

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

June - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BC - LÓGICA</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	2
<u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u>	3
<u>BL - RELIGIÓN</u>	3
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	4
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	4
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	5
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	5
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	6
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	9
<u>G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS</u>	10
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	11
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	13
<u>HF - COMERCIO</u>	15
<u>HG - FINANZAS</u>	16
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	17
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	18
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	20
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	20
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	21
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	23
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	24
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	26
<u>JN - EUROPA</u>	28
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	28
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	29
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	30
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	31
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLÁSICAS</u>	34
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	34
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	38
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	41
<u>PR - LITERATURA INGLESA</u>	53
<u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u>	54
<u>UG - CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS</u>	54
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	55

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)

Leibniz : razón, principios y unidad = razão, princípios e unidade



Nicolás, Juan Antonio (ed.)
Moreira, Vivianne de Castilho (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Nova Leibniz ; 1.Latina)
480 p. 24x17 cm.
9788490459829
34,61 €

Los días 6 a 9 de noviembre de 2017 se celebró en la Universidad Federal de Paraná, en Curitiba (Brasil) el III Congreso de la RED Iberoamericana Leibniz. Reunió a especialistas en el pensamiento leibniziano vinculados a Universidades y centros de investigación de diversos países de América y Europa. El presente volumen *Leibniz. Razón, Principios y Unidad* contiene los trabajos ahí presentados, revisados para esta versión final, gracias a los intensos debates mantenidos durante el Congreso. Agrupados en torno a los tres conceptos generales que componen el título del libro, y distribuidos en cuatro secciones temáticas (Metafísica y principios, Racionalidad y conocimiento, Razón calculadora y simbólica, y finalmente, Ética, derecho y Teodicea), los trabajos muestran la diversidad de abordajes que los animan. Algunos se dedican a las conexiones y tensiones internas de la obra; otros exploran el debate entre Leibniz y sus interlocutores; otros examinan este o aquel aspecto del pensamiento leibniziano bajo el escrutinio de sus críticos; otros, por fin, consideran el pensamiento leibniziano bien a la luz de perspectivas contemporáneas, bien a la luz quizás de otro mundo posible, cuyo contraste resalta la originalidad de Leibniz. Las distintas secciones temáticas y los asuntos tratados en cada una de ellas así como los diferentes enfoques reflejan sin duda la diversidad de los temas filosóficos y de los múltiples modos de abordarlos. Que toda esa diversidad y variedad se encuentren presentes en un solo volumen da testimonio de la riqueza, de la fertilidad y de la

actualidad del pensamiento leibniziano.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LÓGICA
BC 1-199 > Lógica (General)

La silogística de Aristóteles



Benítez, Antonio
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2020
(Colección de análisis y crítica)
304 p. 24x17 cm.
9788418093272
21,15 €

Este libro es un estudio de la lógica formal de Aristóteles, la Silogística asertórica. Se articula en cuatro partes: en la primera se analiza la aportación de Ortega a los estudios aristotélicos sobre el concepto de teoría, al hilo del primer libro de los *Elementos* de Euclides. La segunda aborda la interpretación de Lukasiewicz de la Silogística de Aristóteles. La tercera parte está dedicada a la interpretación que de la Silogística hizo John Corcoran.

En la última parte Antonio Benítez discute las aportaciones de los tres autores estudiados previamente, hace suyas algunas de sus ideas, rechaza otras e introduce una interpretación basada en la mereología.

Los dos últimos capítulos exponen tanto la demostración de todos los modos legítimos como la recusación de todos los modos ilegítimos. Las conclusiones centrales del libro son: la Silogística de Aristóteles es un sistema formal pero no formalista; la cantidad de modos posibles, incluidos los perfectos, es de 256: 24 modos legítimos (incluidos los perfectos) y 232 modos ilegítimos; es imposible analizar y formalizar las demostraciones de los *Elementa* de Euclides en el lenguaje formal de la Silogística.

Dicho de otra manera: la Silogística de Aristóteles no es la lógica subyacente a los *Elementa* de Euclides

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

El diálogo, la razón civil

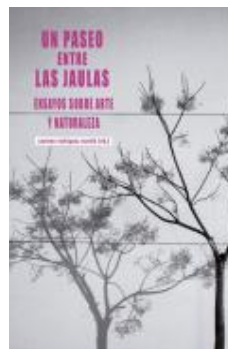


Cerezo Galán, Pedro
1 ed.
Editorial Universidad de
Granada, 2020
438 p. 24x15 cm.
9788433865656
30,77 €

En contra de lo que suele creerse con buena o mala fe, el diálogo no es una negociación de ajuste de intereses ni un convenio social o político de ocasión. Tampoco un ejercicio de comunicación trivial o de intercambio de noticias, ni siquiera una conversación estimulante, que es ya mucho en una época de información plana e inabarcable, cuando no trucada ideológicamente o distorsionada por la propaganda. Pertenece al orden de la razón discursiva o argumentativa, tan raro y excepcional en un tiempo en que el mundo vital, sobre el que se habla, es cada vez menos apalabrado, menos compartido. Este ensayo es una prueba de las exigencias intelectuales y morales que comporta la actitud dialógica. A Sócrates le debemos la lección inmarcesible de que el diálogo es, conjuntamente, el estilo propio del pensamiento y la forma de vida de la ciudad. Todas las disposiciones racionales han ido madurando en el pneuma de la palabra compartida, como el aire que se respira en común. Y esta finalidad del acuerdo intersubjetivo, cada vez renaciente, constituye el presupuesto inexcusable de una vida humana con sentido. Si este estilo se corrompe, si degenera bajo las diversas formas de la dirección de masas y el control social, si desfallece ante la magnitud educativa de su tarea, se juega también a una la suerte del pensamiento libre y de la ciudad democrática. En este ensayo se analiza el diálogo en su vertiente histórico-filosófica a lo largo de sus vicisitudes y transformaciones.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-701 > Filosofía especulativa

Un paseo entre las jaulas : ensayos sobre arte y naturaleza



Rodríguez Martín, Carmen
(ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(AISTHESIS. Estética y teoría
de las artes ; 13)
400 p. 24x16 cm.
9788490459546
28,84 €

Este volumen es deudor de Julio Cortázar. La primera deuda es su título. En Territorios, el escritor argentino realiza una particular labor de crítica de objetos y sujetos literarios y artísticos del que «Paseo entre las jaulas», dedicado al bestiario de Aloys Zötl, es un ejemplo. En él, el itinerario de reflexión y análisis que nos propone invoca como fuerza motriz a la causalidad, ese invisible juego de engranajes que transmite sus fuerzas por la vía del tiempo, que combinada con la casualidad, fructifica en el mágico «juego libre de las cosas». Esta es la segunda deuda: la estructura. Los artículos que lo componen tejen entre sí hilos (in)visibles: son acercamientos interdisciplinarios a los vínculos, interpretaciones y versiones existentes entre dos conceptos: arte y naturaleza. Si bien, somos conscientes de que este binomio ha sido históricamente blanco de múltiples lecturas, ofrecemos una revisión coral y actual de la temática agrupada en «Territorios» cuyos fundamentos responden al contacto lúdico casual y causal fraguado a fuego lento entre los autores que participan, las perspectivas de su formación y los avatares de la vida académica. Además, cada uno de estos territorios, separados taxativamente por la necesidad de establecer un orden discursivo, toman como punto de referencia la fluencia que los une para abrirse a los múltiples recorridos de las indispensables lecturas que otorgarán sentido al particular mapa que con ustedes compartimos

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1518-1697 > *Ética. Carácter. Virtud*

Principios y valores, la ética : Academia de las Ciencias y las Artes Militares



VV.AA.
1 ed.
Sílex, 2020
(ACAMI)
260 p. 21x14 cm.
9788477375500
19,23 €

La lectura de las reflexiones que desgrana este libro incita a detenernos, a abstraernos de la vertiginosa velocidad con que todo cambia a nuestro alrededor y concedernos un tiempo para pensar sobre la ética. Los valores que se van desprendiendo de las páginas son hoy más necesarios que nunca para distinguir lo superficial de lo sustancial. En un mundo donde la imagen lo domina todo, este libro nos invita a pensar en lo abstracto, en lo intangible, y eso representa un desafío, máxime cuando su contenido pretende enfrentar a quien lo lee con el dilema de que es preferible hacer lo correcto y no lo conveniente, con la necesidad de diferenciar lo que está bien o mal hecho y de que la ética sirve para reconocer lo que es valioso por sí mismo para el individuo, para la sociedad y para las Fuerzas Armadas

RELIGIÓN
BL 624-627 > *Vida religiosa*

Mística y psicoanálisis : el lugar del Otro en los místicos de Occidente



Domínguez Morano, Carlos
1 ed.
Editorial Trotta, 2020
(Estructuras y procesos. Religión)
440 p. 23x14 cm.
9788498798272
30,77 €

universal en todas las formaciones religiosas. En nuestros días, se da además la novedosa reivindicación de una «mística profana» que tendría lugar fuera de los márgenes de la religión. Pero, aparte de los campos de la teología y la espiritualidad, fueron la psiquiatría, la psicología y, después, el psicoanálisis las disciplinas que mostraron un mayor interés en la experiencia mística.

La irrupción de intensas vivencias afectivas, a veces acompañadas de fenómenos especiales como son las visiones y revelaciones, hicieron pensar que los dinamismos negados de la conciencia encontraban en este tipo de experiencia una oportunidad única de expresión y reconocimiento. El carácter regresivo, insano, o propulsivo y benéfico que pudiera comportar la vivencia mística fue y sigue siendo objeto de una encendida controversia.

Pero, más allá de la cuestión clínica, el fenómeno místico se presenta como una particular forma de experiencia en la que las estructuras psíquicas más profundas se encuentran inequívocamente comprometidas. Determinar cuáles son esas dimensiones del psiquismo implicadas y el sentido que puedan tener en la dinámica global de la personalidad constituye un objetivo central del presente estudio.

El análisis se limita a la mística occidental y, dentro de ella, se pretende determinar cuál pueda ser el significado de ese Otro con el que el místico se vincula en amor y gozo. Un Otro que simultáneamente puede provenir de ese «más acá» de la conciencia, en lo que sería el mundo inconsciente y, paralelamente, podría estar remitiendo también a un «más allá» de la misma, a una realidad trascendente, sagrada o no, con la que el místico dice estar en relación. El lugar de ese Otro en los místicos de Occidente supone así un reto apasionante al que esta obra intenta aproximarse.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El fenómeno místico aparece como una constante

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4000-4470 > Teología pastoral

Homosexualidades y cristianismo en el S. XXI



Torre Díaz, Francisco Javier
de la (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Filosofía y teología pública)
398 p. 24x17 cm.
9788413247205
30,76 €

Con modestia, pero con verdad, podemos afirmar que en castellano no hay un libro como el que tiene entre las manos. Estas páginas son algo más que un libro. Pretenden abrir la realidad y ampliar los horizontes del contexto creyente y del contexto homosexual. Son páginas que señalan una realidad por muchos homosexuales desconocida, y muchas veces ignorada y ridiculizada, pues en mitad de sus gozos y tristezas, sus conquistas y rechazos, muchas personas homosexuales levantan su corazón a Cristo y quieren vivir su fe en la Iglesia.

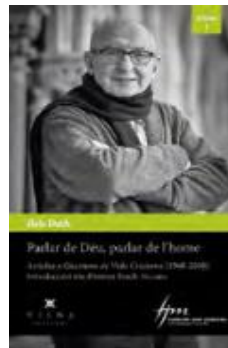
El libro tiene un enfoque cristiano ecuménico. Participan personas de la Iglesia Católica, de la Comunión Anglicana y de diversas Iglesias protestantes. Las aportaciones son internacionales. La mayoría son personas comprometidas en sus iglesias como sacerdotes, pastores, laicos o teólogos. La mayor parte son doctores en teología, filosofía o psicología.

Son propuestas de investigación para avanzar las iglesias cristianas en estos temas. Se intenta proponer, de modo positivo y con honestidad, una interpretación más honda de las Escrituras, de la Tradición y los Magisterios, del diálogo con las ciencias y la filosofía y del diálogo con la experiencia humana.

Este libro es un auténtico regalo. En cada artículo se descubren más allá de los rótulos y la letra, historias y experiencias de vida honda, de vida plena, de vida que debe ser conocida y reconocida. Los autores de este libro nos ofrecen palabras reflexionadas, discernidas, pasadas por la criba del corazón que merecen escucharse y también ofrecerse.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4485-5099 > Religión práctica. Vida cristiana

Parlar de Déu, parlar de l'home



Duch, Lluís
1 ed.
Viena Edicions, 2020
(Cristianisme i cultura ; 95)
224 p. 21x12 cm.
9788417998509
19,23 €

Un dels pensadors més sòlids, prolífics i imprescindibles del panorama de la reflexió antropològica i filosòfica. En aquest volum s'apleguen bona part dels articles que va publicar a la revista Qüestions de Vida Cristiana, dedicats a la religió, al cristianisme i als aspectes relacionats amb el llenguatge i els símbols religiosos

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

La biografía teológica de José María de Llanos : miles de prismas, reflejos y aspectos del jesuita inclasificable, inagotable, incontrolable aun para él mismo (1906-1992)



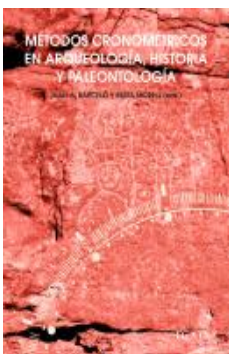
Delgado de la Rosa, Juan
Antonio
1 ed.
Ediciones Endymion, 2020
280 p. 24x17 cm.
9788477316497
20,19 €

Juan Antonio Delgado de la Rosa nos presenta la biografía teológica de José María de Llanos. Un jesuita atípico, pero un jesuita en el sentido más radical de la palabra. Biografía teológica que está enmarcada en toda su vida y que se proyecta en miles de prismas, reflejos y aspectos de este referente y maestro inclasificable, inagotable, incontrolable aun para él mismo. Un jesuita con la vista cegada de tanto avizorar hacia delante; y fiel,

fiel por supuesto al dato que le viene desde ayer, fiel al dato primigenio, pero con fidelidad más que conservadora, denunciante y proyectiva. Esto se puede palpar en cada capítulo de la obra. La misión urgía, en términos de Llanos, a desmiserabilizar, quería cruzar el puente y hacerse uno de tantos. Le dolía España

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > *Arqueologia (Países individuales ver D-F ; GN)*

Métodos cronométricos en arqueología, historia y paleontología



Barceló, Juan Antonio (ed.)
Morell, Berta (ed.)
1 ed.
Dextra Editorial, 2020
558 p. 24x17 cm.
9788417946340
28,36 €

Este libro introduce y desarrolla en profundidad las posibilidades reales que tienen investigadores e investigadoras en Arqueología, Historia y Paleontología en “datar” el pasado de la humanidad. En los últimos años, la gran cantidad y mayor precisión de las fechas de radiocarbono y otros métodos, ha obligado a cambiar la manera de abordar la cronología del “pasado”. Los distintos capítulos de este libro, escritos por prestigiosos especialistas cubren tanto los aspectos más técnicos y tecnológicos de la dendrocronología, el radiocarbono, la termoluminiscencia, el paleomagnetismo y otros métodos, sin descuidar una cuidada reflexión teórica sobre la idea del tiempo histórico. En el libro se abordan también aspectos metodológicos fundamentales de base estadística, como la cronología relativa (estratigráfica), la seriación y la calibración de dataciones isotópicas. Estos temas se tratan con rigor, pero también de manera práctica con numerosos ejemplos históricos y arqueológicos reales para ayudar al lector/lectora a sacar provecho de las nuevas tecnologías.

Las teorías, técnicas y tecnologías presentadas en este libro ayudarán a profesionales de la arqueología,

de la historia y de la paleontología a enfrentarse a importantes retos interpretativos en esas disciplinas, y ayudarán a quienes empiezan a estudiar esos temas a introducirse en la datación del pasado de manera objetiva y constructiva.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Sumar les restes : Ruïnes i mals endreços en la cultura catalana postfranquista



Picornell, Mercè
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Biblioteca Miquel dels Sant Oliver ; 54)
p. 19x13 cm.
9788491911104
20,19 €

Aquest llibre presenta un conjunt d'aproximacions entorn del tema de la representació de les ruïnes contemporànies

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > *Europa (General)*

Crisis y descomposición del sistema cortesano : (siglos XVIII-XIX)



Martínez Millán, José (ed.)
Quiles Alberro, David (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2020
(La Corte en Europa.Temas)
548 p.
9788416335671
33,65 €

El “sistema cortesano” (Edad Moderna) tuvo unas estructuras y una justificación distintas de las Monarquías constitucionales (Edad Contemporánea). Su justificación ideológica se basaba en la filosofía clásica (Aristóteles), que consideraba al hombre “como un animal social” y a la familia como célula o elemento fundamental de la organización social. De acuerdo con estos principios, el príncipe gobernaba sus reinos como un 'pater familias', cuyos saberes y prácticas se encerraban en lo que se denominó la

'oeconomica'. Esto significaba dos cosas: primera, que la "casa real" era el núcleo desde donde se articulaban las relaciones de poder que configuraban el reino; segunda, que estas relaciones de poder se fundamentaban en vínculos no institucionales, esto es, en relaciones personales (parentesco, patronazgo, clientelismo, familiares o de costumbre), para lo que el monarca utilizaba la concesión de mercedes y favores con el fin de mantener fieles y cohesionados en su entorno a los nobles poderosos. Esta organización política con su forma de proceder, su estratificación social y su cultura específica es lo que denominamos "sistema de corte". Ciertamente, a lo largo de la Edad Moderna, los letrados, mediante sus creaciones legales y sus comentarios de textos clásicos, auxiliaron al monarca en su afán de centralizar y racionalizar esta estructura política, si bien, con harta frecuencia, los monarcas intervenían (a través de la concesión de gracias y mercedes) rompiendo la uniformidad e imparcialidad que pretendían, pues, la organización doméstica (de donde partía todo) era en esencia opuesta a la del Estado (liberal). La Monarquía española durante la Edad Moderna no fue una entidad política centralizada con leyes e instituciones comunes en todos los territorios que la compusieron. Todo lo contrario, fue una yuxtaposición de reinos, en los que cada uno conservó su propia organización política y administrativa conforme se fueron uniendo (desde el siglo XV), ya fuera por herencia o por conquista, que estaban bajo la jurisdicción de un mismo monarca. Esto significó que no solo existieron instituciones y legislación diferentes, sino también que cada reino mantuvo su propia casa real y su corte aunque el rey no residiera permanentemente en ellos (esta deficiencia venían a llenarla los virreyes). La diversidad de casas reales llevó a numerosos enfrentamientos entre los servidores de las distintas casas, al mismo tiempo que suponía un gasto desmesurado para las rentas de la corona

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

"Que aya virrey en aquel reyno" : vencer la distancia en el Imperio Español



Rivero Rodríguez, Manuel (ed.)
Gaudin, Guillaume (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2020
(La Corte en Europa.Temas ; 17)
360 p. 24x16 cm.
9788416335688
24,04 €

La Monarquía española consolidó su organización política y sus estructuras de gobierno durante el siglo XVI. Al mediar la centuria, cuando Felipe II accedió al trono, la Monarquía se describía como una entidad política plural, un conglomerado de reinos articulados políticamente, pero independientes los unos de los otros; los reinos de Aragón, Cerdeña, Mallorca, Nápoles, Navarra, Perú, Nueva España, Portugal, Sicilia y Valencia, así como el principado de Cataluña, fueron gobernados por virreyes. Aquellos que cumplían la función del rey en el lugar del rey permitiendo la ficción de que cada territorio seguía conservando a su propio soberano sin ser gobernados desde el extranjero. En esta categoría podrían añadirse, además, a los gobernadores de Milán y de los Países Bajos que actuaban como vice duques y no disponían del cargo de virreyes por no gobernar reinos. Todos ellos eran alter ego, otro yo, del soberano y gobernaban los territorios en su nombre. Duplicar la persona del rey puede ser una forma original de salvar las dificultades que plantea la distancia, pero, en un conjunto de territorios que no tenían más identidad común que la de tener un mismo soberano y profesar la misma confesión, el gobierno de lugares tan distantes debía articularse y coordinarse para evitar la quiebra del sistema. En esta obra veremos las distintas formas con que el factor distancia alteró, determinó o dificultó la gobernabilidad de tan extenso imperio y cómo fue concluyente para su construcción y también para su decadencia y liquidación en la Crisis del Antiguo Régimen

Arderéis como en el 36



Pflüger, Juan E.
1 ed.
SND Editores, 2020
284 p.
9788412212501
19,23 €

El libro de Juan Pflüger que tiene Ud entre sus manos es quizás el libro más oportuno que han leído y leerán en tiempo. Es el más pertinente que uno pueda imaginarse en la dramática y en muchos aspectos nuevamente pavorosa realidad actual de España porque aporta un valor supremo al debate político más actual y encarnizado. "Pflüger propone una nueva causa general por la verdad en la que desmantela una a una las mentiras sobre la inocencia del bando republicano. Y explica que fueron precisamente las culpas criminales de socialistas, comunistas y anarquistas las que enterraron una república no malograda al final sino condenada desde el principio. Sus capítulos sobre la persecución religiosa son sin duda una novedad para todo lector español que no se haya dedicado a la materia".

Autoridad, poder y jurisdicción en la monarquía hispánica



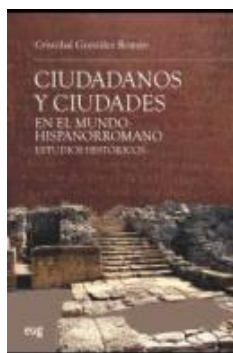
Martínez-Sicluna y Sepúlveda, Consuelo (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
266 p. 24x17 cm.
9788413247229
19,23 €

El libro *Autoridad, poder y jurisdicción en la Monarquía Hispánica* aborda esos diferentes aspectos en el ámbito de la Monarquía que rigió los destinos de España y de sus dominios a lo largo de dos siglos. El imponente legado que aglutinó en su herencia el nieto de Maximiliano de Austria y de los Reyes Católicos, tuvo que enfrentarse en tanto que

"monarquía compuesta", en la expresión de Koenigsberger, o monarquía polisindial, a los diversos retos que vino a plantear la modernidad. Entre otras cosas, el de optar como las restantes monarquías, por la acción de gobierno, en un sentido, netamente político, o bien por admitir un sentido misional. Ante tal dilema, la Casa de Austria tuvo que jugar sus bazas en el gran escenario de la política, en que se convirtió Europa. Para ello, contó además con el armazón jurídico y político de la doble herencia que recibe Carlos y con un pensamiento y una administración que serán piezas eficaces al servicio de la Monarquía, y al tiempo, de la nación. Tanto la finalidad como los instrumentos de los que se sirvió la Monarquía Hispánica son objeto de estudio en este libro: desde el elemento netamente intelectual, donde se analiza el concepto de Imperio y su transformación; también el problema de configurar un poder limitado, a la hora de afrontar la expansión de los dominios sobre los que rige y en el interior de los mismos, y por otro lado la diferente forma de contribuir, por parte de los pensadores más representativos y de la propia maquinaria administrativa y jurisdiccional de la Monarquía, al mantenimiento de la misma.

El elenco de autores que forman parte de este libro constituye un nutrido grupo de especialistas e investigadores en cada uno de los temas que afrontan. Los trabajos se desarrollan además en el seno de la Cátedra de Estudios "Casa de Austria", que hace ya más de dos años un equipo de profesores de diferentes universidades pusimos en pie, con la finalidad de profundizar, desde una óptica multidisciplinar, en la Monarquía Hispánica y su legado.

Ciudadanos y ciudades en el mundo hispanorromano

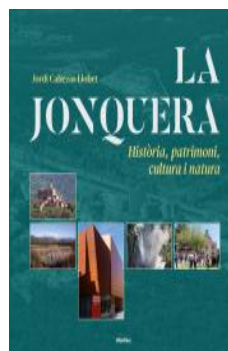


González Román, Cristóbal
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Biblioteca de estudios clásicos)
480 p. 24x17 cm.
9788433864949
28,85 €

La ciudadanía y la ciudad son elementos esenciales del mundo actual. La elaboración de tan trascendentes concepciones remite a la Antigüedad y especialmente a las innovaciones introducidas por Roma durante la república y el principado. Fue entonces cuando se formó una concepción original de la ciudadanía como comunidad jurídica, cuyos integrantes eran sujetos de derechos civiles y políticos. Su desarrollo se produjo en el contexto de la superación por el mundo romano de precedentes realidades históricas atomizadas; su contenido político y su composición étnico-cultural homogénea habían conformado con anterioridad las “ciudades-estados” en amplias zonas del Mediterráneo. La innovación constituyó un elemento sustancial de la configuración del Imperio Romano, que tuvo como fundamentos esenciales de su organización a la ciudad y a las correspondientes comunidades cívicas. El presente libro recoge un conjunto de contribuciones realizadas por el autor sobre esta problemática. Su contenido incluye diversos trabajos relativos a la formación del nuevo concepto y a su difusión durante la república romana y el principado. No obstante, su atención prioritaria está constituida por estudios concretos sobre su proyección en Hispania y especialmente en su ámbito meridional.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

La Jonquera : història, patrimoni, cultura i natura



Cabezas Llobet, Jordi
1 ed.
Brau Edicions, 2020
352 p. 22x25 cm.
9788415885962
24,04 €

L'objectiu d'aquest llibre, elaborat durant els darrers deu anys amb una tasca llarga i sistemàtica de recerca, compilació i estudi de treballs, articles i documents, és donar a conèixer els aspectes més interessants de la Jonquera. Aquest estudi permetrà disposar de la màxima informació sobre la història, els elements patrimonials, els espais naturals i la intensa vida associativa i cultural del municipi

La pureté en question : exaltation et dévoiement d'un idéal entre juifs et chrétiens (Couronne d'Aragon 1391-1492)



Soussen, Claire
1 ed.
Casa de Velázquez, 2020
(Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 79)
359 p. 24x17 cm.
9788490962480
26,92 €

En utilisant l'analyse conceptuelle sur la pureté, cet ouvrage étudie les relations entre juifs et chrétiens dans les couronnes hispaniques de Castille et d'Aragon tout au long du XVe siècle, pour saisir la signification de l'appartenance au judaïsme dans ces sociétés. Les sources normatives et la documentation de la pratique qui traitent de l'alimentation et des relations sexuelles fournissent un cadre privilégié où s'expriment les tensions intercommunautaires amenant à des violences antijuives.

Tierra de libertades : otra historia de León y su viejo reino

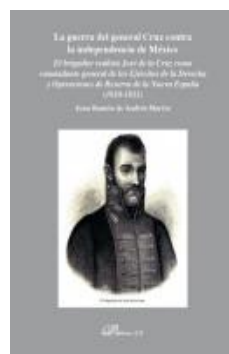


Blanco, Rogelio
1 ed.
Eolas Ediciones, 2020
576 p. 24x16 cm.
9788418079320
21,15 €

Este ensayo es una invitación a la reflexión. No pretende ser una exaltación nacionalista ni concitar a atender el panegírico que se glosa cuando se otea un cadáver. No. Es la puesta en patena de una parte sucinta de la historia de una región que una y otra vez ha luchado por manifestar su entidad, entre éxitos y fracasos, en periodos radiantes y oscuros, y a través de personajes concretos que han creído necesaria la libertad para sí mismos y para sus congéneres. La historia también se escribe en el agua y en parte depende de la intención de quienes la leen. Ha de buscarse entre los ramajes del bosque, pues hay sendas y claros entre la hojarasca. El ansia de libertad y progreso siempre se ha hallado presente entre los moradores de esta tierra. Es preciso aceptar el pasado, revisar el presente para encarar el futuro en actitud abierta y con mirada amplia. Las páginas aquí presentadas no tratan de ser un relato nostálgico del pasado utilizado como tabla de salvación para un naufrago, sino que pretenden servir para repensar el presente y preparar el futuro.

HISTORIA DE AMÉRICA F 1201-1392 > México

La guerra del general Cruz contra la independencia de México : el brigadier realista José de la Cruz como comandante general de los Ejércitos de la Derecha y Operaciones de Reserva de la Nueva España (1810-1811)



Andrés Martín, Juan Ramón de
1 ed.
Dykinson, 2020
218 p. 24x17 cm.
9788413247106
19,23 €

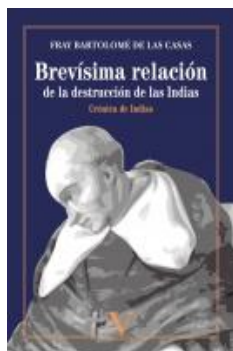
El desempeño del brigadier José de la Cruz Fernández en los dos años que examinamos, 1810 y 1811, fue realmente eficaz y correcto, sobresaliente para los realistas, de tal modo que ya en julio de 1811 las corporaciones más importantes de Guadalajara (México) pidieron al virrey Venegas su continuación. Por supuesto, el virrey accedió a ello, y unos meses después, en noviembre del mismo año, decidió nombrarle titular de la Comandancia General de la Nueva Galicia y de la Intendencia de la Provincia de Guadalajara, con todos sus empleos anejos. El Consejo de Regencia, además y en nombre del rey cautivo Fernando VII, decidió ascenderlo al empleo superior de Mariscal de Campo al mes siguiente. Y, desde entonces, le esperarían al general Cruz unos nueve largos años fijo en Guadalajara, hasta que en 1821 tuvo que abandonar la Nueva España por la victoria del Ejército Trigarante, independentista, de Agustín de Iturbide. Quedaría por tanto pendiente un segundo estudio para analizar la trayectoria del general Cruz en todos aquellos avatares que se dieron entre las fechas de 1812 y 1821.

Cruz, una vez vuelto a España en esta última fecha, fue nombrado por Fernando VII en diversos periodos Ministro de la Guerra... en fin, que este periodo de nuestro personaje hasta su muerte en París en 1852, resultaría para hacer un tercer estudio. Y, creemos, que el primero de ellos, el presente, cumple con los objetivos de asentar la base para el desarrollo futuro

de los dos siguientes que hemos marcado.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > Latinoamérica (General)

Brevísima relación de la destrucción de las Indias



Casas, Bartolomé de las
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
94 p. 19x14 cm.
9788413371689
21,10 €

La Brevísima relación de la destrucción de las Indias es un libro publicado en 1552 por el fraile dominico español Bartolomé de las Casas, principal defensor de los indígenas en América durante el siglo XVI, en el que denunció el efecto que tuvo para los naturales la colonización del Nuevo Mundo por España.

Bartolomé de Las Casas llegó a las Antillas durante los primeros años de la colonización española. Habiendo sido encomendero, a los pocos años decidió tomar los hábitos dominicos y paradójicamente se convirtió en uno de los acérrimos defensores de los derechos de los amerindios. El padre Las Casas había sido testigo —y participante también— de la catástrofe demográfica que condujo a la desaparición de los taínos, los guanahatabeyes y los caribes.

El argumento principal de la obra gira entorno a todo lo ocurrido en las Indias, desde lo maravilloso de su descubrimiento hasta lo penoso de las matanzas y estragos que realizaron los españoles sobre gentes inocentes.

El objetivo que fray Bartolomé de las Casas plasma en el texto es el de la deformidad de la injusticia, la destrucción que se produjo sin ninguna causa que lo justifique y solo llevados por la codicia y la ambición. Va narrando las atrocidades cometidas durante la conquista en todos los lugares. Las Casas está convencido de dos cosas: que la libertad humana es, después de la vida, la cosa más preciosa y estimable del mundo; y que la esclavitud va contra la

ley natural porque atenta a la libertad, que la conquista y la guerra hecha contra los indios les ha quitado.

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS
G 149-570 > Viajes (General.Naufragios, safaris, descubrimientos...)

Más allá de los mares conocidos : cinco siglos de la expedición Magallanes-Elcano



Ruiz Rodríguez, José Ignacio
(dir.)
1 ed.
Dykinson, 2020
224 p. 24x17 cm.
9788413247397
21,15 €

Fue entre los días 15 a 17 del pasado mes de julio del presente año, cuando celebramos el que vino a ser ya el XVI Curso de Verano “Ciudad de Tarazona”, que en esta ocasión tuvo por título el de “Cinco siglos de la expedición Magallanes-Elcano. La herencia de Aragón y su Corona en el Orbe”, en clara alegoría al V Centenario de la expedición que protagonizasen, en nombre de la Monarquía Hispánica, Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, a través del cual el rey de España patrocinó la que habría de ser una de las más importantes de las hazañas que hasta ese momento se habían realizado en la historia de la Humanidad: la de completar la primera circunnavegación del planeta Tierra, en donde los expedicionarios se embarcaron rumbo a lo desconocido, a la búsqueda de una ruta directa, viajando a través de Occidente, a las llamadas Islas de las Especias

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1199-1570 > Juegos y diversiones

Juegos y actividades físico-recreativas y de animación turística



Fernández, Hipólito
1 ed.
Altamar, 2020
(CFGS Animación sociocultural y turística)
168 p. 28x19 cm.
9788417872458
26,92 €

En la animación en nuestro país confluyen tres grandes ámbitos de larga trayectoria, el deportivo, el sociocultural y el turístico, que entremezclan sus caminos de forma variada tanto en proyectos públicos como privados. Por esta razón, cada vez es más necesario que la formación profesional de los futuros técnicos y técnicas de animación sociodeportiva atienda a los tres, en un amplio abanico de matices

Tratamiento psicológico de la adicción al juego online



Chóliz Montañés, Mariano
Marcos Moliner, Marta
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
280 p. 23x15 cm.
9788436841961
18,27 €

La legalización del juego de apuestas online en España vino seguida de un incremento en la oferta, publicidad y de todo tipo de estrategias de inducción al consumo del juego más adictivo. Ello tuvo como consecuencia la aparición y el desarrollo de un auténtico problema de salud pública que en la actualidad está afectando, aunque no solo, a jóvenes y adolescentes.

Este manual es una guía de tratamiento conductual-cognitivo de la adicción al juego online

basado en los fundamentos científicos de la psicología del aprendizaje y el condicionamiento, así como en los principios del juego ético. En la obra se incluyen también las herramientas y técnicas necesarias para que el profesional de la psicología clínica o general sanitaria pueda intervenir a través de un protocolo cuya eficacia ha sido contrastada.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1580-1799.3 > Danza

Historia queer del flamenco : desvíos, transiciones y retornos en el baile flamenco (1808-2018)



López Rodríguez, Fernando
(1991-)
1 ed.
Egales, 2020
(Colección G)
377 p. 21x15 cm.
9788417319977
19,23 €

Este busca, analiza y reivindica figuras y espacios «marginales» del flamenco que no aparecían en los manuales habituales sobre este arte y cuya ausencia daba una imagen distorsionada sobre quiénes, dónde y cómo han hecho «flamenco» —y por qué— a lo largo de su reciente historia. Este grupo de gente «rara» incluye a feministas, travestis, machorras y afeminados, pero también a gitanos, personas con diversidad funcional e intelectual, guiris y artistas «incomprensibles» empeñados en hacer las cosas «de otra manera» sin renunciar por ello a la categoría de flamenco

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Actividades físico-deportivas individuales

Massaguer, Jorgina
Tàrraga, Lidia
1 ed.
Altamar, 2020
241 p. 28x19 cm.
9788417872465
28,84 €



No Image Available

A lo largo del siglo XX, el deporte ha constituido uno de los grandes fenómenos de masas. Y como tal sigue consolidándose ya en este siglo XXI. Lo que al principio apareció vinculado a la supervivencia es ahora una herramienta para conseguir el equilibrio entre el cuerpo y la mente, así como una vida saludable, con la que mucha gente tiene alguna vinculación, ya sea de manera activa o pasiva. Ello lleva a la necesidad de estudiar y poner a prueba el modo en el que practicamos deporte. Y es posible encontrar materiales sobre evaluación en educación física y en deporte, libros de didáctica deportiva, monografías específicas de muchas disciplinas, etc. Este libro ha sido creado por profesionales del deporte y la educación física que forman a otros profesionales desde hace años y a partir de sus experiencia docente, por lo que aporta una visión del contexto actual de la enseñanza deportiva. La obra se centra en los deportes individuales, de gran importancia y peso dentro de la formación de los futuros técnicos y técnicas. Se trata de actividades que aportan valores como el esfuerzo, el espíritu de superación, la autonomía, la constancia y la fuerza de voluntad, entre muchos otros, y que por sus características requieren un tratamiento específico y concienzudo

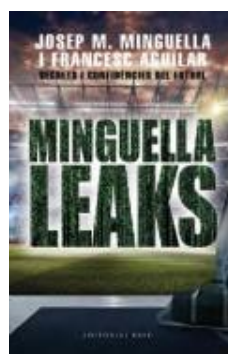
Actividades físico-deportivas para la inclusión social



Martínez, Carmen
1 ed.
Altamar, 2020
192 p. 28x19 cm.
9788417872472
27,88 €

La creciente preocupación por una sociedad inclusiva hace plantear nuevas formas de intervención para garantizar que las personas en riesgo de exclusión social puedan participar plenamente en todos los aspectos de la vida social. Esto también incluye las actividades físico y deportivas. En este sentido, este libro aborda tres grupos en riesgo de exclusión social bien diferenciados: las personas mayores, las personas con discapacidad y los colectivos en riesgo de exclusión social. En la primera unidad se ofrece información general sobre los principales conceptos relacionados con la exclusión y la inclusión social, y se caracteriza a cada uno de los grupos para, en las posteriores unidades, desarrollar cada uno de ellos

Minguella Leaks : secrets i confidències del futbol



Minguella, Josep Maria
Aguilar, Francesc
1 ed.
Editorial Base (Flor Edicions),
2020
(Base esport ; 7)
242 p. il. col. 23x15 cm.
9788417759711
19,18 €

Teniu a les mans molt més que un llibre de futbol. Josep Maria Minguella, un dels agents més importants de la història, ens revela, amb el suport del periodista Francesc Aguilar, els secrets més ben guardats de la seva experiència en l'univers futbolístic. Per les pàgines d'aquest llibre desfilen molts dels jugadors mítics que Minguella ha portat al Barça: Krankl, Maradona, Rivaldo, Støitxkov,

Romário, Figo, Hagi... Les anècdotes dels fitxatges fan de fil conductor d'un relat en què es combinen històries divertides i altres d'absurdes, i en què la realitat sovint supera la ficció. Negociar a les sis del matí? No voler un jugador perquè és massa barat? Tancar un acord amb una pistola sobre la taula? Descobriu-ho amb Minguella Leaks

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 1401-2210 > Agricultura (Incluye trabajadores agrícolas)

Paisajes sonoros del retorno : palma de aceite, despojo y culturas de paz en el postconflicto colombiano



Ramírez Gröbli, María del Pilar
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Nexos y diferencias ;
58. Estudios de la Cultura de América Latina)
424 p. 24x15 cm.
9788491921042
34,62 €

Este libro presenta un análisis novedoso sobre los conflictos por la tierra que surgen a causa de las plantaciones de palma de aceite a larga escala en Colombia. El estudio revela la poderosa dimensión política de la música en el contexto de la transición que vive el país colombiano e investiga el impacto local de los monocultivos de palma de aceite en la Colombia rural. La investigación aborda estrategias, mecanismos y acciones de construcción de paz que han emprendido las comunidades campesinas para movilizar los procesos de retorno a sus territorios, tras haber experimentado el desplazamiento forzado. A través de tres estudios de caso de comunidades de los litorales Atlántico y Pacífico, y la recopilación de cerca de cuarenta cantos inéditos –gran parte de ellos en ritmo vallenato– compuestos por comunidades campesinas afectadas por la industria palmera, el libro recoge la producción musical que se origina en esos contextos y proporciona un análisis detallado desde y sobre los procesos comunitarios campesinos, explorando el papel de la cultura comunitaria en la transformación del conflicto.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 2321-4730.9 > Industria

Industrialización y pintura en Asturias : presencia de la relación arte e industria en el museo de Bellas Artes



González Martín, Ignacio
Fernando
1 ed.
Trea Ediciones, 2020
(Trea varia)
184 p. 24x17 cm.
9788418105029
19,23 €

Este trabajo, que lleva por título Industrialización y pintura en Asturias, se inició como un proyecto de investigación en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Bilbao, bajo la dirección del catedrático Luís Badosa Conill (1944-2015), un pintor fascinado por el universo de las máquinas. Se trata de un estudio que se centra de manera especial en las pinturas conservadas en el Museo de Bellas Artes de Asturias, por su fácil acceso, calidad excepcional y la propia necesidad de centrar el tema. La limitación a las muestras más significativas que atesora la principal institución museística asturiana ofrece en contrapartida toda una serie de ventajas: desde una dimensión pedagógica, facilita su contemplación directa a los posibles lectores en un mismo ámbito, el disfrute de los distintos motivos iconográficos con sus distintas interpretaciones por los artistas a lo largo del tiempo y, a ser posible, la revalorización de unas manifestaciones artísticas al actualizar sus valores.

La selección de ejemplos sobre la relación entre el arte y la industria en el Museo de Bellas Artes de Asturias no se limita únicamente a un conjunto de obras, que pueden recibir el calificativo de maestras por su especial relevancia. También abarca una serie de muestras menores, que forman parte de la intrahistoria pictórica en Asturias, al servicio de la «historia silenciosa de los muchos», según la terminología de la generación del 98, y que suele pasar desapercibida.

El itinerario del presente trabajo, una vez establecidos la naturaleza del tema y sus objetivos,

se organiza en una serie de apartados que abarcan el marco histórico-cultural que rodea las manifestaciones más palmarias sobre la relación entre industria y artes plásticas, un apunte de las biografías de sus principales cultivadores, el análisis del detalle de las obras seleccionadas, con el vaciado de los contenidos sociales, estéticos, técnicos e iconográficos, y la valoración final de sus aportaciones.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 28-9999 > Historia y condición económica (Actual)

Integración y desarrollo : miradas desde América Latina y Europa (1997-2017)



Sánchez Díez, Ángeles (ed.)
Pérez Ortiz, Laura (ed.)
1 ed.
UAM Ediciones (Universidad Autónoma de Madrid), 2020
(Colección de estudios ; 190)
241 p. 21x13 cm.
9788483447291
22,11 €

Esta obra es una revisión meditada de trabajos de investigación de especialistas en el desarrollo e integración en América Latina y Europa. En una primera parte, el texto recoge algunos de los debates más relevantes sobre la integración latinoamericana, sus éxitos y fracasos. En la segunda parte, el libro plantea los retos europeos ya sean derivados del Brexit o de las crisis económicas.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > Trabajo (Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

Humanos y robots : empleo y condiciones de trabajo en la era tecnológica



Rodríguez Fernández, María Luz
1 ed.
Bommarzo, 2020
130 p.
9788418330032
23,07 €

Nuevas organizaciones sociales : el sindicalismo ante el nuevo modelo de acumulación



Brunet Icart, Ignasi
Moral, David
1 ed.
Anthropos, 2020
(Autores, textos y temas. Ciencias sociales)
352 p. 21x13 cm.
9788417556327
20,67 €

Al contexto de los estudios de revitalización sindical el libro incorpora, dentro de las Nuevas Organizaciones Sociales, los Nuevos Movimientos Sindicales o Nuevas Organizaciones Salariales, cuya aparición ha conformado la actual atmósfera sindical o la estrategia desde la que el sindicalismo español está ejerciendo un contrapoder, no demasiado organizado, a las actuales condiciones de este capitalismo contemporáneo. Aparición que fuerza a replantarse la cuestión del corporativismo y de la burocratización de los sindicatos tradicionales, vistos como organizaciones de gran alcance organizativo e institucional, pero criticadas por su sistema de fijación de objetivos, planteados mayoritariamente por la cúpula sindical y no por el conjunto de los trabajadores.

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Moonshot Thinking : transforma la innovación disruptiva en una oportunidad



Bofarull, Ivan
1 ed.
Arpa Editores, 2020
272 p. 21x14 cm.
9788417623463
19,13 €

La disrupcio#769;n es la nueva normalidad. Esto no deberi#769;a ser un dolor de cabeza ni una causa de pa#769;nico para tu empresa, sino el impulso necesario para emprender un apasionante viaje de transformacio#769;n.

En este libro, Ivan Bofarull, Chief Innovation Officer de Esade, propone tres ensin#771;anzas clave para lograrlo:

Adoptar una mentalidad verdaderamente emprendedora gracias al moonshot thinking, el modelo mental que antepone las mejoras exponenciales (10x) a las incrementales (+10%).

Ser un experto de la disrupcio#769;n: entender que#769; significa realmente, que#769; sen#771;ales emite, co#769;mo podemos anticiparla, que#769; podemos aprender de los e#769;xitos y fracasos de distintas empresas, etc.

Disen#771;ar un modelo sistema#769;tico de innovacio#769;n disruptiva para tu empresa, la moonshot innovation, que utiliza el moonshot thinking como catalizador y consta de tres fases: anticipacio#769;n, lanzamiento y aterrizaje.

Tres ensin#771;anzas clave con las que podra#769;s anticiparte, desmarcarte de la competencia y liderar la transformacio#769;n.

COMERCIO
HF 5801-6182 > Publicidad

Personal Branding. Guía para alcanzar el éxito profesional en Internet



García Garrido, Emilio
1 ed.
Anaya Multimedia, 2020
(Social business)
288 p. 22x17 cm.
9788441542730
19,18 €

En un mundo competitivo donde millones de personas comparten conocimientos similares y títulos idénticos, la diferenciación es clave para encontrar un empleo de calidad y clientes que te motiven. El objetivo es que sean las empresas las que te busquen a ti, en lugar de tú a ellas.

Repleto de observaciones y consejos basados en experiencias reales del autor, Personal branding. Guía para alcanzar el éxito profesional en Internet pretende servir de manual a aquellos que quieran dar un salto notable en su búsqueda de empleo o conseguir nuevos clientes gracias a Internet.

Este libro detalla las herramientas y acciones prácticas que se pueden seguir, desde la preparación de una estrategia de personal branding hasta su correcta ejecución paso a paso. Todo esto lo lograrás gracias a numerosas estrategias digitales al alcance de cualquiera y sin apenas inversión

FINANZAS
HG 1501-3550 > Banca

Banco Central Europeo : Propuestas de reforma



Martínez-Mailló, Fernando
1 ed.
Tecnos, 2020
264 p. 24x17 cm.
9788430979158
19,23 €

El BCE está dispuesto a hacer lo que sea necesario para preservar el euro. Y créanme será suficiente". Palabras pronunciadas el 26 de julio de 2012 por el entonces presidente del BCE Mario Draghi, que resultaron "mágicas", a juzgar por sus efectos balsámicos sobre las turbulencias que pesaban como una losa sobre el euro, poniéndose las bases del fin de la inestabilidad de la moneda de la zona euro. El BCE al constituirse como la última fase de la Unión Económica y Monetaria, se ha ganado a pulso un lugar preferente entre las instituciones europeas, así como una de las más desconocidas en toda su extensión, no solo por lo técnico de su lenguaje, sino por las dificultades que su estructura, funciones y sistemas de elección tienen para el público en general. Las luchas dentro del consejo de gobierno entre las posiciones más heterodoxas y los que valoraban no salirse del guión establecido por los Tratados; las tensiones entre los países del norte y el sur; las interpretaciones en torno a donde estaban los límites del mandato del BCE en relación con las medidas a adoptar en política monetaria, que llegaron incluso a los tribunales; e incluso el debate doctrinal sobre la extensión del principio de independencia; el aumento de sus competencias a partir del 2014 acumulándola supervisión bancaria de las principales entidades financieras de la zona euro, protagonizaron innumerables páginas de nuestra historia política, jurídica y económica reciente, y donde el BCE fue indiscutible protagonista. En este libro se analizan algunas propuestas de reforma dirigidas al necesario aumento

de la transparencia y de los instrumentos de control democrático; el también imprescindible avance en el proceso de construcción europea culminando la Unión Bancaria, y una política fiscal común más allá del Pacto de Estabilidad y Crecimiento casi nunca cumplidos; o la ampliación de sus objetivos hacia el crecimiento económico y el empleo, haciéndolo compatible con la estabilidad de los precios.

El libro negro del BBVA : de la oligarquía vizcaína al caso Villarejo



Malló, Oriol
1 ed.
Txalaparta, 2020
(Orreaga)
700 p.
9788418252082
21,63 €

Desde que, allá por 1988, dos de las familias más importantes de la oligarquía vizcaína, al mando de las dos entidades financieras más importantes de Bizkaia, decidieran aparcarse sus diferencias y crear el Banco Bilbao Vizcaya, el holding bancario más importante del País Vasco, el devenir de la entidad correría parejo a la desindustrialización, la financiarización de la economía, las privatizaciones, las fusiones y las crisis económicas de todo signo.

A partir de la información aportada por un fiscal anticorrupción -que muere en un aeropuerto de Milán- y un abogado-notario del BBVA en Puerto Rico -encarcelado e inhabilitado-, Oriol Malló traza, con maestría y apoyado en una rica red de fuentes, la crónica más negra y oculta del segundo banco del Estado español. Conocidos políticos, periodistas, jueces -como Baltasar Garzón-, fiscales y banqueros, con nombre y apellidos, personajes clave del ámbito vasco, español y global, desfilan por el libro, situando con precisión sus responsabilidades.

Un esclarecedor recorrido por las cloacas del sistema que se completa con un profundo análisis del contexto económico en las diferentes épocas del gigante bancario, y que se nos convertirá, al fin y al cabo, en la crónica del devenir del capitalismo vasco y español, en la historia de cómo los poderosos se hicieron más poderosos.

SOCIOLOGÍA

HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

Investigación y docencia en comunicación y sociología de las organizaciones : innovaciones y retos



Molina Luque, Fidel (ed.)
Orbe Ayala, Kenia R. del (ed.)
Sanvicén Torné, Paquita (ed.)
1 ed.
Universitat de Lleida, 2020
(Espai/Temps ; 77)
204 p.
9788491442110
19,23 €

Este libro sobre investigación y docencia en Comunicación y Sociología de las Organizaciones presenta investigaciones y propuestas docentes en relación con la innovación y los retos que supone la docencia en dichas materias sociológicas y de comunicación y la propia investigación en ciencias sociales. Este libro cuenta con el apoyo del Comité de Investigación 15 de la Federación Española de Sociología (FES), la Asociación Iberoamericana de investigación en Sociología de las Organizaciones y de la Comunicación (AISOC), integrada en la Asociación Internacional de Sociología (ISA), y el Grupo de Estudios Sociedad, Salud, Educación y Cultura (GESEC).

Este es un libro riguroso y pertinente en los ámbitos de la docencia e investigación de la Sociología de las Organizaciones y la Comunicación, que va a ocupar un lugar reconocido por su interés en la innovación y los retos en las organizaciones. Presenta una estructura equilibrada entre capítulos más teóricos con otros más empíricos y prácticos, fruto de la investigación en la docencia, la reflexión y el debate consiguiente en Ciencias Sociales.

Tecnopersonas : cómo las tecnologías nos transforman



Echevarría, Javier
1 ed.
Trea Ediciones, 2020
(Trea ensayos)
460 p. 21x15 cm.
9788417987404
26,92 €

Las tecnologías digitales han transformado el mundo y han generado diversos tecnomundos. También tecno-personas. El poder tecnocientífico se ejerce desde las «Nubes» digitales y aporta nuevas formas de dominación de las personas, tanto físicas como jurídicas. Dicho tecnopoder tiende a superar el poder de los Estados y genera tecnopolíticas y destructivas tecnoguerras. L@s usuari@s de las tecnologías digitales en red, en su gran mayoría, son sierv@s de los Señores de las «Nubes». Estos tecnopatriarcas diseñan, desarrollan y controlan diversos sistemas tecnológicos digitales que dan base a las actuales sociedades del tecnocontrol y la tecnodominación, antes sociedades de la información y el conocimiento. Pese a la apariencia de libertad y autonomía en las redes sociales, el control de las tecnologías, los tecnolenguajes y los tecnodatos son la base de la nueva forma de dominación, que afecta ante todo a jóvenes y niñ@s, cada vez a menor edad. Para pensar esta revolución tecnocientífica se proponen las nociones de tecno-personas y tecno-mundos. Las actuales tecnopersonas son construidas mediante tecnolenguajes y tecnodatos. No tienen conciencia de sí, aunque pudieran llegar a tenerla si se liberasen del tecnopoder dominante. No son autónomas, sino heterónomas. Como primer paso hacia su emancipación, se reinterpreta y se amplía a los tecnomundos digitales la Declaración de Derechos Humanos de 1948. También se afirma el derecho al tecno-activismo, así como el acceso y apropiación libre de las tecnologías y de los datos tecnopersonales.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 1-981 > *Historia social. Problemas sociales. Reforma social*

Espacios y sociedades en transformación



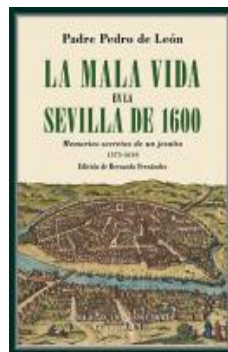
Mora Aliseda, Julián (ed.)
Garrido Velarde, Jacinto (ed.)
Castro Serrano, José (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
534 p.
9788413466958
55,67 €

En la presente obra se analizan los cambios que imponen los avances y la globalización para su incorporación a los procesos de desarrollo de los territorios desde la óptica de las amenazas (marginalización social, suburbios urbanos, conflictos, crisis ambiental, creación y desaparición de fronteras, etc.) y oportunidades (adaptación a las nuevas tendencias en planificación, incorporación de las tecnologías a la planificación y al ámbito social, empresarial, educativo o comercial).

Sólo conociendo el peso de las amenazas y las oportunidades se pueden emprender medidas correctoras contra las desigualdades sociales y los desequilibrios territoriales que se divisan en el horizonte de una megalopolización y las alteraciones de las estructuras sociales y ambientales. En síntesis, el lector tiene en sus manos una obra que le va a ser de utilidad y orientación en la profundización de estas cuestiones claves para que el futuro no nos coja desprevenidos y evitemos la improvisación.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 30-39 > *La Iglesia y los problemas sociales*

La mala vida en la Sevilla de 1600 : memorias secretas de un jesuita, 1575-1610



León, Pedro de
Fernández, Bernardo (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca de la memoria.Menor ; 88)
424 p. 21x15 cm.
9788417950910
21,06 €

La crónica del jesuita Pedro León (1545-1632) es uno de los testimonios más fascinantes que conozco sobre la Sevilla del Siglo de Oro, pues el Padre León fue contemporáneo de Miguel de Cervantes y Mateo Alemán, y por lo tanto La mala vida en la Sevilla de 1600 dialoga con el Guzmán de Alfarache (1599) y el Quijote (1605), así como con otras fuentes de la época como la Historia de Sevilla (1587) de Alonso de Morgado y la Relación de la cárcel de Sevilla de Cristóbal de Chaves, redactada a fines del siglo XVI. Pedro León ejerció su ministerio en la Cárcel Real, en los arrabales de las murallas y sobre todo en el «Compás de la Laguna» o mancebías de El Arenal sevillano, donde el autor alternó con «hombres desalmados, delincuentes, inquietos, valientes, valentones, bravotines, espadachines y matadores y forajidos». Todas las ficciones que en los últimos años han recreado la Sevilla del Siglo de Oro han recurrido a La mala vida en la Sevilla de 1600, desde las aventuras del Capitán Alatriste hasta la serie La Peste, pasando por Martín ojo de plata y La leyenda del ladrón. Como nobleza obliga, yo le debo al jesuita jerezano el marco histórico de mi novela Negujón.

Publicada por primera bajo el título Grandeza y miseria en Andalucía (Granada, 1981) por el historiador Pedro Herrera Puga S.I., como una monografía académica ya descatalogada, La mala vida en la Sevilla de 1600 se reedita de nuevo en una edición dirigida al gran público al cuidado de Bernardo Fernández, quien ha modernizado la sintaxis y «suprimido las prolíficas y frecuentes

invocaciones de carácter religioso del original» para facilitar la lectura del curioso y del investigador.
Fernando Iwasaki

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

La sociedad política en Jerez de la Frontera a finales de la Edad Media

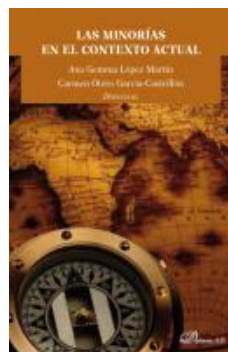


Ruiz Pilares, Enrique José
1 ed.
Universidad de Cádiz, 2020
(Monografías.Historia y arte ; 54)
274 p. 27x24 cm.
9788498288032
22,12 €

El estudio del poder, y las pugnas por obtenerlo y mantenerlo, es una de las temáticas que ha gozado de mayor atracción y buena acogida dentro y fuera de la comunidad científica. Consciente de ello, el autor ha trasladado la atención en esta obra a un marco de estudio muy concreto: la ciudad de Jerez de la Frontera a finales del siglo XV; lo que le ha permitido profundizar y conocer al detalle los diferentes actores que intervenían en el gobierno de la ciudad. El interés por esta ciudad no es anecdótico ni aleatorio, ya que se trataba de la segunda más poderosa de Andalucía occidental, después de Sevilla. Tanto la monarquía, bajo el control de los enérgicos Reyes Católicos, como la nobleza territorial, liderada por el poderoso duque de Medina Sidonia o el marqués de Cádiz, intentaron, sin éxito, controlar a la élite caballeresca local, que basaba su poder en el prestigio de la guerra fronteriza y los recursos agropecuarios. Ello no evitó que los grupos populares, de manera especial los más incipientes mercaderes y artesanos, consiguiesen ocupar puestos relevantes en la vida pública. Por tanto, este libro nos ofrece, desde una visión de análisis micro, toda la complejidad de la vida política en el cenit de la llamada Edad Media.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Las minorías en el contexto actual



López Martín, Ana Gemma
(ed.)
Otero García-Castrillón,
Carmen (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
272 p. 24x17 cm.
9788413247144
21,15 €

La problemática conexa a las minorías no es una cuestión menor. Al contrario, estamos ante una cuestión de orden público, de estabilidad social y de cohesión, lo que le convierte en uno de los mayores desafíos actuales con un carácter ciertamente creciente. Es una realidad innegable que una gran mayoría de los conflictos internacionales existentes hoy día están estrechamente relacionados con la existencia de minorías, con sus demandas de reconocimiento y ejercicio de derechos. Una situación que, lamentablemente, también se repite en el ámbito interno, adquiriendo un cariz particular en los casos de secesión de Estados, cuestión ésta que reviste una especial importancia para España. Cada año aparecen en la escena pública nuevos grupos sociales minoritarios –ya sean nacionales o étnicos, lingüísticos o religiosos– que reivindican derechos especiales y reconocimiento, tanto a nivel interno como internacional, lo que en numerosas ocasiones dista mucho de ser una realidad. Esto nos lleva a considerar a las minorías como uno de los fenómenos sociales contemporáneos más explosivos y dinámicos que exigen una plena implicación al respecto por parte de la comunidad internacional, y sobre los cuales se ha querido disertar en la presente obra desde un enfoque multidisciplinar.

Acercarse a las minorías desde distintas perspectivas jurídicas, como es el caso, permite examinar problemas que van desde su inclusión en el ámbito de los Estados nacionales, siempre a punto de ser superados por los organismos internacionales que, a su vez, necesitan de su existencia; hasta la regulación de la igualdad y la lucha contra la discriminación, pasando por el pleno desarrollo de la libertad que exige además el derecho a preservar la identidad de los grupos o etnias minoritarios.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

Las mujeres vascas durante la Baja Edad Media



Castrillo Casado, Janire
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
400 p. 21x15 cm.
9788477375517
22,12 €

Este trabajo ofrece una perspectiva general sobre distintas dimensiones que conformaron la realidad de las mujeres vascas, a través del análisis de un amplio conjunto documental. El recorrido comienza evaluando la posición ocupada por las mujeres en el contexto de la familia y el gobierno de las casas, y el modelaje que la misma tenía en cada estadio vital: minoría de edad y soltería, matrimonio y viudedad. En segundo lugar, se atiende a las capacidades femeninas para actuar en el ámbito jurídico-público, evidenciando los múltiples vericuetos que se presentaron a las limitaciones generales que sufrieron las féminas del periodo. Entre las más destables, figura la facultad de gobierno que poseyeron algunas señoras feudales y abadesas. Las formas y espacios de sociabilidad femenina son objeto de estudio en el tercer capítulo, en el que además, se retratan algunos de los arquetipos de “buenas” y “malas” mujeres que fueron erigidos en consonancia con las consideraciones ético-morales de la época. Por último, se hace un profundo repaso al mundo laboral femenino, sacando a la luz un amplio abanico de oficios, que variaron en función de la clase social de las protagonistas, así como en función del contexto, rural o urbano, en el que se desempeñaron.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

Educar a l@s hij@s... ja!



Llongueras, Luís
1 ed.
Art Espai Edicions, 2020
160 p. 26x19 cm.
9788417647063
27,78 €

Ofrece una visión del tema (educar a los hijos) que resulta práctica, pensada para mentalidades de muy diferentes épocas. En poco más de medio siglo, la vida es totalmente distinta, el modo de vivir, de comunicarse, las diferentes mentalidades de la gente... Así que es muy difícil que haya pautas para educar. Este libro las sugiere. Solo se precisa una buena disposición... actitud comprensiva de los nuevos padres... dar buen ejemplo... et voilà

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 390-395 > *Planificación regional*

La ciudad y el progreso : la construcción de la modernidad urbana



Montero, Manuel (1955-)
(ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Comares historia)
268 p. 24x17 cm.
9788490459256
22,11 €

La formación y crecimiento del mundo urbano caracterizaron históricamente al proceso de modernización. La ciudad se identificó con el progreso y simbolizó cambios de diverso tipo, fuesen sociales, técnicos, económicos o culturales. Constituyó un fenómeno complejo, cuya comprensión exige el análisis de diferentes facetas. Esta obra estudia algunas de las transformaciones

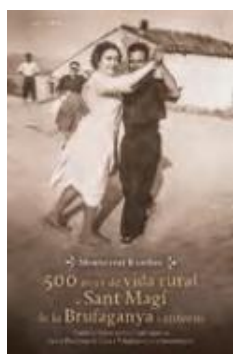
que acompañaron al desarrollo urbano. Dentro de la vertiente demográfica del proceso, aborda cómo se produjo en España el crecimiento de la población urbana y los desequilibrios regionales que generó, así como la ocupación espacial y la composición social de una ciudad portuguesa a comienzos del periodo. El crecimiento urbano implicó el de sus infraestructuras. Entre ellas, está la incorporación de las ciudades españolas a redes de comunicación de muy diverso tipo, para viajeros, mercancías e información. Se estudia también la gestión de residuos en Bilbao, el desarrollo del alumbrado público en Madrid y la gestión del espacio urbano, cuando se integró en el mercado vizcaíno de compraventas.

Históricamente la ciudad presenta también una dimensión política y social. Se analizan diversos aspectos, centrados en el primer tercio del siglo XX: las culturas políticas en Madrid durante este periodo; las transformaciones electorales y el desarrollo de la sociabilidad urbana, tal y como se produjeron en Bilbao durante la formación de la sociedad de masas; el desenvolvimiento de una marginalidad urbana representada por los bajos fondos; madrileños; y la influencia electoral de la política municipal que la izquierda desarrolló en la capital durante la crisis de la Restauración.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 401-485 > Sociología rural

500 anys de vida rural a Sant Magí de la Brufaganya i entorns : Pontils, Valldeperes, Vallespinosa Santa Perpètua de Gaià, Viladepedius



Rumbau, Montserrat
1 ed.
Cossetània Edicions, 2020
(El tinter ; 60)
712 p. 23x15 cm.
9788490349540
24,04 €

Les vivències de les persones de Sant Magí de la Brufaganya (Conca de Barberà) i els seus entorns

abans dels anys 60

Vivir en soledad : viudedad, soltería y abandono en el mundo rural, España y América Latina, siglos XVI-XXI



García González, Francisco
(ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Tiempo emulado ; 70)
520 p. 23x15 cm.
9788491920106
38,27 €

Las personas solas que encabezaban sus propios hogares suponían una realidad que, con harta frecuencia, ha pasado desapercibida y oculta detrás de una determinada representación de la familia en el pasado. Constituían el contrapunto de una sociedad donde la condición ideal venía definida directamente por su estado matrimonial. Sobre todo, para las mujeres. Sin embargo, vivir en soledad era una situación más habitual de lo que se suele pensar. Y no solo en las ciudades, a las que tradicionalmente se ha vinculado este hecho. También en el mundo rural, considerado el paradigma de la anti-soledad. Con este libro se reivindica su estudio en estas zonas para profundizar en las dimensiones, peculiaridades y complejidad del fenómeno a un lado y otro del Atlántico desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

El agujero : historia de un asesino



Vicente, Beatriz de
1 ed.
Editorial Alrevés, 2020
(Sinficción ; 6)
384 p. 22x14 cm.
9788417847470
19,23 €

En el 2013, una mujer observó horrorizada cómo de

un sótano ubicado en el centro de Bilbao intentaba huir una mujer ensangrentada que buscaba desesperadamente una salida a la calle. Su llamada a la Ertzaintza destapó los crímenes de Juan Carlos Aguilar Gómez, autoproclamado como el primer monje Shaolin occidental, tres veces campeón del mundo de kung-fu y ocho de España. Sus títulos resultaron ser una ficción, así como su condición de gran Shifu; pese a ello, engañó durante años a alumnos, conocidos y a reputados medios de comunicación.

Cuando fue detenido estaba en posición de lucha con el cuerpo agonizante de una víctima a sus pies. Durante el registro del escenario criminal, el Monasterio Budista Océano de la Tranquilidad, hallaron, además, restos humanos esparcidos dentro de bolsas de plástico. No sería lo más sórdido de este caso.

En este libro se expone detalladamente la investigación de los crímenes del apodado por la prensa como el «falso Shaolin», analizado no solo desde una perspectiva policial y jurídica, al calor del sumario judicial, sino también bajo el prisma de la criminología, la victimología, la perfilación criminal, la psiquiatría forense, la neurofisiología y la psicología.

El lector, pues, tiene ante sí una obra multidisciplinar y la oportunidad de conocer y aplicar conceptos propios de las ciencias dedicadas al estudio de la comprensión de la conducta humana en general y criminal en particular, y asomarse con una mirada profesional a los asesinatos del «maestro Shaolin». Todo lo cual constituye un viaje apasionante por los rincones más oscuros del alma humana y el reverso más tenebroso de la criminalidad.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)

El agua del extranjero : descabros de un mercenario humanitario



Dango, Nendo

1 ed.

Editorial Pre-Textos, 2020

(Pre-textos ; 1638.Ensayo)

324 p. 24x17 cm.

9788418178221

24,03 €

Premio Celia Amorós XXXVII Premios Ciutat de València

Cada vez existen más organizaciones altruistas, si bien sesenta años de ayuda extranjera no parecen haber salvado al mundo, ni siquiera mejorarlo.

Una crítica corrosiva e irónica sobre las intervenciones humanitarias y desarrollistas y sus actores (oenegs y agencias internacionales) contada desde dentro, en primera persona. Un ensayo que, tanteando la narrativa, desmitifica la ayuda humanitaria y dismantela su glamur samaritano, destapando su trastienda.

«Socorrer al gentío indigente –y sin palabra– resulta un filón inacabable para las organizaciones con vocación de ibuprofeno. [...] despatarrados y anestesiados en la Arcadia del bienestar material, sin complicarnos en averiguar el origen de los desbarajustes del planeta y dando por hecho que no somos capaces de nada mejor, descansamos nuestras conciencias consumiendo caridad.»

Sin pretenderlo, El agua del extranjero. Descabros de un mercenario humanitario es, además de un libro improvisado de viajes insensatos, un panfleto errabundo que patatea contra lo absurdo del negocio humanitario y que, casi como un descuido, desemboca en una introversión desesperada e inesperada.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Aquí no hem vingut a estudiar : memòria d'una discussió a la presó més dura de la dictadura : el debat d'un món oblidat que explica el present



Juliana, Enric
1 ed.
Arpa Editores, 2020
344 p. 21x14 cm.
9788417623418
19,13 €

Presó de Burgos, desembre de 1962. Sis presidaris —uniforme de color marró, cara gelada— discuteixen asseguts entre dues lliteres d—una de les cel·les del penal més fred d—Espanya. És una reunió del comitè del Partit Comunista d—Espanya a la presó. El règim trontolla i un dels presos, el basc Ramón Ormazábal, arenga els seus companys: «Aquí no hem vingut a estudiar!». Manuel Moreno Mauricio, antic guerriller, reclòs des de 1947, secretari d—organització, no hi està d—acord. Aquí hem vingut a estudiar. Són dos posicionaments polítics. Ormazábal creu que cal accelerar la lluita, liderar una onada de protestes des de l—interior del penal, convocar vagues de fam i desafiar cada dia l—autoritat. Moreno creu que els presos han de preparar-se intel·lectualment per a la llibertat, defensa una resistència a llarg termini. Trontollava de veritat el franquisme o era només un miratge? Estudiar o passar a l—acció? Paciència o aventura? Anar pas a pas o accelerar? Dilemes d—ahir, d—avui i de sempre. Mitjançant la història dels principals protagonistes d—aquella discussió, aquest llibre construeix una gran panoràmica històrica sobre el franquisme i els seus principals opositors. Posa el focus en aspectes claus avui poc analitzats: el paper transcendental d—un economista republicà i català en l—estabilització de

l—economia espanyola als anys seixanta, l—aposta de Churchill per la continuïtat de la dictadura de Franco, la gran capacitat de supervivència del franquisme gràcies a la protecció nord-americana, les duríssimes dissensions a l—interior del Partit Comunista, l—aposta del Kremlin per la restauració de la monarquia o les paraules de Mao Zedong en favor d—un ingrés ràpid d—Espanya al Mercat Comú.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 821-970.7 > *Anarquismo*

La revolución de las palabras : la revista "Mujeres libres"



Vicente Villanueva, Laura
1 ed.
Comares, 2020
(Comares historia)
280 p. 24x17 cm.
9788490459751
25,00 €

La revista Mujeres Libres es una publicación especial porque manifiesta la autonomía de pensamiento y de acción de mujeres obreras anarquistas en un periodo de tiempo en que los avances en el terreno de las leyes habían favorecido a las mujeres, especialmente a las de clase media y alta. Las obreras batallaron para capacitarse y emanciparse no solo en lo jurídico sino en lo social. El objetivo principal de este trabajo es conocer la revista Mujeres Libres: el contenido, su relación con la organización del mismo nombre y especialmente a sus protagonistas: las redactoras y las colaboradoras. Cuando hablamos de «la revolución de las palabras», nos estamos refiriendo al valor subversivo que tuvieron las palabras para las mujeres, condicionadas por el discurso de género de la domesticidad que las excluía del espacio de la palabra. La experiencia de Mujeres Libres nos muestra métodos con los que las mujeres compartieron sus vidas con otras desde la escritura: institutos de Mujeres Libres, alocuciones de radio, teatro callejero, conferencias y debates, etc. Las mujeres cambiaron a través de las palabras:

escribiendo, leyendo, conversando y escuchando a otras.

Esta obra pretende, por tanto, adentrarse en las palabras de las mujeres que lograron construir una constelación de eslabones solidarios, conocerlas a ellas y saber de los esfuerzos que realizaron para construir nuevas maneras de organizar la economía, la política y la defensa. Pero hubo mucho más, y ahí estuvo la enorme trascendencia subversiva y revolucionaria de sus empeños en la retaguardia. Quisieron organizar de otra manera los «cuidados»: se ocuparon de organizar las maternidades, las guarderías, comedores colectivos para poder trabajar, se ocuparon de las personas refugiadas, y de un sinfín de problemas cotidianos. Además, quisieron vivir una vida plena en medio del desbarajuste de la guerra.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

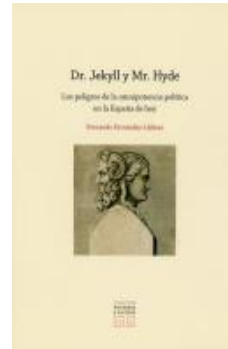
Ciencia política



Vallès, Josep M.
Martí i Puig, Salvador
1 ed.
Editorial Ariel, 2020
464 p. 24x16 cm.
9788434432758
26,83 €

La política se presenta a menudo como la acumulación desordenada y confusa de palabras y acciones. Por este motivo, puede llamar la atención el intento de asociar política y ciencia. ¿Hasta qué punto cabe un saber ordenado sobre los fenómenos políticos? ¿Sobre qué conocimientos se construye este saber? Al mismo tiempo, podemos preguntarnos si la política sigue siendo una actividad relevante cuando la globalización económica o la expansión de las redes sociales parecen

Dr. Jekyll y Mr. Hyde : los peligros de la omnipotencia política en la España de hoy



Fernández-Llebrez González, Fernando
1 ed.
Comares, 2020
(Volverás a la polis)
216 p. 24x17 cm.
9788490459522
19,23 €

En este libro se hace un análisis teórico político de la novela El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde de Robert Louis Stevenson escrito en 1886, intentando hacer buena la reflexión de Martha Nussbaum sobre el papel relevante que las artes y las humanidades deberían de tener en la buena formación de los ciudadanos y ciudadanas al permitirnos ver el mundo a través de los ojos de otro ser humano.

La tesis principal del libro es la siguiente: Dr. Jekyll y Mr Hyde es una obra en donde el problema (o el peligro) no está en la existencia del mal, sino en la concepción absoluta (omnipotente) que se tiene de este (y del bien), que contradice la idea de naturaleza humana que el propio Jekyll plantea en la novela; omnipotencia que viene cargada de cierta repugnancia hacia uno mismo y los demás. Tirando de esta perspectiva argumentativa vamos a extraer una conclusión teórico política: que esta concepción absoluta, omnipotente y de pureza del ser humano no solo supone deshumanizarlo, sino que, además, y por ello mismo, es un mal punto de partida y de llegada para una ciudadanía democrática, sacándonos (o expulsándonos) del necesario sentido o principio de realidad, haciendo del delirio y de la “distorsión moral” su leitmotiv.

Frente al planteamiento de Jekyll y Hyde, sostendremos que una “buen política democrática” requiere de un concepto dúctil, fluido y ambivalente del ser humano si quiere avanzar satisfactoriamente; requiere de un concepto de naturaleza humana amplio y contradictorio y realista capaz de reconocer las potencialidades, y límites, de los seres humanos para hacer una sociedad mejor.

Finalmente, nos adentraremos en nuestro presente político con la intención de mostrar la debilidad de

nuestros actuales tiempos democráticos y la necesidad de ejercer una crítica democratizadora al quehacer de nuestros dirigentes políticos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Las razones del altermundismo : Naomi Klein y alrededores



Montesinos, David
1 ed.
Punto de Vista, 2020
(Ensayo)
p. 21x13 cm.
9788416876990
19,13 €

En el presente ensayo, David Montesinos analiza la importancia de las obras de Naomi Klein (Canadá, 1970) sobre la deriva del capitalismo contemporáneo. Desde la publicación de No logo (2000) y La doctrina del shock (2007), Naomi Klein criticó las prácticas más opresivas del capitalismo y sus dolorosas consecuencias sobre millones de personas. Hoy sabemos que la destrucción acelerada del medio ambiente forma parte de la misma lógica de expansión destructiva, de ahí el apoyo de Klein hacia un Green New Deal. Con la pandemia de la COVID-19, se ha manifestado la trascendencia de la doctrina del shock, cuyos elementos esenciales cobran vigencia con el confinamiento y el bloqueo de la actividad productiva en todo el mundo.

El autor, a partir de la relectura detallada de todos los ensayos de Klein hasta la fecha, responde a los detractores que desacreditan, mediante tópicos y fórmulas simplistas, las propuestas de la periodista canadiense. Este libro refleja la importancia actual de los cuestionamientos de Naomi Klein que nos permiten entender qué está pasando y qué nos depara el futuro inmediato.

Llega el momento de decidir si queremos más populismo del odio, más racismo, más cambio climático, más capitalismo oligárquico y menos derechos ciudadanos, o entender que esta crisis y la anterior son el producto de un modelo de vida insostenible y un sistema productivo depredador, destinado a mercantilizarlo absolutamente todo, y a

promover la desigualdad y la desprotección de la mayoría.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > Nacionalismo

Toda la verdad : la crónica definitiva del proceso independentista en Catalunya



Casas, Ferran ... [et al.]
1 ed.
Ara Llibres, 2020
(Pausa)
384 p. 23x16 cm.
9788417804411
19,13 €

La crónica más completa y rigurosa que explica, como no se ha hecho nunca antes, el trasfondo de unos hechos que han cambiado la historia de Catalunya. Una investigación periodística de primer orden sobre el conflicto político más importante de nuestro país, sin héroes ni traidores, sin reproches ni alabanzas. Simplemente toda la verdad. ¿Cómo fue la reunión fundacional del Estado Mayor, el instrumento que preparó el referéndum en secreto? ¿Cuándo y cómo se gestó el encargo político de las urnas? ¿En qué momento se torció la relación entre Puigdemont y Junqueras? Las respuestas a estos hacen de esta investigación un documento imprescindible para entender un período clave

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)

Súbditos ou cidadáns? : reflexións ante a involución democrática e a lóxica dos poderosos



Bosque Zapata, Henrique del
1 ed.
Edicións Xerais, 2020
(Crónica ; 167)
272 p. 22x14 cm.
9788491217046
18,27 €

Nocións como comunidade, liberdade, dereitos, cidadanía, pobo ou estado semellan ecos do pasado e sucumben ao imperio do control cibernético e á acumulación de poder do capital financeiro. Quen ten os datos ten o poder. Nós agasallámoslos sen control a través das nosas redes sociais, asegura a profesora e pensadora Carme Adán no limiar deste necesario libro de Henrique del Bosque. Sen dúbida, estamos fronte a novas formas de poder, dentro dunha crise do modelo de civilización, así que o século XXI obríganos a pactos para configurar a vida en común. O autor de "Súbditos ou cidadáns?" vai diseccionando, coa capacidade analítica de quen participou e militou nos movementos sociais e políticos, as cuestións que nos levaron a construír os estados modernos e as razóns, que desde hai xa varias décadas, levan á súa demolición. A lóxica da posverdade está caracterizada pola indiferenza aos feitos, o desprezo polos conceptos ou o esquecemento da Historia. "Súbditos ou cidadáns?" aborda a crise actual e o saqueo que implica, proporcionando ferramentas para entender o presente e para pensar e elaborar alternativas. O que nos propón este libro, asegura Carme Adán, é indagar onde está o espazo do común. Anímense ao reto de pensar: súbditos ou cidadáns. A decisión é nosa. Elixan vostedes.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > **Gobierno. Administración**

La conjura



Cintora, Jesús
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
272 p. 23x15 cm.
9788467059748
19,13 €

¿Por qué Felipe González, Aznar o algunos obispos y empresarios no querían un Gobierno de PSOE y Unidas Podemos?, ¿cómo influyó el auge de la extrema derecha?, ¿por qué Pedro Sánchez y Pablo Iglesias se movieron con urgencia para acordar en

horas lo que no habían pactado en años?, ¿cómo fueron esas conversaciones?, ¿cómo se llegó a esta primera coalición gubernamental desde la muerte de Franco?, ¿todos en el equipo de Sánchez

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > **Partidos políticos**

ESEI (1976-1981) : claves doctrinales para entender la transición vasca (1976-1981)



Jimeno Aranguren, Roldán
1 ed.
Erein, 2020
(Lekuko ; 13)
736 p. 22x14 cm.
9788491095040
23,08 €

Esta obra recoge la aportación doctrinal del partido político Euskadiko Sozialistak Elkarte Indarra (ESEI) ('Fuerza para la Unidad de los Socialistas Vascos'), creado en 1976 y disuelto en 1981.

ESEI hizo un primer esfuerzo por definir un proyecto socialista democrático vasco, cuyo carácter nacional se expresaba a través de unas exigencias orgánicas y políticas concretas, y en cuyo carácter socialista democrático pretendieron reunir los rasgos del Socialismo de la Europa meridional, muy especialmente del socialismo francés. ESEI nació con el objetivo de ocupar un espacio nacionalista y socialista a través de un proyecto nacional que involucrara un concepto de nación vasca no esencialista. Se posicionaba de manera realista frente a la mera reivindicación del ejercicio del derecho de autodeterminación –inalcanzable en aquellos momentos–, y optaba por priorizar los grandes problemas que habían de afectar a la construcción nacional de Euskadi en la inminente etapa constitucional y estatutaria. ESEI concebía la construcción de Euskadi a partir de la política autonómica, con la que debía lograrse el afianzamiento del autogobierno. Su apuesta por el autonomismo no suponía una renuncia a la política nacional vasca unitaria. ESEI abogó así por obtener y desarrollar el Estatuto autonómico, fundamentando las bases de lo que llamó la política de Frente

Autonómico o de Consenso Autonómico.

¿Por qué no nos queremos?



Revilla Roiz, Miguel Ángel
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
336 p. 23x15 cm.
9788467056693
19,13 €

España ha cambiado muy positivamente en los últimos 40 años. Por más que haya recalcitrantes para quienes cualquier tiempo pasado fue mejor, la realidad es justo la contraria: vamos camino de ser los que más vivimos, y con una excelente calidad de vida, tenemos un idioma común que hablan 600 millones de personas, una extraordinaria sanidad pública universal y gratuita, una gastronomía única, somos una potencia turística mundial, estamos dotados de unas magníficas infraestructuras, nos encontramos entre los más solidarios del mundo, nuestra transición democrática fue ejemplar, sin embargo, ¿qué pasa? ¿Por qué somos tan cainitas, tan autodestructivos? ¿Por qué tenemos tan mala opinión de nosotros mismos? Ahí están el problema catalán, la corrupción, la escasa credibilidad de los políticos, la lacra de las casas de apuestas o el drama de la despoblación rural. Miguel Ángel Revilla analiza todos estos temas en *¿Por qué no nos queremos?* y lo hace como siempre, sin morderse la lengua y poniendo nombres y apellidos, pese a quien pese, porque «a mis setenta y siete años paso de casi todo, salvo de la necesidad de estar tranquilo con mi conciencia». «He escrito este libro con el ánimo de que sirva de toque de atención y de estímulo para lograr un tiempo venidero mejor. Todos, cada uno con su pequeña o gran responsabilidad, tenemos el deber de contribuir a que eso sea así»

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)

La seguridad como amenaza : los desafíos de la lucha contra el terrorismo para el Estado democrático



Serra Cristóbal, Rosario
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Inteligencia y seguridad)
265 p. 21 cm.
9788413366661
28,75 €

La seguridad como amenaza analiza cómo los presupuestos más esenciales del Estado democrático pueden verse dañados en la pertinaz búsqueda de la seguridad a la que parece conducirnos la lucha contra algunas amenazas como el terrorismo global. Las medidas adoptadas contra este fenómeno constituyen un ejemplo de cómo la sobrevaloración de la seguridad en nuestros días ha derivado en la aceptación social de que nuestras libertades deben ceder en favor de dicha seguridad hasta unos límites preocupantes. Ello ha conducido a una involución en derechos tan fundamentales en democracia como la libertad de actuación, la libertad de expresión, el derecho a la información, y por lo tanto, a una opinión pública libre e informada, el derecho de reunión, la libertad religiosa, o los derechos de participación asociativa y política

EUROPA
JN 1-9689 > Europa

Historia constitucional de España : Normas, instituciones, doctrinas



Varela Suanzes, Joaquín
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Manuales)
720 p. 23x15 cm.
9788417945046
41,35 €

Este libro supone el culmen de más de treinta años de estudio de la historia constitucional comparada, que convirtió al autor en uno de los referentes internacionales de la disciplina. Con una visión novedosa, la obra no se limita a analizar las Constituciones vigentes en España, sino que lo hace atendiendo por igual a las normas que las desarrollaron, a las doctrinas políticas que se hallaban en su basamento, a su aplicación práctica, y al marco político en el que se desarrollaron. Un recorrido claro, reflexivo y documentado que se remonta a los orígenes del pensamiento constitucional español en el siglo XVIII, y alcanza hasta el tiempo presente, situando nuestra historia constitucional en el contexto del constitucionalismo occidental en el que tiene su cabal asiento

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Seguridad y defensa : estrategias y desafíos en un mundo globalizado, 1.



Molina Martínez, Miguel (ed.)
González Abellán, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Biblioteca Conde de Tendilla)
448 p. il. b. y 24x15 cm.
9788433865205
24,04 €

Los dos volúmenes de esta obra contienen un nutrido número de trabajos que se acercan, desde el punto de vista de las estrategias y los desafíos, a la seguridad y la defensa en un contexto de globalización. Se trata de un proyecto multidisciplinar con participación de investigadores y expertos nacionales y de América Latina, que ha sido posible gracias a la estrecha y fructífera colaboración entre la Universidad de Granada (UGR) y el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC). El volumen I está dedicado, por un lado, al estudio de los problemas, estrategias y retos en seguridad y defensa de América Latina; por otro, a la geoestrategia, el terrorismo y la ciberdefensa. El volumen II se centra en las Fuerzas Armadas y el papel que en ella desempeñan la enseñanza y la formación, el liderazgo y los valores, así como la cultura de defensa y las relaciones con la sociedad civil. También contempla un acercamiento a las nuevas tecnologías, los métodos y medios para la acción militar. Su contenido ofrece una ambiciosa propuesta, desde diferentes ópticas y escenarios, acerca de los retos y amenazas que desafían la seguridad y la defensa. La cambiante actualidad, el impredecible escenario regional, la fragilidad democrática de ciertos escenarios o la propia naturaleza multidimensional de las amenazas presagian una constante reformulación de las cuestiones aquí tratadas.

Seguridad y defensa : estrategias y desafíos en un mundo globalizado, 2.



Molina Martínez, Miguel (ed.)
González Abellán, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Biblioteca Conde de Tendilla)
568 p. 24x15 cm.
9788433865212
24,04 €

Los dos volúmenes de esta obra contienen un nutrido número de trabajos que se acercan, desde el punto de vista de las estrategias y los desafíos, a la seguridad y la defensa en un contexto de globalización. Se trata de un proyecto multidisciplinar con participación de investigadores y expertos nacionales y de América Latina, que ha sido posible gracias a la estrecha y

fructífera colaboración entre la Universidad de Granada (UGR) y el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC). El volumen I está dedicado, por un lado, al estudio de los problemas, estrategias y retos en seguridad y defensa de América Latina; por otro, a la geoestrategia, el terrorismo y la ciberdefensa. El volumen II se centra en las Fuerzas Armadas y el papel que en ella desempeñan la enseñanza y la formación, el liderazgo y los valores, así como la cultura de defensa y las relaciones con la sociedad civil. También contempla un acercamiento a las nuevas tecnologías, los métodos y medios para la acción militar.

Su contenido ofrece una ambiciosa propuesta, desde diferentes ópticas y escenarios, acerca de los retos y amenazas que desafían la seguridad y la defensa. La cambiante actualidad, el impredecible escenario regional, la fragilidad democrática de ciertos escenarios o la propia naturaleza multidimensional de las amenazas presagian una constante reformulación de las cuestiones aquí tratadas. Repensar cada día la seguridad y la defensa constituye otro desafío ineludible en nuestro mundo globalizado y estas páginas aspiran a ser un referente de investigación y difusión científica.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1501-1547 > Educación primaria

Aprender pensando que juegan : enseñanza a través de proyectos y talleres : primaria



Jiménez García, María Lourdes
1 ed.
Editorial INDE, 2020
210 p. 24x17 cm.
9788497293891
20,19 €

Aprender pensando que juegan propone integrar en el juego, los contenidos de las diferentes materias, empleando tareas jugadas como herramienta de apoyo y desarrollo del aprendizaje significativo. Se aportan actividades, proyectos, tareas o ejercicios en clase, unidades didácticas integradas con sus

correspondientes contenidos, competencias, gestión emocional y conectando contenidos de todas las áreas posibles. Se trata de una propuesta interdisciplinar y transversal.

No se trata de jugar por jugar, sino de sacarle a las situaciones lúdicas la mayor rentabilidad pedagógica. El juego nos va a permitir incluir otras metodologías excelentes como son el aprendizaje servicio, las tareas solidarias o el aprendizaje basado en proyectos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 51-885 > Sistemas de escritores y educadores individuales

Wilhelm von Humboldt : en torno al origen y a la evolución de su idea de universidad, con especial hincapié en los estudios empresariales



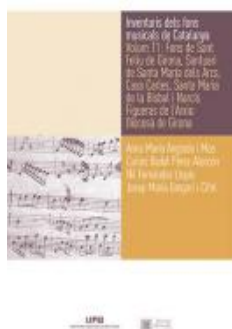
Serra Ramoneda, Antonio
1 ed.
Universitat Autònoma de Barcelona, 2020
(Documents d'economia industrial ; 42)
156 p. 23x16 cm.
9788449087370
19,23 €

En pleno desarrollo del Plan Bolonia y a pesar del tiempo transcurrido, en los cenáculos universitarios la sombra de Wilhelm von Humboldt sigue presente. Mucho se le cita, pero no siempre con conocimiento de causa. La presente obra pretende suministrar, en una primera parte, un mejor conocimiento de su figura y su modelo de universidad y las controversias que este ha suscitado. Especial acento se pone en la Universidad de Berlín, de la que fue fundador y que hoy lleva su nombre. ¿Puede afirmarse que el éxito de las universidades norteamericanas más prestigiosas se debe a su traza en la adaptación que hicieron del modelo Humboldt a las circunstancias vigentes en el mundo moderno? Hay diversidad de opiniones sobre este punto. Pero la pregunta es particularmente relevante cuando el ámbito se circunscribe a los estudios empresariales, estos que suelen atraer a una proporción muy respetable del alumnado en muchos países como el nuestro. Como se explica con detalle en la segunda parte, en la

patria de Humboldt su introducción en el ámbito universitario siguió una trayectoria peculiar. El resultado parece haber sido muy inferior al alcanzado por las instituciones de enseñanza superior americanas, que mantienen un indiscutible liderazgo mundial. Europa pretende ahora recuperar el terreno perdido. En parte, la división de los estudios en dos escalones —grado y máster— debería facilitar este objetivo, pero habrá que ver si el entorno social y el modelo económico europeo permiten que finalmente se consiga. Finalmente, en la tercera parte se pone el foco en el caso español, que constituye un caso especial. La historia de las escuelas de comercio, finalmente absorbidas en las facultades de economía y empresa, muestra una trayectoria en cierta medida similar a la alemana. No obstante, hay hechos diferenciales, como la creciente implantación de instituciones privadas y la aparición de unas escuelas de negocios que han conseguido situarse en puestos privilegiados en las clasificaciones internacionales.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 2900-3275 > Música vocal sacra (de iglesia, oratorios, cantatas)

Fons de Sant Feliu de Girona, Santuari de Santa Maria dels Arcs, Casa Carles, Santa Maria de la Bisbal i Narcís Figueras de l'arxiu Diocesà de Girona



Anglada Mas, Anna Maria ...
[et al.]
1 ed.
Universitat Autònoma de Barcelona
Institut d'Estudis Catalans,
2020
(Inventaris dels fons musicals de Catalunya ; 11)
624 p. 23x16 cm.
9788449089749
24,04 €

Els fons musicals que presentem en aquest volum provenen de diversos centres eclesiàstics i civils, que s'han anat incorporant de forma progressiva a la seu de l'Arxiu Diocesà de Girona (ADG) en diferents moments de la seva història, ja sigui formant part d'arxius parroquials, ja sigui a través de donacions, o d'altres tipus de procedència. D'aquesta manera, a hores d'ara, l'ADG té cura de la conservació dels fons musicals de l'antiga col·legiata de Sant Feliu de

Girona, les scholæ cantorum del Seminari Diocesà de Girona i de Santa Susanna del Mercadal de Girona, un fons musicals divers propi del Seminari Diocesà de Girona; la basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries (I), la schola cantorum de l'església parroquial de Sant Feliu de Guíxols, les parròquies de Santa Maria de la Bisbal, Sant Genís de Monells i Sant Sadurní de Medinyà; l'antic Santuari de Santa Maria dels Arcs (parròquia de Santa Pau), el fons civil de l'antiga Casa Carles i el fons personal Narcís Figueras.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

Conversaciones con Xoel López



Tarancón, Manolo
López, Xoel
1 ed.
Efe Eme, 2020
168 p. 24x17 cm.
9788495749338
18,75 €

Xoel López es un músico inquieto como pocos. Tanto que cuando Deluxe ya era un nombre de sobra conocido por el gran público decidió desprenderse de él y comenzar de nuevo, libre de ataduras. Como ya había hecho antes abandonando otros grupos iniciales (los recordados Elephant Band). Su música, desde entonces, se aleja de las ideas preconcebidas y amalgama, casi con conocimientos enciclopédicos, sonidos de todos los estilos y latitudes para destilar algo nuevo y absolutamente personal. Excepcional letrista, melodista e intérprete, son más de veinte años dedicado a la música en cuerpo y alma. Un buen momento para echar la vista atrás y recorrer su trayectoria en unas charlas reposadas junto a otro músico (y periodista), Manolo Tarancón. Conversaciones, por tanto, de músico a músico. Celebrando el oficio de componer canciones y subirse a los escenarios. De disfrutar de la música propia, pero también de la ajena. Charlas en las que hay tiempo para aproximarse a la literatura, el cine, los viajes. Para hablar, en suma, de la vida.

Pregones y flamenco : el cante en los vendedores ambulantes andaluces



Cáceres Fera, Rafael
Campo Tejedor, Alberto del
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias, 2020
(Flamenco y cultura popular ;
17)
296 p. 21x14 cm.
9788418239021
21,15 €

El flamenco es un arte gestado entre las clases populares andaluzas, y por ello estrechamente vinculado a los oficios menos valorados, tales como el de vendedor ambulante. Son muchos los artistas flamencos que proceden de familias que se ganaron la vida vendiendo marisco, flores, fruta, caramelos, cuando no ejercieron ellos mismos esa ocupación. El pregón, a veces desgarrado, otras gracioso, pícaro, fue un recurso poético-musical para atraer a la clientela. En la lírica flamenca el mundo de los vendedores está muy presente, de la misma manera que existe gran cantidad de pregones flamencos que reproducen las cancioncillas de los vendedores. Las letras de bulerías, tangos, cantiñas y otros palos están salpicadas de fragmentos de pregones. Pero su influencia en el flamenco va más allá; en la forma de ejecutar el cante, por ejemplo, ya que el flamenco comparte algunos rasgos con las cantinelas de los mercaderes callejeros. Arrieros, tartaneros, vendedores ambulantes... contribuyeron a difundir esta música por los caminos del sur peninsular.

Pregones y flamenco se ocupa de analizar el origen, la evolución y la actualidad de un cante hoy poco interpretado. Se trata de un estilo que no constituye un palo flamenco en sentido estricto, al carecer de estructura musical propia, pero que queda definido por su temática. Algunos pregones proceden directamente de la calle y fue allí donde los crearon personajes como Macandé, el Niño de las moras o José el de los camarones. Otros son recreaciones realizadas por artistas o composiciones de autor. Hay pregones también que provienen del mundo del teatro y, adaptados por diferentes cantaores, han dado origen a palos diferenciados: caracoles, mirabrás, etc.

En definitiva, el estudio de los pregones es una puerta al conocimiento de la doble naturaleza del flamenco: un arte popular, de gente humilde y ambientes callejeros, pero también una música eminentemente profesional, de artistas que aportan su creatividad sin despreciar lo escrito, lo culto.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 121-149 > Ciencia de la lengua. Lingüística

Estudios lingüísticos : temas españoles



Alonso, Amado
1 ed.
Athenaica Ediciones
Universitarias
Universidad de Sevilla, 2020
(Clásicos universitarios ; 4)
320 p. 21x14 cm.
9788418239076
19,23 €

Titán de la filología de la primera mitad del siglo y símbolo, por su mera biografía y su doble exilio, de la historia de nuestro país y de la suerte que corrieron buena parte de sus mejores investigadores, Amado Alonso es una de las figuras fundacionales de la historia de los estudios lingüísticos y literarios sobre el español. Por eso, editar casi 70 años después de su fallecimiento al lingüista navarro supone inevitablemente acercarse a los propios orígenes de la filología en España y en América. Para este volumen Amado Alonso eligió once trabajos, aparecidos entre 1926 y 1941, y los agrupó en cinco partes que corresponden a los cinco núcleos temáticos de la obra y principales áreas de sus investigaciones: la dialectología románica, la fonética histórica románico-arábiga, la estilística, la fonología y la conceptualización lingüísticas. Encontramos aquí aportaciones cruciales en la investigación de la comparatística entre grupos de lenguas, así como la crítica a las ideas extralingüísticas que muchas veces empañan este debate científico; estudios aún de referencia sobre la naturaleza gramatical y significativa del artículo, complejas aportaciones al significado en el uso de los diminutivos, intuiciones sorprendentes en gramaticalización y un largo etcétera, que la

reedición de los Temas españoles pone a disposición de los investigadores actuales. Trabajos que nos dicen cuánto de lo que enseñamos hoy (en los estudios humanísticos pero también en las escuelas) fue construido primero por esta generación de fundadores que se dio en llamar la escuela de filología española, y que nos invitan a volver a los preceptos básicos que alimentaron toda su investigación: la inquietud por el modelo teórico, la prelación del dato real sobre el ejemplo inventado y la perspectiva románica en la investigación. No es un reto menor tratar de reproducir los viejos pero no caducos principios de Amado Alonso en nuestros estudios lingüísticos de hoy

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 301-301.5 > Estilo. Composición. Retórica

La pasión y el alma : sobre el origen del lenguaje fascista español e italiano



Francesconi, Armando
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2020
(Colección de análisis y crítica)
404 p. 23x15 cm.
9788418093081
21,15 €

“Pasión” y “alma” son dos de las palabras-clave del lenguaje político de los fascismos italiano y español. En este exhaustivo estudio, Armando Francesconi analiza concienzudamente esta clase de palabras decisivas, recurrentes, y en general todas las herramientas discursivas de las que se sirven ambos movimientos.

La obra señala sus paralelismos más notables, pero también las más agudas diferencias que hay entre ellos. El autor se dirige directamente a las fuentes, por lo que las voces de D’Annunzio, Mussolini, Ramiro Ledesma Ramos, Onésimo Redondo o José Antonio acuden constantemente para ilustrar y justificar sus tesis.

El libro se detiene también en otros textos, muchos de ellos literarios, que para algunos estudiosos han

quedado en segundo plano, pero que sin embargo también nutrieron de argumentos y de instrumentos retóricos los discursos de las grandes figuras fascistas. Asimismo, la obra vuelve detalladamente la vista atrás para rastrear en el siglo XIX, tanto en Italia como en España, los orígenes teóricos y literarios de los que emerge el fascismo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUA Y LITERATURA
P 306-310 > Traducción e interpretación

De la hipótesis a la tesis en traducción e interpretación

De la hipótesis a la tesis
en traducción e interpretación



Antonio Bueno García
Jana Králová
Pedro Mogorrón
Huerter
edit.

Bueno García, Antonio (ed.)
Králová, Jana (ed.)
Mogorrón Huerta, Pedro (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Interlingua)
356 p. 24x17 cm.
9788490458433
30,79 €

El presente libro compendia un número importante de propuestas de tesis en estado de hipótesis avanzadas, que permiten dar cuenta del estado de la investigación en el momento actual en diversos programas de doctorado internacionales. Han sido reunidas en torno a ocho áreas de investigación: historia de la traducción, traducción literaria, crítica de la traducción, traducción intersemiótica y audiovisual, didáctica de la traducción, estudios de traducción basados en corpus terminológicos, lexicología, terminografía, terminología y fraseología, traducción automática, y traducción especializada

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Facetas multiculturales en producción y traducción : metáforas, alegorías y otras imágenes

Facetas multiculturales
en producción
y traducción
Metáforas, alegorías
y otras imágenes



EDITORIAL COMARES

EDITORIAL COMARES

Castro Moreno,
Carmen-Cayetana (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Interlingua ; 241)
432 p. 24x17 cm.
9788490459621
33,65 €

Bajo el doble signo de la continuidad y de la apertura celebramos este libro; Facetas multi-culturales en producción y traducción. Metáforas, alegorías y otras imágenes; que pretende ser una cuidada selección en los sentidos mencionados. La continuidad expresa que cada artículo que aquí se recoge es una prolongación del otro, apéndices necesarios que se centran en aspectos muy precisos del pensamiento recurrente a nivel internacional: abarcan estos la literatura fantástica, la identidad lingüística en los discursos, conceptos socio-pragmáticos y cognitivos, y terminología interpretativa y filosófica. Empero, los textos se discuten siempre en su relación con el Otro y en plena conciencia de hacer cargo; de las contradicciones no exclusivas frente al o. La apertura nos evoca las imágenes que, más allá del nihilismo, preparan los actuales cambios del comienzo histórico y más actual de este siglo XXI, y es que hay algo que al hombre no se le escapa en la égida frase que resume la creación: son los artistas, los escritores y sus escritos quienes dan testimonio de una parte irreductible de la persona; cuya lectura nos invita a la evasión. Nada de lo humano nos es ajeno, aunque caminemos demasiado rápido, en ocasiones, como para darnos cuenta.

Retos de la traducción científico-técnica profesional : teoría, metodología y recursos

Retos de la traducción
científico-técnica profesional:
Teoría, metodología y recursos



Beatriz Sánchez Cárdenas
Clara Inés López Rodríguez

EDITORIAL COMARES



Sánchez Cárdenas, Beatriz
López Rodríguez, Clara Inés
1 ed.
Comares, 2020
(Interlingua ; 235)
240 p. 24x17 cm.
9788490458860
21,15 €

La traducción científico-técnica ha experimentado una revolución sin precedentes en los últimos años. Entre otros factores, se debe a los avances tecnológicos, la difusión de contenidos científicos en soportes multimedia, la aparición de nuevos géneros textuales y modalidades de traducción, así como a una mayor exigencia de productividad y eficacia. Todo esto hace necesario replantear los enfoques académicos hacia este tipo de traducción para reflejar los profundos y recientes cambios que se han producido en el sector de la prestación de servicios lingüísticos.

Este libro, dirigido principalmente a académicos y profesionales de la traducción, expone las bases teóricas que debe dominar todo traductor científico y presenta las herramientas lingüísticas e informáticas que pueden facilitar su labor. Desde una perspectiva transversal que recoge aportaciones teóricas de la Traductología, Lingüística, Psicología, Lingüística de corpus y Terminología, se indaga en el proceso de la traducción científica, su contexto profesional y sus principales dificultades teóricas y prácticas. También se revisan las competencias, herramientas y recursos más demandados en el entorno profesional. Como elemento innovador, las autoras ofrecen una base metodológica para resolver retos lingüísticos de la traducción científica con la ayuda de corpus electrónicos especializados y ejemplos prácticos extraídos de textos reales.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 3051-4500 > Literatura griega (Clásica) hasta ca. 600 d.C

La deriva de los héroes en la literatura griega



García Gual, Carlos
1 ed.
Siruela, 2020
(Biblioteca de ensayo.Serie Mayor ; 112)
208 p. 21x14 cm.
9788417996970
19,18 €

Desde su antiguo trasfondo mítico, los héroes son los protagonistas de la gran literatura griega. Aquí Carlos García Gual nos ofrece una original aproximación a esas figuras heroicas a través de los diversos géneros literarios: desde la épica homérica a la novela helenística. A lo largo de muchos siglos, pues, desde la épica a la tragedia y a la comedia y más allá, la imagen heroica se va presentando con nuevos rostros, en una deriva muy significativa que va desde su mítico esplendor hasta su crepúsculo en las parodias cómicas y las novelas de amor y aventuras.

El autor analiza ese desgaste progresivo del prototipo heroico, mediante impactantes ejemplos, como un reflejo del devenir histórico de la sociedad griega y de sus ideales y aspiraciones. Si las figuras magnánimas de los grandes héroes tienen ya en la épica una emotiva humanidad, el teatro ahonda en sus peripecias trágicas.

La deriva de los héroes en la literatura griega ofrece una perspectiva lúcida, sugestiva y apasionante, sobre uno de los grandes temas de la cultura helénica y su evidente resonancia histórica. García Gual vuelve aquí a evocar el mundo heroico griego y sus textos inolvidables.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS ROMANCES
PC 1-5498 > Lenguas romances (General)

Marcadores del discurso y lingüística contrastiva en las lenguas románicas



Loureda, Óscar (ed.)
Rudka, Martha (ed.)
Parodi, Giovanni (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Lingüística iberoamericana ; 79)
278 p. 22x15 cm.
9788491921165
28,65 €

Las relaciones de la lingüística contrastiva con su objeto han cambiado con la comprensión de cómo se construye el hablar. El análisis de las diferencias y analogías existentes en la lengua ha ido cediendo espacio al análisis contrastivo de las distintas dimensiones de los discursos en tanto que nivel último y más concreto del lenguaje. Adoptar el discurso como objeto de comparación implica considerar, además de los signos, las unidades y las estructuras empleadas, las dinámicas y los espacios sociocomunicativos que se construyen en el hablar, la doble dimensión del texto como actividad y como producto, o la actividad cognoscitiva que provocan su comprensión y su producción.

El volumen Marcadores del discurso y lingüística contrastiva en las lenguas románicas quiere contribuir a la comparación en las lenguas románicas y a la traducción de los marcadores del discurso, unidades que contribuyen decisivamente a la construcción del hablar. Lo conforman doce capítulos que suponen distintos aportes para el estudio de las lenguas naturales y de signos desde la lingüística contrastiva.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Antologia de narrativa fantàstica catalana



Olcina, Emili (ed.)
2 ed.
Laertes, 2020
(L'arcà ; 75)
290 p. 19x12 cm.
9788418292019
18,75 €

La literatura fantàstica catalana existeix des de fa molt de temps, però no n'érem conscients i Emili Olcina ens va obrir els ulls amb la seva antologia, que ara es reedita amb un pròleg actualitzat. Díficilment hauríem pogut arribar a l'actual moment d'or de la literatura fantàstica catalana, amb la superació de timideses i de prevencions, sense el llibre que ens va descobrir la nostra tradició. Totes les antologies que han vingut després li són deutors. Considerem-lo, doncs, com un clàssic, en ell mateix una peça insubstituïble del fantàstic català, fixat en el temps i alhora font de noves aproximacions. Tornem-hi a entrar per gaudir de l'esgarripança deliciosa, com en deia Joan Perucho, i per abocar-nos al vertigen de la modernitat que la literatura fantàstica inaugura

Coníferes



Carnicero, Marta
1 ed.
Quaderns Crema, 2020
240 p. 21x13 cm.
9788477276234
19,23 €

En Joel viu a les Walden, una comunitat idíl·lica en plena natura que rebutja el telèfon mòbil i les tecnologies més recents. Amb la idea d'acostar-se a l'Alina, una nouvinguda que el té fascinat, comença a enviar-se cartes al seu nom a casa d'ella. Tot marxa

bé fins que n'hi arriba una que no ha escrit, el contingut de la qual suggereix que el remitent el coneix millor i tot que ell mateix. A mesura que la relació avança, creixen també els equívocs i les amenaces d'un sabotejador obsessionat a separar la parella. A poc a poc, i sense imaginar-s'ho, en Joel es veurà immers en un món de miralls on el reflex d'un mateix és més real del que sembla

El mètode de composició



Vidal, Miquel Àngel
1 ed.
Edicions Bromera, 2020
(L'Eclèctica ; 307)
160 p. 23x15 cm.
9788490264478
19,15 €

Premi Blai Bellver de Narrativa

Des del segle XV fins al present, des de Mallorca fins a Nova York, en aquest recull de relats literaris s'uneixen èpoques i llocs diferents per a teixir un mosaic d'històries i personatges divers, amb un fil conductor clar: la passió per narrar i la voluntat de reflexionar sobre el propi artefacte creatiu. L'obra és un homenatge als grans mestres del conte literari (John Cheever, Edgar Allan Poe, Julio Cortázar...) i, alhora, un exercici d'estil àgil, brillant, que ens sedueix i ens reconcilia amb la força narrativa i l'atractiu estètic de la brevetat

L'olor del pensament



Penadés, Josep
1 ed.
Edicions Bromera, 2020
(L'Eclèctica ; 310)
232 p. 23x15 cm.
9788413580463
19,18 €

Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida

L'olor del pensament comprén quatre relats amb

nom de dona, articulats al voltant de Josep, un misteriós escriptor. Irma, la protagonista del primer conte, serà també la còmplice d'aquest peculiar personatge que, després d'escriure la seua història, li proposa fer de lectora i crítica de les seues narracions eròtiques. Ella acceptarà el joc i, al final de cada relat, Irma i Josep canviaran impressions i mantindran un diàleg irònic, ple de dobles sentits, en el qual analitzaran cada una de les aventures sexuals que s'hi expliquen

Set dies de Gràcia



Gràcia, Carla
1 ed.
Univers, 2020
384 p. 23x15 cm.
9788417868598
18,27 €

La Revolta de les Quintes del 1870 va ser una de tantes guerres que ha enfrontat un poble per revelar-se contra lleis que només protegeixen els interessos d'uns quants que esgavellen la vida de la majoria. L'alçament va tenir lloc a diverses ciutats d'Espanya com ara Màlaga, Béjar o Salamanca. A Catalunya, va ser més llarg i sagnant. La vila de Gràcia, assetjada pels canons i les tropes que disparaven des del carrer Provença i passeig de Gràcia de Barcelona, va ser el principal bastió de la resistència. Contra la llegenda que una dona sense cognoms ni passat va ser la veu del poble i que, en el moment més cruel del conflicte, va continuar tocant les campanes de la Torre del Rellotge de la vila per mantenir viva la lluita. Qui era aquesta dona? Quins motius la van dur a prendre part en aquella guerra? A través dels set dies de revolta descobrirem la vida de la Marianna i els seus secrets. Perquè la història d'una família pot ser tan convulsa com la d'un poble.

Ulls de nit



Cantos, Silvia
1 ed.
Columna, 2020
(Col·lecció Clàssica)
400 p. 23x15 cm.
9788466426633
19,13 €

Un viatge a Positano canviarà la vida de la Lia per sempre. Descobrirà el sexe i l'amor, encara que les millors històries no duren per sempre... Les absències condicionen el seu caràcter, però, gràcies a les amigues, als llibres i a una ferma cuirassa protectora que s'autoimposa, tirarà endavant, mantenint viva l'esperança secreta de retrobar-se amb en Joan, qui sap si algun dia

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

La fonología funcional de la lengua española : una aproximación historiográfica



Ramírez Quesada, Estrella
1 ed.
Comares, 2020
448 p. 24x17 cm.
9788490459812
33,65 €

Este volumen nace del convencimiento de la pertinencia de incorporar la fonología funcional a los estudios de historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Desde sus inicios en las primeras décadas del siglo XX hasta su desarrollo actual, son objeto de interés en esta obra los principales hitos de la reflexión fonológica sobre la lengua española. Para ello, se toman en consideración tanto la lingüística interna, con arreglo a las unidades, los conceptos y los rasgos distintivos empleados, como la lingüística externa, de tal modo que las aportaciones de los principales investigadores en la materia se contextualizan en su marco

epistemológico y cultural.

En los seis capítulos que comprende el volumen, distribuidos según la combinación de los criterios cronológico y temático, se presentan las principales aportaciones de la fonología funcional, comenzando, tras una introducción a las tendencias fundamentales de la fonología estructuralista, por las aportaciones de la Escuela de Madrid, que muestran el nacimiento de la disciplina en la lingüística hispánica. Se abordan, además, las contribuciones del estructuralismo norteamericano, por la influencia que ha ejercido en los trabajos funcionales del español, y se dedican sendos capítulos a la obra de Emilio Alarcos Llorach, los estudios fonológicos de las décadas de 1960 y 1970 y la fonología a partir de 1980.

En definitiva, con esta obra se muestran los alcances de la disciplina fonológica en el caso de la lengua española y se ofrece una explicación contextualizada de sus propuestas. Por consiguiente, la obra pretende servir no solo como mapa de la fonología funcional hispánica, sino también como punto de partida para la reflexión acerca de cuestiones controvertidas y retos pendientes. Dada la relevancia de la fonología como disciplina pionera en la aplicación del estructuralismo a la lingüística, este libro pone al alcance del estudioso la historia de una parcela de sumo interés para la filología hispánica.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Palabras para una tribu : estudio sobre argot gay en España, Argentina y México



Mérida Jiménez, Rafael
Manuel (ed.)
Peralta, Jorge Luis (ed.)
1 ed.
Egales, 2020
(Colección G)
235 p. 21x15 cm.
9788417319816
18,27 €

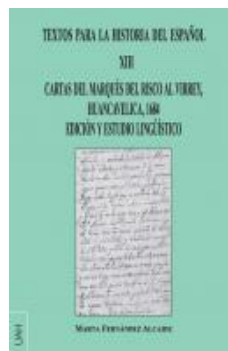
Desde la década de 1990, los estudios gays, lésbicos y queer hispánicos han ofrecido contribuciones de indudable relevancia en torno a un amplio repertorio de temas vinculados con las disidencias sexo-genéricas. Sin embargo, el estudio del argot

constituye todavía una asignatura pendiente. Recuperar las palabras o vocabularios específicos que (re)crearon homosexuales, lesbianas, trans y otras minorías resulta indispensable para comprender las siempre tensas relaciones entre esos sujetos y sus contextos. Si el lenguaje no solo nombra, sino que además crea o hace posibles nuevas realidades, ese argot ha sido parte sustancial de la afirmación de modos alternativos de existencia y resistencia.

Palabras para una tribu se adentra en las manifestaciones del argot gay en Argentina, España y México. La reconstrucción a partir de fuentes muy heterogéneas -desde literatura y diccionarios a periódicos o testimonios- de los modos particulares en que «maricas», «jotos» o «locas» se nombraron a sí mismxs y/o fueron nombradxs, apuesta a dar cuenta de los usos, versiones y perversiones de la lengua tal como pudo circular dentro y fuera de comunidades disidentes, en una dinámica compleja de préstamos e influencias.

Tan diversas como las jergas que indagan, las contribuciones reunidas favorecen el trazado de un panorama amplio y contrastado, que destaca confluencias y divergencias entre los tres países abordados.

Textos para la historia del español, 13. Cartas del marqués del Risco al Virrey, Huacavelica, 1684 : edición y estudio lingüístico

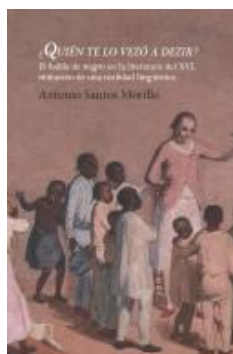


López, Juan Luis, Marqués del Risco
Fernández Alcaide, Marta
(ed.)
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2020
(Documentos Lingüísticos)
290 p. 30x21 cm.
9788417729356
19,23 €

Con las cartas y anexos presentados en este volumen, una pequeña muestra de los numerosísimos documentos que produjo sobre muy diferentes asuntos, Juan Luis López, ya al final de su vida marqués del Risco, conseguía informar, preguntar, aconsejar, recomendar ... al duque de la Palata, virrey, durante el tiempo de su gobierno en Huacavelica. La fecha de los documentos permite profundizar de una manera singular en nuestro

conocimiento del español en América en el periodo de transición entre la época clásica y la moderna, el llamado "primer español moderno". Por otra parte, si bien estos textos estaban concebidos desde la distancia comunicativa por su destinatario y la actividad que representaban, dejan aflorar en ocasiones la subjetividad y un cariz pasajero, alejado de la intención de prevalecer en el tiempo, que permiten su deslizamiento hacia la inmediatez comunicativa. La descripción de la lengua que reflejan realizada en este libro sirve de presentación a su lectura, sin agotar su estudio, partiendo de su finalidad comunicativa

¿Quién te lo vezó a dezir? : el habla de negro en la literatura del XVI, imitación de una realidad lingüística



Santos Morillo, Antonio
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
p. 24x15 cm.
9788491921547
34,62 €

La variedad lingüística que denominamos "habla de negro literaria" era, en el siglo XVI, imitación de una interlengua propia de aprendices de español como L2. Reproducía en textos principalmente teatrales el habla que los bozales utilizaban en la península ibérica para comunicarse con los blancos o con otros interlocutores alóglotas.

A pesar de que esta variedad estaba contaminada por la repetición del estereotipo y por las peculiaridades estilísticas de cada autor, en ella aparecían rasgos auténticos de la manera de expresarse de aquellas personas. Prueba de ello es que esos mismos rasgos, que eran fruto de las interferencias de estructuras de la lengua del extranjero y la del nativo así como de las tendencias reductoras del idioma meta, se encuentran también en interlenguas, dialectos o criollos afrohispanicos recogidos en estudios extraliterarios actuales.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)

PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

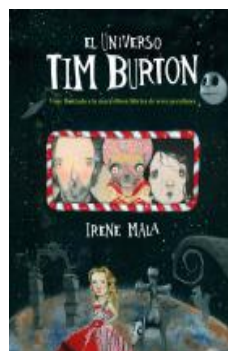
El resplandor : el libro del 40 aniversario



Díaz Maroto, Carlos ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
192 p. 25x19 cm.
9788418181023
28,80 €

En el 40 aniversario del film El resplandor, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película: el rodaje, el original literario, el film en la obra de Kubrick, los actores y sus personajes, la música, las influencias ... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

El universo Tim Burton : viaje ilustrado a la maravillosa fábrica de seres peculiares



Mala, Irene
1 ed.
Lunwerg Editores, 2020
(Ilustración)
232 p. 25x19 cm.
9788417858810
23,08 €

Un libro ilustrado que recrea el inquietante y tenebroso universo de Tim Burton, uno de los directores de cine más rompedores de su generación. A través de sus inconfundibles ilustraciones, Irene Mala nos transporta a escenarios llenos de misterio, poblados por criaturas bizarras y oscuras, y nos permite repasar la carrera única de este cineasta mítico. Un viaje por la cinematografía de uno de los directores de cine fantástico más rompedores

Europa como refugio : reflejos fílmicos de los exilios españoles (1939-2016)

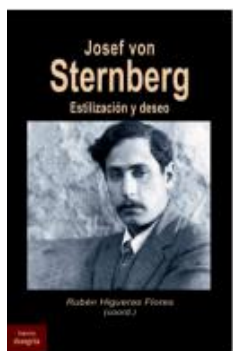


Piñol Llorent, Marta
1 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2020
(Comunicació activa ; 19)
320 p. 24x17 cm.
9788491683650
20,19 €

El exilio republicano, uno de los episodios más tristemente célebres de la historia reciente de España, ha sido tratado en numerosos audiovisuales —tanto nacionales como extranjeros, de ficción y de no ficción— que lo abordan desde diferentes perspectivas ideológicas, también desde el cine militante. En *Europa como refugio* se estudia toda esta producción teniendo muy presente el contexto histórico e ideológico, para cotejar la imagen del exilio que ofrece el cine español con la de otras propuestas cinematográficas extranjeras. Se presta especial atención a la lucha clandestina y al rol desempeñado por los nietos de los exiliados, pues varios de ellos dirigieron películas con el fin de recuperar y legar la memoria de sus familiares.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Josef von Sternberg : estilización y deseo



Higuera Flores, Rubén (ed.)
1 ed.
Shangrila, 2020
(Trayectos)
266 p. 23x16 cm.
9788412153859
24,03 €

El presente libro constituye un estudio colectivo de las constantes formales, temáticas y narrativas de la obra de Josef von Sternberg, uno de los primeros directores que acometieron, desde el epicentro mismo de la industria hollywoodense, una praxis fílmica disidente que se resistía a su domesticación por el canon estético-narrativo impuesto por esta.

Los diversos ensayos que integran el volumen analizan la totalidad de largometrajes firmados por el cineasta de origen vienés que se conservan, desde sus primeros pasos en el cine silente hasta su pérdida de poder e independencia creativa en el sistema de estudios, pasando por la maduración de su escritura fílmica —La ley del hampa (1927), La última orden (1928)— y el singular ciclo de seis filmes sufragados por Paramount Pictures que Von Sternberg realizó junto con Marlene Dietrich entre 1930 y 1935 —Marruecos (1930), Fatalidad, El expreso de Shanghai (1932), La Venus rubia (1932), Capricho imperial (1934) y El diablo es una mujer (1935)—, culmen de una estilizada puesta en escena que tensaba los cánones representativos del naturalismo escénico hegemónico en el cine clásico.

La otra Disney, 1. 1946-1967



Corona, Alberto
1 ed.
Applehead Team Creaciones,
2020
(La generación del videoclub)
492 p. 21x15 cm.
9788412174038
23,06 €

¿Qué es lo que con mayor facilidad asociamos al nombre Walt Disney? Probablemente, un ratón. U otras especies de animales muriendo de forma trágica y dejando un trauma intergeneracional. Quizá, en la actualidad, sea inevitable pensar también en un inmenso imperio mediático que está o bien homogeneizando el cine de entretenimiento, o bien haciendo las delicias de los fans de Star Wars, Marvel, etcétera. Según a quien le preguntes.

Lo que seguro que no le asociaríamos nunca sería un drama de época. O un western. O una comedia con voluntad satírica. ¿Un thriller en la estela de Alfred Hitchcock con asesinatos y traficantes de diamantes? Sencillamente no puedes estar hablando de Disney. Y, sin embargo, la trayectoria clásica de la Casa del Ratón más allá de esos dibujos animados que todos conocemos estuvo llena de experimentos del estilo, que acabó conduciendo a fenómenos como Mary Poppins o Fiel amigo, y a polémicas extendidas a lo largo del tiempo como la que generó Canción del sur

en 1946.

Es una etapa apasionante y extrañísima que Alberto Corona ha estudiado en toda su amplitud, centrándose tanto en el contexto, como en su relación con la particular visión de Walt, como en sus posibles logros cinematográficos. Con un pie en la actualidad y otro en la nostalgia, las conclusiones del autor tienden un puente hacia la situación contemporánea de Walt Disney Pictures, ayudándonos a entender un poco mejor cómo hemos llegado aquí, y cómo esta compañía se las ha apañado para mantener su relevancia cultural durante cerca de un siglo.

Las guerras de las galaxias spin-off



Gracia, José
1 ed.
Applehead Team Creaciones,
2020
396 p. 21x20 cm.
9788412174007
23,06 €

Se ha escrito mucho sobre Star Wars y sobre los capítulos oficiales de la saga. Pero alrededor de ellos giran numerosos satélites que merece la pena clasificar y analizar: películas que transcurren en ese mismo universo pero que protagonizan otros personajes, series de animación, cortometrajes, obras de teatro y otros proyectos multimedia oficializados por Lucasfilm de la famosa saga galáctica creada por George Lucas. ¿Dónde aparecía Kashyyyk por primera vez? ¿De dónde sale el personaje de Boba Fett?, ¿Qué es El retorno del Ewok? ¿Y el George Lucas' Super Live Adventure? Las respuestas a todas estas dudas y mucho más se encuentran entre los rincones secretos de La Guerra de las Galaxias Spin Off. Desde 1978, con el Star Wars Holiday Special hasta nuestros días, pasando por las series de los Ewoks o los Droids y algunas rarezas más desconocidas, recorreremos un universo de "live action" y animación jamás recopilado en ningún libro.

LITERATURA (TIPOS)

PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

Todo lo que necesita ser dicho



Delgado, Fernando G.
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
192 p. 23x15 cm.
9788408232056
18,17 €

La jerarquía que decía predicar el amor y atizaba la guerra, el pastor amanerado en cruzada contra la homosexualidad, los custodios de la castidad entregados al abuso intramuros de la escuela o del monasterio; es decir, la doble moral sexual y de costumbres de la Iglesia católica es el asunto central de estas elegantes y agudas reflexiones de Fernando Delgado

LITERATURA (TIPOS)

PN 80-99 > Crítica

Un recorrido por las letras italianas en busca del humanismo



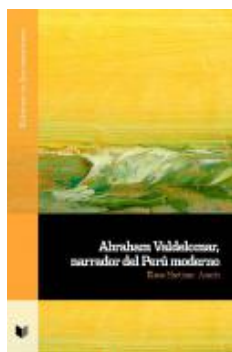
González Martín, Vicente
(ed.) ... [et al.]
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2020
(Aquilafuente ; 283)
626 p.
9788413112060
28,85 €

El objetivo de este volumen es reflexionar sobre el Humanismo, de manera especial en el campo de la literatura italiana, y hacer un recorrido por las ideas, principios y valores fundamentales que se ponen en marcha en la Italia del siglo XV y que se transmiten a lo largo de los siglos hasta llegar a nuestros días. Un amplio grupo de especialistas en literatura italiana procedentes de universidades de distintos países han colaborado en este volumen con artículos en los que se analizan obras de autores que siguen

dando importancia a los valores y las transformaciones puestas en marcha en la Italia de los siglos XV y XVI; de este modo se pretende dejar constancia de la absoluta actualidad de estos. En Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo se analiza el humanismo económico, ético, estético, antirretórico, personalista; se trata también del humanismo nómada, del neohumanismo, de lo posthumano; asimismo se estudia la relación entre tecnología y Humanismo tal y como aparece en la obra de numerosos escritores italianos de los últimos siglos.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Abraham Valdelomar, narrador del Perú moderno



Martínez-Acacio, Elena
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Ediciones de Iberoamericana ; 113)
292 p. 22x15 cm.
9788491921226
26,92 €

La obra de Abraham Valdelomar ha sido un desafío para los estudios literarios tradicionales. El afán por ubicarlo en generaciones y periodos se ha topado con una obra tan contradictoria como su autor. Abraham Valdelomar, narrador del Perú moderno propone el primer estudio crítico de la totalidad de su obra narrativa y muestra los motivos por los que esta resiste todo intento clasificatorio. Valdelomar se revela como un autor cuya imposible coherencia está dada por el tiempo contradictorio que le tocó vivir. La derrota en la Guerra del Pacífico precipitó la crisis del proyecto oligárquico nacional y abrió una grieta por la que sectores emergentes, excluidos y marginados, irrumpieron para cuestionarlo. De los debates acerca del centralismo limeño, de la situación dependiente del Perú, de la determinación de la historia nacional, de la exclusión de los indígenas, Valdelomar se revela no solo agudo observador sino, con su obra y su cuerpo, voz del

desafío plebeyo al orden tradicional.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Amor intempestivo



Reig, Rafael
1 ed.
Tusquets, 2020
(Andanzas)
256 p. 22x14 cm.
9788490668412
18,27 €

Andrés Cabanillas quiere escribir en una universidad americana una tesis doctoral sobre un autor olvidado de finales de los ochenta, como un pretexto para relatar en realidad la devastada generación de la que formó parte su padre. Uno de esos autores que aporta su testimonio personal a la investigación es el propio Rafael Reig, del que descubrimos historias sinceras y emocionantes. Y de ese modo, lo que se nos presenta como tres líneas narrativas, la del estudiante, la del autor maldito, la de Rafael Reig, forma un tríptico irónico y fastuoso, que tal vez tiene mucho de las tres versiones de lo que es un escritor: lo que él mismo oculta y revela, lo que queda de él, y la confesión desolada de su verdad más profunda.

Barcelona

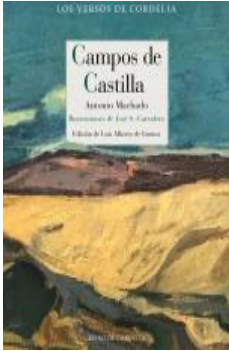


Zanón, Carlos
1 ed.
Tinta Blanca, 2020
(Máxima ; 7)
240 p. 21x13 cm.
9788494989490
27,79 €

Barcelona es una de las ciudades más fascinantes del mundo. El escritor Carlos Zanón la ha recorrido sin descanso para ofrecernos un retrato fascinante de la capital, mientras la artista catalana Lara Costafreda la ha retratado en toda su belleza e intimidad. Los diez capítulos que conforman el libro ofrecen argumentos para enamorarse perdidamente de esta ciudad. Esta Tintablanca, que contiene páginas en

blanco y cuadernos de dibujo para crear nuestro propio viaje, está llamada a convertirse en un clásico. Pocas veces Barcelona había sido retratada con tanta belleza y profundidad

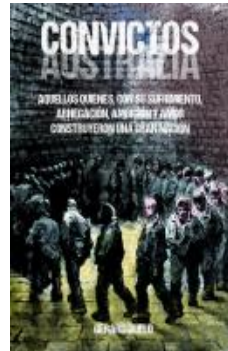
Campos de Castilla



Machado, Antonio
Cuenca, Luis Alberto de (ed.)
Carralero, José S. (il.)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2020
(Los versos de Cordelia ; 53)
200 p. il. col. 18x15 cm.
9788418141171
22,07 €

Publicado por primera vez en 1912, Campos de Castilla supone una gran evolución en la obra de Antonio Machado, que abandona el simbolismo parisino y el aliento bohemio de su obra anterior en favor de la austeridad soriana. Crece con este libro su vocación regeneracionista, en la que coincide con otros miembros de la Generación del 98, y abre paso a un contenido sentimiento amoroso que dominará sus versos. Poemario muy celebrado por Miguel de Unamuno, Antonio Azorín y José Ortega y Gasset, actualmente es considerado un título clásico de la literatura española. El pintor José S.-Carralero ha buscado óleos entre su obra paisajística para realizar esta edición ilustrada a color que homenajea a Antonio Machado en el ochenta aniversario de su muerte

Convictos



Duelo, Gerard
1 ed.
La Vocal de Lis, 2020
590 p.
9788412182316
22,60 €

Convictos quiere retratar, a través de las peripecias vitales de una larga serie de personajes, la fundación del país que hoy es Australia, en un periodo que abarca desde 1784, cuando Inglaterra se plantea transportar allí a sus convictos, hasta 1838

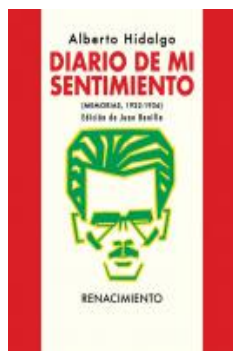
Costa Azul



Sánchez, Mamen
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
296 p. 23x15 cm.
9788467058819
19,13 €

Definitivamente, el libro de este verano. Julio de 1956. El primer ministro belga Achille van Acker lo tiene todo organizado: ha tomado las medidas necesarias para que los ciudadanos disfruten de 12 semanas de asueto y ya tiene lista su casita del lago donde tiene planeado pasar unas idílicas vacaciones. Sin embargo, una inesperada amenaza se cierne sobre este plan impecable. Nada menos que una que puede hacer tambalearse los cimientos sobre los que descansan los pilares del

Diario de mi sentimiento : (memorias, 1922-1936)



Hidalgo, Alberto (1897-1967)
Bonilla, Juan (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Biblioteca de la memoria. Menor ; 86)
452 p. 21x15 cm.
9788417950828
21,06 €

En palabras de Juan Manuel Bonet, el peruano Alberto Hidalgo fue un poeta más que notable, un carácter egotista que tuvo una vida novelesca. Fragmentos de esa vida novelesca integran este Diario de mi sentimiento, libro legendario que apareció en Buenos Aires en 1937 y que hasta hoy no había conocido reedición. Hidalgo hizo vida literaria desde muy joven –a los quince años ya se carteaba con poetas a los que pedía que le mandaran libros que no podía conseguir en su Arequipa natal–, se vinculó a la revista Colónida y se hizo amigo de Abraham Valdelomar. Después de hacerse fama de crítico inapelable con reseñas que destacaban por su deliciosa violencia, se trasladó a Buenos Aires donde permanecería hasta su muerte. En estas memorias, Hidalgo va rescatando del pasado sus encuentros con gente importante –Pierre Reverdy, Papini, Delaunay, Picasso, Lorca, Borges, Modigliani son algunos de los personajes que pululan por estas páginas–, barajando esas estampas con sus opiniones siempre contundentes acerca del sentido y la meta de la poesía o la literatura, la necesidad del arte por el arte, con escenas donde se le da la vuelta al costumbrismo o vistosas anécdotas de la vida literaria americana y europea en las que la prosa alcanza velocidad de sprinter. Diario de mi sentimiento es un libro único, gozoso, malvado a menudo, melancólico en más de una página. Una excelente muestra del talento audaz de Alberto Hidalgo, un auténtico lujo de la literatura en nuestro idioma.

Efecto colateral



Melero Rojo, Rafa
1 ed.
Editorial Alrevés, 2020
(Narrativa ; 105)
320 p. 23x15 cm.
9788417847517
19,23 €

La tranquila vida de Tomás Montes en la ciudad de Lleida da un giro cuando la muerte inesperada de su padre desencadena unos hechos que lo llevan a un profundo pozo y una ineludible solución: la venganza, cueste lo que cueste. Para ello, y con la ayuda de sus amigos de infancia, Antonio y Julián, idean un plan que se inicia con el robo de una misteriosa caja que contiene secretos suficientes como para hundir a gente muy poderosa. Sin embargo, una vez en su poder, se desata una carrera desenfrenada entre las altas instancias del Estado, el legítimo propietario y sus adversarios por recuperar la caja. Porque todos desean controlar su contenido a toda costa y, por supuesto, están dispuestos a cualquier cosa para evitar que salga a la luz. Ahora, desde la distancia que le ofrece la lejana isla de Koh Samui, en Tailandia, Tomás se reúne cada tarde con su amigo Enrique y le cuenta la que es una historia de amistad, lealtad y honor, aunque también de venganza, sangre y muerte. Rafa Melero regresa con una novela coral y una trama ingeniosa que sumerge al lector en una sociedad demasiado sumisa y permisiva a las catástrofes financieras que al final solo afectan a la clase media y a una corrupción política endémica y de difícil solución.

El asesinato de Lord Conan Whitehall

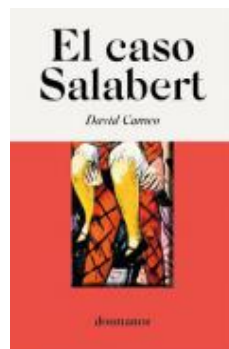


Espinar, José María
1 ed.
Castalia Ediciones, 2020
(Albatros)
384 p. 22x15 cm.
9788497408615
18,75 €

PREMIO TIFLOS DE NOVELA 2020

En mitad de una noche tormentosa, lord Conan es brutalmente asesinado: su cadáver aparece desnudo y en posición fetal sobre el sofá del salón familiar. Corazón, muñecas, muslos y cuello han recibido certeras puñaladas. Junto al cuerpo, el criminal ha dejado un vaso lleno de sangre y un libro. El inspector jefe de la policía, Alwyn Vertebra, hombre de arrolladora personalidad, será el encargado de resolver el caso. Pero la investigación presenta una extraordinaria complejidad. En realidad, sólo tiene una pista; un telegrama anónimo, que dice: «Ha pagado con su vida una deuda pretérita». Al final, no será tan importante descubrir quién acabó con la vida de uno de los patriarcas de la nobleza británica como averiguar las razones que llevaron a matar al anciano aristócrata de una manera así de cruel. El asesinato de lord Conan Whitehall supone un tributo sin parangón a la literatura inglesa de finales del XIX. De forma sorprendente y divertida, guiños y cameos trufan una historia contada a través de un estilo inconfundible, con el que el granadino José María Espinar nos transporta con maestría a otra época y a otra estética. Y todo ello con la pericia de la mejor escritura policíaca de mayor envergadura, cual Sherlock Holmes.

El caso Salabert



Tusset, Pablo
1 ed.
Editorial Dosmanos, 2020
266 p.
9788412185805
18,17 €

Tras veinte años publicando bajo el heterónimo de Pablo Tusset y otros que no mencionaremos, David Cameo se retira del oficio de novelista y retira también del mercado toda su obra anterior. Y lejos de hacerlo en silencio, el autor de *Lo mejor que le puede pasar* a un cruasán proclama su disidencia, esta vez muy en serio, a través de un entrañable personaje, Manolo García Salabert, un viejo autor de novelas detectivescas que se atreve a desafiar las nuevas consignas de la cultura oficial.

El chico que soñaba con ser Gianni Bugno



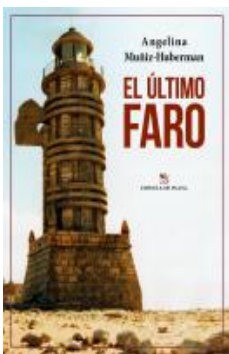
Ortiz López, Guillermo
1 ed.
Contra, 2020
352 p. 21x14 cm.
9788418282010
20,10 €

A Guillermo Ortiz lo conocemos por sus excelentes artículos y libros, pero ¿de dónde surge su amor por el ciclismo? Y, ¿a qué se debe su particular fascinación por Gianni Bugno? "Yo soñaba con ser Gianni Bugno por mucho que incluso Forges se burlara de él en sus viñetas de *El País*. Gianni en ciclismo en el Giro de 1994 mientras Telecinco nos intentaba vender compresores; Gianni doble campeón del mundo; Gianni en la épica de los tifosi, que le escribían en las laderas del Mortirolo 'Facci sognare, Gianni, facci sognare', justo antes de que se quedara en el grupo trasero, pensando quizá en sus divorcios, en sus complejos. El hombre tranquilo convertido con el tiempo en un hombre atormentado.

El adolescente convertido en adulto."

A caballo entre novela de autoficción y crónica sentimental del ciclismo de su adolescencia y juventud, el autor combina con emoción y maestría las peripecias de un joven del madrileño barrio de Prosperidad con las historias íntimas de las grandes carreras (las Vueltas casi ganadas por Millar, el Giro de Berzin, la etapa de Mende en el Tour del 95...). Asoman en estas páginas las sobremesas de julio en familia, los primeros amores, los primeros desengaños, los descubrimientos vitales y culturales, pero también las hazañas de Induráin, Delgado, Pantani, Chiapucci o LeMond, las promesas incumplidas de Bugno y Olano, o las andanzas de corredores inolvidables como Moser, Argentin, Zülle, Jaskula, Mauri, Fondriest, Rooks, Bruyneel o Cubino.

El último faro



Muñiz-Huberman, Angelina
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2020
(Narrativa ; 114)
372 p. 21x15 cm.
9788418153037
19,13 €

Novela inusitada que borra cánones y fronteras entre los géneros literarios, historia e imaginación, realidad y deseo, lo que sucedió y lo que podría haber sucedido. A partir de un relato familiar, la autora elabora las líneas de sucesos paralelos alrededor del trágico incendio del trasatlántico Georges Philippar en 1932. En una época convulsa y en medio de sucesos históricos alarmantes, con el nazismo y el fascismo tomando fuerza, el mago Jiri Novak, el periodista Albert Londres y el matrimonio Lang-Willar alternan con personajes imaginarios como el invisible Palatino, las gemelas Ida y Brida, un loro filósofo y una pareja de espías que transitan por México, Francia, China, Rusia, Somalia. Entre el humor y el drama, la autora se introduce en los hechos narrativos y coloca al lector en la disyuntiva de escoger si lo que lee sucedió, fue modificado o es producto de la fantasía. Por lo que el lector olvida su

parte pasiva y se convierte en parte activa del proceso creativo. ¿Será que la autora, emparentada con los Lang-Willar, les da nueva vida de este modo?

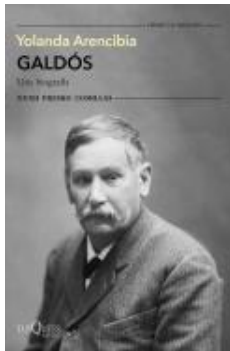
Franco debe morir



Gallo, Alejandro M.
1 ed.
Reino de Cordelia, 2020
(Literatura Reino de Cordelia ;
127)
448 p. 20x13 cm.
9788418141096
23,03 €

Al finalizar la Guerra Civil española, soldados de la II República se ocultaron en las montañas y comenzaron una guerra de guerrillas contra el régimen de Franco. Al comienzo de 1948, nueve años después del triunfo de Franco, el régimen lanzó sobre la guerrilla asturiana la Operación Exterminio, cuyo resultado fue la masacre de guerrilleros la noche del 28 de enero y, semanas después, la matanza del Pozo Funeres, que provocó que el gobierno en el exilio y la dirección del PSOE ordenaran evacuar a los guerrilleros que aún combatían, lo que se realizó el 23 de octubre de 1948, en un barco situado en el puerto de Luanco. A partir de ese momento, en los montes solo quedaron las partidas asturianas comandadas por Manuel Caxigal y las leonesas dirigidas por Manuel Girón. Cuando todo parecía perdido decidieron unir fuerzas y matar a Franco en un atentado el día de la inauguración de la Central Térmica de Compostilla, en Ponferrada, el 28 de julio de 1949. Franco debe morir es la historia novelada de un atentado que, de haber tenido éxito, hubiese cambiado el rumbo de España

Galdós : una biografía



Arencibia, Yolanda
1 ed.
Tusquets, 2020
(Tiempo de memoria)
612 p. 22x14 cm.
9788490668023
25,00 €

XXXII Premio Comillas 2020

Benito Pérez Galdós sigue siendo en gran medida un escritor mal conocido, cuyo genio, a los cien años de su muerte, no termina de ser apreciado a la altura que merece. Galdós. Una biografía consigue reconstruir de forma magistral la extensa andadura literaria del autor canario, al tiempo que lo sitúa en su complejo contexto histórico, político y social. El Galdós republicano, regeneracionista y feminista adelantado, despreciado por los reaccionarios pero aclamado por innumerables lectores ya en su tiempo, a la par que como ejemplo destacado de una España de estirpe cervantina, liberal y de espíritu progresista. La gran biografía del autor de *Fortunata y Jacinta* y los *Episodios Nacionales*

Galgo corredor : los años guerreros (1953 a 1964)



Sánchez Dragó, Fernando
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
520 p. 23x15 cm.
9788408223337
22,02 €

Fernando Sánchez Dragó publica el segundo volumen de sus memorias, también crónica de los años feroces del franquismo. Recoge lo sucedido desde que llegó a la universidad hasta que salió camino del exilio. Con todo, Dragó afirma que «el Madrid de la época era la ciudad más libre que he conocido nunca». Allí el joven autor vivió la

bohemia, sus primeros pinitos en la literatura, la refundación del PCE, el motín

Hambrientos y cobardes



Vallecillo, Ángel
1 ed.
Pez de Plata, 2020
(Narrativa Pez de Plata ; 24)
408 p. 21x14 cm.
9788412078442
22,19 €

Anne Liu, una joven científica superdotada, es hallada muerta en lo que parece un asesinato ritual: le han abierto el cráneo para extraer su cerebro. Anne era hija de Norman Liu, el Rey Crupier, propietario de una decena de casinos y relacionado con la mafia que controla el juego. Ambos llevaban más de diez años sin hablarse por la orientación sexual de Anne. La teniente Wallace, una mujer tenaz e instintiva, sensible ante los débiles e inquebrantable frente a la soberbia, enfoca sus pesquisas en COOP, la multinacional de seguridad informática donde trabajaba la víctima. La pista principal es un algoritmo de capacidad fantástica en el que Anne Liu estaba investigando y al que se refería como «El Resplandor»

La espada del diablo



Fernández Urresti, Mariano
1 ed.
Almuzara, 2020
(Novela)
512 p. 24x15 cm.
9788418205248
24,04 €

William de Yorkshire es un caballero templario con una extraordinaria capacidad de deducción; un don que le ha llevado a resolver misteriosos sucesos a lo largo de su trayectoria en la Orden, tanto en Europa como en Tierra Santa. Una virtud que le abrió las puertas de una enigmática hermandad dentro del Temple que custodia su verdadero tesoro. Jacques

de Autier ha sido educado dentro del credo cátaro y, a través de su mirada, el lector asistirá a la caída de Montségur y tendrá acceso a los secretos que se ocultaban en la inexpugnable fortaleza occitana. Las vidas de ambos se entrelazarán cuando William intente resolver los asesinatos de varios abades de los siete monasterios contruidos sobre el tajo que la espada del arcángel san Miguel asestó a la tierra durante su enfrentamiento contra el diablo. Siete templos dispuestos en una rigurosa línea recta a lo largo de miles de kilómetros desde Irlanda hasta Tierra Santa. Siete enclaves sagrados que, por supuesto, existen. Dios y el Diablo se disputan el alma de cada hombre. Pero ni siquiera un templario acostumbrado a convivir con la muerte podía sospechar que el desenlace de esa partida fuera a depender de él. La búsqueda del Arca de la Alianza o del Santo Grial empalidecen ante el reto que William de Yorkshire ha de afrontar. Esa aventura no es únicamente la más terrible de su vida; es también la más importante para todos nosotros, por su trascendencia para la Humanidad. Los secretos templarios, el tesoro cátaro, la espada del diablo... El juego ha comenzado, ¿te atreves a participar?

La libertad, la bicicleta



Taibo, Paco Ignacio (1949-)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2020
(Literatura Reino de Cordelia ; 131)
220 p. il. 20x13 cm.
9788418141164
19,18 €

A los 32 años el periodista asturiano Paco Ignacio Taibo sintió que el olor a sotana rancia se ha apoderaba ominosamente de la redacción del periódico donde trabaja, El Comercio de Gijón. El pasado republicano de su familia le impedía prosperar profesionalmente en un diario que seguía fielmente las directrices del régimen franquista, y esa falta de libertad agobiaba cada segundo de su vida. Sin saber nada de ciclismo —jamás aprendió a montar en bicicleta—, convenció a sus jefes de que le dejaran cubrir informativamente la Vuelta a

Ciclista España que en 1957 mantenía en vilo a la población española. Y así, entre pedales, a dos ruedas, poco a poco, fue sumando campeonato tras campeonato hasta lograr traspasar la frontera española y respirar en Francia el aire de la libertad. Con tan solo ocho años su hijo, el novelista Paco Ignacio Taibo II, relata ahora aquellos días en que su padre se marchó de casa subido a un jeep del Ejército para asistir al duelo entre el toledano Federico Martín Bahamontes y el vasco Jesús Loroño, en tiempos donde los ciclistas llegaban desde su casa a golpe de pedal, vestidos con un pantalón de fútbol y calzados con alpargatas

La librería y el ladrón



Espinosa, Oliver
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
320 p. 23x15 cm.
9788408227847
19,13 €

Laura Loire es una librería anticuaria que está a punto de cerrar la venta de un manuscrito del *Inferno* de la Divina comedia de Dante con el que espera salvar su negocio. En el momento de la operación, descubre que le han robado el valioso libro y que en su lugar hay una burda copia. Ella está convencida de que Pol, su exnovio, un ladrón de guante blanco, está implicado. Sin embargo, poco después descubre que este forma parte de la lista de pasajeros de un avión que ha tenido un accidente en Barajas.

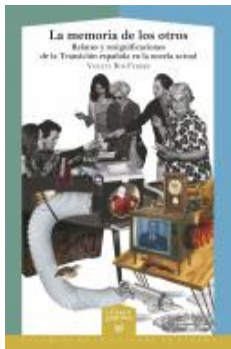
Todo esto hace que tanto ella como Marcos, el anciano mentor de Pol en el mundo de la bibliofilia, recuerden al joven y que conozcamos los pormenores de la difícil relación que mantuvieron la librería y el ladrón, mientras esta intenta, al mismo tiempo, averiguar qué ha sido del *Inferno* Loire, el manuscrito de la Divina comedia que pertenecía a su familia.

Cuando un misterioso hombre le exige a Laura una libreta manuscrita por Einstein, que contiene una información peligrosa, para devolverle el *Inferno* Loire, todo se precipita hacia una resolución frenética y llena de sorpresas. Pero lo que nadie sabe

es que el manuscrito desaparecido esconde a su vez un increíble secreto.

Una novela adictiva de acción y aventura, y repleta de conocimiento y revelaciones, que nos acerca a un mundo fascinante, el de los coleccionistas de libros antiguos, que atraviesa épocas y lugares.

La memoria de los otros : relatos y resignificaciones de la Transición española en la novela actual



Ros Ferrer, Violeta
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(La casa de la riqueza ; 54)
283 p. 22x15 cm.
9788491921240
23,08 €

La Transición española fue un proceso político, social y culturalmente complejo, extenso en el tiempo y cuyos efectos, sin duda, todavía son visibles en el presente. Fue un periodo crucial en nuestra historia más reciente. Un proceso de cambio que marcó la vida de más de una generación y cuya memoria resuena en las generaciones posteriores. La autora parte del presupuesto de que, para quienes nacieron ya en democracia y heredaron los relatos de ese proceso fundacional y sus consecuencias, la Transición es una referencia a la memoria de los otros: a la memoria de quienes vivieron un tiempo no tan lejano. Esos relatos heredados dibujan, en cierto modo, una línea imaginaria que cierra el pasado e inaugura el presente. Una memoria ajena con la que urge dialogar para construir la propia.

La memoria de los otros indaga en el análisis de los modos en que la Transición española ha sido representada en el campo literario contemporáneo. A través del estudio de un corpus de novelas publicadas en las últimas dos décadas, este trabajo pretende identificar la emergencia de nuevos relatos sobre una época fundacional para la sociedad española actual y sus reinterpretaciones desde una clave generacional.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La retirada del poema : literatura hispánica e imaginación política moderna



Varón González, Carlos
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Ediciones de Iberoamericana ; 112)
222 p. 22x15 cm.
9788491920946
19,04 €

A partir de detallados análisis textuales y un marco teórico que parte de la fenomenología política de Hannah Arendt y la deconstrucción, este libro pormenoriza escenarios políticos concretos (guerra, campo de concentración, exilio, dictadura, post-dictadura) cuyo impacto cultural no se reduce al momento en el que los hechos tuvieron lugar. La retirada de lo poético y la retirada de lo político no expresan solo la desolación de una historia trágica, sino que apuntan a otro mundo, un afuera, desde el que oponerse a una realidad sin horizonte.

La obra compila una constelación original de autores en España y Latinoamérica, poetas, novelistas, pensadoras, reunidos por una intuición: con el ascenso del franquismo y la cancelación de un espacio público de participación crítica, la poesía no puede manifestarse como presencia plena, completa, íntegra. El sacrificio de la poesía del pómulo morado de César Vallejo (España, aparta de mí este cáliz) y de la razón poética de María Zambrano (La tumba de Antígona), los poemas inimaginables de Max Aub (Diario de Djelfa), el muñón de poema de Gabriel Ferrater ("Poema inacabat") o las novelas sobre poetas desaparecidos de Roberto Bolaño sirven aquí para trazar el impacto de lo político sobre el poema, pero también la lucidez del poema sobre lo político.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La vida desnuda



Carrillo, Mónica
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
288 p. 23x15 cm.
9788408227120
19,71 €

Premio Azorín de Novela 2020

Una llamada de teléfono lo cambió todo. Cuando Gala emprende el viaje para despedirse de su abuela Rosario no puede imaginar que pronto descubrirá que nada es lo que parece en su familia: a pesar de las apariencias, o precisamente por ellas, todos tienen una vida pública que muestran al mundo, una vida privada reservada para unos pocos y una vida secreta que permanece oculta para todos. Poco a poco, Gala irá destapando las distintas capas que envuelven a sus padres, a su hermano Mauro y a su tía Julia. Y en la cima de tantos descubrimientos hallará aquello que siempre buscó y que se le resistía: el amor sin condiciones.

Laberinto



Grey, Eley
1 ed.
Egales, 2020
(Narrativa ; 257)
267 p. 21x14 cm.
9788417319915
18,27 €

En tu ciudad o en tu barrio podría estar pasando. Podrías incluso ser, sin saberlo, la protagonista de una historia como esta.

Laberinto es una apuesta arriesgada que pretende despertar conciencias sobre lo que podría pasar en una sociedad atemporal e imaginaria. Sin embargo, no es una novela escrita únicamente para los amantes de las historias distópicas; sino que ha sido pensada, reflexionada y publicada para que cualquier persona

adulta pueda leerla.

¿Somos realmente libres? ¿Controlamos nuestras vidas y nuestros cuerpos? ¿Vivimos en una sociedad machista o, como se afirma en algunos sectores, es todo producto de la imaginación de unos pocos? ¿Podemos amar libremente hoy en día? ¿Es posible vivir una involución social, política y cultural a pesar de todos los avances que se han conseguido a lo largo de la Historia de la humanidad?

Estos son solo algunos de los interrogantes que la autora aborda, con un lenguaje fresco, ligero y amable. Nos adentramos de la mano de Nuria, Ariadna y sus amigas en el submundo del miedo, del amor, de las fobias, de la culpa, del horror y de la esperanza. Sin duda tienes entre manos una historia que, más tarde o más temprano, tenía que ser contada.

Las imperfectas



Barbáchano, Margarita
1 ed.
Los Libros del Gato Negro,
2020
320 p. 21x14 cm.
9788412043532
21,15 €

Violeta Saramago llevaba meses pensando que ya nada ni nadie la retenían en Galicia. Desde que murió su madre, Rosalía, era consciente de que ya había cumplido sus propósitos de cuidarla hasta el final de sus días. A sus cincuenta y cuatro años todavía le quedaba cuerda para la inquietud que dominaba su carácter. Adoraba el pueblecito de Lariño, donde nació y creció, pero cada vez que pisaba su admirable playa y escuchaba el atronador sonido del océano Atlántico sabía que un día u otro regresaría a Colombia. País andino donde vivió veintisiete años. Ese tiempo de juventud, pasiones arrolladoras, tragedias y de pena inmensa, no se lo podía arrancar del corazón por más que pasara el duelo. Haber perdido a una hija y a un marido «en la flor de la vida», como solía decir su madre, cuando bordaba y lloraba silenciosa al mismo tiempo frente al fuego de la cocina, era una herida abierta difícil de cicatrizar.

Los vértices de Dios



Ayuso, Marimén
1 ed.
Ediciones de Salinas, 2020
336 p. 21x15 cm.
9788409184781
19,23 €

Tania, Inés y Kaled, la escort, la monja y el inmigrante. A lo largo de la historia siempre hemos intentado calcular la geometría del destino, solo para darnos cuenta de que ni matemáticos ni teólogos han dado con sus fórmulas y artificios. Tal vez, en la infinita concatenación de causas y efectos que el universo ha deparado, persista una magia impredecible e inalcanzable, o por lo menos así es para los tres personajes de esta novela que convergen y se abren paso en la realidad que les ha tocado vivir. Esta magia hace que sor Inés, rebelde hasta con el hábito puesto, coincida en una habitación de hospital con Tania. En constante lucha con sus propios deseos y acostumbrada a tomar atajos, Tania vislumbrará un paso recto pero difícil de transitar, rodeado de sufrimientos ajenos que, como los suyos y los de Kaled, desencadenan y dan forma a una historia donde las unidades de medida no dan abasto para expresar los efectos de sus decisiones, alegrías y desengaños

Mansur : el legado



Evans, Mariah
1 ed.
Kiwi, 2020
(Ficción)
400 p. 23x15 cm.
9788417361976
18,17 €

En 1869, en una excavación arqueológica en Irak, se hallaron miles de tablillas de arcilla. El hallazgo, con una antigüedad de casi 10 000 años, narra unos acontecimientos que, de ser ciertos, cambiarían

nuestra concepción sobre cuál fue el origen de la humanidad. Durante la guerra de Irak muchas de esas tablillas se destruyeron, perdiéndose para siempre sus antiguas enseñanzas. Solo algunas de ellas lograron salvarse. Las tablillas de Sumeria albergan el mayor secreto de la humanidad, un secreto que muchos han intentado silenciar a lo largo del tiempo. Un secreto que será revelado llegado el momento. En la actualidad, el equipo de Karan se prepara para librar la batalla más crucial jamás conocida, cuyo resultado determinará el destino final de la humanidad

Mata a tus ídolos



Garcia Ramon, Toni
1 ed.
Catedral, 2020
224 p. 23x15 cm.
9788418059117
18,27 €

Lejos del glamour y el lujo de la alfombra roja de Hollywood, Toni García, un profesional con más de 20 años en el sector, nos muestra cómo son de verdad en las distancias cortas algunos de los actores y directores que han marcado un antes y un después en la historia del cine.

Algunos de los sospechosos habituales en este libro son:

David Lynch; Helen Mirren; Ian McKellen; Anne Hathaway; Steven Soderbergh; George Clooney; Anthony Hopkins; Sylvester Stallone; Meryl Streep; Todd Haynes; Emily Blunt; Naomi Watts; Johnny Depp; Idris Elba; Diego Luna & Gael García Bernal; Scarlett Johansson; Gwyneth Paltrow; Robert DeNiro; Jack Nicholson; Margott Robbie; Bill Murray; Philip Seymour Hoffman; Wes Anderson; Spike Jonze; Sigourney Weaver; Tom Hanks; Cate Blanchett; David Simon.

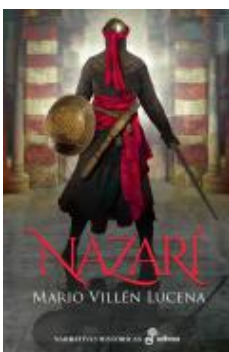
Mis días terrenales : Mallorca: ausencias y regresos



San Agustín, Arturo
1 ed.
Editorial Comanegra, 2020
280 p. 26x16 cm.
9788418022395
19,23 €

Fueron casi dos años los que viví en Mallorca, en Palma, en el legendario barrio del Terreno. A veces pienso que el llamado Mayo del 68 hizo posible que algunos hijos de familias trabajadoras convivieran un rato con algunos hijos de familias burguesas. Y eso creo que sucedió en mis días 'terrenales'. Nunca, salvo cuando ejerzo de periodista, vivo en la realidad sino en la ficción. Lo digo porque algunos de los protagonistas de este libro están inspirados en personas reales, pero otros solo han existido y siguen existiendo en mi imaginación. Suelo viajar frecuentemente a Mallorca, esa isla a la que tanto debo. Al Terreno decidí que sólo volvería cuando sea verdad lo que algunos amigos me aseguran: que ese barrio recuperará buena parte de su personalidad perdida. Que así sea. Nada me haría más feliz que comprobar que el Terreno ha resucitado mientras yo escribía este libro. Arturo San Agustín

Nazarí



Villén Lucena, Mario
1 ed.
Edhasa, 2020
(Narrativas históricas)
576 p. 23x15 cm.
9788435063456
23,08 €

Alarcos, 1195. El ejército musulmán ha derrotado a las tropas lideradas por el rey castellano Alfonso VIII. La alegría es doble para Asquilula, naqib andalusí: vuelve a casa victorioso y ese mismo día sabe del nacimiento de su primer nieto: Muhammad

bin al-Ahmar.

Corren tiempos convulsos en la península ibérica, dividida política y culturalmente. En el norte, los reinos cristianos luchan entre sí; en el sur, musulmán, tampoco reina la unidad. Serán años de batallas y muertes, traiciones y compromisos, treguas y pactos salpicados con algaradas e incursiones a uno y otro lado de la frontera. Son tiempos duros en los que la vida pende de un hilo. Y será en esos años cuando Muhammad bin al-Ahmar, desde su Arjona natal, se convierta en un fiero cegri que luchará incansable en la frontera con Castilla. Aclamado como sayj, encabezó la lucha de su pueblo por sobrevivir ante los constantes ataques de los reinos cristianos, llegó a ser nombrado emir y reunió bajo su mano los restos de al-Andalus tras las Navas de Tolosa. Teniendo como enemigos a sus propios correligionarios y, al norte, al firme y decidido rey Fernando III el Santo, construyó no sólo un reino, sino una nueva dinastía, la nazarí, para gloria de al-Andalus y de la Historia. Y en su camino nunca estuvo solo...

Es ésta una novela histórica de batallas, de conflictos políticos, de diplomacias y argucias, pero también de amores, amistad y esperanza. Una novela centrada en uno de los períodos más convulsos de nuestro pasado, la Reconquista, pero vista como nunca antes, desde la mirada andalusí. Una novela, en definitiva, sobre un personaje de leyenda.

Patria



Fejzula, Toni
Aramburu, Fernando
1 ed.
Planeta DeAgostini Cómics,
2020
304 p. 27x18 cm.
9788491737230
33,65 €

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el

encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes?

Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori. ¿Qué pasó entre esas dos mujeres? ¿Qué ha envenenado la vida de sus hijos y sus maridos tan unidos en el pasado? Con sus desgarros disimulados y sus convicciones inquebrantables, con sus heridas y sus valentías, la historia incandescente de sus vidas antes y después del cráter que fue la muerte del Txato, nos habla de la imposibilidad de olvidar y de la necesidad de perdón en una comunidad rota por el fanatismo político.

Toni Fejzula adapta el best-seller de Aramburu, una novela conmovedora, difícil de olvidar, sobre los últimos treinta años de la vida en Euskadi. Patria también ha traspasado nuestras fronteras y se ha vendido a 24 países. En España ha superado el millón de lectores.

Porque ya no queda tiempo



Cervera, Rafa
1 ed.
Jekyll & Jill, 2020
276 p. 21x14 cm.
9788494891557
20,19 €

Porque ya no queda tiempo' no es una biografía, tampoco unas memorias. Es una novela sobre su propio autor, un álbum de fotos que cuentan diferentes historias que a su vez van construyendo la narración principal. Porque ya no queda tiempo es, parafraseando a Truman Capote, una novela de no ficción, y también, parafraseando a su autor, lo que ocurre cuando la literatura absorbe la realidad

Tal cual



Ramírez, David (1974-)
1 ed.
Norma Editorial, 2020
128 p. 24x17 cm.
9788467940855
19,18 €

Del gorrino se aprovecha todo, hasta los andares. Del mismo modo, David Ramírez exprime cada faceta de su vida para inspirarse: trabajo, pareja, aficiones, manías... todo vale para cebar su obra más personal, un festín de costumbrismo repleto de diversión en filetes, ironía embutida, una pizca de solomillo de ternura e incluso reflexiones de aguja. Variado pero siempre disfrutable, porque como dice el refrán... cuarenta sabores tiene el cerdo y todos son buenos

Viaje a la Grecia clásica : del monte Athos a Termópilas



Penadés, Antonio
1 ed.
Almuzara, 2020
(Sotavento)
400 p. 21x14 cm.
9788418089855
21,11 €

En la primavera de 480 a. C., el rey persa Jerjes encabezaba el mayor ejército terrestre jamás reunido hasta entonces. Acababa de cruzar el Helesponto y, una vez en Europa, se disponía a recorrer las regiones de Tracia y Macedonia con el apoyo de su impresionante flota. Jerjes pretendía vengar las afrentas que los atenienses infligieron a su padre, el rey Darío, y además deseaba incorporar los territorios griegos a su inmenso imperio asiático. Pronto llegaría a Esparta la noticia de que la flota de Jerjes había atravesado el istmo de Athos, al norte de Grecia, mediante la excavación de un canal de 2 kilómetros de longitud. Semejante exhibición de fuerza hizo que el rey espartano Leónidas decidiera

entregar su vida y la de su guardia personal para retener al ejército invasor en el paso de las Termópilas, la puerta natural de entrada a Grecia central. En este libro, tal y como hizo en *Tras las huellas de Heródoto* (Almuzara, 2015) tras su periplo por Asia Menor, Antonio Penadés sigue el itinerario del ejército de Jerjes y narra de un modo vivaz su paso por Alexandrópolis, Dorisco, Abdera, Kavala, isla de Tasos, Filipos, Drama, Anfípolis, Estagira, canal de Jerjes, Ouranópolis, Olinto, Potidea, Casandra, Tesalónica, Pella, Goumenissa, Idomeni, Edessa, Naoussa, Vergina, Díon y monte Olimpo. Un viaje en solitario que alcanza momentos muy intensos, sobre todo en la frontera de Idomeni y en el monasterio de Iviron, en la península teocrática de Athos, donde los monjes ortodoxos viven igual que en plena época bizantina. El recorrido culmina en las Termópilas, donde se dio uno de los pasajes más épicos de la historia de Occidente. Allí finaliza esta inmersión en la Antigüedad griega, inmejorable vía para intentar acceder a la condición humana, y se dibuja el marcado contraste entre la vanidad del rey persa Jerjes y el orgullo del espartano Leónidas. "El viajero-escritor se revela como un erudito que maneja con soltura los datos históricos y también el mundo mítico. La narración de la batalla de las Termópilas no solo derrocha rigor histórico sino que deja vislumbrar el talento literario de Antonio Penadés". ALICIA GARCÍA-HERRERA "Un viaje desde el presente al pasado, un viaje que sucede con tan solo girar una página pero que es capaz de sembrar en nosotros el afán de aventura, la necesidad de volar tan lejos como podamos para impulsarnos hacia nuestras raíces más hondas, en busca del conocimiento y de la verdad"

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > Literatura inglesa

Romántico país : poesía inglesa del trienio liberal



Coletes Blanco, Agustín (ed.)
Laspa Rodríguez, Alicia (ed.)
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2020
(Aquilafuente ; 277)
480 p. 2x15 cm.
9788413111643
24,04 €

Un apelativo de Lord Byron sobre España —«romántico país»— da título a este libro en que se ofrece un conjunto de poemas ingleses sobre el Trienio Liberal, compuestos al calor de unos hechos que entre 1820 y 1823 logra-ron que España fuera el epicentro del interés político de Europa. El naciente liberalismo español es recibido por propios y extraños con asombro —como había sucedido cuando, en época aún reciente, el país plantaba cara en solitario al emperador de los franceses— y pronto con todo tipo de reacciones: desde quienes se entusiasman con el aparente triunfo de una revolución que para sus propios países quisieran, hasta quienes nunca aceptan las reglas del juego y se proponen —al final lo consiguen— doblegar las ilusiones, más o menos ingenuas, de quienes pretendían acabar con un régimen obsoleto, que entraba en la era del vapor con mentalidad absolutista. La reacción de los versificadores ingleses, los cuales hacían un abundante uso de la prensa periódica para poner en estrofas sus inquietudes políticas, fue unánimemente favorable a los liberales españoles. De manera más marcada en los radicales que en los whigs, y en los whigs que en los tories; pero el lector podrá comprobar cómo, ante asuntos de calado, las diferencias partidarias (en aquella Inglaterra) pasaban a un segundo plano. Grandes poetas como Byron y Shelley dedican poemas importantes a la causa liberal española. Están escoltados por un conjunto de autores menos conocidos, o simplemente anónimos, que hacen poesía política sobre España de manera tan cercana que, a veces, hasta se adelantan a los

acontecimientos. Cuatro extensos estudios, uno de tipo histórico y los demás de carácter literario, pretenden guiar al lector a través de un corpus de sesenta y nueve poesías que en la inmensa mayoría de los casos habían permanecido olvidadas durante los últimos doscientos años. Todas ellas han sido recuperadas, transcritas, traducidas y anotadas por los autores de este libro. Junto con sus cuatro volúmenes 'hermanos' (el fenómeno también tuvo una amplia repercusión en Portugal, Italia, Francia y Alemania) aspira a convertirse, de la mano de la Universidad de Salamanca, en una aportación novedosa y relevante al Bicentenario de la revolución liberal española (1820-2020).

LITERATURAS GERMÁNICAS
PT 1-4897 > Literatura alemana

El Fausto de Goethe : análisis simbólico y filosófico



Faramiñán Fernández-Figares,
Juan Manuel de
1 ed.
Comares, 2020
(Filosofía hoy ; 71)
224 p. 24x17 cm.
9788490459881
19,23 €

Johann Wolfgang von Goethe recupera, en la tragedia Fausto, a uno de los personajes más extraordinarios de la literatura universal, para representar, a través de la reactualización simbólica de su relato mítico, el itinerario psicológico y espiritual de su protagonista. En este sentido, la obra alcanza con Goethe un cariz filosófico y humanista sin precedentes, que nos permite, aún hoy, afrontar su lectura desde una perspectiva íntima y reflexiva. Sin embargo, la enorme riqueza de sus símbolos y alegorías hace que su interpretación se torne a menudo difícil y compleja. Por esta razón, un análisis como el que presentamos, centrado de manera específica en su contenido simbólico y filosófico, puede ayudar a todo aquel que pretenda acercarse a Fausto con el firme ánimo de encontrarse a sí mismo. Porque, desde este prisma, la obra se

muestra ante nosotros como el relato de nuestra propia existencia, una aventura analítica no exenta de peligros que, en su desarrollo, entraña una vivencia real, personal e intransferible para el lector, que debe traspasar las fronteras de lo cotidiano, para introducirse en la obra como un personaje más
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

CIENCIA MILITAR. INGENIERÍA MILITAR. FUERZAS AÉREAS
UG 622-1530 > Fuerzas aéreas. Guerra aérea

Buchón : los Bf 109 "made in Spain"



Gil Martínez, Eduardo Manuel
1 ed.
Almena Ediciones, 2020
144 p. 24x17 cm.
9788412108590
18,27 €

Seguramente haya unanimidad en aceptar la afirmación de que uno de los aviones míticos de la historia de la aviación mundial de combate es el caza alemán Messerschmitt Bf 109. Pilotado por algunos de los mejores aviadores, se anotó en su historial el derribo de cientos de enemigos en los diferentes frentes durante el segundo conflicto mundial. Pero cuando éste acabó no terminó la gloriosa historia del aparato, que siguió un buen puñado de años más en servicio en el Ejército del Aire español con diversas variantes.

Este libro narra la apasionante historia de los Messerschmitt españoles, haciendo hincapié en el modelo más genuinamente nacional, el "Buchón". Asistiremos en estas páginas al proceso de concepción, desarrollo y puesta en servicio de un avión que requirió trabajos casi artesanales en cuanto a ingeniería, armamento y técnicas de fabricación para entrar primero en combate, más de veinte años después de su concepción, en los territorios de Ifni y el Sahara y para convertirse después en una verdadera estrella de cine.

Un excepcional acompañamiento gráfico completa este trabajo de alto nivel sobre el último miembro de una saga mítica. Que no falte en ninguna biblioteca aeronáutica.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-115.5 > Libros en general

Ars Libri : l'aventura del llibre i la paraula



Capilla, Juli
1 ed.
Edicions Bromera, 2020
(Textures ; 33)
312 p. 23x15 cm.
9788413580104
20,11 €

Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta

Per què cal llegir? Com hem de transmetre el plaer de la lectura als més joves? Quin paper hi juguen les editorials, els docents, les famílies, l'administració, la societat en general? Quin lloc té la lectura en el context hipertrofiat i fragmentat en què vivim, sobreestimat pel miratge efímer de les pantalles? Avui i sempre, la paraula escrita i el llibre tenen un poder de seducció, de maduració emocional i personal, insubstituïbles

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>