos. Eva está sola, una vez más, recién salida de un proceso que para nada ha resultado todo lo bonito que le dijeron que iba a ser. Poco o nada la advirtieron de las particularidades fisiológicas y psicológicas del embarazo, por no hablar del postparto, o de la necesidad de forjar una familia sin ningún tipo de manual.

Eva se siente como una aspirina en un vaso de agua, efervescente, desapareciendo por momentos de una realidad aterradora. Con la ayuda inesperada de un vecino, luchará por encontrarse otra vez, y volver a

tomar el control de la realidad, lejos de voces quejasas y los lloros de los mellizos.

Llibre de revelacions



Llobera i Serra, Laia
1 ed.
Labreu Edicions, 2020
(Alabatre ; 103)
98 p.
9788412077278
13,46 €

A *Llibre de revelacions*, la poesia de Llobera reprèn l'alè de caire místic amb què respira la seva poètica anant un pas més enllà, un pas que la porta a la desaparició del jo parlant de l'autor, al somni i a l'endevinació. Una poesia que acaba convertint-se en paisatge i percepció sensorial o intuïció emocional passant tot això per un sedàs d'essencialitat i economia expressiva que deriva inevitablement en la despersonalització expressiva del haiku

Nosaltres, qui



Calafell, Mireia
1 ed.
Labreu Edicions, 2020
(Alabatre ; 106)
80 p.
9788412171204
13,46 €

Premi Mallorca de Poesia, 2019

A *Nosaltres, qui*, Mireia Calafell fa un canvi de to i, aprofundint i insistint en la seva veu lírica, fa una aposta valenta allunyant-se del registre que li ha donat prestigi com a impulsora d'unes poètiques del cos, distanciant-se del gènere com a eix central del discurs i obrint la seva poètica a una nova relació més universal amb la quotidianitat interpretada a partir dels mites clàssics o la reflexió ontològica expressada a través del símbol i l'al·legoria

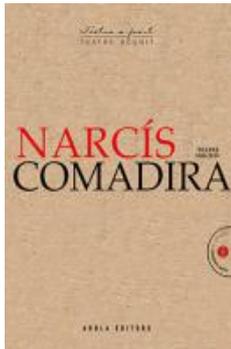
Quan siguis feliç, respira



Rodà, Jenni
1 ed.
Tremendes, 2020
p.
9788412179125
16,34 €

En Bernat treballa de recepcionista en un hotel de luxe de Barcelona i es desvia perquè la clientela, durant la seva estada, s'hi senti bé. Sovint no entén que darrere d'aquell taulell les coses siguin tan fàcils i, en canvi, a casa tot li costi tant. La Magda, la seva dona, pateix una malaltia estranya que els metges no han aconseguit diagnosticar, ni per tant tractar, de manera oportuna. Es passa el dia al sofà, al llit i en una butaca granat que, en estar situada al costat de la finestra del menjador, li permet veure què passa a fora. El matrimoni té una filla, l'Alícia, que aconsegueix una beca per anar-se'n a estudiar a Lisboa. Al principi rep la notícia amb incertesa: li sap greu deixar la seva mare i que el seu pare s'hagi de fer càrrec de tot. Però llavors pensa que és jove i que ja tindrà temps per a les responsabilitats. Amb aquesta separació familiar temporal, els tres personatges comencen a adonar-se que han d'aprofitar els seus instants de solitud. I tots acaben per trobar, a la seva manera, les seves parcel·les de felicitat. Potser no són immenses ni duradores, però és la vida en estat pur, i per això cal respirar bé cada un dels segons que en formen part

Teatre (1989-2019)



Comadira, Narcís
1 ed.
Arola, 2020
(Textos a part. Teatre reunit ;
25)
346 p. 24x17 cm.
9788412196719
23,07 €

Teatre. 1989-2019. Aquest volum aplega tota la producció dramàtica original de Narcís Comadira escrita al llarg de trenta anys. Una obra sòlidament compacta en la seva cocció lenta, portadora d'un extraordinari llenguatge teatral, marcada per una fonda empremta tant poètica com política, sorprenentment capaç de dialogar amb les dinàmiques canviants que travessen l'escena contemporània

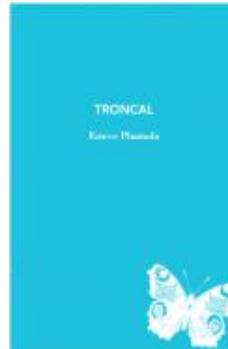
Teatre reunit (2002-2019)



Clua, Guillem
1 ed.
Arola, 2020
(Textos a part. Teatre reunit ;
22)
60 p. 24x17 cm.
9788412163131
23,07 €

Teatre reunit (2002-2019). Al llarg de gairebé dues dècades de treball intens, Guillem Clua ha anat ordint una trajectòria teatral tenaç i eclèctica, marcada pel rigor formal i per un compromís irrenunciable a l'hora d'abordar trames que s'aferren a conflictes i debats actuals. El seu teatre està marcat per una voluntat de proveir el públic de les eines necessàries per mantenir-lo informat, conscient del món que ens envolta. És, podríem dir, un teatre deontològic, que ens ofereix diversos punts de vista, arguments a favor i en contra dels temes que aborda; que defuig els maniqueïsmes, els prejudicis i els missatges tancats, i aposta per una ambigüïtat que empeny el públic a arribar a les seves pròpies conclusions

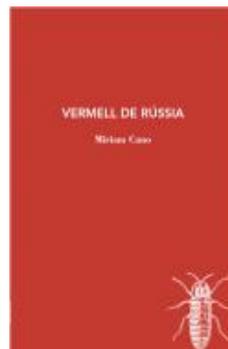
Troncal



Plantada i Hermoso, Esteve
1 ed.
Labreu Edicions, 2020
(Alabatre ; 104)
104 p.
9788412077292
13,46 €

A Troncal Plantada escampa un trencadís d'anhels i una sedimentació d'expectatives, personals i col·lectives. Els seus versos interpel·len el caos on ens ha tocat viure, i converteixen en llenguatge un cicle infinit d'imatges, intuïcions i tossuderia vital en una incertesa plena d'esperança, en el Nosaltres

Vermell de Rússia

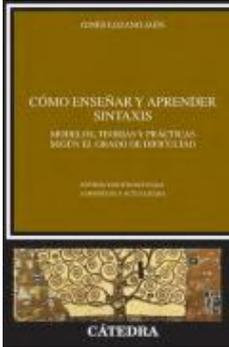


Cano, Míriam
1 ed.
Labreu Edicions, 2020
(Alabatre ; 105)
48 p.
9788412077285
12,50 €

A Vermell de Rússia la veu de Míriam Cano troba la mesura expressiva d'un món conceptual que es manifesta a través de l'ombra i l'emoció fent un pas més cap un simbolisme personal que configura un univers literari singular construït a partir d'una experiència de la por i del dolor que la paraula poètica torna sublim. Vermell de Rússia és un color de pintallavis. El mateix que a l'autora li va servir com a pintura de guerra mentre escrivia la trentena de poemes que conformen el recull. Al seu tercer poemari, Míriam Cano explora les contradiccions i la necessitat de coratge, temes recurrents de l'autora, que en aquest nou volum adquireixen un significat més madurat, com en una escala de cargol: sempre sobre el mateix eix, però un parell de pisos més amunt

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

Cómo enseñar y aprender sintaxis : modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad



Lozano Jaén, Ginés
7 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Lingüística)
608 p. 21 cm.
9788437641560
26,92 €

Este libro ofrece un acercamiento teórico y práctico a la enseñanza y aprendizaje de la sintaxis del español. Está organizado en torno a tres grados de dificultad, según los conocimientos del usuario y la intensidad y profundidad requeridas. Se propone el análisis sintáctico y un extenso conjunto de ejercicios, cuya resolución se aclara en el solucionario final

Comunicación avanzada en español : el componente gramatical



García Santos, Juan Felipe
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2020
(Español para extranjeros)
494 p.
9788413111674
11,32 €

Comunicación avanzada en español. El componente gramatical es un manual para la enseñanza del español a extranjeros, de nivel de perfeccionamiento. Presenta y trata temas gramaticales tales como el indicativo, el subjuntivo o las frases complejas del español (estructuras de V1 que V2, causales, finales, temporales, condicionales, consecutivas, etc.) en tanto que elementos integrantes del componente gramatical, es decir, como recursos lingüísticos de funciones comunicativas complejas. El manual se completa con unos apéndices donde se analizan, desde la misma perspectiva, otros aspectos como los

verbos ser y estar, otras parejas problemáticas del español (pero/sino, todos (as)/cada, etc.) y las preposiciones

Tesoro de la lengua castellana o española



Covarrubias Orozco,
Sebastián de
Arellano, Ignacio (ed.)
2 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Biblioteca Áurea Hispánica ;
21)
1639 p. 25x18 cm.
9788491921400
115,38 €

Esta es la segunda edición en Iberoamericana Vervuert de la versión definitiva del Tesoro de la lengua castellana o española de Sebastián de Covarrubias tal y como él la concibió. En el texto de la edición de 1611 se han integrado las nuevas voces y las modificaciones a las existentes que Covarrubias preparó en su Suplemento para una segunda edición, que no se llegó a publicar por su repentina muerte. La presente versión es, pues, la única completa que incluye todos los materiales de Covarrubias.

Profusamente ilustrado con aquellos grabados, emblemas y mapas que Sebastián de Covarrubias menciona directamente, a este Tesoro integral se han añadido, además, muchas otras ilustraciones que, a criterio de los editores, ayudan a la comprensión y disfrute del texto.

Como apéndice se incluyen las adiciones que Noydens hizo en su edición de 1673, edición que también ha sido cotejada, además del suplemento que preparó Ayala.

Para facilitar la lectura se ha modernizado el texto atendiendo a los criterios filológicos más rigurosos. También se han modernizado las entradas para facilitar su localización según el criterio de búsqueda moderno, manteniendo entre corchetes las formas originales y disponiendo un rico sistema de referencias cruzadas para mantener todos los aspectos relevantes del original y lograr a la vez un manejo funcional y fácil.

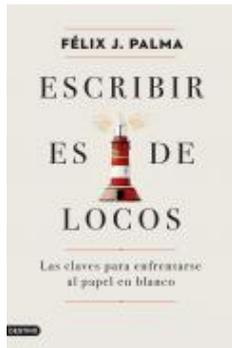
Por último y como valor añadido, se acompaña el libro con un enlace a una versión digital que añade a la riqueza del texto todas las posibilidades que las nuevas tecnologías permiten: localización de pasajes

en el interior de las entradas, búsqueda de refranes, frases proverbiales, autoridades, emblemas, etc.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 101-245 > Autoría

Escribir es de locos : Las claves para enfrentarse a la página en blanco



Palma, Félix J.
1 ed.
Destino, 2020
(Imago mundi)
240 p. 22x14 cm.
9788423357574
18,17 €

A medio camino entre un diario de escritor y un manual de escritura, *Escribir es de locos* introduce al lector en el arte de escribir ficción. Durante los más de diez años en los que el escritor Félix J. Palma ha trabajado como profesor de escritura, se ha dado cuenta de que los manuales al uso o libros demasiado técnicos no ayudan a los escritores noveles, ya que el exceso de teoría los bloquea o intimida, presentando el oficio de escritor como algo demasiado complejo e inalcanzable. Con este libro Félix J. Palma pretende convertir la escritura en un juego al que todos puedan jugar, desacralizando el acto de escribir y la propia figura del escritor, y nos da las claves para comprender el proceso creativo de cualquier autor. A través de numerosos ejemplos de libros, series y películas de autores clásicos y contemporáneos, este libro nos desvela cómo habiendo nacido en un pequeño pueblo andaluz Félix J. Palma logró ser best seller de *The New York Times*. Como un mago que llega al camerino tras su actuación y empieza a sacarse de los bolsillos los artilugios escondidos, Félix J. Palma nos revela en este manual de escritura sus trucos de magia

Manual esencial de relatos urbanos : 13 peldaños para escribir ficciones



Sánchez Soler, Mariano
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2020
134 p. 21x13 cm.
9788417924430
12,50 €

Este Manual esencial de Relatos Urbanos ha sido redactado para mostrar con sencillez la esencia de la creación narrativa. Es un texto directo, sin subterfugios, que desvela los ejes que mueven el proceso de la escritura de ficciones, y que sirve para introducirnos en su ejercicio, claramente. Es el resultado de la dilatada actividad literaria y docente de su autor, como profesor, como narrador de ficciones, periodista de investigación, guionista y poeta.

Hace catorce años, la convocatoria de Relatos urbanos nació para contar historias y escribir, sin duda, aquello que nos hubiera gustado leer. Fue una iniciativa promovida por la Asociación Provincial de Libreros de Alicante, bajo la presidencia de José Antonio López Vizcaíno, en el marco de la Feria del Libro alicantina.

Quienes deseen conocer y trabajar las claves del relato literario, a través de estos 13 peldaños para escribir ficciones, tendrán en sus manos un instrumento de iniciación, sencillo y contundente, para zambullirse en las agitadas aguas de la creación literaria.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Louis Malle



Alberich, Enric
1 ed.
Ediciones Cítedra, 2020
(Signo e imagen.Cineastas)
352 p. 18x11 cm.
9788437641614
14,42 €

Prematuramente juzgado por ciertos sectores como un diletante gustoso de suscitar escándalos, el paso del tiempo ha resituado a Louis Malle como uno de los grandes cineastas de su tiempo, responsable de una obra consistente y cuestionadora marcada por la solvencia narrativa y por su tendencia a desbordar los clichés y a desmarcarse de lo convencional. Amante del jazz, deudor de Albert Camus y de la literatura del absurdo, fue un cineasta versátil, capaz de abordar los géneros tradicionales de forma innovadora (Ascensor para el cadalso), de explorar los límites del documental (Calcuta), de desnudar los mitos de la Historia (Lacombe Lucien), de afrontar sin extravíos la aventura americana (La pequeña, Atlantic City) o de recurrir a lo autobiográfico para ofrecer lo mejor de sí mismo (El soplo al corazón o Adiós, muchachos). Temas y obsesiones se repiten a lo largo de una filmografía de apariencia variable pero sustentada por la personalidad de un auténtico autor, de un individualista acérrimo que entendía el cine como un constante desafío

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Crónica crítica : periodismo, universidad, burocracia, política, nación



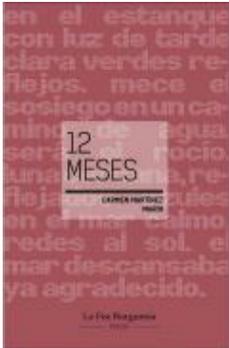
Casals, Josep
1 ed.
Editorial Anagrama, 2020
(Colección Argumentos ; 544)
528 p. 22x14 cm.
9788433964496
23,94 €

En Crónica crítica Josep Casals somete a examen nuestro presente. Lejos de lo que es moneda corriente –como la crónica periodística–, Casals enhebra una sucesión de fragmentos en los que reflexiona en primera persona y disecciona los patrones de la cultura como gran guñol. Con rigor y coraje, el autor se expone y se confronta a poderes actuantes en ámbitos cercanos y de los que ha tenido experiencia.

En la primera parte del libro, Casals analiza el connubio entre los media y la política-espectáculo, la tensión entre burocracia y tecnolatría, la desvalorización del lenguaje en el marco de la «comunicación», la imposición de pautas empresariales y clientelares en la universidad...; a lo cual enfrenta contramodelos que apuntan a una subjetivación plural, abierta y en devenir. En la segunda parte ahonda en la historia y enumera actos y omisiones que han desembocado en escenarios recursivos, a la vez que atiende al nexo entre libertad e imprevisibilidad y muestra el carácter polisémico de nociones como identidad o soberanía. Toda una sintomatología de crisis aflora en un rosario de «eventos» entre lo premoderno y lo «posmoderno»: las comedias de «negociación», el procs y el juicio (televisado) contra sus dirigentes, la lógica subyacente en la sentencia del Tribunal Supremo... Y también aquí Casals se muestra implacable en el juicio crítico ante las posiciones en liza. Mirando a un horizonte de complejidad, el libro opone a la puerilización y al consenso gregario una defensa de la política como disyunción e intermediación y un ensamblaje de educación y acción transformadora.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

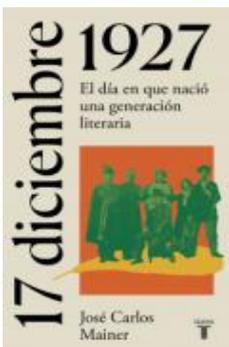
12 meses



Martínez Marín, Carmen
1 ed.
La Fea Burguesía Ediciones,
2020
(Poesía)
102 p. 21x13 cm.
9788412032741
9,62 €

Mirar por la ventana cada día para ver qué tiempo hace o llegar hasta la cocina y observar las hojas del calendario, así es este recorrido en 12 meses. Asomarse a esta composición poética es espacio y tiempo, naturaleza y horizonte, silencio y algarabía. Palabras y paisaje que se quedan marcadas en la retina, como las horas en los días. Lo que nos rodea plasmado en imágenes que la vida proporciona, son detalles de una belleza interior. Observación que, por cotidiana, no impide expresar lo sentido, si la mirada es atenta. Las emociones dejan huellas en el momento y en el recuerdo. La vida pasa como las hojas del almanaque

17 de diciembre de 1927 : el día en que nació una generación literaria



Mainer, José-Carlos
1 ed.
Taurus, 2020
(Historia)
240 p. 22x13 cm.
9788430622672
16,25 €

El 17 de diciembre de 1927, un grupo de jóvenes poetas paseaba sus versos y sus resacas por Sevilla, bajo la excusa del tercer centenario de la muerte de Góngora. Formaban parte no tanto de una generación como de una maniobra de afirmación de grupo, pero ahí nace «el 27», y cristaliza la llamada Edad de Plata de la cultura española. El profesor Mainer, uno

de los mayores expertos sobre esa época, reconstruye la época, el homenaje y lo que supuso: fundamentalmente, el triunfo de la literatura.

1980

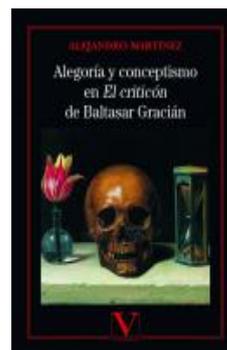
puvill
LIBROS S.A.

No Image Available

Vilá, Juan
1 ed.
Editorial Anagrama, 2020
(Narrativas hispánicas ; 649)
168 p. 22x14 cm.
9788433999023
17,21 €

1980 es la historia de una familia como todas, o casi todas: tarada. Es decir, normal. Aquí hay una madre progre en el Madrid de finales de los setenta, que se queda viuda de pronto y descubre la libertad, pero tiene también que sacar a sus hijos adelante. Hay también una abuela brutal que se hace cargo de esos niños. Y hay, sobre todo, un elegante burgués catalán. Aparece una tarde o una noche de 1980, con sus sombras y sus secretos a cuestas, y acabará cambiando la vida de todos. De forma muy especial, la del narrador, un niño cobarde y furioso.

Alegoría y conceptismo en El criticón de Baltasar Gracián

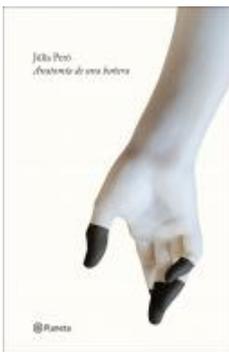


Martínez, Alejandro
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
76 p. 20x14 cm.
9788413371771
20,10 €

El criticón es una áspera lección de moral, donde se muestra al vivo lo grotesco de tantas cosas que parecen serias, la amargura de lo que se cree dulzura, la inanidad de lo terreno y lo verdadero de la muerte redentora. El “ser persona” consiste en alcanzar la plenitud del desarrollo racional. El camino de la vida es una marcha hacia la racionalidad. La alegoría de sus dos protagonistas puede señalar a caballeros andantes, que cabalgan tras un ideal y se esfuerzan

en vencer los obstáculos en su camino hacia la perfección. En la obra, el lector se ve afrontando las dificultades que entraña su estilo literario, pues sus particularidades expresivas lo alejan aún más de una lectura sencilla. Por eso, al interpretar ese lenguaje difícil, hemos tratado lo más posible de acercarnos a la dimensión de su época, al contexto cultural, social, político y religioso, ya que en ese juego relacional yace el alcance de la obra, tratando de identificar las coordenadas de comprensión textual, allí reflejadas. En la obra se advierte el interés por la búsqueda de la palabra oportuna, elaborando el concepto no como hijo del ingenio, sino de su agudeza, al desarrollar una filosofía del lenguaje. La obra reúne toda la complejidad de su pensamiento, trasciende los distintos géneros, caracterizándose como una novela única del Barroco español.

Anatomía de una bañera

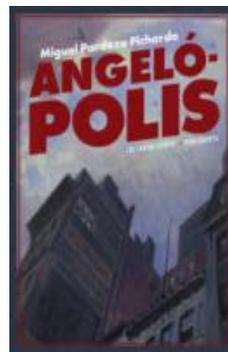


Peró, Júlia
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
352 p. 19x13 cm.
9788408227885
15,29 €

Esto no es un libro. Es una bañera. Y me preguntaréis cómo esta bañera puede tener estas esquinas. Es cierto que podría parecer un libro. Por aquello de las páginas o su olor, las cubiertas, el tamaño, todo este texto o la capacidad y ganas que tienen sus hojas de doblarse. Pero no. No lo es. Es una bañera. Una bañera de mármol, porque desde pequeña así lo he creído. Y cuando empecé a grabar en este mármol mis palabras yo misma también me convertí en una. Antes de bañera, fui niña. Luego crecí por acumulación de gotas saladas y dejé de serlo. O no, no sé. Nada dura salvo lo que ya no está. Después de eso empecé a escribir. A escribir sobre las cosas que me han llevado a ser una bañera. A escribir sobre cómo coser caricias. Sobre cómo a veces no se destierra a quien se va, sino a quien se queda. Sobre dejar de ser y aprender a perder. Sobre aquellos silencios que nunca me parecerán

incómodos. Sobre que nada es de nadie o sobre los tipos de sed que hay. O sobre las agujetas que tengo a veces por echarme de menos, por ejemplo. Y en esta bañera también me he preguntado muchas cosas. Cosas difíciles de responder: ¿por qué nunca he llorado por no llorar lo suficiente?, ¿cuál será mi última palabra?, ¿cuánto dolor cabe en una persona? Esta me la sé: 230 litros. Exactamente todo lo que cabe en una bañera. Anatomía de una bañera es el delicado e intimista primer libro de poemas de la artista Júlia Però. Te invito a que te sumerjas en sus palabras y leas hasta la última gota

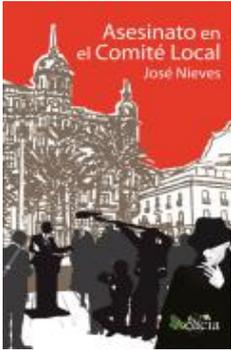
Angelópolis



Pardeza Pichardo, Miguel
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 159)
572 p. 21x15 cm.
9788417950743
23,94 €

Al final de su carrera, el protagonista de Angelópolis se marcha a México, en donde cerrará una etapa de su vida antes de emprender otra, lejos de la popularidad en la que ha vivido una década. Allí tendrá que enfrentarse a la certeza de su ocaso y a las dudas de un mañana en el que le esperan el vacío y la soledad. Inmerso en la cotidianidad mexicana, entre excursiones peligrosas, curas guerrilleros, amigos suicidas, y amantes desgraciados, intentará entender, a la luz de sus recuerdos, las motivaciones y circunstancias que conformaron su historia personal. Descubre así que su profesión, a punto de extinguirse, y todo lo que creía ser, que se desmorona, han sido una ilusión pasajera, tras la cual aparecerá el mundo real, donde tendrá que encontrar un nuevo sentido a su existencia. Concebida como una novela introspectiva, Angelópolis se abisma en la condición humana, al tiempo que indaga en los límites de los géneros literarios.

Asesinato en el comité local



Nieves, José
1 ed.
Editorial Club Universitario,
2020
(Acacia)
316 p. 24x15 cm.
9788417262860
17,29 €

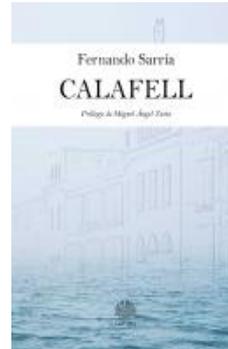
Joaquín aparece muerto en el interior de la sede de un Partido Político. A partir de ese momento, se desarrolla toda una trama en la que el autor nos descubre con buenas dosis de ironía y buen humor qué es lo que ocurre en la vida interna de las organizaciones políticas.

Asesinato en el comité local es un relato satírico sobre los Partidos Políticos, los cuales tratan de dar a los ciudadanos una imagen de transparencia, de ponderación y mesura para ganar la confianza de los electores, pero ¿qué sabemos de lo que se cocina y se oculta en los Comités Directivos, en las Ejecutivas, en los Comités Centrales o Parciales, en suma, en cualquier Comité Local de cualquier ciudad de no importa qué lugar del mundo?

La trama argumental de la novela nos presenta el sainete que es, en realidad, la vida interna de un Partido Político con su muestrario de contubernios, intrigas, maquinaciones, espionajes y asesinatos más o menos incruentos, además de los tejemanejes y embustes de algunos de esos personajes corruptos que aparecen de vez en cuando y que se aprovechan de las estructuras de esas organizaciones para su particular beneficio personal.

La sonrisa o la carcajada está servida en esta aventura que nos ofrece las peripecias de cualquier organización política.

Calafell



Sarría, Fernando
1 ed.
Lastura, 2020
(Alcalima ; 168)
80 p. 21x14 cm.
9788412142396
9,62 €

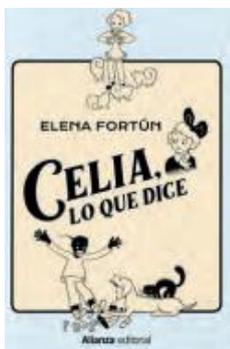
El escenario de los versos está construido sobre el antiguo hospital de Calafell, ubicado en las playas de San Salvador-Comarruga y regentado hasta 1969 por la Orden Hospitalaria de los HH. de San Juan de Dios, muy activo, pues, en la época que nos refiere el poeta. Allí se trataba a niños afectados de tuberculosis infantil o de aquel brote de poliomyelitis, de origen aún sin aclarar suficientemente y que afectó a centenares de niños de esa generación, dejando secuelas más o menos importantes. Yo recuerdo haber estado por el lugar en los años sesenta y siempre me pareció un sitio singular, como un gigantesco y silencioso barco varado en la playa, con la pasarela que cruzaba la carretera y lo unía al mundo, a las urbanizaciones donde pasábamos algunos días del verano. Era el sanatorio un lugar especial, casi irreal, espectral. A mi, adolescente, me producía un cierto respeto por su aire un tanto mariembadiano. Desde este escenario, revivido en una visita llena de nostalgia, el poeta nos transmite esas sensaciones con la perspectiva del niño que fue y que estuvo allí ingresado, pero con el fino análisis del adulto que ve cómo despierta un sueño de la infancia que creía dormido para siempre en el fondo de su subconsciente. Y descubre y desnuda esa parte esencial de su vida a través de una clave lírica, cargada de imágenes de una enorme fuerza, de una hábil intemporalidad y trufada de gotas germinales de acidez y rebelión»

Casi la vida entera : (Antología personal 2020-1990)



Losada, Jesús
1 ed.
Ediciones Hiperión, 2020
(Poesía Hiperión ; 764)
248 p.
9788490021569
18,27 €

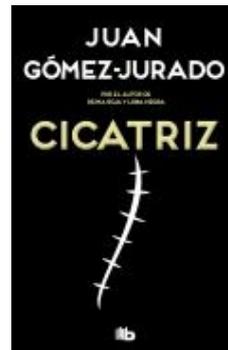
Celia, lo que dice



Fortún, Elena
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
240 p. 20x13 cm.
9788491819875
12,45 €

Rebelde, preguntona e intrépida, Celia es la protagonista del clásico infantil español por excelencia. El relato de sus aventuras y peripecias que a través de sucesivos episodios trazara Elena Fortún ha venido haciendo desde el momento de su publicación las delicias de generaciones de lectores. El presente volumen reúne los dos primeros libros de la serie

Cicatriz



Gómez-Jurado, Juan
1 ed.
Ediciones B, 2020
(Biblioteca de bolsillo)
576 p. 19x12 cm.
9788413142449
9,57 €

Simon Sax podría ser un tipo afortunado. Es joven, listo y está punto de convertirse en multimillonario si vende su gran invento -un asombroso algoritmo- a una multinacional. Y, sin embargo, se siente solo. Hasta que un día vence sus prejuicios y entra en una web de contactos donde se enamora perdidamente de Irina, con la inexperiencia y la pasión de un adolescente, a pesar de los miles de kilómetros que los separan. Pero ella, marcada con una enigmática cicatriz en la mejilla, arrastra un oscuro secreto

Crisis



Bello, Xuan
1 ed.
Catedral, 2020
200 p. 23x15 cm.
9788416673919
15,87 €

Braga, 1992. Andrés Parrondo, el protagonista de esta novela, acepta una oferta de trabajo que lo lleva a Braga. Los jefes de la Fundación Okram buscan a un periodista que redacte la biografía de António Lopes Okram, personaje esquivo y gerente mundial de las empresas Okram, y una de las personas más ricas y poderosas del mundo. Con el paso de los meses Andrés se da cuenta de que António Lopes Okram se le escapa de las manos. Su vida no es como la de los demás. Y cuanto más estudia al magnate, menos consistencia tiene la vida de Andrés. Unos meses atrás era una persona totalmente distinta, de su vida de entonces ya no queda nada. Porque mientras Andrés se empeña en construir una vida,

deshace la propia

Cuando no esperas nada sucede todo



Montalvo Ruiz, Manuel
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Ficción)
544 p. 23x15 cm.
9788491647966
20,10 €

He aprendido a ser paciente. A que las expectativas no condicionen mi futuro. Y que, a veces, cuando no esperas nada, sucede todo.

He conseguido amar por encima de cualquier cosa. Pero queriendo tanto el corazón se vuelve más frágil. Y las cicatrices que deja el amor no dejan de doler jamás.

Esta es mi vida. La historia de alguien que tuvo que perderse en la oscuridad para encontrar la luz.

Cuatro estaciones



Fernández Guill, Esther
1 ed.
Libros Indie, 2020
340 p. 23x15 cm.
9788418112560
17,57 €

Esta vez cuatro estaciones no es una pizza ni una pieza musical. Sigue siendo sabroso y sonoro, pero ahora es un libro sobre unos publicistas que trabajan para una farmacéutica. Ana, la hija mimada del jefe, Eduardo, un tipo muy reservado, y Jorge, un joven tan callejero como apuesto, estarán acompañados de Olga, David, El Fiera y Ambrosio durante una época de sus vidas donde sus carreras profesionales se ven emocionantemente impulsadas. Todo gracias a Solufast, un nuevo antigripal que promete millones y salud, pero, ¿a costa de qué? Ellos todavía no lo saben. Solo saben que empieza la primavera, burbujeante y eufórica, cuando Solufast es

maravilloso y todos están encantados de trabajar juntos. Parece obvio que las mariposas no van a durar todo el año. ¿Volverá a salir el sol en verano? ¿Qué misterio se oculta tras las hojas secas del otoño? ¿Quién sobrevivirá al invierno? ¿De dónde viene Jorge? ¿A dónde irá Eduardo? ¿Qué quiere Ana? Cuatro estaciones tiene todas las respuestas

Del 7 al 14 solo dos lunas



Lozano-P., Mariano
1 ed.
Esdrújula Ediciones, 2020
(Diástole)
100 p. 22x15 cm.
9788417680343
11,53 €

Se trata de un libro que gira alrededor de un centro claro: la experiencia amorosa. Pero esta temática se aborda desde múltiples perspectivas, lo que aporta dinamismo y tensión al poemario, que, en ocasiones, parece estar desvelando una estructura de altibajos o de avance en espiral. La voz poética que afirma «No me he vacunado / de las sirenas», transita así por entre las diferentes vivencias ligadas a este sentimiento: la pasión erótica, como una fuerza redentora, nutriente y telúrica; la vulnerabilidad ante la amante; el enfrentamiento con el desengaño o el abandono

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Dos mundos en guerra

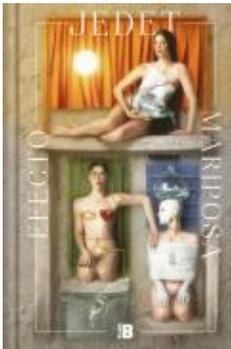


Jurado, Francisco José
1 ed.
Algaida Editores, 2020
(Algaida literaria.Narrativa)
392 p. 23x15 cm.
9788491893226
19,23 €

Por increíble que parezca, aún existe un hecho inexplicable y no investigado por los historiadores en nuestra Guerra Civil. Un hecho ocurrido durante la batalla del Ebro –en concreto, el día 30 de octubre de

1938– que pudo suponer el inmediato fin de la contienda esa misma noche y, por ende, cambiar el resultado de la guerra y la Historia posterior de España. El 30 de octubre de 1938 el ejército nacional tenía contra las cuerdas al ejército republicano y la guerra prácticamente ganada. Sin embargo, durante nueve largas horas los combates se paralizaron en todo el frente del Ebro y se impuso una inexplicable tregua entre ambos bandos

Efecto mariposa



Jedet
1 ed.
Plan B (Ediciones B), 2020
192 p. 23x16 cm.
9788417809232
16,25 €

Youtuber, influencer, cantante, actriz..., Jedet no pasa desapercibida. Además de tener miles de seguidores y canciones que han superado el millón de descargas, su carrera en la actuación se consolida: será la protagonista de la nueva serie de los Javis, que se estrenará el primer semestre de 2020. En este libro, Jedet nos abrirá su corazón. En primera persona, y como si tuviésemos la clave de acceso a su móvil, conoceremos los grandes secretos de la vida de esta artista: su infancia cuando quería despertarse siendo chica, la homofobia que ha vivido en Madrid, los excesos y su transición a mujer trans

El desnudo impecable y otras narraciones



Salinas, Pedro (1891-1951)
Vara Ferrero, Natalia (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca del exilio ; 62)
244 p. 21x15 cm.
9788417950538
17,21 €

Afirmaba Pedro Salinas que «los libros y la vida no son cosa distinta», y no hay duda de que esta afirmación puede servir para explicar toda su obra. Así lo confirma *El desnudo impecable y otras narraciones*, una colección de cinco magníficas novelas cortas que ponen el broche final a su trayectoria creativa. Los grandes temas del autor están presentes, elaborados con madurez, ironía y un virtuoso uso del lenguaje más lírico y coloquial. Estas narraciones, desde distintas perspectivas, plantean el enfrentamiento entre el individuo y la vida como fuerza superior. Una y otra vez constatan que, pese a las engañosas apariencias y a la percepción de los sentidos, el mundo exterior es más inaprensible e insólito de lo que percibimos. Y precisamente el conocimiento de esa multiplicidad es la clave del enfrentamiento que se establece entre los personajes y su entorno: unas veces ese enfrentamiento se salda con la pérdida de la vida, y otras con la victoria que permite alcanzar un conocimiento más profundo del mundo y una mayor libertad. En una etapa en la que la narrativa se había convertido en un género central, el autor vuelve a plantear la importancia de la unión amorosa como modo de trascender la individualidad, propone una aguda crítica social y moral de la sociedad de los años cuarenta y esboza la complejidad amenazante que caracterizaba a las ciudades posmodernas que conoció en su exilio americano.

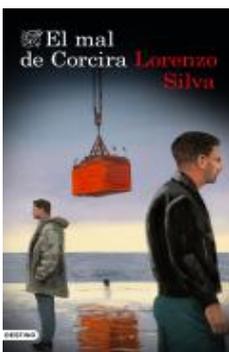
El guardián entre el ibuprofeno



Castiñeira, Héctor
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
128 p. 22x14 cm.
9788401024399
12,40 €

¿Cuál es el colmo de una enfermera? Ponerse enferma. Y si esto suceden sus días libres todavía peor, porque no puede automedicarse y tiene que ir al centro de salud a por recetas. Así empieza esta nueva entrega de las aventuras de Satu, convirtiéndose en paciente después de recorrer todas las farmacias de su barrio y comprobar que, hoy en día, sin receta no te venden ni un ibuprofeno. En esta ocasión Satu nos cuenta cómo es su vida dentro y fuera del hospital. Repasaremos con ella su infancia, volveremos a aquellos años de enjuagues de flúor en el colegio, parche en el ojo y plantillas para pies planos. Descubriremos lo complicado que puede llegar a ser el amor en tiempos de Tinder, sobre todo cuando eres enfermera, y por qué nadie sale bien en la foto de la acreditación del hospital

El mal de Corcira



Silva, Lorenzo
1 ed.
Destino, 2020
(Áncora y delfín)
544 p. 23x13 cm.
9788423357567
21,06 €

Un varón de mediana edad aparece desnudo y brutalmente asesinado en una solitaria playa de Formentera. Según varios testimonios recogidos por la Guardia Civil de las islas, en los días previos se lo había visto en compañía de distintos jóvenes en locales de ambiente gay de Ibiza. Cuando sus jefes llaman a Bevilacqua para que se ocupe de la investigación y lo informan de la peculiaridad del

muerto, un ciudadano vasco condenado en su día por colaboración con ETA, el subteniente comprenderá que no es un caso más.

Para tratar de esclarecer el crimen, y después de indagar sobre el terreno, Bevilacqua tendrá que trasladarse con su equipo a Guipúzcoa, el lugar de residencia del difunto, a una zona que conoce bien por su implicación casi treinta años atrás en la lucha antiterrorista.

Allí deberá vencer la desconfianza del entorno de la víctima y, sobre todo, lidiar con sus propios fantasmas del pasado, con lo que hizo y lo que dejó de hacer en una «guerra» entre conciudadanos, como la que veinticinco siglos atrás hubo en Corcira —hoy Corfú— y que Tucídides describió en toda su crudeza. Esos fantasmas lo conducirán a una incómoda pregunta que como ser humano y como investigador criminal le concierne inexcusablemente: ¿en qué medida nos conforma aquello contra lo que luchamos? ¿Hasta qué punto nos convertimos en aquello contra lo que luchamos? El décimo caso de Bevilacqua y Chamorro los lleva a resolver un crimen que transporta al subteniente a su pasado en la lucha antiterrorista en el País Vasco

El mentiroso



Santiago, Mikel
1 ed.
Ediciones B, 2020
450 p. 23x15 cm.
9788466667449
20,10 €

Un hombre despierta en una fábrica abandonada. Está aturdido y ensangrentado y, junto a él, hay una piedra con restos de sangre. A pocos metros yace un desconocido, muerto. Presa del pánico, el hombre huye en su furgoneta, que encuentra aparcada a la salida de la fábrica. Nervioso, se sale de la calzada en la primera curva, el vehículo vuelca y queda inconsciente de nuevo. Cuando despierta por segunda vez, está en el hospital y no recuerda nada de lo ocurrido en las últimas 48 horas, más allá de algunas imágenes sueltas. ¿O tal vez recuerda más de lo que dice? Un thriller fascinante sobre la amnesia,

ambientado en un pueblo costero del País Vasco, que nos habla de la frágil frontera entre la verdad y la mentira

El paraíso en la oscuridad



Longás, Miguel Ángel
1 ed.
Lastura, 2020
(Alcalima ; 167)
52 p. 21x14 cm.
9788412142389
9,62 €

La voz lírica que aquí nos convoca nos impele a luchar contra su propia fuerza de autodestrucción. La salvación está en la belleza, en la poesía, su carácter de refugio queda dibujado según el arquetipo-mito de Sísifo (siguiendo la teoría de Jung del inconsciente colectivo que puede resultar válida para interpretar la creación literaria), representando el símbolo de la pulsión del amor. Existe el ciclo de repetición de anulación-liberación del dolor afectivo (tema central del poemario). En este caso se asciende a la cumbre del amor y se volverá a caer a lo más bajo del dolor para volver a subir en una eterna circularidad. Siendo también otro motivo simbólico el que permite el vuelo más libre del Ave Fénix que tras la muerte interior regresa de su destrucción » Jesús Soria Caro

El primer senador de Roma : Carthago delenda est



Torres Zalba, Juan
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Novela histórica)
848 p. 23x15 cm.
9788491648130
23,94 €

En pleno siglo II antes de Cristo, Roma es la máxima potencia del Mediterráneo tras haber derrotado a la Cartago de Aníbal y a los poderosos reinos de Siria y

Macedonia.

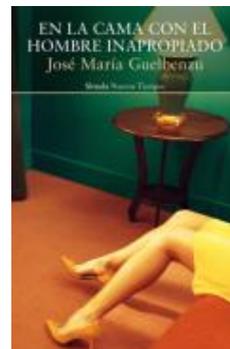
Sin embargo, pese a su posición dominante, ya nada es suficiente para los miembros de las familias senatoriales, sean Escipiones, Claudios, Fabios, Licinios, Fulvios o Sulpicios. Arrastrados por el ansia de incrementar su prestigio a través de gestas militares y la obtención del mayor número de honores y dignidades, no dudan en servirse de intrigas, alianzas y deslealtades para saciar apetitos y ambiciones personales.

Es el mundo, a la postre, de unos emergentes Escipión Emiliano y Apio Claudio Pulcro, o de unos jóvenes Tiberio y Cayo Sempronio Graco, nietos de Escipión Africano e hijos de Cornelia, la matrona ejemplar. Es, también, el tiempo de un anciano y ácido Marco Porcio Catón, quien en los estertores de su vida hará famoso el célebre «Carthago delenda est», Cartago debe ser destruida.

Esta es la novela de todos ellos, esta es la formidable Historia de Roma.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

En la cama con el hombre inapropiado



Guelbenzu, José María
1 ed.
Siruela, 2020
(Nuevos tiempos ; 448)
344 p. 23x15 cm.
9788417996741
21,11 €

Una malcasada de provincias, ingenua, romántica y soñadora decide echar a perder su vida y su matrimonio tradicional justo cuando España pasa de la aurea mediocritas del nacionalcatolicismo a las libertades que abren las costumbres y las mentes de los españoles. Los errores, tropiezos y fracasos se entremezclan con las alegrías del cuerpo y la naturalidad con que capea vientos y mareas que la llevan sin rumbo aparente de una cama a otra. Pero la naturaleza es sabia con las almas auténticas, y como en ella la ingenuidad es fortaleza, atraviesa los perversos ardides con que los hombres la consiguen como el rayo de sol atraviesa el cristal de la nobleza de su alma: sin romperla ni mancharla. Su esencial rectitud se bate cuerpo a cuerpo (y nunca mejor

empleada esta expresión) con amigos y enemigos. La nueva novela de José María Guelbenzu, una figura imprescindible de la literatura contemporánea en castellano, vuelve a arriesgar con una propuesta de «novela del disparate» en este divertidísimo roman à clef en el mejor estilo de su autor: una certera sátira de los usos y costumbres en el eferescente Madrid de los ochenta protagonizada por una inolvidable Justine de provincias.

En voluntario realista

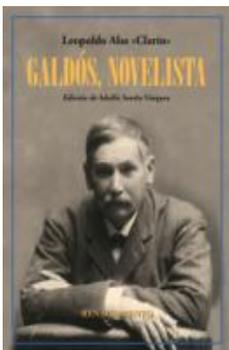
Pérez Galdós, Benito
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Episodios nacionales ; 18)
248 p. 18x12 cm.
9788491819745
10,57 €



No Image Available

Un voluntario realista personifica en «Tilín» el solsonés, Pepet Armengol, un movimiento nacido en la España fernandina, el levantamiento de los que consideraban a Fernando VII y su régimen como blandos y moderados. Nieto de un sacristán de monjas, recogido por ellas en su orfandad, el protagonista se convierte al fin en voluntario realista en la agitada Cataluña de aquellos

Galdós, novelista



Alas, Leopoldo (1852-1901)
Sotelo Vázquez, Adolfo (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 160)
576 p. 21x15 cm.
9788417950811
23,94 €

El presente tomo quiere acercar al estudioso de la novela del último cuarto del siglo XIX a la amplia serie de artículos que, en la prensa de la época, Leopoldo Alas «Clarín» dedicó a la narrativa galdosiana, sólo accesibles en sus Obras Completas. Los artículos agavillados, procedentes de los

periódicos El Solfeo, La Unión, El Imparcial, La Publicidad, El Día, Las Novedades de Nueva York, etc., y de revistas como la Revista Europea, La Ilustración Ibérica o La España Moderna, ponen de relieve que la historia de la teoría y la crítica de la novela española de ese período es la historia de la novelística galdosiana por Clarín. La máxima novedad del presente libro, que tiene como base la benemérita selección Galdós que ediciones Renacimiento dio a la luz en 1912, inaugurando un proyecto de Obras Completas de Alas que nunca se completó, es la publicación de las reseñas críticas que el maestro asturiano dedicó a El amigo Manso y El doctor Centeno (en la prensa madrileña y barcelonesa) y a las novelas de la década de los 90 en Las Novedades de Nueva York. La importancia de Galdós, novelista viene dada por la particular atención que Clarín dedicó al mayor novelista de la literatura española después de Cervantes, dando cuenta crítica, puntual y rigurosa, de su trayectoria narrativa desde Doña Perfecta (1876) hasta Bodas Reales (1900). El libro constituye el testimonio fundamental de la historia de la novela española del gran realismo decimonónico, desde la creación y desde la crítica, en un escenario en el que confluyen todas las variaciones del arte de la novela europea.

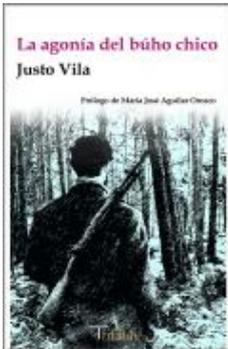
Hasta no verte Jesús mío



Poniatowska, Elena
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Alianza literaturas)
p. 18x12 cm.
9788491819806
13,46 €

Hasta no verte Jesús mío la cuenta de las peripecias de Jesusa Palancares, una mujer de extracción humilde de Oaxaca, que termina conociendo todo el país al unirse, de la manode su marido, a las tropas de la revolución mexicana. El humor, la violencia, el compromiso velado, la presencia viva de la muerte y la alucinación se combinan en las páginasde esta novela de Elena Poniatowska.

La agonía del búho chico



Vila Izquierdo, Justo
1 ed.
Trifaldi, 2020
(Narrativa ; 24)
320 p. 21x14 cm.
9788494978371
17,31 €

Nueva edición a los 25 años de su aparición. (1995-2020) “Llegó de Villarta con toda la realidad a cuestas: en pueblos y aldeas, la Guardia Civil entraba en las casas, inspeccionaba las habitaciones, los doblados, las cuadras, buscando sospechosos, indagando en los ojos y en los gestos de hombres y mujeres una incertidumbre, una indecisión, un titubeo, el más pequeño signo de temor, la más in-significante vacilación de la voz, pues para detener a alguien no eran precisos mayores indicios.” La agonía del búho chico Probablemente, uno de los grandes valores de La agonía del búho chico sea que sus personajes, compelidos a llevar existencias aisladas y miserables, intentan rescatar algunas briznas de memoria, de tiempo personal. La violencia, la marginación, la miseria, la represión… los arrincona contra ese monólogo interior que se convierte a veces en el instrumento que les permite captar todo el universo y recuperar su existencia feliz. María José Aguilar Orozco

La noche inabarcable



Toasijé, Antumi
1 ed.
Ediciones Wanáfrica, 2020
210 p. 21x13 cm.
9788417150730
14,78 €

¿Es esta vida un gran teatro? ¿Es posible vivir una vida sin el compromiso con una causa? ¿Habría, después de la muerte, un juicio para nuestras acciones? Esta novela, ubicada en un mundo hipotético, en el que se lucha por el ideal de no sacrificar ni dañar a los seres vivos, se adentra, explora y cuestiona, a través de unos personajes tramados de forma tan real como sugerente y de una prosa poética y filosófica, los grandes temas que, desde siempre, se ha planteado la humanidad: el sentido de la vida, los vínculos, el amor

La oscuridad es un lugar



Castellarnau, Ariadna
1 ed.
Destino, 2020
(Áncora y delfín)
160 p. 23x13 cm.
9788423357550
18,17 €

En este libro de relatos, la escritora Ariadna Castellarnau se adentra en el terreno de la fantasía oscura para explorar el lado extraño y tenebroso de las relaciones humanas. Una niña que se refugia en la selva huyendo de su familia conoce a un adolescente salvaje que trata de ayudarla; dos hermanos, uno de los cuales tiene una deformidad que lo vuelve un ser fascinante, compiten entre ellos por el protagonismo familiar junto a unos padres ausentes en su rol; una pareja en una isla trata de encontrar un sentido a su vida mientras decide qué hacer con un misterioso bebé que aparece abandonado frente a su puerta. Los protagonistas de estas historias son madres, padres,

hermanos, hijos e hijas que se mueven en un territorio incierto, torcido. A Ariadna Castellarnau le gusta llevar a sus personajes al encuentro de lo extraño, no porque pretenda que les ocurra nada maravilloso, sino porque es en ese espejo retorcido donde pueden verse mejor, descubrir quiénes son verdaderamente. ¿Qué sucede cuando el universo de la infancia se ve amenazado por los adultos? Una de las voces más originales de la narrativa en español

La peregrina



San Sebastián, Isabel
1 ed.
DeBolsillo, 2020
(Best Seller)
528 p. 19x12 cm.
9788466350815
10,53 €

Premio internacional pentafinium jacobeo

Año 827. En su pequeña corte guerrera, Alfonso II el Casto, rey de Asturias y aliado de Carlomagno, recibe una extraordinaria noticia: en un bosque próximo a Iria Flavia, allá donde termina el mundo, han aparecido los restos del apóstol Santiago. ¿Es posible tal prodigio? El rey decide acudir al lugar, a fin de aclarar el misterio. En la comitiva marchan nobles enredados en intrigas, fieros soldados, cautivos sarracenos, monjes custodios de turbios secretos... un fiel reflejo de ese tiempo turbulento, cuyo epicentro es un rey determinado a salvar su reino. Y junto a él cabalga Alana, con la esperanza de encontrar a su hijo desaparecido y el desafío de narrar, sin saberlo, la primera peregrinación jacobea de la Historia

La tierra y el barrio



Facelli Fierro, Danilo
1 ed.
Tremendes, 2020
p.
9788412179118
12,50 €

Gira, en viaje constante, el planeta. La vida mueve, se mueve, abarca habitándolo todo y el universo entero cabe en una taza de café. Y seguimos girando. En la otra punta del mundo es de noche y alguien baila, alguien mira, alguien muere y al lado de casa, alguien muere, alguien mira, alguien baila, es de día. Así es este poemario de Danilo Facelli, así es La tierra y el barrio

La venganza del unicornio

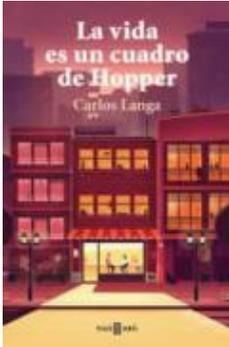


Parente, Iria G.
Pascual, Selene M.
1 ed.
Nocturna Ediciones, 2020
(Literatura mágica ; 93.El dragón y el unicornio ; 2)
664 p. 21x15 cm.
9788417834579
17,31 €

El impresionante desenlace de la biología fantástica que inició EL ORGULLO DEL DRAGÓN, sobre dos sociedades enfrentadas en un mundo de ambientación steampunk. Tras el asesinato de uno de los suyos, Viria decide atacar Gineyka y conquistarla de una vez por todas. Lo que no espera es que Gineyka esté preparada y también desee la venganza. El conflicto arrastra a todo el mundo en ambas tierras: Via y Neith se encuentran alistados en el ejército contra su voluntad, mientras que Irati Burgoa lucha por la memoria de una amiga perdida; su hermano Saroi, en cambio, ansía huir de la mansión vicepresidencial, tanto como Arabella Medici del convento donde la han recluso. Por su parte, Eider Haizea ha perdido cualquier ápice de esperanza... Al igual que Aurora Solari, que se limita a ver los días

pasar. Mientras la guerra entre la nación del dragón y la del unicornio estalla, la muerte observa y se pregunta cuántas víctimas se cobrará.

La vida es un cuadro de Hopper



Langa, Carlos
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
320 p. 23x15 cm.
9788401022609
18,17 €

Toda nuestra existencia de personajillos de ciudad se podría condensar en cualquiera de los cuadros de Hopper. El miedo, la esperanza, el vacío y esa continua necesidad de que pase algo que lo cambie todo. Son como ventanas en la noche en las que asomarme a otras vidas que al final también son las nuestras. Pablo llega a Madrid para empezar de cero y cumplir su sueño de ser actor. Siguiendo esa continua necesidad de que pase cualquier cosa que lo cambie todo, se convierte en un #gastaaceras# de tanto patear la ciudad y relacionarse con la extraña fauna que la puebla. Dos personajes serán decisivos para su futuro: Elia, una segurata del museo Thyssen, fascinada por el pintor americano Edward Hopper, y# el fantasma de Pío Baroja.

Los apostólicos



Pérez Galdós, Benito
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Episodios nacionales ; 19)
272 p. 18x12 cm.
9788491819752
11,53 €

No Image Available

Enhebrando el correr histórico con el de los personajes que sirven de hilo conductor a la Segunda Serie, como Sola, Benigno Cordero o Salvador Monsalud, Los apostólicos recoge como trasfondo un momento crítico de la historia española: el de

los últimos tiempos del reinado de Fernando VII, casado ya con la napolitana María Cristina, y las intrigas en torno a la sucesión del trono

Los mares de la canela



Méndez Jiménez, Pilar
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Novela histórica)
400 p. 23x15 cm.
9788491648215
20,10 €

A finales del siglo XIX, la joven Elba y su hermano se ven obligados a huir de su aldea gallega y realizar una larguísima travesía hacia Filipinas. Allí su destino quedará inexorablemente enlazado con el de un rico negociante chino que ha hecho su fortuna con el comercio de la canela.

Galicia, Filipinas y la isla de Kulangsu, tres mundos unidos por la determinación de una mujer dispuesta a conquistar su propia vida. En su largo periplo conocerá la cerrazón de una sociedad rural, pero también la generosidad de una silenciosa cadena de mujeres que extiende su solidaridad a través de los océanos entre Europa y Asia, en un viaje donde experimentará la incompreensión y la soledad tanto como el amor y la libertad.

Los usurpadores ; La cabeza del cordero



No Image Available

Ayala, Francisco
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Bibliotecas de autor. Biblioteca Ayala)
(El libro de bolsillo. Biblioteca de autor)
424 p. 18x12 cm.
9788491819738
14,43 €

Se reúnen aquí dos libros de Francisco Ayala marcados por su relación con la Guerra Civil. La cabeza del cordero integra cinco relatos que tienen como eje el conflicto, mientras que Los usurpadores (inspiradas en personajes de nuestra historia) giran en torno a la idea de que «el poder ejercido por el

hombre sobre el prójimo es siempre unausurpación»

Más allá del dolor nace la esperanza



Pardo de Andrade, Andrés
Gaspar
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum narrativa)
152 p.
9788413371399
19,18 €

Un estudiante llora de alegría en un banco tras muchos años de esfuerzo; Francisco tiene un plan siniestro que le mantiene con vida; dos novios deciden casarse un martes día trece; un niño, una mañana lluviosa, salta sobre un charco y desaparece; una Encina muy valiente enferma y un Zorro blanco acude en su ayuda; un médico se encuentra en el trabajo con el primer amor de su vida. En este libro el lector se encontrará con fábulas, cuentos y relatos en los que sus personajes viven situaciones adversas y buscan formas de hacerlas frente, adquiriendo aprendizajes esenciales, como el amor propio, la bondad y la valentía. El autor es una persona sensible al dolor cuya profesión, la Psicología, está muy presente en sus relatos, con los que persigue el mismo fin que en su consulta: mitigar el dolor y ayudar a las personas que sufren a encontrar su propio camino sin perder la esperanza.

Memoria de la melancolía



León, María Teresa
Prado, Benjamín
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca María Teresa León
; 1)
464 p. il. col. 21x15 cm.
9788417950750
22,02 €

Memoria de la melancolía es una autobiografía, pero no sólo eso. Para empezar, su escritura es un verdadero alarde literario, un ejemplo de prosa bella, sofisticada, envolvente y en algunos momentos

hipnótica, que a menudo roza los límites de la poesía. [...] No es un ensayo, pero como testimonio histórico, también es una delicia que nos habla al oído y de primera mano del sueño de la República; la modernización sin precedentes de aquella España que puso la cultura en el centro de la acción de Gobierno; la conjura siniestra de los sublevados; la Guerra Civil, las actividades de la Alianza de Intelectuales Antifascistas o la evacuación de algunos de los cuadros míticos del Museo del Prado. [...] Es, además de muy bello, un libro muy profundo, tiene una capacidad de reflexión y un rango filosófico, que definen el nivel de pensamiento de su autora y su capacidad para el análisis de los acontecimientos históricos que le tocó vivir y quiso protagonizar; y en ese sentido ofrece una intensa meditación sobre asuntos como la ideología, la violencia, la capacidad reparadora de las palabras o el drama del exilio, que representa con unos trazos magistrales: toda la nostalgia de los distantes, la tristeza de la separación, la pérdida de las raíces o el peso insufrible de los recuerdos de quien ha sido expulsado de su paraíso en la tierra, están en esta especie de tratado de la pérdida. [...] Un manual de resistencia y el inventario de una resurrección, personal y colectiva

Muertes de perro ; El fondo de vaso

Ayala, Francisco
1 ed.

Alianza Editorial, 2020
(Bibliotecas de autor.Biblioteca Ayala)
(El libro de bolsillo.Biblioteca de autor)
464 p. 18x12 cm.
9788491819721
14,42 €



No Image Available

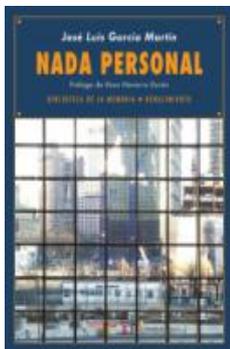
Sirviéndose de un discurso en el que prevalecen lo tragicómico, lo descarnado e incluso lo esperpéntico, en el díptico que integran las novelas Muertes de perro y El fondo del vaso, situado en un imaginario país latinoamericano, Francisco Ayala disecciona la esencia de los regímenes dictatoriales y proporciona un agudo retrato de la condición humana sometida a condiciones extremas

Música lejana



Fernández de Silva, Joaquín
1 ed.
Ediciones Hiperión, 2020
(Poesía Hiperión ; 765)
132 p.
9788490021552
13,46 €

Nada personal : diarios 2012-2013



García Martín, José Luis
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca de la memoria.Menor ; 83)
336 p. 21x15 cm.
9788417950699
19,13 €

José Luis García Martín es uno de los secretos mejor guardado de la literatura española contemporánea. Gracias sobre todo a que, aunque tiene un gran número de seguidores, le siguen y le leen mucho más sus antipatizantes que sus simpatizantes. En cualquier caso, JLGM es sin duda el mejor lector y antólogo de la poesía de los últimos sesenta años y el que más ha influido en la consolidación del actual canon poético, tanto gracias a sus propias antologías como a las antologías perpetradas por enemigos e imitadores de mayor o menor prestigio. Lo que puede comprobar cualquiera que se asome, por poner solo un par de ejemplos, a la antología falsamente consultada que preparó Jesús García para Visor en 1999 o alguna otra más reciente y acedémica en la misma editorial. Pero JLGM, que ha tentado todos los géneros y lleva ya publicados más de medio centenar de libros es sobre todo un contumaz, amenísimo y muy personal autor de diarios. Este último, que ahora presentamos, se ha atrevido a titularlo, de forma un tanto paradójica, pues nada más personal que un diario íntimo, y de modo un tanto inquietante, pues el título tanto conviene al

crítico sumarásimmo de libros de poesía como al asesino en serie, Nada personal.

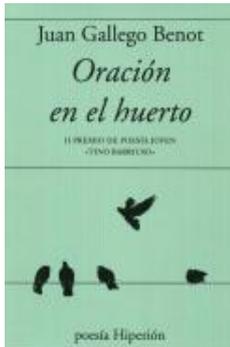
Nunca sabrás quién fui



Navarro, Salvador
1 ed.
Algaida Editores, 2020
(Algaida literaria.Narrativa)
642 p. 23x15 cm.
9788491893240
19,23 €

Álex Panelas, un joven periodista gallego que malvive en Madrid, contratado por una revista digital de ultrazquierda, recibe amenazas de una millonaria venezolana tras publicar un artículo a favor del régimen chavista. La señora lo seduce para escapar de sus miserias laborales con un trato irrenunciable, cinco mil € al mes y un apartamento de lujo en Sevilla, a cambio de hacerse amigo de Dan, un empresario treintañero. Sin más. Sin prisas. Con la sola condición de no pedir explicaciones. El reto le abre mil puertas luminosas al gallego, aunque comprende pronto la fuerza destructora de la venganza que esconde ese desafío: una batalla entre familias que hunde sus raíces en el Nueva York de los ochenta. Aun participando a ciegas en el complot, acaba de encontrar una trama explosiva para construir su primera novela, con dos líneas argumentales: el pasado perverso de quien le contrató y el chantaje al que debe enfrentarse conforme la venezolana va subiendo la apuesta

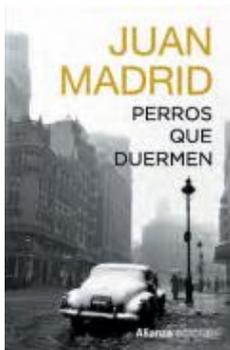
Oración en el huerto



Gallego Benot, Juan
1 ed.
Ediciones Hiperión, 2020
(Poesía Hiperión ; 766)
76 p.
9788490021576
9,62 €

II Premio de Poesía Joven "Tino Barriuso"

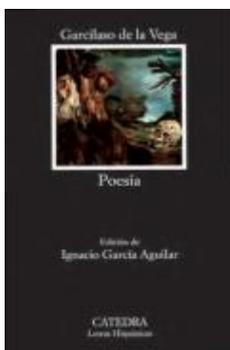
Perros que duermen



Madrid, Juan
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(13/20)
512 p. 20x13 cm.
9788491819868
11,05 €

Juan Delforo, periodista y escritor, recoge el legado de un hombre que no conoce y que acaba de morir, un comisario, viejo falangista, que en 1938 recibió el encargo de investigar el asesinato de una jovencísima prostituta a manos de un jerarca del bando nacional

Poesía



Garcilaso de la Vega
García Aguilar, Ignacio (ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Letras hispánicas ; 834)
432 p. 18x11 cm.
9788437641546
12,01 €

La preocupación de Garcilaso por elevar el castellano a categoría de lengua artística en igualdad de condiciones con respecto al italiano y su

inequívoca ambición de modernidad a través de la construcción de un yo lírico son motivos suficientes para sustentar la afirmación de que con Garcilaso se inaugura la poesía castellana moderna

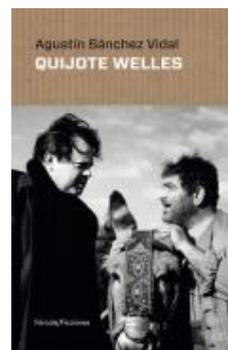
Poeta en Pekín



Campos, Joaquín
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Renacimiento ; 141)
88 p. 17x12 cm.
9788417950774
9,52 €

París, Venecia y Nueva York son ciudades que asociamos a grandes versos y poetas. En Pekín, y sobre la capital china, seguro que también se han escrito poemas pero no son fáciles encontrarlos firmados por un extranjero en un país donde la censura (y autocensura) ejerce –y se ejercía– mientras él escribía y allí residía. Joaquín Campos (Málaga, 1974), reside desde 2007 fuera de España en un exilio premeditado y privilegiado, antes en Asia y ahora en África. Poeta en Pekín es su novena obra y cuarto poemario. En esta editorial se han publicado *Cartas a Thompson* (Island) (2015) y *Catres* (2018)

Quijote Welles



Sánchez Vidal, Agustín
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2020
(Ficciones ; 11)
672 p. 21x13 cm.
9788417425524
31,25 €

Una joven periodista, Barbara Galway, se propone la ambiciosa y quizá imposible misión de escribir la biografía en forma de entrevistas de uno de los directores y actores más famosos del siglo XX, Orson Welles, por aquel entonces un genio en horas bajas. A lo largo de sus encuentros descubre en él una creatividad desbordante, minada por un

trasfondo autodestructivo. Pero, más allá de los tópicos –fumador empedernido de puros, afición a las narices postizas, los buenos hoteles, el alcohol, el sexo o los atracones gastronómicos–, Barbara queda hechizada por dos asuntos recurrentes que vertebran sus conversaciones desde el principio: una película siempre inconclusa sobre el Quijote y el amor a España, donde rivalizó con su compatriota Ernest Hemingway y rodó Mr. Arkadin y Campanadas a medianoche. A cuenta de aquella cinta en fragmentos –«il suo bambino», cuyos miles de metros andan desparramados en latas, laboratorios o guardamuebles, y que Welles, «el hombre de la Gran Sombra», transporta en las maletas durante sus viajes, convertido en cineasta errante–, Barbara, que no se detiene ante nada, confirma que de Don Quijote apenas existe un guion, que se ha ido improvisando sobre la marcha y que a lo largo de tres décadas el director no ha conseguido terminar de rodarla y montarla. Ahora la última oportunidad, con Steven Spielberg como productor, está en el aire

Regeneración



Sanclemente, José
1 ed.
Roca Editorial, 2020
288 p. 23x15 cm.
9788417968113
17,21 €

Leire Castelló es contratada por el periódico Liberación de Madrid, un diario en decadencia que pretende influir en la política y la economía de la capital. Leire ha dejado Barcelona para situarse en primera línea de la información política donde las empresas del IBEX, las instituciones y los partidos políticos están inquietos ante el resultado de unas próximas elecciones que pueden acabar con el bipartidismo, y en las que también las cloacas del Estado actuarán para impedirlo.

Leire, distanciada de su compañero sentimental, el inspector Julián Ortega de la Brigada Criminal de Barcelona, ejercerá como reportera de investigación, con la promesa de su directora de que gozará de

independencia y libertad.

Pronto se dará cuenta de que nada es como se lo imaginaba, cuando un caso de asesinato en Barcelona, que investiga el inspector Ortega, será relacionado con otro que se produce en Madrid a las pocas horas, el del presidente de la Sareb (el banco malo que se quedó con los activos inmobiliarios de los bancos buenos para acudir al rescate de estos). Ambos muertos fueron objeto de escraches, organizados por miembros del Partido Adelante, un nuevo partido progresista surgido tras el 15 M. Las acusaciones del Gobierno a la líder de Adelante serán brutales: «La violencia engendra violencia» y «de aquellos escraches llegan estas muertes». Sin embargo todo podría ser una cortina de humo para tapar un caso de corrupción del partido conservador al haber adjudicado pisos de protección oficial en manos del banco malo a extraños fondos buitres. El inspector Ortega y la periodista Castelló colaborarán para desentrañarlo y se reavivarán entre ellos antiguos desencuentros y pasiones.

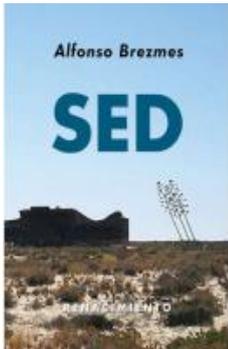
Saharauidades : 15 relatos



Molinero Huguet, Jorge (ed.)
Dalmaes, Pablo-Ignacio de (ed.)
1 ed.
Ediciones WanAfrica, 2020
p.
9788417150846
16,25 €

El Sáhara Occidental y la situación del pueblo saharauí, es, como todas, una realidad poliédrica, un paisaje con múltiples caras, aristas, vértices... matices. Un sistema complejo, cambiante y dinámico. Un panorama en el que influimos con nuestras miradas. En esta antología, el lector encontrará una colección de textos que son y se sienten libres, y que reflejan algún aspecto de cada una de esas “realidades”. Relatos que, compilados y editados, ojalá contribuyan a visualizar este complejo poliedro que cada uno de los autores cree ser capaz de vislumbrar o intuir de alguna manera

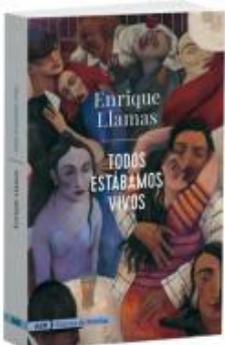
Sed



Brezmes, Alfonso
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Renacimiento ; 140)
88 p. 12x17 cm.
9788417950767
9,52 €

Tenemos unos resortes secretos en el corazón que, movidos por algún objeto presente o ausente que se muestra ante nuestra imaginación, impulsan nuestra alma con tanta fuerza hacia ese objeto, que su ausencia se vuelve insoportable». Daniel Defoe, Robinson Crusoe «Tenemos unos resortes secretos en el corazón que, movidos por algún objeto presente o ausente que se muestra ante nuestra imaginación, impulsan nuestra alma con tanta fuerza hacia ese objeto, que su ausencia se vuelve insoportable». Daniel Defoe, Robinson Crusoe

Todos estábamos vivos



Llamas, Enrique
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(ADN Alianza de novelas)
280 p. 22x14 cm.
9788491818212
17,31 €

Madrid, 9 febrero de 1980. Los más modernos de la capital se acicalan para asistir a un concierto en la Escuela de Caminos de la Universidad Politécnica, que con el tiempo se convertirá en un hito al ser considerado como el comienzo de la Movida Madrileña. Nadie quiere perderse: allí estará la joven Adela, hija de una actriz retirada y un marqués; Diana, que tiene oscuros tratos con siniestros personajes que la buscan por toda la ciudad; Teo, el novio de ésta, que aspira a consagrarse como el cantante de moda y Ric, novio de Aldo, el chico para todo que arregla tuberías atascadas. Al concierto también acudirá Siberia; esa

diosa punk que brilla con luz propia y parece atraer a todos y todas. La mañana del día siguiente ya nada será igual: uno de ellos aparecerá muerto en un portal del barrio de Malasaña y todos, de alguna manera, habrán perdido parte de su inocencia

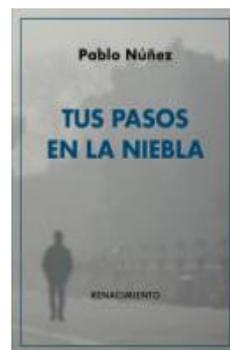
Tres peones negros en séptima



Torrego, José Luis
1 ed.
Lastura, 2020
(Alquisa ; 41)
130 p. 23x14 cm.
9788412194005
12,50 €

En todos estos relatos, la minuciosa narración descriptiva de las jugadas realza la dramatización del juego en el doble plano partida/espectadores, que se nos transmite con la debida intensidad, lo que nos permite participar como público activo en la visualización de las fascinantes luchas del tablero. La escritura de estas historias, bien respaldada por su contexto y sus guiños técnicos, es tan inspirada e incisiva que su lectura nos acerca a un estado que se parece mucho a la felicidad. O a mí me lo parece. Una pica arlequinada en Flandes, poeta

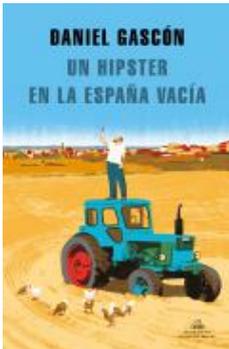
Tus pasos en la niebla



Núñez, Pablo (1980-)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Renacimiento ; 143)
72 p. 17x12 cm.
9788417950804
9,52 €

En Tus pasos en la niebla, haciendo verdad la poética de Unamuno, siente el pensamiento y piensa el sentimiento. Se trata de un libro escrito con la inteligencia del corazón.

Un hipster en la España vacía



Gascón, Daniel
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2020
160 p. 23x15 cm.
9788439737575
16,25 €

Enrique se instala en La Cañada, un pueblo de Teruel, para alejarse del ritmo de la vida en la ciudad, montar un huerto colaborativo, hacer yoga en el corral y olvidar a su exnovia. Un Quijote moderno que, de una manera un tanto inesperada, encuentra su sitio y se convierte en alcalde del pueblo, donde debe resolver algunos conflictos: la polémica por la apertura de un prostíbulo de carretera, el rodaje de una película sobre la Guerra Civil que hace pensar a unos miembros de Vox que la revolución anarquista ha estallado en Teruel o que una cantante estadounidense utilice en un concierto el traje tradicional de La Cañada, en un caso flagrante de apropiación cultural, antes de enamorarse de uno de los solteros del pueblo, minero jubilado y campeón de tiro al plato

Una historia de la mentira



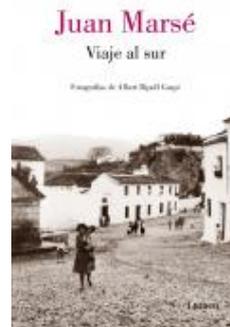
Muñoz Rengel, Juan Jacinto
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Alianza ensayo)
264 p. 23x15 cm.
9788491818892
16,34 €

No Image Available

Una historia de la mentira es, contra todo pronóstico, una arriesgada apuesta por desvelar la verdad de la mentira, por seguir incansablemente sus huellas hasta el último recoveco en que se esconde o se muestra: pues en ocasiones la mentira es huidiza y oscura, pero en muchas otras se expone ante nosotros estruendosa y deslumbrante. Juan Jacinto Muñoz Rengel rastrea, a lo largo de estas páginas, su

presencia desde su primera aparición en la historia -que quizá sea, precisamente, la aparición de la historia misma- hasta su hegemónica posición en nuestras sociedades contemporáneas para encontrar su auténtico significado, sus usos y abusos, su inextricable relación con la naturaleza humana. Si es que ésta no es, ella misma, otra mentira

Viaje al sur



Marsé, Juan
1 ed.
Lumen, 2020
220 p. 23x15 cm.
9788426408389
19,13 €

En 1962 Juan Marsé recorrió las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga acompañado por su amigo Antonio Pérez y por el fotógrafo Albert Ripoll Guspi. Su intención era escribir una crónica de ese viaje, intercalando fotografías y titulares de la prensa franquista, de tal manera que su relato se infiltrase en la realidad que el poder oficial silenciaba. Por problemas financieros y por la presión de la censura, este magnífico documento literario y político que iba a publicar la mítica editorial Ruedo Ibérico, recién fundada en París por un grupo de exiliados españoles, no llegó a ver la luz, y durante mucho tiempo se creyó que el manuscrito se había perdido

Vuelta a Roma



Montobbio, Santiago
1 ed.
Los Libros de la Frontera,
2020
(El bardo. Poesía)
378 p.
9788482551883
26,92 €

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9450-9469.2 > *Literatura gallega*

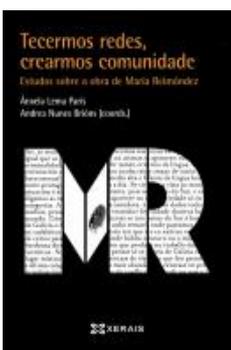
Non fales o que no debes



García Mañá, Luís Manuel
1 ed.
Edicións Xerais, 2020
(Xerais narrativa ; 460)
272 p. 23x15 cm.
9788491216797
16,29 €

En *Non fales o que non debes*, a aparencia ten pouco que ver coa realidade. Xanete, o gato do maxistrado xuíz do Xulgado de Instrución número 1 está desconcertado porque o corpo do seu dono xace morto na rúa. O vehículo de emerxencias, a policía, o forense e a titular do Xulgado número 3 están a carón do cadáver, que o observa todo. Nos informativos dábanse detalles da Operación Táchira que debían estar baixo segredo de sumario. Ao tempo, un xornalista que asina como Vagalume parece disposto a todo con tal de obter información. Que se agocha detrás da vida de cadaquén? Ten iso algo que ver co sentido ético?

Tecermos redes, crearmos comunidade : estudos sobre a obra de María Reimóndez



Nunes Brions, Andrea
1 ed.
Edicións Xerais, 2020
(Universitaria.Manuais)
304 p. 24x17 cm.
9788491216766
23,08 €

" *Tecermos redes, crearmos comunidade. Estudos sobre a obra de María Reimóndez* " é un monográfico que contén un conxunto de estudos cuxa vontade é a de reflectir a riqueza literaria dunha das maiores escritoras con que conta hoxe en día o sistema literario galego. Neste sentido, considerouse interesante traballar no tempo da autora debido a que

as súas temáticas tocan de preto e implícanse fortemente coa(s) nosa(s) realidade(s) e co xeito que temos de habitar o mundo, de nomealo e de relacionarnos con el. É por este motivo polo que achegamos unha parte didáctica orientada aos equipos docentes galegos que queiran traballar dunha maneira lúdica e alternativa algunhas das súas obras; como tamén unha outra de carácter máis formal e científico e un texto literario que relé a obra máis sonada da autora. Deste xeito, deixamos constancia do necesario fío condutor que existe entre literatura e docencia, ao tempo que constatamos a utilidade política e transformadora da palabra de Reimóndez. O presente volume, en resumo, non é un monográfico ao uso, porque queriamos facer deste libro o trasunto do mundo que Reimóndez nos agasalla nos seus libros: un mundo plural, diverso e feminista

Wolfram : espías, nazis e maquis



Varela Ferreiro, Alberto
1 ed.
Edicións Xerais, 2020
80 p. 24x17 cm.
9788491216872
15,38 €

1939, a Guerra Civil española remata pero un conflito moito máis grande está a piques de estoupar en Europa e no mundo, no que as novas tácticas as novas armas van facer do volframio un mineral esencial e escaso no planeta. W. C. Morgan é destinado á sucursal de The Anglo South American Bank Ltd. en Galicia. Pero baixo a identidade dun banqueiro agóchase un axente de intelixencia británico coa misión de controlar os movementos nazis na zona, contactar coa guerrilla e iniciar unha guerra comercial que dificulte todoo posible a subministración de volframio á Alemaña do Terceiro Reich

LITERATURA ESTADOUNIDENSE
PS 1-3576 > *Literatura estadounidense*

H. P. Lovecraft : el caminante de Providence



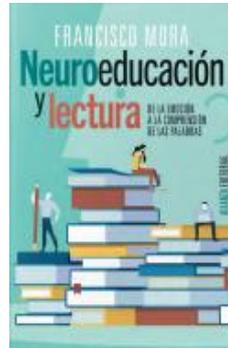
García, Roberto (1979-)
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2020
(Gasmak ; 5)
490 p. 24x16 cm.
9788412153439
25,96 €

El lector que conoce la obra de H. P. Lovecraft constatará, tras la lectura de esta biografía, que la mayoría de sus creencias sobre el maestro de Providence y su obra eran erróneas, tergiversaciones interesadas, rumores y mitologías. Quien nunca se haya asomado a los textos que Howard Phillips alumbró muy probablemente experimentará el firme deseo de hacerlo tras sumergirse en estas páginas, donde encontrará a uno de los personajes más atractivos, complejos e incomprensidos de la literatura del siglo XX. Un hombre que, por genial, no deja de ser ese vecino al que miramos de forma extraña y a quien no hacemos demasiado caso pero que resulta más interesante que el simpático del barrio (que siempre esconde un secreto terrible).

Esta nueva edición de la biografía de Lovecraft busca llegar más allá en el camino iniciado con su primera versión de 2016. Si entonces el sentido del libro era mostrar al mundo de afines y profanos que el maestro de Providence era mucho más de lo que se creía, el presente volumen no sólo abunda en la abolición del mito del Lovecraft siniestro, solitario y freak. Con el aporte de los últimos estudios sobre el creador de Cthulhu, incluso su entorno social y familiar, el protagonista se ve ahora redibujado como mucho más humano, brillante, rico y actual. El presente texto, de una forma novedosa, rigurosa y documentada, nos descubre a un Lovecraft que no sólo era poeta y narrador, sino pensador, filósofo, viajero, historiador y sobre todo persona, ser humano.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-115.5 > *Libros en general*

Neuroeducación y lectura : de la emoción a la comprensión de las palabras



Mora, Francisco
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
(Alianza ensayo)
224 p. 23x15 cm.
9788491819400
14,42 €

Este libro trata de esos vericuetos del cerebro por donde corretean las letras, y de cómo con ellas se enciende una nueva luz para uno mismo y el universo que contempla. Y del largo camino que entrelaza lenguaje y lectura. Y también, sobre todo, de cómo se aprende a leer. Pues la lectura transforma el cerebro en su química y en su física, a través de procesos de «recableado neuronal» en los que el cerebro «reinventa» caminos que logran, por ejemplo, que las personas ciegas o los niños que tienen dificultades con la lectura puedan leer bien y alcancen una fluidez de lectura tan alta como la de cualquier otra persona. La neuroeducación nos señala la importancia de esos mecanismos que son la emoción y el chispazo de la curiosidad, y con ellos la apertura de esa ventana que es la atención, y los mecanismos conscientes que nos conducen al aprendizaje y la memoria

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > *Educación superior*

Más talento para la universidad española



Michavila, Francisco (dir.)
Alcón Soler, Eva (dir.)
Ripollés, María (dir.)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Ventana abierta)
280 p. 23x15 cm.
9788430979219
19,23 €

Las universidades españolas han realizado un trabajo satisfactorio durante los últimos cuatro decenios, tanto en la extensión de la educación superior al conjunto de la sociedad como en el posicionamiento internacional de su labor investigadora. Cabría concluir que, dándole continuidad y con espíritu de superación sería suficiente para que nuestras instituciones universitarias alcanzasen cotas satisfactorias de excelencia académica. Pero no es así, y el tiempo venidero requerirá cambios cualitativos en la Universidad para que responda con éxito a las crecientes demandas sociales que la aguardan

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠(34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>