

# puvill

## LIBROS S.A.

### Portuguese titles selection

July - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)

<http://www.puvill.com>

[www.facebook.com/Puvill.Libros](http://www.facebook.com/Puvill.Libros)

## Table of Contents

<a href="#"><u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u></a> .....	2
<a href="#"><u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u></a> .....	3
<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a> .....	3
<a href="#"><u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u></a> .....	4
<a href="#"><u>GV - RECREATION, LEISURE</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HF - COMMERCE</u></a> .....	6
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGY</u></a> .....	6
<a href="#"><u>HS - SOCIETIES</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	8
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a> .....	8
<a href="#"><u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u></a> .....	8
<a href="#"><u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u></a> .....	9
<a href="#"><u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u></a> .....	10
<a href="#"><u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u></a> .....	11
<a href="#"><u>KKT - LAW. SPAIN</u></a> .....	11
<a href="#"><u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u></a> .....	11
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	12
<a href="#"><u>ND - PAINTING</u></a> .....	12
<a href="#"><u>PN - LITERATURE (TYPES)</u></a> .....	13
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	13
<a href="#"><u>U - MILITARY SCIENCE</u></a> .....	20

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
**B 1-5739 > Philosophy (General)(For gral. phil. treatises, see BD10)**

### ***Diccionario do curso filosófico conimbricense***



Carvalho, Mário Santiago de  
1 ed.  
Palimage Editores, 2020  
(Skiagraphia's)  
568 p. 22x16 cm.  
9789897032530  
\$ 29.00

Com mais de meio milhar de entradas, o presente Dicionário é fruto de uma das múltiplas linhas de investigação levadas a cabo pelo IEF. Trata-se do primeiro e único instrumento de trabalho a possibilitar um acesso sistemático e exaustivo ao internacionalmente famoso Curso Conimbricense, independentemente do nível de leitura e do grau de interpretação visado por filósofos, filólogos, historiadores das ideias e demais interessados, seja na filosofia de Aristóteles, seja na sua inédita repercussão global, seja na produção filosófica do nosso país. Consequentemente, este Dicionário procura inscrever a Escola de Coimbra na historiografia filosófica, designadamente servindo de apoio à crescente investigação em torno de um comentário filosófico que se tornou um caso raro na filosofia ocidental.

**SPECULATIVE PHILOSOPHY**  
**BD 10-701 > Speculative philosophy**

### ***O desligamento do mundo e a questão do humano***



Barata, André  
1 ed.  
Documenta, 2020  
176 p. 20x14 cm.  
9789899006355  
\$ 20.50

A sobrevivência deixou de ser meio para a vida e passou a ser o fim mesmo da vida. Isto não foi possível sem um desligamento da sobrevivência face ao mundo e que faz do mundo apenas um meio da sobrevivência. Este livro fala sobre o desligamento do mundo, de que somos causa e de que seremos efeito derradeiro se não pararmos para o questionar. O tempo desligou-se dos acontecimentos para os poder medir, impassível. A verdade desligou-se da realidade para poder ser usada sem embaraço. E as emoções migraram para o circo online desligado da vida concreta cada vez mais despovoada de sentir. Desligamo-nos do mundo como se fugíssemos da sua materialidade, e assim é o próprio mundo que se desliga, deslassando a sua substância. Dela extraímos formas que são meros «espectros» ou «recursos». Nós próprios também nos desligamos, tornados espectros ou recursos, correndo para a desmaterialização dos corpos e dos espíritos, sem nos apercebermos de que só somos humanamente, sendo parte do estofado do mundo. O artifício da sobrevivência | O processo de desligamento | O mundo, a Terra e a nossa desmaterialização | As máquinas e o seu futuro conosco | O provável primeiro desligamento: a desanimalização | Os limites do humano significam os limites das Humanidades | A matéria do religar | A vida temporal comum | Tempo, dominação e violência política | O colapso das metáforas ou o fim do humano | Franksteins do tempo e o ciclo de Prometeu

### ***Três diálogos sobre a morte***



Galvão, Pedro  
Rogeiro, Frederico (il.)  
1 ed.  
Gradiva, 2020  
(Filosofia aberta)  
244 p. il. 21x13 cm.  
9789896169671  
\$ 22.00

Num registo bem-humorado mas rigoroso, realçado com ilustrações oportunas e esclarecedoras, este livro tira partido das potencialidades do diálogo filosófico sem cair nas suas armadilhas, proporcionando uma introdução única à filosofia da

morte.

**SPECULATIVE PHILOSOPHY**  
BD 300-450 > *Ontology (Including the soul, immortality)*

***À sombra do invisível : fragmentos de um crer sapiencial***

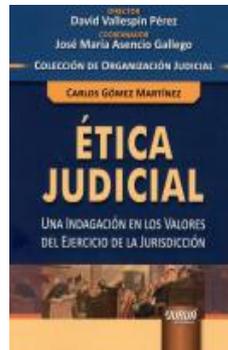


Costa, João Paulo  
1 ed.  
Documenta, 2020  
288 p. 20x14 cm.  
9789899006164  
\$ 27.50

Com mais de meio milhar de entradas, o presente Dicionário é fruto de uma das múltiplas linhas de investigação levadas a cabo pelo IEF. Trata-se do primeiro e único instrumento de trabalho a possibilitar um acesso sistemático e exaustivo ao internacionalmente famoso Curso Conimbricense, independentemente do nível de leitura e do grau de interpretação visado por filósofos, filólogos, historiadores das ideias e demais interessados, seja na filosofia de Aristóteles, seja na sua inédita repercussão global, seja na produção filosófica do nosso país. Consequentemente, este Dicionário procura inscrever a Escola de Coimbra na historiografia filosófica, designadamente servindo de apoio à crescente investigação em torno de um comentário filosófico que se tornou um caso raro na filosofia ocidental.

**ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE**  
BJ 1518-1697 > *Individual ethics. Character. Virtue*

***Ética judicial : una indagación en los valores del ejercicio de la jurisdicción***

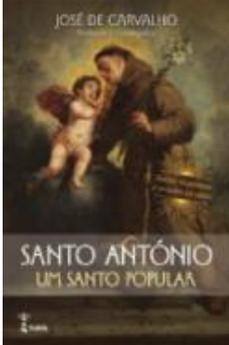


Gómez Martínez, Carlos  
1 ed.  
Juruá, 2020  
(Colección de organización judicial)  
194 p. 21x15 cm.  
9789897126932  
\$ 31.50

La presente obra tiene por objeto realizar un análisis de los principios de ética judicial contenidos tanto en los textos internacionales como en el documento adoptado por el Consejo General del poder Judicial. Se tratarán, pues, en profundidad, los principios de independencia, imparcialidad e integridad. Con ello, tanto los integrantes de la judicatura como los demás operadores jurídicos tendrán una visión pormenorizada de aquellos principios que deben informar la actuación de quienes ejercen la función de juzgar y hacer ejecutar lo juzgado. De ahí, que dicho estudio monográfico tenga como principales destinatarios a los integrantes de las carreras judicial y fiscal, a los letrados de la administración de justicia, y a los profesionales de la abogacía, pero que también resulte de utilidad para los investigadores universitarios relacionados con las disciplinas jurídicas.

**CHRISTIAN DENOMINATIONS**  
**BX 80-4795 > Roman Catholic Church**

### *Santo António : um santo popular*



Carvalho, José (1979- )  
1 ed.  
Farol Editora, 2020  
176 p. 22x15 cm.  
9789895640454  
\$ 20.50

«Santo António não morreu. A sua ação continua e perdura até hoje e continuará até ao fim dos tempos.» José de Carvalho, investigador e professor de História, traz-nos um livro inteiramente dedicado ao mais conhecido santo português: Santo António. Aqui conhecerá toda a história de Fernando Martins de Bulhões, do seu nascimento à sua morte, qual a sua herança, e de que forma esta chegou aos dias de hoje. Com prefácio de Henrique Pinto Rema, padre Franciscano, considerado o maior especialista mundial da vida e obra de Santo António, este livro inclui também diversas orações e a tradução da Carta Apostólica do Papa Pio XII, na qual lhe é conferido o título de Doutor da Igreja. Esta é uma obra essencial para melhor conhecer o homem e o santo que, tendo vindo ao mundo em Lisboa no século XII, tem hoje devotos um pouco por todo o globo. Inclui 30 orações e respostas e 16 páginas com imagens de Santos e Igrejas que celebram Santo António.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**SPAIN AND PORTUGAL**  
**DP 501-900 > Portugal**

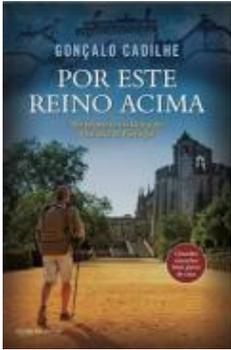
### *O 25 de abril começou em África*



Varela, Raquel ... [et al.]  
1 ed.  
Edições Húmus, 2020  
290 p. 23x16 cm.  
9789897554605  
\$ 22.00

Apesar de a historiografia portuguesa da revolução tender a tratar a resistência ao regime do Estado Novo e o seu derrube como se fosse um assunto interno do rectângulo português, ignorando a dimensão colonial, a revolução que na metrópole se iniciou em 25 de Abril de 1974 é largamente tributária das guerras de libertação travadas pelos movimentos independentistas de Angola, Guiné e Moçambique entre 1961 e 1974. O 25 de Abril Começou em África é um contributo e um apelo a que mais estudos se dediquem a essa evidência que é o entrelaçamento da revolução anticolonial com a revolução na metrópole colonizadora que era Portugal. Inclui, logo a abrir, um longo artigo de Perry Anderson, o historiador inglês, professor de História e Sociologia na Universidade da Califórnia em Los Angeles e editor da New Left Review, que continuava inédito no nosso país: Portugal e o Fim do Ultracolonialismo, bem como outros que refletem a produção científica mais recente do Grupo de História Global do Trabalho da UNL.

### **Por Este Reino Acima**



Cadilhe, Gonçalo  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2020  
216 p.  
9789897245299  
\$ 23.00

Uma viagem ao alcance de todos, para fazer sozinho, em família ou com amigos. Na sua mais recente viagem, Gonçalo Cadilhe aventurou-se por percursos que todos pensamos conhecer, mas ainda com muito por explorar. Foram 8 dias de caminhada, 200 km de distância entre Lisboa e Coimbra, 25 km por dia, deixando-se deslumbrar pelos encantos do nosso país. Ao percorrer trilhos de outros tempos, o autor evoca o período medieval, relembra como se caminhava há mais de oitocentos anos e reitera como ainda temos tanto a descobrir em Portugal. A caminhada de Gonçalo Cadilhe, inspirada na viagem que o jovem Santo António terá feito no início do século XIII, por bosques e planícies bem no coração de Portugal, atravessa várias dimensões da atividade física à componente espiritual, da reconstrução histórica à (re)descoberta das belezas no nosso país.

**MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)**  
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life  
(love, eating...)

### **Vestidos de caridade**



Ferreira, Luis Gonçales  
1 ed.  
Edições Húmus, 2020  
p. 23x13 cm.  
9789897554865  
\$ 22.00

Quais foram as principais tipologias, materiais e cores dos objetos de indumentária esmolados pela Santa Casa aos pobres? Quem foram os pobres

assistidos? Que impacto teriam as esmoladas de roupa e outros objetos de indumentária na despesa geral da instituição? Como era tomada a decisão sobre as esmoladas em indumentária? Quais foram os aspetos construtivos das peças de vestuário que conseguimos dirimir através dos documentos? De que forma contribuíram as instituições para a construção da imagem dos pobres? A resposta a estas questões discute os conceitos de pobreza, pobre, assistência, caridade e misericórdia. Permite, também, debater os processos sociais inerentes à construção da imagem e aparência social a partir da indumentária. Compreende os fenómenos de moda, privatização, construção da civilidade e ritualização, mas também concerne debates em relação às narrativas históricas que colocam os pobres invariavelmente à mercê dos ricos, sem opção nem margens de atuação.

**RECREATION, LEISURE**  
GV 1800-1860 > Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)

### **Descasco as imagens e entrego-as na boca : Lições António Reis**



Guerra, Manuel (ed.)  
1 ed.  
Documenta, 2020  
208 p. 20x14 cm.  
9789899006058  
\$ 23.00

Durante grande parte da sua vida, o cineasta e poeta António Reis (1927-1991) foi professor na Escola de Cinema. Em Outubro de 2018, o Departamento de Cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema organizou a homenagem Lições António Reis. Esta edição, revista e aumentada relativamente aos textos apresentados nessa ocasião, é composta de três partes distintas, mas interligadas: Lições António Reis, Homenagem, Continuação. Certos de que na procura do ouro não há motivo para largar a picareta, fomos buscar a versos seus — Descasco as imagens / e entrego-as na boca — o título deste livro.

***Escrita em movimento : Apontamentos críticos sobre filmes***



Branco, Sérgio Dias  
1 ed.  
Documenta, 2020  
176 p. 20x14 cm.  
9789899006324  
\$ 20.50

O firme e ousado exercício da liberdade, na crítica como na vida, não pode ser desligado das convicções sobre a arte cinematográfica, o seu valor humanista, o seu entrecruzamento estético e ético, e a sua imaginação de novas percepções. Aqui se juntam, essencialmente, artigos publicados em revistas, jornais, e num sítio electrónico. Apesar das diferenças entre estas publicações e das diferentes relações que estabeleci com elas desde o início, houve um aspecto que permaneceu igual na minha escrita para cada uma delas: pude escrever livremente, sem imposições, sem sequer pedidos, em todos os casos. Mas o firme e ousado exercício da liberdade, na crítica como na vida, não pode ser desligado das convicções sobre a arte cinematográfica, o seu valor humanista, o seu entrecruzamento estético e ético, e a sua imaginação de novas percepções. O resto das análises críticas aqui contidas seguem essa linha e têm origem em comentários que preparei para a apresentação ou discussão pública de filmes ou que escrevi quando o tempo e a vontade se conjugaram. Têm diversos tamanhos, mas podem ser todas classificadas como curtas, não ultrapassando as quatro páginas. Contas feitas por alto, esta colectânea condensa 20 anos de apontamentos críticos sobre filmes. Com a expressão apontamentos críticos pretendo sinalizar que sempre os considere como mesclas de notas críticas sobre algumas obras de cinema às quais procurei dar alguma coerência, mas que podem ser refeitas, complementadas, desenvolvidas. Nalguns casos, foram. Têm uma marca de abertura em vez de fechamento, desta forma reflectindo o carácter inacabado das conversas em torno dos filmes. Neste sentido, esta escrita em movimento responde ao

movimento próprio do cinema.

***Espelhos do film noir***

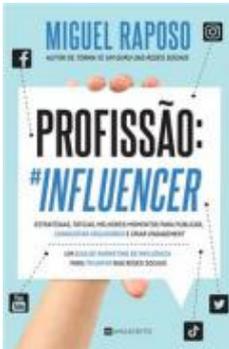


Bértolo, José ... [et al.]  
1 ed.  
Documenta, 2020  
160 p. 22x16 cm.  
9789899006157  
\$ 20.50

O film noir, mais do que qualquer outro género ou modo cinematográfico, reinventa o questionamento ontológico da superfície e da cultura da (produção da) imagem. Todos os ensaios reunidos neste livro procuram, cada um à sua maneira e em diálogo com os objectos fílmicos considerados mais relevantes para o efeito, abordar o film noir não apenas como um modo possível de filmar o mundo, mas como uma tentativa de compreender a natureza visível do mundo, uma visibilidade à qual os (relativamente) novos meios cinematográficos conseguiram acrescentar movimento. A preocupação com a visibilidade do mundo (e o que este revela e esconde) não é uma invenção do film noir, como alguns dos ensaios neste volume fazem questão de referir, mas o film noir, mais do que qualquer outro género ou modo cinematográfico, reinventa o questionamento ontológico da superfície e da cultura da (produção da) imagem. Esta vocação cinematográfica explica o destaque dado por este volume à figura do espelho, mas esta figura rapidamente se expande para incluir outros objectos que, no texto fílmico, se comportam como espelhos — sombras, janelas, quadros, ecrãs, câmaras, olhos —, assim como padrões ou efeitos figurais associados com espelhos — duplos, repetições, ângulos, inversões, amputações.

COMMERCE  
HF 1-6182 > Commerce

***Profissão: Influencer : Estratégias, táticas, melhores momentos para publicar, conquistar seguidores e criar engagement***



Raposo, Miguel  
1 ed.  
Manuscrito Editora, 2020  
200 p.  
9789898975447  
\$ 21.50

Há dez anos, a palavra - influenciador - não tinha o sentido que lhe damos atualmente. Hoje, é uma das mais repetidas nas conversas diárias, desde a mesa do café até às salas de reunião onde se decidem importantes campanhas de marketing, desde as notícias aos programas de televisão. Mas o que faz com que algumas pessoas tenham milhões de seguidores? Qual é a rede social preferida e porquê? O que é um bom influenciador? O que fazer para estabelecer boas parcerias com as marcas? O que é que nunca se deve fazer? Como é possível que, para muitas pessoas, ser influencer se tenha tornado numa profissão a tempo inteiro. Instagram, YouTube, Facebook, Twitter, Tik Tok... É nas redes sociais que se criam tendências, que se geram fenómenos de popularidade, que as marcas se tornam virais. Se agarraste neste livro, provavelmente já te questionaste porquê e como. Miguel Raposo, consultor de Marketing de Influência, gestor de campanhas de sucesso, consultor de vários influenciadores no mercado português, apresenta neste livro os conceitos, dá-te as dicas e explica-te os riscos do mundo online. Com análises a casos de TOP Influencers como Cristiano Ronaldo, Camila Coelho, Cristina Ferreira ou Chiara Ferragni e testemunhos de influencers como Nuno Agonia, Tiagovski, Paulo Sousa, Angie Costa, este é o manual que te vai ajudar a dominar a rede.

SOCIOLOGY  
HM 1-299 > Sociology (General y theoretical)

***Disfração normatia, comportamentos escondidos e identidades transversas***



Balsa, Casimiro  
1 ed.  
Edições Húmus, 2020  
252 p. 23x16 cm.  
9789897554599  
\$ 22.00

A sociedade não cessa de investir na construção de quadros normativos, ao mesmo tempo que desenvolve meios para os transgredir, através da criação de quadros alternativos ou contra normativos. No entanto, os efeitos de integração que estes diferentes quadros permitem não têm o mesmo sentido social, para além de se jogarem sobre valores, interesses e níveis de acesso aos recursos distintos, motivando, ao mesmo tempo, comportamentos divergentes e expectativas diferentes. A difração normativa resulta do entrelaçamento destes quadros referenciais da ação e das margens de jogo, que se abrem, assim, para sistemas de transação entre as ações e os posicionamentos dos atores quando estes estabelecem uma relação enviesada. Nestas circunstâncias, os comportamentos que aí se perfilam podem ser analisados nas suas dimensões escondidas ou através dos efeitos de dissimulação que eles produzem, e as populações visadas sob o prisma de identidades transversas.

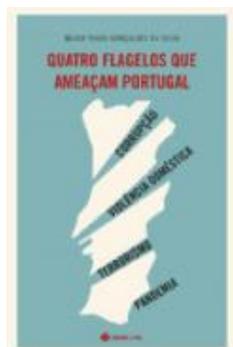
***Na oficina do sociólogo artesão : aulas magistrais, 2011-2016***



Santos, Boaventura de Sousa  
1 ed.  
Almedina, 2020  
(Boaventura de Sousa Santos)  
434 p. 22x15 cm.  
9789724083544  
\$ 36.00

Neste livro de aulas magistrais, Boaventura apresenta as conferências ministradas ao longo dos últimos cinco anos. Com o intuito de preservar a riqueza de todo o seu trabalho pedagógico, cada aula foi reconstruída a partir de um minucioso exercício de entrelaçamento de excertos das transcrições de arquivos, bem como das notas manuscritas, de modo a conciliar duas exigências: garantir a legibilidade do texto e a fidelidade do discurso oral.

***Quatro flagelos que ameaçam Portugal***



Silva, Tiago  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
160 p. 23x15 cm.  
9789897025594  
\$ 21.00

Um livro sobre as ameaças que mais preocupam os portugueses: A corrupção, a violência doméstica, o terrorismo e as epidemias. Portugal é um dos países mais seguros e pacíficos do mundo, mas não deixa, por isso, de ser assolado por flagelos que o ameaçam, pondo em risco a segurança e o desenvolvimento do país: a corrupção, a violência doméstica, o terrorismo e as epidemias, agora a covid-19. O autor, major da GNR, propõe uma acção imediata e preventiva para estes quatro flagelos.

**SOCIETIES**  
HS 1-3369 > Societies: secret, benevolent, etc. Clubs (Boy Scouts, etc)

***Uma História da Maçonaria em Portugal : (1727-1986)***



Ventura, António (1953- )  
1 ed.  
Temas e Debates, 2020  
672 p.  
9789896446130  
\$ 35.50

A caminho de quase três séculos de Maçonaria em Portugal, a sua história confunde-se com a história do nosso país. Por entre anátemas e elogios cegos, importa desbravar a floresta de enganos, positivos e negativos, que rodeia a Maçonaria. Este livro não é uma história exaustiva da Maçonaria em Portugal, mas sim um contributo para uma melhor compreensão da vida dessa organização entre nós durante quase trezentos anos. As balizas temporais justificam-se, a primeira - 1727 -, pelo início da Maçonaria em Portugal, ainda que sem a participação de portugueses. A última - 1986 - constitui o momento em que se consumou a primeira cisão na Maçonaria Portuguesa depois de Abril de 1974, multiplicando-se, a partir de então, o aparecimento de novas Obediências. Conteúdo da obra  
I - Entre Luzes e Sombras (1727-1797)  
II - Entre Cila e Caríbdis - A Maçonaria Portuguesa entre 1797 e 1819  
III - Esperanças, Desafios e Ilusões (1820-1834)  
IV - A Tentação Política - Entre a Dispersão e a Busca de Unidade (1834-1868)  
V - Maçonaria à Margem da Política  
VI - O Grande Oriente Lusitano Unido (GOLU) - Supremo Conselho da Maçonaria Portuguesa (1869-1879)  
VII - Tempos de Incerteza (1880-1899)  
VIII - O Lento Caminho da Republicanização (1900-1910)  
IX - O Período Áureo (1910-1914)  
X - A Cisão de 1914 e o Grémio Luso-Escocês  
XI - Anos Tempestuosos (1915-1925)  
XII - República e (ou) Ditadura (1926-1929)  
XIII - O Grão-Mestrado do General

Norton de Matos (1930-1935)<br>XIV - Mas Há sempre Uma Candeia... (1935-1974)<br>XV - Quem Quis sempre Pôde - O Reavivar das Luzes (1974-1986)

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 601-1445 > *Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)*

### *Senhores e Escravos nas Sociedades Ibero-Atlânticas*



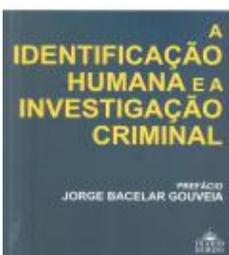
Monteiro, Maria do Rosário (ed.)  
Pimentel, Maria do Rosário (ed.)  
1 ed.  
Edições Húmus  
CHAM - Centro de Humanidades, 2020  
440 p.  
9789897553172  
\$ 29.00

Este volume discute, sob diversas perspectivas, a problemática da relação entre senhores e escravos nas sociedades ibero-atlânticas, desde o século XVI até à época contemporânea, oferecendo ao leitor uma visão abrangente e cientificamente fundamentada.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY**  
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

### *A Identificação Humana e a Investigação Criminal*

David Freitas



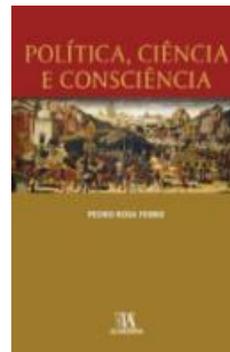
Freitas, David  
1 ed.  
Diário do Bordo, 2020  
691 p.  
9789895446353  
\$ 50.50

Os Estudos de Segurança são hoje uma área do conhecimento científico em crescimento e todo o Mundo e Portugal não foge à regra, num quadro académico em que tenha vido importantes respostas.<br>Espero que todo o esforço possa

perdurar, já que o mesmo está ao serviço da ciência, e também neste caso podendo ajudar a formar muitos profissionais nas mais diversas áreas da segurança.

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE**  
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

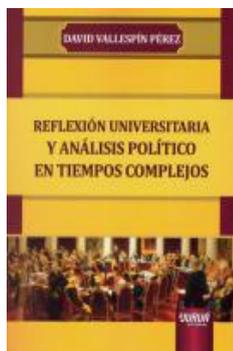
### *Política, ciência e consciência*



Ferro, Pedro Rosa  
1 ed.  
Almedina, 2020  
176 p. 24x16 cm.  
9789724084800  
\$ 24.50

Na base de qualquer visão e prática políticas está sempre uma ideia ou teoria sobre a pessoa humana: sobre a sua dignidade, razão e liberdade e, de algum modo, sobre os seus fins e o seu bem, que são o alicerce último dos seus direitos e dos seus deveres. Dessas questões primeiras dependem todas as outras. Nos ensaios agora coligidos, procurei discutir e sondar, de modo impressionista, a inter-relação problemática entre esses estratos pré-políticos e os problemas propriamente políticos. De qualquer modo, poderei adiantar a minha convicção de que um conceito de democracia liberal neutro, moralmente "incolor, inodoro e insípido", não é sustentável e - se não for animado por uma antropologia razoável - tende a ser preenchido por algo negro, fedorento e amargo.

### ***Reflexión universitaria y análisis político en tiempos complejos***



Vallespín Pérez, David  
1 ed.  
Juruá, 2020  
120 p.  
9789897126895  
\$ 24.50

Esta obra reúne los más de treinta artículos que el Prof. Dr. David Vallespín, Catedrático de Derecho Procesal de la Universitat de Barcelona, ha publicado, en los últimos tres años, en los más prestigiosos medios de prensa escrita y digital (L'Ara, El País, La Razón, El Periódico de Catalunya. Nació Digital, Crónica Global. eMón y el Punt Avui) y en blogs de referencia en el ámbito universitario (Studia XXI - Universidad - Una conversación pública sobre la Universidad); así como el parlamento que, como padrino de la graduación en Derecho de la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona de 2019, ha tenido el honor de pronunciar, en el mes de noviembre, en el Paraninfo de la UB

**POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE**  
JC 311-323 > *Nationalism*

### ***A nova direita anti-sistema em Portugal : O caso do Chega***



Marchi, Riccardo  
1 ed.  
Edições 70, 2020  
176 p. 23x15 cm.  
9789724423616  
\$ 24.50

As últimas eleições legislativas, que ditaram a eleição de um deputado do Chega, terão marcado o fim da imunidade portuguesa à extrema-direita? Este livro, de cariz divulgativo e assumidamente isento,

traça as linhas gerais do que são os movimentos nacionalistas, populistas, de extrema direita e direita radical, definindo-os e fixando os conceitos, para depois descrever o contexto português, nomeadamente o partido Chega. Explica a fundação do partido, apresenta os seus fundadores e quadros, e, claro, a indissociável figura de André Ventura. Aponta, ainda, o caminho a trilhar por esta nova força política, os objetivos a que se propõe o partido e possíveis consequências no panorama político e no contexto nacional.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

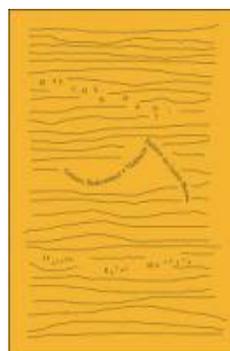
### ***A força das ideias : Histórias de uma eleição***



Pinto, Carlos Guimarães  
1 ed.  
Alêtheia Editores, 2020  
221 p. 21x13 cm.  
9789898906588  
\$ 24.50

Um conjunto de portugueses acreditou ser possível quebrar as barreiras deste sistema político-partidário fechado e voltar a pôr o Estado ao serviço do Cidadão. Porque é possível um futuro diferente, um futuro melhor, fundamos um novo partido, a Iniciativa Liberal.

### ***Matchundadi : Género, Performance e Violência Política na Guiné-Bissau***



Moreira, Joacine Katar  
1 ed.  
Documenta, 2020  
216 p.  
9789899006317  
\$ 23.00

A cultura di matchundadi tem sido o motor da vida política guineense e sem a exacerbação e a institucionalização desta forma de masculinidade

hegemónica, o sumo que tem regado a política guineense desapareceria. Entre tramas, traições, mortes, destituições, eleições, nomeações, transições políticas e golpes de Estado.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION**  
JF 2011-2112 > *Political parties*

***Obrigado pela democracia, agora queremos liberdade : Iniciativa Liberal - A fundação de um partido***



Silva, Miguel Ferreira da  
1 ed.  
Ideia-Fixa, 2020  
238 p. 22x14 cm.  
9789898906557  
\$ 26.00

Há mais de 40 anos que a democracia portuguesa nos permite escolher quem nos dirige, mas não nos dá a liberdade para participar na construção do nosso próprio futuro.

Um conjunto de portugueses acreditou ser possível quebrar as barreiras deste sistema político-partidário fechado e voltar a pôr o Estado ao serviço do Cidadão. Porque é possível um futuro diferente, um futuro melhor, fundamos um novo partido, a Iniciativa Liberal.

Partilho neste depoimento essa experiência de cidadania ativa para, passo a passo, barreira a barreira, construirmos um Portugal mais liberal.

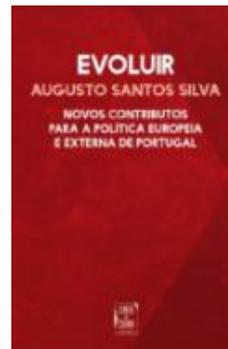
**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS**  
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

***900 Anos a Irritar os Espanhóis***



Ramalho, Margarida de  
Magalhães  
1 ed.  
Matéria Prima Edições, 2020  
240 p.  
9789897691782  
\$ 24.00

***Evoluir : Novos contributos para a política europeia e externa de Portugal***



Silva, Augusto Santos  
1 ed.  
Tinta da China, 2020  
248 p. 21x14 cm.  
9789896715496  
\$ 27.50

Descrevendo a evolução da política externa portuguesa sob a forma geométrica de um hexágono, Augusto Santos Silva apresenta nesta reunião de textos seis prioridades: a União Europeia e o seu projecto de integração; o laço transatlântico; a relação especial com os países de língua portuguesa e o conjunto de África e da América Latina; a ligação com as comunidades portuguesas no estrangeiro; a internacionalização da economia, da língua, do sistema de ciência e inovação, da cultura e das artes; e o multilateralismo. A partir desta perspectiva, Evoluir discute questões tão urgentes como o papel de Portugal na União Europeia, na NATO e na CPLP, ou as relações com um Reino Unido pós-Brexit. «Este livro não esconde a sua tese: que a política europeia e externa da democracia portuguesa tem evoluído; que precisa de evoluir; que evoluir não é pôr em causa a sua matriz mas, ao invés, fortalecê-la; e que vale a pena reflectirmos e

falamos em conjunto sobre a evolução, quer das estruturas e dos factos, quer das políticas que operam no meio deles e sobre eles.»

**LAW. PORTUGAL**  
KKQ 0-4999 > Portugal

### *O Contrato de Serviço Doméstico*

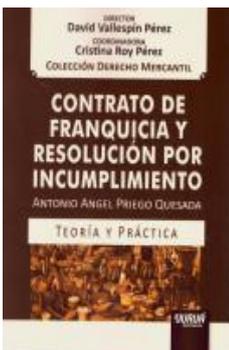


Campos, Cláudia  
1 ed.  
Novacausa, 2020  
88 p.  
9789898515858  
\$ 21.00

Introdução<br>Capítulo I: A especialidade do trabalho doméstico subordinado<br>Capítulo II: O Período Experimental<br>Capítulo III: O Tempo de Trabalho.

**LAW. SPAIN**  
KKT 0-4999 > Spain

### *Contrato de franquicia y resolución por incumplimiento : teoría y práctica*



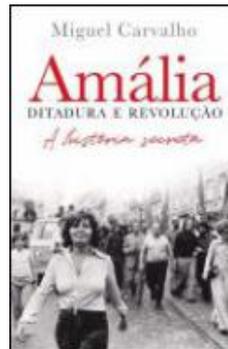
Priego Quesada, Antonio  
Ángel  
1 ed.  
Juruá, 2020  
(Derecho mercantil)  
362 p.  
9789897126758  
\$ 47.50

La obra que presentamos, sin olvidar sus aspectos teóricos, tiene un eminente carácter práctico debido a la actividad diaria desarrollada por su autor, lo que permite al lector profundizar en la materia objeto del estudio desde dicho punto de vista, el cual viene reforzado por los modelos que se acompañan al final de la obra. Este trabajo es útil tanto para profesionales que se encarguen de gestionar problemas jurídico-privados en el sector de las

franquicias como para cualquier empresario o estudioso que quiera acercarse a los principales problemas que pueden surgir en una relación de franquicia

**LITERATURE OF MUSIC**  
ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)

### *Amália : Ditadura e Revolução*

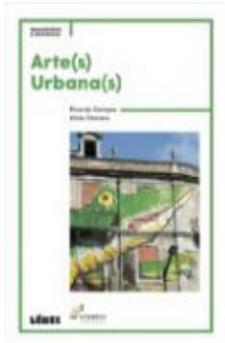


Carvalho, Miguel  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2020  
608 p.  
9789722070447  
\$ 33.00

Chamaram-lhe cantora do regime. Acusada de servir a ditadura e colaborar com a polícia política (PIDE), foi perseguida e ostracizada após 25 de Abril de 1974, reconquistando depois a unanimidade enquanto voz de Portugal no Mundo. Esta é a história secreta da vida de Amália Rodrigues.<br>Como se relacionou com o Estado Novo e sobreviveu à admiração por Salazar?<br>Como enfrentou a pobreza, seduziu a aristocracia e os intelectuais?<br>Como ajudou presos políticos, cantou poetas proibidos, colaborou com antifascistas e financiou clandestinamente a oposição e o PCP?<br>Como sobreviveu aos boatos, ataques e tentativas de silenciamento no pós-revolução?<br>Como é que os políticos, os músicos, os poetas, a ditadura e a democracia lidaram com a maior cantora portuguesa de sempre?<br>Amália - Ditadura e Revolução - A história secreta é uma investigação jornalística que atravessa dois regimes, vários continentes e reúne perto de uma centena de entrevistas e depoimentos exclusivos, gravações inéditas da fadista e de personalidades que com ela conviveram, milhares de páginas de documentos nunca revelados, além de cartas e fotografias desconhecidas da cantora.

**FINE ARTS**  
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

### *Arte(s) urbana(S)*



Câmara, Sílvia  
Campos, Ricardo  
1 ed.  
Edições Húmus, 2020  
194 p. 23x16 cm.  
9789897554582  
\$ 18.50

A arte urbana corresponde a um movimento artístico que, não sendo propriamente novo, tem tido uma crescente visibilidade desde o início do milénio. A arte urbana converteu-se gradualmente num elemento familiar, marcando a paisagem da cidade contemporânea. Está presente em muros, fachadas, postes, calçadas, mobiliário urbano ou transportes, adaptando-se ao meio envolvente. Proveniente de uma linhagem antiga de manifestações pictóricas presentes no espaço público urbano, este fenómeno corresponde a uma grande família de técnicas e expressões plásticas e merece, decididamente, a atenção da academia. E, na verdade, tem despertado a atenção de investigadores de áreas científicas muito diversas, sendo debatida a partir do olhar da arquitectura, da geografia, dos estudos urbanos, da história da arte, da sociologia, da antropologia, entre outras disciplinas.

### *Encontro às cegas*



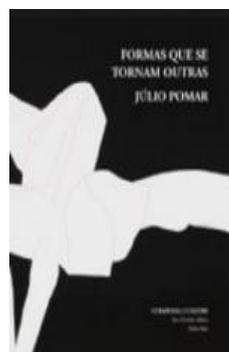
Gomes, Pedro (1972- )  
1 ed.  
Documenta, 2020  
152 p. 20x16 cm.  
9789899006300  
\$ 24.50

Pedro Gomes (1972, Moçambique) traz ao Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) a exposição individual e antológica de desenho,

Encontro às Cegas. Patente a partir de 13 de Fevereiro, tem curadoria de Emília Ferreira e Hugo DinApresentando cerca de duas dezenas de trabalhos, de um percurso consistente de 25 anos de criação, Pedro Gomes propõe, em Encontro às Cegas, um pertinente debate sobre o desenho e as imagens que nos rodeiam. Reflectindo sobre uma sociedade em que o excesso é norma e em que a urgência de criar imagens parece inesgotável e sem critério, Pedro Gomes questiona o que considera um caminho para a desumanização, no qual as imagens vivem um ciclo autofágico, sem capacidade real de comunicação, promovendo a incomunicabilidade. As obras escolhidas para esta exposição projectam, criticamente, um desenho assente em pressupostos reais, a partir dos quais o artista tenta resgatar a sensibilidade e reencontrar a emocionalidade perdida.

**PAINTING**  
ND 25-3416 > *Painting (General)*

### *Formas que se tornam outras*



Pomar, Júlio  
1 ed.  
Documenta, 2020  
248 p. 21x17 cm.  
9789899006140  
\$ 36.00

O Atelier-Museu Júlio Pomar, na exposição Formas Que se Tornam Outras de Júlio Pomar, procurou repensar uma das dimensões mais incontornáveis da vida, tantas vezes capturada por preconceitos e obscurantismos: o corpo e o erotismo.

**LITERATURE (TYPES)**  
PN 441-1009.5 > *Literary history*

***Literatura e orientalismo : cartas de escritores portugueses a Angelo de Gubernatis (1877-1906)***



Vicente, Filipa Lowndes (ed.)  
Amaral, Ana Rita (ed.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2020  
256 p. 21x14 cm.  
9789896715151  
\$ 26.00

A correspondência inédita entre os mais relevantes escritores portugueses da segunda metade do século XIX e o intelectual italiano Angelo de Gubernatis, em torno de um tema intemporal: afinal, quem merece ficar na história da literatura? Angelo de Gubernatis (1840-1913) é uma figura cimeira da história intelectual, cultural e política italiana da segunda metade do século XIX. Entre a sua correspondência, preservada na Biblioteca Nacional de Florença, encontram-se cartas de alguns dos mais relevantes intelectuais portugueses deste período, como Oliveira Martins, Teófilo Braga, Antero de Quental, Sampaio Bruno, Vasconcelos Abreu e Cândido de Figueiredo. Inéditas até hoje em todo o mundo, nelas se fala de livros ou de «latinidade», faz-se comentário político ou pura má-língua, e persegue-se sempre a ideia de cânone. Com ensaios introdutórios de Rui Ramos e das editoras, Filipa Lowndes Vicente e Ana Rita Amaral.

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 9000-9999 > *Portuguese literature*

***(Re)invenções Literárias na Lusofonia***



Paolinelli, Luísa Antunes  
1 ed.  
Edições Esgotadas, 2020  
(Universitas)  
107 p.  
9789899015005  
\$ 18.00

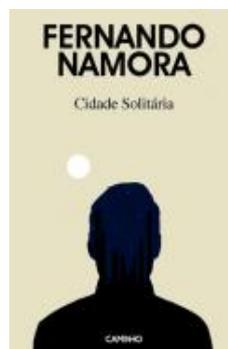
(Re)invenções constitui um volume de ensaios que se afirma como uma série reflexiva no panorama da atual crise das Humanidades.

***Apenas sonhos***



Perleques, Paula  
1 ed.  
Chiado, 2020  
(Prazeres poéticos)  
206 p. 23x15 cm.  
9789895279081  
\$ 23.00

***Cidade Solitária***



Namora, Fernando  
1 ed.  
Caminho, 2020  
220 p.  
9789722130233  
\$ 26.00

Cidade Solitária propõe-nos, entre outras coisas, uma vasta teia de solidões, silêncios cheios de coisas não ditas, personagens que rosnam apenas, figuras que se parecem com hóspedes longínquos, pedaços de frases suspeitas, gente que pensa que as palavras

(são) um risco, as pessoas [...] um deserto, personagens que se aproximam em bicos dos pés, mãos vazias, atividade(s) [que são] um logro, segredos que ocultam a falta de limpidez, de espontaneidade nas relações com os demais, percursos, vidas que concluem: não confies, destinos envolvidos num frio medular, enfim, colhendo quase ao acaso, aqui um homem que, friorento [...] ocupava mais espaço do que os outros lhe haviam destinado, ali um outro que comia cercado de sombras do passado... Um inventário de lapsos, de falhas, de silêncios, de desconfianças, de segredos, de conjuras.

### ***Em Todos os Sentidos***



Jorge, Lídia  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2020  
264 p.  
9789722070089  
\$ 21.50

Na introdução que abre este livro, Lídia Jorge define a crónica como uma homenagem ao deus que faz escorregar os grãos de areia, mirando-nos de soslaio. E acrescenta: «Como não podemos vencer o Tempo, escrevemos textos que o desafiam a que chamamos crónicas.»  
Em Todos os Sentidos, conjunto de quarenta e uma crónicas que Lídia Jorge leu, ao longo de um ano, aos microfones da Rádio Pública, Antena 2, corresponde a essa definição - são crónicas que encaram de frente a fúria do mundo contemporâneo, interpretando os seus desafios, perigos e simulacros com um olhar crítico acutilante.  
Mas a singularidade destas páginas de intervenção provém, sobretudo, do facto de a autora ser capaz de juntar no mesmo palco da reflexão o pensamento crítico sobre a realidade e o discurso subjectivo da memória íntima, com um olhar profundamente sentido.  
No interior deste livro, há páginas inesquecíveis sobre a vida humana.

### ***Ensina-me a voar sobre os telhados***



Tordo, João  
2 ed.  
Companhia das Letras  
(Portugal), 2020  
488 p. 20x13 cm.  
9789897840654  
\$ 18.00

Japão, 1917. Por desonrar o nome da família, o jovem Katsuro é exilado pelo seu próprio pai, um poderoso governador, num ilhéu inóspito. Abandonado, o rapaz irá deparar-se, pela primeira vez, com o terrível segredo da família Tsukuda, enquanto luta para sobreviver à fome, à sede e à culpa. Lisboa, cem anos depois. No Liceu Camões, um dos mais antigos da cidade, um professor de Geografia suicida-se numa sala de aula. O nosso narrador, funcionário do liceu e alcoólico em recuperação, decide inaugurar uma reunião semanal para ajudar os colegas a superar o choque.

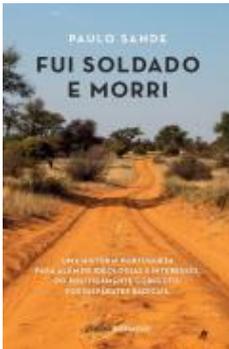
### ***Escuta, Israel***



Filho, Fernando Dourado  
1 ed.  
Glaciar, 2020  
192 p. 23x15 cm.  
9789898950505  
\$ 23.00

Escuta, Israel reúne vinte histórias curtas onde os judeus são protagonistas, coadjuvantes. Ambientadas no Rio de Janeiro, Toronto, Budapeste, Nova Iorque, Tóquio, Paris, os seus personagens vivem as situações universais e ao mesmo tempo aquelas que são muito pessoais.

### ***Fui Soldado e Morri***



Sande, Paulo  
1 ed.  
Gradiva, 2020  
416 p.  
9789896169831  
\$ 25.50

Há um tempo português em África. Os velhos colonos recordam a história da escassa gente que do cabo do continente velho se fez ao mundo e depois voltou, quando voltou. Entretanto encontrou povos, dominou-os, foi dominado. E viveu ilusões, desilusões, tudo o que torna humanos os seres humanos: amor, desamor, guerras, promessas. Sofreu horrores, praticou-os. Fez revoluções, para mudar, para libertar, para sonhar, sonhos por vezes manchados. Alguns não souberam voltar. Outros, o acaso, uma inspiração, resgataram-nos. Foi nesse tempo português em África. Esta é a história de um soldado português entre messes militares. Amou, matou, foi torturado, exilado. Esta é uma história portuguesa situada para além de ideologias e interesses, do politicamente correcto e dos disparates radicais. E há tantas por contar...

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

### ***Juntos estamos melhor : histórias reais que despertam memórias e nos fazem ter mais esperança***

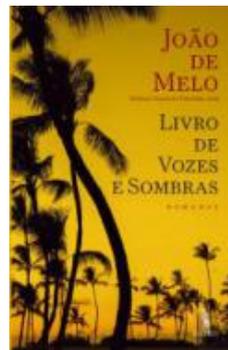


Alves, Laurinda  
1 ed.  
Clube do Autor (CAL), 2020  
184 p. 23x15 cm.  
9789897245312  
\$ 22.50

É possível que muitos leitores se reconheçam nas histórias deste livro, tantas delas absolutamente inesquecíveis, se emocionem e enternecem com elas. Juntos Estamos Melhor leva nos pela mão de volta à

infância, ao colo dos avós, ao aconchego dos dias quentes e felizes quando tudo era ainda puro e possível. Esta é a magia destas páginas, mesmo que também haja nelas dor e desilusão, medo e morte. São, todas elas, histórias reais, tocantes e surpreendentes, que mostram a vida tal como ela acontece. As vozes que Laurinda Alves nos traz revelam uma sabedoria incomum. São pessoas que vivem o aqui e o agora. Pessoas que não esquecem as raízes profundas que as ligam ao passado, aos dias luminosos e às noites de amargura, às horas felizes e aos tempos de aflição, aos instantes de glória e aos momentos de desespero. Uma viagem pelos lugares seguros da infância, pelos gestos que nos interpelam e pelas palavras que nos emocionam.

### ***Livro de vozes e sombras***



Melo, João de  
1 ed.  
Publicações Dom Quixote,  
2020  
384 p. 20x15 cm.  
9789722070478  
\$ 26.00

### **Prémio Vergílio Ferreira 2016**

Cláudia Lourenço, jornalista, é enviada de Lisboa à ilha de São Miguel ao serviço do Quotidiano. Tem por missão entrevistar um conhecido ex-operacional da Frente de Libertação dos Açores e reaver a crónica do independentismo insular durante a Revolução. Depara-se-lhe um homem-mistério, voz e sombra do jogador, das suas verdades que mentem, das suas mentiras que dizem a verdade.

Ela, que pertence à geração seguinte, não parece ter memória histórica do país de então: vive no de agora, e o passado é um território longínquo, cuja narração flui no interior de um imaginário algo obscuro. A história da FLA (e a da FLAMA, na Madeira) comporta em si o país de todos os regressos: a Ditadura, o fim das guerras em África, a descolonização e o retorno à casa europeia pelos caminhos de volta, os mesmos que levaram as naus a perder-se nos mares da partida. O país que a si mesmo se descoloniza vibra na exaltação

revolucionária. E é dos avanços e recuos dessa Revolução que nasce a tentação separatista do arquipélago.

Na longa e secreta entrevista ao homem da FLA, a jornalista vê-se enredada numa história de logros políticos, compadrios, interesses de propriedade, conluios estrangeiros e outros equívocos do movimento separatista, onde não há lugar para as vítimas da FLA, nem para o desamparo dos regressantes de África. Mas Cláudia Lourenço encontrará maneira de lhes dar voz.

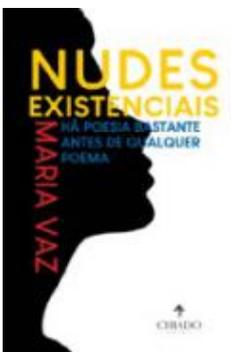
### *Negação da morte*



Brito, Casimiro de (1938- )  
1 ed.  
Glaciar, 2020  
368 p. 23x15 cm.  
9789898950536  
\$ 27.00

Aqui se reúne a poesia de um dos mais importantes poetas portugueses contemporâneos. Casimiro de Brito foi um dos colaboradores do movimento Poesia 61, durante muitos anos Presidente do PEN Clube, e um dos mais reconhecidos divulgadores de poesia em Portugal. Um livro fundamental para o bom entendimento da poesia portuguesa feita nos últimos anos.

### *Nudes existenciais*



Vaz, Maria  
1 ed.  
Chiado, 2020  
(Prazeres poéticos)  
74 p. 23x15 cm.  
9789895278152  
\$ 16.00

### *O Arco da Memória : Evocação de Fernando Namora 1919-1986*



Mendes, José Manuel  
Namora, Fernando  
1 ed.  
Caminho, 2020  
416 p.  
9789722130448  
\$ 31.50

O Arco da Memória foi, com e sem o artigo definido, título escolhido por Fernando Namora para *Jornal sem Data*, último dos livros publicados no tempo da sua vida. Recobre agora, num empréstimo pujante de sentidos, a evocação plural que aqui se associa às iniciativas do Centenário do nascimento do Autor. O Arco da Memória é uma evocação de Fernando Namora por ocasião do centenário do seu nascimento em que José Manuel Mendes, o organizador desta obra, juntou inúmeros testemunhos acerca deste grande escritor, de entre eles Marcelo Rebelo de Sousa, Mário Soares e José Saramago.

### *O som do silêncio*



Conduto, Alexandra  
2 ed.  
Hórus, 2020  
120 p. 20x14 cm.  
9789898984227  
\$ 14.50

O grito poético de Alexandra Conduto neste segundo livro.

### **Obra poética, 1.**



Seixas, Artur do Cruzeiro  
(1920- )  
1 ed.  
Porto Editora, 2020  
(Elogio da sombra)  
272 p. 19x16 cm.  
9789720033024  
\$ 29.00

Artur do Cruzeiro Seixas é agora um homem com o tamanho de cem anos. Cada um dos seus gestos é um século em movimento. Penso nisso em todos os encontros, penso em como os génios sempre independem do tempo e se definem pelo incrível.

Na ansiedade de Cruzeiro Seixas, essa imparável pulsão começadora, nada se exclui. Tantas vezes lhe ouvi o protesto contra qualquer existência estúpida, aquela incapaz do sensível e do criativo, aquela incapaz da humanização que a arte e o conhecimento comportam. Para o grande e genial mestre a vida é uma gula que se revela em todas as formas de maravilha, a partir do fascínio ou do susto, a partir do belo e do que se torna belo em seu genuíno tremendismo.

A elogio da sombra repõe agora os volumes organizados por Isabel Meyrelles e que atónito, há umas décadas, encontrei inéditos na casa do mestre, ainda na carismática casa da Rua da Rosa. Mais adiante, daremos à estampa um quarto volume recolhendo os poemas dispersos. Nesta vasta obra se encontra um surrealismo pleno, a relação mais indomável que ao espírito humano revela sobretudo o que tem de inexplicável e, ainda assim, profundamente necessário.

Uma das figuras maiores do surrealismo do mundo, Artur do Cruzeiro Seixas ergue a poesia como "a boca que olha". Tão feita do improvável quanto de presciência. Graça alquímica. A transcendência dos que foram eleitos para ver.

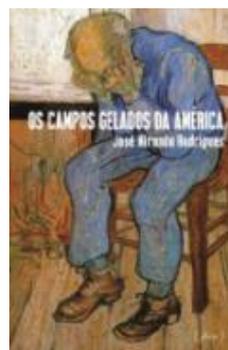
### **Ondas médias : o segredo de ouro preto e outros caminhos**



Duarte, Luís Fagundes (dir.)  
1 ed.  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2020  
56 p. 19x15 cm.  
9789722727402  
\$ 36.00

2.º volume de crónica da Obra Completa de Vitorino Nemésio, com Direcção Literária de Luiz Fagundes Duarte. Este volume reúne duas obras resultantes da compilação de dispersos organizada por Vitorino Nemésio. Com este traço em comum, estes livros não poderiam, no entanto, afigurar-se mais distintos. Ondas Médias é o resultado da colaboração assídua e relativamente longa do escritor com a Emissora Nacional, através de crónicas radiofónicas, isto é, escritas para serem lidas e ouvidas aos microfones da rádio. O Segredo de Ouro Preto e Outros Caminhos, por sua vez, compila crónicas de viagem, a primeira ao país-irmão, e combina-as com poesia de feição brasileira, resultante da comoção inevitável do escritor com a outra margem lusa do Atlântico.

### **Os campos gelados da América**



Rodrigues, José Miranda  
1 ed.  
Glaciar, 2020  
128 p. 23x15 cm.  
9789898950413  
\$ 20.50

Maravilhosamente bem escrito, um romance moderno e contemporâneo, onde a realidade se apresenta como ficção mas onde também a ficção se ancora na realidade. O crime foi muito conhecido, num parque de estacionamento e sem motivos que se percebessem. É a partir dele que outra saga se cumpre, agora na América de Trump, Estados

Unidos do que parece ser um apocalipse.

### *Poemas com a luz acesa*



Figueiredo, José Manuel  
1 ed.  
Chiado, 2020  
(Prazeres poéticos)  
180 p. 23x15 cm.  
9789895280049  
\$ 31.50

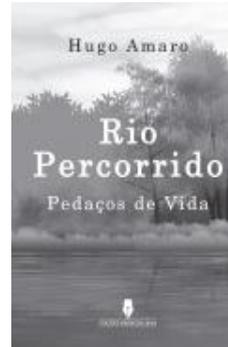
### *Prosa*



Pessoa, Fernando  
Pizarro, Jerónimo (ed.)  
1 ed.  
Tinta da China, 2020  
328 p. 18x13 cm.  
9789896715441  
\$ 23.00

O essencial da prosa de Fernando Pessoa e seus principais heterónimos, numa edição de Jerónimo Pizarro. Para ler esta antologia, é preciso aceitar primeiro aquela que pode ser uma estranha constatação para os admiradores do poeta: «A maior parte do espólio pessoano está em ‘prosa’», diz a introdução. Assim, depois do volume dedicado à poesia, esta Antologia Mínima vai além do Livro do Desassossego, rumo a «escritos sociopolíticos, filosóficos, esotéricos, epistolares, teóricos». Há alguns mais conhecidos, como a carta a João Gaspar Simões sobre a génese dos heterónimos, outros mais divertidos – aforismos, ficções breves, cartas a Ofélia... –, mas também há surpresas, até para os mais conhecedores, como a «Crónica Decorativa». Bons pretextos para embarcar mais uma vez nesta nova forma de «desaprender Pessoa», citando o mestre Alberto Caeiro, e lê-lo como se o descobríssemos pela primeira vez.

### *Rio percorrido : pedaços de vida*



Amaro, Hugo  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2020  
140 p. 22x15 cm.  
9789897793653  
\$ 16.00

Rio Percorrido (pedaços de vida) é uma colectânea de poemas avulsos, anacrónicos e desassossegantes, instantâneos de alma derramados no papel, em pedaços sangrantes de vida e angústia. Revela-nos o seu autor que, exaltada e inquietamente, questiona o sentido da existência humana, o seu significado, a repetição eterna das suas idiossincrasias e iniquidades. No seu universo poético perpassa longamente a dor incessante do sofrimento humano, a injustiça e o questionamento da existência de Deus. O amor, com a inevitável mágoa e decepção que dele emana, é apresentado como um reduto de esperança, como candeia essencial à vida e que lhe dá o seu significado último.

### *Rosa azul*



Broco, Catarina  
1 ed.  
Edições Vieira da Silva, 2020  
(Ficção)  
150 p. 22x15 cm.  
9789897793714  
\$ 17.50

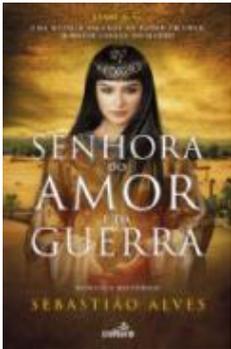
Marlene Canela encontrou o seu primeiro e verdadeiro amor ao lado de Sérgio Irma, mas tudo muda quando os seus pais lhe dizem que tem de terminar esse namoro e terá de casar com outro homem: Dinis Bessa.

Sete anos mais tarde, já casada e com um filho, Marlene reencontra Irma e tudo muda. Este reencontro inesperado não mexe apenas com Marlene, mas também com todas as outras pessoas à sua volta. Marlene manterá o seu casamento ou

regressará ao seu amor antigo?

Rosa Azul conta a perspetiva de várias personagens no que diz respeito ao sentimento que nos une: o amor. Será que se poderá identificar? Leia e descubra.

### *Senhora do amor e da guerra*



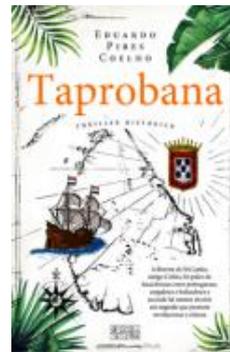
Alves, Sebastião  
1 ed.  
Cultura Editora, 2020  
240 p. 23x15 cm.  
9789898979575  
\$ 22.50

Uruk, Mesopotâmia, 3000 a. C. Séculos antes do famoso Gilgamesh, uma bela mulher aparece a comandar os destinos da maior cidade do mundo.

Sete extraordinárias plaquetas de barro cozido sugerem a sua história: a inteligência, a coragem, o poder de sedução que a conduzem ao poder vencendo todas as adversidades; a luta contra a corrupção dos sacerdotes de Inanna; a vitória sobre os invasores amorritas; e finalmente o dia em que embarca para o reino das trevas, vitimada pela pestilência, após inundações que cobriram a terra como após um dilúvio bíblico...

As plaquetas chegam-nos assinadas por Zamug, o Coxo, que abandonou a cidade maldita levando consigo os ensinamentos de Nisaba, ou seja, o segredo da escrita.

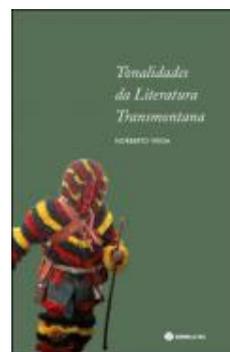
### *Taprobana*



Coelho, Eduardo Pires  
1 ed.  
Leya, 2020  
400 p.  
9789896608576  
\$ 25.50

Ernest Fonseka - médico e cientista do Sri Lanka a trabalhar em Portugal - é encontrado morto no momento em que vários dos seus pacientes terminais melhoram subitamente. A coincidência leva um alto funcionário da instituição, Rui Fernandes, a realizar um inquérito e a concluir que, na verdade, Ernest estava a testar um medicamento desconhecido, misteriosamente ligado à floresta do Sri Lanka. No cerne do enigma está Mafalda de Castro, uma jovem mestiça que, em finais do século XVI, testemunhou os desencontros entre os vários reinos dessa ilha que se chamou Taprobana e assistiu à sua ocupação pelos Portugueses, para depois se apaixonar por um fidalgo. A pesquisa dos documentos encontrados no apartamento de Ernest revelará factos surpreendentes; mas, no rasto desse segredo guardado há séculos, Rui não escapará a um turbilhão de acontecimentos e perseguições, nem ficará a salvo do perigo e das malhas do amor.

### *Tonalidades da Literatura Transmontana*



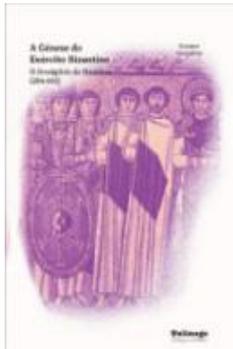
Veiga, Norberto Francisco  
Machado da  
1 ed.  
Guerra e Paz, 2020  
224 p.  
9789897025570  
\$ 22.00

Simulando o próprio processo criativo «com a mestria com que os pintores da época áurea retratavam a realeza», Norberto Veiga apresenta dezasseis ensaios sobre literatura e cultura, que são, em si mesmos, uma pujante obra literária. Da

poesia à narrativa, do drama aos ritos, são analisadas obras de autores transmontanos como A. M. Pires Cabral, Ernesto Rodrigues, Fernando de Castro Branco, José Mário Leite, Carlos d'Abreu, Francisco José Lopes, Fernando Mascarenhas ou António Sá Gué.

**MILITARY SCIENCE**  
U 1-900 > *Military science (General. For military history, see D-F)*

***A génese do exército bizantino : O Strategikón de Maurício (284-602)***



Gonçalves, Gustavo  
1 ed.  
Palimage Editores, 2020  
(Raiz do tempo)  
282 p. 22x15 cm.  
9789897032516  
\$ 23.00

A obra que aqui se apresenta é o resultado da dissertação de mestrado que, com o mesmo nome, foi apresentada a provas à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, no âmbito do Mestrado Interuniversitário em História Militar, em 2018. Os seus principais objetos de estudo consubstanciam-se na análise às diversas transmutações da orgânica e funcionamento da máquina militar romana no decurso da Antiguidade Tardia, a par da alteração e mudança de paradigmas políticos que, intimamente, se encontram correlacionados. Quanto ao seu derradeiro objetivo de investigação, este corporiza-se no estudo e análise de uma das principais obras militares do período coevo, o *Strategikón*, um manual da arte da guerra, cuja autoria é, comumente, atribuída ao imperador romano-bizantino Maurício (582-602).



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>