

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Portuguese titles selection**

**June - 2020**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a> .....	1
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	1
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a> .....	1
<a href="#"><u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u></a> .....	2
<a href="#"><u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u></a> .....	3
<a href="#"><u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u></a> .....	5
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	5
<a href="#"><u>NA - ARCHITECTURE</u></a> .....	6
<a href="#"><u>ND - PAINTING</u></a> .....	6
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	8
<a href="#"><u>R - MEDICINE</u></a> .....	12
<a href="#"><u>TR - PHOTOGRAPHY</u></a> .....	12
<a href="#"><u>Z - LIBRARY SCIENCE</u></a> .....	12

**SPAIN AND PORTUGAL**  
**DP 501-900 > Portugal**

***Salazar : A queda de uma cadeira que não existia :***



Saraiva, José António  
1 ed.  
Gradiva, 2020  
352 p. 23x15 cm.  
9789896169664  
\$ 22.00

Reza a história que nos primeiros dias de Agosto de 1968, o presidente do Conselho, António Oliveira Salazar caiu de uma cadeira de lona no terraço do Forte de S. António do Estoril, onde passava férias, e em consequência dessa queda acabaria por ser afastado do poder, menos de dois meses depois. O acidente terá ocorrido cerca das 10h00, quando ele se sentava para ler o Diário de Notícias, trazido pelo seu calista Augusto Hilário, que ia tratar-lhe dos pés. Ora, pouco ou quase nada nesta história corresponde à realidade. A cadeira nunca existiu, Salazar não estava no terraço, o calista não estava no forte, o dia do acidente não é o que se aponta, o próprio nome do oficial do forte é outro. O que se passou então? Responder a isso foi o ponto de partida deste livro.

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
**HT 1501-1595 > Races (as a social group and race relations)**

***Combates Pela Verdade : Portugal e os Escravos***



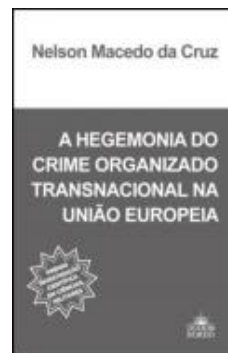
Marques, João Pedro  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
192 p.  
9789897025525  
\$ 21.50

Em abril de 2017, o Presidente da República,

Marcelo Rebelo de Sousa, visitou a ilha de Gorée, no Senegal, uma ilha que está simbolicamente associada ao tráfico transatlântico de escravos. As declarações que a esse respeito então fez desencadearam uma verdadeira tempestade de críticas e foram pretexto para um debate público que já dura há três anos.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.**  
**CRIMINOLOGY**  
**HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

***A Hegemonia do Crime Organizado Transnacional na União Europeia***



Cruz, Nelson Macedo da  
1 ed.  
Diário do Bordo, 2020  
476 p.  
9789895446360  
\$ 36.00

***Prémio Investigação Científica em Ciências Militares***

Esta obra é um bom guião no apoio à investigação da criminalidade económico-financeira, realçando com especial clareza as metodologias de investigação, os meios de recolha de prova, os desafios ao nível da cooperação judiciária internacional e uma abordagem do papel da Procuradoria Europeia nas investigações da sua competência.

***O Cabo do Medo : O Daesh em Moçambique 2019-2020***



Rogeiro, Nuno  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2020  
232 p.  
9789722070331  
\$ 23.00

Toda a verdade sobre a situação explosiva do domínio do Norte de Moçambique pelo Daesh. É o primeiro livro a nível mundial que revela em

primeira mão o que se está a passar na zona de Cabo Delgado: a conquista e subjugação das populações, a violência bárbara com recurso a decapitações e execuções sumárias, a exploração das pessoas e dos recursos disponíveis, a impotência das autoridades moçambicanas em impor a ordem e a paz social. Um livro de grande actualidade que desvenda uma realidade tão chocante quanto desconhecida.

**COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION**  
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

### *Os Impérios do Internacional : Perspectivas, Genealogias e Processos*



Dores, Hugo Gonçalves (ed.)  
... [et al.]  
1 ed.  
Almedina, 2020  
348 p.  
9789724084275  
\$ 26.00

De que modo é que as diferentes organizações internacionais, das Nações Unidas à UNESCO e à Organização Mundial de Saúde, assumiram um papel de relevo nos anos finais do colonialismo europeu e nos distintos processos de descolonização? De que forma é que o novo regime global de direitos humanos, crescentemente institucionalizado a partir de 1948, influenciou as lutas pela emancipação colectiva dos povos coloniais ou a forma como os impérios europeus resistiram aos ventos de mudança? Qual o papel desempenhado pelos diferentes espaços coloniais na modelação de regimes internacionais de apoio aos refugiados ou de políticas de saúde e combate às endemias? Os Impérios do Internacional visa dar resposta a estas questões.

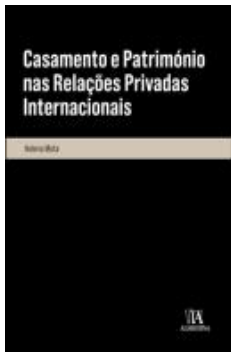
ÍNDICE  
Introdução  
Trajectórias imperiais e os mundos do «internacional»: casos, dinâmicas e perspectivas / Hugo Gonçalves Dores Ana Filipa Guardião Miguel Bandeira Jerónimo José Pedro Monteiro

PARTE I –

ANTI-COLONIALISMO, DESCOLONIZAÇÃO E ORDEM GLOBAL <br>1. «Danse cosmopolitaine»: anticolonialismo e internacionalismo no período entre-guerras / Fredrik Petersson<br>2. O império francês vai a São Francisco: a fundação das nações unidas e os limites da reforma colonial / Jessica Pearson<br>3. A bigorna do internacionalismo, as nações unidas e as relações anglo-americanas durante os debates sobre o Catanga, 1960-1963 / Alanna O'Malley<br><br>PARTE II – DIREITOS HUMANOS, HUMANITARISMO E UNIVERSALISMO(S)<br>4. Os inventores dos direitos humanos em África: Portugal, o colonialismo tardio e o regime de direitos humanos da ONU / Miguel Bandeira / Jerónimo José Pedro Monteiro<br>5. Direitos legais ou direitos humanos? ativismo judicial, prisioneiros políticos e refugiados durante a transição dos camarões franceses de protetorado a estado / Meredith Terretta<br>6. Os desafios do colonial: primeiras abordagens do CICVE do ACNUR ao problema dos refugiados nas guerras de independência do Quénia, Argélia e Angola / Ana Filipa Guardião<br>7. Em busca de legitimidade: o comité internacional da Cruz Vermelha e África durante os anos 1960 / Marie-Luce Desgrandchamps<br><br>PARTE III – POLÍTICAS SOCIAIS, DESIGUALDADES E INTERNACIONALISMOS<br>8. Em nome de uma «missão sagrada»: a UNESCO e a questão colonial em África / Hugo Gonçalves Dores<br>9. Um paradigma para o desenvolvimento. A «educação de base» e os limites da cooperação internacional na África colonial (1945-1949) / Damiano Matasci<br>10. Regionalismo(s) e colonialismo tardio em África: projectos inter-territoriais e dinâmicas de cooperação em saúde / Philip J. Havik, José Pedro Monteiro<br>11. Reivindicações concorrentes sobre a população: respostas políticas à mudança demográfica na Índia do século XX / Corinna R. Unger

LAW. PORTUGAL  
KKQ 0-4999 > Portugal

### ***Casamento e Património nas Relações Privadas Internacionais***



Mota, Helena  
1 ed.  
Almedina, 2020  
(Monografias)  
172 p.  
9789724084916  
\$ 26.00

A determinação do regime jurídico aplicável aos casais internacionais e ao seu património é particularmente difícil. Qual é o seu regime de bens: o determinado pela lei da sua residência actual ou das suas residências anteriores? Ou será o da sua nacionalidade comum ou da nacionalidade de cada um dos cônjuges? Ou antes o(s) previsto(s) no local ou locais da situação dos bens? Ou do local onde celebraram o seu casamento? E poderão, uma vez que mudaram de residência ou de nacionalidade, alterá-lo? Em 29 de Janeiro de 2019, entrou em vigor em Portugal o Regulamento (UE) 2016/1103, do Conselho, de 24 de Junho de 2016, que implementou a cooperação reforçada no domínio da lei aplicável, da competência, do reconhecimento e da execução de decisões em matéria de regimes matrimoniais. Neste trabalho reflectimos sobre o impacto da aplicação do novo regulamento europeu na vida patrimonial das famílias internacionais.

### ***Deliberações Sociais : Formação e Impugnação***



Cunha, Paulo Olavo  
1 ed.  
Almedina, 2020  
418 p.  
9789724084282  
\$ 50.50

A Obra analisa o regime jurídico das deliberações dos diversos órgãos sociais. Começando por enquadrar a competência dos órgãos sociais, sistematiza, distingue e caracteriza as (possíveis) deliberações sociais, com especial foco (e desenvolvimento) na assembleia geral. Analisa também as deliberações no contexto dos órgãos de gestão e de fiscalização, encerrando a I Parte com a matéria das atas (documentação das deliberações).<br>A II Parte, dedicada aos aspetos processuais, inicia-se pelos vícios das deliberações, sendo abordadas as deliberações nulas, anuláveis e ineficazes, antes de enfrentar a problemática das deliberações inexistentes.<br>No plano processual da reação às deliberações (viciadas), trata da suspensão das deliberações sociais e das respetivas ações de impugnação. No domínio do contencioso, são ainda equacionados a ação de invalidação da deliberação social promovida pelo órgão de fiscalização e os fenómenos da renovação e revogação de deliberações inválidas.

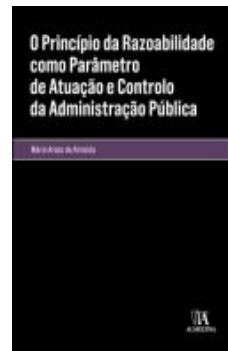
### *Empreitada de obras públicas*



Martins, Licínio Lopes  
1 ed.  
Almedina, 2020  
(Teses)  
854 p.  
9789724085166  
\$ 99.50

À escolha do contrato de empreitada de obras públicas como base ou ponto de partida da nossa investigação presidiram as razões ou motivos que, em termos breves, passamos a expor. Em primeiro lugar, por ser um contrato umbilicalmente ligado a uma das actividades historicamente nucleares da Administração, independentemente da época e da concreta forma de Estado - a realização de infraestruturas públicas. Em segundo lugar, por ser um contrato com uma força irradiante e atractiva: por ser modelar ao nível do regime, quer pela extensa disciplina jurídica de que é, em geral, objecto, quer por ter constituído não apenas a causa genética do surgimento de outras figuras contratuais, mas também por (continuar) a constituir a base para a delimitação conceitual e de regime desses outros contratos - caso exemplar da concessão de obras públicas e de diversas figuras contratuais sob a designação comum de contrato de parceria público-privada -, quer por aquele regime ter constituído, em grande parte, a base do regime substantivo dos contratos administrativos. Em terceiro lugar, por ser o contrato de empreitadas de obras públicas que, em geral, implica avultados investimentos financeiros públicos, estando, por isso, também no epicentro de um direito administrativo-financeiro ou constituindo mesmo, pelas suas implicações financeiras, um dos proeminentes motivos da existência e da modelação conceptual do próprio Direito Administrativo.

### *O Princípio da Razoabilidade como Parâmetro de Atuação e Controlo da Administração Pública*



Almeida, Mário Aroso de  
1 ed.  
Almedina, 2020  
(Monografias)  
214 p.  
9789724084312  
\$ 31.50

Na origem deste livro, estiveram as provas de agregação prestadas pelo Autor, na Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa, em 2018, que incluíram uma lição de síntese cujo texto é publicado em anexo. Quanto ao conteúdo propriamente dito do livro, ele corresponde, no essencial, a um desenvolvimento da referida lição, que tem por objeto procurar determinar o sentido e alcance do princípio da razoabilidade, que o Código do Procedimento Administrativo introduziu na nossa ordem jurídica, em 2015, como um novo princípio geral da atividade administrativa, e identificar os domínios da atuação administrativa em que este princípio poderá ser aplicado. O livro inclui ainda uma breve primeira parte, útil para a adequada compreensão do tema, que tem por objecto enquadrá-lo no contexto mais vasto da problemática relativa à extensão e aos limites da subordinação do exercício dos chamados poderes discricionários da Administração a parâmetros de juridicidade.

### ***O Regulamento Interno do Conselho de Administração das Sociedades Abertas***



Veludo, Joana Rola de  
1 ed.  
Almedina, 2020  
(Ideias Jurídicas)  
154 p.  
9789724084770  
\$ 14.50

O regulamento interno (RI) é o conjunto de normas relativas à composição, atividade, organização e funcionamento do conselho de administração, resultantes do seu poder de autorregulação enquanto órgão colegial. Este estudo expõe vários problemas que se podem colocar pela ausência de previsão legal do RI. Contextualizamos o RI no âmbito do Direito Societário, em outros quadrantes do direito e no direito estrangeiro. Conceptualizamos o regulamento do órgão de administração, ilustrando o conteúdo típico do RI, através da análise de uma amostra de diversos RI de sociedades abertas portuguesas. Abordamos as suas vantagens, vigência, publicidade e eficácia. Centramo-nos nas consequências da violação de um RI, assim como na sua invalidade. Finalmente, refletimos sobre a natureza jurídica do RI.

### ***Variações sobre o Capital Social***



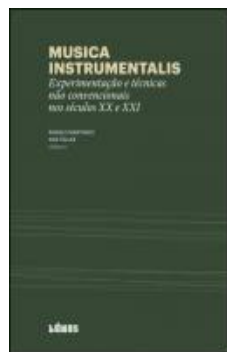
Domingues, Paulo de Tarso  
1 ed.  
Almedina, 2020  
(Teses)  
620 p.  
9789724085142  
\$ 72.00

Reimpr. ed. de 2009. ISBN: 9789724039251. Índice Prelúdio Capítulo I - O capital social numa encruzilhada Capítulo II - O regime português (e europeu) do capital social Capítulo III - Variação do capital social EPÍLOGO - Abaixo o

capital social  
ABSTRACT - Variations on Legal Capital  
RÉSUMÉ - Variations sur le Capital Social

#### **LITERATURE OF MUSIC ML 459-1380 > Instruments and instrumental music**

### ***Musica Instrumentalis : Experimentação e técnicas não convencionais nos séculos XX e XXI***



Martingo, Ângelo  
Telles, Ana  
1 ed.  
Edições Húmus, 2020  
216 p.  
9789897554469  
\$ 19.00

Não se circunscrevendo à música concreta e eletrónica, a exploração do timbre redefiniu no século XX a recebida conceção romântica dos instrumentos, bem como do intérprete, e da relação intérprete-compositor, procurando-se com os ensaios reunidos contribuir, sob o signo de Boécio, para o conhecimento e investigação em torno da música dos instrumentos.

#### **FINE ARTS N 1-9165 > Visual arts (General)**

### ***Desterrado***



Olaio, António  
1 ed.  
Documenta, 2020  
64 p. il.  
9789899006249  
\$ 19.00

Este livro foi publicado por ocasião da exposição Desterrado, de António Olaio, com curadoria de António Gonçalves, na Galeria Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão, de 8 de Fevereiro a 22 de Maio de 2020.

### ***Musa Paradisiaca : The I of the Beeholder***



Musa paradisiaca  
Oliveira, Filipa (ed.)  
1 ed.  
Documenta, 2020  
128 p. 28x22 cm.  
9789899006263  
\$ 50.50

Este projecto nasceu do desafio de definir o papel do desenho na prática artística de Musa paradisiaca. Este livro foi publicado por ocasião da exposição The I of the Beeholder, de Musa paradisiaca, com curadoria de Filipa Oliveira, realizada na Fundação Carmona e Costa entre 25 de Janeiro e 7 de Março de 2020.

**ARCHITECTURE**  
NA 1-9428 > *Architecture (General)*

### ***André Soares, Arquitecto Tardo-barroco***



Tavares, Domingos  
1 ed.  
Dafne Editora, 2020  
(Equações de Arquitectura ;  
10)  
192 p. il. 23 cm.  
9789898217523  
\$ 24.50

Este livro trata a dimensão arquitectónica da obra de André Soares, homem da Igreja e riscador de Braga, trazido tardiamente à ribalta da história da arte barroca. André Soares explorou no Minho e no Norte de Portugal a variante rococó desse estilo que caracterizou o Antigo Regime antes do Despotismo Iluminado. Construiu na sua obra o entendimento erudito da arquitectura que se formou a partir da Idade Moderna, evidenciando a importância do desenho conceptual na teatralização do espaço litúrgico, na referenciação simbólica da paisagem e na maestria do uso de materiais e práticas construtivas correntes no seu tempo. Era capaz de ligar o desejo de um desenho puro à sensibilidade exigida pelas condições concretas dos programas

para a qualificação da cidade. No desenho de igrejas e palácios refinou o seu potencial criativo, associando às formas extraídas da natureza as habilidades proporcionadas pela geometria abstracta, para assim oferecer serenidade e beleza à obra pública. <br>O livro inclui um ensaio fotográfico original de Carlos Lobo.

**PAINTING**  
ND 25-3416 > *Painting (General)*

### ***Duas Cartilhas : Entrevista de Helena Vaz da Silva com Júlio Pomar ; seguido de Júlio Pomar: O Artista Fala-- : Conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro***



Pomar, Júlio  
1 ed.  
Documenta, 2020  
216 p.  
9789899006195  
\$ 17.50

Considera-se que as duas [entrevistas], realizadas em tempos diferentes, com registos e teores dissemelhantes, constituem em conjunto fontes basilares - quase cartilhas - para o estudo e compreensão da obra deste artista, bem como dos seus processos de trabalho.

### ***Rua Conde das Antas 53-B 1070-069 Lisboa***



Bastos, Rui Calçada  
1 ed.  
Documenta, 2020  
96 p. il.  
9789898902290  
\$ 25.50

Tendo tido a possibilidade de observar de perto a obra de Rui Calçada Bastos, o seu *modus operandi*, as suas decisões e as suas hesitações, o modo surpreendente como incorpora no seu trabalho acasos e encontros fortuitos, o seu fazer, o seu desfazer e o



seu refazer, podemos afirmar que numa relação assumida e voluntária com a memória, o artista constrói (no presente) situações plásticas que decorrem de experiências perceptivas anteriores (localizadas no passado) que, por consequência, irão alimentar as experiências perceptivas que virá a ter (no futuro). Diríamos que assume, como poucos, uma herança do Romantismo que lhe permite abraçar metodologias conceptuais baseadas no sujeito e nas suas experiências, na valorização da subjectividade, das manifestações emocionais e da intuição, enquanto portas de acesso ao mundo.

### ***Santa Rita Pintor : Polémicas e Controvérsias***



Bailão, Ana ... [et al.]  
1 ed.  
Documenta, 2020  
208 p.  
9789899006201  
\$ 33.50

A redescoberta de Santa Rita não termina aqui. Mas que este livro seja, no presente, um devido contributo.<br>Textos de: Ana Bailão, Carlos Silveira, Fernando Cabral Martins, Fernando Rosa Dias, Guilherme Floro de Santa Rita, João Macdonald, João Mendes Rosa, Luís de Barreiros Tavares, José Leite, Luís Leite, Luís Lyster Franco, Marta Soares, Raquel Henriques da Silva, Sofia Marçal.<br>Este livro é o resultado de dois dias de conferências, debates e de uma exposição artística e documental, que decorreram na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos dias 3 e 4 de Maio de 2018. O evento pretendeu homenagear e discutir a polémica figura de Santa Rita Pintor, decorridos cem anos do seu falecimento, a 29 de Abril de 1918.

### ***Simão da Veiga : Pintor Naturalista (1879 - 1963)***

Carvalho, Maria de Lurdes Reis V.  
1 ed.  
Scribe Produções Culturais, 2020  
176 p. il.  
-  
\$ 42.00



No Image Available

Esta obra, representa o culminar de um longo projecto de recolha e inventariação da produção artística do pintor , que se iniciou em 2010 com a preparação de uma tese de mestrado.<br>O livro contém uma apresentação breve da sua biografia, um acompanhamento do seu percurso artístico e uma descrição geral da obra.<br>Profusamente ilustrado, contando com cerca de 300 imagens, o Catálogo que é apresentado na segunda metade do livro reveste-se de particular interesse, dada a temática animalista da maioria das obras e o realismo que o pintor imprime aos retratos da vida quotidiana dos campos, na 1ª metade do século XX.<br>Muitas das telas são inéditas e o seu conjunto reveste-se de grande valia etnográfica.<br>A divulgação do seu trabalho neste livro vem merecidamente colocar o artista num patamar elevado na Pintura Portuguesa e revela-se como um instrumento indispensável para alargar o conhecimento da obra de Simão da Veiga, sendo, em simultâneo, um guia referencial para estudiosos, colecionadores, antiquários, leiloeiros, e técnicos de conservação e restauro.<br>O aumento da procura das suas telas nos últimos anos atesta o interesse por parte do grande público que a obra do pintor começou a suscitar na cultura e no mercado da arte.

ROMANCE LITERATURES  
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

### *A Célula Adormecida*



Nepomuceno, Nuno  
1 ed.  
Cultura Editora, 2020  
1 v.  
9789898979773  
\$ 29.00

Um professor universitário vê-se envolvido num ato terrorista de dimensão mundial. As autoridades intervêm e interrogam-no. Mas enquanto as primeiras respostas começam a surgir, uma dúvida persiste: por que motivo continua ele a mentir?

Lisboa desperta para um cenário aterrador. Um bombista suicida barrica-se no interior de um autocarro e o novo primeiro-ministro é encontrado morto. Ao mesmo tempo, uma jornalista tão bela como determinada recebe um ultimato de um ente querido — é sua responsabilidade descobrir toda a verdade.

Os Serviços Secretos portugueses reúnem provas e concluem que uma célula terrorista adormecida está pronta a ressurgir. Com um evento internacional a aproximar-se, pedem ajuda a Afonso Catalão, um reputado especialista em Ciência Política e Estudos Orientais, que já viveu no Médio Oriente. Mas é aí que acabam por deparar com um poço de mistérios e meias-verdades ainda mais negras do que o novo ataque que está prestes a acontecer.

Passado durante os 30 dias do Ramadão, abordando temas atuais como a xenofobia e o racismo, *A Célula Adormecida* transporta-nos numa viagem deslumbrante por locais como Istambul, ou o interior da Mesquita Central de Lisboa. Inovador entre o género dos thrillers religiosos, este é não só um livro de leitura compulsiva e voraz, como também uma incursão temerária aos segredos mais recônditos da vida privada de um homem.

### *D. Manuel I : Duas Irmãs para um Rei*



Stilwell, Isabel  
1 ed.  
Planeta (Portugal), 2020  
640 p.  
9789897773655  
\$ 36.00

Uma história fascinante de um homem que não nasceu para ser rei, que chegou ao trono depois de ver morrer o sobrinho e ver assassinar o irmão e o cunhado. Isabel, viúva de Afonso, filho de D. João II, resistiu ao casamento. Mas Manuel era determinado. Desde aquele dia em que os seus olhares se cruzaram em Moura, sabia que Isabel havia de ser sua. Por ela faria tudo, inclusive expulsar os hereges de Portugal, e depois os judeus. Mas mais uma vez a roda da fortuna girava e a sua felicidade durou pouco. Isabel morria no parto, e o seu único filho não sobreviveria. Era preciso garantir a descendência. Maria, irmã de Isabel, esperara, apaixonada, e o seu tempo tinha chegado. Seria rainha de Portugal e mãe de dez filhos, entre eles seis varões. Um dos reis mais importantes da nossa História, construtor do império global português, numa época fascinante dos Descobrimentos, em que Lisboa se enche de espões e especiarias.

### *Estamos Aqui = Twina Vava = Nous Voici*



Neves, Branca Clara das  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
160 p.  
9789897025501  
\$ 21.50

Edição trilingue: português, quicongo e francês. Quando acordou naquela manhã de Inverno, nada faria prever que, em vez de cumprir o seu exasperante quotidiano de trabalho, fosse entrar numa exposição onde é encantada por uma voz que a

transporta às margens do rio Congo, a Nóqui, a Matadi, às cataratas de Ielala. É nesse lugar mágico que vai viver intensamente a presença do médico, do jurista, do músico e de outras personagens-esculturas, num percurso transformador. A narrativa convida o leitor a visitar ritmos de expressão da cosmogonia kongo, não sem o humor e a surpresa que o diálogo entre duas gerações transmite e que a possibilidade de circulação pelas três línguas, português, quicongo e francês, potencia.

***Este Título Não que é Muito Longo : Textos para teatro (2011-2018)***



Coelho, Rui Pina  
1 ed.  
Companhia das Ilhas, 2020  
(Azulcobalto. Teatro)  
542 p.  
9789899007086  
\$ 29.00

Edição em parceria com o TEP-Teatro Experimental do Porto. Prefácio de Magda Bizarro. Estes textos foram escritos, na sua maioria, no convívio electivo com o TEP – Teatro Experimental do Porto. São textos que foram dando voz a um projecto dramático que fomos ensaiando em quase uma década de trabalho. Dito isto, e não obstante a especificidade do contexto de origem de cada uma destas peças, são também textos que nascem a montante e que espero que possam viver a jusante das suas circunstâncias de génese. É por isso que os textos surgem aqui sem datas de estreia ou referências completas às suas equipas de criação dos espectáculos. Gostava que se pudessem libertar delas. Não lhes exijo nem espero uma segunda vida, mas não gostava que este volume fosse entendido como um cemitério de memórias e espectáculos passados.

***Estou a Saber Como Esperar-te***

Coutinho, Salvador  
1 ed.  
Glaciar, 2020  
176 p.  
9789898950518  
\$ 29.00



No Image Available

Uma grande antologia de um dos mais interessantes poetas do amor. Salvador Coutinho - ao longo de mais de 60 anos publicou romances, novelas, contos e poesia. É esta última que aqui se antologia, celebrando uma vida também dedicada aos versos.

***Flor e Cinza***



Neves, Abel  
1 ed.  
Edições Húmus, 2020  
(Inéditas)  
88 p.  
9789897554742  
\$ 15.50

As personagens, sonhadoras de universos, vivem frequentemente no fio da navalha, divididas entre força e fragilidade, assumindo uma dupla existência dramática. Se parecem ter os pés bem assentes na terra, os seus pensamentos projectam-se em espaços mais abertos, mais disponíveis, em busca de harmonia e de absoluto.

### *Lugar dos novos*



Aranha, Ana  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
256 p.  
9789897025532  
\$ 22.00

Os novos autores são sempre o futuro antecipado. Da música à escrita, da televisão ao teatro e ao cinema, autores de diferentes áreas artísticas falam do seu percurso, em entrevistas de vida marcantes. Ao longo de vários meses, Ana Aranha entrevistou autores de filiação recente da Sociedade Portuguesa de Autores para a rubrica Lugar dos Novos, transmitida no programa televisivo Autores. As entrevistas mais longas, devidamente organizadas, deram origem a este livro.

### *Margarida Espantada*



Carvalho, Rodrigo Guedes de  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2020  
284 p.  
9789722069830  
\$ 24.50

Margarida Espantada é sobre família. Sobre irmãos. É sobre violência doméstica e doença mental. É um efeito dominó sobre a dor.

### *Nunca desistas de ti*



Teixeira, Samuel  
1 ed.  
Leya, 2020  
216 p.  
9789896607906  
\$ 17.50

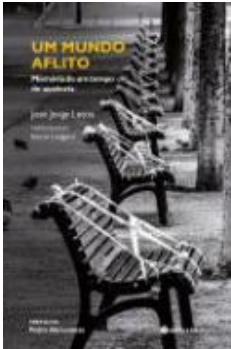
Susana Teixeira nasceu em janeiro de 1990. Desde muito jovem que escolheu a escrita como refúgio. Licenciou-se em Desporto e após terminar o curso emigrou para a Suíça. Os primeiros anos não foram fáceis, com os obstáculos comuns a quem muda de vida, mas não desistiu e hoje sente-se feliz por ter escolhido partir. A sua paixão pela escrita acabou por se tornar um prazer e uma necessidade diários. Criou o blogue «Vive a tua Vida», que conta com mais de 300 publicações, a que se seguiu a página «Nunca Desistas de Ti», no Instagram e no Facebook. Susana conta, atualmente, com cerca de 100 mil seguidores, numa partilha incrível de emoções e sentimentos. «Nunca Desistas de Ti» é uma história muito especial de alguém que não desiste, que luta e que não deixará ninguém indiferente à sua partilha.

### *Sentidos despertos : coletivo de poesia*



VV.AA.  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2020  
178 p. 22x15 cm.  
9789897793295  
\$ 17.50

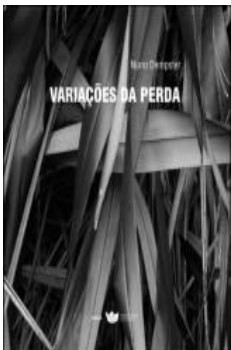
### ***Um Mundo Aflito***



Letria, José Jorge  
Ludgero, Inácio (il.)  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
144 p. il.  
9789897025556  
\$ 22.00

Magnífica combinação de texto e imagem reflectindo e dialogando com o confinamento e os efeitos que ele teve na nossa paisagem psicológica e física. José Jorge Letria escreveu e Inácio Ludgero fotografou. Neste livro e nesse encontro da escrita e da fotografia somos surpreendidos e comovidos pela incrível mudança das ruas, dos jardins, dos transportes públicos, dos seres humanos. A Covid-19 e o confinamento que ela causou deram lugar a um mundo de ausência e abandono, como nunca o tínhamos lido, como nunca o tínhamos visto.

### ***Variações da Perda***



Dempster, Nuno  
1 ed.  
Companhia das Ilhas, 2020  
(Azulcobalto.Poesia ; 86)  
84 p.  
9789899007123  
\$ 19.00

Variasões da Perda é seguramente a melhor colectânea de poemas de Nuno Dempster e a que mais aprofunda os seus assuntos dilectos: o presente e o perdido (a infância e a juventude); o amor enquanto reflexão poética não sentimental; a relação com o quotidiano; o antagonismo entre a cidade e o campo; Deus, a ideia que falhou e a recusa da metafísica; a contestação da sociedade, comprometida tão-só com a libertação do homem; enfim, a poesia, assunto para reflexão e crítica. Nuno Dempster serve-se de certa melancolia enquanto potenciadora de beleza, da meditação, da recusa e da

ironia por vezes cáustica. Juntemos isto à clareza e segurança da escrita poética e entremos no universo diferente de Variações da Perda.

### ***Vida e Morte do Comandante Raul Morales***

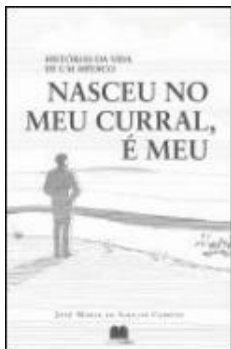


Santos, Onofre dos  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
104 p.  
9789897025495  
\$ 20.50

A fotografia de uma mulher e uma bomba de fabrico caseiro vão mudar o destino de Raul Morales, um oficial cubano que chegou a Angola nas vésperas da Independência, e com ele, o destino do narrador e o amor de ambos por Celine. A explosão inicial vai marcar de tal modo o ritmo trepidante dos encontros e desencontros dos protagonistas ao longo desta história, que o leitor não consegue escapar à interrogação que o vai acompanhar a cada página: mas isto foi mesmo verdade? Terá a resposta a essa e a outras perguntas se seguir o comandante Raul Morales, acompanhando-o desde a fatal emboscada no Huambo até aos mágicos fins de tarde na Ilha de Luanda, no Jango Veleiro, embalado pelas canções de Vitamina e regalando-se com uma bem gelada cubalibre, num brinde ao poente africano e ao amor pela beleza de uma mulher. O leitor encontrará também um Don Juan, mas isso já é outra história. Mesmo.

**MEDICINE**  
R 5-920 > *Medicine (General)*

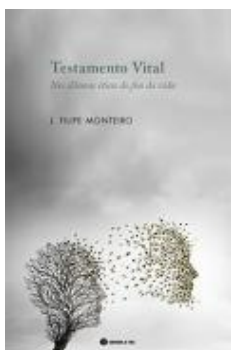
***Nasceu no Meu Curral, é Meu***



Campos, José Maria de Igrejas  
1 ed.  
Prime Books, 2020  
186 p.  
9789896554095  
\$ 20.50

**MEDICINE**  
R 723-726 > *Medical phylosophy. Medical ethic*

***Testamento Vital : Nos dilemas éticos do fim da vida***



Monteiro, J. Filipe  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
176 p.  
9789897025518  
\$ 22.00

O COVID-19 chamou-nos a atenção para os cuidados no final da vida. A morte mais solitária, sem acompanhamento familiar, mais justifica que retomemos, em Portugal, um vivo debate sobre a importância do Testamento Vital. Nas últimas décadas, os impressionantes avanços na tecnologia médica, ao permitirem um suporte aos órgãos em falência, permitiram que milhares de vidas fossem salvas. Contudo, o reverso deste progresso tem estado na origem de inúmeros conflitos éticos do fim da vida. Neste livro, ao longo dos vários capítulos, são discutidos e reflectidos, entre outros, o percurso histórico, os aspectos técnicos e filosóficos, a perspectiva de algumas religiões e organizações médicas, bem como alguns equívocos que estão na origem dos dilemas éticos. Para mitigar os

problemas éticos do processo da morte tecnológica, nomeadamente a obstinação terapêutica, foi legislado o Testamento Vital ou Directivas Antecipadas da Vida.

**PHOTOGRAPHY**  
TR 1-1050 > *Photography*

***(Im)permanência***

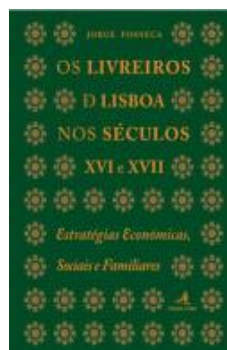


Botelho, Manuel  
1 ed.  
Documenta, 2020  
128 p. il.  
9789899006232  
\$ 0.00

Este livro foi publicado por ocasião da exposição (Im)permanência, de Manuel Botelho, com curadoria de Filipa Oliveira, encomendada e produzida pela Câmara Municipal de Almada, a qual teve lugar no Convento dos Capuchos, entre 9 de Novembro de 2019 e 26 de Abril de 2020. Esta exposição foi feita em parceria com o Museu Nacional de Arte Antiga, onde a segunda parte esteve patente entre 28 de Novembro de 2019 e 22 de Março de 2020.

**LIBRARY SCIENCE**  
Z 116-659 > *Book industries and trade (General)*

***Os Livreiros de Lisboa nos Séculos XVI e XVII : Estratégias Económicas, Sociais e Familiares***



Fonseca, Jorge  
1 ed.  
Edições Colibri, 2020  
228 p. 23 cm.  
9789896899219  
\$ 23.00



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>