

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

September - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

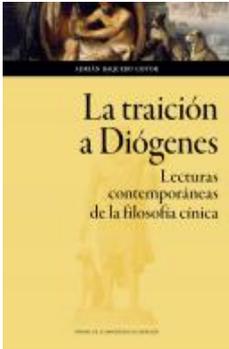
Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>BJ - ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA</u>	3
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	3
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	3
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	4
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	4
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	5
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	7
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	12
<u>G - GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS</u>	12
<u>GA - GEOGRAFÍA MATEMÁTICA. CARTOGRAFÍA</u>	12
<u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u>	13
<u>GR - FOLCLORE</u>	13
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	14
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	14
<u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u>	15
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	15
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	16
<u>HF - COMERCIO</u>	16
<u>HG - FINANZAS</u>	22
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	23
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	24
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	27
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	30
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	32
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	34
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	34
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	35
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	36
<u>M - MÚSICA</u>	37
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	38
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	39
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	41
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	43
<u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u>	52
<u>UA - CIENCIA MILITAR. EJÉRCITO</u>	52
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	53
<u>BS - LA BIBLIA</u>	53

LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN 54

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

La traición a Diógenes : lecturas contemporáneas de la filosofía



Baquero Gotor, Adrián
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020
(Humanidades ; 155)
360 p. 22x15 cm.
9788413401126
23,08 €

En el siglo XX se retoma el interés por el cinismo, una escuela que había permanecido en el exilio filosófico durante buena parte de la historia del pensamiento. Hacia finales de la centuria, varios filósofos de renombre como Sloterdijk, Foucault y Onfray le dedican un hueco importante en sus obras. Lo fascinante es que, además de investigar su doctrina original, también aportan una nueva lectura del cinismo en clave contemporánea. En este libro se indagan los motivos que podría haber tras esta recuperación y se analizan los valores cínicos que estos pensadores contemporáneos reclaman para la filosofía del presente. ¿Se podrá reivindicar hoy el pensamiento cínico sin traicionar a Diógenes?

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 790-5739 > *Filosofía moderna*

La crisis del humanismo : inquietudes y esperanzas en el atardecer de la vida



Fernández del Riesgo, Manuel
1 ed.
Dykinson, 2020
(Bioética para pensar)
306 p. 24x17 cm.
9788413248158
25,00 €

En este ensayo, el profesor Manuel Fernández de Riesgo, lleva a cabo una reflexión crítica sobre el mundo en el que le está tocando vivir, en el atardecer

de su vida. Desde la perspectiva y las convicciones con las que se identifica en esta etapa de su biografía, se enfrenta a una serie de retos y problemáticas que, a su juicio, atentan contra el tradicional discurso humanista. Discurso que reivindica el carácter único, irreductible e insustituible de la condición humana, su dignidad, y unos derechos irrenunciables. El ejercicio crítico que ha llevado a cabo, con un esfuerzo de sinceridad y honestidad, ha ido precedido por un lema que recoge de L. Wittgenstein: no puede ser filósofo el que no sea capaz de hacerse preguntas que le puedan hacer daño. Lema que él también aplica al creyente y al teólogo. Las temáticas sobre las que reflexiona son: el relativismo nihilista de la “sociedad líquida”; la crisis política protagonizada por el populismo, y el nacionalismo excluyente, en el contexto de una globalización económica de la insolidaridad; y la amenaza del “transhumanismo”, que considera el fenómeno humano como una pieza, pero no la única ni la fundamental en el desarrollo evolutivo de la inteligencia

PSICOLOGÍA
BF 1001-1389 > *Parapsicología (alucinaciones, sueño, hipnotismo, mediums)*

Onirocrítica islámica, judía y cristiana en la Gueniza de El Cairo : edición y estudio de los manuales judeo-árabes de interpretación de sueños



Villuendas Sabaté, Blanca
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2020
(Estudios árabes e islámicos ; 25)
485 p. 24x17 cm.
9788400105600
24,04 €

La presente obra supone el primer estudio de la literatura onirocrítica medieval escrita en judeo-árabe. La onirocrítica se refiere a la labor de codificación de los símbolos oníricos, entendidos como presagios del devenir. Esta literatura se atestigua desde el segundo milenio a. C., inicialmente formulada como listas de signos con sus significados correspondientes, dando paso después a

tratados y manuales de interpretación de sueños que alcanzaron gran popularidad.

El estudio se basa en un corpus de ochenta y tres manuscritos que consisten en fragmentos de manuales en judeo-árabe, procedentes de repositorios judíos de materiales en desuso, principalmente la Gueniza de la sinagoga de Ben 'Ezra en El Cairo. Con el doble propósito de editar los textos y ponerlos en relación con la literatura oniocrítica en general, el libro se divide en dos partes. La primera ofrece una introducción detallada de este género literario en el Oriente Próximo, así como de otras obras relacionadas con él. La segunda consiste en la edición y el análisis de los manuscritos, con propuestas de uniones entre los fragmentos, reconstrucción de los textos mediante ediciones sinópticas y, finalmente, su identificación y puesta en valor.

De esta manera, la autora recupera obras clave de la oniocrítica árabe que permiten recuperar la historia de este saber. Entre ellas destacan cuatro textos judíos desconocidos hasta la fecha, incluyendo la base de un manual hebreo atribuido a Hai Gaón. Asimismo, destacan manuales de datación temprana, atribuidos a autores musulmanes, y el tratado de un autor cristiano, cuya utilización por parte de judíos queda demostrada en este estudio.

PSICOLOGÍA
BF 511-593 > Emoción. Estrés psicológico

Pensamiento crítico y eficacia



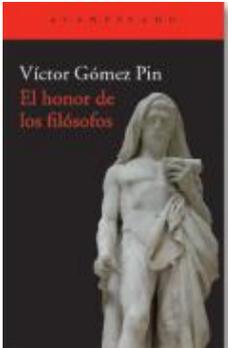
Sáiz Sánchez, Carlos
2 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
224 p. 24x19 cm.
9788436843224
22,12 €

Es un libro dirigido al público interesado en el buen juicio, en la reflexión crítica, en el modo de tomar decisiones sólidas o en la manera de resolver problemas eficazmente. El tratamiento que se hace de estas competencias permite que sean aplicables a

cualquier ámbito o dominio. Los profesionales de campos tan diversos como la educación, la sanidad, los recursos humanos, la seguridad o la justicia disponen de un estudio en profundidad de las habilidades fundamentales en solución de problemas y de su aplicación. Al mismo tiempo, la forma en la que se relacionan estas destrezas puede ser de gran ayuda también para que cualquier estudiante desarrolle un pensamiento profundo y crítico a lo largo de su formación. En el libro se realiza un desarrollo integrado de las habilidades en pensamiento crítico, orientadas a la solución eficaz de problemas personales y profesionales. Para alcanzar esta meta, se establece la explicación y la causalidad como ejes fundamentales de cualquier solución. Al mismo tiempo, este esfuerzo por alcanzar la eficacia obliga a vincular la reflexión con la acción. En esta unión, que se materializa esencialmente en el proceso de toma de decisiones, reside la clave de todo logro. Por eso, este modo de entender el pensamiento crítico considera que el cambio solo se produce desde la eficacia. En la obra únicamente se trabaja con problemas reales, normalmente vivos o abiertos, con el fin de poder verificar que lo que se anticipa se va observando o que lo que se pronostica se cumple. El procedimiento consiste en colocar la decisión y la resolución como directores de orquesta y coordinar los demás instrumentos al servicio del principal, que es la causalidad, con la que se deben armonizar la deducción en particular y en especial, y la argumentación en general. Dicho de otra forma, argumentar, explicar, decidir y resolver deben relacionarse de este modo, para que nuestra maquinaria cognitiva alcance los mejores resultados

ÉTICA. COSTUMBRES SOCIALES. ETIQUETA
BJ 1-2195 > *Ética. Costumbres sociales. Etiqueta (General)*

El honor de los filósofos



Gómez Pin, Víctor
1 ed.
Acantilado, 2020
600 p. 21x13 cm.
9788417902292
25,00 €

Desde el sobrino de Aristóteles, Calístenes de Olinto, al filósofo francés Albert Lautman, pasando por Plinio el Viejo, Miguel Servet, Descartes, Simone Weil, Spinoza, Olympe de Gouges, Condorcet, Leibniz y tantos otros, la historia de la filosofía está llena de nombres que mantuvieron la entereza en circunstancias que hacían extremadamente difícil guardar fidelidad a las exigencias del pensamiento; personas que, en consecuencia, rechazaron postulados religiosos, políticos o científicos que no superaban la prueba del recto juicio, fuera cual fuera el peso de la autoridad individual o institucional que daba soporte a los mismos

CRISTIANISMO
BR 140-1500 > *Historia*

Del séptimo cielo al corazón del hombre : Internalización de la experiencia religiosa en el cristianismo primitivo



García-Huidobro Rivas,
Tomás
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2020
(Asociación Bíblica Española
; 74)
336 p. 24x16 cm.
9788490735565
27,88 €

Muchas de las experiencias visionarias en torno al cambio de era suponen una cosmología de tres, siete o más cielos donde el místico asciende, acompañado de un ser celestial, hasta contemplar, en lo más alto,

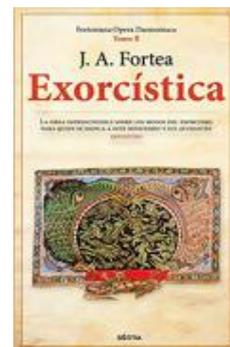
la gloria luminosa de Dios rodeado de sus ángeles y en donde se revelan los misterios del cosmos y la historia humana.

En una dinámica espiritual percibida como aconteciendo fuera del cuerpo comienza a entenderse como sucediendo en lo más íntimo del hombre, su corazón. ¿Cómo explicar la internalización de la experiencia mística? La explicación más generalizada se centra en la influencia neoplatónica. La presente obra explora otras aristas para entender este fascinante aspecto de las experiencias religiosas: una temprana cristología de la gloria y sus implicaciones antropológicas; una reflexión más intimista sobre el templo; el énfasis ético del dualismo apocalíptico, entre otros.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 590-1652 > *Teología eclesial (Iglesia y Estado,
sacramentos, etc.)*

Exorcística



Fortea, José A.
1 ed.
Sekotia, 2020
(Forteniana opera daemoniaca
; 2)
288 p. 24 cm.
9788416921911
21,10 €

En *Exorcística*, los siguientes puntos han sido redactados de forma breve y condensada para ser llevados a las oraciones de todo aquel que se dedique a este Ministerio. De su meditación no solo se aprovechará el exorcista, sino también el equipo de laicos que ayuden al exorcista, e incluso los mismos posesos si tienen suficiente capacidad intelectual para ello. Libro pensado para aquellos que dotados ya de los conocimientos esenciales sobre el demonio y la posesión desean profundizar en cuestiones teológicas de detalle. Es un libro que aborda en profundidad el tema de la atención pastoral a los posesos, el exorcismo en otras pocas y religiones, cuestiones exegéticas complejas y que ofrece además una abundante relación y descripción de casos de posesivo y distintas influencias demoníacas. Su lectura es recomendable para los exorcistas que

busquen consejos concretos para desempeñar esa función. ¿De dónde vienes?, le preguntaron yahveh a Satán. De dar vueltas por la tierra y pasarme por ella, responderá. Tristemente, muchos hombres hacen lo mismo. Lo único que hacen en toda su vida es dar vueltas por la tierra, sin otras pretensiones que vayan más allá de esta tierra

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

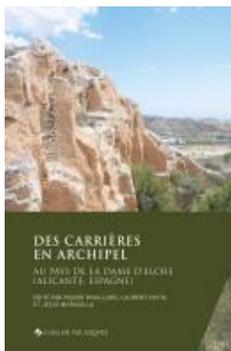
Tesoro Agustiniano, 5. Castelló - Díez García



Lazcano, Rafael
1 ed.
Rafael Lazcano, 2020
405 p. 25x17 cm.
9788409186860
48,08 €

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)

Des carrières en archipel : au pays de la Dame d'Elche (Alicante, Espagne)



Rouillard, Pierre (ed.)
Costa, Laurent (ed.)
Moratalla, Jesús (ed.)
1 ed.
Casa de Velázquez, 2020
(Collection de la Casa de Velázquez ; 178)
221 p. il. col. 29x21 cm.
9788490963142
39,42 €

À partir de l'identification de la pierre de la sculpture la plus emblématique de l'art ibérique, la Dame d'Elche, cette enquête multidisciplinaire porte sur un vaste ensemble de carrières (10 km²) exploité depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine et situé dans la province d'Alicante. L'intérêt majeur de ce travail est de traiter de la production de pierres, certes très communes, mais plus importantes et

représentatives d'un point de vue technique, économique et sociologique. Le point de départ de cette enquête est l'identification de la pierre, tendre, de la sculpture la plus emblématique de l'art ibérique, la Dame d'Elche. Le calcaire gréseux mis en oeuvre, de l'Antiquité à l'époque contemporaine (la basilique Santa María de Elche a été construite pour l'essentiel dans ce même matériau), a été exploité dans le massif de Ferriol, et notre enquête a porté sur un vaste ensemble de carrières (10 km²) formant système dans la durée, situées au nord d'Elche dans la province d'Alicante. L'entreprise a été multidisciplinaire, de la pioche à la «3D», de l'étude de la roche à celle des cartes et textes anciens, des questions de techniques d'extraction à celle de la circulation entre les plaines du nord et le littoral. Finalement nous envisageons les usages depuis l'époque ibérique et l'histoire des hommes de ces carrières, absents de la mémoire de l'époque romaine à celle de la guerre civile.

La migración filistea a Canaán

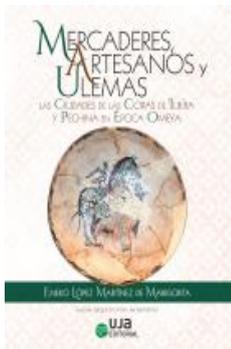


Alesso, Marcelo José
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2020
(Arqueología)
366 p. 23 cm.
9788472909779
21,15 €

El pueblo filisteo irrumpió en la costa sur de Canaán en un momento crucial de la historia, durante el derrumbamiento del sistema palacial característico del II Milenio, que colapsó el mundo micénico. En ese contexto aparecen los filisteos como parte de una confederación de guerreros denominados Pueblos del Mar, que después de un largo trayecto desde alguna parte del Mediterráneo, se establecieron en la costa sur de Canaán. El conocimiento de los filisteos se debe inicialmente a la Biblia, pero su estudio científico tan solo tiene unas décadas. Algunos aspectos aún no han sido resueltos, como el número de migrantes, su lugar de origen o la forma en la que migraron. En este trabajo se responde esas cuestiones y otras suscitadas en el curso de la investigación. El libro está dividido en cuatro

capítulos: el primero, recoge y analiza las fuentes históricas sobre los filisteos. En el segundo, se plantea la cuestión del lugar de procedencia de los filisteos; para ello, se ha realizado un análisis de todos los aspectos de su cultura material para rastrear su sitio de origen. En tercer lugar, se aborda el éxodo filisteo propiamente dicho, sus causas y sus posible itinerarios. Dos son las posiciones imperantes al respecto: la que defiende una migración por tierra, frente a la que sostiene que fue por mar. Por último, se lleva a cabo un estudio extremadamente original sobre el número de migrantes filisteos. Para ese objetivo se han recopilado documentos históricos y arqueológicos, que se han sometido con procedimientos analógicos al conocimiento de la etnografía comparada. El lector podrá encontrar en este libro no solo un acercamiento al pueblo filisteo, sino a la investigación puntera ofrecida a su alcance, para comprender en parte el tránsito de la Edad del Bronce a la del Hierro en el Levante

Mercaderes, artesanos y ulemas : las ciudades de las Coras de Ilbira y Pechina en época Omeya



López Martínez de Marigorta,
Eneko
1 ed.
Universidad de Jaén, 2020
(Arqueologías.Medieval ; 2)
432 p. 25x19 cm.
9788491592983
48,08 €

¿Por qué la sociedad rural y cristiana del reino visigodo se transformó en la urbana y arabomusulmana de al-Andalus? El libro responde a la pregunta sumergiéndose en el abanico de fuentes con datos al respecto: obras árabes y latinas, informes de excavación, Numismática y Epigrafía. Centra su análisis en las comarcas de Ilbira y Pechina ¿aproximadamente las provincias de Granada y Almería? del periodo omeya (siglos VIII-X), pues tiene dos ventajas: 1) El temprano florecimiento urbano de esa zona, observándose tendencias que más tarde se extendieron al conjunto de al-Andalus. Gracias a ello, somos testigos de la

creación de ciudades como centros de poder omeya y primigenios focos de la islamización y la arabización, y 2) La zona se dividía en una región interior y otra litoral, lo cual permite comparar las dinámicas urbanas de ambas. La franja costera se conectó a una ruta transmediterránea que facilitó la circulación de productos y personas entre al-Andalus y el Oriente islámico, con el consiguiente estímulo al comercio y la especialización productiva. En definitiva, el libro explica las causas por las que descendientes de los soldados árabes conquistadores y de los campesinos indígenas conquistados se convirtieron en mercaderes, artesanos y ulemas residentes en pujantes ciudades.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 901-1075 > Europa (General)

Los años de fuego : Europa, episodios y personajes, 1914-1991

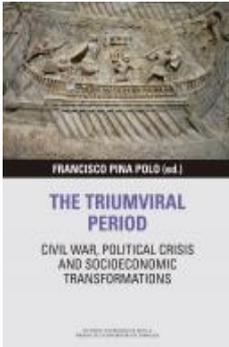


Castillo Cáceres, Fernando
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 163)
524 p. 21x15 cm.
9788417950989
23,94 €

Los años de fuego recoge dieciséis breves, amenísimos y muy sugerentes ensayos sobre distintas facetas de la historia cultural y política de la Europa del siglo XX, desde la Gran Guerra de 1914 hasta la caída de la Unión Soviética, pasando por la vida de entreguerras, la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial. Ensayos nada vagarosos, palabreríos o divagatorios sino siempre precisos, llenos de detalles vivos y de una tumultuosa y bien contrastada información sobre los asuntos y personajes de los que trata. Ensayos que forman una bien engarzada serie de «miniaturas históricas», por emplear la expresión acuñada por Stefan Zweig para sus recreaciones histórico-novelescas, y que continúan brillantemente el muy personal camino iniciado por Fernando Castillo en obras como Noche y niebla en el París ocupado (2012), Los años de Madridgrado

(2016) o La extraña retaguardia (2018), tan bien recibidas por la crítica y el escaso público lector. (Abelardo Linares)

The triumviral period : Civil War, political crisis and socioeconomic transformations

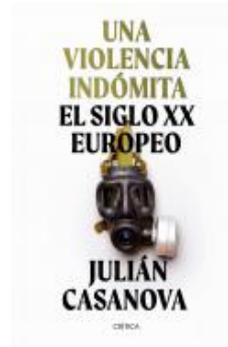


Pina Polo, Francisco (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza
Universidad de Sevilla, 2020
(Libera Res Publica ; 2)
512 p. 23x16 cm.
9788413400969
24,04 €

Nothing from the subsequent Augustan age can be fully explained without understanding the previous Triumviral period (43-31 BC). In this book, twenty experts from nine different countries and nineteen universities examine the Triumviral age not merely as a phase of transition to the Principate but as a proper period with its own dynamics and issues, which were a consequence of the previous years. The volume aims to address a series of underlying structural problems that emerged in that time, such as the legal nature of power attributed to the Triumvirs; changes and continuity in Republican institutions, both in Rome and the provinces of the Empire; the development of the very concept of civil war; the strategies of political communication and propaganda in order to win over public opinion; economic consequences for Rome and Italy, whether caused by the damage from constant wars or, alternatively, resulting from the proscriptions and confiscations carried out by the Triumvirs; and the transformation of Roman-Italian society. All these studies provide a complete, fresh and innovative picture of a key period that signaled the end of the Roman Republic

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Una violencia indómita : el siglo XX europeo



Casanova, Julián
1 ed.
Crítica, 2020
(Memoria Crítica)
400 p. 23x15 cm.
9788491992172
21,06 €

La nueva obra de Julián Casanova, uno de los historiadores españoles más importantes y con mayor proyección internacional, propone un nuevo enfoque de las manifestaciones de violencia, recurrentes y a veces continuas, que desde el terrorismo anarquista a las guerras de sucesión en Yugoslavia marcaron a sangre y fuego la historia del siglo XX europeo. En él sobresalen la violencia colonial, la limpieza étnica, el genocidio, la guerra y la violencia sexual, donde los verdugos, asesinos y violadores crearon sus propios rituales de tortura y muerte, practicados de forma individual o en grupo, vistos por muchos más, víctimas, testigos y aprendices de criminales. Son múltiples historias que se superponen y entrecruzan unas con otras, desde España a Rusia, desde el Báltico al Mediterráneo, para descubrir la lógica de la violencia. Y en la narración destacan como hilos conductores la ideología de la raza y de la nación, los momentos de crisis generados por las guerras y las revoluciones y los proyectos de utopías totalizadoras. Un siglo de violencia indómita, con cicatrices visibles u ocultas de masacre y destrucción. Un pasado hecho presente, recordado, olvidado, confrontado, reprimido. Casanova busca su propio camino en esta nueva versión de la Historia

Viajar por libre : 40 rutas en furgoneta por Europa



Madera, Pedro
1 ed.
GeoPlaneta, 2020
(Nómadas)
240 p. 24x18 cm.
9788408228240
24,04 €

Europa, nuestro continente, es un cofre del tesoro repleto de una inagotable diversidad de países, paisajes, gentes, arte y cultura que convierten cualquier viaje por este territorio en una experiencia inolvidable. Con este nuevo título, la colección Nómadas explora el viaje en furgo o autocaravana más allá de nuestras fronteras, a través de 40 rutas que llevan desde los Pirineos hasta la ruta de Stevenson, en Francia, y desde los alces de Noruega hasta las carreteras entre ruinas de Grecia. Un recorrido por Europa a bordo de un medio de transporte que garantiza la seguridad sanitaria sin perder ni un ápice de libertad. El libro perfecto para viajar por Europa en furgoneta con libertad y seguridad

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

A la sombra de la reina : poder, patronazgo y servicio en la corte de la Monarquía Hispánica (1615-1644)



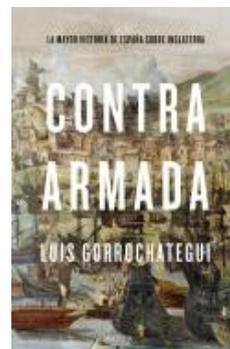
Franganillo Álvarez, Alejandra
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2020
(Biblioteca de historia ; 93)
322 p. 24x17 cm.
9788400106263
27,88 €

El estudio de los linajes nobiliarios al servicio de los monarcas ha constituido uno de los temas más fructíferos en la historiografía modernista de los últimos años. No obstante, las investigaciones sobre

los entornos cortesanos de las reinas, princesas e infantas no han recibido la misma atención. Este libro trata de responder a ese vacío ofreciendo un enfoque innovador sobre la figura de la reina Isabel de Borbón y sus servidores más relevantes. Si bien las relaciones clientelares que se establecieron entre la aristocracia y la Corona fueron durante mucho tiempo consideradas como un elemento que disminuyó la autoridad regia, en la actualidad resulta incontestable que dichas sinergias facilitaron la configuración de los Gobiernos modernos.

El objetivo de este trabajo consiste en plantear el estudio de la cámara de la reina como espacio de poder privilegiado para las familias de las élites vinculadas a su servicio, donde las mujeres desempeñaron un papel preeminente. A pesar de que su condición femenina les impidió desarrollar un rol institucional, la proximidad a la reina les brindó el acceso a vías alternativas de influencia. Una de las aportaciones más originales es el empleo de fuentes de muy diversa procedencia, incluyendo aquellas de naturaleza económica, menos habitual en este tipo de estudios. El marco cronológico resulta crucial para entender la propia evolución de la Monarquía Hispánica que, tras completar un periodo de plena madurez política durante la primera parte del reinado de Felipe IV y el valimiento del conde duque de Olivares (1621-1643), evolucionó hacia una situación de inestabilidad en la que el modelo imperante hasta entonces entró en crisis.

Contra Armada : la mayor victoria de España sobre Inglaterra



Gorrochategui Santos, Luis
1 ed.
Crítica, 2020
(Tiempo de historia)
448 p. 23x15 cm.
9788491992301
22,02 €

Muchas obras se han ocupado de estudiar la Armada Invencible y su impacto en la historia de Europa, pero hay un episodio relacionado con ella que apenas es conocido: un año después, en 1589, Inglaterra lanza contra España una flota de superiores

proporciones: la Contra Armada.

Tras ser repelida en La Coruña por la tenaz resistencia que encumbrará a María Pita, la Contra Armada será rematada en Lisboa por tierra y mar, abocándose a una catástrofe que duplicó las pérdidas de su predecesora y cambió el signo de la guerra, permitiendo a España continuar dominando los océanos.

Este libro, basado en documentos inéditos de archivos españoles, reconstruye día a día, y por primera vez, el destino de aquella empresa. Y su autor, el historiador Luis Gorrochategui, trata de arrojar luz sobre el porqué dos episodios similares han recibido tratamientos tan dispares. El objetivo inglés era convertir Inglaterra en la nueva dueña de las rutas del Atlántico.

Luces sobre un pasado deformado : la Guerra Civil ochenta años después



Blanco Rodríguez, Juan Andrés (ed.)
Martínez Martín, Jesús A. (ed.)
Viñas, Ángel (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
532 p. 23x16 cm.
9788417945213
30,77 €

La Guerra Civil y sus antecedentes son los capítulos más controvertidos de nuestra historia. Este libro recoge las aportaciones de diecinueve historiadores españoles y dos extranjeros que participaron en un simposio en la UNED de Zamora al cumplirse el ochenta aniversario de su final. Su título responde estrictamente al contenido. Se abordan tanto viejos temas desde una perspectiva actualizada como otros nuevos. Su base es estrictamente empírica y documental. El conjunto constituye un desafío en toda regla a multitud de patrañas que circulan como «historia» en las redes sociales, en ciertos medios de comunicación e incluso en el propio Parlamento. Sin concesión alguna. Es un libro de historia y solo de historia. Prólogo, por Juan Andrés Blanco, Jesús A. Martínez y Ángel Viñas.-Del estudio del pasado a la transmisión en el presente: ¿qué papel desempeñan los historiadores a los ochenta años de la Guerra

Civil?, por Matilde Eiroa.-La inconclusa guerra de palabras en torno a la represión y el terror en la Guerra Civil, por Alberto Reig Tapia.-Sobre los orígenes agrarios de la Guerra Civil: cincuenta años del libro de Malefakis, por Ricardo Robledo.-La República, ¿víctima o responsable de la Guerra Civil?, por Eduardo González Calleja.-Con Mussolini hacia el 18 de julio. El vector fascista en la conspiración, por Ángel Viñas.-Lo que hemos aprendido sobre el éxito y el fracaso de la conspiración militar, por Francisco Alía Miranda.-Los momentos decisivos de la guerra. Las estrategias militares, por Juan Carlos Losada.-Las limitaciones del impulso miliciano, por Juan Andrés Blanco.-El abandono de la República en materia de suministros de armamentos. Nuevas investigaciones, por Miguel Í. Campos.-El papel de la propaganda y la propaganda de papel. Púlpitos en el frente y prensa en las trincheras, por Jesús A. Martínez Martín.-El abandono de la República por las democracias: nuevos hallazgos y enfoques, por David Jorge.-Desarmando la cruzada. La Iglesia católica en la Guerra Civil española, ¿qué sabemos?, ¿qué nos queda por saber?, por José Ramón Rodríguez Lago.-Lo dicho y lo que está por decir sobre la Quinta Columna: otra contribución en el octogésimo aniversario de la conclusión de la Guerra Civil, por Carlos Píriz.-La ofensiva de Cataluña en el cine de no ficción de la Italia fascista, por Daniela Aronica.-Los últimos días de la República, por Paul Preston.-Del golpe a la guerra de ocupación. La violencia en la Guerra Civil, por Gutmaro Gómez Bravo.-Andalucía y Extremadura: la represión franquista en perspectiva, por Francisco Espinosa Maestre.-Una zona no tan «azul». Guerra Civil y represión en Castilla y León, por Enrique Berzal de la Rosa.-La represión franquista en Zamora: un estado de la cuestión, por Cándido Ruiz González y Eduardo Martín González.-Lo que sabemos de la represión económica. Un balance, por Julio Prada Rodríguez.-Cataluña, fracturas en guerra para después de la guerra, por José Luis Martín Ramos.-Las exhumaciones de los caídos por Dios y por España: la gestión de los cuerpos, por Miriam Saqqa Carazo.-Relación de autores.

Narrativa gráfica de la Guerra Civil : perspectivas globales y particulares

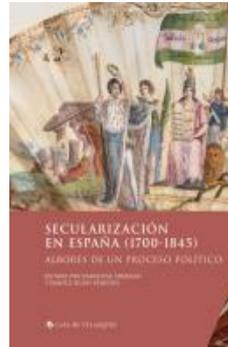


Alary, Viviane (ed.)
Matly, Michel (ed.)
1 ed.
Eolas Ediciones
Universidad de León, 2020
(Grafikalismos ; 8)
374 p. 24x20 cm.
9788418079436
36,54 €

Qué lectura hace el cómic de la guerra civil española? ¿Con qué criterios? Como documento histórico u objeto cultural de memoria, ¿qué aporta el corpus de varios centenares de obras gráficas “de” o “sobre” la guerra? Una infinidad de preguntas que hacen de este corpus un campo de investigación apasionante, abierto durante una conferencia internacional organizada por el laboratorio CELIS de la Universidad de Clermont-Auvergne (Francia) que tuvo lugar en el Centro Internacional del Cómic y de la Imagen (CIBDI, Angoulême, Francia) en noviembre de 2016.

Este libro tiene como objetivo explorar la evolución de las producciones y de las miradas sobre la guerra española, desde el tiempo de la propia guerra hasta nuestros días, las diferentes percepciones del conflicto en varios países (sobre todo en España, Francia y América Latina) y la naturaleza del cómic como objeto literario e histórico referente al conflicto. La exploración se efectúa aquí según tres aproximaciones. La primera, “La representación de la Guerra Civil en el cómic, un fenómeno global”, intenta demostrar la universalidad y la extraordinaria diversidad de la producción de cómics sobre el tema. La segunda, “Ostentación y silencios de la Guerra Civil (1936-1975)”, pone en evidencia los periodos de olvido o de reactivación del tema hasta el final de la dictadura, que corresponde a diferentes épocas de silencio y de manipulación de la memoria. Para terminar, la tercera, “Los retos de la memoria gráfica del pasado traumático (1975-)”, demuestra la importancia del cómic como instrumento de memoria indispensable en la construcción de nuestras identidades contemporáneas.

Secularización en España (1700-1845) : albores de un proceso político



Crémoux, Françoise (ed.)
Bussy Genevois, Danièle (ed.)
1 ed.
Casa de Velázquez, 2020
(Collection de la Casa de Velázquez ; 180)
viii, 296 p. 24x17 cm.
9788490962510
22,12 €

¿Se puede hablar de secularización en España antes de que esta noción tenga una existencia legal y constitucional efectiva? Durante el período cubierto por este libro, 1700-1845, el principio de secularización de la política estuvo sujeto a múltiples bloqueos y la misma idea de secularización era discutida. Sin embargo, un proceso de secularización social y cultural parece operar en paralelo: la influencia secularizadora de las ideas de la Ilustración provoca cambios sociales y nuevas prácticas culturales, científicas y artísticas, incluso dentro de la Iglesia. Est-il possible de parler de sécularisation en Espagne avant que cette notion n'ait une existence juridique et constitutionnelle effective ? Durant la période traitée par l'ouvrage, 1700-1845, le principe de sécularisation du politique fait l'objet de multiples blocages, et l'idée même de sécularisation est débattue. Cependant, un processus de sécularisation sociale et culturelle semble être à l'oeuvre en parallèle : l'influence sécularisatrice des idées des Lumières entraîne des changements sociaux et de nouvelles pratiques culturelles, scientifiques et artistiques, même au sein de l'Église. Este libro quiere ser una aportación novedosa a la historia española del proceso secularizador. Su propósito es demostrar que se puede hablar de secularización en España antes de que la noción tenga efectiva productividad jurídica y constitucional. El periodo elegido (1700-1845) es precisamente época clave de las interrogaciones sobre secularización de lo político; pero tales interrogaciones son heterogéneas, ya que la propia idea de secularización se pone a debate y está sometida a múltiples bloqueos. Parece empezar a funcionar entonces un proceso de secularización social y cultural antes que político. En efecto, la

influencia secularizadora de las ideas de la Ilustración conlleva cambios sociales y nuevas prácticas culturales, científicas y artísticas, que transforman, hasta en el seno de la Iglesia, la percepción de lo sagrado. Tales cambios ocasionan, a principios del siglo XIX, la ruptura de la convención entre la Monarquía, la Iglesia y la Nación. Las vías de entrada de la secularización en la cultura y la sociedad de la España de la Ilustración. Les voies d'entrée de la sécularisation dans la culture et la société de l'Espagne des Lumières

Víctimas del absolutismo : paradojas del poder en la España del siglo XVIII



Gómez Urdáñez, José Luis
1 ed.
Punto de Vista, 2020
392 p. 22x14 cm.
9788416876976
24,04 €

El siglo de la Ilustración es también el siglo de la autoridad, y eso lo expresaba muy bien la política de la cuerda tirante, metáfora usada por Floridablanca que se refería a lo conveniente de tener siempre a un ahorcado en una picota o su cabeza en una jaula colgando de la puerta de una ciudad para disuadir a pobres o presos. Esta medida se empleó para que las levadas de vagos tuvieran éxito; para que los gitanos tuvieran miedo y no intentaran huir de los arsenales; para que, en fin, los amotinados escarmentaran ante esa horrorosa visión.

Bajo la invocación de la máxima autoridad —que fue sacralizada—, los ilustrados pudieron aplicar universalmente la más refinada política represiva. Querían orden, limpieza, seguridad, obediencia, uniformidad de los súbditos en lengua y religión, y... mantenimiento de sus privilegios.

Todos han pasado a los manuales de historia de España, sin embargo, como próceres virtuosos, pero aquí los veremos en su lado más oscuro. Ensenada, cruel con los gitanos; el duque de Alba, «hombre de tan buena fama como mal corazón»; el conde de Aranda, capaz de dictar penas de muerte sin

inmutarse; Floridablanca, que tenía claro que «los pobres son peligrosísimos». La crueldad se aprendía en la práctica diaria y, luego, se empleaba también contra los enemigos políticos. Cuesta imaginar, en la «España feliz borbónica», un navajazo a Floridablanca o un intento de envenenamiento a Jovellanos y quizás también a Saavedra. Hasta el reinado de Carlos IV, al menos las canalladas se hacían con refinamiento.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > *Historia local y descripción*

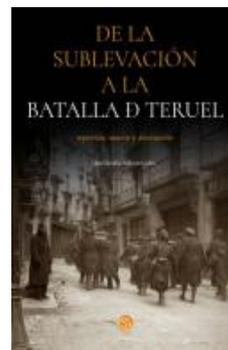
Crònica, 3. La Barcelona del XVII vista per un menestral : la pesta de 1651 i la guerra dels Segadors



Parets, Miquel
1 ed.
Editorial Barcino, 2020
(Els nostres clàssics. Autors moderns ; 9)
416 p. 24x17 cm.
9788472268500
30,77 €

La Crònica de l'artesà barceloní Miquel Parets, que abasta del 1626 al 1660, té un valor incalculable com a document històric

De la sublevación a la Batalla de Teruel : represión, muerte y destrucción



Aldecoa Calvo, José Serafín
1 ed.
Prames, 2020
(Temas aragoneses)
373 p. 24x17 cm.
9788483219218
23,94 €

Represión, muerte y destrucción. Tres palabras, plenas de significado, que no solo afectaron a los soldados enfrentado en los combates, la gran mayoría de ellos militares de cuota y como tal obligados a ir a la guerra, sino a la población civil que vio trastornada toda su vida y todos sus

proyectos vitales. A los y las turolenses sufrientes de un conflicto armado, la mayoría de las veces sin ninguna implicación en la lucha, nos referiremos con mayor asiduidad en este libro.

La administración y evolución del mayorazgo de Arucas : a través de su correspondencia en el siglo XIX, (1804-1865)



Quintana Andrés, Pedro C.
Pérez Tejera, Armando
1 ed.
Beginbook, 2020
(Humanidades ; 24)
888 p. 21x15 cm.
9788417890919
25,00 €

Este libro de investigación y divulgación de una parte de la Historia de Arucas supone un hito en el conocimiento del pasado de esta ciudad de Gran Canaria, en tanto que recoge buena parte del saber ya existente sobre el mismo y arroja luz sobre etapas hasta ahora nada conocidas.

Los autores buscan, escarban, investigan, piensan, reflexionan, trabajan sin cesar husmeando archivos, legajos, desempolvando viejos periódicos en la hemeroteca, escudriñando el pasado, tomando notas inconexas, buscando fuentes del saber, enumerándolas, dándoles sentido. Asombra pensar el trabajo, la constancia y los inconvenientes que han debido afrontar en su quehacer investigador, a fin de reunir la mayor cantidad de datos y aportar las conclusiones objetivas. Quizás para otros sea pesada e ingrata la labor de reconstruir el ayer y trabajar con papeles viejos. Pero el historiador tiene cualidades extraordinarias entre las que destacan la tenacidad, la agudeza, el talento, el compromiso con la verdad, y el amor por su comunidad.

Los antiguos vizcaínos (siglos XV-XVIII) : violencia, consenso, capitalismo y sexualidad

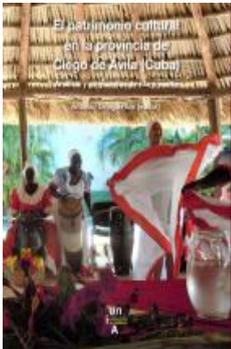


Laborda, Juan José
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2020
306 p. 23 cm.
9788491237778
26,92 €

Este libro muestra que el Señorío de Vizcaya fue una forma singular del Antiguo Régimen europeo. El Fuero (1526-1876) contiene una sociedad que se organiza a partir de la hidalguía universal. En los capítulos de este libro se describen y analizan distintas facetas de la Vizcaya histórica, pero todas ellas nos permiten verla dentro de la Monarquía hispánica, proyectándose hacia Europa y América, debido a las actividades y funciones comerciales de la ría de Bilbao. Mercaderes y nobles condicionaron la historia del Señorío, y su privilegiado sistema de gobierno foral, que impresionó a Rousseau, en realidad fue una modalidad de “la libertad de los antiguos” de Benjamin Constant. El cosmopolitismo de las élites convivía con expresiones arcaicas populares de su religiosidad y moral sexual. Las investigaciones de este libro, sustentadas en documentos judiciales y notariales, permiten afirmar que la dualidad es un rasgo de la sociedad vizcaína, siendo la oposición entre la economía capitalista y la economía nobiliaria, su rasgo más significativo. La narración histórica llega hasta los años treinta del siglo XVIII, y permite comprender por qué Vizcaya conservó su foralidad, cuando Cataluña la había perdido unos años antes con Felipe V de Borbón.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1601-2191 > Indias Occidentales - Cuba

El patrimonio cultural en la provincia de Ciego de Ávila (Cuba) : Análisis y propuestas de ida y vuelta



Ortega Ruiz, Antonio (ed.)
1 ed.
Universidad Internacional de Andalucía, 2020
424 p. il. col. 22x17 cm.
9788479933555
21,15 €

Cuba y España tienen una larga historia común en la que, por encima de avatares de todo tipo, se ha impuesto una relación especial que ha perdurado en el tiempo. No solo hablamos el mismo idioma, sino que es difícil diferenciar el habla cubana de la canaria; Cádiz, La Habana o Santiago parecen ciudades gemelas; miles de cubanos y españoles tienen compartidos apellidos de origen andaluz, catalán, asturiano o gallego; las habaneras o la rumba nos unen con sus sones de ida y vuelta; en muchas partes de España aún se recuerda a los «rayaillos» y la Guerra de Cuba; y el español Antonio Gades contempla desde un pórtico palaciego la plaza de la Catedral de la Habana, ciudad en la que descansa. Tal es la relación, que en España, para relativizar algo negativo, se dice: «Más se perdió en Cuba».

En esta historia común tiene su origen la actual provincia de Ciego de Ávila. Un territorio llano caracterizado por la importancia histórica de la agricultura y la ganadería, por la impronta omnipresente de la caña y la agroindustria azucarera; por su impresionante diversidad étnica y cultural; o por sus espacios naturales interiores y litorales. Y, sobre todo, por la Trocha militar de Júcaro a Morón, columna vertebral sobre la que se irá construyendo una identidad territorial, social y cultural que constituye hoy la naturaleza de los avileños: yacimientos arqueológicos prehistóricos; espacios naturales de gran belleza; arquitectura colonial y ecléctica; herencias culturales haitianas, jamaicanas, chinas y árabes; tradiciones de origen hispano; bateyes y grandes centrales azucareros; el ferrocarril;

los restos de los fortines de La Trocha; el cultivo del tabaco y las manifestaciones culturales guajiras como el punto, el repentismo, las parrandas o los bandos.

GEOGRAFÍA (GENERAL), ATLAS, MAPAS
G 149-570 > Viajes (General.Naufragios, safaris, descubrimientos...)

Elcano, viaje a la historia



Mazón Serrano, Tomás
1 ed.
Encuentro Ediciones, 2020
(Nuevo ensayo ; 73)
328 p. 23x15 cm.
9788413390239
23,08 €

Nadie les había pedido que dieran la vuelta al mundo. En *Elcano, viaje a la historia*, Tomás Mazón acerca al lector, profano o experto, las voces de Elcano y los suyos, que nos llegan a través de crónicas, relaciones y otros legajos escritos hace quinientos años, para contar una travesía épica, repleta de peligros, sacrificios y amenazas, pero también devalentía, honor y gran pericia. Este ensayo reúne diversos documentos y testimonios normalmente desconocidos que aclaran, desmienten y matizan muchos datos y episodios dados habitualmente por ciertos

GEOGRAFÍA MATEMÁTICA. CARTOGRAFÍA
GA 1-1776 > Geografía matemática. Cartografía

Cartografía digital de Galicia en 1753 : jurisdicciones, provincias y reino



Castro Redondo, Rubén
1 ed.
Tórculo Edicións (Andavira), 2020
300 p. 24x17 cm.
9788412116021
21,63 €

Por primera vez en Galicia, quienes necesiten

emplear el cartografiado histórico de mediados del siglo XVIII pueden comprobar su enorme utilidad. Es un libro imprescindible para cualquier persona investigadora o no con interés en la administración territorial histórica de Galicia. El libro viene acompañado de una carpetilla con mapas de las provincias gallegas en 1753. Cartografía Jurisdiccional

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > *Relaciones del hombre con entornos específicos*

Habitar el agua : la colonización en la España del siglo XX



Amado, Ana (ed.)
Patiño, Andrés (ed.)
1 ed.
Turner Publicaciones, 2020
272 p. 32x24 cm.
9788417866167
33,65 €

En un afán de visibilizar lo que fue el programa de colonización del Instituto Nacional de Colonización desarrollado en las décadas de 1940, 1950 y 1960, episodio que supuso uno de los principales movimientos migratorios interiores de la España del siglo XX, los autores de este proyecto han visitado y fotografiado más de 30 poblados diseminados por las cuencas hidrográficas españolas, documentando bajo un prisma visual contemporáneo la huella de la arquitectura y el paso del tiempo en estos lugares

FOLCLORE
GR 72-79 > *Literatura folclórica (General)*

Hijos de las musas : la gara poética sarda y otras formas de poesía oral de improvisación



Zizi, Daniela
López Coira, Miguel
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2020
(De acá y de allá ; 22)
421 p. 29x22 cm.
9788400106348
38,46 €

Hace más de doscientos años, el poeta inglés John Keats (1795-1821) escribió: «Si la poesía no nace espontáneamente como la hoja de un árbol, es mejor que no nazca de ningún modo». De eso trata este libro, de un resplandeciente e inmenso árbol del cual surgen, de improviso, intangibles e incontables ramas irrigadas con savia poética, como brazos que se extienden a lo alto repletos de voces, de canto y versos que hablan, desde la inmediatez, de los asuntos y avatares de la existencia humana. Pero no es este un libro de poesía al uso, en el que los versos caminan unos detrás de otros buscando un sentido imaginario o por imaginar. Los autores, mucho más prosaicos, aspiran a explorar, a descubrir y a desentrañar el misterio mismo de la creación poética que se oculta bajo el manto incorpóreo, veleidoso y sutil de la improvisación. Para ello, nos proponen un singular viaje que inicia sus pasos en el análisis de la prístina oralidad griega, homérica, que materializada en escritura, en un proceso multiseccular, arriba al puerto de la poesía oral de improvisación, hollando primero los caminos de la piel de toro, luego la tierra de los césares y parte del continente americano para detenerse, con premeditada intencionalidad, en la patria de los antiguos y mediterráneos "shardana", ancestros de los actuales sardos, a fin de encontrarse, cara a cara, con los poetas que cantan improvisando en poesía octavas endecasílabas en un abrir y cerrar de ojos. Les llaman "sos cantadores", esos elegidos hijos de las musas que se enfrentan entre sí en un duelo incruento, en un desafío poético sin ambages que dura varias horas, en el cual persuadir al adversario avezado, convencer al público expectante

y obtener la gloria otorgada por la victoria caracterizan la naturaleza y la dinámica de una justa en poesía conocida como "gara" poética, una tradición cultural que hunde sus raíces en la historia misma de la isla de Cerdeña. De todo ello, y de mucho más, trata este libro

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > *Educación y preparación física*

Flexibilidad : nuevas metodologías para el entrenamiento



Alías, Antonio (dir.) ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
432 p. 24x19 cm.
9788436843095
36,06 €

Basada en casi treinta años de investigación ininterrumpida de los autores sobre el tema, esta publicación se ha actualizado completamente con los últimos descubrimientos científicos disponibles, gracias al trabajo conjunto de los investigadores del Laboratorio de Biociencias de Motricidad Humanas, LABIMH.

Sus contenidos están asentados en una revisión completa de los aspectos anatómicos, kinesiológicos, fisiológicos e histoquímicos que, de manera integral, proporciona la base necesaria para el estudio. En el libro se describen las formas más apropiadas y actualizadas para trabajar con niños, adolescentes, ancianos, atletas y bailarines. Asimismo, los fundamentos teóricos de estas acciones se explican de forma detallada, además de presentar los ejercicios indicados y no recomendados para cada uno de estos casos.

Por otro lado, la obra pone a disposición del lector temas como la acción de las moléculas de proteína de titina y el control de las lesiones del tejido conectivo por hidroxiprolina, así como los capítulos de fisioterapia y flexibilidad, flexibilidad en el agua y flexibilidad y actividades alternativas.

La obra presenta de manera ilustrada modelos de

clases de estiramiento y flexión para gimnasios, así como series para entrenamiento con pesas, artes marciales, deportes colectivos e individuales, natación y actividades acuáticas.

Para este propósito, los contenidos se han desarrollado con la participación de varios investigadores que actúan como coautores, dentro de sus respectivas especialidades, de los temas cubiertos en los diferentes capítulos.

Fácil y agradable de leer, aunque es un texto de alto rigor científico, es imprescindible para todos aquellos que usan la flexibilidad, el estiramiento y el flexionamiento en sus actividades profesionales o de ocio.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > *Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)*

Globalización y desarrollo de los territorios



Vázquez Barquero, Antonio (ed.)
Rodríguez Cohard, Juan Carlos (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
400 p. 24x19 cm.
9788436843415
30,77 €

El tema central del libro es el desarrollo de los territorios tratado como un proceso evolutivo en un mundo global. Para ello, el enfoque se dirige al estudio de los factores que condicionan la dinámica económica, social y medioambiental. En el centro del análisis se sitúan los mecanismos del desarrollo endógeno (las redes, la innovación y las instituciones), así como los desafíos a los que se enfrentan los sistemas productivos de los países y territorios en un mundo que cambia. Los casos de estudio facilitan la comprensión de la realidad y de las respuestas locales a los desafíos que plantea la globalización.

En el libro se presta particular atención a los retos a los que se enfrentan los territorios como consecuencia de la globalización y de la pandemia COVID-19. En él se analizan los factores que los explican, como la energía, la organización del

sistema de transporte, las redes y cadenas globales de valor, la evolución de las áreas urbanas y rurales, la desigualdad creciente y la competencia en los mercados globales.

Esta visión del desarrollo permite la comprensión de las transformaciones y de los cambios económicos e institucionales, por lo que es un instrumento útil para orientar las políticas de desarrollo y la participación de las empresas y organizaciones públicas. Facilita el análisis de los mecanismos que explican la dinámica económica de las ciudades y de los territorios, y la comprensión de las políticas y de las iniciativas locales que se han puesto en marcha desde los años ochenta del siglo XX.

El libro se publica en un momento en el que el interés por los temas del desarrollo y de la política territorial se ha consolidado en Europa, Asia, África y América Latina, y responde a la necesidad de difundir el conocimiento y satisfacer la demanda existente en las localidades y territorios con autores que son referencia en los temas.

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS
HC 10-1085 > *Historia y condiciones económicas*

Moda, economía y sociedad



Veneciani, Marcia
1 ed.
Experimenta Libros, 2020
174 p. 21 cm.
9788418049170
21,15 €

La lectura rápida de cualquier revista de actualidad nos revela la existencia de un mundo del lujo y de la sofisticación que es entregado a un público masivo que aspira integrarse a él. Este impulso inspiración al llega a través de los contenidos y de las páginas de publicidad. El ideal de esta vida ostentosa tiene su punto de lanza: la moda. De ahí que sea legítimo interrogarse: ¿qué vinculación existe entre el dinero y la moda? ¿Qué nos revela el consumo? ¿Qué nos dice de quién compra y persigue objetos de moda? ¿Es nuestra época la única que ha consolidado esa

alianza entre moda y consumo, o es posible encontrar momentos históricos de similar contextura? ¿Qué autores podrían colaborar con este proceso de indagación?

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > *Trabajo (Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)*

Valor humano y cristiano del trabajo : enseñanzas de san Juan Pablo II



Melé Carné, Domènec
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2020
(Astrolabio.Economía y empresa)
384 p. 21x14 cm.
9788431334840
21,06 €

S. Juan Pablo II (1978-2005) nos ha dejado un valioso legado sobre el trabajo que abarca aspectos antropológicos, éticos y espirituales. Los desarrolló en discursos, homilías, alocuciones, encíclicas, libros y, sobre todo, en la encíclica *Laborem exercens* (1981). El presente volumen revisa y presenta de modo sistemático estas enseñanzas a partir de una revisión exhaustiva de textos.

Las enseñanzas de este Papa muestran continuidad con sus antecesores en la Sede Apostólica a la vez que presentan innovaciones y valiosos desarrollos. S. Juan Pablo II armoniza el rigor conceptual con aspectos muy prácticos que animan a trabajar descubriendo el valor humano y cristiano del trabajo, más allá de su valor económico y su relevancia sociológica.

En estas enseñanzas destacan la centralidad de la persona, verdadero sujeto del trabajo, la cual sirve a los demás y se realiza trabajando. Más aún, con la ayuda de la gracia de Dios, el trabajo deviene un medio para relacionarse con la Trinidad Beatísima y para crecer en santidad.

El libro muestra el contraste entre los enfoques del S. Juan Pablo II y las ideologías que reducen el trabajo a los resultados productivos obtenidos. Son unas enseñanzas que, en opinión del autor, son plenamente vigentes también ante los cambios introducidos por las nuevas tecnologías para lograr un

trabajo plenamente significativo.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 5601-5725 > Automóviles

Cártel de camiones



Macías Castillo, Agustín (ed.)
Juega Cuesta, Ramón (ed.)
1 ed.
Francis Lefebvre, 2020
(Claves prácticas)
315 p. 22 cm.
9788417985646
38,00 €

En total se calcula que en toda Europa hay unos 4 millones de camiones afectados por el cártel en Europa, de los cuales en España serían unos 400.000. Se estima que, si todos los camioneros afectados reclamaran, los fabricantes pueden enfrentarse a una multa de 50.000 millones de euros. Este nuevo claves prácticas tiene por objetivo exponer de una forma práctica y con apoyo en los principales pronunciamientos judiciales el estado del cártel de camiones. La competencia objetiva y territorial, jurisdicción o competencia judicial internacional. La prescripción de las acciones “follow on” o el emplazamiento y traslado de documentos; la normativa aplicable y las posibles soluciones a los problemas que se plantean. Desgranando las posturas adoptadas por los Juzgados españoles y vertiendo las soluciones consensuadas en los encuentros de unificación de criterios mantenidos por los Magistrados y Jueces

COMERCIO
HF 1-6182 > Comercio

Comercio exterior : manual práctico para saber cómo vender en el exterior



Martín Martín, Miguel Ángel
1 ed.
Fundación Confemetal, 2020
558 p.
9788417701352
22,11 €

El Manual que tienes en tus manos tiene como objetivo el transmitir la cultura de la internacionalización entre los profesionales, empresas, emprendedores y autónomos.

La tecnología hace posible que desde un pequeño comercio hasta una gran empresa pueda participar en el mundo de la internacionalización.

Exportar e importar no es complicado tan solo; hay que tener presente las cinco variables, las cinco temáticas que componen una operación de comercio exterior y que deben ser tenidas en cuenta para ser un buen profesional en una empresa internacionalizada. Para lograrlo solo se debe entender que la estrategia de internacionalización consiste en saber diseñar “una mesa” donde el tablero es la gestión comercial y el marketing internacional con sus cuatro patas: la gestión aduanera, la gestión logística, la gestión jurídica y la gestión financiera. Esta “mesa” debe ser coherente y diseñada con una misma finalidad, con un mismo fin que consiste en responder a la pregunta: ¿por qué me tienen que comprar productos o contratar servicios clientes extranjeros?

Con este manual aprenderás y conocerás la importancia y la relevancia que cada departamento de la empresa tiene en la internacionalización de la empresa y la necesidad de tomar decisiones acordes con la “mesa diseñada”.

Además, aporta direcciones de internet de uso corriente de los profesionales de las cinco áreas del comercio exterior lo que hace que el aprendizaje y la asimilación de conceptos sea mucho más fácil y sencilla.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

Administración de empresas



Hernández Ortiz, María Jesús
(ed.)
3 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
448 p. 24x19 cm.
9788436843439
39,42 €

Los planteamientos educativos actuales otorgan al estudiante un papel más activo. No se trata exclusivamente de memorizar conceptos, sino también de asimilarlos y aplicarlos, además de desarrollar competencias y alcanzar resultados de aprendizaje. Este libro de texto intenta ser un recurso didáctico esencial para poder emprender este cambio pedagógico.

Por otra parte, un hecho básico de la vida empresarial es que las cosas cambian. Con este espíritu se ha realizado esta segunda edición del libro Administración de Empresas, en la que se han incorporado nuevos ejemplos y casos prácticos para adaptarlos a la situación actual y se han reformulado algunos contenidos teóricos para facilitar en mayor medida al estudiante su proceso de aprendizaje.

Al igual que en la edición anterior, el desarrollo de los ocho capítulos que conforman el libro se aborda de manera muy ilustrativa, por el carácter pedagógico de éstos, haciendo uso de ejemplos que facilitan una mejor comprensión de los conceptos estudiados. Se utiliza un lenguaje sencillo y de fácil seguimiento para cualquier persona que se acerque a esta disciplina. Para que el alumno pueda ampliar conocimientos, los contenidos se apoyan con lecturas aclaratorias que suelen basarse en casos reales de empresas españolas o extranjeras. En estas lecturas también se propone la consulta de enlaces de interés, así como cuestiones para su análisis y discusión, con el objeto de lograr una mayor participación del alumno. Por otra parte, se proponen términos clave que permiten al estudiante familiarizarse con una terminología esencial para el conocimiento de la

administración de empresas, actividades propuestas y casos adaptados a su contenido que proporcionan un vehículo para el análisis y la discusión.

CRM : cómo sacar más de tu negocio con tres letras



Espí Rubio, David
1 ed.
Anaya Multimedia, 2020
(Manuales imprescindibles)
400 p. 22x17 cm.
9788441542891
26,92 €

¡Imagina que puedes ganar nuevos clientes y mejorar las ventas de forma sencilla! Con Dynamics 365 CRM de Microsoft a un coste mínimo a partir de 50 euros al mes podrás gestionar y fidelizar a los clientes, controlar las ventas e incidencias y realizar campañas de marketing. Todas las grandes empresas de hoy en día lo utilizan. Y es lo que en verdad las ayuda a prosperar y vender más. Independientemente del tamaño de la compañía, lo más importante es fidelizar a los clientes y hacerlos sentir especiales.

Con este libro obtendrás la mejor formación, secretos y trucos para sacar el mayor rendimiento del negocio, mediante una visión completa de las necesidades de los clientes. Aprenderás, además, a realizar informes y el seguimiento de todas las áreas del negocio, así como a automatizar el envío de comunicaciones adaptado a cada cliente. Conocerás cómo transformar tu negocio digitalmente mediante la creación de una tienda online y te adentrarás en todo lo relacionado con el marketing digital.

Dynamics 365 está integrado con Office por lo que controlarás a todos los clientes y contactos desde Outlook, almacenarás toda la documentación en la nube y accederás a ella en cualquier momento.

Dirección y gestión de empresas del sector turístico



Martín Rojo, Inmaculada
6 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
456 p. 24x19 cm.
9788436843262
41,35 €

España es actualmente una de las tres primeras potencias turísticas a nivel mundial, junto con Francia y Estados Unidos, con una llegada anual de 60 millones de turistas. Este hecho hace que no podamos analizar la economía y el mundo empresarial españoles sin hacer alusión al sector turístico; sus empresas proporcionan el doce por ciento del empleo en el país y su actividad genera un saldo positivo en la balanza de pagos de 33.000 millones de euros, ya que actúa como factor reequilibrador de las cuentas exteriores de la economía española. Esta situación de bonanza del sector se ha mantenido en épocas de recesión gracias a las continuas mejoras que se están produciendo en las empresas e instituciones turísticas españolas, y de ahí la necesidad de publicar una quinta edición de esta obra actualizada y ampliada en función de estos cambios. En este sentido, se han renovado los capítulos que incorporan legislaciones y/o competencias de la Administración Pública que se hayan visto modificadas. Asimismo, en esta quinta edición se abordan temas como la calidad integral, considerando la calidad medioambiental y la calidad en los destinos, el turismo accesible o la cada vez más intensa internacionalización de las empresas turísticas españolas, aspectos que sin duda han contribuido a que sigamos siendo líderes, a pesar de la fuerte competencia de destinos emergentes. Este manual va dirigido tanto a profesionales como a investigadores y estudiantes universitarios. Sus contenidos y metodología están adaptados a los requerimientos del título de Grado en Turismo, de acuerdo con los Planes de Bolonia. Tras un estudio genérico sobre conceptos básicos de la dirección y gestión de las empresas, analizando temas como la

empresa, el empresario y los distintos subsistemas empresariales, haciendo especial alusión a las peculiaridades del sector turístico en cada caso, se aborda la dirección y gestión de los distintos tipos de compañías turísticas (cont.)La empresa y el empresario. Especial referencia a la organización y gestión de empresas turísticas. Economía de la empresa turística. Administración de empresas turísticas. Gestión de empresas del sector turístico. Crecimiento e internacionalización empresarial. Especial referencia al sector turístico. Creación de empresas turísticas.España es actualmente una de las tres primeras potencias turísticas a nivel mundial, junto con Francia y Estados Unidos, con una llegada anual de 60 millones de turistas. Este hecho hace que no podamos analizar la economía y el mundo empresarial españoles sin hacer alusión al sector turístico; sus empresas proporcionan el doce por ciento del empleo en el país y su actividad genera un saldo positivo en la balanza de pagos de 33.000 millones de euros, ya que actúa como factor reequilibrador de las cuentas exteriores de la economía española. Esta situación de bonanza del sector se ha mantenido en épocas de recesión gracias a las continuas mejoras que se están produciendo en las empresas e instituciones turísticas españolas, y de ahí la necesidad de publicar una quinta edición de esta obra actualizada y ampliada en función de estos cambios. En este sentido, se han renovado los capítulos que incorporan legislaciones y/o competencias de la Administración Pública que se hayan visto modificadas. Asimismo, en esta quinta edición se abordan temas como la calidad integral, considerando la calidad medioambiental y la calidad en los destinos, el turismo accesible o la cada vez más intensa internacionalización de las empresas turísticas españolas, aspectos que sin duda han contribuido a que sigamos siendo líderes, a pesar de la fuerte competencia de destinos emergentes. Este manual va dirigido tanto a profesionales como a investigadores y estudiantes universitarios. Sus contenidos y metodología están adaptados a los requerimientos del título de Grado en Turismo, de acuerdo con los Planes de Bolonia. Tras un estudio genérico sobre conceptos básicos de la dirección y gestión de las empresas, analizando temas como la

peculiaridades del sector turístico en cada caso, se aborda la dirección y gestión de los distintos tipos de compañías turísticas (cont.)

Emprendimiento sostenible : emprendiendo desde la cocreación de valor y el bien común



Sanchis Palacio, Joan Ramon
Campos Climent, Vanessa
Ejarque Catalá, Ana Teresa
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
296 p. 24x19 cm.
9788436843392
29,33 €

Este manual sobre emprendimiento sostenible recoge todos los contenidos necesarios para aprender a emprender y crear empresas desde un enfoque moderno y actualizado basado en la sostenibilidad. A los aspectos clásicos del emprendimiento se le añaden las nuevas tendencias de los modelos de negocio innovadores e inclusivos, poniendo el énfasis en los tres valores de la sostenibilidad: económico, social y ambiental. Se presentan modelos como el Canvas de triple capa, la creación de valor compartido, el modelo de la economía del bien común, el Lean Start-Up y el Balance Scorecard, siempre desde la perspectiva de la sostenibilidad. Todos estos modelos sirven para definir y escalar la triple propuesta de valor dirigida al conjunto de los stakeholders y ofrecen una visión global e integrada del emprendimiento destacando por su relevancia actual los emprendimientos sociales y verdes. De esta manera se propone el desarrollo de ventajas competitivas basadas en argumentos de sostenibilidad, alineando el emprendimiento con los objetivos del desarrollo sostenible (ODS) de Naciones Unidas.

En la obra se ofrece tanto conocimiento teórico como aplicado y práctico. Así, además de los contenidos teóricos desarrollados a lo largo de sus seis capítulos, al final de cada capítulo se proporcionan casos de empresas reales clasificadas como emprendimientos sostenibles. Con la introducción de estos casos, se facilita la comprensión de los conceptos teóricos y se ponen a disposición del lector ejemplos de

emprendimientos sostenibles que sirven de referencia y que permiten desarrollar actividades prácticas en el aula. Por este motivo, se han seleccionado empresas que no solo practican acciones de responsabilidad social, sino que basan su modelo de negocio en la sostenibilidad corporativa, incluyendo empresas del bien común y empresas sociales.

Introducción a la gestión de empresas



Vázquez Suárez, Luis
Sánchez Gómez, Roberto
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
640 p. 24x19 cm.
9788436843354
59,13 €

A diferencia de otros textos convencionales de introducción a la administración de empresas, esta obra ofrece una síntesis de los principales aspectos relacionados con la gestión empresarial de forma visual e intuitiva, empleando más de ciento ochenta figuras y cientos de iconos.

Está dirigida no solo a estudiantes de grado que cursan asignaturas de introducción a la gestión de empresas, sino también a empresarios y directivos de pequeñas o medianas empresas (pymes).

Como otros textos que tratan la misma temática, abarca la dirección general de la empresa y las áreas funcionales de esta (producción/operaciones, comercialización, recursos humanos y financiación). También integra conocimientos prácticos acerca de aspectos relacionados con las habilidades directivas necesarias para la gestión diaria de la empresa, que no suelen ofrecer los manuales tradicionales sino obras de carácter más divulgativo. En particular, se aborda el liderazgo, la motivación, la comunicación, la creatividad, la gestión del tiempo, la gestión de las emociones y el estrés, la delegación, la gestión de equipos de trabajo, la negociación, la gestión de conflictos y la gestión de cambios. Todas estas habilidades se explican de forma práctica describiendo los aspectos que tienen que ver con la planificación, la implementación y el control, con el fin de proporcionar al lector pautas de conducta

claras para la gestión.

***Poder cuántico para ganar más en los negocios
: estrategias efectivas para el crecimiento
rentable en la nueva normalidad***



Alet i Vilaginés, Josep
1 ed.
Profit Editorial, 2020
232 p.
9788417942700
22,07 €

Cuando cambian las reglas de juego rápidamente, la mejora continua pierde sentido. El salto cuántico como un salto extraordinario a un nivel superior es lo más efectivo en el nuevo contexto hipercompetitivo. El futuro va a ser muy distinto del pasado y se requieren formas rompedoras de competir tanto personales como empresariales. El mundo es cuántico y rompe con las reglas competitivas del mundo clásico. Este mundo tiene unos principios que rigen su funcionamiento social y económico y que puedes hacer jugar en tu favor para crecer de forma más rápida, transformando las formas de hacer y generando más oportunidades de nuevos negocios. Aprovecha el efecto de las redes, la inteligencia artificial explotando los datos y los dispositivos digitales, así como el efecto multiplicador de los ecosistemas entrelazados. Josep Alet, que ayudó a comprender a miles de lectores las implicaciones de internet y la nueva economía con Marketing eficaz.com, aporta una nueva mirada a una realidad compleja y acelerada que requiere adoptar acciones con Enfoque, Empuje, Empatía y un Entrelazamiento para desarrollar estrategias efectivas para el crecimiento rentable en la nueva normalidad.

COMERCIO
HF 5549-5549.5 > Personal directivo

Liderazgo centrado en la persona

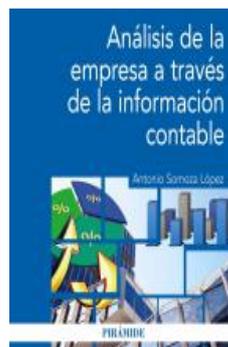


Murcio Rodríguez, Ricardo
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2020
(Astrolabio.Economía y
empresa)
468 p. 21x14 cm.
9788431334703
23,94 €

La tarea de dirigir tiene un lugar preponderante en la empresa. Carlos Llano fue pionero en el estudio de la acción directiva, en un contexto que ya buscaba una renovación en las teorías del management. Para Llano, la dirección de empresas y, por lo tanto, de las personas que en ellas laboran no puede reducirse a un sistema, sino que debe respetar la naturaleza física, espiritual, racional y libre de todo ser humano. Con robustas bases antropológicas, Llano plantea un nuevo modelo de gestión basado en la flexibilidad y la participación, que hace de la empresa un lugar de desarrollo de la persona que contribuye a la construcción de una mejor sociedad. Llano vislumbró que este nuevo paradigma requiere un nuevo estilo de liderazgo, uno que concibe la dirección como un servicio. Este libro rastrea los fundamentos teóricos de su propuesta.

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

***Análisis de la empresa a través de la
información contable***



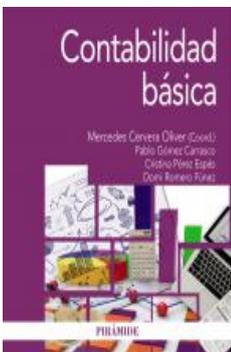
Somoza, Antonio
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
464 p. 24x19 cm.
9788436843378
42,79 €

El libro da un enfoque nuevo al análisis empresarial a través de los estados contables y financieros. Para ello se basa en que la información contable actualmente debe ser tratada como un caso de oferta y demanda, donde la primera está encabezada por organismos internacionales y gobiernos, y la segunda por una sociedad (no solo inversionistas) que exige mayor y mejor información. Y, por otro lado, en que el análisis de estados contables ha de ampliarse. Las tradicionales técnicas que se encuentran en los manuales deben ser ampliadas tanto en lo relativo a instrumentos como a la propia información, incluyendo, la social y medioambiental.

Partiendo de este enfoque más amplio se exponen las técnicas usuales y otras que lo son menos, pero que no por eso se han dejado de utilizar.

Una vez desarrollado este primer bloque de fundamentos, se entra en el segundo de aplicaciones en tres ámbitos: la valoración de empresas, desde un punto de vista muy empírico; los credit scorings y los ratings y su utilidad y aplicación a dos grupos empresariales muy conocidos.

Contabilidad básica



Cervera Oliver, Mercedes
(ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
272 p. 24x19 cm.
9788436843132
25,00 €

Quizá sea la primera vez que tienes en tus manos un libro de Contabilidad. En él encontrarás términos que utilizas en tu vida cotidiana y que escuchas de manera habitual, como cobro, gasto, saldo, pago, ingreso, etc., y otros que no los conoces todavía, aunque pronto te resultarán familiares. El objetivo de este manual es que empieces a aprender contabilidad de una forma rigurosa pero fácil. Para eso, en esta obra se explican con un lenguaje sencillo los conceptos fundamentales y que se van desarrollando progresivamente de menor a mayor grado de dificultad. Para facilitar su comprensión, se ilustran las nociones expuestas con gráficos y con ejemplos

próximos a la vida real, que permiten ver que la Contabilidad es una disciplina necesaria en el deambular de la empresa, de un negocio y de una unidad familiar.

La obra comienza analizando qué es la contabilidad, por qué es necesaria, quiénes la utilizan y para qué. Continúa con el estudio de dos conceptos fundamentales en contabilidad: renta y patrimonio, sobre los que se sustentan básicamente las operaciones y estados contables. Posteriormente se pasa a estudiar la cuenta, y el método y la regulación contable en España. Prosigue con la exposición de todos los pasos que realiza una empresa al llevar su contabilidad en un ejercicio económico, esto es, el ciclo contable. A continuación, se analizan con mayor detenimiento las diferentes partidas de ingresos y gastos, y su concreción en la cuenta de Pérdidas y Ganancias, para seguir estudiando el Activo, el Pasivo y el Patrimonio Neto, para concluir con su materialización en el Balance.

El deseo de sus autores es que el esfuerzo efectuado y la ilusión puesta en la realización de este manual tomen cuerpo en él y resulte un buen aliado y útil compañero en el viaje que su lector inicia en el interesante aprendizaje de la Contabilidad.

Plan General de Contabilidad anotado : modificado



Jiménez Cardoso, Sergio
Manuel
Arquero Montaña, José Luis
Ruiz Albert, Ignacio
7 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
560 p. 23x17 cm.
9788436843460
20,67 €

Con la aprobación del PGC de 2007 la normativa contable española se aproximó a la internacional, que ya era de aplicación obligatoria por los grupos de empresas cotizados. La redacción del PGC de 2007 consistió, básicamente, en resumir y, en algunos casos, simplificar las normas contables internacionales, adecuándolas a la empresa española de tamaño medio. En ocasiones, dado lo sintético de la redacción incluida en el PGC, para comprenderlo convenientemente debe acudir a las normas

internacionales. Además, ante la necesidad de dar respuesta a la creciente complejidad de las operaciones, el ICAC ha desarrollado una intensa labor emitiendo resoluciones y respondiendo consultas.

Esta obra contiene la versión actual del Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las RICAC de mayor relevancia, entre ellas, la de 1/3/2013, del inmovilizado material y de las inversiones inmobiliarias, la de 28/5/2013, del inmovilizado intangible, la de 18/9/2013, sobre el deterioro del valor de los activos, la de 18/10/2013, sobre el marco de información financiera cuando no resulta adecuada la aplicación del principio de empresa en funcionamiento, la de 14/4/2015, por la que se establecen criterios para la determinación del coste de producción, la de 29/1/2016, sobre el periodo medio de pago a proveedores en operaciones comerciales, la de 9/2/2016 (modificada por la RICAC de 18/5/2016) sobre la contabilización del impuesto sobre beneficios y la de 5/3/2019 sobre instrumentos emitidos y operaciones societarias. Tanto el PGC como estas resoluciones se presentan anotadas. La presente edición está actualizada hasta junio de 2020.

FINANZAS
HG 1-9999 > Finanzas

Educación financiera para una sociedad en transformación



Congreso de Educación Financiera EDUFINET
1 ed.
Aranzadi, 2020
250 p. 24 cm.
9788413450346
27,32 €

En este Libro de Actas se recogen las diversas aportaciones de los ponentes y comentaristas que participaron en el II Congreso de Educación Financiera de Edufinet, celebrado en Málaga los días 21 y 22 de noviembre de 2019

FINANZAS
HG 1501-3550 > Banca

Banca, derecho y sociedad en tiempos convulsos : sobre la necesidad de recuperar la ecuanimidad en el tratamiento del sector financiero



Pemán Gavín, Juan
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2020
254 p. 22 cm.
9788491237976
25,00 €

El sector financiero no ha dejado de vivir tiempos difíciles en España desde que en 2009 se truncó su larga marcha triunfal de la etapa precedente, en la que se habían gestado muchos de los desequilibrios que luego pasarían factura. Las dificultades han derivado tanto del tsunami regulatorio y supervisor que ha debido afrontar –de dimensiones no pocas veces asfixiantes- como de un contexto económico que requiere importantes esfuerzos de reconversión y que estrecha los márgenes de su negocio como consecuencia de unos tipos de interés anormalmente bajos. Pero también de una perceptible hostilidad ambiental que explica no pocas de las desventuras de la banca en el último decenio.

El presente libro reivindica una visión cabal y ecuaníme del sector, que resulta imprescindible a la larga para que pueda sobrevivir y desarrollar sus relevantes funciones económicas y sociales, y pretende aportar argumentos en esa dirección. Cuando todavía no se habían eliminado del todo las secuelas de la crisis anterior, irrumpe otra nueva de características completamente diferentes, con nuevos retos para la banca. Paradójicamente, pueden encontrarse en ella circunstancias favorables para caminar por una senda que conduzca a su completa “rehabilitación”.

FINANZAS
HG 4001-4280.7 > *Dirección financiera. Negocios financieros, finanzas de empr*

Estudio de casos en formato cómic sobre decisiones estratégicas de dirección de operaciones



Maqueira Marín, Juan Manuel
... [et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Economía y empresa)
160 p. 24x19 cm.
9788436843330
23,08 €

Este libro acerca a las decisiones estratégicas del ámbito de la dirección de operaciones de un modo visual, lúdico y centrado en la adquisición de competencias. Se utilizan cómics como metodología alternativa al formato texto que tradicionalmente se ha empleado en el estudio de casos, mostrando de un modo gráfico, y desde diferentes perspectivas, decisiones estratégicas de operaciones. Así, el libro incorpora cinco cómics relacionados con las decisiones de selección y diseño del producto; selección y diseño del proceso; localización y capacidad; selección de tecnologías de la información y posicionamiento en innovación, e implantación de Lean Management. Los cómics giran en torno al caso de Tesla Motors, el popular fabricante de vehículos eléctricos, creando una empresa y personajes ficticios inspirados en la trayectoria de esta firma con respecto a las decisiones que se abordan en cada uno de los cómics. En ellos se van analizando hechos ciertos asociados a las decisiones reales de esta empresa, pero adaptados a un contexto de ficción. Además de los cómics, se ha desarrollado un primer bloque compuesto por seis capítulos que muestran de forma breve las bases teóricas necesarias para poder aplicar la herramienta que suponen los cómics. Pensando en los profesores que puedan utilizarlo, se ha incluido un capítulo adicional que expone cómo se desarrolló el proyecto de elaboración de los cómics, así como indicaciones para su aplicación. Cada cómic va acompañado de cuestiones que deberían ser resueltas por el lector

como complemento ideal a las decisiones estratégicas de operaciones mostradas y que permiten un trabajo autónomo.

Los contenidos que se desarrollan en el libro están pensados para poder ser utilizados tanto en asignaturas específicas de dirección de operaciones de grado y de máster, como en asignaturas más generales sobre administración o dirección y organización de empresas de las ramas de Económicas y Empresariales y de Ingeniería.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

Cambio social en la España del siglo XXI



González Rodríguez, Juan
Jesús (ed.)
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
480 p. 24x18 cm.
9788413620350
24,04 €

El presente texto, en el que han participado destacados sociólogos de distintas universidades españolas, comienza con un recorrido retrospectivo de las vicisitudes de la sociedad española desde la crisis de la década de 1970 hasta la Gran Recesión, con sus efectos de agravamiento de la desigualdad social y una dinámica de polarización y fragmentación políticas. A lo largo de sus capítulos ofrece un diagnóstico de cuestiones fundamentales como son los efectos de la revolución reproductiva, en particular el envejecimiento demográfico; la consolidación de la población inmigrante, así como su grado de integración socioeconómica; los cambios en la institución familiar y la reducción de la segregación ocupacional de género; la evolución de la estratificación social de las últimas décadas, con rasgos destacados como el marcado crecimiento de la clase de servicios y la emergencia del precariado; la situación del Estado de Bienestar y la movilidad social y, por último, las bases sociales de la "vieja" y la "nueva" política, así como los cambios que han tenido lugar en el sistema mediático en paralelo a los

cambios registrados en el sistema político

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

Cultura material e historia de las mujeres



Muñoz Fernández, Ángela (ed.)
Moral Vargas, Marta del (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Mujeres, historia y feminismos ; 6)
276 p. 24 cm.
9788490459508
22,11 €

El estudio de las llamadas nuevas materialidades constituye un fructífero campo desarrollado en las ciencias sociales y humanas de la última década, hasta el punto de acuñarse el término Material Turn. El VII Seminario Internacional de la AEIHM exploró cuestiones teóricas y metodológicas relativas a esta temática desde perspectivas arqueológicas, antropológicas e históricas. Se puso de manifiesto el papel central de la cultura material en la construcción, mantenimiento, control y transformación de las identidades y las relaciones sociales y cómo supone el reflejo de las estrategias de resistencia y agencia practicadas por las mujeres. Dado el acceso limitado que éstas han tenido a las fuentes documentales a lo largo del pasado histórico, los objetos materiales se convierten en una fuente esencial para conocer el colectivo femenino y gran parte de sus actividades y referentes simbólicos. En este libro se podrá seguir los resultados de esta reflexión.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

De esposas a ciudadanas : las mujeres en Informe Semanal durante la transición democrática (1973-1978)



Etxera, Dunia
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020
462 p. 24x17 cm.
9788425918346
28,84 €

Premio Clara Campoamor 2018

La obra que tiene en sus manos es el resultado de un estudio nunca antes realizado sobre el programa más longevo de la televisión en Europa, Informe Semanal, así como del papel que tuvo Televisión Española en la lucha por los derechos de las mujeres como base de un sistema democrático.

El libro muestra como, antes de finalizar la contienda española, los golpistas impulsaron diversas herramientas para reactivar un modelo de mujer de marcado carácter patriarcal. Para ello se sirvieron de la legislación, la educación formal y no formal -dirigida por la Iglesia y la Sección Femenina-, la represión y los medios de comunicación social.

A través del estudio en profundidad de Informe Semanal y del valioso testimonio de los profesionales que fueron testigos de esa etapa, Carmen Sarmiento, Pedro Erquicia, Elena Martí, Mercedes Milá, Juan Caño, Emilio Martínez Lázaro o Rosa M^a Calaf -entre otros- el lector podrá conocer cómo la televisión en una España aún no democrática sirvió para, además de difundir el feminismo y mostrar una alternativa al modelo de mujer franquista, trasladó a los hogares españoles la necesidad de crear una sociedad donde mujeres y hombres disfrutasen de los mismos derechos.

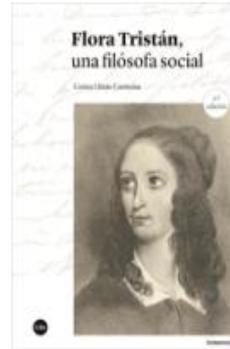
Feminismo, literatura y exilio : artículos



Maeztu, María de
Urioste Azcorra, Carmen de
(ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 164)
384 p. 21x15 cm.
9788418387036
21,06 €

María de Maeztu es una de las figuras más destacadas del panorama pedagógico español, especialmente conocida y reconocida como directora del proyecto de educación femenina más moderno de la España de principios de siglo XX: la Residencia de Señoritas. A partir de 1937, Maeztu desarrolló una incansable labor de conferenciante en la Argentina, Chile y Uruguay que sirvió para difundir la cultura española, y desde su cátedra de Historia de la Educación en la Universidad de Buenos Aires, enseñó los principios de la pedagogía moderna. La presente edición recopila artículos periodísticos de Maeztu escritos durante su exilio americano con unas líneas temáticas bien definidas: artículos que apoyan su incansable lucha por la educación femenina; críticas literarias de textos que marcaron su formación; reportajes que narran su profundo conocimiento de los colleges americanos femeninos; ensayos académicos y de divulgación sobre pedagogía; comparaciones entre distintos sistemas de enseñanza; y artículos sobre el feminismo inglés y la educación del hombre moderno. Asimismo, se recogen entrevistas periodísticas concedidas por Maeztu.

Flora Tristán, una filósofa social

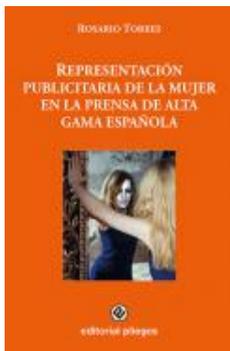


Llinàs, Conxa
2 ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2020
(Género(s))
358 p. 24 cm.
9788491684312
21,15 €

Flora Tristán, icono del feminismo y representante del primer socialismo, es todavía una gran desconocida en España. Su novelesca biografía transcurre durante la primera mitad del siglo XIX, un tiempo de esperanza e indignación por las consecuencias de la Revolución Industrial, de conspiraciones y revueltas, pero también de experimentos comunitarios e imaginación teórica. Su obra Paseos por Londres, escrita en 1840, la convierte en precursora de La situación de la clase obrera en Inglaterra (1847), de Friedrich Engels. Igualmente, Unión obrera (1844) es un claro precedente de la Primera Internacional y de la famosa divisa « Proletarios del mundo, uníos!». En su diario Le tour de France, Flora Tristán da cuenta de un viaje que realizó por el sur y el este de Francia con el fin de llevar a la práctica sus ideas: su filosofía pasa a ser total al convertirse en una unidad de teoría y praxis. El presente estudio se adentra en las ideas de la época, captando la atmósfera filosófica que respiró Tristán y analizando su legado intelectual, a la vez que rastrea su trayectoria vital. El pensamiento de esta figura excepcional, rico en nuevas tonalidades y perspectivas, une dos luchas históricas: la de las mujeres y la de las clases desposeídas

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Representación publicitaria de la mujer en la prensa de alta gama española

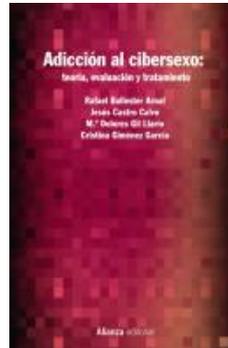


Torres, Rosario
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 283)
144 p. 20x13 cm.
9788494879326
23,00 €

Identifica los modelos de mujer presentados en los abundantes anuncios a toda página incluidos en las revistas de moda y belleza. La publicidad ayuda a vender artículos de consumo y, también, valores. ¿De qué ideas nos convence? ¿Qué prototipos de femineidad sugiere? ¿Se trata, como postulan estas publicaciones, de representaciones a favor de sus lectoras? La autora disecciona las ideas y convenciones que la publicidad reproduce, para que la audiencia esté más al tanto de los verdaderos mensajes tras los anuncios. Desde un acercamiento multidisciplinar e ideológico, este volumen analiza tales definiciones tradicionales de género y detalla cómo las campañas asocian sus productos (sobre todo, de belleza y ropa) con prototipos reconocibles y con códigos culturales familiares (de películas, novelas, historias...), para crear ficciones cuyo sentido depende de la diferenciación mutua. Partiendo de un riguroso análisis semiótico, la autora identifica los diez tipos femeninos más comunes según la publicidad, estableciendo sólidas conexiones entre las unidades de significado que despliegan y la ideología (dudosamente pro-mujer) que esconden y refuerzan.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

Adicción al cibersexo : teoría, evaluación y tratamiento



Ballester Arnal, Rafael ... [et al.]
1 ed.
Alianza Editorial, 2020
304 p. 24x17 cm.
9788413620459
21,15 €

La adicción al cibersexo constituye un trastorno todavía no recogido en manuales diagnósticos como el DSM-5, pero no por ello resulta menos existente e incapacitante. La no inclusión de este cada vez más frecuente cuadro clínico no tendría mayor importancia si no fuera porque su invisibilización lleva aparejada la escasez de investigación sobre su entidad nosológica y sus factores de riesgo, pero sobre todo la falta de recursos para la evaluación y el tratamiento psicológicos. El adicto al cibersexo no solo se enfrenta a una incapacidad para controlar su conducta sexual "online", con grave repercusión en su vida, y al estigma social, sino también a la escasez de profesionales de la salud mental bien formados para la evaluación y tratamiento de este problema. Éste es el vacío que pretende llenar el presente manual, el más importante publicado hasta la fecha en nuestro país. En él se podrá encontrar no solo un análisis profundo de la adicción al cibersexo (conceptualización, conductas que implica, prevalencia, impacto, síntomas, criterios diagnósticos y factores de riesgo), sino también herramientas de enorme utilidad para que el profesional pueda evaluar y tratar a estos pacientes, exponiendo los principales programas existentes en el mundo, incluyendo las líneas generales de ADISEX, el primer programa estructurado en España, desarrollado por el grupo SALUSEX de la Universitat Jaume I de Castellón y la Universitat de Valencia. Se trata de un manual imprescindible para el profesional de la salud mental.

Sexo y filosofía : el significado del amor



Fernández Liria, Carlos
1 ed.
Ediciones Akal, 2020
(Anverso)
352 p. 22 cm.
9788446049135
21,15 €

Combinar divulgación con rigor nunca es tarea fácil en filosofía; la historia de la filosofía es materia harto inexpugnable, campo abonado a pedanterías e incluso academicismos. Pero es posible acercarlos partiendo de una auténtica experiencia filosófica que todos hayamos vivido ya, la del amor, la experiencia más cercana al abismo de la filosofía.

Eso a lo que llamamos «follar» encierra profundidades metafísicas y existenciales abrumadoras y, sin embargo, no es una experiencia reservada a una élite de elegidos destinados a convertirse en catedráticos de estética, sino que es algo que todo el mundo ha experimentado y que, además, el pueblo ha reflexionado sin descanso en un sin fin de variaciones musicales, plasmadas en lo que llamamos canciones de amor.

Hay que comenzar por los Chichos o por Conchita Piquer para que tenga sentido alguna vez entender a Hegel o a Schelling sin que ello se convierta en una estafa del narcisismo académico. Sin tomarse en serio a los Chunguitos o al Tijeritas, no hay ninguna posibilidad de lograrlo con Derrida o con Badiou. Para entender cosas tan serias, hace falta haber corrido el riesgo de haber hecho algo serio alguna vez. Y pocas cosas más serias que el amor.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Delincuencia organizada transnacional



Giménez-Salinas Framis,
Andrea
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Criminología ; 11)
206 p. 23 cm.
9788413570044
21,15 €

La delincuencia organizada transnacional es un fenómeno delictivo complejo que implica la ejecución de múltiples actividades ilícitas, cuyas consecuencias presentan una amenaza para cualquier sociedad, socavando seriamente en sus estructuras sociales, políticas y económicas.

Esta monografía ofrece respuestas a las principales cuestiones, necesarias para entender esta tipología delictiva: cómo son las organizaciones criminales, a qué actividades ilícitas se dedican, de qué manera consiguen acumular beneficios económicos y moverse internacionalmente, cómo se infiltran en la economía legal y la política, y cuáles son sus principales consecuencias. También se revisan las instituciones e instrumentos que poseemos en la actualidad para luchar contra estas estructuras criminales y se reflexiona acerca de la dirección hacia donde deberíamos caminar en el futuro para mejorarlos.

A partir de esta descripción, estudiantes, profesionales y científicos podrán tener las bases para el diseño de políticas de prevención y represión futuras, adecuadas a las dimensiones y características de la amenaza que presentan estas organizaciones criminales.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

Sangre en la sotana : clérigos homicidas en la España moderna y contemporánea



Daza Palacios, Salvador
Prieto Corbalán, María Regla
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2020
(Otros títulos)
484 p. 21x15 cm.
9788418153099
23,94 €

Sangre en la sotana continúa la serie iniciada en 1998 sobre Clérigos homicidas en España, que ha estudiado numerosos casos de delitos de sangre cometidos por eclesiásticos, que tuvieron un gran impacto en la sociedad de la época y en el imaginario colectivo. Esta nueva entrega abarca el período que va desde el Antiguo Régimen hasta el primer tercio del siglo XX. En ella se recogen historias de asesinatos plagadas de represión, incompreensión, violencia y miseria intelectual. De hecho, son una constante las peligrosas alambradas por las que hubieron de transitar los jueces en su afán por querer hacer Justicia en un país constituido sobre la desigualdad, aceptada por muchos, tanto en los sectores privilegiados como en los menos favorecidos. Una de las aportaciones de este volumen radica en poder contar con una nueva fuente documental, la prensa de la época, en la que se vislumbran las dos Españas en permanente conflicto que han conformado desde siempre este país nuestro. Todo ello prueba lo complicado que fue y sigue siendo avanzar en el difícil camino de conseguir una Justicia igual para todos. Salvador Daza y María Regla Prieto son autores, en colaboración, de dos libros de investigación publicados por la Universidad de Sevilla: Proceso criminal contra fray Pablo de San Benito en Sanlúcar de Barrameda (1774) (1998), y Proceso criminal contra fray Alonso Díaz (1714) (2000). Ambas obras iniciaron la serie Clérigos homicidas en España, cuya relevancia en el campo de la historiografía ha sido notoria, en parte debido a su rigor y erudición, en

parte también a su carácter inédito. Su tercera obra, De la santidad al crimen: Clérigos homicidas en España (1535-1821), publicada en esta misma editorial en el año 2004, fue finalista del Premio Nacional «Así fue. La historia rescatada». En 2013, se publicó Lucifer con hábito y sotana. Clérigos homicidas en España y América (1556-1834), en el que se amplió el área de estudio, incluyendo causas criminales contra eclesiásticos en la América hispana. La saga continúa con este quinto volumen, Sangre en la sotana. Clérigos homicidas en la España Moderna y Contemporánea

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 697-4959 > *Protección, asistencia, y ayuda (Minusválidos, suicidio...)*

El ingreso mínimo vital : el sistema español de rentas mínimas



Sala Franco, Tomás
Martín-Pozuelo López,
Ángela
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Reformas)
160 p. 22 cm.
9788413555270
21,04 €

El presente libro aborda el análisis de una reciente medida adoptada para hacer frente a la situación de pobreza severa en que se encuentra un importante sector de la población española tras las dos últimas crisis sufridas en el país: la económica y la sanitaria. En él se pasa revista, en primer lugar, a los títulos competenciales que justifican las medidas de Seguridad Social y de Asistencia Social adoptables por el Estado y por las Comunidades Autónomas y a la situación actual de las rentas mínimas estatales y comunitarias. Más tarde, se presentan sumariamente los términos del debate existente acerca de las rentas mínimas, para acabar analizando el régimen jurídico del Ingreso Mínimo Vital (IMV) recientemente aprobado, haciendo finalmente unas reflexiones sobre la repercusión de éste en el sistema nacional de rentas mínimas existente: la opción por una renta mínima y no por una renta básica o universal, la todavía incierta relación entre el IMV y las restantes mínimas estatales, la compatibilidad del IMV con las

rentas mínimas autonómicas, el debate abierto sobre la financiación del IMV, la débil crítica al eventual "efecto llamada" del IMV y las repercusiones del IMV en la reincorporación al mercado de trabajo formal y en la lucha contra la economía sumergida. En cualquier caso, pocas veces una medida del calibre de ésta ha obtenido el beneplácito de casi todos en el país.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 8301-9920.5 > *Penología (Policía, prisiones, delincuencia juvenil, etc.)*

Seguridad pública y privada



Torrente Robles, Diego
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Criminología ; 9)
260 p. 23 cm.
9788491714552
23,07 €

La seguridad es un aspecto central de la calidad de vida individual y colectiva. Analizar los problemas de seguridad de nuestras ciudades y diseñar las respuestas adecuadas son necesidades ineludibles para asegurar el bienestar de las personas. Los procesos de globalización, los cambios tecnológicos o las desigualdades crecientes alteran los sistemas y dinámicas tradicionales de la seguridad ciudadana. Hoy existe el desafío de diagnosticar y gestionar nuevas amenazas delictivas para la convivencia, y de afrontar situaciones de emergencia. Ello implica conocer los riesgos, las instituciones, las tendencias y las políticas de seguridad.

En el presente libro se estudian estas cuestiones desde un punto de vista sociológico. Así se ofrece una visión integral de la seguridad ciudadana contemporánea, tanto desde la óptica pública como desde la privada. Se discute el concepto de seguridad, se presentan los problemas actuales, se analizan los sectores y sus dinámicas de cambio, se estudian las políticas públicas y se aborda la evaluación de la seguridad. En definitiva, el texto constituye una introducción avanzada en el complejo

mundo de la gestión de la seguridad ciudadana. Aunque está dirigido a estudiantes de los grados y másteres en criminología y seguridad, resultará provechoso igualmente a los de ciencias sociales y derecho. Es un texto esencial para los profesionales de la seguridad y para los gestores públicos, pero también está escrito pensando en un público general interesado en las cuestiones de seguridad, por lo que utiliza un estilo claro y didáctico.

Victoria Kent al frente de las prisiones españolas (1931-1932) : el sistema penitenciario en los inicios de la Segunda República



Mata y Martín, Ricardo M.
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2020
(Derecho penal y criminología)
266 p. 23 cm.
9788491237785
26,44 €

Victoria Kent fue nombrada directora general de Prisiones a los pocos días de la implantación de la Segunda República en abril de 1931. Kent, dirigente del Partido Republicano Radical Socialista y pronto diputada en las Cortes constituyentes, comenzó su periodo como responsable de las prisiones españolas con la determinación de lograr una profunda transformación del sistema penitenciario y establecer un régimen más humano y moderno. El libro analiza –en su contexto histórico– el periodo del mandato de Victoria Kent al frente de las prisiones, exponiendo sucesivamente las medidas adoptadas y su relación con el Cuerpo de Prisiones, evaluando su contenido, alcance real de las mismas, así como su sentido penal y penitenciario. Decisiones como la libertad de asistencia a actos de culto o de recibir publicaciones, mejoras en las condiciones de vida, la retirada de cadenas, el cierre de cárceles de partido, la creación del funcionariado femenino y aprobación de la construcción de la cárcel de Ventas para mujeres, u otras que le son atribuidas, como las de los permisos penitenciarios, las visitas íntimas o la excarcelación de mayores de setenta años.

La evolución social y del orden público en esos

inicios del régimen republicano se iría haciendo más compleja, con un ascendente clima de conflictividad en el interior de las prisiones. En esa situación de constantes alteraciones sociales y penitenciarias (motines, planes, fugas, etc.) finalizó, de manera imprevista, la responsabilidad gubernamental de Victoria Kent en junio de 1932. También a este último tramo del desempeño de su cargo y terminación del mismo dedicamos nuestra atención tratando de esclarecer lo sucedido. Lo cierto es que esta etapa penitenciaria de Victoria Kent no había sido estudiada hasta la fecha con el detenimiento y profundidad de la presente obra.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > **Nacionalismo**

De la patria criolla a la nación mexicana : surgimiento y articulación del nacionalismo en la prensa novohispana del Siglo XVIII, en su contexto transatlántico



Lemus, José Miguel
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 288)
372 p. 20x13 cm.
9788412021837
30,00 €

¿Cuándo nació México como nación? ¿Quién o quienes tuvieron primero la idea de llamar 'nación mexicana' a lo que hasta entonces era la 'patria novohispana'? Antes que Hidalgo y Morelos, antes incluso que Talamantes y Primo de Verdad, un grupo de criollos del Siglo XVIII se valió de las publicaciones periódicas para esbozar los trazos independentistas de una nación en ciernes. Entre líneas, con uso de metáforas y alegorías; cautelosos ante la censura (que ordenó varias veces el cierre de sus publicaciones), los miembros de la flamante "República de la Letras" iniciaron la construcción ideológica e identitaria que llevaría a la invención de México. Aquellos criollos ilustrados alrededor del Diario literario de México (1768) y de la Gaceta de Literatura de México (1788-1795) se valieron de temas solo en apariencia inconexos con el debate

político -tales como Astronomía, Arqueología, Demografía o Agricultura- para articular la idea de que su patria novohispana era tan importante como nación española a la que declaraban lealtad y pertenencia. Esta investigación intenta desde los Estudios Literarios, reconstruir el marco histórico e ideológico en el que se produjo tal debate y revisa algunos eventos históricos que detonaron la contradicción entre los intereses de la patria (novohispana) y los de la nación (española) hacia el ocaso de la era colonial.

Patrias diversas, ¿misma lucha? : alianzas transnacionalistas en el mundo de entreguerras (1912-1939)



Ucelay-Da Cal, Enric (ed.)
Núñez Seixas, Xosé M. (ed.)
González i Vilalta, Arnau (ed.)
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2020
(Serie general universitaria)
442 p. 22 cm.
9788472909908
21,15 €

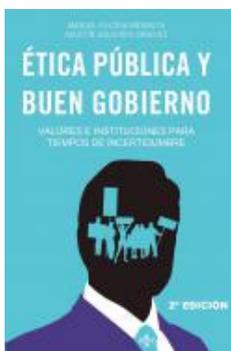
¿Se puede crear una entidad contradictoria, cuyo sentido político es un contrasentido? Por supuesto que sí. La política no se rige por las normas que evoca, sino que apela a reglas y a lógicas que luego ignora. Este volumen trata sobre uno de esos arquetípicos contrasentidos. A lo largo del siglo XX, concretamente entre la dos guerras mundiales (1912-1939), han sido varios los intentos de crear grandes coaliciones europeas o globales de nacionalismos, tanto movimientos nacionalistas subestatales o anticoloniales como irredentismos y reivindicaciones de minorías nacionales. En definitiva, «internacionales de patriotas» o «alianzas transnacionalistas» que llevaran a la colaboración de realidades más o menos próximas geográficamente o con un mismo enemigo. Desde el espacio común de las ansias de liberación nacional en los extremos del Imperio británico o del ruso-soviético a los planteamientos del nacionalismo italiano irredento, pasando por la mirada y colaboraciones en la escena internacional del catalanismo o las intervenciones de la política exterior francesa y alemana en diversos nacionalismos subestatales antes y durante la Gran

Guerra.

Con frecuencia, se ha ridiculizado el planteamiento, tenido por una irresoluble paradoja, un disparate absurdo, una evidente incompatibilidad o una antítesis en pie, entre otras lindezas. Pero las paradojas en política no son extrañas, aunque, sin duda, difíciles de llevar a buen término.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 325-341 > *Naturaleza, entidad, concepto de Estado*

Ética pública y buen gobierno : valores e instituciones para tiempos de incertidumbre



Villoria Mendieta, Manuel
Izquierdo Sánchez, Agustín
2 ed.
Tecnos, 2020
528 p. 23x15 cm.
9788430979530
25,48 €

La segunda edición del libro *Ética pública y buen gobierno* supone un enriquecimiento de los contenidos y referencias del texto previamente editado por Tecnos. El volumen actual intenta articular de forma sistemática las referencias filosóficas esenciales con los estudios empíricos más recientes y las prácticas de gestión de la integridad de más éxito. Como novedad, se ha incorporado a esta edición un largo apartado sobre la ética utilitarista, dado su avance extraordinario en estos tiempos de desarrollo tecnológico, big data y amenazas propias de la sociedad del riesgo. También se han incorporado referencias a la ética del cuidado y la ética del reconocimiento en el capítulo correspondiente a la ética administrativa, precisamente para incidir de forma más clara en los elementos de benevolencia y equidad que la ética del servicio público requiere en momentos como los presentes, donde millones de personas sufren enfermedad, pobreza y desamparo. Es de destacar la ampliación que se ha realizado en la descripción y análisis de los sistemas de integridad de las organizaciones, incorporando nuevos instrumentos y procedimientos extraídos de experiencias exitosas en

diferentes Administraciones públicas españolas y extranjeras. Los datos sobre mediciones de la corrupción se han actualizado, así como se han incorporado algunas reflexiones teóricas novedosas, basadas en las últimas investigaciones. Finalmente, también se ha puesto al día todo el conjunto de propuestas para mejorar la calidad de nuestra democracia, dados los cambios normativos existentes en estos años y los proyectos que se están implementando. El libro que se presenta llega en un momento dramático y transformador para la sociedad en que vivimos, no es un libro sobre las pandemias, pero sí es un libro sobre cómo entender el papel del Estado y de sus empleados en sociedades democráticas y sobre cómo gestionar los riesgos sistémicos de forma más justa, transparente y solidaria

La teoría del estado en sus fuentes : de Maquiavelo a Marx



López Hernández, José
1 ed.
Tecnos, 2020
(Biblioteca universitaria)
544 p. 24x17 cm.
9788430980291
34,62 €

El Estado surgió en el inicio de la modernidad como una forma de organización política capaz de asegurar la convivencia y la paz dentro y fuera de sus fronteras. Hoy, cuando la globalización se ha consumado, la humanidad se enfrenta a estos y otros problemas más graves, como la supervivencia frente a catástrofes sociales y naturales y frente a la destrucción del medio ambiente. Por eso, la necesidad del Estado democrático es hoy mayor que nunca. Solamente los Estados, en coordinación mundial, con la cooperación de la sociedad civil, pueden movilizar los recursos necesarios para abordar estos problemas y organizar la supervivencia humana. En este libro se exponen las teorías de los pensadores que han diseñado el concepto moderno de Estado: su necesidad, origen y naturaleza, su formación, causas y fundamentos, sus fines y funciones, clases, estructura, elementos y dinámica.

Se analizan sus diferentes formas hasta la más completa, el Estado democrático. La teoría del Estado constituye el núcleo de la ciencia política y es la base intelectual de todo buen gobierno, cuya acción tiene como ejes, según los teóricos aquí estudiados, las armas y las leyes, los ciudadanos y las instituciones. Aquí se muestra la teoría del Estado tal como se ha ido construyendo, en sus fuentes originales y en su contexto histórico. Los pensadores estudiados, de Maquiavelo a Marx (siglos XVI-XIX), contribuyeron a crear esta herramienta teórica, que después se ha seguido perfeccionando y cuyo fin hoy es dirigir la praxis política hacia la supervivencia, la convivencia y el bienestar humano.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 571-628 > Estado e individuo. Derechos individuales.
Libertad

Narrativas en conflicto : libertad religiosa y relaciones iglesia-estado en los siglos XIX y XX

García Pérez, Rafael (1961-)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
390 p.
9788413467016
41,05 €



El libro analiza a partir de casos concretos las relaciones entre el Estado y la Iglesia en los siglos XIX y XX. Además, cuando procede pone en conexión el uso de las narrativas, propio de la literatura, con la historia y los conflictos políticos entre estas dos importantes instituciones en los países estudiados, principalmente España y México. En otras ocasiones, el libro analiza el uso en el discurso político de motivos o argumentos tomados directamente de la ciencia teológica, tema en buena parte todavía inédito en la historiografía de la edad contemporánea.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

Federico Salmón Amorín : una biografía Política



FEDERICO SALMÓN AMORÍN.
UNA BIOGRAFÍA POLÍTICA
1993-2011

Pérez Salmón, María Dolores
1 ed.
Fundación Universitaria San
Pablo CEU, 2020
(Tesis ACdP ; 1)
916 p. 24x17 cm.
9788417385668
28,84 €

La biografía política de Federico Salmón Amorín pretende llenar el vacío que su ausencia supone en la historiografía de la primera mitad del siglo XX, y principalmente en la de la II República. En relación al espacio y al tiempo, solo el libro puede aportarla desde la necesaria perspectiva histórica que nos proporcionan los 84 años que han transcurrido desde su asesinato. Federico Salmón Amorín es figura indispensable para conocer el espacio político más avanzado de la derecha social católica, desarrollando una gestión determinante en la política social de la derecha de centro durante la II República. Ministro de Trabajo, Sanidad y Previsión social en 1935, Federico Salmón fue autor de una ley contra el paro obrero o Ley Salmón que no solo sacó de la miseria a miles de familias sino que fue llamada a sobrevivirle más de medio siglo, iniciando en España una sabia política de vivienda de renta limitada. Despolitizó los Jurados mixtos y aquellas instituciones controladas por intereses ideológicos. En Sanidad, generó las bases de nuestra Seguridad Social. Contrario a la política de partido y de clase, desde unos postulados democráticos y cristianos luchó dentro de la legalidad para alcanzar la paz y la justicia social. Caracterizándose su trayectoria de vanguardistas resulta ser paradójica con la actual memoria histórica, desvelándonos la cara oculta de la otra memoria

José Pedro Pérez-Llorca : una biografía política



Pérez Herrera, Gema
1 ed.
Boletín Oficial del Estado
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2020
(Derecho Público ; 10)
408 p. 24x17 cm.
9788434026476
24,04 €

"No soy un protagonista sino un agonista de la Transición". Así le gustaba definirse a José Pedro Pérez-Llorca, jurista y político que participó en primera línea del cambio que se produjo en España tras la muerte de Franco en 1975. Cambio en el que se implicó y en el que también experimentó las dificultades de ese "arte de lo posible" que siempre es la política.

José Pedro Pérez-Llorca es uno de los grandes personajes de la Transición española. Recordado como uno de los siete padres de la Constitución de 1978, su contribución a la construcción de la España democrática no se redujo sólo a eso. Su trayectoria política comienza con sus orígenes gaditanos y el talante liberal en el que se educó desde su infancia. Pasa también por la radicalización en sus años universitarios, su amplia formación en el mundo del derecho y de la diplomacia, la participación en los grupos de oposición democrática al franquismo, la formación de un primigenio y extinto Partido Popular y finalmente por su incorporación a UCD. Y con ella el salto a la alta política. Desde allí sirvió al cambio que proponía el partido de centro para España: como Ministro de la Presidencia, de Administración Territorial y de Asuntos Exteriores, hasta su marcha definitiva tras las elecciones de 1982. Su trayectoria política, por lo tanto, es también la historia de todo un periodo, que abarca tanto la dimensión interna de la construcción del nuevo Estado de derecho español, como la dimensión internacional y el nuevo posicionamiento de España. Y en todo ello José Pedro Pérez-Llorca tuvo un proyecto para España, un proyecto que compartió con algunos de sus compañeros de partido como Adolfo Suárez o Leopoldo Calvo-Sotelo, y un

proyecto que, en sus éxitos y también, podríamos decir, en su "fracaso", ilumina la realidad del proceso de la Transición española y el posterior desarrollo de la España democrática y autonómica de forma nueva.

Social policy in Southern European countries after the recession



Lucas, Fernando de (dir.)
1 ed.
Editorial Universitas, 2020
124 p.
9788479915315
21,00 €

This book was devised and completed shortly before the Covid19 pandemic hit the entire planet and altered, perhaps forever, the world, as we know it.

Thus, we do not address the shock that we are suffering. However, the relevance of this book may increase, because the contradictions that describe our four countries (Greece, Italy, Spain and Portugal) and their relative positions within the EU, seem to be exacerbated by the scourge of the virus and possibly its aftermath.

Without the EU yet recovered from the 2008 systemic crisis, the European strategy of planning for the day after the pandemic seems to divide the EU in two.

The first option, daughter of lessons learned from 2008, would opt for a kind of New Deal (some have spoken of a new Marshall Plan), which would reconstruct what has been lost, expanding the boundaries of democracy. It somewhat recalls the ideology of welfare, foundation of the Europe born after the Second World War.

The second option reiterates the criteria of national (individual) responsibility and compulsory reforms to adjust spending. It is workfare in a disguise of financial orthodoxy that has dictated the steps of Europe after the crisis and cleaves the EU into a north/south divide.

If reason prevails, we will rebuild Europe by burying our dead and by lending ourselves to growth. If not, we will move further and further away from the European dream and from the modernity that lights

it.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > Colonias y colonización. Emigración e
inmigración

Migraciones y asilo de la Unión Europea

Fernández Rozas, José Carlos
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
300 p.
9788413451114
35,42 €



Análisis de las políticas que sobre control de fronteras, asilo e inmigración desarrolla la Unión Europea. Estudio de la respuesta europea a las sucesivas crisis migratorias y de las propuestas de reforma que son actual objeto de debate en las Instituciones europeas.

Palimpsesto : relatos cortos de irlandeses en el Perú

McEvoy, Gabriela
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 286)
128 p. 20x13 cm.
9788412201307
23,00 €



Es el primer libro de cuentos que narra la experiencia de la inmigración irlandesa en el Perú desde mediados del Siglo XIX. Este texto, compuesto de ventitrés relatos cortos, representa pequeñas escenas de la vida diaria -en algunos casos en forma de estampas-, con personajes reales que dejaron su tierra natal para construir su propio bienestar en el Perú. Al entrelazar la multiplicidad de identidades e incorporar a hombres y mujeres de distintas clases sociales y condiciones económicas tales como lavanderas, obreros, vagabundos, mayordomos, amas

de crianza, maestras, comerciantes, médicos, sacerdotes, hombres exitosos y de perfil bajo, se muestra la construcción de la identidad colectiva del Perú. En suma, la recopilación de estos cuentos cortos explora la vida del inmigrante irlandés a manera de ficción, en un período histórico que no vivimos pero que debemos conocer mejor como una forma de entender nuestro presente. Estos relatos cortos simbolizan, pues, la restauración imaginaria de parte de un pueblo errante, cuya evolución personal en tierras peruanas, imprimió su cultura a un nivel más global.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Relaciones internacionales

Barbé, Esther
4 ed.
Tecnos, 2020
(Biblioteca universitaria)
416 p. 24x17 cm.
9788430979509
36,54 €



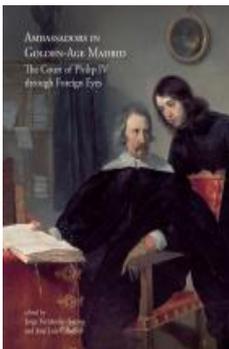
La sociedad internacional de nuestros días vive en un estado de incertidumbre y de conmoción. Las transformaciones en materia de seguridad (terrorismo, crimen transnacional, violación masiva de los Derechos Humanos) en la posguerra fría convergen con fenómenos propios de la globalización (nuevas tecnologías, cambio climático, desequilibrio económico) creándose lo que algunos autores han dado en llamar «nuevo tiempo mundial». Nuevo tiempo mundial que nos lleva a fijar nuestra atención en hechos (privatización de la guerra), en conceptos (gobernanza) o en objetivos (desarrollo sostenible) que constituyen desafíos apasionantes para el analista de las relaciones internacionales. Esta obra pretende poner al alcance del estudiante aproximaciones teóricas, conceptos de trabajo, datos básicos e instrumentos de análisis que le animen a seguir el fluir de las relaciones internacionales en esta agitada época.

Estas páginas pretenden estimular a los estudiantes

para que desarrollen una visión propia de la sociedad internacional. De ahí que el cuerpo central de la obra se vea complementado con una serie de textos, «estratégicamente» seleccionados, que inciten a «repensar» las relaciones internacionales: aportaciones teóricas de diverso signo, reflexiones políticas de destacados estadistas o propuestas de futuro para actores centrales en el marco internacional, como las Naciones Unidas. En suma, el conjunto de la obra ha sido concebido para ayudar al estudiante a desarrollar sus propias ideas. Todo ello habría de potenciar un bien cada día más escaso, pero no por ello menos necesario: el debate en las aulas.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1625-1896 > *Diplomacia. Servicio diplomático*

Ambassadors in Golden-Age Madrid : the court of Philip IV through foreign eyes



Fernández-Santos, Jorge (ed.)
Colomer, José Luis (ed.)
1 ed.
Centro de Estudios Europa
Hispanica, 2020
608 p. 27x21 cm.
9788415245940
57,69 €

Este libro describe las experiencias de los embajadores extranjeros destinados en España durante el largo reinado de Felipe IV (1621-1665). A través de una selección de diplomáticos de diversas nacionalidades (del Sacro Imperio, la Santa Sede, Francia, Inglaterra, Venecia, Toscana, Génova, los pequeños estados italianos, Suecia, Dinamarca, Polonia y el Imperio otomano) se dibuja un amplio panorama de las misiones políticas ante el Rey Planeta y los intereses personales en el Madrid del Siglo de Oro. A través de sus distintas percepciones de la corte de los Austrias y la vida en una ciudad que se había transformado por completo para convertirse en la capital de una monarquía universal en las décadas centrales del siglo XVII, estos hombres ofrecen un testimonio fascinante de las interacciones en la escena internacional entre un

Estado dominante que luchaba por conservar su papel hegemónico y una serie de potencias que iban desde aliados cercanos hasta enemigos declarados. El funcionamiento de la maquinaria administrativa y el sistema político a los que se enfrentaban los embajadores recién llegados a Madrid se estudian aquí de la mano de un distinguido grupo de académicos, conservadores e investigadores independientes que abordan de manera complementaria la historia de la diplomacia. Veintiún especialistas de ocho países dedican sus textos a trece embajadores distintos y ponen de relieve sus misiones en el servicio exterior, demostrando hasta qué punto la valoración que estos agentes hacían de España y de los españoles dependía de su educación y de sus intereses personales. Los capítulos que componen este libro, ilustrado con más de 280 imágenes, se basan en su mayoría en fuentes inéditas y muestran un Madrid epicentro de la diplomacia internacional, ofreciendo al mismo tiempo una nueva imagen de un rey considerado por los europeos de su tiempo como el monarca más poderoso del mundo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > *Educación (principios y prácticas)*

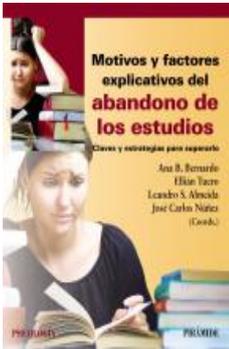
Equidad del sistema educativo español : estudio comparado de las Comunidades Autónomas



Turienzo Fraile, Daniel
1 ed.
Instituto Nacional de la
Administración Pública
(INAP), 2020
(Monografías)
406 p.
9788473516976
22,11 €

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > *Psicología de la educación*

Motivos y factores explicativos del abandono de los estudios : claves y estrategias para superarlo



Bernardo, Ana Belén (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Psicología)
232 p. 24x19 cm.
9788436843156
24,04 €

El abandono de los estudios, bien sea en los niveles educativos tempranos como en los niveles correspondientes a la educación superior, conlleva una serie de problemas e incertidumbres para los estudiantes implicados, así como para sus familias y la sociedad en la que viven. Las tensiones emocionales provocadas por esta situación repercuten en el desarrollo personal del alumno y pueden conducir a una deficiente integración social. Además, el abandono de los estudios afecta de forma negativa a la sociedad en la que esto se produce, ya que la falta de mano de obra cualificada en el tejido productivo y social influye en la calidad de vida y en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el fenómeno del abandono está en el punto de mira de las instituciones educativas y de las instancias políticas de todo el mundo.

Este manual se ha pensado y organizado para ayudar a los docentes y profesionales de la educación a comprender e intervenir ante el abandono de los estudios, con el ánimo de aportar algunas luces sobre este problema que nos afecta a todos.

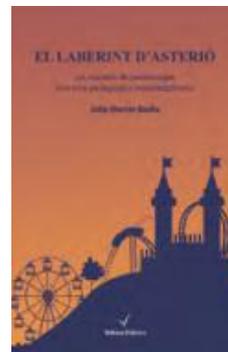
El libro, elaborado por docentes e investigadores, se divide en dos partes. La primera parte aborda la incidencia del abandono temprano, su contextualización y diferentes formas de intervención, tanto a nivel de educación secundaria obligatoria como en la formación profesional. La segunda parte se centra en el abandono en la educación superior y detalla qué variables influyen en la decisión de los jóvenes a la hora de dejar los estudios y en las medidas de intervención que se

pueden tomar frente a esta situación.

A lo largo de los trece capítulos que componen la obra, el lector podrá encontrar referencias teóricas, contribuciones de la investigación y actividades prácticas que le ayudarán a comprender mejor los motivos del abandono de los estudios por parte del alumnado y los factores que lo provocan.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1001-1099.5 > *Modelos de educación (Humanística, vocacional, profesional)*

El laberint d'Asterió : joc narratiu de personatges : una eina pedagògica interdisciplinària

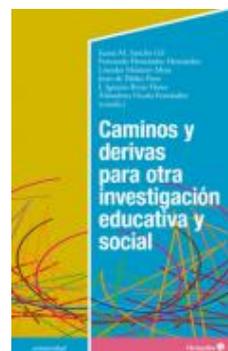


Martín Badia, Júlia
1 ed.
Voliana, 2020
(Voliac ; 62)
536 p. 23x14 cm.
9788412185218
21,15 €

El laberint d'Asterió és la concreció del projecte Horitzons, una proposta metodològica de ludificació de la pedagogia hospitalària, basada en la bioètica narrativa i en el model d'humanització de l'assistència als menors hospitalitzats

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > *Aspectos sociales de la educación*

Caminos y derivas para otra investigación educativa y social



Sancho Gil, Juana María (ed.)
... [et al.]
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Universidad)
320 p.
9788418083693
22,12 €

Este texto, que invita a pensar y a pensarnos como investigadores e investigadoras, es una de las aportaciones de la red de excelencia REUNI+D,

configurada por once grupos de investigación del campo de la educación de otras tantas universidades. Considera posicionamientos ontoepistemológicos, metodológicos y éticos poco conocidos en la investigación educativa y social, al tiempo que comparte perspectivas metodológicas diversas, más allá de los dualismos reduccionistas «cuali» y «cuanti».

Su título evoca el inevitable movimiento, los caminos siempre abiertos de la investigación educativa y social, y recoge la invitación del situacionismo a entregarse a la deriva. Ello significa dejarse llevar por las sollicitaciones del trayecto y por los encuentros que en él tienen lugar, así como considerar las corrientes constantes, los puntos fijos y los remolinos que hacen difícil el acceso o la salida de ciertas zonas.

Este libro se sitúa en un «devenir» que lleva a prestar atención a lo diverso, lo material y lo emergente. Que permite, además, comenzar la investigación por cualquier lugar, permanecer (por lo menos temporalmente) y no eludir pérdidas e incertidumbres. Lo cual no comporta inmovilismo, sino abrirse a la posibilidad de generar modos de pensar y prácticas de escritura (porque la investigación termina, al final, en una forma de escritura) que ofrezcan otras miradas sobre realidades que requieren ser consideradas desde otros modos de pensar e indagar. Y hacerlo a medida que se da cuenta de los tránsitos y de los desvíos que se recorren.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

MÚSICA
M 1999-2199 > *Música vocal sacra (General)*

Empeños de amor : villancicos y cantadas al Santísimo para la capilla de la Universidad de Salamanca (1736-1798)



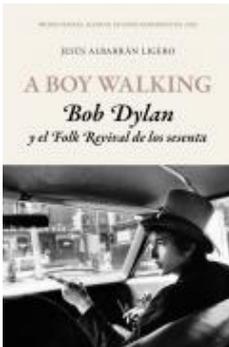
García-Bernalt Alonso,
Bernardo
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2020
(VIII Centenario ; 25)
2 v. 34 cm.
9788413111032
67,30 €

En el año 1618 la Universidad de Salamanca instituyó su fiesta Sacramental, una celebración que aún pervive y que acabó siendo una de las más solemnes del extenso calendario festivo anual del Estudio hasta bien entrado el siglo XIX. La celebración de la Sacramental se convirtió en uno de los momentos clave de satisfacción de la pulsión festiva de la Universidad del barroco y, posteriormente, también reflejó el lento distanciamiento entre Catedral y Universidad que tuvo lugar a lo largo del Siglo de las Luces. Un elemento sustancial en la configuración de esta fiesta era la música. Del fondo de partituras que se conserva en el archivo universitario relacionado con la actividad de la capilla de música que la Universidad mantuvo entre 1738 y 1801, una parte muy importante está constituida por obras devocionales y paralitúrgicas en castellano, dedicadas al Santísimo Sacramento. Su destino sería tanto la fiesta Sacramental como los numerosos actos de adoración eucarística que se programaban en las ocasiones de carácter más solemne. Empeños del amor, título entresacado de los versos de una de estas obras, pone a disposición del público la transcripción y edición de veinte de ellas, cuatro cantadas y dieciséis villancicos, ofreciendo una visión panorámica de ese repertorio. Desde Joseph Mir y Llusá hasta Bernardo del Manzano se hacen presentes músicos como Juan Mir, Juan Montón y Mallén, Joao Pedro Almeida y Mota, Felipe Prats, Manuel Doyagüe o, por supuesto, Juan Antonio Aragüés, catedrático de Música y maestro de la capilla universitaria durante casi medio siglo. Esta antología ilustra el paso del último Barroco hasta el primer clasicismo, un trayecto que está repleto de rasgos galantes, y en el que los elementos autóctonos interactúan constantemente con las influencias procedentes de Italia. La colección de partituras integra el segundo de los tomos de la publicación, y pretende también servir directamente como elemento de uso práctico en la recreación de esta música desde la óptica de la interpretación históricamente informada, área en la que la Universidad de Salamanca tiene una reconocida trayectoria. La edición de esta obra se ha realizado en dos tomos presentados en un estuche. La crítica de la edición musical, junto con la edición de los textos, ha sido incluida en el primero de ellos: ambas partes van

precedidas de un estudio introductorio, en el que se hace una aproximación a la organización festiva de la Universidad salmantina del Antiguo Régimen, incidiendo en la implantación de la devoción sacramental y en la relación de esta con la monarquía. Posteriormente se ofrece un enclave general del repertorio transcrito y su contexto de creación e interpretación. Empeños del amor supone una nueva contribución al conocimiento y difusión del patrimonio musical de la Universidad de Salamanca, un acervo ciertamente singular en el contexto universitario hispano.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

A Boy Walking : Bob Dylan y el Folk Revival de los sesenta



Albarrán Ligero, Jesús
1 ed.
Fundación José Manuel Lara,
2020
416 p. 23x15 cm.
9788417453503
21,15 €

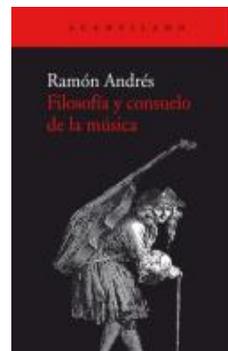
Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2020

A Boy Walking presenta un recorrido documentado y amenísimo por los primeros años creativos del músico y poeta Bob Dylan, que mezcla biografía, autobiografía, ensayo y literatura. El autor se nutre de bibliografía fundamental no traducida al español –Scaduto, Shelton, Heylin, Malone, Rotolo, entre otros– para recrear con ritmo y minuciosidad la atmósfera de los comienzos –mapas, conciertos, viajes–, ahondar de manera crítica en su trabajo y acompañar poéticamente al premio Nobel de Literatura desde Hibbing, su pueblo natal, hasta las bohémias calles del Village de New York. Además de proponer un estudio de la obra, vida e influencias de Dylan desde sus inicios, en particular de la estrecha relación entre el renacimiento del folk y la cultura no solo norteamericana de los años sesenta, el texto atrapa el ambiente que se respiraba en una

época convulsa que marcó al genio norteamericano, aquel ambiente de irreverencia, fundas de instrumentos en callejones al mediodía, duermevela en sofás ajenos, música de tocadiscos y jóvenes fiestas en la calle MacDougal hasta el amanecer. El libro tiene vocación de caminante, un esquivo y a la vez muy preciso cuaderno de bitácora donde se unen la guitarra, el viaje y lo inesperado. Una aproximación nacida de la familiaridad que une la pasión, el conocimiento y la buena escritura.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3800-3923 > *Filosofía y física de la música (color, estética, ética...)*

Filosofía y consuelo de la música



Andrés, Ramón
1 ed.
Acantilado, 2020
(Acantilado ; 409)
1164 p. 21x13 cm.
9788417902391
40,38 €

En este extraordinario libro, Ramón Andrés conversa con los autores del pasado y traza de manera novedosa en nuestra lengua una historia de la filosofía de la música. Siguiendo la senda de Boecio, que habló del «consuelo de la filosofía», el autor nos habla del «consuelo de la música» y nos ofrece un texto sabio y cercano gracias al cual el lector descubrirá que escribir sobre música no es únicamente un modo de prolongar el consuelo, sino que es una forma de conservar nuestra irrenunciable reserva de libertad.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > *Lengua y literatura catalana*

Ànima de tramuntana

Esponellà, Núria
1 ed.
Columna, 2020
(Col·lecció Clàssica)
496 p. 23x15 cm.
9788466426961
20,67 €



No Image Available

Premi Prudenci Bertrana 2020

Història de la Literatura Catalana, 6. Literatura contemporània (II) : modernisme, noucentisme, avantguardes

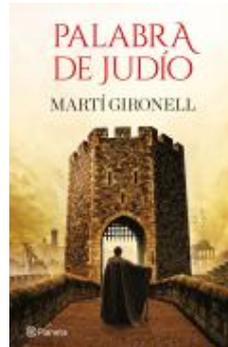


Marrugat, Jordi (dir.)
Broch, Àlex (dir.)
1 ed.
Ajuntament de Barcelona
Enciclopèdia Catalana, 2020
692 p. 24x15 cm.
9788491562931
38,46 €

El sisè volum, Literatura Contemporània (II). Modernisme. Noucentisme. Avantguardes, entra en l'etapa i en els tres conceptes nuclears de la Història de la literatura catalana des de finals del segle XIX a inicis de la guerra civil espanyola. És la culminació i l'etapa de maduresa del procés iniciat amb la Renaixença i que queda estroncat amb la guerra, l'exili i la repressió posterior. Tots tres moviments estan influïts per les idees estètiques europees i testimonien la recerca de modernitat i enllaç amb el seu context històric. La seva mateixa conceptualització ho defineix; Modernisme, de modern, mentre que el Noucentisme, ja en el segle XX, juga amb l'antítesi vell-nou i és una mostra clara d'aquesta voluntat d'afirmació d'una literatura que respon a les manifestacions del nou segle. Les Avantguardes son el màxim exponent de la

transgressió de tot ordre literari i de ruptura amb la tradició. Autors com Joan Maragall, Víctor Català, Santiago Rusiñol, Josep Carner, Eugeni d'Ors i Joan Salvat-Papasseit hi són àmpliament tractats.

Palabra de judío



Gironell, Martí
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
464 p. 23x15 cm.
9788408232346
20,67 €

El maestro de obras Pere Baró recibe el encargo de la villa real de Besalú de reconstruir el puente que trescientos años atrás había levantado el constructor Primo Lombard. Una riada lo ha destruido y pone en riesgo la expansión y la posición comercial de la ciudad. Un joven judío, Kim, descendiente de los Lombard, encuentra la manera de participar en las obras, que se detendrán por causas que se verá obligado a investigar. Una aventura medieval y vital que protagonizan Kim y Ester, una chica cristiana que trabaja en Barcelona entre el hospital de la Almoína y el barrio judío. Con ellos veremos cómo judíos y cristianos viven su compleja realidad mientras nos zambullimos en las costumbres del siglo XIV. El poder de las palabras, la fuerza de las convicciones, el amor y el respeto como ingredientes básicos para levantar un puente de entendimiento entre las dos religiones. Una empresa que no será nada fácil porque encontrarán personas de un lado y del otro que están dispuestas a impedirlo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Paraula de jueu



Gironell, Martí
1 ed.
Columna, 2020
(Col·lecció Clàssica)
432 p. 23x15 cm.
9788466426930
20,67 €

El mestre d'obres Pere Baró rep l'encàrrec de la vila reial de Besalú de reconstruir el pont que tres-cents anys abans havia aixecat el constructor Prim Llobard. Una riuada l'ha destruït i posa en risc l'expansió i la posició comercial de la ciutat. Un jove jueu, en Kim, descendent dels Llobard, troba la manera de participar en les obres, que s'aturaran per causes que es veurà abocat a investigar.

Una aventura medieval i vital que protagonitzen en Kim i l'Ester, una noia cristiana que treballa entre l'hospital de l'Almoina de Barcelona i el call jueu. A través d'ells veurem com jueus i cristians viuen la seva complexa realitat mentre ens capbussem en els costums del segle XIV. El poder de les paraules, la força de les conviccions, l'amor i el respecte com a ingredients bàsics per aixecar un pont d'entesa entre les dues religions. Una empresa que no serà gens fàcil perquè trobaran persones d'un costat i de l'altre que estan disposades a impedir-ho

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

Almáciga : un vivero de palabras de nuestro mundo rural



Mercromina, María
1 ed.
GeoPlaneta, 2020
208 p. 21x15 cm.
9788408226017
21,06 €

María Sánchez se ha convertido en una de las voces más reconocidas en la defensa del mundo rural y en la dignificación de su cultura. De ese afán nació Almáciga, un proyecto colaborativo en el que ha ido recogiendo palabras asociadas al campo para que no caigan en el olvido. La recolección ve la luz ahora en forma de libro, un glosario poético que huele a tierra arada y a lumbre, iluminado con las bellas ilustraciones de Cristina Jiménez.

“El campo y nuestros medios rurales tienen una manera de hablar única que hermana territorio, personas y animales. Muchas de sus palabras llevan demasiado tiempo a la intemperie. Si no las cuidamos, morirán con nuestros mayores y nuestros pueblos. Por eso este libro, esta almáciga. Un sustrato donde las expresiones de nuestras tierras descansan; una semillera para recuperar sus palabras y sus significados, para volver a oírlos y nombrarlos, para que arraiguen entre nosotros y los tengamos más cerca; un vivero en el que mimarlos y cobijarlos con nuestros cuerpos y acentos. Un diálogo-tejido con nuestro medio rural para que germinen y puedan volver a existir.” Un glosario poético ilustrado que recoge palabras del medio rural en riesgo de desaparecer.

Cognitivism y neología : estudios teóricos y aplicados



Lavale-Ortiz, Ruth M. (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 43)
202 p. 24x15 cm.
9788491921295
26,92 €

Este libro muestra una visión novedosa y actual sobre la manera de abordar el estudio de la neología y los neologismos en español. La perspectiva de la Lingüística Cognitiva, que defiende la vinculación del lenguaje con las capacidades cognitivas del ser humano, da pie a explicar la categoría de neología y los neologismos poniendo de relieve la importancia de los aspectos cognitivos, del sentimiento de novedad que despiertan las voces nuevas en los usuarios y del uso de herramientas cognitivas a la

hora de interpretarlas. La riqueza y complejidad de los neologismos se aborda desde diferentes perspectivas (neurolingüística, sociolingüística, traducción, enseñanza de español para extranjeros y discursos de especialidad), y se trata de avanzar en su caracterización teórica y aplicada. Para ello, se profundiza en la aplicación de los criterios que sirven para delimitar estas categorías, otorgando especial relevancia a los criterios psicológico, lingüístico y de difusión en el uso.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > *Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)*

Estudios filosóficos y culturales sobre la mitología en el cine



Esteve Martín, Alfredo (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
402 p. 24x17 cm.
9788413247779
28,84 €

El libro que el lector tiene entre sus manos es una selección de ponencias expuestas en la ciudad de Valencia los días 13 y 14 de diciembre de 2018, en el marco de un primer Congreso académico que reflexiona filosóficamente sobre los medios audiovisuales, y que llevó por título: “La mitología en la narrativa audiovisual: Cine”. La Convención fue organizada -de manera conjunta- por la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir y el Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales “Vicente Lombardo Toledano” de México, y contó con la presencia de numerosos académicos de talla internacional

Non grato : una aproximación al cine de Jesús Franco



Serrano Cueto, José Manuel
1 ed.
Applehead Team Creaciones,
2020
(Made in Spain ; 3)
218 p. 21x14 cm.
9788412232318
20,67 €

“Non grato: Una aproximación al cine de Jesús Franco”, escrito por José Manuel Serrano Cueto, es un acercamiento personal a la obra de un cineasta, y un hombre, controvertido e irrepetible. Lejos de la apología, sin intención tampoco de derrotismo, este libro expone algunas claves para entender su cine y su personalidad, y destaca aquello que su autor considera más plausible de la vasta filmografía del director. Con la idea de que el lector se forje una imagen lo más completa posible de Jesús Franco, se ofrece la visión que sobre él tienen diferentes personalidades, tanto conocedores de su cine como a aquellos que trabajaron con él. Asimismo, “Non grato” ofrece un amplio espacio a su protagonista para narrarnos en primera persona sus batallas en lo personal y en lo cinematográfico. No es la única entrevista exclusiva del libro, ya que también encontrarán otras más breves realizadas a Lina Romay, Aldo Sambrell, Antonio Mayans y Analía Ivars. En “Non grato: Una aproximación al cine de Jesús Franco” el lector encontrará los principales ingredientes de la obra del Tío Jess: vampiros (y sobre todo vampiras), lesbianismo, sexo y muerte, terror, personajes torvos y mucha mucha cinefilia /cinefagia.

LITERATURA (TIPOS)

PN 2000-3307 > Representación dramática. Teatro (Como institución)

100 musicales que deberías ver



Cánovas, Joan Francesc
1 ed.
Amat Editorial, 2020
280 p. 27x23 cm.
9788418114267
27,84 €

¿Qué es un musical y cuáles son los aspectos clave que se deben conocer sobre el teatro musical? En este libro se explican algunos aspectos que pueden ayudar a entender mejor en qué consiste este mundo: Broadway y West End —la cuna de los musicales—, Tony Awards y Laurence Olivier Awards —los Óscar del teatro musical— y algunos apuntes sobre los personajes más significativos en el ámbito de los musicales.

LITERATURA (TIPOS)

PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

Al voltant de Destino : una batalla cultural de postguerra (1944-1950)



Vilanova, Francesc
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Textos i estudis de cultura catalana ; 239)
304 p. 22x16 cm.
9788491911166
27,88 €

Un centenar de textos al voltant d'aquesta revista que encarnava, a ulls de l'antifranquisme, el col·laboracionisme català amb la dictadura feixista espanyola

El proyecto periodístico de Ángel Herrera Oria : origen e implantación de la escuela de periodismo de la iglesia y su influencia en la enseñanza



Cervell Hortal, María José
1 ed.
Fundación Universitaria San Pablo CEU, 2020
(Tesis ACdP ; 2)
352 p.
9788417385675
45,54 €

Ángel Herrera Oria sentó las bases para la enseñanza del Periodismo en la educación superior, primero con la Escuela de Periodismo de El Debate, más tarde con la Escuela de Periodismo de la Iglesia. El proyecto periodístico de Herrera Oria debe entenderse en su conjunto y aquí encontrará los elementos necesarios que le motivaron para llevarlo a cabo, así como la posterior influencia en los modelos que le sucedieron. En el ámbito profesional mucho se ha hablado de lo que supuso la Escuela de Periodismo de El Debate para el desarrollo de la profesión, pero poca justicia se ha hecho a su principal heredera: la Escuela de Periodismo de la Iglesia. La convalidación del título por parte de la Escuela Oficial ha contribuido en gran parte a que este proyecto de Herrera Oria pase desapercibido para la historia del Periodismo. Con esta obra se pretende dar a conocer el proyecto de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, fundada también por Herrera Oria, el 2 de noviembre de 1960 (fecha de aprobación de sus bases en el BOE) hasta 1971, cuando cierra sus puertas para dejar paso a las facultades de Ciencias de la Información. El libro cuenta, además, con el testimonio en primera persona de alumnos de diferentes promociones de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, cuyas entrevistas aparecen íntegras en uno de los anexos junto a contenido decido en exclusiva para este estudio.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

Lecturas de ficción contemporánea : de Kafka a Ishiguro



Aparicio Maydeu, Javier
4 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Crítica y estudios literarios)
736 p. 21x13 cm.
9788437641706
24,04 €

Este libro quiere contribuir a orientar al lector en el terreno de la ficción contemporánea, a suscitarle nuevas (re)lecturas y a servirle de mapa, de guía que atraviesa todo el siglo XX. Una amplia selección de críticas de la mejor ficción universal del XX, agrupada por tendencias estéticas y actitudes literarias, se completa con rigurosas introducciones a los grandes períodos de la ficción y el arte del XX, bibliografías y cronologías multidisciplinares, un tratado de narratología y teoría de la ficción fragmentado en una colección de citas de autores y teóricos contemporáneos, y una propuesta de biblioteca, de Kafka a Ishiguro.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 1-3999 > Literatura francesa

La mujer rota



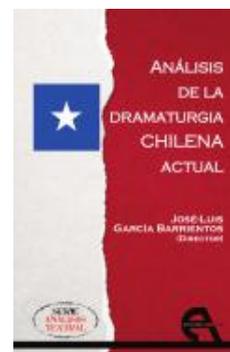
Beauvoir, Simone de
Herranz, Sara (il.)
1 ed.
Lunwerg Editores, 2020
(Literatura ilustrada)
176 p. 22x16 cm.
9788417858995
22,02 €

Sara Herranz ilustra el icónico texto de una de las pensadoras más influyentes del siglo XX, referente del feminismo y de la literatura universal. Con sus dibujos, la artista es capaz de llegar a la esencia

misma del cuento de Beauvoir, que describe la trayectoria de una mujer de mediana edad víctima de la relación asfixiante con su pareja sentimental. La insatisfacción, el aislamiento y la depresión, condiciones propias de demasiadas mujeres del pasado y del presente, son retratadas por Sara Herranz con un estilo contundente y evocador. Una manera inteligente y personal de reinterpretar esta imprescindible pieza literaria. Un clásico indiscutible de la mano de una de las ilustradoras españolas de mayor éxito.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > Literatura española

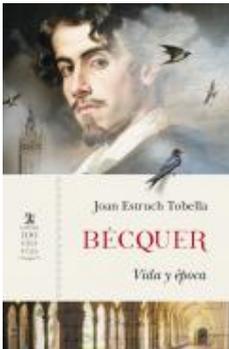
Análisis de la dramaturgia chilena actual



García Barrientos, José-Luis
(ed.)
1 ed.
Ediciones Antígona, 2020
(Crítica ; 34. Análisis teatral)
301 p. 21x14 cm.
9788418119217
21,15 €

Se analizan en este libro, siguiendo un mismo método, el propuesto por José-Luis García Barrientos, siete obras de sendos dramaturgos chilenos contemporáneos (Villa+Discurso de Guillermo Calderón, Santiago Hight Tech de Cristián Soto, La amante fascista de Alejandro Moreno Jashés, Asado de Ana Harcha, Súper Héroes de Alexis Moreno, HP [Hans Pozo] de Luis Barrales y Rey Planta de Manuela Infante) a la par que se esbozan las claves de la dramaturgia de cada uno de ellos. Firman los estudios cuatro investigadores chilenos y cuatro extranjeros, un argentino y tres españoles en universidades de Chequia, Polonia y España. Se trata del décimo volumen de una serie que, como resultado de un proyecto de investigación del Plan Nacional de Investigación y Desarrollo del Gobierno de España, pretende analizar la dramaturgia actual en lengua española

Bécquer : vida y época



Estruch Tobella, Joan
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Biografías)
488 p. 22x13 cm.
9788437641645
24,04 €

La leyenda de Bécquer no solo ha afectado a su biografía, que ha quedado convertida en un verdadero arsenal de tópicos acerca del «poeta del amor y del dolor», del «sentimentalismo casero». La mitificación ha distorsionado también la interpretación de sus obras. Durante muchos años quedaron silenciados todos sus textos políticos, porque no encajaban con la imagen angelical del poeta. Esta biografía sitúa esas actitudes en su contexto histórico. Hora es ya de releer las obras de Bécquer, limpias de falsos oropeles, con toda su complejidad, la de las obras maestras

Coexistencia de los diferentes discursos patriarcales y efectos desarrollados en la novela de escritoras de la Restauración : la moda como liberación de la mujer



Bello Bravo, María Julia
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 289)
232 p. 20x13 cm.
9788412021875
27,50 €

Nos ofrece un marco teórico sobre los discursos de género imperantes en la sociedad decimonónica española y más concretamente en la época de la Restauración. Bajo el prisma de la legalidad, escritoras feministas como Pardo Bazán y Carmen de Burgos entre otras, escriben novelas cuestionando algunas de las leyes publicadas en el código civil y penal que afectan a la capacidad jurídica y de obrar de la mujer casada. La ideología liberal burguesa

considera a la mujer como el "ángel del hogar" dentro de la esfera privada y la inhibe de participar en la esfera pública. Este texto demuestra como la mujer adquiere conciencia de sí misma y utiliza la ley, la costumbre, la novela y la moda para cuestionar al patriarcado y, mostrar un discurso de apertura en contra del sistema patriarcal. El propósito del presente ensayo es reconocer la voz de la mujer de finales del Siglo XIX como agente de cambio lo que permite su liberación en todos los ámbitos sociales.

Como polvo en el viento

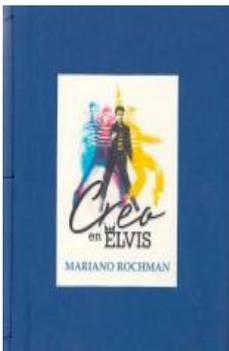


Padura, Leonardo
1 ed.
Tusquets, 2020
(Andanzas)
620 p. 22x14 cm.
9788490668610
22,02 €

El día comienza mal para Adela, joven neoyorquina de ascendencia cubana, cuando recibe la llamada de su madre. Llevan enfadadas más de un año, porque Adela no solo se ha trasladado a Miami, sino que vive con Marcos, un joven habanero recién llegado a Estados Unidos que la ha seducido por completo y al cual, por su origen, su madre rechaza. Marcos le cuenta a Adela historias de su infancia en la isla, arropado por un grupo de amigos de sus padres, llamado el Clan, y le muestra una foto de la última comida en que, siendo él niño, estuvieron juntos veinticinco años atrás. Adela, que presentía que el día se iba a torcer, descubre entre los rostros a alguien familiar. Y un abismo se abre bajo sus pies. Como polvo en el viento es la historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido a un destino de exilio y dispersión, en Barcelona, en el extremo noroeste de Estados Unidos, en Madrid, en Puerto Rico, en Buenos Aires... ¿Qué ha hecho la vida con ellos, que se habían querido tanto? ¿Qué ha pasado con los que se fueron y con los que decidieron quedarse? ¿Cómo les ha cambiado el tiempo? ¿Volverá a reunirlos el magnetismo del sentimiento de pertenencia, la fuerza de los afectos? ¿O sus vidas son ya polvo en el viento?

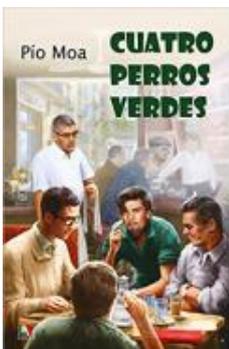
En el trauma de la diáspora y la desintegración de los vínculos, esta novela es también un canto a la amistad, a los invisibles y poderosos hilos del amor y las viejas lealtades. Una novela deslumbrante, un retrato humano conmovedor, otra obra cumbre de Leonardo Padura. Los secretos que guarda la isla solo los desvelará el exilio.

Creo en Elvis



Rochman, Mariano
1 ed.
Del Centro Editores, 2020
191 p. il. 25x21 cm.
9788412123364
38,46 €

Cuatro perros verdes



Moa, Pío
1 ed.
Actas Editorial, 2020
(Novela histórica)
350 p. 25 cm.
9788497391962
26,92 €

Cuatro estudiantes desayunan en una tabernilla discutiendo, bromeando y dispartando sobre Sartre y el sentido de la vida. El tabernero, burlón, los define: «más raros que perros verdes». En medio del caos vital de la ciudad, aquella discusión va a señalar para los cuatro una jornada singular, marcada por el trauma de un viejo amor, un nunca aclarado crimen brutal en el ambiente gay, una ambición política irrealizable, una primera experiencia amorosa y un atentado. Un inesperado personaje, presuntamente fusilado en Rusia muchos años atrás, se presenta inopinadamente en los comedores universitarios, enlazando con la anterior novela del autor Sonaron gritos y golpes a la puerta, el hijo de cuyo protagonista era un líder comunista en la politizada

universidad de los años 60. Por algunas alusiones como la muerte del Che Guevara o el suicidio de Violeta Parra, el lector entiende que la acción ocurre en 1967, en el clima revuelto de la época.

Diario de un viejo cabezota



Martín Sánchez, Pablo
1 ed.
Acantilado, 2020
344 p. 21x13 cm.
9788417902421
21,15 €

El texto que aquí presentamos no fue concebido para ser publicado, lo que exige algunas explicaciones. Debemos agradecer, en primer lugar, la generosa e inestimable ayudadel Instituto Internacional de Historia Social, con sede en Ámsterdam, donde se encuentra depositado el legajo. Sin la exquisita profesionalidad de sus trabajadores, siempre atentos y solícitos, nos habría resultado imposible transcribir los más de doscientos folios que conforman el Diariode un viejo cabezota , así como escanear las distintas imágenes e ilustraciones que acompañan al texto

El asesinato de Platón



Chicot, Marcos
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
768 p. 23x15 cm.
9788408232421
22,02 €

Altea, hija de Perseo y una de las más brillantes discípulas de Platón, no sabe que su vida y la del bebé que espera están en peligro, ni que tiene al enemigo en su propia casa. Por su parte, su amigo y maestro Platón arriesga la vida para intentar hacer realidad su gran proyecto: unir la política y la filosofía, con el fin de que gobiernen la razón, la justicia y la sabiduría, en lugar de la retórica vacía de

los demagogos, la corrupción y la ignorancia. Como telón de fondo, el surgimiento de una nueva potencia y un general con aura de invencible ponen en juego la supervivencia de Esparta y de la propia Atenas. Tensión, intriga, traiciones y un amor que desafía a su época confluyen en una novela que recrea de modo impecable el tapiz de la Grecia clásica y el pensamiento del mayor filósofo de la Antigüedad.

El humor en tiempos de crisis : estrategias de (de)construcción de la identidad en Argentina y Cuba

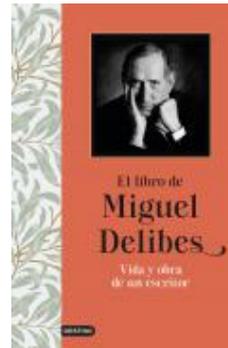


Albertengo, Clara María
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 281)
256 p. 20x13 cm.
9788494830136
28,00 €

Estudia las estrategias del humor que usan Severo Sarduy, Osvaldo Soriano, Luisa Valenzuela y Zoé Valdés para (de)construir la identidad en novelas que elaboran momentos específicos de crisis en Argentina y Cuba: la Pre-Revolución, la Revolución de 1959 y el "período especial" durante los años 90 en Cuba; la Guerra de las Malvinas en 1982, el colapso de la dictadura militar en 1983 y la crisis política y económica en 1989 en Argentina. El humor ofrece un camino hiper-realista de duplicación paródica, deformación grotesca, mascarada irónica y exageración porno-erótica, a través del cual la identidad se reinventa a sí misma y supera la crisis. La estabilidad de la identidad es así destruida a lo largo de un viaje nómada de interconexiones trans-nacionales, trans-textuales, trans-sexuales y trans-míticas, y de representaciones en múltiples capas. La identidad nacional pierde sus fronteras y su constitución esencialista. La identidad sexual se reconstruye desde la perspectiva de un cuerpo más flexible. La identidad lingüística se mueve entre lenguas, discursos y géneros en busca de libertad. Y los mitos y las utopías se desvanecen dejando espacios vacíos que son cubiertos por máscaras que visibilizan aún más sus propias ruinas.

La identidad aparece, entonces, como el sitio de las diferencias, los fragmentos y las permanentes transformaciones. Esta lectura humorística de la desintegración social en tiempos de crisis muestra un modelo (de)constructivo de interpretación aplicable a cualquier realidad latinoamericana.

El libro de Miguel Delibes : vida y obra de un escritor



Delibes, Miguel
1 ed.
Destino, 2020
(Imago mundi)
416 p. 22x15 cm.
9788423358205
22,02 €

En el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, este libro recorre, de la mano del comisario de la gran exposición que se llevará a cabo en la Biblioteca Nacional de Madrid, Jesús Marchamalo, su trayectoria vital y las claves de su universo narrativo: su familia, sus aficiones, sus amigos, sus hábitos creativos, su manera minuciosa, ordenada, de trabajar y de entender la escritura... Todo ello acompañado de fotografías de su archivo personal, dibujos y documentos y de una cuidada antología de textos seleccionados por la profesora Amparo Medina-Bocos, gran conocedora de su obra. Una nueva mirada moderna, actualizada, reivindicativa, que permitirá al lector acercarse al personaje y a su época y hacerse una idea también de la estrecha relación que yacía entre su vida personal y su obra literaria, dos caras de la misma moneda. Para la celebración del «Año Delibes», un recorrido por la vida y la obra del genio de nuestra literatura.

El saqueo de Roma



Santamaría, Pedro
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2020
(Histórica)
576 p. 23x15 cm.
9788417683719
21,11 €

Año 394 d. C. Los godos han vuelto a ser traicionados por Roma. Diez mil de sus mejores guerreros yacen muertos a orillas del río Frígido, sacrificados sin escrúpulos como fuerza de choque por el emperador Teodosio en su lucha contra el usurpador Eugenio. Los godos vuelven a convertirse en un pueblo errante que parece condenado a diluirse en la historia. Será un joven caudillo, Alarico, el que tome el testigo de aquellos que le precedieron en busca de unas tierras en las que asentarse. Un lema cobra vida entre los godos: Ad ultionem. «Hacia la venganza». Y dieciséis años después, ocurre lo inimaginable: los bárbaros de Alarico asedian la ciudad de Roma, amenazando con saquearla y destruirla. El Imperio se desmorona

El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte

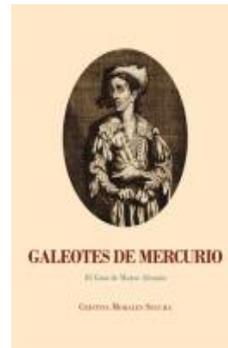


Calderón de la Barca, Pedro
De Vos, Brent W. (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Biblioteca Áurea Hispánica ;
133. Comedias completas de
Calderón ; 22)
306 p. 24x15 cm.
9788491921325
34,62 €

Se presenta aquí El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte, comedia histórica de amor y tragedia ubicada durante la rebelión morisca de las Alpujarras (1567-1571). En la introducción, se discuten los varios títulos de la comedia y se propone el abandono del título Amar después de la muerte, popularizado por Vera Tassis; se pone en cuestión la atribución tradicional de una postura ideológica pro

morisca a Calderón; y se lleva a cabo un estudio exhaustivo de la transmisión textual, que incluye la identificación de una suelta significativa que precede a la edición de Vera Tassis (1691). Esta edición está basada en la Quinta Parte 'Barcelona' (1677) y cuenta con notas explicativas relevantes a la contextualización de la obra dramática frente a la historiografía de la época sobre la rebelión.

Galeotes de Mercurio : el caso de Mateo Alemán



Morales Segura, Cristina
1 ed.
Dykinson, 2020
(Carlos III. Historia del
derecho)
284 p. 24x17 cm.
9788413246994
28,84 €

En 1593 el juez visitador Mateo Alemán fue encargado de realizar una visita a la mina de mercurio de Almadén en España para inspeccionar e informar sobre la situación de sus trabajadores, presos forzados de la Corona que, condenados inicialmente a galeras, habían sido derivados a trabajar en la explotación de azogue. El Informe fue atajado de raíz y su autor retirado del caso un mes después de comenzada la tarea, el trabajo quedó perdido en los archivos de los Austrias. Pocos años después, en 1599, Alemán publica con enorme éxito editorial El Guzmán de Alfarache, la historia de un galeote que comparte sus cuitas con el mundo. En este trabajo, la autora analiza el contexto histórico, político y jurídico de ambos textos como ejemplo de la tensión simbiótica entre el Derecho y la Literatura. Lo que el informe jurídico no logró por intereses personales de la Corona, fue abordado por la novela, donde Alemán usó sabia y subversivamente el Derecho, para exponer así una demanda formal contra la sociedad, dejando a la discreción del lector la sentencia para el pícaro. De esta idea surge una conciencia de la Literatura como precedente jurisprudencial enormemente válido para el impulso del proceso legislativo y judicial. Una nueva jurisprudencia, precedente pausado y tenaz que moldea las decisiones de los hombres y mujeres, y

con ellas, la sociedad entera

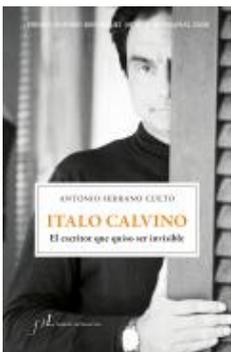
Insolación : historia amorosa



Pardo Bazán, Emilia, Condesa de Juan, Javier de (il.)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2020
(Literatura Reino de Cordelia ; 134)
230 p. il. col. 22x17 cm.
9788418141249
25,91 €

Asís Taboada, joven atractiva y prematuramente viuda, se despierta una mañana con una fuerte resaca, provocada por los excesos que ha cometido el día anterior en la feria madrileña de San Isidro en compañía de un galán seductor y calavera, el gaditano Diego Pacheco. Aunque la moral de la época lanza constantes alertas para que se olvide de ese pretendiente, ella no lo tiene tan claro y desoye los consejos de la buena moral. Cien años después de la muerte de Emilia Pardo Bazán, Insolación sigue siendo una obra divertida, profundamente castiza y muy adelantada en su concepción, claramente feminista, a la época en la que fue escrita

Italo Calvino : el escritor que quiso ser invisible



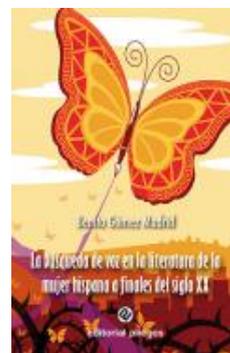
Serrano Cueto, Antonio
1 ed.
Fundación José Manuel Lara, 2020
(Biografías)
528 p. 23x15 cm.
9788417453510
21,15 €

Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2020

Italo Calvino (1923-1985) solía decir que de un escritor sólo cuentan sus obras, pues lo biográfico carece de interés. Sin embargo, su producción literaria se encabalga en su vida hasta tal punto que a menudo ambas corren como un solo cuerpo. Su

narrativa de posguerra es espejo de su experiencia como partisano en los montes de Liguria y de su compromiso político en las filas del PCI, pero otro Calvino asomó pronto para demostrar que un mismo autor podía alumbrar partos de otra naturaleza. Era "Italo el fantasioso", cuya visión del mundo como un entramado de símbolos encarnó en sus novelas del ciclo heráldico- fantástico y en el maravilloso ramillete de las ciudades invisibles. Esta metamorfosis no puede desvincularse de su evolución política, también ligada a sus estancias en Estados Unidos y sobre todo el París de los años 60 y 70, crisol de variadas escuelas. Aquí halló las posibilidades combinatorias y lúdicas del lenguaje, y su mirada fue volviéndose más analítica, científica y descriptiva. Escritor prolífico, ave Fénix que moría y renacía entregándose a cada desafío en cuerpo y alma, Italo Calvino merecía una biografía en español que trazara la rica complejidad de su vida y su obra. Primera biografía española del escritor italiano, uno de los grandes fabuladores europeos del siglo XX.

La búsqueda de voz en la literatura de la mujer hispana a finales del Siglo XX



Gómez Madrid, Benito
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 282)
132 p. 20x13 cm.
9788494630125
23,00 €

Explora cómo la literatura femenina hispana del último tercio del Siglo XX recoge todas las inquietudes acaparadas por sus pioneras predecesoras para desarrollar una temática común dirigida a pregonar el ansia de voz de este colectivo tradicionalmente marginado. En la obra, desde la perspectiva limitada de su autor, un hombre heterosexual con complejo de intruso en la experiencia femenina, este se esforzará humildemente por analizar dicho tema con la esperanza de añadir otro punto de vista más que enriquezca el campo, para lo cual se concentrará en autoras de diversos puntos de origen geográfico pero

que comparten una ansiedad por reivindicar mayor voz para sus compañeras de género a través de su literatura: Ester de Izaguirre (Paraguay), Ana María Matute (España), Rima de Vallbona (Costa Rica) y Luisa Valenzuela (Argentina). Estas escritoras comparten una preocupación por su condición de desventaja en la sociedad tradicional, a la vez que se enfocan en configurar un tipo de lenguaje que rechace las imposiciones preestablecidas y proporcione inéditas zonas de exploración para la voz femenina. La escritura aquí analizada sirve para poner de manifiesto que las mujeres que la han creado buscan con ahínco y confianza obtener la capacidad de expresar con una voz propia su pasado, presente y futuro; sus fracasos y sus deseos; en otras palabras, su humanidad.

La escritura religiosa de Lope de Vega : entre lírica y epopeya



Ponce Cárdenas, Jesús (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Biblioteca Áurea Hispánica ;
135)
255 p. 24x15 cm.
9788491921561
26,92 €

El volumen *La escritura religiosa de Lope de Vega: entre lírica y epopeya* ofrece un recorrido a través de algunos de los principales poemas sacros del Fénix de los Ingenios. Los tres capítulos iniciales se centran en algunas cuestiones de gran calado en las Rimas sacras y los Soliloquios, atendiendo a aspectos como el diálogo con la iconografía (pinturas y grabados), la modulación de la agudeza, el influjo de los modelos agustinianos o la pragmática del discurso lírico. Tales asedios se deben a especialistas tan prestigiosos como Mercedes Blanco, Felipe B. Pedraza y Patricio de Navascués. En la segunda parte del tomo varios estudios abordan una detallada reflexión en torno a las fuentes del Isidro, la mejor epopeya hagiográfica del Siglo de Oro. Los trabajos de Pedro Conde, Manuel Crespo y Jesús Ponce Cárdenas analizan las huellas del Pseudo-Dionisio y los Padres Apostólicos, del *Theatrum Terrae Sanctae*

de Adrichem y del Baldus de Teófilo Folengo en el poema épico sacro del genial autor madrileño.

La finca



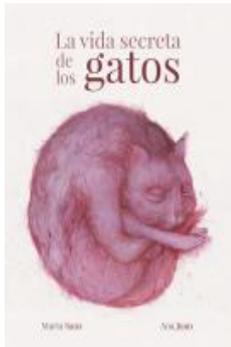
García Mateache, Aurora
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Ficción)
432 p. 23x15 cm.
9788491648352
21,06 €

Unas señas en un posavasos con una palabra indescifrable y un dibujo de dos siluetas femeninas cambiará para siempre el destino de la joven periodista Claudia Abril. Recién designada corresponsal de la Casa del Rey, en un viaje del jefe de Estado a Rusia conocerá a Mod, una misteriosa y excéntrica heredera de una de las familias más ricas y poderosas del país.

Mod le abrirá las puertas de un mundo completamente desconocido para ella, con atardeceres en safaris de caza en medio de la sabana africana, veladas en casinos de alta mar en el Golfo Pérsico y fiestas en las que nunca amanece. Claudia, envuelta en una dulce e inquietante nebulosa y atada a un amor fatídico, quedará atrapada como una pieza más de una partida de ajedrez, que involucrará a los poderes del Estado, orquestada por una familia poseída por el orgullo, la traición y la obsesión con Amalur, la finca alrededor de la cual todo gira y se destruye.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La vida secreta de los gatos



Juan, Ana
Sanz, Marta
1 ed.
Lunwerg Editores, 2020
(Ilustración)
160 p. 22x16 cm.
9788417858988
23,08 €

¿Quién conoce realmente a los gatos? Un gato tiene alma propia, es independiente, ama y odia, curiosa, se despereza, pasea altivo y etéreo por delante de los humanos, juega con la muerte, consciente de que puede burlarla.

En *La vida secreta de los gatos*, Ana Juan y Marta Sanz exploran sus respectivos universos artísticos para sugerir, imaginar e ilustrar los diferentes estados de ánimo y la compleja naturaleza de estos magnéticos felinos. Ilustración y literatura se entremezclan en un precioso mano a mano para celebrar el fascinante carácter gatuno. Un recorrido sentimental y emocional a través de retratos gatunos para desvelar el misterio que encierra cada gato.

Las manos blancas no ofenden



Calderón de la Barca, Pedro
Casais Vila, Verónica (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Biblioteca Áurea Hispánica ;
134. Comedias completas de
Calderón ; 23)
318 p. 24x15 cm.
9788491921479
38,27 €

Las manos blancas no ofenden es una comedia que juega con los límites del disfraz y del enredo amoroso en un contexto palatino. Publicada por primera vez en la Novena parte de comedias escogidas (1657) y más tarde en la Octava parte de comedias editada por Vera Tassis (1684), tuvo cierta fortuna tanto editorial como escénica desde el XVII hasta nuestros días. A pesar de haber sido una comedia que agradaba al público, no ha llegado a formar parte del canon calderoniano más conocido

hoy en día. Hasta ahora, los editores modernos han seguido siempre de cerca el texto de Vera Tassis, dejando a un lado el resto de los testimonios.

Este libro ofrece por primera vez una edición crítica que tiene en cuenta la tradición manuscrita, con el correspondiente aparato de variantes, anotación filológica y una introducción en la que se aportan las claves necesarias para comprender la obra.

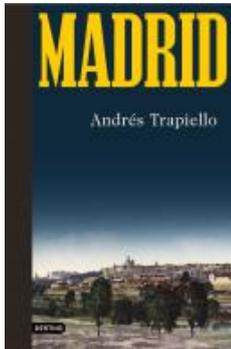
Lazarillo de Tormes



Anónimo
Sáez, Adrián J. (ed.)
Alcorlo, Manuel (il.)
1 ed.
Reino de Cordelia, 2020
(Literatura Reino de Cordelia ;
131)
184 p. il. col. 22x17 cm.
9788418141102
23,99 €

Publicada por un autor anónimo en 1554, el *Lazarillo de Tormes* es la obra cumbre de la novela picaresca española, una análisis irónico y humorístico de la sociedad del siglo XVI y de los males del poder, representado sobre todo por los hipócritas clérigos y religiosos, lo que provocó la prohibición de la obra y la censura de su texto, que no volvería a editarse íntegro hasta el siglo XIX. El pintor Manuel Alcorlo ha realizado un intenso trabajo sobre este clásico de la literatura española, reflejado en más de cuarenta ilustraciones a color que siguen al detalle los episodios de la novela, y todos los dueños que Lázaro se va encontrando en su accidentada vida: un ciego avaro, un clérigo miserable, un escudero arruinado, un fraile libidinoso

Madrid



Trapiello, Andrés
1 ed.
Destino, 2020
(Imago mundi)
616 p. 22x16 cm.
9788423358199
23,94 €

Este libro es la historia de amor entre Andrés Trapiello y Madrid, vivida y relatada de manera originalísima y apasionada por alguien que hace cincuenta años llegó a la ciudad como tantas otras personas para empezar una nueva vida. Este libro es la biografía del Madrid que fue, es y será pueblo, en la que «todo es de todos» y en la que «todo el mundo es algo», y es también la biografía de su autor, que trenza ambas con prodigiosa mano y sin olvidarse de nada: los viajes de agua, los barrios antiguos y los arrabales, reyes, repúblicas y dictaduras, los días de esplendor y las miserias del hambre, las guerras, la Movida o el coronavirus. Y es además la historia de quienes, oriundos y forasteros, tan mezclados siempre, le han dado a Madrid su rasgo distintivo: la hospitalidad. A través de una mirada personal, Andrés Trapiello consigue conjugar la historia y la vida de la ciudad de Madrid en una obra magistral y única. Un emocionante relato, personal y literario, sobre la historia de Madrid desde sus inicios hasta hoy.

Metateatro hispanoamericano contemporáneo



López Martínez, Antonio
Sajid
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 285)
228 p. 20x13 cm.
9788412021851
27,50 €

Propone una redefinición del concepto metateatro en el contexto hispanoamericano, tomando en cuenta los aspectos estéticos y políticos, así como sus intertextualidades. El corpus incluye obras teatrales escritas y estrenadas durante la segunda mitad del Siglo XX, y que además denotan una tendencia hacia la reestructuración social mediante la inserción del público dentro de la ficción. Así, nos permite comprender cómo se constituyen las nuevas estéticas en estrecha relación con otras esferas de la convivencia humana. El análisis no trata simplemente de auscultar los efectos artísticos de una obra teatral que surge dentro de un espacio político específico, sino que se dirige hacia la categorización de las estrategias dramáticas; es decir, lograr identificar aquellos patrones que marcaron la escena hispanoamericana en el Siglo XX. Este análisis abre un camino de posibilidades para la crítica del nuevo teatro hispanoamericano.

Relaciones textuales entre artistas y novelistas latinoamericanos contemporáneos

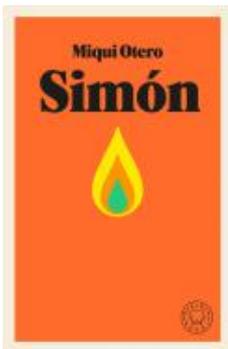


Giménez, Teresa
1 ed.
Editorial Pliegos, 2020
(Pliegos de ensayo ; 284)
216 p. 20x13 cm.
9788494879388
27,00 €

Explora el diálogo de cinco novelas latinoamericanas con el arte visual así como las particulares manifestaciones y resultados de esa conversación. Las novelas reunidas son Los premios (1960) de

Julio Cortázar, Solitario de amor (1988) de Cristina Peri Rossi, El jardín de al lado (1981) de José Donoso, El Siglo de la Luces (1962) de Alejo Carpentier y El Entenado (1963) de Juan José Saer. Aunque dispares, todas las novelas coinciden en su diálogo con el arte visual; todas se apoyan en él, nutren el discurso, las inquietudes o problemáticas ya anticipadas en el arte visual.

Simón



Otero, Miqui
1 ed.
Blackie Books, 2020
448 p. 21x14 cm.
9788418187308
22,12 €

Este libro es una vida entera. La vida de Simón.

Que abre los ojos en un bar, entre dos familias que no se hablan. Que crece buscando a su primo, aquel que le prometió una vida de novela y desapareció. Que aprende lo que es la amistad junto a Estela. Que ensaya en restaurantes de lujo las recetas que aprendió en el bar. Que se finge un héroe en yates y billares. Que se obliga a caminar hacia delante en viajes que son huidas. Que se enamora demasiado y mal. Que pronto se da cuenta de que los héroes no existen, las fortunas lo son por algo y las damas no pretenden que las rescaten. Simón.

Que un día vuelve. Vuelve para empezar de nuevo, esta vez de verdad, la novela de su vida.

LITERATURA ESTADOUNIDENSE PS 1-3576 > Literatura estadounidense

Reading Flannery O'Connor in Spain : from Andalusia to Andalucía



Bosco, Mark (ed.)
Valverde, Beatriz (ed.)
1 ed.
Universidad de Jaén, 2020
(Estudios literarios)
218 p. 23x15 cm.
9788491593133
28,85 €

This collection, by an international group of scholars, places Flannery O'Connor's work in dialogue with Spanish literature and literary aesthetics. The title is a play on the name of the family farm -named Andalusia- where O'Connor lived the last 16 years of her life. These essays connect O'Connor's love of the Southern Gothic to Spain's southern Baroque artistic heritage in Andalucía at the same time that offer helpful comparisons of O'Connor with other European writers that broaden the intellectual conversation about her work.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

CIENCIA MILITAR. EJÉRCITO UA 10-997 > Ejército: organización, descripción, etc

Imperialismo y ejércitos



Guerrero Martín, Alberto (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
(Biblioteca Conde de Tendilla)
704 p. 24x15 cm.
9788433866387
33,65 €

Estudio del papel que el poder militar ha jugado en los procesos de expansión política, algo que ha quedado puesto de manifiesto a lo largo de todas las épocas históricas y que, a día de hoy, mantiene su vigencia. Sus páginas comienzan trasladándonos a la

Roma antigua y finalizan en el presente, donde el ciberespacio ha dejado de ser una herramienta para convertirse también en el escenario de posibles conflictos a través de la ciberguerra. Como queda reflejado en el libro, los ejércitos han sido el instrumento utilizado por las grandes potencias a lo largo de la historia para llevar a cabo sus ansias de dominio y conquista. Los trabajos aquí recogidos fueron presentados en el VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar, celebrado en la Universidad de Granada en junio de 2019, y ofrecen una excelente herramienta de trabajo para todos aquellos estudiosos de los procesos de expansión colonial y de la Historia Militar en general. Aunque desde perspectivas muy diferentes, todos ellos contribuyen a llenar un campo, concretamente el de las campañas coloniales, que hasta el momento no había sido abordado con suficiente profundidad por parte de la historiografía militar.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-115.5 > Libros en general

El libro : reflexiones interdisciplinares sobre la lectura, la biblioteca y la edición



Gallego Cuiñas, Ana (ed.)
López, Aurora (ed.)
Pociña, Andrés (ed.)
1 ed.
Editorial Universidad de Granada, 2020
476 p. 24x15 cm.
9788433866585
28,85 €

El libro es un elemento fundamental en nuestras vidas, de suma trascendencia cultural y social en todas las épocas y las geografías. A pesar de las predicciones apocalípticas que auguraban su fin, nunca antes se ha publicado tanto, ni su acceso ha sido tan fácil, ni sus estudios tan prolíficos. En rigor, el valor del objeto libro es dinámico, mutable y contingente, como el de la biblioteca, la práctica editorial y los múltiples formatos y modos de lectura que se han sucedido en el tiempo. Por eso, este volumen nace de la necesidad de seguir pensando en

su valor simbólico y material, desde distintos ejes de reflexión que van de la historia del libro, al pasado y futuro de las bibliotecas, el estudio de manuscritos, archivos y fondos, la lectura y las nuevas tecnologías, las publicaciones periódicas, el mercado editorial, los editores y las editoriales. En definitiva, un conjunto interdisciplinar de asedios críticos que cristalizan la vigencia del libro y su inagotable naturaleza.

LA BIBLIA
BS 701-1830 > Antiguo Testamento

La traducción latina interlineal de los LXX en la Biblia Políglota Complutense : Libro de Job



García Juan, José Francisco
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2020
(Textos y estudios "Cardenal Cisneros"; 82)
357 p. 24x17 cm.
9788400106089
23,08 €

La Biblia Políglota Complutense (1514-1517) es el gran hito del humanismo español. Una parcela poco estudiada de la sacra pagina alcalaína son las traducciones latinas interlineales de la columna de la versión bíblica griega de los LXX, verdadero alarde filológico que recoge los anhelos humanistas de aplicación del método filológico al texto bíblico, pues son el primer estudio de modelos lingüísticos y literarios comparados bíblicos de la Edad Moderna, y recurso didáctico que condensa el conocimiento filológico atesorado por la Academia Complutense para lograr el objetivo de su mecenas, el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517): la lectura corregida y sinfónica del texto bíblico en sus versiones fuente. El toledano Juan de Vergara (1492-1557) es el autor de las traducciones latinas interlineales de los libros sapienciales de la Políglota. El influjo y la continuidad de sus trabajos en los siglos XVI-XVII tanto entre católicos como reformados, en la controversia por el texto bíblico y la traducción latina Vulgata, confirman un mérito peculiar, mucho tiempo obviado, que este trabajo vuelve a poner de relieve con la edición, traducción

al español y estudio filológico de la interlineal del Libro de Job.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 2300-2430 > Educación superior

Manual de docencia universitaria



Turull, Max (ed.)
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Educació universitària)
360 p. 21x15 cm.
9788418348105
25,00 €

Esta obra se asemeja a un manual clásico porque compendia lo más sustancial de una materia, en este caso la docencia universitaria. Va dirigida a todo el profesorado universitario, de cualquier ámbito geográfico, área de conocimiento; a todos los que, en general, apenas han recibido formación pedagógica específica. En cierta manera, también puede decirse que ha sido concebida a partir de un diagnóstico de la universidad actual y de las carencias y complejidades con que nos enfrentamos los docentes del siglo XXI.

Un equipo de cuarenta profesionales de nueve universidades españolas e instituciones vinculadas a la Educación Superior expone, de manera directa, práctica y diáfana, una síntesis de casi todo aquello que concierne a la acción docente universitaria. El lector hallará en sus páginas nociones útiles de didáctica y pedagogía, por supuesto, pero también del marco institucional y legislativo, de planificación docente, tecnología educativa, evaluación, técnicas, estrategias y metodologías de enseñanza, materiales de aprendizaje, ergonomía, comunicación, acción tutorial, relaciones humanas, semipresencialidad, entornos virtuales, neurociencia aplicada a la educación, innovación docente, investigación educativa y evaluación docente; también encontrará una cuidada selección de bibliografía, recursos y webgrafía.

Estructurada en unos veinte capítulos concisos, sin aparato erudito y con recomendaciones

bibliográficas específicas al final de cada uno, el lector podrá saltar de un capítulo a otro según sus propias necesidades.

En definitiva, se trata de una obra concebida para mejorar las capacidades profesionales de los profesores universitarios y contribuir así a la mejora de la docencia universitaria y a reforzar la identidad profesional docente.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>