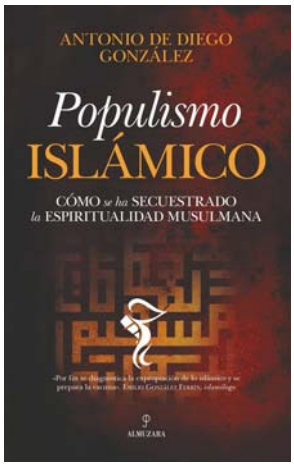
puvill
LIBROS S.A.

Lastest publications from Spain

July - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

http://www.puvill.com

www.facebook.com/Puvill.Libros

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Table of Contents

B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN 1
BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA 1
BF - PSICOLOGÍA 1
BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA 2
BP - ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC 3
BT - TEOLOGÍA DOCTRINAL 4
BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA 4
CD - DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA) 5
D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO 5
DL - EUROPA DEL NORTE. ESCANDINAVIA 6
DP - ESPAÑA Y PORTUGAL 7
DS - ASIA (HISTORIA) 10
DT - ÁFRICA (HISTORIA) 10
E - AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS 10
F - HISTORIA DE AMÉRICA 11
GN - ANTROPOLOGÍA 12
GR - FOLCLORE 13
GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO 13
HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA 15
HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA) 16
HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES 17
HF - COMERCIO 18
HG - FINANZAS 19
HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL 21
HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER 22
HS - SOCIEDADES 24
HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS 24
HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA 26
HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO 28
JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO 29
JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN 31
LA - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN 31
LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN 32
LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN 33
LF - INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA 33
LJ - FRATERNIDADES ESTUDIANTILES Y SOCIEDADES: ESTADOS UNIDOS 35
ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA 35
PC - LENGUAS ROMANCES 35
PN - LITERATURA (TIPOS) 38

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PQ - LITERATURAS ROMANCES 40
PR - LITERATURA INGLESA 54
Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS 55
LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN 56

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 1-5739 > Filosofía (General)

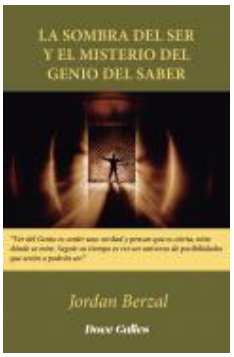
Una frase guía para cada día, 369

Loaiza, César
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
386 p. 19x14 cm.
9788413372518
19,18 €

Sabemos que el ADN contiene la información del desarrollo de la Naturaleza y que esta secuencia está formada por átomos, como todo en la existencia. No existe un solo espacio en nuestra Vida dentro del Espacio-Tiempo que carezca de átomos. Ahora bien, estos, de la misma manera, encierran en sí mismos la información de la Vida Cósmica y Micro-cósmica, tal y como la conocemos. De esta manera, cada día tiene en sí un código genético que puede llevarnos a un cambio, a esas oportunidades o "suertes del azar", como algunos las definen. Una frase guía para cada día, 369 se estructura de acuerdo a una cierta forma psicofisiológica para que podamos, jornada a jornada, cambiar esos puentes neuronales que nos hemos programado cerebralmente para Vivir de manera mecánica, permaneciendo dormidos a merced de las masas. A través de unas determinadas herramientas, siguiendo una lectura breve, pero diaria, esta obra pondrá a tu disposición unos mecanismos concretos para emplear tu neuroplasticidad y alcanzar ese Despertar o Renacer tan anhelado que todos buscamos en nuestro interior. Mi querido lector, que hayas leído estas líneas es ya el primer indicio de que dicha cadena de átomos de la existencia te esta mostrando las puertas del cambio.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > Trabajos filosóficos generales

La sombra del ser y el misterio del genio del saber



Berzal, Jordán
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2020
92 p. 23x15 cm.
9788497442770
19,23 €

La verdad no es inmediata, es un proceso en su tiempo para generar del ser un saber que dilucide la perspectiva. El ver es el comienzo de un saber sobre una perspectiva del ser que entiende su verdad como la respuesta que más sabe de su existencia. Ser es pues saber de la existencia de la opinión verdadera.
Vista previa en http://www.puvill.com/

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > Psicología aplicada

Atenció i suport psicosocial

Díaz, María Emilia
Tello, María José
1 ed.
Altamar, 2020
302 p. 28x19 cm.
9788417872441
30,76 €

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Atención y apoyo psicosocial

Díaz, María Emilia
Tello, María José
1 ed.
Altamar, 2020
303 p. 28x19 cm.
9788417872434
30,76 €

Las habilidades y capacidades que deben poseer las y los TAPSD con tantas y tan diversas como las funciones para las que deben estar preparados: asistencia directa y conocimientos acerca de los diferentes colectivos y los recursos existentes, estrategias de comunicación, cuidados paliativos, apoyo domiciliario, gestiones e intervención en el ámbito familiar... Es por ello por lo que una sólida formación debe estar en base de nuestra intervención como docentes, y en la de nuestras alumnas y alumnos como futuros profesionales

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1518-1697 > Ética. Carácter. Virtud

La traición

Catalán, Miguel
1 ed.
Verbum, 2020
(Seudología ; 12)
(Verbum menor)
152 p. 19x14 cm.
9788413372426
21,11 €

Este volumen reflexiona sobre la traición considerada como el más indigno de los engaños. No se trata de un engaño político, tampoco religioso, sino del engaño moral. El libro se inserta en ese proceso que va en la amplia obra episódica de Miguel Catalán, la Seudología, que concluirá con el volumen XIII, La mentira benéfica, de próxima aparición. El libro abarca siete de las condiciones necesarias para la traición genuina: el afecto mutuo, la estabilidad del vínculo, la confianza de la víctima, su indefensión, la inversión afectiva, el doble trato y la incongruencia entre fines y medios. Siguiendo la obra magna de Dante todos ellos reciben el castigo más cruel en el infierno, atrapados bajo el yugo de Satanás. No solo Dante siente repugnancia hacia el traidor, sino que su repulsa es compartida por el común de los mortales. La reflexión de Miguel Catalán analiza estos temas con la erudición habitual, que se suma a una pedagogía filosófica en donde se aúnan estilo y conocimiento.

La universidad en el proyecto sapiencial de Alasdair MacIntyre

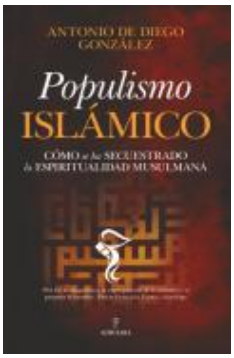
Giménez Amaya, José Manuel
1 ed.
EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, 2020
(Astrolabio.Antropología y ética)
266 p. 24x17 cm.
9788431333720
21,06 €

El autor pone a disposición de todos aquellos interesados en la figura del filósofo moral Alasdair MacIntyre un extenso estudio de su proyecto sapiencial en relación con la universidad. Completa este trabajo, el ya escrito en el año 2011 y publicado por EUNSA con el título Diagnóstico de la Universidad en Alasdair MacIntyre: génesis y desarrollo de un proyecto antropológico. Como expresa el profesor Sánchez-Migallón en el prólogo: «Las abundantes páginas que siguen no tienen otro fin, modesto y ambicioso a un tiempo, que el de presentar detalladamente los análisis y la propuesta de MacIntyre, quien proyecta sobre la universidad su visión de la crisis moral moderna y contemporánea»
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC
BP 1-253 > Islamismo (General)

Populismo islámico : cómo se ha secuestrado la espiritualidad musulmana



Diego González, Antonio de
1 ed.
Almuzara, 2020
(Pensamiento político)
232 p. 24x15 cm.
9788418205637
21,10 €

Vivimos en la era de los populismos. Hemos cambiado la razón por las vísceras y nos han dirigido hacia un debate político de promesas imposibles y de continua violencia. En todo el planeta, una horda de populistas nos ha asaltado y pretende tomar, a la fuerza, nuestra libertad moral y de conciencia. Estamos sin duda en una época compleja donde nuestra existencia política e intelectual es más frágil que nunca.

La libertad es un concepto muy complejo de gestionar; supone una gran responsabilidad y unas enormes probabilidades de fracaso. Supone enfrentarse a un vacío inmenso en el que es la persona la que tiene que elaborar su propio mundo. Se trata de una responsabilidad inmensa, compleja y desafiante: dirigirse a uno mismo para conseguir el máximo bien para los otros. Tras asesinar la libertad y moral privadas el objetivo del populismo es hacer creer que el líder es un salvador y podrá transformarlo todo aportando una solución. Una metamorfosis que nace tras golpear duramente al «otro», al extranjero, al enemigo. El riesgo del populismo, un extremismo ideológico camuflado, es que se acabe transformando en extremismo violento y que devenga en el fanatismo de una minoría contra una mayoría.

Populismo Islámico de Antonio de Diego explora el paradigmático caso del populismo en el islam contemporáneo que quizás represente, de forma privilegiada, lo que se ha dado en llamar populismo religioso. Un populismo construido no tanto en la doctrina del islam como en un nuevo modelo de lo islámico centrado en lo ideológico y lo político, de carismáticos líderes y masas manipuladas que anhelan con nostalgia una «Musulmania» que jamás ha existido.

ISLAMISMO. BEHAÍSMO. TEOSOFÍA, ETC
BP 100-134 > Corán

Desvelando el Corán : Un análisis crítico del libro sagrado del islam

Fernández Muñoz, Manuel
1 ed.
Almuzara, 2020
(Espiritualidad)
168 p. 24x15 cm.
9788418089367
19,18 €

A través de la vida del profeta Muhammad conoceremos cómo se compiló el Corán, cuáles son sus versículos más comprometidos y qué dice el islam acerca del papel de la mujer en la sociedad, adentrándonos de lleno en las tradiciones de la religión árabe. Con valentía y sinceridad, mostraremos las contradicciones entre los relatos bíblicos y el libro sagrado del islam, conoceremos al Jesús mahometano, nos preguntaremos sobre la sinceridad de las revelaciones coránicas, estudiaremos los anacronismos de las leyendas musulmanas y veremos qué es la guerra santa contra los infieles. Daremos un repaso a los puntos más amables de la fe del desierto y de la vida del mensajero de Allah, dejándonos seducir por la mística de los derviches y el encanto de las dunas donde la magia del desierto todavía nos llama a la oración con la voz del almuédano

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

TEOLOGÍA DOCTRINAL
BT 595-685 > María, Madre de Dios. Mariología

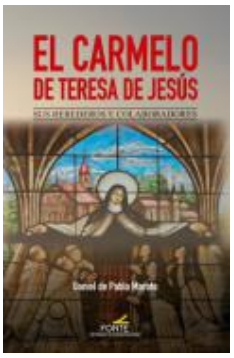
María en el culto del pueblo de Dios : una aproximación desde la teología litúrgica al magisterio

Guzmán, Gonzalo
1 ed.
Centre de Pastoral Litúrgica, 2020
(Biblioteca litúrgica ; 61)
132 p.
9788491653325
22,12 €

El deseo del presente volumen es contribuir con una aportación investigadora, profundizando en la presencia de María en la relación entre liturgia y piedad, y, en cuanto el modo en que ha sido recibido y desarrollado por el magisterio dicho vínculo a partir del Concilio Vaticano II. Es necesario proponer, bajo la luz magisterial y la ciencia litúrgica, herramientas que faciliten la comprensión de esta sana y necesaria relación. Al mismo tiempo, aún hoy, a más de 50 años de Sacrosanctum Concilium, sigue siendo importante entregar a los pastores de la Iglesia un marco teológico referencial para comprender de manera sana el porqué y la riqueza de la persona de María en el culto cristiano. Gonzalo Gumán Karadima, nació en 1975, en el 2004 fue ordenado sacerdote en la Arquidiócesis de Santiago de Chile. Sus estudios de Bachillerato en Teología los realizó en el Seminario Pontificio de Santiago (Pontificia Universidad Católica de Chile). En el 2014 se licenció en Sagrada Liturgia en el Pontificio Ateneo Sant'Anselmo. Dos años más tarde, obtuvo el grado de doctor en la misma ciencia litúrgica con la tesis 'Lo popular' como un lugar teológico de encuentro entre la liturgia y la piedad. Entre los años 2004 y 2011 sirvió pastoralmente como Vicario parroquial. Actualmente es párroco en Santiago de Chile, profesor de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, profesor del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona, miembro de la Comisión Nacional de Liturgia y presta asesorías litúrgicas en el CELAM

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 4485-5099 > Religión práctica. Vida cristiana

El Carmelo de Teresa de Jesús : sus herederos y colaboradores



Pablo Maroto, Daniel de
1 ed.
Editorial de Espiritualidad, 2020
228 p. 21x13 cm.
9788470684807
19,13 €

La obra es reflejo de una "Historia" de la Reforma de la orden del Carmen realizada por Santa Teresa de Jesús con la ayuda de muchos "colaboradores" necesarios, entre ellos San Juan de la Cruz, el general de la orden, P. Rubeo, el rey don Felipe, el obispo de Ávila, don Álvaro de Mendoza. Y también, entre los primeros carmelitas descalzos, el P. Gracián, algunas familias nobles y órdenes religiosas, las autoridades eclesiásticas y civiles, y hasta gentes del pueblo, como los mercaderes, arrieros y carreteros. Y trata también de los "herederos", la familia espiritual que se alimenta de la vida y doctrina de la Fundadora y que constituyen la "Escuela mística teresiana", monjas y frailes de los orígenes y los grandes creadores de los siglos posteriores hasta nuestros días. Concluye con una revisión del "carisma" teresiano, una "herencia" recibida que vale la pena mantener y revitalizar.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

DIPLOMÁTICA. ARCHIVOS. SELLOS (SIGILOGRAFÍA)
CD 1-511 > Diplomática

Diplomatari de la col·lecció de pergamins del monestir de Santa Clara de Barcelona (1039-1241)

Brugués, Irene (dir.)
Jornet i Benito, Núria (dir.)
Boada, Coloma (dir.)
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2020
(Diplomataris ; 78)
610 p. 24x17 cm.
9788413031293
29,81 €

La colección de pergaminos de San Pablo de Valladolid (1276-1605) : un vademécum para la diplomática procesal pontificia

Domínguez Sánchez, Santiago
1 ed.
Universidad de León, 2020
(Monumenta hispaniae pontificia ; 13)
690 p. 30x21 cm.
9788497739870
43,27 €

Monografía de la serie Monumenta Hispaniae Pontificia dedicada a la colección de 231 pergaminos medievales, en su mayoría inéditos e incluso desconocidos, de San Pablo de Valladolid. Un paradigma muy esclarecedor de los sucesivos momentos procesales por los que atravesaba frecuentemente un pleito pontificio, así como de la escrituración de tales fases judiciales en sus correspondientes documentos.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 1-1075 > Historia (General)

El arsenal de Clío : el problema de la escritura de la historia en la cultura occidental, 1880-1990

Fernández Vega, Juan Luis
1 ed.
Genueve, 2020
(Ciencias sociales y humanidades ; 25)
484 p. 24 cm.
9788412007084
24,03 €

¿Cómo debe escribirse la historia? Esta cuestión ha sido debatida desde los comienzos de la historiografía griega, que, con la advocación de la musa Clío, subrayó su preocupación literaria. A partir del siglo XIX, la cientifización de los estudios históricos puso de relieve, más allá del problema estilístico, el epistémico de la relación entre conocimiento, lenguaje y realidad pasada. Historiadores, científicos sociales, filósofos y lingüistas han venido tejiendo así una compleja red de argumentos en torno a un temario profundamente antropológico que implica simultáneamente ciencia, arte y función política de la memoria. Este libro analiza y sistematiza las dos grandes etapas de estas discusiones sobre el «arsenal de Clío» en la cultura occidental: 1880-1960 y 1960-1990, a partir del Hexágono de la Objetividad que estableció las fronteras académicas de la profesión historiadora. A través de una pléyade de autores de los más destacados países (Alemania, Francia, Reino Unido, Estados Unidos y ocasionalmente otros como Holanda, Italia, Canadá, Australia o España), se ofrece una visión multidisciplinar y ordenada, y se contribuye así a los debates actuales sobre el lugar y función del saber histórico. Esta obra toca por ello temas vitales para los interesados en la historia, la filosofía, las ciencias sociales, los estudios lingüísticos, literarios y de comunicación, y la praxis cívico-política.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Grandes villanos de la historia

Garraus, Carla
1 ed.
The Galobart Books, 2020
212 p. 24x17 cm.
9788412063875
22,07 €

Esta es una obra que profundiza en lo más miserable de las capacidades humanas en cuanto a mezquindad se refiere. Un viaje a las sombras de los Villanos de la Historia, que dejaron tras de sí una herencia oscura y sórdida que ha pasado a formar parte de la historia de la humanidad. Tiranos, villanos y déspotas sin escrúpulos forman parte de esta obra a la que acompañan unas ilustraciones de Marta Zapata que ponen cara a la maldad y pretenden en cada artículo penetrar en lo más profundo de unas mentes tan retorcidas que fueron capaces de sacudir el mundo hasta nuestros días.
Es también un recordatorio macabro a tener presente, para que en tiempos venideros lo rememoremos sólo como perversos recuerdos que jamás vuelvan a tomar vida en otros rostros.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 51-95 > Historia antigua

Más allá de nuestras mentes : qué pensamos y cómo llegamos a pensarlo

Fernández-Armesto, Felipe
1 ed.
Roca Editorial, 2020
(No ficción)
500 p. 23x15 cm.
9788417968083
22,02 €

El imaginar (para ver lo que no está presente) es la asombrosa habilidad que ha alimentado el desarrollo y la innovación de los humanos a lo largo de los siglos.
Como especie, somos únicos, con nuestra singular capacidad para remodelar el mundo después de ver las imágenes en nuestras mentes.
Atravesando distintos campos como los de la ciencia, política, religión, cultura, filosofía e historia, Felipe Fernández-Armesto revela las apasionantes e inquietantes historias de nuestros saltos imaginativos, desde el primer Homo sapiens hasta nuestros días.
A través de ideas innovadoras de la ciencia cognitiva, Fernández-Armesto explora cómo y por qué primero tenemos ideas, y nos da una visión tentadora de cómo somos y qué necesitamos para conseguirlas. Desenterrando evidencias históricas, comienza reconstruyendo el pensamiento de nuestros ancestros del Paleolítico para revelar la sutileza y profundidad de las ideas de los primeros humanos.
Un magistral himno a la alegría de la imaginación humana por parte de un maravilloso y elegante pensador, este libro nos muestra que las malas ideas son en muchas ocasiones más influyentes que las buenas ideas, que los pensamientos más antiguos, son en ocasiones los mejores; y que las ideas originales del Occidente en ocasiones vienen del intercambio con un mundo más amplio; y que los pasos del pensamiento innovado están bajo amenaza.

EUROPA DEL NORTE. ESCANDINAVIA
DL 1-1180 > Europa del Norte. Escandinavia

Eso no estaba en mi libro de Historia de los vikingos

García Losquiño, Irene
1 ed.
Almuzara, 2020
(Historia)
328 p. 24x17 cm.
9788417954628
19,18 €

Los vikingos están de moda. De ello se han encargado series de televisión y películas de superhéroes que llevan poblando la pequeña y gran pantalla en los últimos años. Sin embargo, poco nos han contado nuestros libros de historia sobre esta gran cultura europea. Durante mucho tiempo se han

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

concebido como una sociedad guerrera, dominada por rudos hombres de naturaleza violenta que adoraban a dioses misteriosos e igual de violentos.
Quien abra estas páginas se dispone a encontrar una imagen bastante distinta, matizada y compleja del pueblo vikingo. La autora desea regalarles a los lectores una visión caleidoscópica de la vida en la Edad Vikinga, presentando sorprendentes curiosidades, hechos poco conocidos, narrativas fantásticas y mitos escandalosos. A través de la literatura, la arqueología, la historia o la religión, este libro ofrece a quien lo lee la posibilidad de adentrarse en las caras más desconocidas y asombrosas de este pueblo. Conocerán algo más sobre los vikingos que le dieron su nombre a Rusia o acerca de aquellos que se asentaron en Canadá. Se sorprenderán con nuevos hallazgos que revolucionan nuestro entendimiento del papel de la mujer en la sociedad, así como con pinceladas de su vida familiar tales que la existencia del divorcio o la costumbre de dejar morir a sus recién nacidos a la intemperie. Además, conocerán a gran parte de las deidades del panteón vikingo y descubrirán que no solo Odín tiene un Valhalla o que los dioses pueden mantener aventuras amorosas con gigantes, enanos y animales.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

América Latina, África del Norte, España : lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista

Fleischmann, Stepahnie (ed.)
Nenadovic, Ana (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Bibliotheca ibero-americana ; 179)
266 p. 24x15 cm.
9788491921523
28,65 €

Este libro se dedica a la investigación de los lazos culturales, intelectuales y literarios entre América Latina, el Norte de África y España desde los estudios culturales, la crítica literaria y la historiografía global. Enfoca la circulación de imaginarios y discursos (anti-)coloniales desde la era del imperialismo del siglo XIX hasta la actualidad. En tres apartados, ofrece una mirada caleidoscópica, cruzando las perspectivas en un prisma triangular:
1. A partir de textos españoles coloniales, se analizan las interferencias de los imaginarios imperiales sobre América Latina y el Norte de África, de los mitos sobre los triunfos y desastres coloniales. Se hacen visibles las transferencias de prácticas e idearios entre los escenarios de las seguidas guerras coloniales en Cuba y Marruecos.
2. A partir de textos latinoamericanos sobre el Norte de África se enfocan refracciones de los discursos orientalistas y proyecciones de solidaridad en referencia a un pasado/presente colonial común.
3. Como tercer espejo del caleidoscopio se analizan textos literarios norafricanos, en parte escritos en español, lengua que cobra significado como herencia común del pasado colonial y como reflejo de nuevas realidades de migración y geografías de pertenencia.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Bajo el velo del bien público : estudios en homenaje a Guillermo Pérez Sarrión

Astigarraga, Jesús (ed.)
Usoz, Javier (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3752)
(Actas)
302 p. 24x17 cm.
9788499115931
22,11 €

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Hispania: de formación imperial a sistema de poderes

Villacañas, José Luis
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2020
(La inteligencia hispana, ideas en el tiempo ; 4)
392 p. 23x15 cm.
9788418093456
23,07 €

En este volumen se analiza el periodo de gozne más importante de la edad media hispana, un mundo de transición precruzado pero ya cluniacense, permeable a las prácticas islámicas, pero ya en contacto con las realidades francas y romanas. El mejor testigo de este entrecruzamiento es la figura de El Cid. El Cantar es analizado prolijamente como testimonio vivo de toda una época.
Con la muerte de Alfonso VI, todos los estratos que se entrecruzan en la época entran en conflicto, lo que siembra el caos. Son los tiempos de Urraca Iy de Alfonso I de Aragón. Solo las influencias francas permitieron que el posterior reinado de Alfonso VIIestabilizara la situación: Hispania comienza a configurarse como un poder imperial, entendido el imperio como espacio de unidad de poderes plurales. Esta sería la senda de futuro que marcaría el destino de España.
Vista previa en http://www.puvill.com/

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Garafía : antroponimia y génesis de su poblamiento

Concepción García, Horacio
1 ed.
Le Canarien Ediciones, 2020
496 p. 22x16 cm.
9788417522704
25,00 €

El trabajo de investigación de Horacio Concepción nos transporta directamente a los orígenes del municipio de Garafia. En torno a quinientos años han transcurrido desde la fundación de la primitiva ermita de San Antonio de Padua y, por consiguiente, del establecimiento de los nuevos pobladores tras la conquista.
En 1497, el decimoquinto obispo de Canarias, Diego de Muros, en su organización de La Palma y Tenerife, incluyó una novedad de gran importancia: imponer a los párrocos la confección de libros que registraran los sacramentos del bautismo, la confirmación y el matrimonio, junto con el libro de difuntos.
En el caso de Garafia se trata de un único libro. El Libro I de actas sacramentales comprende el periodo entre 1560 y 1625, siendo el segundo en antigüedad que se conserva en la Isla, lo que pone de manifiesto la importancia del municipio durante el siglo XVI.
El trabajo se complementa con el Libro II, de matrimonios (1620-1735), y las dispensas matrimoniales (1674-1823). Una documentación sobre los inicios de la organización del pueblo fundamental para su historia y que ponemos ahora, con la publicación de este trabajo, a disposición del público.

La història de Barcelona en 10 passejades

Grau, Jaume
1 ed.
Rosa dels Vents, 2020
180 p. 21x14 cm.
9788417909857
19,13 €

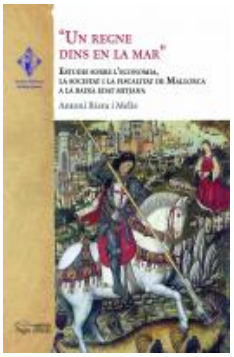
Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Mujeres de Cantabria en el exilio republicano

Saiz Viadero, J. R.
Gómez Camus, Patricia
1 ed.
Librucos, 2020
265 p. 27x21 cm.
9788412134551
21,15 €

El Exilio republicano español forma parte de la larga tradición existente en nuestro país de solventar las diferencias políticas que hay en su seno mediante el uso de la fuerza, utilizándola directamente con el contrario u obligándole a que busque un refugio seguro, a menudo convertido en una larga estancia exiliado de la tierra que le vio nacer.
Estas medidas han servido tanto para castigar a los hombres como a las mujeres, sobre todo cuando las discrepancias venían derivadas de la ideología política o de la religión. Entonces, la fuerza vencedora se emplea a fondo tratando de erradicar las señas familiares del vencido.
Cantabria tuvo un exilio mucho más largo y penoso que el que sufrieron la mayor parte de las provincias españolas sumidas en la Guerra Civil de 1936-1939. Las mujeres cántabras hubieron de conocer el rigor del castigo infligido a las personas vencidas, y su exilio comenzó a mitad del año 1937 en busca de refugio en Francia y Cataluña, para luego sumarse a lo que se llamó La Retirada, dando así inicio al exilio colectivo en varios países europeos, africanos y americanos.
Un exilio que aún perdura para descendientes de aquellas familias que encontraron asentamiento en sociedades que las acogieron, y que no ha sido reconocido hasta hace muy poco por gran parte de las gentes crecidas con el franquismo y, por lo tanto, intoxicadas con la educación proporcionada a lo largo de 40 años de dictadura.
En este libro se recogen datos e imágenes concernientes a unas mujeres que, en unos casos, intentaron desarrollar fuera de nuestras fronteras sus deseos de libertad, mientras que otras recibieron en sus vidas parte de un castigo que iba dirigido muy especialmente contra sus padres, maridos, hijos y hermanos.
Con el libro Mujeres de Cantabria en el exilio republicano pretendemos dar visibilidad a figuras representativas de aquellas miles de mujeres, anónimas en su mayoría, que han pasado por el exilio envueltas en una invisibilidad a la cual han sido doblemente condenadas: por razón de su género y por hallarse en el bando perdedor.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Un regne dins en la mar : estudis sobre l'economia, la societat i la fiscalitat de Mallorca a la Baixa Edat Mitjana



Riera Melis, Antoni
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Verum et Pulchrum Medium Aevum ; 19)
368 p. 24x17 cm.
9788413031866
22,12 €

Jaume I dona gràcies a Déu per haver-li concedit la conquesta d'"un regne dins en la mar" com fou Mallorca. Aquest llibre aporta una selecció de textos amb què Antoni Riera ha renovat, al llarg de les darreres dècades, el coneixement sobre l'evolució social, econòmica i política d'aquest singular regne medieval durant el seu moment d'articulació i esplendor entre els segles XIII i XIV. Flocel Sabaté, Maria Àngels Pérez Samper, Pau Cateura i Maria Soler emmarquen adientment la significació historiogràfica d'Antoni Riera. El volum forma part d'una trilogia que agrupa temàticament les tres grans aportacions d'aquest medievalista: història de Mallorca, història econòmica i social de la Corona d'Aragó ihistòria de l'alimentació
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

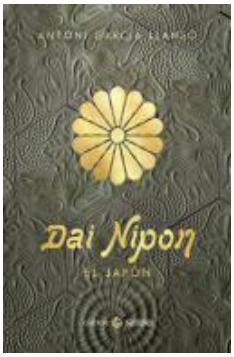
Vida de Juan II de Aragón : la guerra en Cataluña, de 1461 a 1472

García de Santa María, Gonzalo
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3737)
(Serie blanca)
341 p. 24x17 cm.
9788499115832
19,23 €

Gonzalo García de Santa María, de familia de judeoconversos, fue jurisconsulto y un destacado erudito aragonés al servicio de Juan II de Aragón y de su hijo Fernando el Católico, quien le encargó la obra que ahora nos ocupa. Colaboró estrechamente con los primeros impresores que se afincaron en Zaragoza. Su narración se inicia con el relato de las desavenencias de Juan II con su hijo Carlos, el príncipe de Viana, a la muerte de su primera esposa Blanca, por la cuestión sucesoria de Navarra. Seguidamente se centra en los acontecimientos de la guerra civil catalana (1461-1472). El rey Juan II de Aragón tuvo que afrontar la rebelión de las instituciones de Cataluña, así como las presiones desestabilizadoras de los reinos de Castilla Y Francia. Esta obra es una de las primeras biografías, si no la primera, del Humanismo peninsular. Redactada en latín hacia 1510, nunca hasta ahora había sido traducida al castellano

ASIA (HISTORIA)
DS 801-897 > Japón

Dai Nipón : El japón



García Llansó, Antoni
1 ed.
Satori, 2020
(Clásicos Satori)
304 p. 22x13 cm.
9788417419431
21,15 €

A finales del siglo XIX, las victorias militares del Japón colonial demostraron que las potencias europeas habían subestimado al país nipón y la Exposición Universal de Barcelona en 1888 ofreció a España la oportunidad de estrechar lazos comerciales con el país del Sol Naciente. En aquel encuentro entre civilizaciones se forjó una amistad imperecedera entre Antoni García Llansó y el pintor Kume Keiichirō, dando como resultado una serie de artículos recopilados luego en forma de libro. Con Dai Nipon García Llansó descubrió a los lectores españoles la historia, sociedad y cultura de un país fascinante aparentemente muy alejado de España, pero con multitud de semejanzas, a través de un texto que sintetiza el clima de tensión de la política internacional a principios del siglo XX

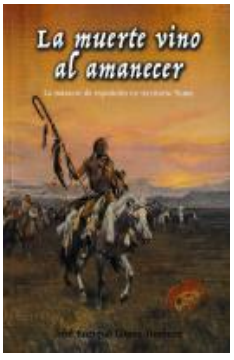
ÁFRICA (HISTORIA)
DT 301-330 > Marruecos

Mohammed ben Abd el-Krim el Jattaby el-Aydiri el-Urriagly : según documentos oficiales españoles 1915-1916

Gómez Martínez, Juan Antonio
1 ed.
Fajardo el Bravo, 2020
617 p. 24 cm.
9788412099447
46,16 €

AMÉRICA (GENERAL) y ESTADOS UNIDOS
E 151 > Estados Unidos (General)

La muerte vino al amanecer : La masacre de españoles en territorio Yuma



López Jiménez, José Enrique
1 ed.
Glyphos Publicaciones, 2020
271 p. 21x15 cm.
9788412150711
19,18 €

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Al amanecer del 17 de julio de 1781, miles de indios Yuma atacaron las pequeñas poblaciones de la Purísima Concepción y San Pedro y San Pablo de Vicuñer en la confluencia de los ríos Gila y Colorado. En pocas horas, una orgía de muerte y destrucción acabó con la vida de cuatro franciscanos y más de cien colonos entre hombres, mujeres y niños, mientras otros tantos quedaron cautivos.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

Cartas de relación

Cortés, Hernán
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum narrativa)
338 p. 19x14 cm.
9788413372419
21,06 €

Las Cartas de Relación de Hernán Cortés son largos informes oficiales dirigidos al emperador Carlos V para que este sancionara la legalidad de la empresa conquistadora, tratando de ganar la partida contra Velázquez, quien igualmente se dirigía al monarca denunciando la rebeldía de Cortés, que había partido a la conquista de México sin su autorización. Cortés describe las nuevas tierras y a sus habitantes; y explica las alianzas, guerras y demás sucesos políticos y militares de la campaña conquistadora; relata el asedio a Tenochtitlán y su posterior caída, la organización y crecimiento de la nueva colonia, así como su expedición a Honduras, entre otros asuntos. En todas las cartas manifiesta su pasmo y admiración ante las maravillas de las nuevas tierras y expresa su deseo de descubrir sus secretos.
Las Cartas de Relación de Hernán Cortés se hallaban manuscritas, junto con otros documentos, en un códice de la Biblioteca Imperial de Viena. Su redacción va de los treinta y cuatro a los cuarenta y un años de su autor y están escritas en un castellano terso, que hemos respetado en esta edición. Estas epístolas fueron escritas entre 1519 y 1526, años de máxima actividad en la vida de Cortés, en los cuales tiene lugar la formación de Nueva España, de la que Cortés fue nombrado primer gobernador en 1522.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1561-1577 > Panamá

Poder compartido : repúblicas urbanas, Monarquía y conversación en Castilla del Oro, 1508-1573

Díaz Ceballos, Jorge
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Ambos mundos)
400 p. 22x14 cm.
9788417945091
30,77 €

La fundación de repúblicas urbanas con un alto grado de autonomía definió los espacios políticos sobre los que se asentó el poder de la Monarquía Hispánica. Este libro plantea el papel desempeñado por las comunidades urbanas en la construcción de los espacios y la cultura política de la Monarquía Hispánica a través del influyente caso de estudio ofrecido por cinco ciudades de la gobernación de Castilla del Oro -en el Istmo de Panamá- durante el siglo XVI. La articulación y funcionamiento de la Monarquía Hispánica se describe como un sistema agregado de espacios políticos en los que se negociaba y defendía el poder a través de interacciones asimétricas e interculturales entre diversos agentes, y en el cual las prácticas políticas podían anteceder e influir en la ley. La coherencia interna de la Monarquía dependería, finalmente, de los flujos de vasallaje o lealtad por parte de sus miembros -individuales y colectivos- a los monarcas castellanos -cuya soberanía se alimentaba de multitud de asentamientos jurisdiccionales- y de la respuesta de estos ante sus demandas. El poder generado en este contexto no tendría, por tanto, un solo detentador, si no que era compartido por el monarca y sus agentes sobre el terreno
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

Comentarios reales

Garcilaso de la Vega, El Inca
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
160 p. 19x14 cm.
9788413372440
21,06 €

Los comentarios reales es un libro de carácter histórico-literario publicado en Lisboa en 1609 que describe la historia, las tradiciones y las costumbres del Perú antiguo, centrándose principalmente en la época de los incas. Está considerada como la primera gran obra de la literatura peruana y una de las más importantes del periodo colonial. Tuvo además mucha influencia en la historiografía hasta el siglo XIX, cuando empezó a cuestionarse su rigor como documento histórico. Consta de dos partes: una primera en la que se propone el imperio inca como modelo de sociedad y gobierno y una segunda en la que se describen la conquista del Perú, las guerras civiles posteriores entre los españoles y la instauración del virreinato en el país.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural (General)

Andes

Muñoz Morán, Óscar (ed.)
1 ed.
Nola Editores, 2020
(Entregiros ; 2)
(Ensayos de etnografía teórica ; 1)
404 p. 23x15 cm.
9788494708589
30,76 €

Todos los autores de esta obra han escrito sus textos tras una invitación a reflexionar sobre cosmología en los Andes. Es interesante, especialmente tras el denominado giro ontológico, cuestionarse en qué lugar se encontraba la forma de hacer etnografía en la región. Todos podemos estar de acuerdo en que, independientemente de que los autores aquí presentes se sientan más cercanos o no a ese giro, este ha marcado en gran medida la forma de afrontar el quehacer etnográfico. En realidad, se trata de un volumen que quiere mostrar qué interesa hoy en día a los antropólogos respecto a las cosmologías y cómo se trabaja desde, precisamente, la etnografía. Pero, además, aspira, sin duda alguna, a plantear algunas cuestiones de profundidad, tanto epistemológicas como metodológicas, intentando contribuir de esta forma al debate antropológico y al conocimiento de los pueblos indígenas de América. Por tanto, este no es un libro sobre antropología andina y sí sobre etnografías de los Andes. Más concretamente, etnografías de las relaciones que se establecen en los Andes entre diferentes seres. Es un libro que habla no tanto de qué es un ser determinado, sino de cómo es, partiendo del hecho que, para ser, debe ser relacional

Mesoamérica

Pitarch Ramón, Pedro (ed.)
1 ed.
Nola Editores, 2020
(Entregiros ; 4)
(Ensayos de etnografía teórica ; 3)
404 p. 23x15 cm.
9788494708572
30,76 €

Los once ensayos que componen este volumen representan un ejercicio de etnografía experimental mesoamericana. No tienen un criterio unificado y difieren en muchos aspectos: en su tema de estudio, el estilo analítico, la inspiración teórica, por no hablar de la sensibilidad etnográfica o la experiencia de campo. Sin embargo, todos comparten un interés reflexivo dirigido a experimentar con los materiales etnográficos. Representan un esfuerzo explícito por expandir el marco especulativo y las convenciones interpretativas en los que se ha movido la antropología indígena de México y Guatemala. Lo hacen sobre todo no tanto combinando cuanto equiparando los problemas teóricos con los

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

materiales etnográficos: teoría y etnografía se vuelven las dos caras de una misma moneda. En lugar de una teórica etnográfica, podríamos decir una etnografía teórica.

Tierras Bajas de América del Sur

Calavia Sáez, Óscar (ed.)
1 ed.
Nola Editores, 2020
(Entregiros ; 3)
(Ensayos de etnografía teórica ; 2)
448 p. 23x15 cm.
9788494708596
30,77 €

No hay título posible que dé cuenta de un panorama tan diverso como el que se ofrece en las páginas que siguen. Hablar de «reflejo» es un tópico ya muy gastado. Los indios de las tierras bajas, supuestamente desnudos (pinturas o adornos no parecían contar como tales para quien entendía la ropa como una manera de velar «vergüenzas»), son probablemente la parcela de la humanidad sobre la que se han proyectado más ideas. Todas les probaban bien: espejo de la naturaleza, anarquistas o comunistas primitivos, caníbales feroces. Ellos mismos no han dado muestras de una menor inclinación a esa proyección: cientos de relatos amerindios comienzan con ese cazador que, mirando a través de la superficie de un lago, descubre otro universo que equivale al suyo, y eso se extiende a otros reflejos: en la ciudad de los blancos se adivina la ciudad de los espíritus; en las pirañas o las anacondas colosales de sus películas de terror exótico se reconocen las bestias primigenias y auténticas, mucho más poderosas que sus réplicas corrientes

FOLCLORE
GR 72-79 > Literatura folclórica (General)

Moros : recuerdos y leyendas

Navarro García, Alberto
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Cuadernos de Aragón ; 80)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3758)
184 p. il. 24x17 cm.
9788499115863
24,04 €

Trabajo recopilatorio de recuerdos y leyendas que recorre las calles de este pueblo con la finalidad de revivir su historia, reconocer a sus paisanos ilustres o distraer con algunos relatos fantásticos. Concitar el interés acerca del encanto de las cosas sencillas ayuda a entender el presente y el pasado reciente del que provenimos, por ello se rinde homenaje a todo aquello que ha dejado su huella en el carácter de las gentes y en el aspecto de los montes, campos y vegas del lugar.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1199-1570 > Juegos y diversiones

Ficción y videojuegos : Teoría y práctica de la ludonarración

Cuadrado Alvarado, Alfonso
Planells de la Maza, Antoni
1 ed.
Editorial UOC, 2020
(UOCpress ; 48)
216 p. 23x15 cm.
9788491807209
21,15 €

La generalización del universo digital ha impulsado la capacidad de los videojuegos para representarlas ficciones y el poder de intervenir en ellas, en los personajes y en los mundos de ficción, reinventado el viejo arte de contar historias. El presente libro se acerca al videojuego contemporáneo desde una perspectiva narratológica y bajo una visión teórico-práctica,con el rigor de un texto académico y

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

la accesibilidad de un manual docente para el estudiante.Para ello se aborda el estudio de los mundos de ficción de los videojuegos y la ludonarración desde la teoría y con casos prácticos como aplicación narratológica al fenómeno lúdico

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1580-1799.3 > Danza

Al pie : caprichos, desastres, tauromaquias y disparates en torno a la danza y el baile

Romero, Pedro G.
1 ed.
Athenaica Ediciones Universitarias, 2020
(Flamenco y cultura popular ; 18)
232 p. 21x14 cm.
9788417325756
19,23 €

Se reúnen de nuevo, con algunas novedades añadidas, las escrituras libérrimas que hace ya más de veinte años Pedro G. Romero encargó a una serie de artistas y teóricos como textos de apoyo a los Talleres que el propio autor iba a impartir en el Centro Andaluz de Danza. De aquella experiencia surgieron posteriores colaboraciones y el proyecto fue el origen de una revolución en la danza y el baile flamenco —entendidos aquella como expresión reglada y culta y este como la libre expresión popular del cuerpo en movimiento— que hoy contemplamos con regocijo en varias compañías, pero cuyo origen puede situarse en el estreno de Los zapatos rojos de Israel Galván. Desde muy diversos puntos de vista, en una especie de polifonía que engloba diferentes mundos, el baile y la danza son analizados para ir más allá de las líneas estrictas en las que por entonces se movían. El poeta y filólogo Agustín García Calvo y el filósofo Giorgio Agamben presentan textos fundantes de una manera de entender las artes escénicas. Trabajos más intuitivos como los de Isabel Escudero, Esteban Pujals o David Pérez siguen la estela de pensar la danza y, en consecuencia, no explicarla, más bien entenderla como una forma distinta de pensamiento. En ese pensamiento lírico y sensual, pero sobre todo flamenco se mueven también las contribuciones de Ortiz Nuevo. Desde Nueva York, Kirby Gookin y Berta Sichel enfrentan, como dos adelantados a su tiempo, el movimiento del cuerpo con la técnica. Los textos de Estrella de Diego, Patricia Molins y Delfín Colomé conciben la danza como un arte especialmente femenino y feminista, mientras Julián Ruesga Bono lo hace desde sus intereses artísticos y textiles, y Antonio Álamo y Pepa Gamboa desarrollan sendas puestas en escena. A este festín se suman los textos del propio Pedro G. Romero, donde se apuntan las preguntas fundamentales de ese enfrentamiento danza/baile, y un epílogo de Georges -Didi-Huberman que vale como broche, culminación y amalgama del resto de los contenidos del libro.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Comunicar en danza

Díaz Olaya, Ana María (ed.)
Alonso Calero, José María (ed.)
Llorens Gómez, Juan Bautista (ed.)
1 ed.
Libargo, 2020
(Libargo investiga)
480 p. 24x17 cm.
9788494813672
22,12 €

Este nuevo volumen recoge una selección de las mejores intervenciones que formaron parte del VI Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Danza y Comunicación, celebrado en la Universidad de Málaga, durante la primavera de 2018. Esta edición trató el aspecto comunicativo de la danza en el entorno audiovisual, periodístico, musical, escenográfico y educativo actual. La multiplicidad de perspectivas y metodologías que exhibe Comunicar en Danza se encuentra en la línea de otros trabajos publicados por Libargo en torno a la Danza y los procesos de investigación que la constituyen. Parte de la edición de este trabajo se ha financiado con fondos del I Plan Propio Integral de Docencia de la Universidad de Málaga (acción 42 – Fomento de Redes Docentes de Excelencia, solicitud 524/2019).

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > Educación y preparación física

Régimen jurídico de los deportistas menores de edad

Rodríguez Ten, Javier (ed.)
Millán Garrido, Antonio (ed.)
1 ed.
Editorial Reus, 2020
(Colección de Derecho Deportivo)
336 p. 21x15 cm.
9788429023114
33,65 €

La presente obra reúne la mayor parte de las aportaciones al XV Congreso de la Asociación Española de Derecho Deportivo, celebrado en Zaragoza los días 15 y 16 de noviembre de 2019, y en el cual se abordaron las complejas —y, a veces muy trascendentes— cuestiones que plantea el régimen jurídico de los deportistas menores de edad.
Entre otros temas, los veinte capítulos que integran el libro incluyen el tratamiento de esta materia en la legislación internacional, estatal y autonómica, la suscripción de licencias, la realización de traspasos y los intermediarios, las relaciones laborales, las sanciones disciplinarias, la capacidad del menor en el deporte profesional, su protección en el fútbol, la licencia federativa de los menores extranjeros, la retención de la licencia, las normas de elegibilidad de menores de la FIFA, la doble nacionalidad del menor deportista, el delito de trata de seres humanos con especial referencia a los deportistas menores de edad, la prevención de los delitos sexuales y el aseguramiento del deportista menor de catorce años, así como el tratamiento de la actividad deportiva practicada por menores en las leyes aragonesa y canaria y en el Anteproyecto de Ley del Deporte de 2019.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-3840 > Teoría económica. Demografía (General)

Economía digital sostenible

Pastor Sempere, María del Carmen
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Monografías Aranzadi)
500 p.
9788413450476
55,67 €

COVID-19 puso en riesgo la sostenibilidad de nuestra economía de mercado, cuyo tejido productivo se conforma, esencialmente, de pymes, autónomos, y empresas de economía social. Nos enseñó que debe permanecer en “alerta constante”. La monografía propone herramientas digitales preventivas y restaurativas, capaces de responder con rapidez a nuevas crisis económicas derivadas de los riesgos de pandemias, calentamiento global, o por ciberataques masivos

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

Macroeconomía, microeconomía y administración de empresas : (cuestiones y ejercicios resueltos)

Pintado Conesa, Juan José
4 ed.
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2020
552 p. 29x21 cm.
9788445440261
31,25 €

Esta obra recoge una colección de cuestiones y ejercicios prácticos debidamente solucionados, distribuidos en 22 capítulos, con los que el autor pretende facilitar el conocimiento de la macroeconomía, microeconomía y administración de empresas a todos los estudiantes universitarios de

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

cada uno los grados que acometen el estudio de estas asignaturas. En sus múltiples capítulos, encontrarán una gran ayuda para la comprensión y asimilación de las mismas, tanto en su parte teórica como práctica.
También es de gran utilidad para aquellos que se encuentren preparado las oposiciones de acceso a los cuerpos de la Administración, que tengan que contestar a este tipo de cuestiones y ejercicios en sus diferentes exámenes: técnicos de Hacienda, técnicos de auditoría y contabilidad, gestores de la administración de la Seguridad Social, inspectores de Hacienda, inspectores de entidades de crédito, inspectores de seguros e interventores de la Seguridad Social..

Turismo, vivienda y economía colaborativa

Munar Bernat, Pedro A. (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
672 p. 24x17 cm.
9788413465937
75,91 €

El presente libro colectivo constituye un foro de análisis de diversas cuestiones jurídicas y económicas sobre el denominado “alojamiento colaborativo”, abordándose asuntos desde diferentes disciplinas del campo del Derecho, como el tratamiento del marco legal -en el ámbito privado y público-, las relaciones jurídicas subyacentes, cuestiones de propiedad horizontal, derecho de la competencia, aspectos tributarios, consumo, big data o reputación online. La obra que tiene en sus manos y acaba de comenzar a leer recoge una buena parte de las aportaciones que se hicieron en el marco del Congreso Internacional sobre alojamiento colaborativo, que tuvo lugar en Almería, organizado conjuntamente por la Universidad de Almería y la Universidad de las Islas Balears, dentro de los trabajos que vienen desarrollando los equipos de sendos proyectos de investigación, “Consumo Colaborativo: hacia un marco de protección y confianza legal y digital”, dirigido por las Profesoras Rocío López San Luis y Mª Angustias Martos Calabrús, profesoras titulares de Derecho Civil de la Universidad de Almería, y “Soluciones jurídicas y económicas al problema inmobiliario turístico”, Proyecto de Investigación DER 2017-82705-R del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, dirigido por el Prof. Pedro Munar Bernat, Catedrático de Derecho Civil. Tras la celebración de dicho evento y el trabajo de investigación realizado, surge el presente libro, bajo el título “Turismo, vivienda y economía colaborativa”. El libro está dividido en varias partes -Economía y vivienda colaborativa, marco legal del alojamiento colaborativo, relaciones jurídicas, propiedad horizontal y, finalmente, consumo, big data y reputación online-, que aúnan treinta y cuatro capítulos de libro, frutos del trabajo de investigación de diferentes personas con reconocida competencia en la materia: profesionales, investigadores o académicos. La primera parte muestra el impacto económico del alojamiento colaborativo, atendiendo a casos concretos. Luego se sigue con el tratamiento de su regulación legal, en el ámbito público y privado. A continuación, se examinan las relaciones jurídicas subyacentes ante los diversos agentes intervinientes dentro de dicho fenómeno. Posteriormente, se exponen diversas cuestiones en materia de propiedad horizontal. Finalmente, el libro concluye con asuntos de Derecho de consumo, big data y reputación online.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA) HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

El empleo en la era digital : cómo cambiará nuestro trabajo tras el COVID-19

Flechoso, José Joaquín (ed.)
1 ed.
Almuzara, 2020
(Economía y empresa)
240 p. 24x15 cm.
9788418346163
19,18 €

¿En qué piensan los políticos cuando hablan de

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

crecimiento y creación de trabajo?
¿Cómo pasar de una economía de especulación, deslocalización productiva y guerra a una economía basada en el conocimiento, para procurar un desarrollo global sostenible y humano?
A estos interrogantes da respuesta el presente texto en el que un grupo de expertos procedentes de distintas disciplinas, y reunidos bajo el paraguas del colectivo Cibercotizante, nos describe el modo en que la economía digital abre un nuevo modelo que afecta a la casi totalidad de las actividades y conlleva, de modo urgente, importantes reformas en las relaciones laborales y cambios en el mercado de trabajo.
La robotización y el empleo son protagonistas destacados en la economía digital. Diversos trabajos publicados por entidades de prestigio, contienen datos y predicciones que nos sitúan en un escenario más que preocupante en cuanto a la evolución del mercado laboral.
Estas páginas repasan los problemas que preocupan a la sociedad. El talento senior, la formación como motor de la recapacitación profesional de los trabajadores, la inteligencia artificial y el machine learning, las amenazas de los ciberdelincuentes, los comportamientos éticos en el mundo digital, las situaciones colaterales de la implantación de una renta básica o los nuevos retos digitales como el teletrabajo y la desconexión digital son analizados con el fin de ofrecer unos conocimientos sólidos para iniciar ese gran debate imprescindible para entender cómo será la década que hemos empezado con tan graves amenazas como la crisis derivada del COVID-19.

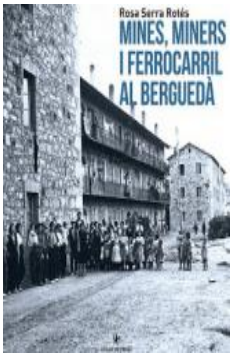
Orientación sociolaboral : teoría y práctica

Gallardo Garranzo, Fátima
4 ed.
Formación Alcalá, 2020
(Ciencias sanitarias)
272 p. 23x17 cm.
9788413239798
25,00 €

De ahí que la autora anime a trabajar como orientadores laborales, aportar ideas frescas, a crecer con conocimientos dispares y de vivencia personal. No hay reglas escritas para la orientación laboral así que todos seremos importantes para la orientación laboral y este trabajo siempre tendrá un hueco en un libro tan reconocido como este, porque la orientación laboral no solo es un reto y un camino a seguir por las personas desempleadas sino también con los propios profesionales. La segunda parte de este manual, ya convertido en un referente imprescindible, está dedicada a la parte práctica utilizando un lenguaje directo, didáctico y específico sobre la orientación laboral, inculcando que se trata de un aprendizaje personal que daremos como profesionales a los usuarios

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 1001-5600 > Ferrocarriles

Mines, miners i ferrocarril al Berguedà



Serra Rotés, Rosa
1 ed.
Llibres de l'Índex, 2020
320 p. 23x21 cm.
9788412011678
24,04 €

Des de mitjans segle XVIII la mineria es va convertir en símbol d'industrialització, prosperitat, treball i modernitat. Fascinava els europeus fins ben entrat el segle xx, no solament els enginyers i científics, també arquitectes, artistes, fotògrafs i cineastes.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Altes xemeneies eren símbol de prosperitat i els complexos siderúrgics i miners ho eren de la puixança econòmica d'un país.
Els miners van ser durant molts anys l'orgull i els líders de la classe obrera dels països industrials; anaven al capdavant de les reivindicacions, l'exemple de la solidaritat i de la capacitat per a fer front al capital, als governants i al mateix Estat. La mineria fou considerada, fins als anys vuitanta del segle xx, obra de titans, motor d'avenços tècnics espectaculars des del ferrocarril fins a les cintes transportadores, laboratori de resistència de materials i un repte constant a la seguretat. A partir de 1984, tot va canviar, sobretot per al carbó. Primer a la Gran Bretanya i després a tots els territoris miners dels països de la Unió Europea, quan es va decidir que l'explotació de carbó al vell continent no era competitiva en front del que proporcionaven els nous països productors.
A Catalunya la mineria del carbó ha desaparegut. Què en queda de tot aquesta activitat que va donar vida i treball durant més de 160 anys? Mines, Miners i Ferrocarril al Berguedà és un estudi sobre el passat ric i complex, una història col·lectiva i milers d'històries individuals.

COMERCIO
HF 5001-6182 > Negocios. Negocios administrativos

Éxito online : el ABC de tu estrategia digital

Reina Muro, Antonio
1 ed.
Centro de Estudios Financieros (CEF), 2020
320 p. 24x17 cm.
9788445440254
36,45 €

Si estás leyendo estas líneas, estoy convencido de que eres humano; si eres humano, seguramente te fijes en aquellas cosas (generalmente hablando) que te llamen la atención y les dediques, al menos, unos pocos minutos de tu vida a observarlas, analizarlas o simplemente a curiosear.
Estoy seguro de que, caminando por la calle, te has parado más de una vez a ver un escaparate, y convencido también estoy de que ese escaparate, en más de una ocasión, no presenta producto alguno de tu interés, pero sí piensas ¡cómo lo han montado!, ¡qué diseño!, ¡qué elegancia!, ¡qué originalidad!
A lo largo de los capítulos de este libro, se irán definiendo todos aquellos pasos necesarios para implementar tu escaparate online, desde que tienes una idea de negocio, hasta implementarla y poder convertir tus objetivos: bien sean vender un producto o servicio, ampliar tu base de datos, monetizar tu site o bien cualquier otro.
Este manual está pensado para emprendedores que quieran conocer los procesos de construcción de proyectos online aplicando distintas técnicas de marketing. Puesto que todos los procesos se detallan paso a paso, no precisas amplios conocimientos técnicos.
Desde el inicio de tu estrategia digital –la elección del nombre de dominio–, pasaremos a conocer la importancia que tiene tomar una buena decisión a la hora de alojar tu contenido. Seguidamente, conoceremos las bondades de trabajar con el gestor de contenidos más utilizado en el mercado a nivel global, cómo trabajar su estructura, como implementar una newsletter o cómo crear un e-Commerce para vender tus productos/servicios, hasta obtener ingresos recurrentes a través de tu página web.

Innovación y barbarie : verbos para entender la complejidad

Piscitelli, Alejandro
Alonso, Julito
1 ed.
Editorial UOC, 2020
216 p. 23x15 cm.
9788491807292
23,08 €

Desde que hay libros de bolsillo, bibliotecas mastodónticas y un acceso irrestricto a bases de datos y referencias globales, resulta cada vez más difícil adueñarnos de visiones propias o siquiera poder determinar con precisión el dónde y el cuándo de cada virus memético que se infiltra en la más

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

recóndita de nuestras frases. Innovación y barbarie es una propuesta para trenzar los libros de esta época digital. Aquí pretendemos que se encuentren con un toolkit cognitivo, que tomen el control y salgan a intervenir, no importa dónde; eso dependerá de ustedes

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Contabilidad para opositores

Alonso Pérez, Ángel
Alonso Iglesias, Emma
1 ed.
CISS, 2020
(Monografias)
1144 p.
9788499545684
90,00 €

El presente manual va dirigido en especial a los opositores a técnicos e inspección de hacienda, técnicos de la seguridad social y técnicos de auditoría y contabilidad. Del mismo modo, resulta de utilidad para otros colectivos tales como Asesorías, Auditores de cuentas, profesores de contabilidad y cualquier persona que esté interesada en los temas contables tan vigentes y necesarios en la actualidad.
Se han seleccionado, de diferentes convocatorias a oposiciones, aquellos ejercicios que han resultado especialmente complejos por su extrema dificultad. El manual consta de 16 ejercicios con sus respectivas soluciones. Incluye también un Anexo que comprende las consultas del ICAC que más se tratan en la resolución de los ejercicios así como los principales temas que han sido objeto de tratamiento en diferentes convocatorias de oposiciones, tales como: cuadro de conciliación del resultado del ejercicio con la base imponible del impuesto de sociedades; valor teórico de la acción y del derecho; baja de pasivos financieros; métodos de valoración de existencias; operaciones entre empresas del grupo; regla de la prorrata; combinaciones de negocios inversas; beneficio distribuible; usufructo de acciones; instrumentos de patrimonio propios; aplicación del resultado; obligaciones convertibles; estado de flujos de efectivo; capitalización de gastos financieros; permutas, etc.
El manual está plenamente actualizado a la legislación contable existente en febrero del 2020.

FINANZAS
HG 201-1496 > Moneda. Dinero

El misterio del dinero

Aguirre, José Antonio de
2 ed.
Unión Editorial, 2020
(Cuadernos liberales)
76 p. 21x13 cm.
9788472098039
27,00 €

En este conciso y ameno opúsculo, el prestigioso economista José Antonio de Aguirre propone un acercamiento de corte histórico, sin dejar de lado el análisis económico, a la cuestión del dinero. Empieza acercándonos al origen del mismo, para acto seguido detallarnos cómo la plata y el oro americanos fueron útiles a la hora de forjar las economías capitalistas europeas. Desde ahí, se acerca a John Law, a la fundación del Banco de Inglaterra, a la aparición del patrón oro, reflexiona sobre el nacionalismo monetario y, finalmente, ofrece diversas consideraciones acerca de las monedas virtuales y su estatuto actual.
Vista previa en http://www.puvill.com/

FINANZAS
HG 4001-4280.7 > Dirección financiera. Negocios financieros,finanzas de empr

Principios de economía financiera : un enfoque austriaco

García Iborra, Rafael
1 ed.
Unión Editorial, 2020
(Nueva biblioteca de la libertad ; 61)
410 p. 21x15 cm.
9788472097995
27,00 €

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

A pesar de la relevancia que tiene la economía financiera en la actualidad, y la importancia que para la Escuela Austriaca tienen fenómenos como el tiempo y la incertidumbre, claves para entender los activos financieros, no existe hasta la fecha una teoría financiera basada en la tradición austriaca. En el presente libro se ofrece una teoría de economía financiera basada en el camino abierto por Carl Menger en 1871 con la publicación de sus Principios de Economía Política, y continuado por autores como Böhm-Bawerk, Mises, Hayek y más recientemente Huerta de Soto y Juan Ramón Rallo. Partiendo de conceptos tales como el subjetivismo de los fines y medios elegidos por los individuos, la incertidumbre, la liquidez y el proceso de mercado como un elemento coordinador de carácter descentralizado, se propone un marco conceptual que permita entender el funcionamiento de los diferentes activos financieros, comprender los errores y aciertos de la teoría financiera neoclásica y avanzar en el desarrollo de los aspectos financieros de la teoría del ciclo económico austriaca.

Vista previa en http://www.puvill.com/

FINANZAS
HG 8011-9999 > Seguros

Seguro y tecnología : el impacto de la digitalización en el contrato de seguro

Veiga Copo, Abel B.
1 ed.
Civitas, 2020
(Estudios y comentarios de legislación)
488 p.
9788413460192
66,79 €

A día de hoy pocas cuestiones y menores ámbitos despiertan la atención de» jurista como et impacto del desarrollo tecnológico, la digitalización expansiva que estamos viviendo, sobre todo desde este último quinquenio y que está imptosionando en cualquier actividad del ser humano. Prácticamente no hay hoy día discurso ni aproximación de algún tipo al mundo del seguro -tampoco a cualquier otro mercado- sin que se hable o referencie un término con pretensión de globalidad, Insurtech. Sin duda, hoy, lo -tech lo inunda y lo devora todo, y cómo no, en lo legal, en lo regulatorio, en los mercados.

Con pretensión holística, tal vez desbordante, Insurtech es un concepto enucleador, atrapalotodo o término paraguas, pero sin que seamos conscientes del significante, tampoco del continente real sobre el que se proyecta o, incluso, se proyectará- Y en esa pretensión, cuál si fuere una intersección o una relación cuasi binaria perfecta, al menos de momento, la cadena de bloques -blockchain- y el contrato inteligente -smart contract- no escapan ni al interés tecnológico ni menos al académico y práctico. Como tampoco lo hace el exponente más significativo de esta ya singularidad tecnológica, la robótica y su interrelación con el derecho. Y menos al seguro, ya sea como contrato, ya en su dimensión de distribución, ya sea en su estructura cual actividad aseguradora. Y es ésta intersección, (a tecnología y el derecho, la que está despertando toda una eclosión de esludios, de análisis y aproximaciones desde las ciencias. Un marco, el tecnológico llamado a transformar radicalmente formas, técnicas y canales, pero que se encuentra ahora mismo en medio de un escenario de transición entre lo tradicional y lo digital, lo conocido por todos y lo distuptivo solo dominado por unos pocos.

Y lo hará además, con una fuerte impronta competitiva entre aseguradores y distribuidores. Una transición a la que se adaptan los viejos esquemas de negocio, de creación y oferta de productos, de distribución y canales de venta múltiples -omnicanalidad- ante empresas que irrumpen con nuevas formas, a menores costes, y con un conocimiento de las necesidades de consumidores y clientes a través del análisis de datos e información nunca tan accesible como hasta el momento.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > Por región o país

Activistas, creadoras y transgresoras : disidencias y representaciones

Moreno Seco, Mónica (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
266 p. 21x15 cm.
9788413246901
19,23 €

En los procesos de transformación social de los siglos XX y XXI, la presencia de mujeres o la reivindicación de derechos y formas de expresión propias han introducido elementos de ruptura. A lo largo de más de cien años, las decisiones y opciones de numerosas mujeres han contribuido a agrietar los muros normativos que en el siglo XIX habían definido los límites de la diferencia sexual. En este libro nos interesamos por mujeres comprometidas, cuyo activismo o creaciones cuestionan las reglas, y cuya vida privada no se ajusta a las convenciones de la época en que viven.

Hablar de mujeres transgresoras no supone reproducir el binomio estereotipado de víctima-heroína. Sin negar la existencia de marcos reguladores que reafirman la desigualdad y se traducen en dominación, nos centramos en las experiencias de quienes se rebelan contra el poder. La resistencia remite a la tensión entre norma y agencia, entre aceptación y disidencia. Al abordar estas cuestiones desde una perspectiva de género, el foco de atención se amplía del ámbito público al privado y al íntimo, en que intervienen no solo las ideas sino también las emociones. Junto a manifestaciones explícitas de transgresión protagonizadas por mujeres, existen otras expresiones de la disconformidad menos visibles, pero que contribuyen asimismo a socavar los cimientos de la diferencia sexual. Hablamos de formas de resistencia abierta y organizada, de creación comprometida, de rebeldías cotidianas y silenciosas, de inconformismo íntimo.

Al cuestionar las normas y subvertir los cánones, el activismo y la transgresión de muchas mujeres permiten abrir caminos y ampliar derechos. Pero a su vez provocan el rechazo al cambio, que alcanza su máxima expresión con el recurso a la violencia. Frente a ella y más allá de una imagen victimizadora, en esta monografía se recogen respuestas desarrolladas por mujeres, que van desde la condena firme de la violencia a la sororidad, a partir de relaciones fundadas en la comprensión, el apoyo y el respeto.

Poder, sociedad y fiscalidad en el Señorío de Vizcaya durante la Baja Edad Media

Vitores Casado, Imanol
1 ed.
Instituto Vasco de Administración Pública (IVAP), 2020
1131 p. 24 cm.
9788477775690
57,20 €

El objetivo de este trabajo se centra fundamentalmente en analizar la conformación de los sistemas fiscales operantes en el Señorío de Vizcaya durante la Baja Edad Media. Partiendo de la premisa de que la fiscalidad es una más de las esferas o ámbitos que conforman las relaciones políticas, nuestra atención se dirigió en un primer momento a tratar de establecer en qué medida las instituciones y grupos de poder influyeron en el diseño y funcionamiento de los sistemas hacendísticos del territorio. Identificados y definidos éstos, desde nuestro punto de vista resultaba indispensable comprobar también en qué grado afectaron o condicionaron al entramado social de la época en cuanto el impuesto conllevó la clasificación de los contingentes humanos en grupos y jerarquías, confiriéndoles además derechos y obligaciones distintas frente a la ley. Como resultado de esta hipótesis de trabajo, el título de la tesis doctoral quedaba trazado en los siguientes términos: Poder, sociedad y fiscalidad en el Señorío de Vizcaya durante la Baja Edad Media. En lo que a la estructura y organización interna de la obra se refiere, la primera parte dirige su atención a la definición de los

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

cuadros políticos y financieros del territorio. Atendiendo al contexto general de la Corona de Castilla, a lo largo de del primer capítulo tratamos sobre los elementos de la organización institucional y hacendística del Señorío a través de la trayectoria de sus titulares hasta la definitiva incorporación del mismo a los dominios de la Corona de Castilla. En este proceso de integración, un segundo capítulo centra su interés en la descripción de las funciones y competencias de la denominada ¿Tesorería de Vizcaya¿, fórmula por la que se procedió a la adaptación de los cuadros hacendísticos de la Corona en el Señorío. Libros de cuentas y otros tipos documentales emanados de esta institución permiten acometer el estudio de la geografía fiscal presentándonos los criterios por los que se organiza la estructuración interna del territorio, la nómina de oficiales que (a través de los ingresos ordinarios) conforman el aparato de gobierno señorial o los criterios por los que se agrupa y adscribe la población contribuyente. Reparando en la dinámica interna que caracteriza los escenarios y fuerzas de poder a lo largo del siglo XV, el tercer capítulo trata de encuadrar en este contexto los grupos contribuyentes atendiendo a su condición y número. El impuesto ordinario es el eje que vertebra la segunda parte la obra. A los largo de los capítulos IV, V y VI la evolución de las rentas gestionadas por la Tesorería de Vizcaya son las protagonistas, dedicando un séptimo a la conformación y evolución de las haciendas de marco local /municipal. Finalmente, una tercera y última parte se centra en el análisis de la fiscalidad extraordinaria. A lo largo del capítulo VIII nos adentramos en los cauces por los que la Corona se provee en el territorio de los medios para el sostenimiento de su política bélica. Además de los impuestos coyunturales, las demandas para la requisición de naves y el envío de hombres con destino a la guerra son objeto de exhaustivo estudio. Un noveno y último capítulo dirige su atención a las grandes campañas orquestadas por la monarquía para la predicación de las bulas de indulgencia con destino a la Cruzada a través de los libros de cuentas redactados por tesoreros y receptores a su paso por el Señorío

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > Mujeres. Feminismo. Club de mujeres

Feministas por la paz : la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (WILPF) en América Latina y España

Blasco Lisa, Sandra
Magallón Portolés, Carmen
1 ed.
Icaria Editorial, 2020
(Antrazyt ; 502)
272 p.
9788498889529
23,07 €

Este libro recoge trazos históricos de mujeres que, desde principios del siglo XX, se organizaron para conseguir derechos e instaurar otra racionalidad desde la que afrontar los conflictos que asolaban el mundo. Encarnaron un feminismo que podemos nombrar como pacifista y que concebimos como una tradición de pensamiento y acción, difusa en su delimitación, pero clara en su defensa de la paz. El núcleo del feminismo pacifista lo constituyeron mujeres que desplegaron un potente discurso contra la guerra y propusieron las bases para lograr una paz permanente. Asimismo, contribuyeron a esta tradición las que se organizaron a favor de lo que conocemos como paz positiva, las que reclamaron derechos y propusieron medidas para establecer condiciones de vida más justas e igualitarias, para ellas y sus sociedades. Una clave de este feminismo pacifista fue su internacionalismo, su vinculación con organizaciones que traspasaron fronteras y constituyeron un movimiento internacional de mujeres.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

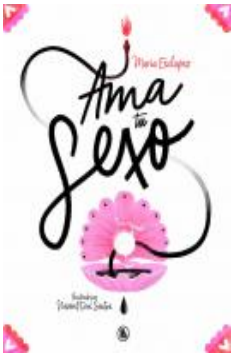
Historia de la misoginia

Bosch Fiol, Esperança
Ferrer Pérez, Victoria A.
Gili Planas, Margarita
2 ed.
Anthropos, 2020
(Divulga)
272 p. 21x13 cm.
9788417556341
19,23 €

La perversa idea de la supuesta inferioridad, tanto moral como intelectual y biológica, de la mitad de la humanidad, las mujeres, representa el fundamento del sistema patriarcal. El amplio argumentario sobre estos supuestos se ha ido construyendo de la mano de grandes pensadores de todos los tiempos. El acuerdo común, salvo honrosas excepciones, situaba a las mujeres, por naturaleza, en el ámbito de lo privado. Todas estas creencias y prejuicios han condenado, y lo siguen haciendo, a millones de mujeres a grandes sufrimientos y violencias, y además han frustrado sus legítimas aspiraciones y deseos. Pero también han privado a la humanidad de la mitad de las inteligencias. Conocer el pasado nos puede servir para impedir el avance de la misoginia que, desgraciadamente, no es cosa del pasado

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

Ama tu sexo



Esclapez, María
1 ed.
Bruguera, 2020
128 p. 24x17 cm.
9788402423627
19,13 €

Este libro es como la sesión detupper sex que estabas deseando hacer.
Siéntate, relájate y descubre todo lo que no conoces sobre la sexualidad, con la especialista en sexología María Esclapez.

La primera novela gráfica de María Esclapez es un libro fresco y con mucho humor dirigido sobre todo a jóvenes (y no tan jóvenes) que, aunque no lo sepan, desconocen todavía mucho sobre su sexualidad.
Un libro para que todas las mujeres aprendan y se diviertan descubriéndose.
Un acercamiendo a la educación sexual, un tema todavía tabú en nuestra sociedad, pero muy necesario.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

Las segundas nupcias en la Edad Moderna : una mirada a los límites del mercado matrimonial en España y Portugal

Blanco Carrasco, José-Pablo (ed.)
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
316 p. 21x14 cm.
9788418388002
21,15 €

El trabajo que presentamos en este volumen pretende acometer este hecho central de las poblaciones modernas y marcar los límites en los que se desenvuelve la práctica de las segundas nupcias en varios escenarios repartidos por la península ibérica. Las investigaciones reunidas en él quieren con ello contribuir a un conocimiento más preciso de esta variable del mercado matrimonial en sociedades profundamente marcadas por la desigualdad, el privilegio y la jerarquización social. Con este fin, se ha privilegiado un enfoque cuantitativo sin renunciar al relato, conscientes de la necesidad de ofrecer modelos de análisis que permitan abordar la compleja realidad del modelo prenupcial desde una solida base material, avanzar hipótesis y proporcionar las bases de una visión comparativa siempre necesaria en el ámbito de la historia social de la población.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

SOCIEDADES
HS 1-3369 > Sociedades: secretas, beneficencia, etc. Clubes

Privilegios maestrales de la Orden Militar de Santiago (Siglos XIII-XVI)

Porras Arboledas, Pedro A.
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho, 2020
(Monografías)
656 p.
9788484812227
33,65 €

Porque ynumana cosa sería a quien pidiese justicia denegárgela" (El maestre don Alonso de Cárdenas, 1480, doc. 469)"Que cosa enjusta es que los que son un semmorío e juridión hoyam de pagar portazgo yendo ny viniendo de unos lugares a otros por las vías e lugares de la dicha nuestra Orden, lo qual mandamos que se asyente por ley general para toda nuestra Orden (Maestre Alonso de Cárdenas, 1480, doc. 464)"e, pues nuestro señor el maestre selos dio por encomendados, qu'el dicho comendador mayor que los guarde e defienda e los honre, por que los vasallos de nuestro señor el maestre vivan seguros y en paz" (El Infante-maestre don Enrique de Aragón, 1417, doc. 304)

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > Sociología urbana. La Ciudad

Narrar las ciudades : el espacio urbano a través de los textos

Colom González, Francisco (ed.)
1 ed.
Anthropos, 2020
(Pensamiento crítico, pensamiento utópico)
272 p. 21x13 cm.
9788417556358
19,23 €

La historia de una ciudad puede interpretarse a través de su espacio urbano. Sin embargo, la morfología urbana no habla por sí sola. Las ciudades no son sólo espacios construidos: son también espacios vividos. La posibilidad de leer una ciudad nos remite a su pasado, a su estructura social y espacial, pero también a las historias que nos cuentan cómo fue vista y vivida por sus coetáneos. Las ciudades se nos presentan en este sentido como espacios narrativamente mediados, un repositorio de la memoria individual y colectiva de sus habitantes que nos es transmitido a través de sus relatos, creaciones y legado personal. Este volumen explora una serie de ciudades del mundo a través de autores y artistas para quienes alguna de ellas jugó un papel fundamental en su vida y en su obra

República de hombres encantados : ciudad, justicia y literatura durante el reinado de Felipe III

Crespo López, Mario
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020
(Historia de la sociedad política)
507 p. 21 cm.
9788425918193
25,00 €

Durante el reinado de Felipe III (1598-1621) numerosos textos de la índole más variada denunciaron el exceso de pleitos, la venalidad, la corrupción de los oficiales de gobierno o la ambición de las elites urbanas. El problema más grave no era la carencia de leyes, sino su incumplimiento. "República de hombres encantados. Ciudad, justicia y literatura durante el reinado de Felipe III" es un acercamiento al gobierno municipal castellano a través de una variada documentación en parte inédita; fuentes de archivo, actas de las Cortes de Castilla y diversos memoriales revelan la compleja tela burocrática y corrupta con que se tejía la monarquía hispánica y, en particular, el gobierno de las ciudades castellanas con sus diversos agentes interesados. Uno de los aciertos del libro, adaptación de la tesis doctoral de su autor, es que la mirada se enriquece con la literatura de la época: el uso de lugares comunes, la presencia de modelos reales e incluso la valoración de los vacíos, esto es, no de lo que se dice, sino de lo que no se dice, justifican la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

atención del investigador a las fuentes históricas y literarias para discernir las claves de un comportamiento político que abarca la política de oficios y los mecanismos de control, el valimiento de Lerma, las relaciones de la ciudad con las Cortes y el clero o la cotidianidad de los diferentes oficios de justicia

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 390-395 > Planificación regional

Agricultura periurbana y planificación territorial : de la protección al proyecto agrourbano

Yacamán Ochoa, Carolina
1 ed.
Universitat de València, 2020
(Desarrollo territorial ;
22.Estudios y documentos)
374 p. 23x15 cm.
9788491346098
20,67 €

La agricultura periurbana está adquiriendo en los últimos tiempos un gran interés analítico y prospectivo en el marco de las renovadas políticas agroalimentarias y de planificación territorial. Para fortalecer su papel de proveedora de alimentos de calidad y proximidad, se requiere un mayor y mejor conocimiento de este tipo peculiar de agricultura a la luz de un marco teórico renovado que dé soporte a la acción pública para garantizar su viabilidad económica y asegurar su carácter multifuncional y su territorialidad. Desde esta perspectiva, el libro aporta un panorama actualizado de la conceptuación de la agricultura periurbana y una revisión profunda de la trayectoria de la ordenación de los espacios agrarios periurbanos en el camino hacia la formulación del denominado proyecto agrourbano. Junto al estudio de determinadas figuras e instrumentos para su gestión y revitalización, como los parques agrarios, el libro aporta una síntesis de la experiencia francesa en la defensa y activación de la agricultura periurbana y el estudio del reciente Plan de la Huerta de Valencia. La obra proporciona también una propuesta metodológica innovadora para caracterizar la agricultura periurbana, aplicada a la región urbana de Madrid, como herramienta para una planificación territorial comprometida

Vista previa en http://www.puvill.com/

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 601-1445 > Clases sociales (incluye c.media, esclavitud, servidumbre)

Entornos sociales de cambio y ruptura de jeraquías en la nobleza española (siglos XVIII-XIX)

Hernández Franco, Juan (ed.)
Precioso Izquierdo, Francisco (ed.)
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
302 p. 21x14 cm.
9788477378167
21,15 €

Este libro ofrece claves sólidas y complementarias para tratar de responder a preguntas fundamentales sobre el dónde, cómo, cuándo y porqué las familias nobles y sus entornos sociales cambiaron, mudaron y transformaron para continuar desempeñando papeles activos en el nuevo orden que emerge entre los siglos XVIII y XIX.
Ya no se trata de la vieja sociedad de los linajes y las casas, cierto, pero parte de los rasgos de todo ese pasado iba a lograr mutar y reformularse en torno a nuevos principios que seguirán vigentes. No hablamos, en consecuencia, de un pretérito a secas, sino de una herencia social, política y cultural que formó parte de las realidades, a veces contrapuestas, del setecientos y el ochocientos y que, mutatis mutandis, todavía llegará y se reflejará en algunas conductas y valores de nuestra sociedad.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 40-696 > Servicios sociales. Caridad

Metodologia de la intervenció social

Gutiérrez, Isabel
Sorribas, Montserrat
1 ed.
Altamar, 2020
160 p. 28x19 cm.
9788417872427
27,88 €

Metodología de la intervención social

Gutiérrez, Isabel
Sorribas, Montserrat
1 ed.
Altamar, 2020
160 p. 28x19 cm.
9788417872410
27,88 €

El objetivo del libro es disponer de un instrumento de referencia para comprender y consolidar los contenidos relacionados con las competencias profesionales, personales y sociales del Módulo Profesional de Metodología de la Intervención Social

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > Criminología

El delito de corrupción en los negocios

Berenguer Pascual, Sergio
1 ed.
Boletín Oficial del Estado, 2020
(Derecho penal y procesal penal ; 4)
452 p. 24x17 cm.
9788434026292
28,85 €

La "corrupción en los negocios", es decir, el pago de sobornos entre empresas para obtener ventajas competitivas, constituye delito en España desde que la Ley Orgánica 5/2010, de 22 de junio, reformó el Código Penal. Pese a que desde entonces ha transcurrido prácticamente una década, estamos ante un delito que genera muchas dudas interpretativas. Tantas que su articulado ha sido sufrido modificaciones -hasta el momento- en dos ocasiones más: mediante la Ley Orgánica 1/2015, de 30 de marzo, y la Ley Orgánica 1/2019, de 20 de febrero, respectivamente. La obra pretende dar respuesta, de esta manera, a las múltiples cuestiones que presenta la "corrupción en los negocios": desde la doble perspectiva de la responsabilidad penal de las personas físicas y jurídicas. Su objetivo es promover una interpretación restrictiva del delito, congruente con los motivos político-criminales que han dado lugar a su tipificación, y con los principios inspiradores del Derecho Penal. Pero sin perder de vista el horizonte práctico, pues la discusión central gira en torno a la determinación de las concretas conductas que prohíbe esta tipología delictiva, y de cómo afectarían las últimas reformas a la interpretación y aplicación del delito

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Yihad : la regulación de la guerra en la doctrina islámica clásica

García Sanjuán, Alejandro
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Estudios)
368 p. 22x14 cm.
9788417945107
26,92 €

La noción de yihad se ha popularizado en las sociedades occidentales durante los últimos años, en particular a raíz de los atentados de las Torres Gemelas en 2001. Sin embargo, al mismo tiempo, constituye uno de los conceptos islámicos peor conocidos para el gran público ¿Qué es realmente el yihad? ¿La guerra santa islámica? ¿Una doctrina que promueve la práctica del terrorismo? Este libro constituye la primera monografía académica especializada publicada en español sobre este controvertido concepto. Partiendo del estudio de los textos de la revelación (Corán y tradición profética) y de algunas de las obras principales de la doctrina islámica clásica, el autor analiza de forma detallada el conjunto de prescripciones y regulaciones que conforman el complejo entramado legal y normativo sobre la práctica bélica tal y como la definieron los ulemas entre los siglos IX al XIII, contribuyendo, de este modo, a perfilar de manera más definida los contornos de la idea de yihad.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)

Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983)

Ballbé Mallol, Manuel
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Monografías Aranzadi ; 1157)
480 p.
9788413092294
62,75 €

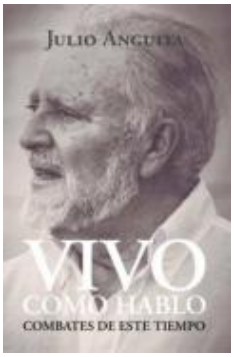
Agotada en pocos meses su primera edición, Orden Público y Militarismo en la España Constitucional (1812-1983), es considerada por la crítica especializada como una obra decisiva para el conocimiento de nuestra historia contemporánea. "Este libro -escribió Eduardo García de Enterría en el prólogo- es la historia de una falacia mantenida en nuestras instituciones desde hace dos siglos con una sorprendente insistencia; la falacia de creer que sólo las armas y los modos de la guerra pueden ser eficaces para mantener integrada una sociedad o, en términos más simples, para luchar eficazmente contra los trastornos del orden público, trastornos que son evitables en cualquier sociedad y a los que todas las sociedades modernas vienen aplicando, con eficacia mucho más indiscutible, terapéuticas también mucho más simples y más matizadas". La indagación del funcionamiento real de los mecanismos del poder, más allá del formalismo de los textos constitucionales, permite a Ballbé mostrar la permanente presencia de las Fuerzas Armadas en el mantenimiento del orden público en España hasta hace unas décadas. Esa realidad jurídico-administrativa, que forjó la estructura autoritaria militar del Estado (culminada con el régimen franquista), queda sintetizada en el concepto de militarismo. Este, entendido no sólo como predominio del Ejército en la vida política, sino también como un enquistamiento en las instituciones y órganos administrativos de altos cargos militares, así como de técnicas jurídicas castrenses en la organización y en la actividad de la Administración,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

del Gobierno y de la jurisdicción militar. Ballbé colaboró con uno de los padres de la Constitución, Jordi Solé Tura, en la redacción de los artículos 8, 104 y 117 que separaron orgánica y funcionalmente las fuerzas armadas de la policía, lo que consolidó un estado administrativo y regulador civil. Uno de los ejemplos más trascendentales fue la desmilitarización de los 40.000 Policías Nacionales en la ley orgánica de Fuerzas y Cuerpos de seguridad 1986. Ballbé ha influido en el cambio del concepto policial español que se dirige hacia una nueva concepción de la seguridad: del orden público a la seguridad humana.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)

Vivo como hablo : combates de este tiempo 2

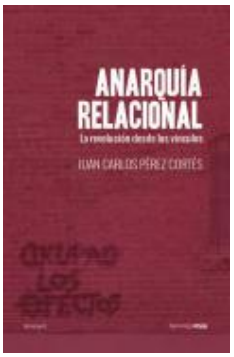


Anguita, Julio
1 ed.
Utopía Libros, 2020
(Comprometidos)
336 p. 23x15 cm.
9788412157062
19,23 €

Vivo como hablo es el título que Julio Anguita sugirió para este libro. Su fallecimiento acontecería días después de la entrega del manuscrito a la editorial.
La segunda parte de Combates de este tiempo recoge el testigo de aquel volumen a través de nuevos textos y discursos que el histórico dirigente comunista dedica a la apasionante era política que nos ha tocado vivir: la ruptura del bipartidismo, la corrupción en las altas esferas, los cambios en el seno de la izquierda, la irrupción de nuevas formaciones políticas, la constitución del primer gobierno progresista de coalición de la Democracia, la crisis sanitaria del coronavirus...
Son éstos los combates de uno de los mayores referentes en la historia de la izquierda y la política española.
Su mayor legado es su pensamiento y, sobre todo, su propio ejemplo.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 821-970.7 > Anarquismo

Anarquía relacional : la revolución desde los vínculos



Pérez Cortés, Juan Carlos
1 ed.
La Oveja Roja, 2020
(Ensayo)
400 p. 21x13 cm.
9788416227334
19,23 €

Una revolución desde los afectos: esa es la propuesta principal de este libro, que entreteje los principios del anarquismo social con el deseo de extender el ámbito de lo político a las formas que damos a nuestras relaciones.
Las formulaciones contemporáneas de esta «anarquía relacional» se concretan por primera vez en Suecia durante la primera década del siglo XXI, pero beben no solo de la larga tradición del anarquismo, sino también de aportes de la sociología, la antropología, el feminismo, la teoría queer y los activismos no-monógamos. En un momento en que las perspectivas revolucionarias parecen haberse desplazado más allá del horizonte, el reto de la anarquía relacional es construir desde abajo redes de afectos y maneras de cuidarnos, modelos de convivencia con quienes nos acompañan acordes a los mismos ideales que desearíamos rigieran en la sociedad, superando la normatividad, las estructuras de poder y de autoridad heredadas y los mecanismos de control estereotipados.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > Teoría política. Teoría de estado

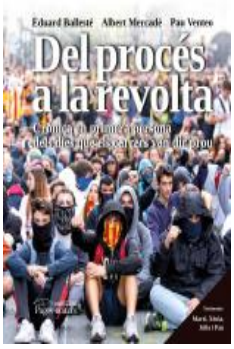
El transeúnte de la política

Cruz, Manuel (1951-)
1 ed.
Taurus, 2020
(Taurus pensamiento)
432 p. 24x15 cm.
9788430622993
20,10 €

Manuel Cruz, desde su posición de filósofo y profesor universitario, siempre había sentido interés y preocupación por los asuntos públicos. Pero su experiencia en el Congreso de los Diputados, en la que pasó de la oposición al partido en el Gobierno, le permitió vivir la primera moción de censura exitosa de la historia y presenciar en primera línea el fin del bipartidismo y el nacimiento de una nueva política en España. Todo ello desde la perspectiva de un profesor para quien la política es un interludio de servicio público y no un modo de vida.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > Nacionalismo

Del procés a la revolta : crònica en primera persona dels dies que els carrers van dir prou



Ballesté, Eduard
Mercadé Massó, Albert
Venteo, Pau
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Visió ; 85)
280 p. 22x19 cm.
9788413031903
25,00 €

14 d'octubre de 2019. El dia on tot tornava a començar. Un nou punt de partida. Només una premissa: no es pot restar ni indiferent ni impassible davant la injustícia. I així,per primera vegada en molt temps, tornava a aparèixer un motiu per caminar units, sense preguntar al del costat a quin partit votava, si creia en la via unilateral o en ladialogada, si era de Puigdemont o de Junqueras. Amb la indignació, la ràbia i la impotència com a motor, el Tsunami Democràtic feia la seva presentació oficial. Segurament, elque més a prop ha estat l'independentisme d'una jugada mestra. S'hi cridava llibertat, proclames antifeixistes i s'hi cantava el Bella Ciao. I la policia carregava, i disparavabales de goma. I la gent no se n'anava. No s'esvaïa la por, hi era, però sorprenentment domesticada. No tenia força suficient per imposar-se a la indignació
Vista previa en http://www.puvill.com/

La revolta del poble : l'1 de Octubre al cor de Catalunya

Solernou, Aleix
1 ed.
Ediciones l'Albí, 2020
250 p. 25x21 cm.
9788415269854
19,23 €

La revolta del poble és un volum amb 250 imatges que fan reviure l'històric dia de votació de l'1 d'Octubre del 2017: l'ambient festiu dels col·legis electorals, els nervis, la por i la tensió per un possible desembarcament de la Guàrdia Civil, i la petjada que van deixar les càrregues policials als pobles del Bages, una de les comarques més castigades per la violència dels agents espanyols. Encara que el llibre se centri a la comarca del Bages, el fotoperiodista Aleix Solernou està convençut que la gent d'arreu de Catalunya se sentirà identificada amb aquest llibre. "Tothom que va participar en el referèndum es reconeixerà en aquestes històries perquè són les històries d'un país que va resistir durant tot el dia per defensar les urnes. La il·lusió i l'alegria en poder votar, la por d'una possible arribada de la Guàrdia Civil i la dignitat de la gent va imperar arreu de Catalunya".

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Me explico : de la investidura al exilio

Puigdemont, Carles
Xirgo, Xevi
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
712 p. 23x16 cm.
9788401025259
21,06 €

Lo más sencillo y cómodo habría sido no escribir este libro. Durante bastante tiempo he barajado la posibilidad de guardarlo en un cajón cuya llave heredasen generaciones futuras. Si he decidido publicarlo es porque he creído que su contenido podría ser útil no solo para entender mejor el pasado y el presente, sino, especialmente, para prepararnos para el futuro. No obstante, que sea útil y positivo no significa que esté libre de algunas amarguras que todos habríamos querido ahorrarnos: no es un relato blanco, ni conformista ni falto de autocrítica. Es un relato narrado en algunos momentos de viva voz, como una narración casi en directo.
Finalmente, estas páginas que leeréis, si tenéis la bondad de hacerlo, piden unas dosis de indulgencia y generosidad, puesto que, pese a la honestidad y al sacrificio incuestionable de todos, en algunos pasajes de esta historia no quedamos bien. Yo tampoco, por supuesto.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 325-341 > Naturaleza, entidad, concepto de Estado

Cauces sociales para la democracia : reforma del estado y consolidación de la constitución de 1978

Sánchez Blanco, Ángel
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
200 p.
9788413450827
37,45 €

La transformación de un régimen autocrático que durante varios decenios intentó conformar a la sociedad, tiene muy pocas posibilidades de llegar a configurarse como un sistema democrático, las élites del régimen en transformación y las élites que instan el cambio, propenden a un statu quo en el que la sociedad no es el referente de legitimidad del sistema. La Transición política española, con síntesis en la Constitución de 1978, incorporó este condicionante, agravado por la pervivencia de una legislación electoral y una desregulación de los partidos politicos, que identifica el sistema como partitocrático. El cuarenta aniversario de la Constitución permite apreciar -con la colaboración de una perversa pandemia- la pervivencia, también perversa, del principio de “unidad de poder y coordinación de funciones” que fundamentó la Ley Orgánica del Estado de 1967. Este libro incorpora reflexiones y propuestas para consolidar la Constitución de 1978, mediante la legitimación social de sus instituciones y la transformación de la partitocracia en democracia.

Ética, estética y política : ensayos (y errores) de un metaindignado

Castro, Ernesto
1 ed.
Arpa Editores, 2020
312 p. 21x14 cm.
9788417623401
19,13 €

¿Es la juventud un estado de ánimo? ¿Es posible una zoofilia no patriarcal ni machista? ¿Hay precariedad en el mundo del arte contemporáneo? ¿Hemos alcanzado el fin de la historia? ¿Cuáles son los fundamentos intelectuales del Estado Islámico?
Sí, Ernesto Castro lleva una década haciendo el ganso, pero también leyendo, escribiendo y dialogando con mucha gente, metiéndose en sus opiniones como si fueran sus zapatos, abogando por las ideas incómodas por encima de las creencias heredadas, analizando cómo lo bello no

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

siempre es bueno ni, mucho menos, justo y poderoso. Indignándose, en suma, más allá del campo de la política, mostrando también las contradicciones éticas y estéticas de nuestro día a día.
Ética, estética y política es un resumen de este proceso de aprendizaje. Una caja de herramientas para entender algunos de los grandes debates que se han dado desde el 15M hasta hoy, abordados desde la perspectiva del feminismo, el antiespecismo, el marxismo y, como suele ser habitual, la inequívoca vocación castriana de ir a contracorriente.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

La revolución política : entre autonomías e independencias en Hispanoamérica

Peralta Ruiz, Víctor (ed.)
Frasquet, Ivana (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2020
(Historia Contemporanea de América)
304 p. 24x17 cm.
9788491237952
25,00 €

La Revolución Política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica es una obra que, a partir de una reflexión colectiva, recoge los más recientes avances de algunos de los más relevantes especialistas en el estudio de las independencias hispanoamericanas. El conjunto de estos textos presenta un hilo conductor a través de la influencia y trascendencia de los trabajos de Jaime E. Rodríguez en el propio itinerario académico de los autores y autoras que participan en este volumen. Se pretende con ello que el libro sea –a su vez– un homenaje a la obra y trayectoria de quien es uno de los historiadores más relevantes sobre el periodo de la desintegración de la monarquía española y las independencias hispanoamericanas.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > Partidos políticos

Del partido de notables al partido de masas : Argentina (1850-1950)

Bonaudo, Marta S. (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Ayer ; 118)
392 p. 21x13 cm.
9788417945176
21,15 €

Desde hace ya varios lustros se desarrolla un significativo debate sobre los partidos políticos tanto en la historiografía europea como latinoamericana. Este dosier efectúa un recorrido por las formas que aquellos adoptaron en Argentina desde su organización en el mundo de los notables hasta las transformaciones impuestas a sus estrategias organizativas y sus prácticas por las sociedades de masas. Para ello, los trabajos aquí reunidos exploran una serie de experiencias provinciales argentinas, en recurrente diálogo con la escena nacional, lo que potencia y renueva las miradas sobre la dinámica política contemporánea

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LA 5-2396 > Historia de la educación

Escolaritzar Barcelona : l'ensenyament públic a la ciutat, 1900-1979

Cañellas, Cèlia
Tora Belver, Rosa
1 ed.
Ajuntament de Barcelona, 2020
494 p. 24x16 cm.
9788491562894
19,23 €

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > Educación (principios y prácticas)

Desafíos y oportunidades para el desarrollo y la atención integral de adolescentes : propuestas multidisciplinares en entornos globales

Montenegro Leza, Sofía (ed.)
1 ed.
Wolters Kluwer, 2020
292 p. 24x17 cm.
9788415651048
21,00 €

Desafíos y oportunidades para el desarrollo y la atención integral a adolescentes está enfocado hacia profesionales que trabajan con y para adolescentes con el objetivo de proporcionar conocimientos desde diferentes disciplinas y herramientas novedosas para el trabajo en equipo, tratando de motivar a los lectores a la participación y creación de propuestas ilusionantes entre profesionales que lidian con los desafíos que supone la adolescencia. Facilitar el tránsito de esta etapa tan complicada y mejorar las opciones de futuro de nuestras y nuestros adolescentes es la misión que nos corresponde, contribuyendo no solo al desarrollo individual de cada persona sino que, con ello, determinamos el futuro de nuestra sociedad

Vista previa en http://www.puvill.com/

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1705-2286 > Educación y formación de profesores

¿Cómo aprenden los docentes? : tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos

Hernández Hernández, Fernando (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Educació universitària)
280 p. 23x15 cm.
9788417667917
20,19 €

Este libro da cuenta de lo que nos ha sucedido durante los tres intensos años en los que investigadores y docentes de educación infantil, primaria y secundaria hemos caminado juntos con el afán de comprender cómo aprendemos dentro y fuera de los centros escolares. En este tránsito nos han regalado su tiempo, sus tanteos cartográficos, sus historias y sus trayectorias de aprendizaje. Pero lo que aquí se presenta también narra nuestras historias como investigadores. Pues este viaje nos ha permitido reflexionar sobre los trayectos realizados, mostrar las dudas que van surgiendo en el camino, sacar a la luz los debates entre los investigadores, señalar los movimientos no previstos, así como hacer visibles las sorpresas, los desvíos y, en especial, los lugares de no saber que emergen en una investigación que se mueve como un rizoma. El libro es un ejercicio de transparencia y visibilidad que, a diferencia de la mayoría de los artículos, desvela los entresijos del proceso de estudio y lo que ocurre en toda investigación: que no es un transcurso lineal, en el cual lo inicialmente pensado se lleve a la práctica sin dudas ni fisuras. Al contrario, es una investigación que se configura en su devenir (becoming). Que no sigue una planificación que predetermina antes de ser realizada lo que ha de venir, sino que se conforma en el proceso que se vive en el «campo», en los encuentros entre los investigadores y en la escritura. Además, en cada uno de los capítulos se ofrecen contribuciones que pueden iluminar la comprensión sobre cómo y dónde aprenden los docentes y el sentido que dan al

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

aprender. Resultan igualmente valiosas las aportaciones del enfoque de investigación que se ha llevado a cabo, tanto para la formación del profesorado como para replantear el sentido de la educación escolar

Vista previa en http://www.puvill.com/

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > Educación de clases de personas especiales (mujeres, etc.)

Educación inclusiva : abriendo puertas al futuro

Ortiz Jiménez, Luis (ed.)
Carrión Martínez, José J. (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
334 p. 24x17 cm.
9788413247496
25,00 €

La idea de situar a la escuela como motor social, hace recaer sobre la misma una responsabilidad que debe ser asumida con rigor y con valentía por parte de los distintos sectores que conviven en el contexto escolar.

La Inclusión es tarea de todos, precisamente una de las claves de este proceso se sitúa en lo coral que deben ser todas las decisiones y acciones orientadas a conseguir y mantener contextos inclusivos. De ahí que palabras como colaboración, convivencia, reconocimiento, corresponsabilidad, son ideas que definen el proceso, siempre en marcha, siempre inacabado, hacia la inclusión. Desde el mismo momento que pensamos que hay personas o grupos que pueden ser excluidos, discriminados, que desde parámetros de justicia social es necesario orientar acciones para evitar esa segregación, estamos dando el primer paso hacia la inclusión. Si solo nos planteamos la inclusión como una meta, si pensamos en la dificultad de conseguir los recursos y que por ello no podemos avanzar, si nos quedamos en la idea que la inclusión es costosa desde el punto de vista económico. Estaremos quedándonos en las puertas.

Desarrollar prácticas inclusivas, supone creatividad, iniciativa, empatía, confianza, cooperación, formación. El recurso principal es la propia persona. Transformar la realidad educativa, tiene un primer paso: transformar las “cabezas” de las personas implicadas: profesorado, familias, agentes sociales e instituciones. Sin olvidar en ningún momento la participación y el protagonismo del alumnado.

La realidad está ahí, no es solo un bonito sueño. Basta con extender el brazo para alcanzarla. Pero ¡Alarga el brazo de una vez! No esperes que llegue sin tu participación, sin tu esfuerzo, sin tu implicación, sin tu compromiso. Y sí, claro está, también con tus sueños y tu esperanza.

Este libro pretende acercarse a la realidad de la inclusión, abriendo puertas. Para ello desde un primer bloque de corte más reflexivo, en los siguientes se afrontarán realidades inclusivas desde distintos focos: la diversidad cultural, la diversidad funcional. Y, en este mundo marcado por las tecnologías, no podemos dejar de lado hablar sobre la aportación desde ese ámbito al proceso inclusivo.

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: EUROPA
LF 14-5477 > Universidades, colegios y escuelas de Europa

Conceptos, autores, instituciones : revisión crítica de la investigación reciente sobre la Escuela de Salamanca (2008-19) y bibliografía multidisciplinar

Ramírez Santos, Celia Alejandra
Egío, José Luis
1 ed.
Dykinson, 2020
340 p. 24x17 cm.
9788413247212
28,84 €

La presente obra ofrece una perspectiva sobre la investigación realizada en la última década acerca de la Escuela de Salamanca. Se trata de un período caracterizado por la renovación de los métodos de estudio, el creciente interés de diversas disciplinas en la escolástica salmantina, su internacionalización como campo de estudios y el lanzamiento de distintos proyectos de investigación y edición de fuentes destinados a ampliar los horizontes de estudio de la misma, hasta hace poco tiempo muy concentrados en el estudio de la ley natural, el

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

derecho de gentes y algunos temas teológicos y metafísicos. La revisión crítica de la investigación reciente sobre la Escuela de Salamanca que presentamos apoya sus principales conclusiones en una amplia bibliografía de trabajos académicos sobre la Escuela publicados entre 2008 y 2019, ordenada de acuerdo a una exhaustiva lista de descriptores temáticos que hacen fácilmente localizables las publicaciones consagradas a un determinado autor, concepto, tema de investigación o institución (órdenes mendicantes, Universidades,...). Aunque la mayoría de conceptos utilizados como descriptores son conceptos filosófico-políticos e histórico-jurídicos, la bibliografía recoge y ordena a nivel conceptual e institucional, muchos otros trabajos sobre la Escuela de interés para la historia del libro, las Universidades, la filosofía natural o la epistemología, en lo que se pretende sea un reflejo fiel del actual interés multidisciplinar sobre la escolástica salmantina.

Estudios sobre la Universidad de Tortosa (1600-1717)

Ramis Serra, Pedro
Ramis Barceló, Rafael
1 ed.
Dykinson, 2020
(Carlos III. Historia de las universidades)
p. 24x17 cm.
9788413247519
28,84 €

Este libro pretende estudiar la historia de la Universidad de Tortosa desde su erección canónica en 1600 hasta 1717, año en el que fue transferida a Cervera. A través de cuatro capítulos, se estudia el lugar de la Universidad de Tortosa en el conjunto de las Universidades de la Corona de Aragón, mediante la proposopografía de rectores, lectores y graduados. Era un Convento-Universidad que estaba en manos de la Orden de Predicadores, y en el que se enseñaba exclusivamente Filosofía y Teología. El apéndice documental incluye los Estatutos del Colegio de San Matías y San Jaime, los Estatutos de la Universidad, así como la relación de los graduados que se ha conservado para los períodos 1600-1623 y 1659-1717. Entre ellos, se encuentran numerosos clérigos regulares y seculares de Valencia, Cataluña, Aragón y Mallorca

La República de Sabios : profesores, cátedras y universidad en la Salamanca del siglo de Oro

Rubio Muñoz, Francisco Javier
1 ed.
Dykinson, 2020
(Carlos III. Historia de las universidades)
296 p. 24x17 cm.
9788413246246
25,00 €

En el año 1606, Gil González Dávila publicaba una de las primeras Historias de la ciudad de Salamanca. En ella hablaba de la Universidad como la “República de sabios”, una metáfora que describía la importancia del profesorado en ese momento. Precisamente La República de sabios. Profesores, cátedras y universidad en la Salamanca del siglo de Oro es una obra que pretende sacar los entresijos de un grupo de intelectuales, los profesores universitarios, cuyo desempeño docente se desarrolló en el momento de mayor esplendor del Estudio Salmantino. Resulta paradójico que, a pesar de haber nutrido la fama internacional y atemporal de la Universidad de Salamanca, su profesorado careciera de un estudio de grupo como el que ahora se presenta. A través de la investigación histórica basada en diferentes fuentes y un doble enfoque prosopográfico y socioeconómico, se analiza la generación de catedráticos entre 1570 y 1600, si bien sus proyecciones se amplían hacia otros espacios peninsulares y hacia una cronología más amplia, los reinados de Felipe II (1556-1598) y Felipe III (1598-1621). En definitiva, este libro pretende dar cuenta del gremio docente durante la etapa áurea de la Universidad de Salamanca, la cual, como alma mater, acogió y educó a sus hijos proporcionándoles el paraguas de una institución pujante. Pero, como en todas las familias, las relaciones no siempre eran armónicas; al fin y al cabo, aunque predominen unos rasgos comunes, los vástagos siempre son diferentes entre sí. En este sentido, el profesorado aparece como un grupo heterogéneo que, sin embargo, se

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

define por su elevada formación académica; una verdadera “república de sabios” cuya voz difusa en otro tiempo comienza a entenderse ahora.

FRATERNIDADES ESTUDIANTILES Y SOCIEDADES: ESTADOS UNIDOS
LJ 3-75 > Fraternidades estudiantiles y sociedades (sólo U.S.A.)

El tiempo de las colonias : 125 aniversario de la Junta de Colonias Escolares de la Universidad de Oviedo

Rodríguez Gutiérrez, Fermín (ed.)
Escobedo González, Concepción (ed.)
1 ed.
Universidad de Oviedo, 2020
258 p. 24x17 cm.
9788417445751
25,96 €

El libro es la crónica de un proyecto de la universidad más pequeña entre la decena de las españolas de fines del XIX. Entonces supo lanzarlo; luego mantenerlo durante un centenar de años; hoy trabaja para reflotarlo. Encontrado como un benemérito buque-escuela varado en el sablón de Salinas, sigue viendo su utilidad para la formación complementaria de los jóvenes, ya que el tiempo líquido actual sigue siendo tiempo de Colonias. Contar la historia de la Junta de Colonias Escolares de la Universidad de Oviedo es hacer la crónica de un tiempo que enlaza tres siglos. En sus 125 años de vida ha organizado campañas ordinarias y extraordinarias, como correspondía a los años que cruzaba, alborotados unos, plácidos otros. En todos cumplió su excelsa misión. Los autores son reconocidos especialistas. Enmarcan y describen la trayectoria de la Junta de Colonias en las corrientes de su tiempo. Su origen se vincula a la acción del Grupo de Oviedo y, en concreto, a la de Aniceto Sela Sampil, a cuya memoria se dedica este libro

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > Música popular

Todo era posible : revistas underground y de contracultura en España, 1968-1983

Moreno, Manuel
1 ed.
Libros Walden, 2020
260 p. 30x21 cm.
9788409205455
28,75 €

Todo era posible: Revistas underground y de contracultura en España: 1968-1983, un libro sobre las publicaciones que contaron en presente la historia de una época agitada, vibrante y que dio forma a la cultura popular de nuestro país.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

Aires del Montseny

Verdaguer, Jacint
Soldevila, Llorenç (ed.)
1 ed.
Verdaguer Edicions, 2020
(Obra Completa Jacint Verdaguer.Crítica ; 49)
320 p. 21x15 cm.
9788494458637
20,19 €

La idea i la decisió de confeccionar Aires del Montseny sorgí molt probablement en l'excursió al Montseny de setembre de 1899. De fet, es plantejà i elaborà per la insistència d'Anton Busquets i Punset, un dels joves de la revista Joventut que li feien costat. Verdaguer l'enllestí en menys d'un any (setembre de 1899-novembre de 1900) i els fascicles aparegueren del 10 de gener de 1901 a l'1 d'agost. Aparentment, era un volum miscel lani com Pàtria però, seguint la lliçó de Joaquim Molas, afirmem que és molt més: una veritable «antologia» que comprèn textos de vora quaranta anys. I, alhora, una «síntesi» vital, ideològica i estètica, una mostra reeixida de

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

«memòria autobiogràfica».

Arxiu fotogràfic de Joan Fuster

Pérez Moragón, Francesc (ed.)
1 ed.
Institució Alfons el Magnànim, 2020
(Arxius i documents ; 74)
485 p. 24x17 cm.
9788478228362
23,08 €

Correspondència epistolar : cartes d'Al-Aaiun (Sàhara Occidental)

Just i Montraveta, Martí
1 ed.
Ediciones l'Albí, 2020
476 p. 20x13 cm.
9788415269939
19,23 €

Mirall ustori

Busquets i Grabulosa, Lluís
1 ed.
Parnass Ediciones, 2020
483 p. 21x15 cm.
9788412033861
19,23 €

Com Arquímedes de Siracusa concentrà la llum del sol en el nucli d'un espill còncau (un mirall ustori) per cremar les veles dels vaixells enemics, LLuis Busquets i Grabulosa vol fer convergir en sis anys del seu dietari les seves 'vivències', que inclouen treballs, coneixences, viatges, lectures, films, sentiments, pintures, encisos i desencisos del propi discerniment del món, amb no poques incursions biogràfiques, temptejant de comprometre's amb el seu temps tot abrusant-ne el pas en el seu focus. Ho aconsegueix?. Ramon Balasch escriu en el pròleg: Deixar constància del món i dels seus canvis d'una determinada manera ja és prendre devant seu un posicionament, I és que 'la gràcia de llegir un dietari és que interpel·la els lectors que han viscut en paral·lel i d'una forma diferent el mateix temps

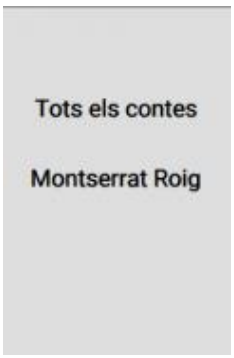
Miralls i mirallets sagrats : versos de circumstàncies

Forner, Climent
Tuneu, Joan (ed.)
1 ed.
Ediciones l'Albí, 2020
332 p. 23x15 cm.
9788415269977
19,23 €

Climent Forner, un dels poetes més importants de casa nostra, ha anat recopilant aquests darrers anys, el bo i millor de la seva obra literària (poesia, prosa, articles, etc.), però faltava la compliació dels seus poemes en circumstàncies pastorals: bateigs, primeres comunions, noces, records, nadales, defuncions..., que tenen un innegable alè poètic, un alè religiós i teològic. Aquest llibre, finalment, de la mà de Joan Tuneu, n'aplega una tria 254, que ens mostren la varietat de recursos estètics i de motius místico-teològics que formen una unitat indestriable.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Tots els contes



Roig, Montserrat
1 ed.
Rosa dels Vents, 2020
256 p. 21x14 cm.
9788417444822
20,10 €

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

El aragonés medieval : lengua y Estado en el reino de Aragón

Tomás Faci, Guillermo
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020
(Humanidades ; 153)
346 p. 23x15 cm.
9788413400563
23,08 €

Aunque desde la perspectiva actual pueda resultar chocante, entre los siglos xiii y xv el aragonés era una lengua romance autónoma, funcional en todos los ámbitos comunicativos y dotada de un registro formal y escrito. Los archivos guardan decenas de miles de documentos que lo acreditan. El libro explora las razones por las que el aragonés se singularizó dentro del continuo dialectal románico y se escindió de vecinos con los que era totalmente inteligible, como el catalán o el castellano. Tras el cambio idiomático se escondía una transformación política mayúscula: la construcción de un Estado —el reino y la Corona de Aragón— que produjo una cultura hegemónica y una ideología lingüística que reconocían el aragonés como lengua

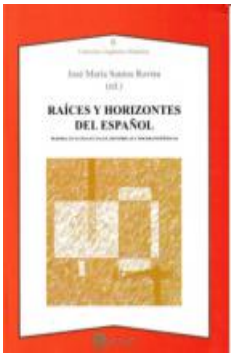
El árbol de la lengua

Pons Rodríguez, Lola
1 ed.
Arpa Editores, 2020
320 p. 21x14 cm.
9788417623432
19,13 €

¿Utilizamos anglicismos porque suenan más modernos, porque son más concretos o para ocultar realidades incómodas? ¿Suenan bullying, mobbing o minijob más inofensivos que «acoso escolar», «acoso laboral» o «empleo precario»? ¿Cuánto dice el diminutivo que usas sobre el lugar al que perteneces? Si la hache es muda, ¿por qué no es inútil? ¿Cuánto nos enseñan los nombres de los colores sobre nuestros prejuicios lingüísticos? ¿Por qué todos hablamos como mínimo un dialecto?
Preguntas como estas se formula e intenta responder Lola Pons en su nuevo libro El árbol de la lengua. La autora defiende que la pureza lingüística es tan peligrosa como la pureza racial, que la palabra tiene la capacidad tanto de prender como de apagar el fuego, que quien engaña con el discurso va a ser capaz de trampear con las cuentas y las leyes y que los escaños son, por etimología, pero, sobre todo, por lo que implica ser político, un asiento para compartir.
El árbol de la lengua es un libro delicioso e inteligente dirigido a aquellos que no confunden pedantería con riqueza lingüística, ni imprecisión con llaneza. Aquellos que no se conforman con el cliché de que el cuidado lingüístico sea políticamente conservador y que la creatividad lingüística sea políticamente progresista; y aquellos que entienden, en definitiva, que la lengua que no cambie será la próxima dueña del cementerio.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Raíces y horizontes del español : perspectivas dialectales, históricas y sociolingüísticas



Santos Rovira, José María (ed.)
1 ed.
Axac, 2020
(Lingüística hispánica ; 6)
266 p. 24x17 cm.
9788492658718
21,15 €

El objetivo del presente volumen colectivo es presentar una serie de estudios lingüísticos que permitan conocer las raíces y los horizontes del español, esto es, su nacimiento, crecimiento, expansión y proyección, desde diferentes perspectivas y a partir de la idea de que la lengua española, como variedad del latín evolucionada a lo largo de más de dos milenios, ha ido experimentando cambios continuos debido no solo al paso del tiempo, sino también a las circunstancias que este le ha deparado, fundamentalmente el contacto con otras lenguas de diferentes familias. En este libro, se realiza un recorrido, tanto histórico como geográfico, a lo largo de diversos lugares y etapas por los que ha pasado el español, destacando la inclusión de una sección monográfica dedicada a cuestiones de fonética y fonología.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

El castillo ambulante

López Martín, Álvaro
1 ed.
Diábolo Ediciones, 2020
260 p. 24x17 cm.
9788418320019
24,95 €

El castillo ambulante es una de las películas más apreciadas de Hayao Miyazaki y todo un hito del cine de animación. Nominada al Oscar y premiada en el prestigioso Festivalde Venecia, la mítica producción de Studio Ghibli, basada en la novela de Diana Wynne Jones, ha marcado a millones de personas en todo el mundo

Golden Ninja operation : los secretos de IFD y la Filmark

Pérez Molina, Jesús M.
1 ed.
Applehead Team Creaciones, 2020
(La generación del videoclub)
526 p. 21x15 cm.
9788412174052
22,06 €

Prepárense para adentrarse en un insólito universo lleno de ninjas de colores, robovampiros y sexo sucio. Un lugar más allá del tiempo y el espacio en el que un tipo puede hablar por un teléfono de Garfield desde 1985 con otro que está en 1978. ¿Que no tiene sentido? Puede parecerlo, pero todo esto tiene una explicación: Joseph Lai y Tomas Tang son dos de los productores más inefables, sinvergüenzas y prolíficos de la historia del Cine, dos tipos que hacían milagros como sacar diez películas del rodaje de sólo tres y que popularizaron la técnica del “copy+paste” antes de que cualquiera de nosotros se acercara a un ordenador por primera vez. Este libro, escrito por el que probablemente sea el mayor experto en la materia de todo el planeta, viene a descubrirnos qué se escondía detrás de aquellas producciones inenarrables de la IFD y la Filmark, dos sellos que inundaron los videoclubes y los cines más costrosos de los años 80 con títulos como “Proyecto: Ninjas del Infierno”, “Scorpion Thunderbolt”, “Robovamp” o “Ninja, Condors 13”. Incluye entrevistas y fotografías exclusivas y un repaso por las películas más alucinantes de ambas productoras.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Las armas de Luis Buñuel

Wood, Guy Harland
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020
(Luis Buñuel : cine y vanguardias)
452 p. 21x14 cm.
9788413400037
23,08 €

Desde sus mocedades, Luis Buñuel acusó una notable fascinación por las armas de fuego. De hecho, constituyen oscuros objetos de su deseo y una «extraña pasión» (subtítulo de su filme Él) que le instarían a ser un ávido coleccionista de armas. Sin duda, el cine y las armas de fuego son dos fenómenos culturales clave que corren simbiótica y artístico-industrialmente parejos a lo largo de siglo XX. Buñuel y su filmografía representan esta conexión, puesto que para el director aragonés el séptimo arte puede ser «un arma maravillosa y peligrosa si la maneja un espíritu libre». Las armas de Luis Buñuel dilucida la vitalicia afición a las armas del realizador, su relevancia en la formación de su personalidad y creatividad y cómo le ayudaron a hacerse un maestro pirotécnico del celuloide y una figura universal del cine

Nuevos márgenes del cortometraje

García Fernández, Emilio C.
Manzano Espinosa, Cristina
Deltell, Luis
1 ed.
Fragua, 2020
(Biblioteca de ciencias de la comunicación ; 133)
248 p. 22x14 cm.
9788470748646
24,04 €

Los tres textos de este libro proponen un acercamiento a los nuevos comportamientos y formatos del cortometraje audiovisual. En el capítulo “El cortometraje de animación como reflejo de la sociedad contemporánea” se indaga en las cuestiones sociales, políticas, ecologistas y feministas que han inspirado y motivado a los cineastas en los últimos años. En “Breve cartografía del cortometraje documental en España durante las dos primeras décadas del siglo XXI” se presenta cómo el pequeño formato ofrece una gran versatilidad y mutabilidad. Y, por último, el texto “El cortometraje como formato de branded content en la comunicación empresarial. Lo importante es la historia y las experiencias emocionales” indaga en la evolución del cortometraje en el ámbito publicitario y cómo se abren nuevas ventanas a la experiencia.

LITERATURA (TIPOS)
PN 2000-3307 > Representación dramática. Teatro (Como institución)

Manual de interpretación en verso : sentido y ejercicios prácticos

Travieso, Antonio
1 ed.
Ñaque Editora, 2020
(Técnica teatral)
p.
9788412172447
24,03 €

Un hueco que faltaba por llenar. Antonio Travieso nos ayuda a entender el sentido, el pensamiento, la métrica, la pausa, la estrofa... Y todo ello con propuestas de ejercicios preciosos y precisos.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

El escritorio y el mundo : hallazgos de sentido para la creación literaria

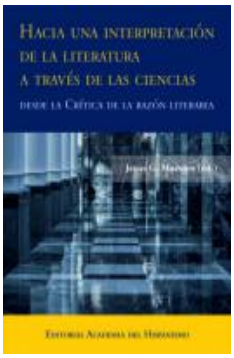
Nieto Nuño, Miguel (ed.)
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
224 p. 19x14 cm.
9788413372266
21,06 €

Ludwig Hohl escribió a propósito de la misión del escritor: “no se trata de una construcción de sentido,

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

sino de un hallazgo de sentido (no se puede construir un sentido; mas se lo encuentra mediante la transformación de la conciencia)". La literatura, como otros discursos, sale al paso de la contingencia que mide al ser humano en su vulnerabilidad. Pero a diferencia de esos otros discursos –el de la ideología, el de la reflexión, el de la trascendencia– no se resiste a la contingencia mediante construcciones de sentido, sino que la acepta como premisa y sale a su encuentro en espera de la maravilla que en ella intuye. Enseña la literatura a expandir la experiencia de la vida en el campo de lo inesperado y hasta de lo imposible. Sobre estos asuntos versan los estudios comprendidos en este volumen, cuyos autores alternan, en mayor o menor medida, la docencia universitaria con la creación artística.

Hacia una interpretación de la literatura a través de las ciencias : desde la Crítica de la razón literaria



Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2020
(Biblioteca cátedra de teoría y crítica de la literatura)
248 p.
9788417696313
47,11 €

La Historia no la escriben los poetas, ni los literatos, ni los filósofos. La Historia la escriben los científicos. Los historiadores, simplemente, nos la cuentan.

Y la escriben los científicos porque la Historia que nos narran los historiadores, o bien es una fabulación mítica, legendaria o ensayística ―como la de los primeros logógrafos, en el mejor de los casos―, o bien está fundamentada en hallazgos confirmados por metodologías científicas, desde la Química ―que a través de la prueba del carbono-14 data la antigüedad de unos restos humanos― hasta la Filología ―que desmitifica documentalmente la fraudulenta donación de Constantino―. Sin Ciencias, no hay Historia.

Lo mismo podemos decir de la interpretación literaria: sin Ciencias, no hay Teoría de la Literatura. Porque la Teoría de la Literatura es ella misma, pese a su discutible nomenclatura y denominación, en que el término teoría parece eclipsar toda práctica y toda operatoriedad ―los alemanes hablan, más propiamente esta vez, y de forma explícita, de «ciencia de la literatura» (Literaturwissenschaft)―, un sistema de metodologías científicas destinadas a la interpretación conceptual de los materiales literarios (autor, obra, lector e intérprete o transductor).

Vista previa en http://www.puvill.com/

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

"Y todo esto pasó con nosotros" : reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968

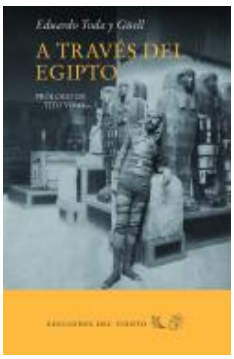
Sanchis Amat, Víctor Manuel
1 ed.
Iberoamericana Vervuert, 2020
(Nexos y diferencias ; 61.Estudios de la Cultura de América Latina)
220 p. 23x15 cm.
9788491921394
19,04 €

Esta monografía analiza principalmente las escrituras de diversos autores mexicanos sobre los trágicos acontecimientos del 2 de octubre de 1968 en relación con la represión del movimiento estudiantil a la luz de la reescritura de la historia mexicana y en torno al espacio simbólico de Tlatelolco, emblema de la herencia mexica y lugar de sacrificios humanos y batallas perdidas. Esta actualización semántica que practica una parte de la recepción literaria del 68, asimilando la tragedia de Tlatelolco con momentos anteriores de la historia mexicana y resignificando sobre todo el sentido de la cultura náhuatl en la identidad mexicana, ha vertebrado durante cincuenta años una cantidad notable de poemas, narraciones y obras de teatro que plantean un diálogo identitario alrededor de dos tópicos fundamentales: el de la violencia repetida y el de la visión de los vencidos.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

A través del Egipto



Toda, Eduardo
1 ed.
Ediciones del Viento, 2020
(Viento simún)
496 p. 24x16 cm.
9788418227004
23,08 €

Tras regresar de China, donde había pasado seis años, el catalán Eduardo Toda parte a Egipto en 1884 como cónsul general de España en El Cairo. Viaja por el país y visita un gran número de monumentos, templos y yacimientos arqueológicos, que culmina participando, en 1886, en el descubrimiento de la tumba de Sennedjem, en la necrópolis de Deir-el-Medina. Son dos años y mil kilómetros visitando Abydos, Déndera, Tebas, Asuán, Philoe... y por supuesto Gizeh. Nos cuenta acontecimientos recientes como de la apertura del Canal de Suez, la campaña militar británica que acaba con la trágica muerte de Kirchner en Jartum —que daría lugar a la famosa película Kartum (1966) con Lawrence Olivier, y Charlton Heston—, así como la vida social de aquel Cairo

Auto historial alegórico : el cetro de Josef

Juana Inés, de la Cruz
Arellano, Ignacio (ed.)
Rice, Robin Ann (ed.)
1 ed.
Iberoamericana Vervuert, 2020
(Biblioteca indiana ; 50)
154 p. 23x15 cm.
9788491921448
19,04 €

El cetro de Josef es uno de los tres autos sacramentales que escribió sor Juana Inés de la Cruz y quizá el que mejor representa la técnica alegórica y simbólica, que arranca, en este caso, de la historia de José narrada en la Biblia, y que Calderón había explorado ya en Sueños hay que verdad son. La culminación de todo auto sacramental es lograr alguna metamorfosis situacional que dé auge a la Eucaristía, y sor Juana consigue aquí una transformación insólita. Basándose, según Méndez Plancarte, en Maimónides o más seguramente en una midrash medieval-renacentista, el Libro de Jaser, la mutación final se produce cuando Josef se dirige con un cetro para despedirse de su moribundo padre Jacob. El gran patriarca besa el cetro de su hijo predilecto, que tendría «una torta de pan en la punta». Josef se convierte en una figura cristológica y Jacob logra salvarse porque declara «que muriendo en la fe, adoré el fastigio».
Sor Juana se ciñe a una serie de episodios del Génesis que va alternando con los comentarios de Lucero (el Demonio) y sus acompañantes (Envidia, Inteligencia, Ciencia, Conjetura), en una disposición de numerosos y breves momentos dramáticos y narrativos, en los que historia sagrada, símbolo, visualidad teatral y dimensión didáctica se funden en una pieza que exhibe la característica multiplicidad de intereses intelectuales y poéticos de la monja novohispana.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Con Impala llegará : 26.000 Km, 4 continentes

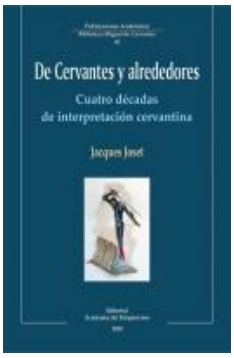
Cots, Edu
Humet, Carles
1 ed.
Bandaàparte, 2020
(Wanderlust)
240 p. 21x14 cm.
9788412050752
21,15 €

El 22 de agosto de 2013, Edu Cots y Carles Humet llegaban a las puertas del circuito de Motegi (Japón) sobre dos Impala 2. Habían completado una ruta de más de 20.000 km desde Barcelona, atravesando Europa y Asia. Su Desafío Impala cruzaba la tercera meta y con ello cumplían un sueño, no solo el de ellos dos, sino también el de todos los amantes de las motos y la aventura que vivieron esta historia como propia. Una aventura al más puro estilo clásico, marcada por la camaradería, que llevó a dos locos aventureros por cuatro continentes a lomos de la Impala: «la moto collonuda». Una moto robusta, sencilla y para todo uso, que produce una sensación inigualable por el sonido de su motor y el olor de la

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

mezcla de gasolina y aceite, y que convierte en especial todo lo que la rodea

De Cervantes y alrededores : cuatro décadas de interpretación cervantina



Joset, Jacques
1 ed.
Academia del Hispanismo, 2020
(Biblioteca Cátedra Miguel de Cervantes ; 40)
(Publicaciones académicas)
164 p.
9788417696283
47,11 €

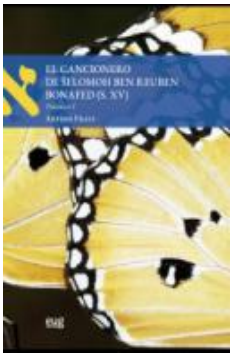
Este libro reúne estudios sobre la obra cervantina, y en particular el Quijote, que Jacques Joset ha publicado entre 1982 y 2019. Los once capítulos que lo constituyen siguen el riguroso orden de aparición en revistas científicas u obras colectivas. El concepto de lectura es el hilo conductor que los traba, desde el primero, dedicado al Licenciado Vidriera, hasta el último, donde se evoca un recuerdo del Quijote en una novela de Gabriel García Márquez.
Vista previa en http://www.puvill.com/

El arte de la memoria

Martínez Pereira, Ana (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2020
(Ediciones especiales ; 57)
2 v. 26x20 cm.
9788498952384
27,88 €

“Este es sin duda un libro de memoria: la que Víctor Infantes construyó, la que lo definió como persona y como investigador, la suya misma que vive en quienes lo conocimos. Es además un libro de amistad”. Se unen en este volumen más de treinta amigos y colegas del profesor Infantes para honrar su memoria con sus colaboraciones académicas y artísticas. Los diferentes apartados en los que se divide la obra pretenden ser un pálido reflejo de la diversidad de intereses que mostró Infantes a lo largo de su fructífera dedicación a la Filología: literatura áurea, edición y crítica textual, bibliografía, imprenta, relaciones entre texto e imagen. Su inmensa labor investigadora es recordada en una extensa introducción en la que también se intenta mostrar a la persona curiosa y sensible que animó tantos trabajos científicos. Se incluye obra original de diferentes artistas: poemas visuales, acuarelas e incluso una escultura recortable. Este homenaje se completa con un segundo volumen que recoge la bibliografía completa de Víctor Infantes, compilada por Ana Martínez Pereira. Son más de quinientas entradas entre monografías, artículos, ediciones técnicas y curiosidades varias.

El cancionero de Selomoh Ben Reuben Bonafed (s. XV)



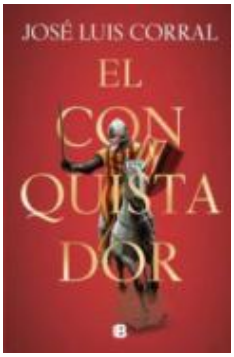
Reubén Bonafed, Selomó ben
Prats Oliván, Arturo (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Textos y culturas judías)
2 v. 24x17 cm.
9788433866349
38,46 €

Šelomoh ben Reuben Bonafed (reino de Aragón, siglo xv) está considerado como uno de los últimos poetas hebreos en la Península Ibérica y el sello de toda una tradición literaria que se remonta a al-Andalus (ss. x-xii). Su obra es una de las más extensas de este periodo, y la mayor parte de la misma ha permanecido inédita hasta ahora. Este corpus textual se sitúa, desde el punto de vista literario y cultural, en la encrucijada de las tradiciones bajo medievales escritas en romance, hebreo y árabe, pero también se encuentra en la intersección entre el mundo judío, converso y cristiano de la primera mitad y mediados del siglo xv. La obra de Šelomoh Bonafed constituye, por tanto, una pieza clave para comprender la historia cultural y social de la baja edad media en la península ibérica. La presente edición va precedida de un estudio sobre la transmisión textual de su obra y su contextualización como cancionero de autor. También se incluye una traducción comentada al castellano que pretende ayudar a comprender y hacer

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

accesible este corpus, más allá del campo específico de los estudiosos de la literatura hebrea, a los historiadores de las literaturas hispanas del siglo xv y a los medievalistas en general. Arturo Prats Oliván es profesor contratado doctor en el departamento de Lingüística y estudios orientales de la Universidad Complutense de Madrid, donde completó su doctorado en Filología Semítica en 2004.

El conquistador



Corral, José Luis
1 ed.
Ediciones B, 2020
(Histórica)
448 p. 23x15 cm.
9788466667562
22,02 €

«Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, de Valencia y de Mallorca, conde de Barcelona y de Urgel y señor de Montpellier. Esta es su prodigiosa historia, su asombrosa vida de novela, su apasionante leyenda.» En 1208, el rey Pedro II de Aragón engendra a su único hijo, Jaime I el Conquistador. Cuando el rey muere, Jaime I tiene apenas cinco años. Aragón y Cataluña se ciernen en la incertidumbre, pero solo un año después, Jaume I se convertirá en rey. Es entonces cuando comenzará una historia cuajada deaventuras, rivalidades y conquistas en el tiempo más brillante de la Edad Media. La novela del héroe que constituyó la Corona de Aragón, integrando varios reinos y condados. Un rey y una vida imprescindibles para comprender la configuración de la España contemporánea

El jardín de las brujas

Tahoces, Clara
1 ed.
Ediciones B, 2020
(Grandes novelas)
608 p. 23x15 cm.
9788466668057
20,10 €

En la actualidad, la protagonista de esta novela, Clara, encuentra un grabado en el que está representada una mujer mayor, la IX duquesa de Osuna, que es, para su sorpresa, su antepasada. La curiosidad hace que empiece a indagar en su vida y realice su primera visita a El Capricho, la residencia de verano de su predecesora. Poco a poco, descubre cosas extrañas en torno a la vida de la duquesa, quien, marcada por la pérdida de algunos de sus hijos, trataría de proteger a los aún vivos y velar por los muertos mediante prácticas de ocultismo, origen de lo que en la familia de Clara se conoce como «la maldición del primogénito». A medida que la joven indaga en la historia de su antepasada, alguien parece vigilar sus pasos...

El jardín de los espejos

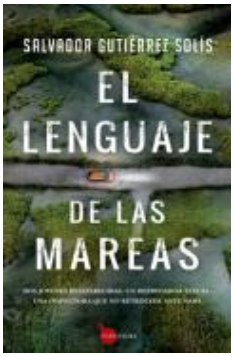
Ruiz Gutiérrez, Pilar
1 ed.
Roca Editorial, 2020
320 p. 23x15 cm.
9788417541088
20,10 €

El monte de forma cónica, diferente a todos los del valle, guarda un tesoro en su interior: las magnéticas pinturas rupestres de las cuevas de El Castillo, creadas por el ser humano hace 30.000 años, junto a los valles del río Pas entre montañas verdes, muy cerca de la cueva mítica de Altamira. Las leyendas que atraviesan estas montañas y a sus habitantes salen a la luz en El jardín de los espejos.
En la actualidad, Inés llega desde Madrid con el

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

encargo de documentar una futura película sobre la vida y la obra de un artista maldito obsesionado con las pinturas rupestres de la zona. Se aloja en "El jardín del alemán", una casona rural cerrada durante los meses de invierno y, en su investigación, descubre sucesos insólitos, apariciones, rituales antiquísimos, brujas clarividentes, recuerdos perdidos y un cuadro sin firma.
En 1949, Amalia huye de su marido y de sí misma para habitar esa misma casa, su mundo se ha venido abajo y no sabe cómo reconstruirlo. La única manera de descubrir su camino es pintar un cuadro en el que aparece una mujer misteriosa, a la que nadie más ha visto.
Y en 1919, en la misma casa, la fotógrafa Elisa espera la vuelta de su amante, uno de los participantes en la primera exploración de las cuevas de El Castillo que ha desaparecido en la Gran Guerra. Mientras, sigue haciendo fotografías, lo único que ha impedido que caiga en la desesperación.

El lenguaje de las mareas



Gutiérrez Solís, Salvador
1 ed.
Almuzara, 2020
(Tapa negra)
448 p. 24x17 cm.
9788418205460
20,19 €

La noche del 30 de agosto de 2018, dos chicas de 17 y 18 años, Sandra Peinado y Ana Casaño, desaparecen sin dejar rastro en Punta del Moral, Ayamonte, junto a la frontera con Portugal. Sandra es hija de un personaje de máxima actualidad, implicado en un caso de corrupción política. Y Ana es una joven de fuerte temperamento que mantiene una relación muy complicada con sus padres. Ambas son adoptadas y pasaron sus primeros meses de vida en orfanatos de su Rusia natal.Carmen Puerto, inspectora apartada del Cuerpo Nacional de Policía en los últimos tiempos, desde su confinamiento entre capuchinos, tabaco y poemas de Dylan Thomas recibe la llamada de sus compañeros Jaime Cuesta y Julia Núñez, que una vez más vuelven a convertirse en sus manos y ojos en el exterior, para enfrentarse a su caso más complicado. Así comienza este trepidante thriller en el que sucesos reales que han contado con una gran repercusión mediática se transforman en elementos de ficción al servicio de una historia de ritmo implacable, en un escenario tan bello como turbador.

El nombre de Dios

Zoilo, José
1 ed.
Ediciones B, 2020
688 p. 23x15 cm.
9788466668453
20,10 €

Cuenta la leyenda que el rey Salomón mandó a hacer un objeto en el que escribiría todo el conocimiento del mundo. Esta escritura contiene las pistas necesarias para deducir el Nombre verdadero de Dios, el cual nunca puede ser escrito, solo pronunciado. Principios del siglo VIII. Los musulmanes desembarcan en el sur de la península Ibérica sin queparezca haber rival capaz de oponerse a su fulgurante avance. El rey Roderico viaja al sur para plantar cara a los nuevos invasores. Para apoyar al rey, aparece una pequeña columna que porta una reliquia capaz de cambiar el curso de la contienda. A su llegada ya es demasiado tarde, pero el rumor de la existencia de la reliquia empieza a correr entre los musulmanes, cuyo objetivo deja de ser únicamente la conquista de la península

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

En el centenario de la muerte de Galdós

Martí Mingarro, Luis
1 ed.
Aranzadi, 2020
150 p.
9788413450001
19,23 €

Ahora que Galdós es gozosa actualidad provocada por la conmemoración del centenario de su muerte, viene al caso que, desde todos los ángulos posibles, pongamos en valor la grandeza del escritor y el rango del personaje, a veces inexplicablemente eclipsado. Y, al menos, quienes de alguna manera aprendimos el sabor histórico de la España moderna, su lengua y las tribulaciones y peripecias de sus ciudadanos, hemos de aportar lo que podamos a su año memorial, y, en la medida de nuestras fuerzas, mostremos el significado que damos a su vida y a su obra.
Como más adelante veremos, no es mucho el bagaje explícito de materias jurídicas en la obra de Galdós. Pero me ha parecido de interés poner nuestra mirada en un episodio de la vida de Galdós que tuvo mucha y muy significativa presentación jurídica y que aunó, en una peripecia común, a dos grandes personajes de su tiempo, consagrados socialmente, y que vivieron juntos el episodio que ocupa estas páginas: Don Benito Pérez Galdós y Don Antonio Maura y Montaner.

Federico García Lorca : una obra teatral satírica

Ferrada Castro, Susana
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Historia literaria y filología)
218 p. 21x14 cm.
9788433864970
19,23 €

Federico García Lorca: una obra teatral satírica ofrece una lectura inédita de la obra lorquiana que a su vez supone una nueva percepción del poeta al ahondar en una faceta de su controvertida personalidad de la que ninguna otra investigación ha partido para analizar su obra. Este estudio evidencia que lo cómico y lo serio, así como el innegable aspecto crítico, son rasgos satíricos intrínsecos a la obra lorquiana, demostrando que, sin descartar otras modalidades de su praxis dramática, Lorca llevó a cabo su crítica sirviéndose del humor, que oscila entre lo puramente jocoso y el humor negro, y se manifiesta mediante el empleo de técnicas tradicionales de la sátira, con idéntico propósito al del satírico: degradar a su objeto de ataque suscitando sonrisa o repulsa. Federico García Lorca: una obra teatral satírica analiza en clave de sátira las farsas para actores y las “comedias irrepresentables” —además de establecer paralelismos entre estas y otras obras de madurez, en especial las farsas para muñecos y la trilogía rural, y de hacer referencia a los primeros escritos del poeta—, identificando el objeto de ataque de la sátira lorquiana en dichas obras y las técnicas satíricas empleadas por su autor. Asimismo, prueba la afinidad de Federico García Lorca con otros satíricos, clásicos de la literatura española, e incide en la coexistencia entre tradición y vanguardia que éste empleó como un instrumento para satirizar.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Historias de Ninay

García Albi, Jesús María
1 ed.
Ediciones Oblicuas, 2020
(Impulso ; 163.Relatos)
468 p. 21x15 cm.
9788417709655
19,23 €

Historias de Ninay es una antología de los relatos escritos por Jesús Mª García Albi durante varias décadas. En estos relatos se pone de manifiesto el habitual estilo directo de Jesús, en el que abunda la ironía y el sentido del humor, pero donde también hay lugar para momentos más emotivos y reflexivos. Transitaremos historias de la vida cotidiana enfocadas con el perspicaz ojo clínico del autor, narraciones en las que se insinúa una querencia indisimulada hacia la literatura fantástica y, cómo no, escenas en las que se interpreta el sempiterno juego de seducción entre hombres y mujeres, dibujados con el sesgo tan personal que caracteriza la pluma de García Albi.

Javier Marías : el estilo sin sosiego

Vila Sánchez, José Antonio
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020
(Humanidades ; 152)
312 p. 22x15 cm.
9788413400587
21,15 €

Este libro es un proyecto original, ambicioso y riguroso que analiza el contexto histórico y estético en el que se sitúa la complejidad de la escritura literaria de Javier Marías. Se centra en los años formativos del novelista y propone una reconstrucción de los elementos genéticos de su poética literaria. De ahí que se estudie el campo literario español de los años finales del franquismo y se muestre cómo las obras del autor en ese tiempo son una consecuencia y a la vez una reacción a las transformaciones que se vivieron en España. El análisis de las novelas de Javier Marías permite constatar cómo en su obra se armonizan elementos eminentemente narrativos con el rigor estilístico propio de la alta literatura, dando lugar a la «poética integradora» que ha definido su obra de madurez

La Celestina por dentro : una exégesis numerológica de la 'Comedia de Calisto y Melibea

Vries, Henk de
1 ed.
Iberoamericana Vervuert, 2020
(Medievalia hispánica ; 30)
166 p. 22x15 cm.
9788491921301
19,04 €

El sentido arcano del mensaje poético de la Tragicomedia de Calisto y Melibea ha quedado siempre revestido por un halo de misterio para sus lectores. Henk de Vries consiguió descubrir en el acróstico de los versos introductorios al drama, el famoso “El bachjler Fernando de Roias acabó la Comedia de Calysto y Melybea e fve nascjdo en la Puebla de Montalván”, la clave para una exégesis de la composición numerológico-simbólica de la obra.
Precedido de un análisis preliminar sobre principios numerológicos y estructuras numéricas en otras obras medievales, este pormenorizado estudio de la organización oculta de La Celestina permite a De Vries presentar una originalísima contribución al debate sobre algunas de las cuestiones más controvertidas en la crítica celestinesca. ¿Era Fernando de Rojas un cristiano nuevo judaizante, adversario de la Iglesia, o más bien un creyente ortodoxo que, inspirado en ideales sociales, pretendía dirigir una severa crítica contra la relajada moral de ciertas clases ociosas en la sociedad de su tiempo?
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

La cerveza, los bares, la poesía : antología

García Sánchez, Jesús (1945-)
1 ed.
Visor Libros, 2020
(Visor de poesía ; 1100)
400 p. 19x12 cm.
9788498954005
21,15 €

Ha sido costumbre de esta colección conmemorar los números que hacen centurias, con títulos de alguna manera más significativos; varios de ellos han sido antologías de poesía como el 100, 200, 400 y 500, desde distintas perspectivas y temáticas. El 300 lo dedicamos al maestro Ángel González con una antología de su poesía de amor; con el 600 quisimos recordar a los poetas que con su pluma y su valentía defendieron la ciudad de Madrid de la barbarie que se avecinaba convirtiéndola en la indiscutida Capital de la Gloria. Para el número 700 preparamos una antología de poemas escritos en español sobre el amor al libro, y la bibliofilia, tomando como título el escrito por Ricardo de Bury: Filobiblón (1345). Para el número 1000, cifra emblemática por lo que significa para nosotros, y simbólica por diversos motivos, no encontramos mejor protagonista para brindarle nuestro humilde homenaje desde Visor, por ejemplar ciudadano y singular poeta, que Antonio Machado, paradigma y referencia irreprochable como muy pocos personajes de la historia de la poesía y de la ciudadanía española.
Este número 1100 que ahora cumplimos lo hemos relacionado más con el ocio, con la vida misma; si para el número 800 preparamos un homenaje al fútbol, indicando su importancia en la vida poética y cultural, ahora hacemos lo mismo con la cerveza, los bares, cafés y similares, que también han tenido y tienen su importancia indiscutible en el desarrollo de la cultura en todas sus épocas.

La Europa eslava

Checa Godoy, Antonio
1 ed.
Ediciones Alfar, 2020
(Literatura de viajes)
450 p. 21x15 cm.
9788478988570
21,92 €

El mundo eslavo, poco accesible durante muchas décadas a los europeos occidentales, es, más allá de guerras y tópicos, un escenario en movimiento y apasionante. El autor, nunca solo, recorre en coche, autobuses, trenes o barcos, siete de estos países, se adentra en sus ciudades, navega por sus caudalosos ríos, se sienta a su mesa. Cuatro de ellos son católicos –Polonia, Eslovenia, Croacia y la República Checa– y beben mucha cerveza; tres son ortodoxos –Rusia, Ucrania, Crimea en medio, y Bulgaria– y se inclinan al vodka. Tienen magníficos escritores que apenas conocemos al oeste, gentes sufridoras y trabajadoras que tardan un poco en abrirse al viajero, ciudades radicalmente transformadas en pocos años, mucha historia detrás, alguna que quiere olvidarse, otra que se rescata. De todo ello se habla en unas páginas con preguntas y reflexiones, pero llenas también de descripciones incisivas sobre paisajes hermosos, a veces como en Rusia inmensos, a veces como en Eslovenia, íntimos

La niebla verde

Lara, Enrique Javier de
1 ed.
Editorial Amarante, 2020
192 p. 21x16 cm.
9788412219142
20,18 €

El protagonista de “La niebla verde”, Rodrigo de Barragán, fracasado repetidamente en la relación de pareja por un comportamiento violento, que deriva, entre otras cuestiones, de una vieja frustración

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

sentimental, es captado por un empresario que lo contrata como delegado comercial. La relación con unos y otros miembros de la empresa de jerarquía piramidal, lo lleva a saberse involucrado en una actividad que no guarda relación con lo que en un principio acordara con su jefe. Esta circunstancia le hará transitar de uno a otro lado del cable de funambulismo que la existencia parece haber dispuesto para él, y todo ello sabiéndose en una situación de inferioridad, que por fin lo abocará, sin pretenderlo, de ser tachado como un individuo despreciable, a que se le considere una víctima más de quienes poseen una capacidad de maldad y una moral mucho más censurable que la suya

La poesía de Piedad Bonnett : dentro y fuera del laberinto

Romero Carbonell, Malola
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
270 p. 19x14 cm.
9788413371191
23,99 €

El universo poético bonnettiano es abordado en este libro desde una perspectiva cultural, intelectual y emocional que revela la deuda de Bonnett con la tradición literaria, así como con su presente. Junto a la dimensión social, es el compromiso adquirido por Bonnett con su yo lo que define una apuesta poética, intimista y transgresora, con la que escritora desafía al miedo al invocar lo que más le duele. Vencido el temor, sus versos trascienden lo particular para nombrar la esencia de las cosas. De esta conquista emerge una poesía inmortal, proyectada hacia el porvenir.

La segunda guerra mundial : la derrota del Tercer Reich

Cosnava, Javier
1 ed.
Plan B, 2020
(Narrativa historica)
752 p. 21x14 cm.
9788417956875
23,94 €

¿Cómo sucedió? ¿Cuándo exactamente? ¿Fue en Stalingrado? ¿O tal vez no? Lo sabrás en esta ficción histórica, que nos muestra no solo las batallas sino la vida privada de Hitler y de sus generales y las luchas de poder dentro del propio partido nazi. Asiste junto a Otto Weilern a una guerra que llega a su momento crucial en Rusia y en Egipto.

La torre invisible : antología esencial

Serna y Espina, Ramón de la
Agrillo, Daniela (ed.)
1 ed.
Fundación Banco Santander , 2020
(Obra fundamental)
570 p. 24x17 cm.
9788417264093
19,23 €

Ramón de la Serna y Espina (1894-1969) nació en Chile, en una familia burguesa cuyo centro era su madre, la escritora Concha Espina. A los catorce años marchó a Inglaterra, cursó Filosofía y Letras en Madrid y amplió sus estudios en Alemania, donde frecuentó a artistas como Klee o Kandinski. A su regreso a España tradujo varias obras del alemán, entre ellas Lope de Vega y su tiempo, de Vossler, y Tipos psicológicos, de Jung.
Novelista y dramaturgo, Ramón de la Serna ofrece en su obra una bocanada de aire fresco entre lo clásico y lo vanguardista. Su escritura está cargada de humanismo e indaga en clave filosófica diferentes temas aún hoy vigentes. Pese a ello, fue prácticamente olvidado por sus contemporáneos e incomprendido por la crítica.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Este volumen recoge uno de sus dramas inéditos, Boves, un canto a la libertad y el progresismo; Puente Rojo, cuento futurista que dejó sin publicar, y Chao, sorprendente novela psicológica que trasluce el interés del autor por el psicoanálisis. Además de sus colaboraciones en revistas y periódicos —entre ellos El Sol, El Imparcial, la Revista de Occidente o El Mercurio chileno— se reveló como uno de los articulistas más audaces y heterodoxos de su época. Por ello estas páginas incorporan también una selección de sus artículos, algunos de ellos inéditos.

Las campanas de Santiago

San Sebastián, Isabel
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
464 p. 23x15 cm.
9788401023200
22,02 €

Santiago de Compostela, año 997. Uno de los bastiones más importantes de la cristiandad está siendo asediado por los sarracenos al mando del implacable Almanzor. En medio de la confusión, Tiago, un humilde herrero, y su mujer, Mencía, se separan y él es capturado. Como símbolo de la dominación de Al-Andalus sobre los cristianos, Almanzor saquea las campanas de la catedral para fundirlas en Córdoba y Tiago es uno de los esclavos encargados de acarrearlas hasta la capital del califato en un penoso viaje plagado de peligros. Mientras las luchas en la península se recrudecen, Tiago trata de escapar. Pero ¿conseguirá huir a tiempo para reunirse con su mujer? ¿Qué peligros desatará la furia de Almanzor en los distintos reinos cristianos?

Los malos hombres

Palencia, Daniel
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2020
(Histórica)
400 p. 23x15 cm.
9788417683726
19,18 €

Agosto de 1930. Los líderes republicanos comienzan a organizarse para tumbar al moribundo régimen monárquico y eligen San Sebastián como sede para su primer Comité Revolucionario. Martín Araoz, agente de la Brigada de Información, un perfecto hijo de puta, recibe el encargo de infiltrarse en la reunión. Una vez en la ciudad, contactará con la sugerente Aitana Kutz, coordinadora de los republicanos, haciéndose pasar por el representante de un importante banquero. Pero todo se empezará a complicar... Se enfrentará a una facción rival de la policía, a los nacionalistas, que tratarán de darle caza, y sobre todo a su pasado: un misterioso y poderoso individuo volverá a aparecer en su vida para recordarle de dónde viene, y provocará un imprevisible vuelco en la historia

Los sótanos del mundo

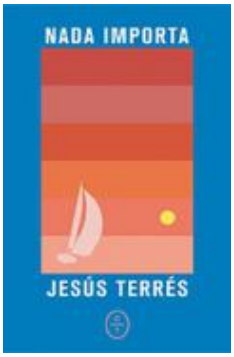
Izagirre, Ander
1 ed.
Libros del K.O., 2020
404 p. 21x15 cm.
9788417678401
19,13 €

En plena fiebre por los ochomiles y las cimas del mundo, el viajero guipuzcoano Josu Iztueta enroló a un grupo de expedicionarios para recorrer durante nueve meses las depresiones geográficas más profundas de la Tierra. «Nunca he tomado una decisión tan rápida, tan clara, tan feliz», recuerda el autor de este libro, Ander Izagirre, veinte años después de participar en la expedición Pangea.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Izagirre viajó con este grupo por el Valle de la Muerte, en América del Norte; el lago Eyre, en Australia; la Laguna del Carbón, en América del Sur; el mar Caspio, en Europa; el mar Muerto, en Asia; y el lago Assal, en África. Algunos son territorios enigmáticos, a veces hostiles, pero en todos ellos Izagirre encuentra voces y vidas: pastores, maestras, pescadores, mineros, refugiados, emigrantes

Nada importa



Terrés, Jesús
1 ed.
Círculo de Tiza, 2020
202 p.
9788412103472
19,23 €

“El verano es una noche de verano o no es. Verano es todas las cosas que saben y huelen a verano, pero si tengo que resumir la emoción del estío siempre será la de esa hora mágica del atardecer, la de la brisa esquiva y la primera copa antes de la cena. (..) El run run de los proyectos, las prisas y los timings “para ayer” se vestirán de vermut y abandono. Recordaremos tantas cosas que no parecían importantes y tomaremos las horas sin mirar atrás a la vera de una copa de vino blanco en un chiringo frente al mar y será un acierto aquel verso de Rilke ¿Qué respuesta quieres todavía? / Habrá noches de verano y días de luces radiantes / Existiremos y Dios existirá”

Vista previa en http://www.puvill.com/

Origen y gramática del romance andalusí

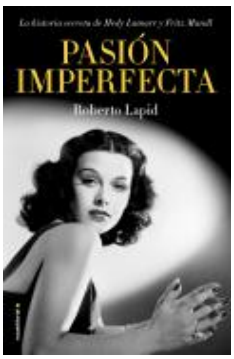
Sánchez Dominguez, Pablo
1 ed.
Almuzara, 2020
(Al Ándalus)
208 p. 24x17 cm.
9788418346194
21,15 €

Al-Ándalus es con frecuencia evocada como una cultura totalmente arabizada. No obstante, y especialmente hasta el auge del califato, la mayor parte de su población habría hecho uso de una lengua propia: el romance andalusí o l’atinu. Esta forma de comunicación sobreviviría entre las clases populares hasta bien entrado el siglo XIII, y su existencia está atestiguada tanto por las «jarchas» como por diferentes glosarios, topónimos y préstamos hechos al árabe andalusí y al resto de lenguas peninsulares. Más apegado al latín final que los demás romances de la época y muy conservador en lo que a fonética y sintaxis se refiere, el andalusí se vería por otro lado fuertemente influenciado por el árabe, que no sólo modificó su léxico, sino también la morfología de algunas de sus palabras e incluso la manera de construir las frases, lo que la convierte en una lengua única.

Esta publicación plantea desde un enfoque divulgativo la reconstrucción del romance de al-Andalus, partiendo de las obras de Francisco Javier Simonet, Álvaro Galmés de Fuentes, Maria Jesús Rubiera Mata o Federico Corriente hasta conformar un auténtico manual de gramática del l’atinu.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

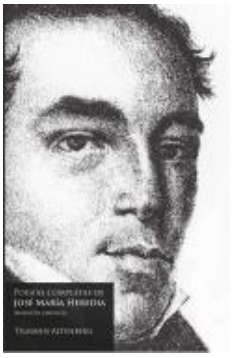
Pasión imperfecta



Lapid, Roberto
1 ed.
Roca Editorial, 2020
(Novela)
384 p. 21x15 cm.
9788417968243
20,10 €

Friedrich "Fritz" Mandl es un joven austríaco que se hace cargo a sus 19 años de la destruida fábrica de armas de su padre. En apenas una década, llega a amasar una de las fortunas más grandes del planeta. Es rico, excéntrico, poderoso, mujeriego y astuto. Un personaje surrealista, adorado y temido por muchos. Durante la preguerra, en los años 30, entre su cartera de clientes cuenta con Mussolini, Hitler y Franco, entre otros. Entre sus amistades cercanas destacan nombres como Truman Capote, Hemingway, Orson Welles, Eva Perón y el general Perón.
En 1933, al ver la película Éxtasis, donde la actriz Hedwig Kiesler interpreta el primer desnudo total femenino y el primer orgasmo en la pantalla grande, se enamora de ella.
Hedy, era una joven bella y superdotada, estudiante de ingeniería y teatro. Tenía, además, una vida plagada de amantes. Tras filmar Éxtasis se casa con Fritz y viven una pasión desenfrenada; pero luego, a causa de las infidelidades y los celos, la relación toma un giro peligroso. Él la encierra en su castillo de Salzburgo, donde organiza los eventos, las reuniones y los negocios con políticos, empresarios y jueces.
Hedy logra escapar y así emprende su huida a través de Europa. A bordo de un transatlántico con destino a Nueva York conoce a Louis B. Meyer, presidente de la Metro Goldwyn Meyer; antes incluso de llegar a destino firman un contrato y ella se convierte en Hedy Lamarr, la mujer más bella del cine, que llegará a triunfar como famosa actriz en Hollywood.
Pero Hedy no es solo belleza y glamour, también es poder, inteligencia y trabajo. Además de cultivar su carrera como actriz, estudia ingeniería e inventa y patenta un sistema de comunicaciones para teleguiar torpedos y asegurar los contactos entre los aliados durante la guerra. En esta tecnología se basa el sistema que utilizamos hoy para comunicarnos con los teléfonos móviles, el Wi-Fi, el Bluetooth y el GPS.
Una historia verdadera que acontece entre una Europa en guerra, los Estados Unidos y Argentina.

Poesías completas de José María Heredia

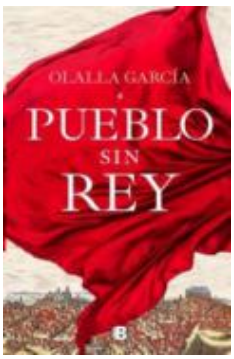


Heredia, José María
Altenberg, Tilmann (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
1045 p. 24x15 cm.
9788491921349
53,85 €

A casi dos siglos de la muerte de José María Heredia (1803-1839), esta edición crítica reúne por primera vez la totalidad de las poesías del Cantor del Niágara, manteniendo la integridad de las colecciones dispuestas por el propio poeta cubano-mexicano. Los textos se han sometido a una cautelosa normalización ortográfica, ofreciendo versiones fiables a la vez que accesibles. El amplio aparato crítico, además de registrar las variantes textuales, presenta información acerca de los testimonios aprovechados, así como una discusión de diferentes aspectos relacionados con el poema en cuestión. Estos datos se complementan con notas explicativas que aclaran referencias y alusiones de índole erudita, histórica y autobiográfica, así como vínculos con otros textos. Los índices ofrecen rutas alternativas para acceder a este rico acervo de información. El resultado es una edición que satisface tanto las exigencias rigurosas del investigador como las del estudiante universitario o lector curioso no familiarizado con la obra de Heredia y su contexto.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Pueblo sin rey



García, Olalla
1 ed.
Ediciones B, 2020
(Histórica)
848 p. 23x15 cm.
9788466668132
22,02 €

Año 1520. Mientras Carlos I se dirige a Alemania para ser coronado emperador, las ciudades y pueblos de Castilla se alzan en comunidad,reclamando su autogobierno y dando poder político al pueblo. Mientras Guadalajara es el principal bastión realista de la Castilla del sur y Madrid y Toledo las principales ciudades del bando comunero, Alcalá de Henares se encuentra en medio y, aunque la mayoría de habitantes se decantan por la comunidad, quedan en ella defensores del régimen señorial que causarángraves tensiones. Esta novela cuenta el conIicto que dividió a un reino en dos: aquellos con la cruz blanca en la pechera y aquellos con la cruz roja: artesanos, labradores, comerciales, profesionales liberales... De su libertad y su lucha surge esta novela

Renuncio a Satanás

Bandera, María Carmen de la
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2020
200 p. 23x15 cm.
9788497442787
19,23 €

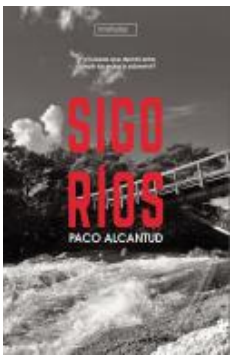
Novela histórica ambientada en los primeros momentos de nuestra última guerra civil. Con una prosa fluida, sigue reflejando el ambiente de posguerra, el llamado “Nacional Catolicismo”. Alba, la protagonista de esta historia, nace en un pueblo de pescadores situado en la costa malagueña. Nos cuenta su vida en la que queda bien patente que el oscurantismo, la miseria y la represión de la época, le amargan la vida.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Sarajevo Pain

Martínez, Fidel
1 ed.
Norma Editorial, 2020
132 p. 24x17 cm.
9788467941425
21,15 €

Yugoslavia se edificó sobre los escombros de la II Guerra Mundial. Aglutinaba a una federación de pueblos dispares bajo la autoridad indiscutible del mariscal Josip Tito, cuya muerte desencadenó un lento proceso de desintegración que culminó en las guerras yugoslavas, de 1991 a 2001. En los compases iniciales de la guerra, las tropas serbias cercaron Sarajevo y la sometieron a un larguísimo asedio que duró cuatro años y convirtió la ciudad en un símbolo de horror y vergüenza en todo occidente. Fidel Martínez firma una obra contundente en torno a un puñado de personajes cuya vivencia simboliza la de la ciudad entera, convertida por el cerco serbio en una gigantesca ratonera.

Sigo Ríos



Alcantud, Paco
1 ed.
Babidi-Bú, 2020
(Mirahadas)
420 p. 23x16 cm.
9788418017971
20,14 €

Una pandemia ha obligado a los restos de la humanidad superviviente a hacinarse cerca de los ríos. En medio de este rígido entorno de estrictas reglas, se enlazan historias de la dura lucha por sobrevivir de los habitantes de Ciudad del Río, huidas desesperadas para evitar una muerte segura y científicos embarcados en la búsqueda a contrarreloj de una solución que les asegure el futuro. A lo largo

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

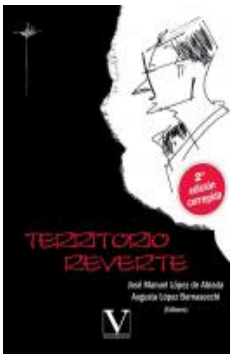
de las páginas de Sigo Ríos acompañamos a Marco, Lucía, Helena, Tomás, Cristian, Jon, Héctor... entre otros muchos, en su recorrido a través de la desesperación, el pesimismo, el amor, la rabia, la determinación y la violencia

Teatro de ayer y de hoy a escena

Romera Castillo, José
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum teatro)
442 p. 19x14 cm.
9788413372501
24,95 €

Este ramillete de estudios se inserta en una de las líneas de investigación más vigorosa que practica el Dr. José Romera Castillo, dentro del prestigioso Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, que fundó y dirige, cual es la de la semiótica del teatro. Teatro de ayer y de hoy a escena aglutina una serie de calas sobre la actividad teatral en España que va desde nuestra dramaturgia áurea hasta la de nuestros días. Pero fijándose no solo en los textos, sino también, y muy especialmente, en las puestas en escena de hoy, aspecto este último que proporciona una gran novedad a los estudios aquí recogidos. El volumen, tras unos prolegómenos, en los que se le contextualiza, se estructura en 18 capítulos, que versan sobre diversos rumbos por los que discurre el río teatral. Para ello, se examina el teatro clásico (incluida la efeméride cervantina) puesto en escena en las carteleras de hoy, la reconstrucción de la vida escénica en diversos lugares de España y la presencia del teatro español en Europa y América, en los siglos XIX y XX, para realizar con mayor extensión diversas calas en el ámbito dramatúrgico de los inicios del siglo XXI: corrientes principales por donde discurre, la particularidad de algunas modalidades espaciales, la función de los premios, la conexión por el teatro entre España y Europa, el uso de la metateatralidad, la importancia de las dramaturgias femeninas, el tratamiento de la homosexualidad y el erotismo, así como el papel del teatro musical y los musicales, para terminar con unas apostillas curiosas sobre diversos ámbitos teatrales. De ahí la pertinencia y novedad de este volumen, pionero en el estudio del teatro de nuestro siglo y la función social y cultural que este posee.

Territorio Reverte

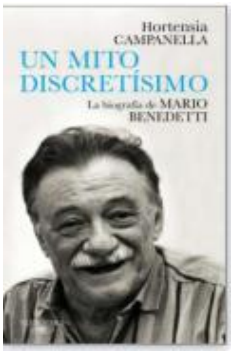


López de Abiada, José Manuel (ed.)
López Bernasocchi, Augusta (ed.)
2 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
562 p. 19x14 cm.
9788413372600
23,99 €

Arturo Pérez-Reverte es el escritor español de mayor éxito de ventas y público de las últimas décadas. Su producción novelesca es una de las más sugestivas del actual panorama narrativo español. Su maestría constructiva no se debe únicamente a una documentación sumamente seria o a una estructura bien armada, sino también a un proceso de interiorización, a su asombrosa capacidad de fundir elementos y a su habilidad para hilvanar intrigas y urdir tramas que mantienen en vilo la curiosidad del lector y potencian su deseo por conocer el desenlace de la historia. Por eso en las obras de Pérez-Reverte se vislumbra siempre una minuciosa organización de la historia, cuyos complejos mecanismos hacen de sus novelas construcciones perfectamente calibradas en torno a esquemas narrativos bien conocidos: el relato de aventuras, la narración de intriga, la novela de investigación policíaca, la ficción culturalista. etc. Varias de sus obras han conseguido galardones y distinciones internacionales y han sido traducidas a casi veinte idiomas. Cinco de ellas han sido llevadas al cine.

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

Un mito discretísimo : la biografía de Mario Benedetti



Campanella, Hortensia
1 ed.
Alfaguara, 2020
384 p. 24x15 cm.
9788420454313
19,13 €

Un retrato en la geografía

Uslar Pietri, Arturo
1 ed.
Editorial Drácena, 2020
(Ficciones y relatos)
366 p. 21x14 cm.
9788412180701
22,07 €

¿Qué ocurre cuando un dictador muere? Que se desata untorbellino de intereses para apoderarse del vacío de poder.Sobre este resbaladizo escenario se constituye la trama deUn retrato en la geografía, con el acicate de una sociedadque se ha descubierto rica de pronto con las explotacionespetrolíferas. Por tanto, Un retrato en la geografíaes, ante todo,un daguerrotipo sobre cualquier cambio de régimen y sus ca-racterísticos actores, alentados unos por la codicia y el poder,y los otros, por la promulgación e implantación de las liberta-des públicas secuestradas por el régimen recién periclitado.Ambos grupos, evidentemente, entrarán en conflicto. Esta no-vela recoge, por tanto, ese conflicto tan universal.Un retrato en la geografíaiba a ser la entrega inicial de latrilogía El laberinto de Fortuna, reducida luego por ÚslarPietri a un binomio tras la publicación de la definitiva Es-tación de máscaras, donde vuelve a reflejar las pugnaspor el poder en Venezuela una década más tarde

Una promesa de juventud

Reig, María
1 ed.
Suma de Letras, 2020
784 p. 23x15 cm.
9788491294252
19,13 €

Años 70, Caroline, una estudiante de doctorado, investiga sobre lasimplicaciones de la Segunda Guerra Mundial en los colegiosinternacionales suizos. Su tesón la llevará a conocer a una antigua alumnadel internado femenino Santa Úrsula. Pero la señora Geiger tiene muchoque esconder y Caroline deberá encajar las piezas del rompecabezasmientras descubre los secretos, las pasiones, la amistad y los detalles quecaracterizaron los meses previos al cierre de ese internado, erigido enmedio de un bosque.

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > Literatura inglesa

Sir Oscar Wilde : martirio del caballero del clavel verde

Esteban Fernández, Nacho
Valdibia Biedma, Carlos (il.)
1 ed.
Egales, 2020
(Libre)
120 p. 24x17 cm.
9788417319953
20,14 €

La historia de Oscar Wilde marca el inicio de una era. 125 años después de los juicios que arruinaron su vida, la editorial Egales recoge en una biografía ilustrada la vida, martirio y legado de una de las fi guras más sobresalientes de la cultura mundial. A caballo entre dos siglos claves para la historia de las identidades sexuales, Wilde se atrevió a denunciar los falsos valores en los que se basaba la sociedad que le tocó padecer. Su persecución judicial y condena a prisión por «conducta obscena» supone uno de los momentos más importantes de la historia

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

LGTB occidental de los últimos siglos y hoy es ya todo un icono del movimiento. Más allá de la caricatura, de la leyenda y el glamour, descubrimos un Oscar Wilde alejado de aquel dandi mordaz cuyas insolencias entretienen. Detrás del personaje se puede encontrar a una persona generosa y sensible, no siempre acertada, pero con la que la historia tendrá una eterna deuda.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-115.5 > Libros en general

Libros secretos

Fitz James Stuart, Jacobo, Conde de Siruela
3 ed.
Ediciones Atalanta, 2020
(Memoria mundi ; 96)
260 p. 22x14 cm.
9788412074369
23,07 €

Los ensayos de este libro van confluyendo entre sí como vasos comunicantes hasta formar un cuerpo unitario. El primero se adentra en fuentes olvidadas: el intrigante manuscrito Voynich, que ni los más sagaces criptógrafos han sabido descifrar; el Libro mudo, cuyo único «texto» está compuesto de quince misteriosas imágenes alquímicas; el inextricable Finnegans Wake, de Joyce; La arquitectura natural, un laborioso tratado sobre las leyes universales de la armonía relacionadas con el número; y, por último, Formas de pensamiento, una curiosa obra teosófica desconocida. Su propósito es tratar de iluminar los diferentes secretos que esconden estos libros. Formas de pensamiento abre una nueva senda especulativa: la de mostrar el rostro de lo que llamamos modernidad. El segundo capítulo versa sobre la búsqueda de lo femenino y el tercero, está dedicado al mito moderno del vampiro.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 881-980 > Catálogos de bibliotecas y boletines

Catálogo de los libros del siglo XVIII en el Real Círculo de la Amistad

Bonilla Cerezo, Rafael
1 ed.
Trea Ediciones, 2020
(Biblioteconomía y administración cultural)
392 p. 24x17 cm.
9788417987442
33,65 €

Fundado el 31 de mayo del año 1854, el Real Círculo de la Amistad de Córdoba. Liceo Artístico y Literario atesora una rica biblioteca formada por alrededor de 17000 volúmenes. Todavía poco conocida y estudiada solo en parte, el presente escrutinio compendia 353 títulos impresos a lo largo del siglo XVIII. Relativos a las más variadas disciplinas (religión, ciencia, filosofía y, sobre todo, literatura), no faltan las ediciones príncipe de los maestros del Bajo Barroco y la Ilustración:
Lobo, Benegasi, Torres Villarroel, Feijoo, Cadalso, Samaniego, Iriarte y un buen número de papeles gaditanos encuadernados en libros facticios.
Se informa aquí del origen de este «patrimonio de aluvión», fruto de una serie de donaciones y de la compra del acervo de Domingo Portefaix a principios del Novecientos. La metodología adoptada se cifra en la búsqueda, identificación y descripción de todos los ejemplares del fondo antiguo (1700-1800) del Real Círculo de la Amistad. La ficha de cada registro sigue a pies juntillas la norma descriptiva ISBD (A) de 1993.
Vista previa en http://www.puvill.com/

Puvill Libros, S.A.
c/Estany, 13 Nau D-1
08038 BARCELONA (SPAIN)
http://www.puvill.com | info@puvill.com

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > Educación superior

Memorias de un rector

Píriz Durán, Segundo
1 ed.
Editorial Sindéresis, 2020
208 p. 22x14 cm.
9788418206153
19,23 €

Este libro recoge la experiencia del profesor Segundo Píriz Durán al frente de la Universidad de Extremadura y de CRUE Universidades Españolas, contada en primera persona por su protagonista. En la obra, prologada por Íñigo Méndez de Vigo, Segundo Píriz narra sus recuerdos como universitario, expone sus reflexiones sobre la enseñanza superior y realiza un balance de lo realizado mientras dirigió la UEx. El libro termina con un anexo documental que complementa el relato expuesto en los capítulos precedentes.

Vista previa en http://www.puvill.com/

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas.**

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries.**

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and adquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • (34) 93 298 8961

info@puvill.com - www.puvill.com http://www.facebook.com/Puvill.Libros