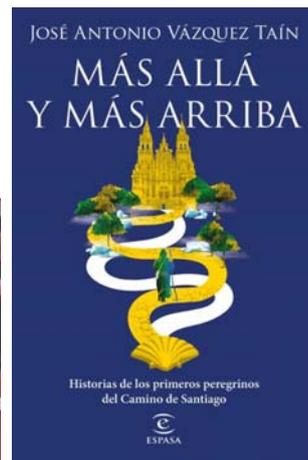
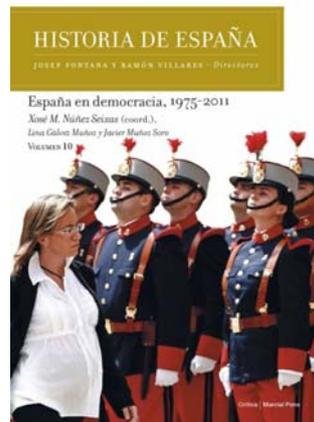
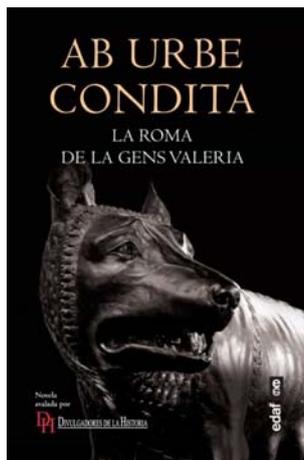


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

October - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	2
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	2
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	3
<u>CB - HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES</u>	3
<u>CC - ARQUEOLOGÍA</u>	4
<u>D - HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO</u>	5
<u>DG - ITALIA</u>	6
<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	7
<u>DS - ASIA (HISTORIA)</u>	12
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	13
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	13
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	14
<u>H - CIENCIAS SOCIALES</u>	15
<u>HB - TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA</u>	15
<u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u>	18
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	19
<u>HF - COMERCIO</u>	20
<u>HJ - FINANZAS PÚBLICAS</u>	21
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	22
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	22
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	23
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	26
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	27
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	27
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	30
<u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u>	31
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	31
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	32
<u>PA - LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS</u>	35
<u>PC - LENGUAS ROMANCES</u>	36
<u>PL - LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA</u>	39
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	39
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	43
<u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u>	62
<u>U - CIENCIA MILITAR</u>	63
<u>UA - CIENCIA MILITAR. EJÉRCITO</u>	63

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

**Alasdair MacIntyre : relecturas
iberoamericanas : recepción y proyecciones**



Torre Díaz, Francisco Javier de la (ed.)
Loria, J. Maximiliano (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Filosofía y teología pública)
326 p. 24x17 cm.
9788413249810
25,00 €

Este es un libro escrito por dieciocho especialistas iberoamericanos en la obra de Alasdair MacIntyre. La mayoría de los autores han hecho su tesis doctoral, han escrito uno o varios libros o/y artículos sobre el pensador escocés. MacIntyre ha generado en diversos ámbitos iberoamericanos una auténtica comunidad de investigación que ya tiene una historia de más de veinte años y que en este libro recoge muchos de sus frutos

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-41 > *Trabajos filosóficos generales*

**Antes de que se decline el día : reflexiones
filosóficas sobre otro mundo es posible
(diálogos de y con Reyes Mate)**



Martín, Francisco José (ed.)
1 ed.
Anthropos, 2020
(Pensamiento crítico,
pensamiento utópico)
320 p. 21x13 cm.
9788417556365
20,19 €

El libro es el resultado del Seminario sobre «Memoria, Justicia, Democracia» que congregó en el Centro Internacional Antonio Machado de Soria a una docena de investigadores de Europa y de América Latina alrededor de la obra de Reyes Mate. La primera parte del libro la componen los textos de las tres conferencias de Reyes Mate en dicho

seminario, conferencias que revisan y actualizan su propio pensamiento; y la segunda parte consta de los textos de las ponencias que o bien discutían sobre la obra de Reyes Mate o bien discutían aspectos y problemas tratados también por Reyes Mate. El resultado es una obra polifónica, dialógica y no dogmática, perfectamente en sintonía con la letra y con el espíritu de la obra de Reyes Mate.

PSICOLOGÍA
BF 636-637 > *Psicología aplicada*

Los ochomiles de la vida



Villa, Irene
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
272 p. 23x15 cm.
9788467060263
19,13 €

Irene Villa es un referente en España: psicóloga, escritora y conferenciante, es una mujer que se ha reinventado con éxito varias veces, y el mejor ejemplo de que el positivismo y la actitud vital son fundamentales a la hora de enfrentarse a los retos que nos depara la vida, por duros o durísimos que estos sean. En este libro, a partir de su propia experiencia, y con un estilo desenfadado y muy personal, ofrece sus recomendaciones para ser capaces de superar las dificultades de forma que, en vez de en obstáculos, se conviertan en oportunidades para el crecimiento personal.

PSICOLOGÍA

BF 712-724.85 > *Desarrollo psicológico*

Las claves del comportamiento humano



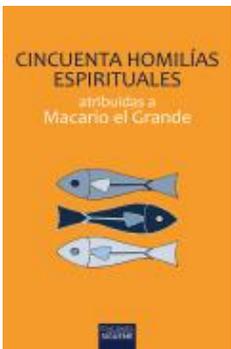
Opi, Juan Manuel
5 ed.
Amat Editorial, 2020
352 p. 23x15 cm.
9788418114090
19,18 €

Este libro presenta los descubrimientos más recientes y científicamente contrastados sobre el funcionamiento del cerebro y cómo se forma la personalidad. Las claves para conocerse a sí mismo y a los demás

CRISTIANISMO

BR 60-67 > *Primera literatura cristiana, Padres de la Iglesia, etc*

Cincuenta homilías espirituales



Macario el Grande, Santo
1 ed.
Ediciones Sígueme, 2020
(Ichthys ; 46)
336 p. 23x15 cm.
9788430120659
24,23 €

Por vez primera ven la luz en castellano las Cincuenta homilías espirituales que la tradición atribuye a Macario el Grande, una de las figuras más influyentes del Oriente cristiano.

Esta obra monumental no solo ha fecundado la historia de la espiritualidad desde el siglo V, sino que sigue sorprendiendo a sensibilidades tan acomodaticias como la del hombre actual.

Según Macario, la vida cristiana es agónica, hasta el punto de no poder comprenderse sin esfuerzos y lucha, tribulaciones y fatiga. Y es que el creyente tendrá que ir superando, una tras otra, las dificultades que irán apareciendo en su camino.

Pero para afrontar los combates, el seguidor de Jesús precisa de la ayuda de la gracia divina, sin la cual no lograría alcanzar la victoria. Puede, eso sí, colaborar mediante la práctica confiada e ininterrumpida de la oración. La meta que se le promete al bautizado es la mayor imaginable: llegar al encuentro sponsal y unitivo con Dios, fuente de la felicidad plena.

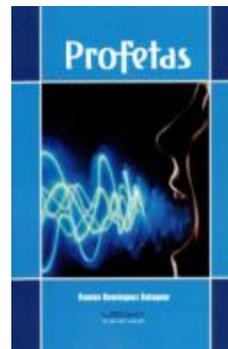
La presente edición suma a las cincuenta homilías otras siete que, según la crítica, han acompañado a esta Segunda colección macariana. Estos escritos se integran en la gran corriente de literatura mística bizantina surgida en el Imperio romano de Oriente, con autores como Gregorio de Nisa, Juan Clímaco o el Pseudo-Dionisio. Y aunque en Occidente apenas ha sido conocida, no cabe duda de que también hoy puede iluminar a muchos cristianos en sus noches oscuras.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

TEOLOGÍA PRÁCTICA

BV 4485-5099 > *Religión práctica. Vida cristiana*

Profetas



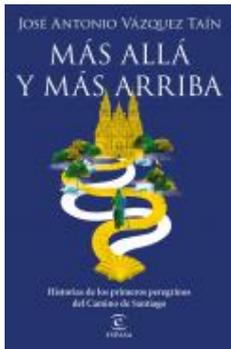
Domínguez Balaguer, Ramón
1 ed.
Asociación Bendita María,
2020
(Lectio buenanueva)
408 p.
9788412183818
20,00 €

Ruge la tormenta y la barca se ve amenazada con ser engullida por las olas, y Jesús duerme. La tempestad que sacude y parece tragarse al pequeño pueblo de la Iglesia es el bullicio de los pueblos que se levantan contra el Señor y su Mesías. Es de noche no se ve el horizonte. A duras penas se sostiene la barquichuela sobre las olas, y Jesús duerme. Los discípulos desorientados no entienden la aparente indiferencia de su maestro. Le despiertan. Pero Jesús se alza majestuoso ¿porque tenéis miedo hombres de poca fe? El es Señor del mar y de la historia. Una sola palabra suya desarma la tormenta. Nada hay que temer. Cristo es el Señor. El justo no teme ni se angustia porque las fuerzas del mal parezcan prevalecer. La Iglesia siempre estará bajo tormenta

pero tiene al Señor. El cristiano ama la verdad y la predica en todo tiempo, tanto si es escuchada como rechazada. El profeta no puede callar

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 5-530 > Culto (Público y privado, liturgia, oración, símbolos, etc)

Más allá y más arriba : historias de los primeros peregrinos del Camino de Santiago

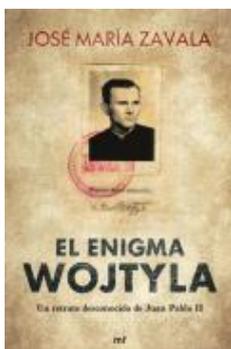


Vázquez Taín, José Antonio
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
448 p. 23x15 cm.
9788467060850
23,94 €

En esta extraordinaria obra, será el propio Camino de Santiago quien nos relate su conformación a lo largo de los siglos. Asistiremos a sus primeros balbuceos, cuando no era más que una ruta plagada de peligros que realizaban unos pocos elegidos para rendir tributo a los restos del apóstol Santiago, y comprobaremos cómo la ruta jacobea se convirtió en un referente para multitud de peregrinos llegados de diferentes partes de Europa, dando lugar a un rosario de urbes nacidas y desarrolladas en torno a un acontecimiento que tiene ya carácter universal

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > Iglesia católica romana

El enigma Wojtyla



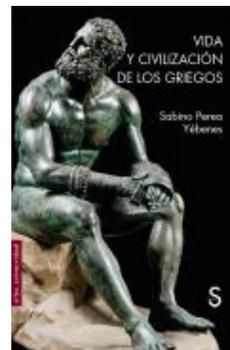
Zavala, José María
1 ed.
Martínez Roca (MR Ediciones), 2020
304 p. 23x15 cm.
9788427047877
19,13 €

El enigma Wojtyla ofrece en primicia los documentos y fotografías de los archivos secretos

comunistas de Polonia que demuestran que Juan Pablo II fue sometido a estrecha vigilancia y escuchas telefónicas desde 1946 y durante su pontificado. Se documenta también, por vez primera, la participación del KGB soviético en el atentado contra el papa el 13 de mayo de 1981, a manos del turco Ali Ağca. Incluso sale a relucir el desconocido plan para envenenar al romano pontífice, del cual informaron en su día los servicios secretos británicos a la cúpula del Vaticano.

HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES
CB 195-281 > Civilización y razas

Vida y civilización de los griegos

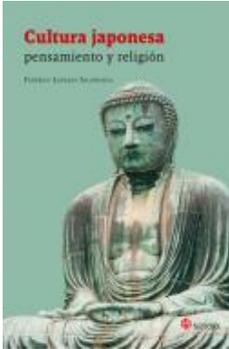


Perea Yébenes, Sabino
1 ed.
Sílex, 2020
(Historia universal)
800 p. 21x14 cm.
9788418388200
26,92 €

Este libro es un análisis de la vida y el mundo griego en su antigüedad. En él se abordan temas tan clásicos como la literatura o la filosofía, pero también se presenta la forma de vida de la sociedad, el sexo, la política, la guerra o las estructura de las ciudades. Se analizan las vidas de grandes figuras de la filosofía como Platón, Aristóteles, pero también cómo eran las representaciones teatrales, su mundo y sus autores, pasando por la vida de la mujer y su posición, la infancia y la propia vida cotidiana. A su vez se pueden leer en sus páginas el concepto helenístico y espartano, así como las estructuras sociales dentro de esas ideas y ciudades. El profesor de la UNED Sabino Perea Yébenes ha escrito un libro ágil, con fuerza y lleno de imágenes para ir descubriendo ese mundo tan apasionante que fue la grecia clásica y antigua.

HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES
CB 3-481 > *Historia de las civilizaciones (Países individual. ver D-F)*

Cultura japonesa : pensamiento y religión



Lanzaco Salafranca, Federico
1 ed.
Satori, 2020
504 p. 23x16 cm.
9788417419554
25,00 €

La cultura japonesa presenta uno de los sincretismos más insólitos e intensos del mundo, posible solo por la preservación de elementos autóctonos originales y la asimilación de doctrinas y creencias venidas de ultramar. Esta dualidad persiste hoy en día y convierte a Japón en una fuente inagotable de encanto y misterio. Una obra pionera de los Estudios Japoneses en España con la que se han formado varias generaciones de japonólogos. Con claridad y perspicacia no exentas de rigor y análisis, Federico Lanzaco ofrece una visión panorámica del mundo de las ideas nipón y de las diversas capas que lo han ido conformando: sintoísmo, confucianismo, taoísmo, budismo (en especial el budismo Zen), cristianismo y otras filosofías y sistemas de creencias que constituyen la idiosincrasia de Japón

ARQUEOLOGÍA
CC 1-960 > *Arqueología (Países individuales ver D-F ; GN)*

Ánforas de los campamentos romanos de León : un modelo de abastecimiento militar entre el periodo augusteo y finales del siglo I d.C.



Morillo Cerdán, Ángel
Morais, Rui
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2020
(Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 88)
245 p. 28x20 cm.
9788400106300
24,04 €

Esta obra presenta un análisis sobre las ánforas romanas procedentes de los campamentos de las legiones VI victrix y VII gemina en León. El material anfórico viene a complementar el conocimiento de las importaciones y producciones locales en el marco de los diferentes campamentos. Se analizan los contenedores cerámicos para el transporte presentes en las estratigrafías, cubriendo un abanico temporal que va desde los niveles fundacionales, datados en torno al cambio de era, hasta finales del siglo I d. C. El estudio de las ánforas de los campamentos romanos de León nos proporciona un completo panorama del abastecimiento a los campamentos legionarios romanos de carácter estable, fundados por Augusto en Hispania tras las guerras cántabras.

La epigrafía funeraria de época romana del área autrigona : conmemoración, relaciones familiares y sociedad

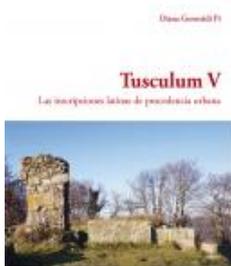


Fernández Corral, Marta
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2020
(Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 89)
184 p. 28x20 cm.
9788400106522
21,15 €

La formación del Imperio romano no solo supuso un control militar y político de los territorios conquistados, sino que también trajo consigo la difusión de valores y modelos sociales y culturales que se extendieron por todo su territorio. Uno de los procesos más significativos fue el surgimiento, expansión y éxito de la cultura epigráfica romana que significó la producción masiva de monumentos epigráficos en Italia y el resto de las provincias romanas. En esta obra se utiliza una parte de esa producción epigráfica para aproximarse históricamente al espacio definido por las fuentes romanas como el territorio de los autrigones. La obra se estructura en dos partes: el corpus epigráfico de las inscripciones funerarias del territorio autrigón por un lado, y por otro, el estudio pormenorizado de este, que incluye una aproximación a su cronología, tipología y

decoración, onomástica y, de manera más importante, la representación de los diferentes grupos sociales en la epigrafía, las relaciones familiares presentes en la conmemoración funeraria y lo que estos elementos nos indican sobre la sociedad que la practicaron.

Tusculum V : las inscripciones latinas de procedencia urbana



Gorostidi Pi, Diana
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2020
(Arqueológica ; 15)
358 p. il. 30x21 cm.
9788400105501
33,65 €

Este volumen recoge el corpus de las inscripciones latinas procedentes del área urbana y periurbana de la ciudad de Tusculum (Lacio, Italia), especialmente incrementado gracias a las campañas de excavación realizadas en el yacimiento por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC bajo la dirección de Xavier Dupré (1994-2005). La epigrafía latina tusculana abarca un arco cronológico que alcanza desde finales del siglo IV a.C. hasta inicios del siglo IV d.C. y su estudio pone en evidencia la importancia de la ciudad, especialmente en época republicana y primoimperial, periodo de máxima actividad de sus instituciones cívicas, que incluyen la existencia de sacerdocios autóctonos de reminiscencias arcaicas, así como también un amplio repertorio de importantes cultos locales que forman parte del patrimonio religioso panlacial. El análisis de las instituciones municipales ha puesto de manifiesto la inusitada originalidad de la constitución tusculana, mientras que los estudios prosopográficos han permitido rastrear la influencia de los círculos aristocráticos romanos presentes en su territorio y documentados por las fuentes ya desde épocas muy tempranas. La permanencia de ramas locales pertenecientes a prominentes familias romanas confirma el papel residencial de esta ciudad tan cercana a la capital. Este fenómeno se mantuvo, aunque con menor intensidad, incluso en época

imperial avanzada, cuando Tusculum, al igual que otras comunidades veterolaciales, parece quedar fosilizada como lugar de la memoria de los arcana imperii romanos. El corpus epigráfico cuenta actualmente con unas 250 inscripciones, entre las que se incluye también una selección de instrumentum inscriptum (sellos en ladrillo y teja, fistulae...). Acompañan el volumen varios estudios temáticos (historiografía, historia y topografía, constitución cívica y religiosa, prosopografía, estudio de conjuntos particulares), un nutrido aparato gráfico, índices epigráficos y una extensa bibliografía.

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO D 1-1075 > Historia (General)

El enigma de los catástrofes del fin del mundo



García Bautista, José Manuel
1 ed.
Babidi-Bú, 2020
(Mirahadas)
308 p. 23x16 cm.
9788418297236
19,18 €

"El enigma de las catástrofes del fin del mundo" es un intenso recorrido por la Historia del siglo XX y XXI, desastres naturales u originados por el ser humano con una gran pérdida material y humana. Las causas de la tragedia, la época, descripciones de la sociedad, la Ciencia aplicada a la catástrofe y, como nexo de unión en todas ellas el Misterio, los fenómenos paranormales, lo sobrenatural, lo imposible. Un libro apasionante que explora, como antes nunca se había hecho, la Historia vinculada a la Ciencia y al Misterio más allá del mito, con la realidad de los sucesos que quedaron grabados, para siempre, en las crónicas de la Humanidad. José Manuel García Bautista entra, de lleno, en lo que constituye una obra tan increíble como cierta cuyo resultado es sorprendente y sobrecogedor

HISTORIA GENERAL Y DEL VIEJO MUNDO
D 51-95 > *Historia antigua*

Historia

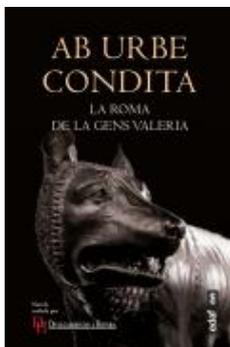


Heródoto
Rodríguez Adrados, Francisco
(ed.)
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2020
(Clásicos políticos)
2 v. 24x17 cm.
9788425918384
67,30 €

La “Historia” de Heródoto está dividida en nueve libros, y desde su proemio señala como objetivo la narración del enfrentamiento entre griegos y persas, un conflicto que enfrentó a estas dos sociedades en el siglo V a. C. A lo largo de la obra Heródoto indica las claves del ascenso del poder persa y su expansión a lo largo de Asia y Egipto. El autor ofrece muchísimos datos históricos y antropológicos de los pueblos y sociedades sometidas por los reyes Darío y Jerjes, y finalmente se centra en la expedición que estos monarcas persas dirigieron contra Grecia. A lo largo de sus páginas asistimos a las batallas de Maratón y las Termópilas, así como al gradual antagonismo de dos ciudades griegas, Atenas y Esparta.

ITALIA
DG 11-365 > *Italia antigua. Roma hasta 476*

Ab urbe condita : La Roma de la Gens Valeria



VV.AA.
1 ed.
Editorial Edaf, 2020
(Crónicas de la historia)
352 p. 23x15 cm.
9788441440470
21,15 €

Ab urbe condita (Desde la fundación de la ciudad) es un viaje novelado por los momentos fundamentales de la historia de la Roma antigua desde la singular

perspectiva de una de las pocas familias romanas que pervivieron desde su fundación, hasta su caída. Los Valerios asistieron al nacimiento de Roma, participaron en la expulsión de los últimos reyes, instaurando la nueva república; se enfrentaron a Aníbal por el control del Mediterráneo, contemplaron el ascenso y caída de héroes y tiranos, aconsejaron, conspiraron y bebieron con emperadores y vieron caer al último de Occidente junto con el largo sueño que acompañó al más importante imperio conocido por el mundo. A través de la "Mirada velada", que obliga a muchos de los Valerios a ver el mundo en blanco y negro, y guiados por la pluma de doce autores expertos en las diferentes épocas de la Antigua Roma, seremos testigos de los momentos más importantes de su historia. Ab urbe condita cuenta con el respaldo y la colaboración de Divulgadores de la Historia y de Día de la Romanidad. Todos los derechos de autor generados por la venta de esta obra se han donado por parte de los autores a la asociación Historia, Arte y Cultura de Alcántara.

El Imperio Romano en crisis, 284-363



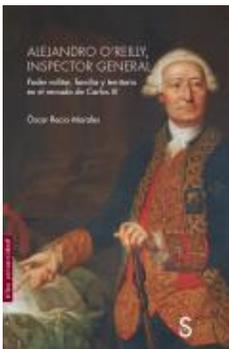
Sánchez Gracia, Javier
1 ed.
HRM (Historia Rei Militaris),
2020
(Historia universal)
414 p. 23x16 cm.
9788417859213
23,99 €

El siglo IV de la historia de Roma es un siglo donde las amenazas vividas a lo largo de la crisis del siglo III han terminado (o eso parecía) y todavía no se encontraba en la situación que lo llevó a la descomposición en el siglo V. No obstante, este siglo IV, en realidad, es un periodo en el que Roma vivió en una constante crisis: usurpaciones por doquier, amenazas externas, duros conflictos en el Rin y en el Danubio. Su frontera oriental estaba amenazada por la Persia Sasánida dirigida por unos de sus reyes más belicosos y exitosos: Shapor II. Toda esta situación hacía que Roma viviera en una situación de crisis. Esta crisis también produjo una serie de importantes novedades: un gobierno formado por cuatro

emperadores (la “tetrarquía”); una nueva dinastía creada por Constantino; el auge del cristianismo; el intento de volver al paganismo por Juliano el Apóstata. Militarmente, hubo enfrentamientos en todas sus fronteras (contra alemanes, salios, camavos, sarmatas) y también vivió, por dos veces, la violenta invasión persa a la que siguió en venganza la campaña del emperador Juliano contra Shapor. Su muerte en el 363, que pone fin al último intento de volver al paganismo, es uno de los golpes más fuertes que vivirá Roma en esta época y muestra que la crisis está ahí. Todas estas campañas militares, las conjuras palaciegas, la disputa religiosa se explican en el libro que el lector tiene en sus manos.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 1-402 > España

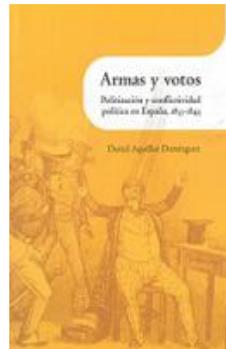
Alejandro O'Reilly, inspector general : poder militar, familia y territorio en el reinado de Carlos III



Recio Morales, Óscar
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
516 p. 21x14 cm.
9788477378372
24,04 €

Esta es la primera biografía de Alejandro O'Reilly, una de las figuras más controvertidas del siglo XVIII español. A lo largo de las dos décadas al frente de la todopoderosa Inspección General de Infantería de España y de América, O'Reilly se convirtió en el brazo derecho de las reformas militares de Carlos III. Entre Madrid, La Habana, Puerto Rico, La Luisiana y Cádiz, la vida de O'Reilly transcurre en uno de los periodos más fascinantes de la historia de España. Una época de agudos contrastes, marcada por el Despotismo ilustrado de Carlos III en su máxima expresión y el ocaso del antiguo régimen, con acontecimientos de gran impacto como la Revolución norteamericana de 1776 y la Revolución francesa de 1789.

Armas y votos : politización y conflictividad política en España 1833-1843



Aquillú Domínguez, Daniel
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Serie naranja)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3764)
283 p. 24x17 cm.
9788499116013
25,00 €

Entre 1833 y 1843 se vivió en España un periodo convulso pero clave en la formación del estado liberal. En el marco de la guerra carlista, se produjo una auténtica revolución que tuvo altas dosis de violencia política y la participación de una pluralidad de actores individuales y colectivos. Un momento clave fue la Revolución de 1836, la cual dio origen a un régimen político liberal-progresista que se mantuvo hasta 1843. En esos años hubo una intensa movilización y politización popular, manifestada a través de las armas, de los votos y de una simbología liberal. En este libro se aborda la violencia como un medio de hacer política desde el liberalismo avanzado.

Demetrio Carceller (1894-1968) : vida y negocios de un empresario en el Gobierno



Faes, Enrique
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Historia)
352 p. 22x14 cm.
9788418218651
20,67 €

¿Quién fue Demetrio Carceller Segura? ¿Un empresario, un político o las dos cosas a la vez? Su nombre ha aparecido ligado a la gestión económica del primer franquismo, porque fue ministro de Industria y Comercio nada menos que durante la Segunda Guerra Mundial. Pero también, y sobre todo, ocupa un lugar primordial en el despliegue de la industria del petróleo en España, puesto que a lo largo de su carrera profesional impregnó con una

visión propia la creación de CAMPSA, la ejecución de CEPSA y la articulación de un sector petrolero en un país sin petróleo. Como empresario que era, promovió desde el Gobierno políticas industriales en tensión con el criterio más estatalista de los hombres del INI, y exploró la autarquía como paraguas protector del tejido empresarial mientras la economía se recomponía y el mundo, una vez más, se recolocaba. ¿Cómo sucedió todo eso? Esta biografía, la primera que se le dedica a Carceller con cierta detención, rescata documentos de veintinueve archivos y bibliotecas de varios países para reconstruir su vida y sus negocios mucho antes de su paso por el Ministerio, hasta su fallecimiento en mayo de 1968. Hijo de un padre obsesionado por darle estudios, futbolista en la Terrassa humeante de entresiglos, recluta en Barcelona en los peores años de la Restauración, businessman fascinado por Estados Unidos, adversario de la gran banca y directivo o impulsor de más de una docena de empresas de diversos sectores, la vida de Demetrio Carceller es una postal del vertiginoso siglo xx, visto desde España.

En el combate por la historia : la República, la Guerra Civil, el franquismo



Viñas, Ángel (ed.)
1 ed.
Pasado y Presente, 2020
(Imperdibles)
975 p. 22x14 cm.
9788412138344
27,88 €

Viñas, Fontana, Preston, Mees, Casanova, González Calleja, Aróstegui, Moradiellos y hasta 34 historiadores de reconocido prestigio arman un "Contradiccionario" de la República, la Guerra Civil y el franquismo. En breves capítulos, resumen lo esencial de conceptos como Frente Popular, Represión, Sublevación Militar, Exilio...y glosan los perfiles de los protagonistas: Companys, Franco, Negrín, Serrano Suñer, Azaña... Una obra de referencia basada en el trabajo científico historiográfico. Esencial para combatir las

manipulaciones interesadas que hoy día no cesan de arrear

España en democracia, 1975-2011



Núñez Seixas, Xosé M. (ed.)
1 ed.
Crítica, 2020
(Historia de España ; 10)
912 p. 22x14 cm.
9788491992189
26,83 €

Este año se cumple el 40 aniversario de las primeras elecciones democráticas en España tras la muerte de Franco. En este libro, que cierra la colección de Historia de España en 12 volúmenes dirigida por Ramón Villares y Josep Fontana, Xosé Manuel Núñez Seixas —acompañado de Lina Gálvez y Javier Muñoz— hace un exhaustivo análisis del período que va desde la muerte de Franco a la victoria de Mariano Rajoy. De la política a la cultura, de la economía a los profundos cambios sociales experimentados en el período, esta obra supone un recorrido apasionante por la páginas más recientes de nuestra historia.

El último título de la obra de referencia sobre la historia de España

Història de la Segona República Espanyola (1929-abril 1933) : manuscrit original català inacabat



Pla, Josep
1 ed.
Destino CAT, 2020
(L'àncora)
560 p. 23x15 cm.
9788497103015
22,98 €

A les acaballes de la Guerra Civil Josep Pla va redactar, per encàrrec de Francesc Cambó, una Historia de la Segunda República española; el llibre es va publicar en quatre volums, entre el 1940 i el 1941, a l'editorial Destino, i no s'ha reeditat mai.

Recentment s'ha descobert, entre els papers de l'autor, un manuscrit original del primer terç de l'obra, des dels antecedents immediats de la República fins als esdeveniments de Casas Viejas (1931-abril de 1933). La gran sorpresa és que aquest manuscrit està escrit en català. Xavier Pla, director de la Càtedra Josep Pla de la Universitat de Girona s'ha encarregat de fer-ne l'edició, i Maria Josepa Gallofré, una de les grans autoritats en l'obra de Pla, s'ha encarregat de fer-ne l'estudi preliminar.

Inhabilitación absoluta y perpetua : la represión franquista contra los masones de Castelló



Sampedro Ramo, Vicent
1 ed.
Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions,
2020
(Història i memòria ; 11)
374 p. 24x17 cm.
9788417900854
19,23 €

En el ochenta aniversari de la infame Ley sobre Represión de la Masonería y el Comunismo de 1 de marzo de 1940, este libro representa fruto de varios años de investigación, sobre la represión de los masones de la provincia de Castelló, tanto los que formaron parte de alguno de los cinco pequeños talleres masónicos, una logia en Vila-real y cuatro triángulos ubicados en Nules, Castelló de la Plana y Torreblanca, en activo entre 1905 y 1938, como de aquellos castellanenses iniciados en logias del resto del país, entre los que se cuentan personajes de la talla de Marco Miranda, Sos Baynat, Royo Gómez, Pascual-Leone o Peña Masip. El régimen franquista fue esencialmente represor y los masones fueron unas de sus principales víctimas, a veces injustamente olvidadas. Vicent Sampedro realiza un ejercicio de memoria histórica, con un estudio en profundidad de quienes fueron los masones castellanenses y de cómo la pluralidad de formas de la represión les castigó, especialmente por parte del TERMC, con actuaciones que se prolongaron hasta 1964. Merecen una reparación, inspirada por los principios de memoria, dignidad, justicia y verdad.

Junto al resto de las víctimas constituyen una referencia ética para nuestro sistema democrático
Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los ricos de Franco : grandes magnates de la dictadura, altos financieros de la democracia



Sánchez Soler, Mariano
1 ed.
Roca Editorial, 2020
432 p. 23x15 cm.
9788418249112
20,10 €

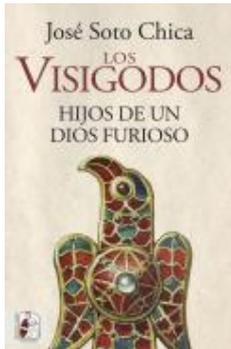
Las grandes fortunas amasadas durante el franquismo, en los círculos próximos a la familia directa del general, han mantenido su impronta durante la democracia. Hoy los March, los Fierro, Koplowitz, Coca, Banús, Aguirre, Carceller, etc., continúan entre las familias más ricas de España. En cuanto soplaron los vientos de la democracia, la mayoría no dudó en desmarcarse de la dictadura, para proseguir sus negocios.

Este libro habla de su auténtica historia, del modo en que amasaron sus fortunas, de la verdad que ocultan en sus biografías oficiales. Hoy, muchos de los descendientes de aquellos jerifaltes tienen un papel dirigente en nuestra sociedad. Desde banqueros y empresarios: Alberto Cortina, Juan Abelló, José Meliá...hasta llegar a políticos de la derecha española: Rodrigo Rato, José María Aznar, Martín Villa y muchos más.

Prácticamente ningún banco se ha eximido de sentar en su Consejo de Administración a un ex ministro de Franco. Todos ellos pertenecientes a familias instaladas en la élite del franquismo. Todos conforman una "clase social franquista" entrenadas en la autarquía de la posguerra, para enriquecerse a partir de 1959, con la llegada del Desarrollo.

El Régimen de Franco estuvo al servicio de esa clase social, manteniendo un sistema fiscal que cargaba todo sobre los consumidores. Con el miedo instalado en la sociedad e impidiendo críticas públicas a la corrupción.

Los visigodos : hijos de un dios furioso

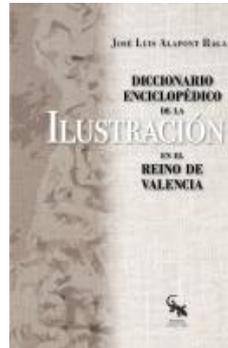


Soto Chica, José
1 ed.
Despertaferro, 2020
XXVIII, 600 p. il. col. 23x15
cm.
9788412079890
25,91 €

José Soto Chica, el autor del exitoso Imperio y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura, regresa con un volumen que aborda una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medievo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica, el tiempo de los visigodos. Rastreando los nebulosos orígenes de los godos en Escandinavia, el libro acompaña a estos en una migración que los llevó a penetrar en el Imperio romano, a saquear por primera vez en siete siglos la Ciudad Eterna y a asentarse, por fin, en la Península. Los visigodos. Hijos de un dios furioso explica cómo ese viaje convierte a los visigodos en un pueblo mestizo, impregnado de romanidad, un mestizaje y una romanidad que se acentuaron en Hispania, constituyendo la fértil semilla que la marea islámica no pudo agostar y que luego germinará con los primeros reinos cristianos, verdaderos epígonos espirituales del reino de Toledo. Si san Isidoro, el más destacado intelectual visigodo, cantaba “¡Tú eres, oh, España, sagrada y madre siempre feliz de príncipes y de pueblos, la más hermosa de todas las tierras, en tu suelo campea alegre y florece con exuberancia la fecundidad gloriosa del pueblo godo!”, en José Soto encontramos su digno continuador, que aúna al exhaustivo conocimiento del periodo una prosa ágil y capaz de transmitir toda la épica que tuvo un Alarico poniendo de rodillas a Roma o un rey Rodrigo defendiendo su reino en Guadalete, hasta el fin.

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 285-302 > Historia local y descripción

Diccionario enciclopédico de la Ilustración en el Reino de Valencia



Alapont Raga, José Luis
1 ed.
Editorial Sargantana, 2020
472 p. 24x17 cm.
9788417731861
23,94 €

En el Reino de Valencia hubo un importante dinamismo intelectual protagonizado por una pléyade de estudiosos e investigadores (muchos de ellos clérigos), adornados por los rasgos de los nuevos tiempos. Por ello, la Ilustración valenciana parece haber sido la primera en España en alcanzar un grado notable de madurez. En este trabajo se recogen toda una serie de biografías de personajes, directa o indirectamente vinculados a Valencia, al tiempo que se sitúan en un cuadro sinóptico los diversos movimientos ideológicos, los relevantes acontecimientos políticos y sociales, todos relacionándolos con los monarcas españoles y los papas de la época, para poder tener una visión amplia y en perspectiva de ese apasionante cambio en casi todos los aspectos del conocimiento humano.

Dies que són història : imatges per al record: 100 dies confinats



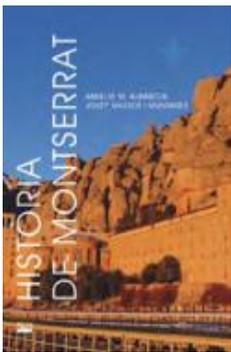
Bertral, Xavier (ed.)
1 ed.
Edicions 62, 2020
112 p. 24x23 cm.
9788429778908
21,15 €

Mai ningú viu havia viscut una pandèmia i un confinament planetari com el que enguany ens ha tocat viure als ciutadans. Ha estat una experiència absolutament històrica. Aquest llibre recull les

imatges més emblemàtiques d'aquesta situació excepcional: la pandèmia, l'estat d'alarma, el confinament, la desescalada. Un llibre de record, de memòria col·lectiva, que mostra com s'ha alterat de manera radical la normalitat dels ciutadans catalans -des dels infants, als adults o la gent gran- i com hem hagut de conviure amb la por i la malaltia, la lluita èpica i humana dels sanitaris per cuidar i salvar vides, dels treballadors essencials o les famílies, i també tot allò bo que ha emergit aquests dies: la natura, la solidaritat, la "humanitat", els moments d'esperança i alegria, malgrat la duresa.

Un llibre que en perspectiva ens ressitua en el record aquesta experiència extraordinària i trasbalsadora com un fet històric i un punt d'inflexió, i del qual tots els ciutadans n'hem estat protagonistes.

Història de Montserrat



Massot i Muntaner, Josep
Albareda, Anselm Maria
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de
Montserrat, 2020
(Vària ; 376)
400 p. il. 23x16 cm.
9788491911081
30,77 €

El 1931 aparegué la primera síntesi «moderna» de la història de Montserrat, en la qual l'arxiver del monestir, el pare Anselm M. Albareda, va continuar la tradició, iniciada al monestir ja al segle xvi i represa al segle xix per l'abat Miquel Muntadas, d'oferir als visitants i als pelegrins un resum de les vicissituds del monestir i del santuari des dels seus orígens. Per primer cop, però, era publicada una obra que responia a les exigències mínimes de la crítica històrica i que explicava molts punts foscos de la trajectòria del monestir fundat per l'abat-bisbe Oliba, que a poc a poc havia d'esdevenir el que Albareda anomenava el «santuari nacional» de Catalunya. El 1972, el pare Josep Massot va preparar una nova edició revisada de la història de 1931. I des d'aleshores, s'ha anat posant al dia en diverses edicions. En aquest volum en tornem a oferir una versió, amb correccions i addicions, posada al dia fins al 2020 mateix i amb un extens índex onomàstic

L'espanyolització de Mallorca (1808-1923)



Salas Vives, Pere
1 ed.
El Gall Editor, 2020
(Els fiters ; 36)
422 p. 21x14 cm.
9788416416707
25,00 €

Vivim en un món dominat, encara, pels Estats nació. I el seu nacionalisme oficial marca l'agenda política internacional i a l'interior de cada país. Espanya no és cap excepció en ple segle xxi. Però això no ha estat sempre així. Els Estats nació només es feren realitat a partir de les revolucions liberals de finals del set-cents i, molt especialment, durant el segle xix. Precisament aquest llibre estudia aquest procés a Mallorca, des de la invasió napoleònica el 1808 fins a la dictadura de Primo de Rivera, el 1923. Més concretament, analitza com els mallorquins adoptaren —i interioritzaren—, per grat o per força, uns codis de conducta que anteposaven la identitat espanyola, basada en l'Estat i en la cultura castellana, a qualsevol altra, entre elles la catalano-mallorquina. És el que denominam l'espanyolització de Mallorca.

Republicans catalans del segle XIX : Espanya i nació a Catalunya

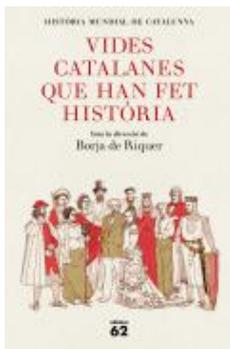


Gabriel, Pere
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de
Montserrat, 2020
(Biblioteca Serra d'Or ; 479)
336 p. il. 19x13 cm.
9788498837834
22,12 €

En aquest llibre, el lector es trobarà davant d'una visió àmplia i renovada de set personalitats republicanes del Vuit-cents, en algun grau federals i catalanistes, que, usualment, han estat si no ignorades, sí presentades sota uns clixés que n'han esbiaixat i banalitzat la imatge. És el que succeí amb

el liberal revolucionari i demòcrata Juan Antonio Llinàs; l'historiador i intel·lectual Salvador Sanpere i Miquel; el dibuixant i pintor de clares ressonàncies socials Josep Lluís Pellicer; el periodista de trajectòria inabastable Josep Roca i Roca; l'esforçat regeneracionista i introductor de novetats culturals parisenges Pompeu Gener; Josep Maria Vallès i Ribot, aplanat sota les interpretacions que -a banda i banda- han negat la pulsio catalanista del federalisme pimargallià, i, finalment, un personatge 'desheretat de la memòria', Sebastià Sunyer, un dels torturats de Montjuïc el 1896. Si l'adjectiu no estigués tan gastat, podríem dir que, pròpiament, som davant d'una petita llista d'heterodoxos que no acabaren mai de ser acceptats per l'oficialitat dominant de l'època, ni tampoc per la de l'esquerra, en què tots ells se situaren

Vides catalanes que han fet història



Riquer i Permanyer, Borja de (dir.)
1 ed.
Edicions 62, 2020
912 p. 23x15 cm.
9788429778847
26,92 €

La història es conforma de fets i persones. Si a la Història mundial de Catalunya ens vam fixar sobretot en els fets, aquest nou projecte es centra en les persones i en les moltes personalitats rellevants i influents que ha tingut el nostre país.

Un llibre d'història rigorós i alhora divulgatiu en el qual més d'un centenar d'historiadors i experts ens ofereixen un retrat de Catalunya a través de la vida de les persones que al llarg dels segles amb els seus fets i obres, i en el seu dia a dia, han canviat la història i el món, des dels Temps antics fins als nostres dies.

ASIA (HISTORIA)
DS 651-689 > Filipinas

Los Roxas : Filipinas en el siglo XIX a través de una familia de indianos



Elizalde Pérez-Grueso, María Dolores ... [et al.]
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Ambos mundos)
472 p. 22x14 cm.
9788417945114
33,65 €

Este libro ofrece un análisis de la historia de Filipinas en el siglo XIX a través de una original perspectiva: el estudio de una importante familia hispano-filipina, los Roxas, sirve de cauce para analizar los principales sucesos vividos en el archipiélago. A través de esta familia, se analiza la historia política del archipiélago, marcada por las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, el posterior recorte de libertades y derechos de los nacidos en Filipinas, la desigual batalla en pro del reformismo de la administración, o el largo camino de reclamaciones de la población de las islas que desembocó en la revolución de 1896. Se contempla también la evolución de la economía, que pasó de un modelo de intermediación articulado en torno al Galeón de Manila y el intercambio de productos asiáticos por plata americana a un modelo agro exportador basado en el azúcar, el tabaco, el abacá y otros productos. Ese proceso propició una incipiente industrialización, la creación de compañías de dimensión internacional y una importante penetración económica extranjera. Se observan, finalmente, los notables cambios producidos en la sociedad filipina y las complejas relaciones e interacciones mantenidas entre los distintos grupos de población: españoles peninsulares, criollos, mestizos españoles, mestizos chinos, chinos y demás extranjeros, y la amplia y diversa población nativa.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1401-1419 > *Latinoamérica (General)*

Latinoamérica en Ayer

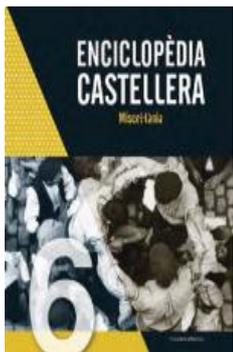


VV.AA.
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Ayer ; 119)
392 p. 21x13 cm.
9788417945282
21,15 €

Este número reúne seis artículos que ofrecen una muestra significativa, aunque restringida, de la historiografía contemporánea sobre América Latina desde el período tardocolonial hasta el tiempo presente. Pretende al tiempo subrayar la voluntad de la revista de avanzar hacia contenidos cada vez más volcados al espacio ibero-americano, en sí y como punto de partida para construir una historia cultural y geográficamente plural del mundo

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

Enciclopèdia castellera, 6. Miscel·lània



Brotons, Xavier (ed.)
1 ed.
Cossetània Edicions, 2020
320 p. 29x24 cm.
9788490349779
37,02 €

Aquest sisè i últim volum de l'enciclopèdia és miscel·lani i tracta de la relació que tenen els castells amb diverses disciplines: l'art (monuments castellers i obres pictòriques), fotografia (del 1839 al 2019), cinema (del s. XIX a l'actualitat), música (amb un estudi sobre el Toc de castells, la peça més emblemàtica), literatura, llengua i política. El volum també inclou una peça sobre el museu casteller i "La biblioteca castellera", en què la bibliografia sobre

castells es presenta classificada temàticament

Etnografías extraordinarias : gentes espíritus y asombros en Salto, Uruguay



Vigna Vilches, Sibila
1 ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2020
(Biblioteca de antropología ; 61)
383 p. 24x17 cm.
9788400106409
19,23 €

Los encuentros con espíritus de difuntos, mujeres espectrales, hombres lobisones, entidades de luz y visitantes de otro mundo en casonas, oficinas públicas, campos y caminos protagonizan múltiples relatos que circulan en la ciudad de Salto y en su entorno. Y aunque comunidades y grupos mantienen ideas propias sobre lo que es aceptable en cada contexto, de manera similar a lo que ocurre en otros lugares del mundo, en Salto «lo incierto, lo ominoso, lo coincidente, lo inesperado, entrelazados en configuraciones culturales, comprenden en conjunto una especie de zona fronteriza donde la realidad se halla en proceso constante de definición», como apunta en el prólogo William A. Christian.

¿Quiénes aparecen?, ¿quiénes perciben y relatan las apariciones?, ¿cómo se aprende a interpretarlas y a describirlas?, ¿cuál es la materia social de lo extraordinario? son algunas de las preguntas guía de Etnografías extraordinarias por territorios ambiguos en que espíritus, hombres y mujeres advierten de los peligros de la convivencia, los conflictos de género y de clase, los agujeros negros de la memoria colectiva o el futuro incierto del planeta. En ese sentido, concluye Manuel Delgado en el epílogo, «la premisa de la obra es que esos territorios de umbral por los que se producen los traslados de lo invisible a lo visible expresan zonas críticas de lo social, en las que la salida a flote de lo oculto señala la actividad de aspectos no domesticados de la realidad, extrañezas, distorsiones y disensos encubiertos que desmienten la condición del todo ordenada del orden social».

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1199-1570 > *Juegos y diversiones*

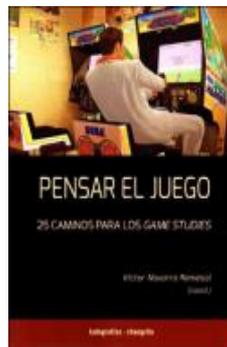
Mundo de los videojuegos : monográfico, juegos para Web



Palacios Alonso, Daniel (ed.)
Núñez Vidal, Esther (ed.)
Guillén García, Julio (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
254 p. 24x17 cm.
9788413248813
21,15 €

El 4 de febrero de 2020, la Biblioteca Nacional de España (BNE) anunció en su página web que comenzaría la recuperación y conservación de los videojuegos españoles como parte del legado cultural de nuestro país. Actualmente, el videojuego es la industria cultural con mejores perspectivas de crecimiento a nivel mundial y de creación de empleo cualificado y de calidad. Hoy en día, interactuamos con Internet sin percibir la necesidad de la utilización de un navegador. Este software interpreta la información almacenada y la hace visible para el usuario. Un navegador es un programa multiplataforma que permite, además de navegar, jugar a videojuegos en diferentes dispositivos físicos, por ejemplo: dispositivos móviles (tabletas y teléfonos) y/o computadores personales. Por lo tanto, es independiente del sistema operativo que se use. Desde este prisma, el texto recoge dieciocho videojuegos agrupados en tres categorías: HTML5 + CSS3 + JavaScript, el framework 2D – Phaser y uno de los motores de videojuegos más famosos en la actualidad, Unity.

Pensar el juego : 25 caminos para los Games Studies

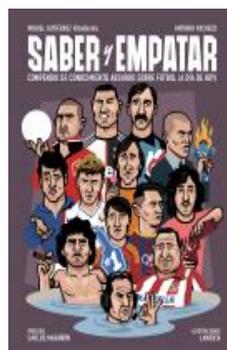


Navarro Remesal, Víctor (dir.)
1 ed.
Shangrila, 2020
(Ludografías ; 1)
216 p. 23x16 cm.
9788412208061
23,08 €

El videojuego es una forma cultural con medio siglo de historia y una gran aceptación entre públicos tan diversos, que muchas veces, son opuestos. Entre sus niveles, sus misterios y sus pruebas de habilidad se refleja nuestro mundo y se articulan ideas, expresiones y debates que luego nos llegan de vuelta a todos. Por ello, someterlo a examen es tan importante para el jugador aficionado como para el académico, para el conocedor veterano como para el crítico curioso

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 201-555 > *Educación y preparación física*

Saber y empatar



Pacheco, Antonio (1969-)
Gutiérrez, Miguel (1977-)
1 ed.
Córner, 2020
216 p. 22x19 cm.
9788412063721
21,06 €

Saber y empatar transmite conocimiento sobre el fútbol de una manera ágil y divertida. El libro de Saber y empatar quiere ahondar más en este concepto, ofreciendo nuevas herramientas al aficionado para que entienda mejor los fundamentos del fútbol y disfrute aún más de su deporte. Lo hace a través de listas que responden a preguntas que el aficionado medio puede tener en la cabeza. Mediante el análisis mordaz e irónico de sus autores, esta es una invitación al lector a descubrir nuevos aspectos de su juego favorito. Porque el fútbol es diversión, es

espectáculo, es pasarlo bien, es dejarte llevar. Y cuanto más sabes, más disfrutas

CIENCIAS SOCIALES
H 1-99 > Ciencias sociales (General)

Elementos básicos de la investigación social



Martínez Moure, Olga
3 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2020
(Udima)
336 p. 24x17 cm.
9788445440414
33,50 €

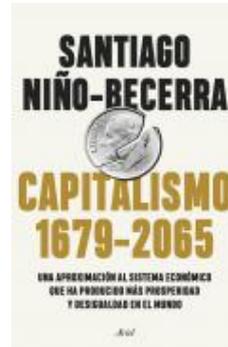
Las sociedades, tal y como las conocemos hoy en día, son el resultado de un proceso muy amplio de evolución. Por ello, los sociólogos están de acuerdo en manifestar que las sociedades actuales se caracterizan por su enorme complejidad.

Los estudiosos de la sociedad disponen de una serie de herramientas analíticas, las técnicas de investigación social, que les permiten estudiar en profundidad las características de la sociedad y los procesos de cambio social.

El presente manual expone y explica dichas técnicas en la segunda parte de la obra. Los capítulos iniciales, que constituyen la primera parte, son de carácter introductorio y están destinados a analizar las ideas básicas de la sociología y el método científico.

TEORÍA ECONÓMICA. DEMOGRAFÍA
HB 1-846.8 > Teoría económica (valor, precio, capital, consumo, riqueza)

Capitalismo (1679-2065) : una aproximación al sistema económico que ha producido más prosperidad y desigualdad en el mundo



Niño Becerra, Santiago
1 ed.
Editorial Ariel, 2020
(Ariel)
368 p. 23x14 cm.
9788434432956
20,10 €

La llegada del coronavirus ha sido tan solo el acelerador de un proceso inevitable en la evolución del Sistema Capitalista. Así lo explica en este libro el profesor Santiago Niño-Becerra. Con la claridad y contundencia que le caracterizan, sitúa la actual incertidumbre económica en la larga historia del Capitalismo. Y también anuncia lo que está por venir: una nueva forma de Capitalismo más deshumanizado.

Hace diez años el sistema implosionó y entró en un crash tan grave y duradero como el de 1929. La crisis no ha terminado todavía, aunque esta vez sí se anuncia su final. Falta muy poco para que comience a ser perceptible algo que de hecho ya ha empezado a producirse: la llegada de un Capitalismo más tecnológico, mucho más flexible y cada vez más desigual.

El factor trabajo dejará de ser clave en el funcionamiento de la economía. El modelo de protección social pasará a la historia. La compensación llegará con la introducción de sistemas de renta básica universal, ocio barato y otras fórmulas que permitan a los ciudadanos evadirse de la realidad. Y, en medio siglo más, el Capitalismo dejará de ser útil y acabará siendo reemplazado por otro sistema. ¿Qué forma tendrá la revolución que inicie el fin del sistema capitalista?

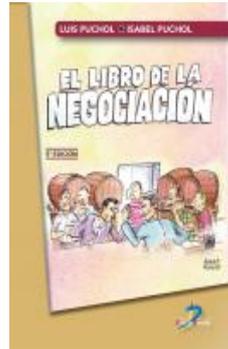
***Circulando hacia una nueva economía :
empresas con rumbo fijo hacia la economía
circular***



Gallego, José Luis
1 ed.
Profit Editorial, 2020
216 p. 23x15 cm.
9788417942748
22,07 €

Ante el reto global de la crisis climática, la sostenibilidad medioambiental debe ser entendida como una oportunidad para el desarrollo empresarial en lugar de como un obstáculo, un desarrollo que en todo caso debe ser reformulado para encajarlo en los límites que nos marca el planeta y que nunca deberíamos haber sobrepasado. La economía circular nos propone un nuevo modelo de desarrollo, sostenible y responsable, basado en el respeto a esos límites. Ha llegado el momento de dejar de externalizar los costes medioambientales que genera la actividad económica y aprovechar las oportunidades de reducción para ganar en eficiencia, es decir, en competitividad. La actividad empresarial se abre a un nuevo entorno económico, un nuevo ecosistema donde el respeto al medio ambiente pasa a convertirse en uno de los principales activos. Para proclamar esta nueva forma de entender y ejercer la actividad empresarial, el conocido divulgador ambiental Jose Luis Gallego recoge en este libro un buen número de ejemplos, desde grandes compañías a modestos negocios, que muestran la importante apuesta por la economía circular que están realizando muchas empresas para avanzar hacia un desarrollo más limpio, sostenible y en armonía con el planeta

El libro de la negociación



Puchol Moreno, Luis
Puchol Plaza, Isabel
5 ed.
Editorial Díaz de Santos, 2020
288 p.
9788490522387
19,23 €

La negociación es un fenómeno humano, diario y universal, Desde niños todos los seres humanos negociamos. Desde bebés aprendemos que, a cambio de nuestras sonrisas nuestros padres nos proporcionan alimento, limpieza, descanso y amor. Por eso resulta paradójico que, alcanzada la edad adulta, olvidemos aquellas habilidades tan precozmente aprendidas. En la vida diaria empezamos a negociar tan pronto como nos despertamos, y lo seguimos haciendo hasta el momento en que nos dormimos. Por eso resulta interesante de todo punto conocer y dominar los mecanismos y resortes que nos permiten obtener más por menos, que eso es negociar. Este libro ha sido pensado como una herramienta didáctica para asignaturas de Técnicas de Negociación impartidas en Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Recursos Humanos, Masters y Cursos para Directivos y también para quienes de manera habitual tienen que negociar: comerciales, compradores, juristas, sindicalistas, etc. Este libro sigue un esquema que facilita su comprensión y manejo. Inicia el libro un capítulo titulado Introducción a la negociación, en el que se abordan algunos puntos que forman el entorno de la negociación. El segundo, tercero y cuarto capítulos se titulan genéricamente La negociación a vista de pájaro, antes, durante y después de la negociación. El quinto capítulo, las otras negociaciones, aborda aspectos interesantes de la negociación colectiva, la negociación del propio sueldo, la del despido, la promoción. El sexto y último capítulo la negociación internacional

Introducción a la economía aplicada : magnitudes y cuentas económicas

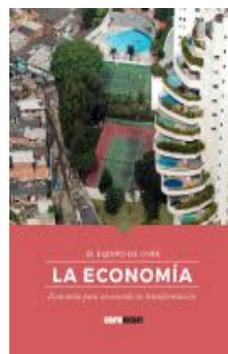


Muñoz Ciudad, Cándido
Iráizoz, Belén
Rapún Gárate, Manuel
6 ed.
Civitas, 2020
(Tratados y manuales de
economía)
306 p. 23x16 cm.
9788413089898
34,42 €

Esta Introducción a la Economía Aplicada pretende iniciar al estudiante de Economía en los conceptos y métodos de las cuentas nacionales. Está concebida, siguiendo al Premio Nobel de Economía, J. R. Hicks, como una Introducción a la Economía, complementaria de la más tradicional que suministra la Microeconomía, reforzándola al ofrecer una visión global de las magnitudes, conceptos y relaciones de los sistemas económicos modernos. Las sucesivas ediciones incorporaron las revisiones y mejoras que fueron introduciéndose en los sistemas estadísticos. Además de ello, la cuarta edición supuso la adaptación del manual al enfoque docente derivado de la implantación del Espacio Europeo Educación Superior en las universidades españolas. Desde la quinta edición se incorporan los cambios derivados del nuevo Sistema Europeo de Cuentas Nacionales y Regionales de la Unión Europea (SEC 2010), que sustituye al SEC 95 anteriormente vigente. En lo que se refiere a la Balanza de Pagos, se han incorporado los cambios recogidos en la sexta edición del Manual de la Balanza de Pagos del Fondo Monetario Internacional. Asimismo, se han actualizados los datos y las estadísticas empleadas en los diferentes temas. Además de lo anterior, se explica de forma rigurosa el Marco Input-Output del Sistema Europeo de Cuentas (SEC 2010). Finalmente, se muestra la utilización de algunos instrumentos básicos, que permiten realizar comparaciones de las magnitudes económicas en el tiempo y en el espacio. Por otra parte, se mantienen los ejercicios resueltos, que acompañan a cada tema, pues se consideran importantes para que los estudiantes fijen los conceptos y se familiaricen con su utilización. Con ello se ofrece una Introducción a la Economía

Aplicada completa y sistemática. Aparte de su utilidad en los estudios académicos formales, es evidente que el conocimiento de elementos básicos de una economía, como son las magnitudes económicas, de uso habitual en los medios de comunicación, forma parte del acervo de las personas cultas de la sociedad contemporánea. Por ello, puede utilizarse como libro de referencia por todas las personas estudiosas o interesadas en temas económicos.

La economía : economía para un mundo en transformación



Equipo de Core
1 ed.
Antoni Bosch Editor, 2020
1284 p. 26x19 cm.
9788412176506
46,15 €

El único libro de texto introductorio a la economía que prepara a los estudiantes para abordar los problemas a partir de los conceptos y las herramientas propios del pensamiento económico contemporáneo.

Antoni Bosch editor, en alianza con el proyecto colaborativo internacional de CORE, sus investigadores y profesores, ofrece a los estudiantes un libro que complementa y potencia el libro electrónico de libre acceso de CORE.

Lecciones de economía española



Myro Sánchez, Rafael (dir.)
García Delgado, José Luis
(dir.)
15 ed.
Civitas, 2020
(Tratados y manuales de
economía)
488 p. 23x16 cm.
9788413460772
37,45 €

Como en las catorce ocasiones precedentes (la primera en 1993), esta edición actualiza y mejora la anterior, buscando el contenido y la forma que más adecuadamente explican los componentes y rasgos de la estructura económica de la España de nuestro tiempo. En sus páginas se profundiza especialmente en la honda crisis económica que ha cerrado el primer decenio del siglo XXI y se adentra en el segundo, de duración y efectos bastante más intensos de los que registran los países del centro y norte de Europa; sus diversos aspectos son abordados en los sucesivos capítulos de la obra, dedicándose al tema además el apéndice «España en el euro». Con el fin de facilitar la docencia en los nuevos planes de estudio, que reclaman un trabajo continuado de los alumnos de acuerdo con el espíritu del «proceso de Bolonia», el libro incluye una selección de ejercicios, uno por cada lección, veintiuno en total. Con el mismo fin, el contenido de estas páginas se amplía con diversos textos y materiales gráficos en la página web vinculada a ella. La pluralidad de firmas que reúne Lecciones de economía española -doce son las universidades españolas representadas por los autores- no obsta para que, con redoblado empeño y una cuidada tarea de coordinación, la obra aspire a constituir un manual unitario, bien ensamblado y con pautas homogéneas.

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS HC 94-1085 > Por ciudades, países o regiones

Economía española : una introducción

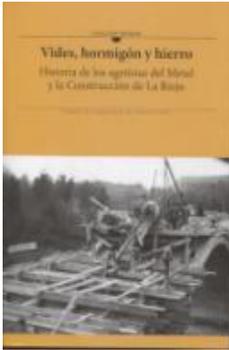


Myro Sánchez, Rafael (dir.)
García Delgado, José Luis
(dir.)
5 ed.
Civitas, 2020
(Tratados y manuales de
economía)
268 p. 23x16 cm.
9788413460840
21,25 €

Economía española. Una introducción tiene como referencia principal Lecciones de economía española (15ª ed., 2020), título al que podrá acudir para encontrar la ampliación de los temas que completan un curso universitario de economía española. Aquí se ofrece una versión depurada del temario que se considera imprescindible para adentrarse en tal ámbito de estudio, realizando una triple tarea de selección, síntesis y actualización. El periodo temporal que se contempla como pauta general es el que coincide con la plena incorporación de España al proceso de construcción de la Europa unida. Ya más de tres decenios que han presenciado, primero, la prosperidad ganada durante el largo ciclo de expansión a caballo de los dos siglos, luego la severidad de la crisis desde el final de 2008 y, finalmente, desde 2015, una apreciable recuperación económica. Esta obra quiere contribuir a comprender mejor cada uno de esos pasajes y a valorar la capacidad de la economía española para encarar los problemas y retos planteados cuando se alcanza la tercera década del siglo XXI.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 4801-8943 > Trabajo(Huelgas, paro, sindicatos, relaciones laborales...)

Vides, hormigón y hierro : historia de los ugetistas del metal y la construcción de La Rioja

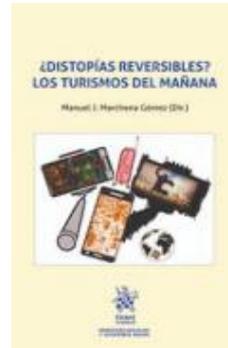


VV.AA.
1 ed.
Fundación Anastasio de
Gracia-FITEL, 2020
(Orígenes)
263 p. 24 cm.
9788494708190
19,23 €

En la época de la inmediatez, de la información en un clic, de la noticia instantánea, podría parecer extraño tener en tus manos un libro de historia, de la historia de los ugetistas del Metal, y de la Construcción, y también de otros sectores industriales que hoy constituyen UGT-FICA: una gran Federación fruto de la fusión de MCA y FITAG. Pero no sólo es un libro de historia, es también un libro de historias y sentimientos; de sueños y luchas, de logros y de fracasos como la vida misma; de alegrías y de tristezas amargas, porque la historia de España también es así. Pero por encima de todo esto, este libro pretende ser un homenaje a muchos trabajadores y trabajadoras riojanas que, junto con los líderes sindicales de UGT de y otras organizaciones, han dado lo mejor de su vida en la defensa de sus compañeros y de ir consiguiendo paso a paso unas mejores condiciones laborales y derechos sociales

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio

¿Distopías reversibles? : los turismos del mañana

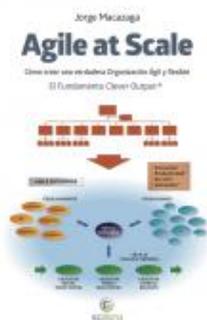


Marchena Gómez, Manuel
(dir.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Derechos sociales y
economía social)
356 p.
9788413552460
31,63 €

Este libro explora, desde la perspectiva de la Geografía del Turismo, cómo la dinámica turística antecede futuras tendencias globales de gran impacto en los territorios, la economía o la sociedad. Todo ello en el marco actual del final de la Mundialización y los inicios de la gran transformación tecnológica que nos espera en las próximas décadas. Este ensayo tratará el comportamiento del turismo desde seis claves interpretativas: la Globalización, los límites sostenibles de esta actividad, la imagen, el cambio tecnológico y la innovación, la calidad y, por último, la empleabilidad turística. Todas las aportaciones han sido realizadas por profesores de la Universidad de Sevilla, una escuela intergeneracional que ha analizado desde hace casi medio siglo el fenómeno del turismo en su dialéctica sectorial y territorial. Este libro se ha escrito justo cuando la movilidad turística se ha cortado en seco por una destructiva, real, pero distópica pandemia.

COMERCIO
HF 5001-6182 > *Negocios. Negocios administrativos*

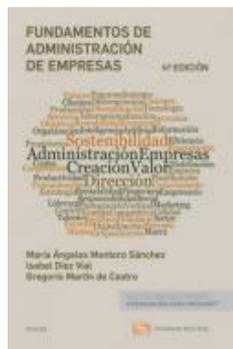
Agile at scale : cómo crear una verdadera organización ágil y flexible



Macazaga, Jorge
1 ed.
RC Libros (SC Libro), 2020
304 p. 23x15 cm.
9788412106916
21,06 €

Las metodologías ágiles están basadas en 4 principios fundamentales: - Las personas son la prioridad - Productos y servicios de calidad - Colaboración con el cliente - Procesos basados en el cambio y mejora continua. Se trata de una metodología que permite obtener respuestas rápidas a los problemas a los que se enfrentan todas las empresas. Con la ayuda de este libro aprenderá a aplicar una metodología ágil en su empresa, con los beneficios que conlleva: - Aumento real de la productividad - Enfoque cliente y personalización - Mejora de la motivación e implicación del equipo - Mayor velocidad y eficacia de los procesos - Mejor calidad del producto final

Fundamentos de administración de empresas



Montoro Sánchez, María Ángeles
Díez Vial, Isabel
Martín de Castro, Gregorio
4 ed.
Civitas, 2020
(Tratados y manuales)
418 p. 23x16 cm.
9788491979876
27,32 €

El objetivo de este manual es presentar los fundamentos de la Administración de Empresas en un formato que permita el aprendizaje y docencia de acuerdo a la realidad empresarial. Para ello se recopilan e integran los contenidos básicos de esta materia de formación básica en ciencias sociales en

ocho capítulos, cada uno centrado en diferentes aspectos básicos de la empresa. El enfoque de esta obra es eminentemente orientado al aprendizaje crítico y activo del alumnado y no sólo relativo a la adquisición de conocimientos teóricos fundamentales. Así, los contenidos se han desarrollado en conexión con la realidad empresarial tanto española como internacional. Por un lado, las múltiples aplicaciones sobre decisiones o acontecimientos de las empresas, acompañadas de breves preguntas, favorecen la discusión en trabajos de grupo, en el aula, en seminarios, en tutorías colectivas, o cualquier otro formato de aprendizaje colectivo. Por otro, los casos breves de empresas, y actividades de repaso y debate permiten afianzar y trabajar los contenidos despertando la reflexión individual y colectiva, la autocrítica, el razonamiento sobre lo aprendido o la participación activa en el aula, que además se complementa con la autoevaluación, y la profundización más allá de dichos contenidos con lecturas adicionales recomendadas, entre otros recursos

Viaje al futuro de la empresa : La era del liderazgo moonshot y las organizaciones exponenciales



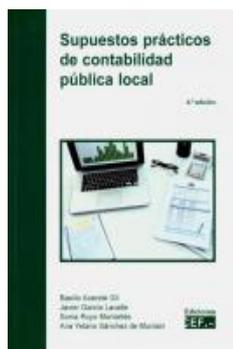
Calvo García, Jorge
1 ed.
Libros de Cabecera, 2020
(Business academics)
266 p. 22x14 cm.
9788412139549
19,23 €

Para sobrevivir en la nueva y competitiva economía digital de la inteligencia artificial y el internet de las cosas las empresas tienen que cambiar sus modelos de gestión. La empresa de crecimiento lineal e incremental está quedando obsoleta. Los líderes moonshot, como Elon Musk o Jeff Bezos, buscan transformaciones masivas. Estos visionarios ambicionan soluciones radicales para grandes problemas a través de tecnologías facilitadoras, fácilmente escalables, con rendimientos crecientes y costes marginales decrecientes que llegan a tender a cero en muchos casos. El libro Viaje al futuro de la

empresa, de Jorge Calvo, pretende explicar en qué consiste el cambio disruptivo de la Cuarta Revolución Industrial, qué es el liderazgo moonshot y cómo son las organizaciones exponenciales (ExO), y una vez expuesto el marco conceptual, explica cómo transformar las empresas hacia la nueva economía. En resumen, es un libro escrito para dar recursos a los que quieren ser parte del cambio, para guiar a los que están sufriendo el impacto de esta transformación radical, para quienes se sienten perdidos por la complejidad y la velocidad de los cambios que se están experimentando, y para quienes quieran comprender mejor los motores de la Cuarta Revolución Industrial

COMERCIO
HF 5601-5689 > Contabilidad

Supuestos prácticos de contabilidad pública local



Acerete Gil, José Basilio ... [et al.]
4 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2020
392 p.
9788445440520
24,32 €

Este libro aporta, con un enfoque eminentemente práctico, un material didáctico atractivo para estudiantes, profesionales y responsables del área contable de las Administraciones locales, con el objetivo de facilitarles la comprensión de la aplicación de la Instrucción Contable de la Administración Local (ICAL) de 2013.

Su contenido se estructura sobre varios supuestos prácticos que abordan la problemática contable de diversas operaciones referidas a la ejecución del presupuesto de gastos e ingresos, inmovilizado no financiero y endeudamiento. En el primer bloque de ejercicios sobre presupuesto de gastos e ingresos, se desarrolla todo el ciclo contable desde la apertura de la contabilidad hasta el cierre, detallándose cada registro contable. En los bloques segundo y tercero, se opta por utilizar casos cortos centrados en las

implicaciones contables de cada operación específica referida al inmovilizado no financiero y al endeudamiento. En todos los casos, se establece la relación con las disposiciones de la ICAL.

FINANZAS PÚBLICAS
HJ 2240-5957 > *Renta. Tasas, Impuestos*

Sistema fiscal español, 1. IRPF, imposición sobre la riqueza



Paredes Gómez, Raquel
Albi Ibáñez, Emilio
Rodríguez Ondarza, José
Antonio
11 ed.
Editorial Ariel, 2020
(Ariel economía y empresa)
304 p. 23x15 cm.
9788434433014
33,56 €

Este libro presenta el sistema fiscal en España e incorpora las más recientes novedades. Se ha buscado el máximo rigor en los contenidos teóricos, complementándolos con cuadros y esquemas para ayudar al lector a una mejor comprensión de la normativa fiscal. Además se han ilustrado los conceptos básicos con ejemplos resueltos y se ha cuidado especialmente el contenido práctico proponiendo una gran variedad de actividades que ejercitarán al lector en la aplicación de los conocimientos adquiridos.

El texto comienza con un estudio de los elementos básicos del sistema fiscal español. Se exponen los principales conceptos impositivos, siguiendo la Ley General Tributaria, y se comenta el desarrollo temporal de la reforma fiscal que se inició en 1977: de dónde venimos, cuál es la situación actual y hacia dónde vamos.

El estudio de la imposición directa se inicia con el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, con una extensión de dos capítulos (II y III). En el capítulo II se ofrecen los aspectos generales, personales y temporales del impuesto, así como las reglas para la determinación de la renta gravable. El capítulo III considera el procedimiento para efectuar la liquidación del impuesto y los principales aspectos de gestión.

En el ámbito de la imposición sobre la riqueza, el

capítulo IV se ocupa de dos impuestos: el Impuesto sobre el Patrimonio, derogado en la práctica desde el 1 de enero de 2008 y restablecido temporalmente entre 2011 y 2020, y el Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones. Esta nueva edición que incorpora las últimas novedades del sistema fiscal en España.

Sistema fiscal español, 2. Impuesto sobre sociedades : tributación de no residentes, imposición indirecta, otros impuestos



Paredes Gómez, Raquel
Rodríguez Ondarza, José
Antonio
Albi Ibáñez, Emilio
11 ed.
Editorial Ariel, 2020
(Ariel economía y empresa)
440 p. 23x15 cm.
9788434433021
33,56 €

Este libro presenta el sistema fiscal en España e incorpora las más recientes novedades. Se ha buscado el máximo rigor en los contenidos teóricos, complementándolos con cuadros y esquemas para ayudar al lector a una mejor comprensión de la normativa fiscal. Además se han ilustrado los conceptos básicos con ejemplos resueltos y se ha cuidado especialmente el contenido práctico proponiendo una gran variedad de actividades que ejercitarán al lector en la aplicación de los conocimientos adquiridos.

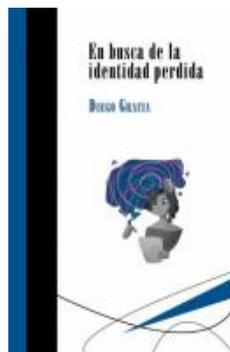
Este volumen se inicia con dos capítulos dedicados al Impuesto sobre la Renta de Sociedades. En el capítulo V se expone la normativa general y los criterios para el cálculo de la base imponible, y en el capítulo VI se explica el procedimiento para el cálculo de la deuda tributaria y algunos aspectos de gestión. El capítulo VII se ocupa del Impuesto sobre la Renta de no Residentes.

El estudio de la imposición indirecta se abre en el capítulo VIII, dedicado al Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. Otros dos capítulos se ocupan del Impuesto sobre el Valor Añadido. El capítulo IX incluye la normativa general y el cálculo de la base imponible, y el capítulo X presenta los criterios para el cálculo de la deuda tributaria y aspectos de

gestión. Finalmente el libro se cierra con el capítulo XI, que se ocupa de otros impuestos.

SOCIOLOGÍA HM 251-291 > Psicología social

En busca de la identidad perdida

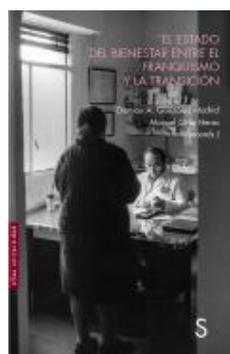


Gracia Guillén, Diego
1 ed.
Ediciones Deliberar, 2020
288 p. 21x15 cm.
9788417252151
19,23 €

El concepto de identidad se ha hecho ubicuo entre nosotros, pero es cada vez más difícil discutir sobre él. Da lo mismo que nos refiramos a la identidad sexual, degénero, de patria, religión, lengua, nación, ideología... La identidad se está haciendo intocable y ese proceso puede acabar en el fanatismo. Las guerras suelen ser conflictos de identidades

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL HN 50-981 > Por región o país

El estado del Bienestar : entre el franquismo y la Transición



González Madrid,
Damián-Alberto (ed.)
Ortiz Heras, Manuel (ed.)
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
390 p. 21x14 cm.
9788418388255
23,08 €

Las investigaciones y publicaciones sobre la dictadura franquista y la transición democrática conforman, actualmente, un universo casi inabarcable. Sin embargo, todavía pueden detectarse aspectos escasamente transitados, poco atendidos e incluso inexplorados por la historiografía. Uno de ellos atañe a las políticas sociales de la dictadura, la intervención del Estado autoritario sobre la cuestión

social y los orígenes de nuestro Estado democrático de Bienestar que, en este 2020 y en plena pandemia, continúa apuntalándose.

Este libro aspira a resolver algunos de los interrogantes que tiene pendientes una cuestión de una dimensión y un calado formidables. Entre la docena de contribuciones que lo conforman, firmadas por especialistas y destacados investigadores, el lector encontrará estimulantes reflexiones y respuestas sobre los orígenes y desempeños de la Seguridad Social dictatorial, las debilidades de la protección pública sanitaria, o los primeros y decisivos pasos de la lucha por sus derechos de los colectivos de ciudadanos con discapacidad.

Política y violencia en la España contemporánea, I. Del Dos de Mayo al Primero de Mayo (1808-1903)



González Calleja, Eduardo
1 ed.
Ediciones Akal, 2020
(Akal universitaria)
816 p. 22x14 cm.
9788446048053
34,62 €

Las dificultades para el establecimiento de estructuras sociales, políticas e institucionales estables en España a lo largo del siglo XIX han tenido estrecha relación con la violencia que caracterizó al proceso revolucionario liberal en sus diversas etapas. La presente obra destaca los aspectos de orden político, social, económico y cultural que contribuyeron a la plasmación y al desarrollo de los diversos repertorios y arquetipos violentos, mostrando su origen, su justificación ideológica, sus componentes estratégicos, sus resultados prácticos y su difusión en el espacio y en el tiempo. También presta atención a los dispositivos (militares, milicianos, policiales, gubernativos, judiciales, legislativos...) de defensa del Estado, en su mutua interacción con los grupos que desafían su autoridad. Por último, aborda un análisis en términos comparativos con otros países de la Europa latina,

como Portugal, Francia e Italia, sin olvidar el mundo colonial —especialmente el antillano— y otros espacios geopolíticos que tuvieron su incidencia en coyunturas más concretas. Con ello se trataría de aclarar que, lejos de tratarse de una singularidad española, la violencia política ha sido un ingrediente característico en la historia de las transformaciones que las sociedades occidentales experimentaron desde las convulsiones revolucionarias del último cuarto del siglo XVIII

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

La prostitución en el protectorado español en Marruecos (1912-1956)

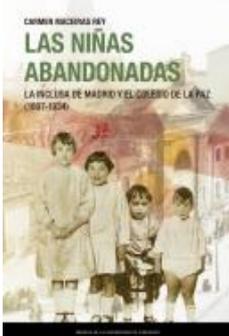


Etxenagusia Atutxa, Begoña
1 ed.
Edicions Bellaterra, 2020
(Alborán)
458 p. 22x14 cm.
9788472909922
21,15 €

La prostitución ha sido una de las facetas más desconocidas de los diferentes países sometidos al dominio colonial. Aunque en los últimos años han ido apareciendo numerosas publicaciones sobre el tema, referidas en especial a las colonias francesas del Magreb. Por el contrario, el tema solo ha merecido contadas monografías para el caso del Protectorado (en realidad Zona de Influencia) español de Marruecos. Este libro supone un avance espectacular en nuestros conocimientos sobre este tema. Hay que señalar que presenta varias diferencias respecto a lo conocido de los casos del dominio francés e inglés en países del norte de África (Marruecos, Argelia, Túnez, Mauritania y Egipto). La más importante tuvo que ver con la presencia de soldados españoles, aunque también colonos, que por diversas razones (sanitarias e ideológicas) se decantaron por recurrir a la prostitución ejercida por españolas. Se solaparon dos ámbitos de prostitución: el de las españolas dirigido, aunque no únicamente, a los soldados de quintas y colonos, y el de las marroquíes dirigido básicamente

a los soldados profesionales y marroquíes. El texto utiliza una abrumadora y novedosa documentación archivística que arroja luz sobre la prostitución, en política sanitaria y la de orden público en el Protectorado español de Marruecos. Además, ofrece una visión panorámica de los restantes dominios coloniales hispanos: Sáhara, Ifni y Guinea

Las niñas abandonadas : la Inclusa de Madrid y el Colegio de la Paz (1807-1934)

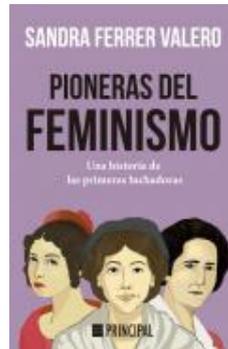


Maceiras Rey, Carmen
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020
(Estudios)
410 p. 22x15 cm.
9788413400730
24,03 €

Esta es una historia de gentes sin historia, particularmente de los niños y de las niñas que un día fueron abandonados en la Inclusa de Madrid durante el siglo XIX, desde la “ilegitimidad” de su nacimiento, y condenados a la muerte o a una trágica supervivencia. Y esta historia sobre todo se detiene en la vida de las niñas abandonadas que, pasando por la Inclusa, fueron internadas en el Colegio de la Paz y en los distintos destinos que tuvieron. La historia de unas niñas que salieron a servir y quedaron sirviendo el resto de su vida. De las que buscando ser libres encontraron las rejas de la prisión o las del manicomio. De las expósitagraciadas por la fortuna que llegaron a ser marquesas. De las que crecieron en un pequeño pueblo, vivieron y trabajaron sus tierras y murieron al lado del hombre que las rescató de las paredes del Colegio. Y de las que nunca fueron rescatadas por nadie y crecieron, vivieron, cosieron y bordaron día tras día hasta envejecer y morir dentro de él.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Pioneras del feminismo : una historia de las primeras mujeres luchadoras



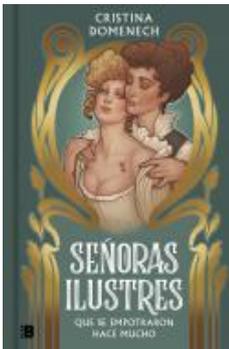
Ferrer, Sandra
1 ed.
Principal de los Libros, 2020
(Principal historia)
384 p. 23x15 cm.
9788418216039
19,13 €

En el siglo XIV, Christine de Pizan inició una corriente que evolucionó con el paso del tiempo hasta convertirse en el movimiento feminista. Considerada como la primera mujer escritora, fue una de las pioneras en defender que las mujeres debían recibir la misma educación que los hombres. A esta primera reivindicación seguirían otras. Mujeres ilustres —durante mucho tiempo silenciadas o no lo bastante reconocidas—, como Mary Wollstonecraft, Emmeline Pankhurst o Clara Campoamor, lucharían con denuedo por conseguir avances para la mujer.

En este libro, Sandra Ferrer, periodista especializada en la historia de las mujeres, traza la vívida historia de las pioneras del feminismo desde la Edad Media hasta la actualidad. A través de las vidas de mujeres destacadas que rompieron los esquemas de su época, la autora nos recuerda que la lucha feminista se remonta mucho tiempo atrás y que cada una de las mujeres de este libro contribuyó a construir el edificio que hoy es el feminismo.

Este fascinante relato de las vidas de estas pioneras y de quienes las rodearon y apoyaron, contado con habilidad y humanidad, ilustra la compleja situación en la que se encontraban las mujeres en el pasado y arroja luz sobre los orígenes de un movimiento que todavía hoy lucha por la igualdad en nuestra sociedad.

Señoras ilustres que se empotraron hace mucho

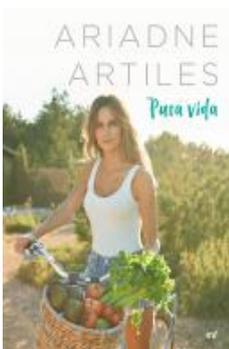


Domènech, Cristina
1 ed.
Plan B (Ediciones B), 2020
128 p. 24x16 cm.
9788417809683
19,13 €

Safo, la reina Anne de Inglaterra, Anne Lister, Natalie Clifford Barney, Radclyffe Hall, Tamara de Lempicka, Frida Kahlo, Virginia Woolf, Katherine Mansfield... Estas y muchas más son las señoras ilustres que han llegado a la cúspide de sus talentos y que, pese a los prejuicios de su época, han experimentado su sexualidad con valentía y libertad. Con meticulosidad histórica y un estilo maravilloso, en este libro ilustrado la académica Cristina Domenech nos abre las puertas a las biografías de estas mujeres admirables y genias de su oficio, y también nos relata cómo enfrentaron su atracción por otras mujeres, sus amores prohibidos

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 2035-2039 > *Experiencia. Experiencia de la vida diaria*

Pura vida



Artiles, Ariadne
1 ed.
Martínez Roca (MR Ediciones), 2020
240 p. 24x18 cm.
9788427047624
20,10 €

«En este libro no pretendo hablarte de superalimentos, ni de dietas, ni de recetas milagrosas, sino de una vida saludable, fácil, divertida y muy pero que muy sabrosa». La supermodelo canaria Ariadne Artiles comparte con sus lectores una serie de consejos sobre alimentación, salud física y mental, bienestar,

maternidad, lactancia, etc., fruto de su propia experiencia. En este libro tan personal, Ariadne nos cuenta las razones que la llevaron a plantearse la necesidad de comer bien, preocuparse por su salud física y concienciarse con el medio ambiente.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

Crecer juntos : yoga y disciplina positiva para afrontar los retos de la educación



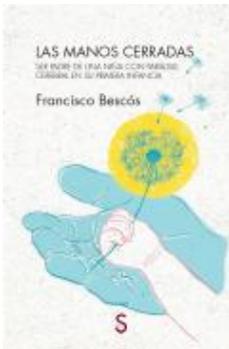
Lorenzo, Vanesa
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Prácticos)
256 p. 25x19 cm.
9788408233244
19,13 €

El yoga y la disciplina positiva tienen un gran potencial en la educación de los niños. Nos ofrecen herramientas para afrontar el día a día y relacionarnos con nuestros hijos desde el respeto, el sentido común y el amor. Con el tiempo contribuyen a que nuestros hijos crezcan más conscientes, tranquilos y seguros de sí mismos y aprendan a gestionar mejor emociones como la rabia, la frustración, la ansiedad o la impaciencia.

De la mano de voces expertas en yoga para niños y disciplina positiva, Vanesa Lorenzo nos cuenta cómo estas dos filosofías le ayudan en la educación de sus hijas y comparte las prácticas y los ejercicios a los que recurre para transmitirles valores como la serenidad, la empatía, la compasión y el equilibrio físico y mental.

La clave, asegura, es estar dispuestos, como padres y madres, a desaprender mucho de lo que sabemos y emprender, junto con nuestros hijos, un camino de aprendizaje constante.

Las manos cerradas : ser padre de una niña con parálisis cerebral en su primera infancia



Bescós, Francisco
1 ed.
Sílex, 2020
(Cuentahilos)
334 p. 21x14 cm.
9788477375456
22,12 €

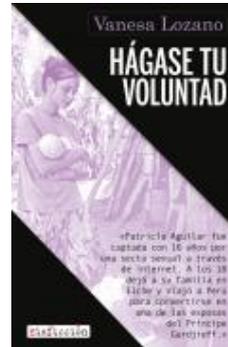
El 16 de mayo de 2015, a la hora exacta en que debía comenzar la vida de Paulina, una asfixia perinatal casi acaba con ella. Como secuela de esta crisis durante el parto, le sobrevino una parálisis cerebral irreversible. Cinco años después, su padre, el autor, comparte en *Las manos cerradas* un testimonio de los hechos y una reflexión acerca de la paternidad en la adversidad. El objetivo: mostrar un ejemplo sin pretender ser ejemplar.

Escrito desde el centro de la tormenta, pocos autores han tratado la discapacidad de sus hijos en un momento tan temprano. Las herramientas de la ficción trasladadas al ensayo, el sentido crítico, la observación precisa y, sobre todo, el ingenio y el humor han sido las claves que le han permitido afrontar este texto. Una de esas obras en las que se arriesga el todo por el todo.

Ternura, dolor, rabia, risa, llanto, alegría, indignación, agradecimiento, culpa, orgullo... Estas sinceras páginas sumergen al lector en una experiencia real, libre de mitos, ni trágica ni complaciente, en la que el amor se impone al infortunio... Al menos, en la mayoría de las ocasiones.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

Hágase tu voluntad

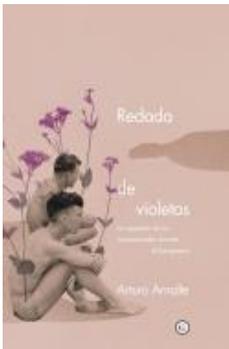


Lozano, Vanesa
1 ed.
Editorial Alrevés, 2020
(Sinficción ; 7)
306 p. 22x14 cm.
9788417847722
19,23 €

Iba a repoblar el mundo con Él cuando llegara el apocalipsis, pero terminó siendo esclavizada en la selva de Perú por el gurú Félix Steven Manrique. Un año y medio después de cruzar el océano para hallar su «salvación», Patricia Aguilar, una joven de dieciocho años de Elche, fue rescatada por la policía peruana en una chacra para animales. Allí cuidaba de cuatro niños y de su hija recién nacida que había tenido con su captor.

Esta es la historia de una joven española que buscaba respuestas en Internet a las inseguridades de una adolescente común y acabó encontrando al otro lado de la pantalla del ordenador el horror de la manipulación y la sumisión más absoluta. *Hágase tu voluntad* cuenta, por primera vez, el relato en primera persona de Patricia Aguilar. Este libro da testimonio también de la lucha y el coraje de su familia que, con la ayuda de muchas personas, realizó una investigación en solitario hasta dar con el paradero de la chica y conseguir rescatarla de las garras de la secta que la tenía atrapada, desenmascarando por fin los múltiples delitos cometidos por su líder.

Redada de violetas : la represión de los homosexuales durante el franquismo



Arnalte, Arturo
1 ed.
Egales, 2020
(Colección G)
307 p. 24x17 cm.
9788417319960
20,14 €

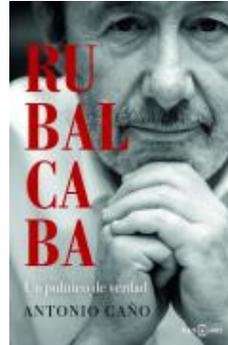
Considerados como delincuentes, muchos homosexuales españoles fueron víctimas de una represión estatal organizada durante el franquismo que contemplaba la reclusión en cárceles o colonias penitenciarias, primero en virtud de la Ley de Vagos y Maleantes y, a partir de 1970, de la de Peligrosidad Social, en un siniestro episodio que había permanecido ignorado durante décadas.

Redada de violetas aborda la historia del colectivo homosexual en la España de Franco a través de un amplio fresco de vivencias, cuyo eje lo forman las increíbles peripecias de personas encarceladas por su orientación sexual o sometidas a terapias médicas que decidieron brindar su testimonio.

Pese a estar perseguidos, ser ridiculizados por la opinión pública y estar confinados en las catacumbas durante cuarenta años, gays, lesbianas y transexuales desarrollaron sus propias estrategias de supervivencia para desafiar las prohibiciones, delimitar espacios secretos de encuentro y vivir con valentía su sexualidad y sus amores, burlando la presión social y la represión policial. A partir de fuentes orales, iconográficas, bibliográficas, de prensa y de archivos estatales y privados, el autor recoge la picaresca con la que desafiaron al sistema quienes eran etiquetados como "violetas", mariposas, marimachos y otros epítetos despectivos.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

Rubalcaba : un político de verdad

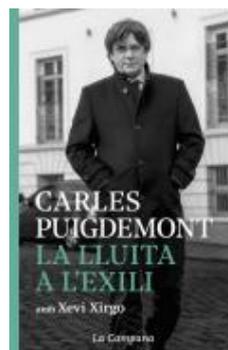


Caño, Antonio
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
400 p. 23x15 cm.
9788401025549
21,06 €

Alfredo Pérez Rubalcaba fue una figura central del PSOE y de la política española de los últimos treinta años. Ninguno de los grandes acontecimientos sucedidos desde el primer gobierno socialista hasta nuestros días -la lucha contra ETA, el 11M, la reforma del estatuto catalán o la abdicación real- pueden explicarse sin su presencia. La primerabiografía de un político inteligente, brillante, estratega, lúcido, ingenioso, discreto, leal y prudente que dejó huella en la sociedad española

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 311-323 > *Nacionalismo*

La lluita a l'exili



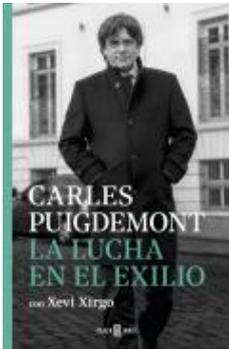
Puigdemont, Carles
Xirgo, Xevi
1 ed.
Edicions La Campana, 2020
384 p. 23x16 cm.
9788416863952
21,06 €

Sento que he de protegir urgentment el que hem fet. En defensa pròpia i de tots els que creiem en el procés.

Em sembla que el relat està ple de clarobscur. No és un tractat de política, ni d'història, ni un monument a segons quines creences. És un llibre vital, com ho ha estat aquest període per a moltes persones. Molta, moltíssima gent, hem viscut, i vivim, un projecte vital. I com que és una obra vital, té punts molt alts,

d'èxit, i també punts baixos.
Un relat fet a paraula viva, a vegades descarnada i punyent, a vegades prudent. Com la vida.

La lucha en el exilio



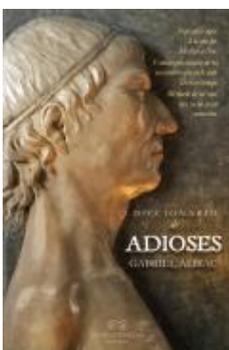
Puigdemont, Carles
Xirgo, Xevi
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
400 p. 23x16 cm.
9788401024467
21,06 €

Siento que tengo que proteger urgentemente lo que hemos hecho. En defensa propia y en la de todos los que creemos en el procés.

Creo que el relato está lleno de claroscuros. No es un tratado de política, ni de historia, ni tampoco un monumento a determinadas creencias. Es un libro vital, como lo ha sido este período para mucha gente. Para muchas, muchísimas personas, ha sido y es un proyecto vital. Y, puesto que se trata de una obra vital, contiene momentos álgidos, de éxito, y también momentos más bajos. Un relato construido de viva voz, a veces descarnado y punzante, otras prudente. Como la vida misma.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 325-341 > *Naturaleza, entidad, concepto de Estado*

Diccionario de adioses : para borrar el siglo XX



Albiac, Gabriel
1 ed.
Confluencias, 2020
(Hispaniola ; 23)
420 p. 21x13 cm.
9788412100365
24,04 €

Adiós a las grandes ideologías, a los grandes sueños. Cada entrada es una despedida sin retorno. Ruinas. ¿Qué nos depara pues el futuro?

Cada una de las entradas de este personalísimo glosario es un breve ensayo; se refiere a los problemas centrales del mundo de hoy, particularmente a la situación de la sociedad, del individuo, de la filosofía, del arte y la literatura en el marco temporal que va de mayo del 68 a la caída del muro de Berlín y al periodo subsiguiente a la caída, es decir, a las raíces de la contemporaneidad y al ahora mismo. El texto posee las virtudes propias del estilo de Gabriel Albiac: a un tiempo conciso y de elocuencia fulgurante, desengañado y entusiasta, lleno a la vez de coraje y desolación. No menos que un repertorio filosófico o una recapitulación ideológica, el presente libro es en la mejor tradición de los grandes pensadores, una brillantísima obra literaria.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La nueva anomalía : por una normalidad nueva

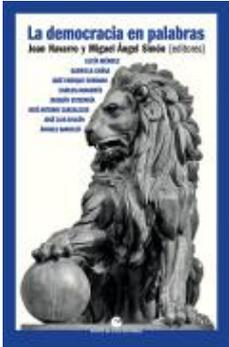


Sartorius, Nicolás
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
256 p. 23x15 cm.
9788467060843
19,13 €

Tras el éxito de *La manipulación del lenguaje*, un libro que analizaba el hilo invisible que existe entre las palabras y la movilización de las conciencias, Nicolás Sartorius regresa con una obra en la que tratará algunas de las expresiones «más populares» de este nuevo y perverso lenguaje de la actualidad resultante tras la crisis de la Covid-19, en todas sus facetas: económica, social, política. ¿La anomalía era lo que vivíamos? ¿Por eso hemos vuelto a una nueva normalidad? ¿Debemos crear una normalidad diferente?

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

La democracia en palabras



Navarro, Joan (1966-) (ed.)
Simón Gómez, Miguel Ángel
(ed.)
1 ed.
Punto de Vista, 2020
(Historia)
592 p. 22x14 cm.
9788415930501
26,83 €

«El futuro no está escrito, porque solo el pueblo puede escribirlo. Para ello tiene la palabra». Con esa frase, Adolfo Suárez abrió cuatro décadas en las que los españoles han escrito su futuro y han construido un país que durante los primeros años de democracia apenas se podía entrever. Los discursos que componen este volumen, recopilados por Joan Navarro y Miguel Ángel Simón, han sido relevantes para España. Recogen palabras que cautivaron a millones de españoles, alentaron pasiones o ilusiones, y dirigieron los cambios que nos han traído hasta hoy. Un viaje en el que existieron momentos de alegría, peligro, exaltación, temor, dolor y emoción. Los más de cuarenta años de democracia se han dividido en este libro en etapas prologadas por personalidades que, en algunos casos, vivieron de cerca los acontecimientos que relatan como Lucía Méndez, Gabriela Cañas, José Enrique Serrano, Carlos Aragonés, Joaquín Estefanía, José Antonio Zarzalejos, José Luis Ayllón y Àngels Barceló

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 501-628 > *Objetivo, funciones y relaciones de Estado*

Representación política y sistemas sociales



Fernández Cañueto, Daniel
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales, 2020
(Política y sociedad en la
historia de España)
500 p. 21 cm.
9788425918452
25,00 €

A lo largo de la historia, los seres humanos se han enfrentado a la lucha por la supervivencia creando diferentes modos de organizarse en comunidad. Ello ha acabado por configurar distintas sociedades con múltiples personalidades basadas en un específico modo de entrelazar individuo y colectividad, ofreciéndonos el maravilloso calidoscopio de culturas que ha sido y es la Humanidad. Sin embargo, junto a la variedad como un hecho distintivo de lo humano, la unicidad de la especie también ha dado lugar a la existencia de regularidades sociales que expresan la inequívoca unidad de la condición humana. Una de ellas es que toda comunidad política compleja ha conceptualizado, construido y desarrollado instituciones de representación política para autogobernarse. Mientras que una segunda es que todos los individuos que forman parte de una determinada colectividad desarrollan su existencia en el interior de un específico sistema productivo. Pues bien, el presente libro trata de ver qué tipo de relación efectiva y dialécticamente actuante ha existido entre las formas de asegurar materialmente la subsistencia y la manera en que se ha organizado y jerarquizado la vida social y el poder político

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

La vuelta del comunismo : su retorno al Gobierno de España, las desgracias que nos produjeron y los desastres que ocasionaron



Jiménez Losantos, Federico
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
300 p. 23x15 cm.
9788467060317
21,06 €

Ochenta años después de la Guerra Civil, los comunistas de Iglesias volvían al Gobierno de la mano de los socialistas de Sánchez. Y, a la vez, se desataba la catástrofe del Covid19, que dotó al Gobierno de poderes especiales y permitió a Podemos afianzarse y desarrollar iniciativas desastrosas, desde el mantenimiento del 8M que dispara los contagios, hasta sus planes ecologistas contra el turismo y los automóviles o las subidas fiscales generalizadas. Iglesias y Montero han cambiado un movimiento antisistema que llegó a casi seis millones de votos por un partido comunista dinástico de solo tres millones, pero que es clave en el bloque de poder izquierdista y separatista.

El caso Dina y las derrotas electorales en Galicia y País Vasco destaparon las debilidades de un partido dependiente totalmente de su líder. Pero ¿quién es Pablo Iglesias? ¿Es verdad lo que cuenta de su familia? ¿Cuál es su relación con el narco-chavismo? ¿Podría el Gobierno Sánchez-Iglesias acabar con la monarquía y el régimen constitucional?

Política y gobierno en la Comunitat Valenciana



Roig i Berenguer, Rosa Mari (ed.)
Garrido Mayol, Vicente (ed.)
Martín Cubas, Joaquín (ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Ciencia política)
516 p. 24 cm.
9788413555614
44,13 €

La Comunitat Valenciana ha generado su propio espacio jurídico y político a partir de la recuperación de su autonomía en 1982. Política y Gobierno en la Comunitat Valenciana es la expresión de las nuevas dinámicas desarrolladas por los valencianos y valencianas desde entonces. Investigaciones de muy diverso tenor y enfoque ¿derecho constitucional, ciencia política y de la administración, ciencias de la comunicación, historia, geografía, sociología, economía? analizan los orígenes del poder público valenciano, los deseos de autonomía y su plasmación jurídica en el Estatut de 1982 y en sus reformas posteriores, las competencias asumidas, las principales instituciones de la Comunitat, el sistema de relaciones con otros niveles de gobierno, los actores políticos y sociales más relevantes, su dinámica política, la consiguiente evolución de la agenda pública valenciana, su concreción en determinadas políticas transversales y sectoriales y el sistema de financiación que sustenta todo ello. Política y Gobierno en la Comunitat Valenciana es un brillante y útil compendio del saber académico actual sobre la autonomía valenciana

GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL
JS 141-231 > *Gobierno municipal*

Almeida, el hombre tranquilo



Morodo, Carmen
Gómez Villaverde, Pilar
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
304 p. 23x15 cm.
9788467060485
19,13 €

Si hay un político que ha salido reforzado tras la pandemia que ha asolado España, ese es José Luis Martínez-Almeida, el alcalde de Madrid y portavoz nacional del Partido Popular. Almeida se ha consagrado como un político sensato y con las ideas claras y ha destacado por su liderazgo firme y sosegado. Este libro traza su trayectoria dentro del Partido, e indaga en su vida personal. Descubriremos cómo se forjó su llegada a la alcaldía, quiénes están a su lado apoyándole y ayudándole, la gente de confianza que le ha acompañado siempre o la manera de entender la gestión, que está por encima de la ideología

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1050.9-1091 > *Psicología de la educación*

Cuéntalo con muñecos : orientaciones prácticas para terapia y asesoramiento



Ferre Giménez, Anna
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Con vivencias ; 58)
334 p. 24x17 cm.
9788418083938
21,63 €

En Cuéntalo con muñecos encontrarás una manera particular de entender y usar los muñecos para acompañar a personas y organizaciones con esta herramienta tan visual. Las autoras compartimos

aquí nuestra experiencia de lo vivido, sentido y comprendido al escuchar lo que muchas personas, tanto niños como adultos, nos han contado a través de los muñecos en nuestra consulta de psicoterapia.

A lo largo de nuestros años de impartir formación para otros profesionales, hemos visto la necesidad de identificar, desglosar y ordenar conceptos para facilitar el aprendizaje de esta potente herramienta proyectiva. Y eso es lo que hoy tienes entre manos en forma de libro. A modo de manual, hemos ido combinando la base teórica con orientaciones metodológicas o pistas de trabajo. Encontrarás muchos ejemplos y casos prácticos reales para ilustrar los distintos conceptos teóricos que hacen que la lectura sea didáctica y amena.

Eso sí, una advertencia: ningún manual de ninguna herramienta puede reemplazar los conocimientos y actitud profesionales esenciales cuando acompañamos a otros a acercarse a sí mismos y a encontrar sus propios caminos. Sólo desde nuestro más profundo respeto a nuestros pacientes y alumnos, desde nuestra mirada abierta y de genuina curiosidad por lo humano, podrán los muñecos desplegar toda su magia.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Psicología de la educación para docentes de infantil y primaria



Granizo González, Laura (ed.)
Chao, María Luna (ed.)
Martínez Álvarez, Isabel (ed.)
1 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2020
(Udima)
400 p. 24x17 cm.
9788445440476
33,50 €

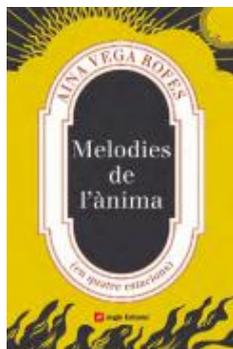
Llegar a ser un buen educador implica un proceso de formación continua en el cual se hace necesario conocer en profundidad las contribuciones de distintas disciplinas, entre ellas la psicología. Pensada para la formación de los estudiantes de magisterio, con un estilo riguroso, pero cercano, y usando multitud de ejemplos extraídos fundamentalmente de aulas de infantil y primaria, esta obra pretende ser una primera aproximación a algunas de las aportaciones más relevantes que hace

la psicología de la educación para analizar la práctica educativa e intervenir sobre los principales retos que plantea.

El manual está compuesto por diez capítulos divididos en dos partes. La primera sirve como marco de referencia conceptual para comprender los factores que contribuyen a explicar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en las escuelas. Se presenta, así, un marco constructivista que ayuda a analizar los procesos educativos y, en concreto, la interacción en las aulas. Además, se aborda la importancia de la enseñanza de competencias y de la convivencia. En la segunda parte, se reflexiona sobre el modelo de escuela inclusiva y sobre las formas de atender a la diversidad del alumnado. En los últimos capítulos, se tratan los estilos de aprendizaje, la motivación y la emoción, la inteligencia, el autoconcepto y la autoestima, esto es, algunas de las variables más estudiadas desde la psicología y que resultan más relevantes para el diseño de prácticas educativas eficaces. Sin lugar a dudas, este libro será de utilidad no solo para los futuros docentes, sino también para aquellos que están en ejercicio o para cualquier persona que quiera adentrarse en el mundo de la educación y abordar algunos de sus principales propósitos y retos.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 1-3930 > *Literatura sobre música (General)*

Melodies de l'ànima : Música per les quatre estacions

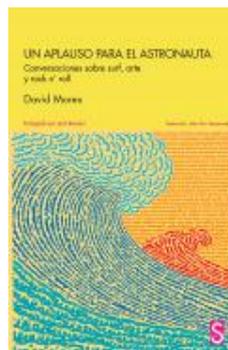


Vega Foges, Aina
1 ed.
Angle Editorial, 2020
(Inspira ; 80)
304 p. 23x15 cm.
9788418197222
19,23 €

Emocions musicals, música emocionant. Estructurada en quatre parts, corresponents a les quatre estacions de l'any, l'obra es presenta com un viatge musical a través d'allò que exalta l'ànima

humana. Cada estació inclou tretze sentiments o emocions (por, pietat, amor, il·lusió...), i Aina Vega analitza com se les han considerat al llarg de la història: en obres literàries, en peces artístiques i, sobretot, en la filosofia. Cada emoció va acompanyada d'una peça de música clàssica, que la il·lustra o la suggereix

Un aplauso para el astronauta : Conversaciones sobre surf, arte y rock n'roll



Moreu, David
1 ed.
Sílex, 2020
774 p. 21x14 cm.
9788418388187
26,92 €

Detrás de esta recopilación de 80 conversaciones con personajes célebres se esconde un viaje en el tiempo en busca de los orígenes de la contracultura y de la influencia que han tenido los pioneros del surf, del arte y del rock n' roll en las generaciones posteriores. El periodista David Moreu ha desempolvado sus grabaciones originales para recorrer los caminos del blues del Delta del Mississippi con B.B. King, recordar los inicios del surf moderno con Bruce Brown, adentrarse en el cómic underground con Robert Crumb, reflexionar sobre la magia de las portadas de discos con John Van Hamersveld, entender el auge del fotoperiodismo con Steve McCurry, recordar el estallido del punk de Nueva York con Marky Ramone, sumergirse en el fenómeno del hip hop con Darryl McDaniels (Run-D.M.C), revivir la gira más salvaje de R.E.M con Mike Mills, descubrir el mundo espiritual de Ben Harper, poner en primer plano la carrera cinematográfica de Jack Johnson y demostrar que el jazz está más vigente que nunca gracias a Kamasi Washington. Una historia oral repleta de anécdotas asombrosas que hablan del pasado para comprender el presente y proyectarnos hacia el futuro.

LITERATURA SOBRE MÚSICA

ML 1100-1380 > Música de cámara y orquesta. Bandas (m. militar). M. elect

Las nueve sinfonías de Beethoven : la evolución del genio a partir de su discurso orquestal



Vela, Marta
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2020
(Periplos ; 47)
248 p. il. col. 21x13 cm.
9788417425500
21,63 €

Un ensayo erudito y documentado, didáctico y ameno, magistral y original en su planteamiento, que se lee con naturalidad, que disfrutarán no solo los musicólogos y melómanos, sino cualquier aficionado a la música clásica.

Con Beethoven, la música sale de los salones y se torna algo decididamente público, que exige grandes espacios y mayores formatos orquestales. Superando la formación clásica heredada del siglo XVIII, sus Sinfonías, cada una con su propia personalidad, suponen el nacimiento de la formación orquestal moderna –que llega hasta nuestros días–, y la consagración del protagonismo, liderazgo y –para algunos– la tiranía del director de orquesta, como ya señaló Richard Wagner.

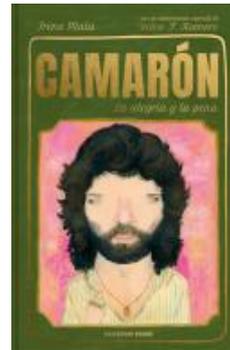
Pese a su ingente creación en todos los géneros –piano solo, música de cámara, obra sinfónica y coral, ópera, música incidental, lieder, conciertos para solista y orquesta–, el formato favorito de Beethoven siempre fue el orquestal, cuyas enormes estructuras sonoras bullían en su poderosa imaginación. Plasmó en sus nueve sinfonías los valores republicanos de libertad, igualdad y fraternidad de que hacía gala, llevando la ansiada democracia al ámbito orquestal, con un logrado equilibrio de las familias de cuerda y viento, junto a un minucioso proceso de autonomía tímbrica para cada uno de los instrumentos, que requería mayores capacidades de afinación, emisión, potencia y agilidad en la interpretación. Más allá de sus maestros clásicos, creó un enorme sonido orquestal,

que surgió, sin embargo, de los mismos recursos técnicos de que habían gozado, tan sólo unos años antes, sus ilustres predecesores Haydn y Mozart.

LITERATURA SOBRE MÚSICA

ML 3469-3541 > Música popular

Camarón, la alegría y la pena

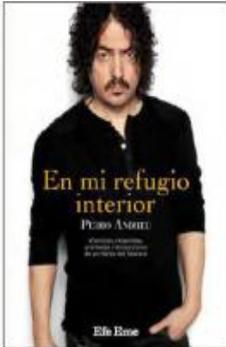


Mala, Irene
Romero, Salva F.
1 ed.
Reservoir Books, 2020
144 p. 24x17 cm.
9788417910754
19,13 €

Cuando nació el niño José Monje Cruz, hijo de una canastera y un herrero, pocos podían imaginar que aquel gitano rubio se convertiría en el mayor icono musical español del siglo XX. Porque Camarón, que así lo apodaron, renovó y amplificó la música flamenca desde la isla de su San Fernando natal hasta llegar a medio mundo y luego al mundo entero. En esta preciosa biografía ilustrada aparece el joven Camarón en la Venta de Vargas, encandilando ya a figuras de la talla de la Niña de los Peines o don Antonio Mairena. Luego viene el salto a los tablaos de Madrid, donde adquiere fama de bohemio y rebelde, y también sus años con Paco de Lucía y Tomatito, así como la mítica grabación del disco La leyenda del tiempo, piedra de toque del flamenco moderno. Sigue la avalancha de los años ochenta (y sus claroscuros), la consagración en festivales internacionales y el fin precoz de su vida a los 41 años.

Desde entonces una estrella brilla con especial intensidad en el cielo de los flamencos... porque Camarón vive.

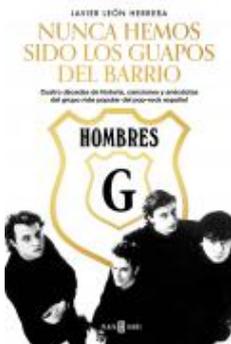
En mi refugio interior



Andreu, Pedro
1 ed.
Efe Eme, 2020
188 p. 24x17 cm.
9788495749345
19,23 €

Pedro Andreu —el legendario batería de Héroes del Silencio, una de las formaciones más exitosas e internacionales del rock español— echa la vista atrás en estas paginasrepletas de vida, de aventuras y desventuras. Vivencias trasladadas al papel que no quieren ser unas memorias, solo una colección de fragmentos de recuerdos seleccionados de forma aleatoria, sin orden cronológico, buscando la inmediatez cómplice de una escritura tan personal como directa y envolvente

Hombres G : nunca hemos sido los guapos del barrio : cuatro décadas de historia, canciones y anécdotas del grupo más popular del pop-rock español



León Herrera, Javier
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
300 p. 23x15 cm.
9788401025891
19,13 €

David Summers compuso Devuélveme a mi chica horas antes de salir a tocar en Rock-Ola, cuando se enteró que la chica que le había dejado iba a asistir al concierto con su nuevo novio. Nadie creía que pudieran ganarse la vida con la música, ni siquiera su padre, quien le dijo: «No te veo con sesenta años cantando Sufre mamón».

En su primera prueba para entrar en un grupo, Los Residuos, Javier de Molina destrozó la batería a base de golpes. Era la primera vez que se sentaba en una. Le ficharon sin dudarle. Ahí empezó todo. Los

primeros ensayos con Hombres G los hacía dándose golpes en la pierna al no tener batería propia.

Con doce años Daniel Mezquita compraba vinilos de David Bowie; con dieciséis hacía pellas para colarse en Rock-Ola y tocar con el uniforme del colegio puesto; y con dieciocho se escapaba de su casa por la noche para poder actuar de madrugada con los Hombres G en un pub.

Rafael Gutiérrez tuvo que abandonar el Club Deportivo Pegaso por su cabellera rockera, su pasión por la música estaba por encima de su afición al fútbol. Aprendió a tocar la guitarra con el Made in Japan de Deep Purple. Conoció a David y Javi en TVE en 1982 y con él nacieron los Hombres G.

Esta es la historia de cuatro niños soñadores, apasionados de la música, que empezaron formando un grupo punk inspirado en los Sex Pistols y que, años después, cuando triunfaron como Hombres G, rechazaron contratos millonarios por ser fieles a quien creyó en ellos desde el principio. Esta es la historia de unas canciones inmortales y unas vivencias únicas con detalles nunca contados; de un grupo que ha tocado en míticos escenarios en América y España y se ha convertido en leyenda viva del pop-rock español: Hombres G.

HOMBRES G ha tenido una trayectoria legendaria, con millones de discos vendidos y más de mil conciertos incluyendo sold out en míticos escenarios de la talla de Las Ventas en Madrid, el Palau Sant Jordi de Barcelona, el Arena de la Ciudad de México y Monterrey, el Auditorio Telmex de Guadalajara, el Hollywood Bowl y el Gibson Amphitheatre de Los Ángeles y el Radio City Music Hall de Nueva York. Es el único grupo pop-rock español de todos los tiempos con casi cuarenta años de vida y semejante palmarés.

La leyenda Hombres G se forja a través de su esencia: un repertorio de canciones inolvidables que invitan al buen rollo y forman parte de la banda sonora de la vida demillones de personas, un público intergeneracional que sigue llenando sus conciertos y compartiendo su filosofía de vivir con energía levantándose por la mañana dando un salto mortal.

Ringo Starr : el señor de los anillos



Gil, Ricardo
Tarazona, Javier
1 ed.
Editorial Milenio, 2020
(Música ; 84.Ensayo)
432 p. 21x15 cm.
9788497439107
24,03 €

La incorporación de Ringo a los Beatles no fue una mera cuestión de suerte, sino la consecuencia de ser el mejor batería de Liverpool en aquellos tiempos, cuando tocaba junto a Rory Storm & The Hurricanes, donde se fue curtiendo como instrumentista. Igualmente, se repasa la historia de los Fab Four usando a nuestro protagonista como hilo conductor: sus relaciones con John Lennon, Paul McCartney y George Harrison, las agotadoras giras durante la beatlemania o su papel destacado en las películas que rodaron. La ruptura de los Beatles le dejó desconcertado, sumiéndose en una vida de juerga permanente que acabó transformándolo en un adicto incapaz de controlar la mayoría de sus actos. Sin embargo, logró resurgir de sus cenizas y lanzarse a una gira interminable que desde hace años aprovecha para difundir los ejes de su particular filosofía de vida: PAZ y AMOR. Se abordan, también, las relaciones personales con sus dos esposas, Maureen Cox y Barbara Bach, con diversas amantes eventuales, así como su vínculo profesional en el mundo del cine. Ringo Starr. El Señor de los Anillos trata de exponer los hechos con objetividad y agilidad, manejando cientos de fuentes y conformando un relato rico, preciso y detallado que recorre los hechos vitales y profesionales del batería de pop-rock más célebre e imitado del mundo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3800-3923 > Filosofía y física de la música (color, estética, ética...)

Barrios orquestados : metodología musical desde lo social



Brito López, José
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2020
380 p. 21x15 cm.
9788417890742
25,00 €

LENGUAS Y LITERATURA CLASICAS
PA 1-8595 > Lenguas y literatura clásicas

Voces de largos ecos : invitación a leer a los clásicos



García Gual, Carlos
1 ed.
Editorial Ariel, 2020
(Ariel)
320 p. 23x14 cm.
9788434432741
19,13 €

Con su prosa amena, sabia y elocuente, Carlos García Gual nos presenta no solo a los grandes autores de la cultura grecolatina, sino a buenos amigos que pueden acompañarnos toda la vida, porque los clásicos son precisamente aquellos textos que en cada lectura nos cuentan algo nuevo.

En este libro encontramos a Homero, el primer autor de la literatura occidental; a Eurípides y Aristófanes, representantes de la tragedia y la risa en el teatro griego; al divertido Luciano y al seductor Ovidio; al escandaloso Petronio y al romántico Longo. Pero también a Séneca, que todavía tiene tanto que enseñarnos para intentar vivir una vida más feliz, o a dos de los más importantes pensadores de la historia: Platón y Aristóteles. En esta invitación a la lectura de

los clásicos descubrimos que casi todos los géneros literarios fueron inventados por autores griegos y latinos, desde el drama y la comedia hasta la épica; desde la historia y la biografía hasta la ética y la filosofía; desde la novela de aventuras y la de amores románticos hasta la sátira y los manuales de seducción. Voces de largos ecos nos ofrece un panorama incomparable de lo mejor de la cultura clásica.

LENGUAS ROMANCES
PC 3801-3976 > Lengua y literatura catalana

El salto de la araña



Moreno, Graziella
1 ed.
Editorial Alrevés, 2020
(Novela negra)
240 p. 23x15 cm.
9788417847654
19,23 €

Premio Letras del Mediterráneo 2020

¿Cómo llegaron Javier y Alba hasta aquí? ¿Dónde comenzó todo? ¿Qué ocurrió entre ellos para que una noche de agosto del 2018 la policía entrara en su casa de Vilafamés (Castellón) a detenerlos? ¿Dónde y cuándo se truncó la magia de la vida y se fraguó la tragedia?

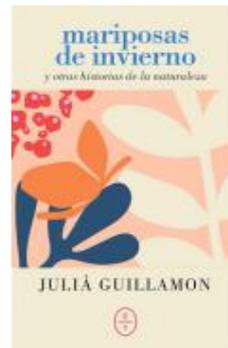
Javier, que ahora aguarda en el barrio barcelonés del Carmel los días previos al juicio contra él y Alba, decide a través de sus recuerdos explorar en su interior el recorrido vital que los llevó a la tragedia. De Alba, tiene pocas o ninguna noticia, sus vidas quedaron truncadas aquella noche de agosto en Vilafamés, ¿o ya se había roto antes?

Con la ayuda de Dani, su mejor amigo de la infancia, y los silencios de un barrio donde todos se conocen, Javier rememora y escribe su historia, y nos revela que la vida a veces te da mucho más que sorpresas, como predica la canción de Rubén Blades.

Realidad y ficción se entrelazan en esta novela escrita en primera persona, una historia de gente corriente en la que podemos reconocernos. ¿Quién

no ha querido volver sobre sus pasos y deshacer lo hecho? Desde la sinceridad y la perspectiva que da relatar lo vivido, Graziella Moreno nos habla del amor, de la amistad, de la vulnerabilidad, de la culpa y del perdón. Porque asumir nuestros errores nos ayuda a entender quiénes somos. Porque no siempre hay segundas oportunidades. O tal vez sí.

Mariposas de invierno : y otras historias de la naturaleza



Guillamon, Julià
1 ed.
Círculo de Tiza, 2020
220 p. 21x13 cm.
9788412226706
19,23 €

Atrapado en la ciudad en la calurosa última semana del mes de julio, el narrador recuerda una escena de muchos años atrás: los niños juegan en la calle del pueblo y, de tarde en tarde, encuentran a un escarabajo rinoceronte medio muerto junto a la acera. La escena se repetía en unas noches concretas de julio: justo en aquel momento, y no estará allí para verlo. Su compañera duerme en la habitación de al lado, recuperándose de un derrame cerebral. El narrador se siente como el escarabajo rinoceronte de su infancia: un animal herido, atropellado por la vida, al que siempre le faltaba una pata, apenas se movía y no conseguía levantar el vuelo.

A lo largo de tres veranos, *Mariposas de invierno* y otras historias de la naturaleza reconstruye el universo de las relaciones familiares, vinculadas a los insectos que deambulan por prados y bosques y conviven con la gente. Tres personajes principales sostienen el relato -un hombre, una mujer y el hijo de ambos-. El objetivo: volver al bosque tras un largo proceso de cura.

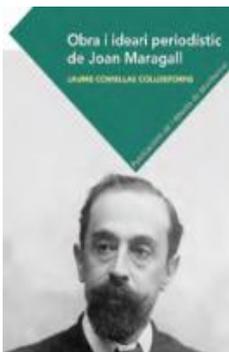
Con una sensibilidad extraordinaria, Julià Guillamon nos acompaña al pie de un tilo en plena polinización, a una plazoleta frente a un hostel donde revolotean las hormigas aladas, a una casa de campo abandonada donde las mariposas más bellas sorben la pulpa de las ciruelas.

Mariposas de invierno y otras historias de la

naturaleza comienza como un bestiario pero después los insectos pasan a un segundo plano y los insectos son la gente. Esos bichos, reales y extraordinariamente documentados, son en este libro un elemento simbólico para conectar a los vivos con los muertos, el puente de la memoria que une el mundo onírico de la infancia con el desencanto de los adultos. Es también la frontera entre la ciudad que ha borrado la naturaleza y el entorno rural que se aferra a ella como seña de una identidad que se desdibuja. Un reencuentro con lo esencial, lo que nos construye y lo que nos sujeta cuando todo parece derrumbarse. Porque cuidando de la tierra nos cuidamos también nosotros mismos.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

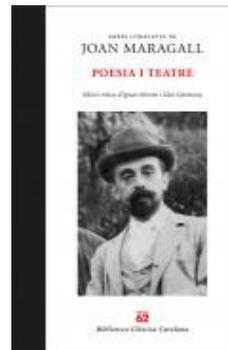
Obra i ideari periodístic de Joan Maragall



Comellas, Jaume
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Textos i estudis de cultura catalana ; 241)
304 p. il. 22x16 cm.
9788491911418
28,85 €

Cent deu anys més tard de la seva mort, la figura de Joan Maragall resulta encara molt desconeguda. La seva trajectòria personal i intel·lectual, contràriament al que aparenta, continua guardant racons inaccessibles o, només atesos de forma parcial i poc aprofundida. Aquest és el cas de la condició de periodista, malgrat que va deixar una obra cabdal en extensió, transcendència i projecció social, de permanència insensible al pas dels anys. Aquest llibre pretén cobrir aquest nínxol oferint una visió al més completa, integral i exhaustiva possible. Hi ha una clara voluntat de fer avinent el tot periodista Maragall. Hom pretén mostrar-ne la trajectòria com a periodista, particularment com articulista, tot situant-la dins el context històric específic i les circumstàncies en què es va desenvolupar. I a més il·luminar la manera tan intensa com va assumir l'ofici fins arribar a analitzar la seva essència, i a esdevenir un pioner com estudiós i alhora oferir una aportació fonamental, sobretot de caràcter ètic

Obres completes, 1. Poesia i teatre



Maragall, Joan
Moreta, Ignasi (ed.)
Quintana, Lluís (ed.)
1 ed.
Edicions 62, 2020
(Biblioteca clàssica catalana)
800 p. 20x13 cm.
9788429767131
43,27 €

La nova edició de les obres completes de Maragall, necessària al cap de més de cinquanta anys de l'edició de Selecta, és una iniciativa de l'Arxiu Maragall en la qual ha treballat llargament un equip d'especialistes. El projecte comença a veure la llum aquest any 2020, amb l'edició del volum que aplega tota la poesia i el teatre originals de Maragall. La característica principal d'aquest volum és que presenta tota la poesia de Maragall, tant la recollida en llibre com la dispersa, incloent-hi la tragèdia Nausica com a culminació de la trajectòria poètica de l'autor, i que l'obra es presenta en edició crítica, amb una relació extensa de formes conegudes de cada poema, un aparat complet de variants i un seguit de notes que permeten entendre millor els poemes i relacionar-los amb els episodis pertinents de la biografia de Maragall

Pilar Prim

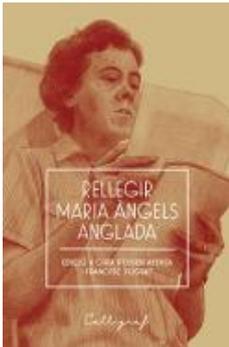


Oller, Narcís
1 ed.
Libros de Seda, 2020
(Clàssics)
352 p. 22x15 cm.
9788417626341
19,18 €

Pilar Prim se convierte en viuda siendo muy joven y, en su testamento, su difunto esposo dispone que no vuelva a casarse si quiere conservar los bienes que él le ha legado en herencia. Sin embargo, una mujer como ella, en la flor de la vida, se niega a cumplir tal imposición para el resto de sus días. Cuando conoce a Marcial Deberga, un hombre más joven que ella, se

deja seducir por él, iniciando una relación de consecuencias imprevisibles. Tendrá así que enfrentarse a los mezquinos intereses de su familia y a los prejuicios sociales de la época. ¿Logrará, a pesar de todo y de todos, hacerse con las riendas de su vida?

Rellegir Maria Àngels Anglada



Ayensa Prat, Eusebi (ed.)
Foguet i Boreu, Francesc (ed.)
1 ed.
Edicions Cal·ligraf, 2020
(Assaig ; 18)
356 p. 21x14 cm.
9788412212310
19,23 €

"Rellegir Maria Àngels Anglada" aplega les intervencions al simposi homònim que va tenir lloc a l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) el 9 de març de 2020, en commemoració del 90è aniversari del naixement de l'escriptora.

Amb una àmplia obra en el camp de la poesia, la narrativa, la traducció, l'assaig i l'articulisme d'opinió, el corpus creatiu de Maria Àngels Anglada presenta múltiples caires i estrats que els quinze treballs aplegats en aquest volum permeten explorar i revisitar.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Tirant lo Blanc



Martorell, Joanot
Serra, Màrius (ed.)
1 ed.
Proa, 2020
(A tot vent)
974 p. 23x15 cm.
9788475888552
23,94 €

És xocant que francesos, catalans o russos puguin llegir les obres de Shakespeare amb més comoditat i plaer, gràcies a les traduccions contemporànies, que els mateixos angloparlants, que s'han d'enfrontar a un text escrit en l'anglès del segle XVI. El mateix

passa amb incontestables clàssics peninsulars, com Don Quijote de la Mancha i Tirant lo Blanc. El català que utilitzava Joanot Martorell al segle XV és un impediment per a molts lectors que volen gaudir del nostre gran clàssic literari, l'obra que Mario Vargas Llosa descriu com "una novela incommensurable, a la que todas las definiciones posibles de lo que es una novela le convienen, pero ninguna le basta".

Una "traducció" de Tirant lo Blanc al català modern en cap cas suplanta la versió original. La intenció d'aquest volum és convidar els lectors catalans, valencians i balears a la lectura plaent del gran clàssic narratiu de la nostres lletres

«No m'è romasa sinó la honestat». : Rere la petja d'una innovació lingüística en el pas del català antic al modern

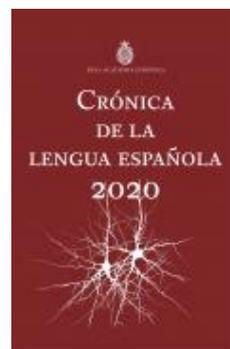


Massanell i Messalles, Mar
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Textos i estudis de cultura catalana ; 240)
448 p. 22x16 cm.
9788491911173
28,85 €

Aquest volum aplega tres estudis sobre la selecció dels auxiliars de perfet ésser i haver en la llengua catalana medieval

LENGUAS ROMANCES
PC 4001-4977 > Español

Crónica de la lengua española



Real Academia Española
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
1000 p. 23x15 cm.
9788467060690
32,60 €

Crónica de la lengua española es un libro inclinado, sobre todo, a la transparencia y la información, que

la Real Academia Española publicará periódicamente al final de cada año. Su objetivo principal es dar a conocer los trabajos desarrollados por la institución y describir o explicar los problemas más relevantes que afectan a la unidad de nuestra lengua en el universo hispano hablante, exponer sus criterios sobre cómo abordarlos y enfrentar los cambios que experimenta nuestro idioma, tanto en cuanto al léxico como a la gramática, estimulando las reformas que convengan en la normativa establecida.

LENGUAS Y LITERATURAS DEL ESTE DE ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA
PL 501-889 > Lengua y literatura japonesa

Vampiros en Japón : sangre en occidente

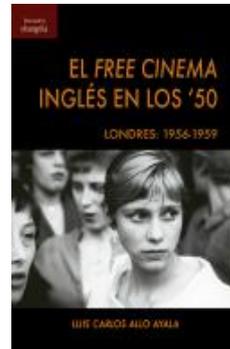


Aguilar, Daniel
1 ed.
Satori, 2020
(Arte)
292 p. 23x16 cm.
9788417419530
23,08 €

Este libro exprime hasta la última gota del devenir bajo el sol naciente de las criaturas sedientas de sangre, así como de la llegada al país de otros mitos de la fantasía occidental. Comenzando por protovampiros autóctonos, como ciertos tipos de yokai y demonios chupa-sangre de la tradición oral y del kabuki, se extiende sobre la aclimatación de la imaginería occidental que irrumpió desde finales del siglo XIX, llegando hasta la representación del mito en tiempos modernos, donde coexistirá el vampiro de patrón draculiano con otros de formas originales de lo más inesperado. Un viaje a través de las leyendas, relatos, novelas, cine, manga y televisión, que incluye ilustraciones y textos inéditos de los primeros años de la presencia del príncipe de las tinieblas en Japón

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

El Free Cinema inglés en los '50 : Londres: 1956-1959

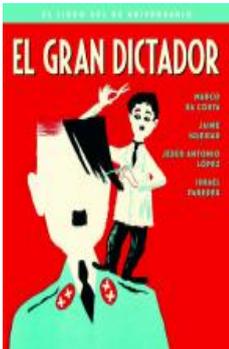


Allo Ayala, Luis Carlos
1 ed.
Shangrila, 2020
(Encuadre ; 23)
492 p. 23x16 cm.
9788412208047
28,85 €

El Free Cinema, movimiento vanguardista cinematográfico, exhibió en Londres 23 películas en seis programas entre 1956 y 1959. Sus artífices –Lindsay Anderson, Karel Reisz, Walter Lassally y John Fletcher, entre otros–, pensaban que era posible hacer un cine poético a base de planos independientes, que el propio espectador adulto sería capaz de unir y de convertir lo particular en universal, lo racional en irreal, la realidad en ficción. Este libro no trata solo sobre cine. Los jóvenes que formaban la larga cola junto al Támesis el 5 de febrero de 1956 para ver el primer programa Free Cinema no eran clase obrera. La mayoría pertenecía a una nueva generación que rechazaba los ideales de sus abuelos y de sus padres, quizá por la frustración que los condenó o bien a morir en la 1ª o en la 2ª Guerra Mundial o bien a vivir sumidos en una profunda desilusión. Estos jóvenes representaban una nueva realidad, una nueva cultura minoritaria, pero mediáticamente notable.

Así, el Free Cinema convivió con los jóvenes airados de la novela y el teatro; con los poetas de The Movement; con los artistas que darían pábulo al pop con su apertura a las emociones, a las masas y a la ruptura con el arte de entreguerras; con los clubs de jazz en los que se reunían liberados de los prejuicios de sus padres; y con una nueva filosofía existencialista que se aleja de los ideales por los que luchaban las generaciones anteriores. Ahora el individuo, a veces en soledad, afronta su destino en grandes ciudades, solo, desarraigado de su pasado.

El gran dictador : el libro del 80 aniversario



Costa, Marco da ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181092
28,80 €

En el 80 aniversario del film *El gran dictador*, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película. El rodaje, los actores, los paralelismos históricos, las influencias... Todo ello acompañado por un gran despliegue fotográfico

El legado cinematográfico de Bigas Luna

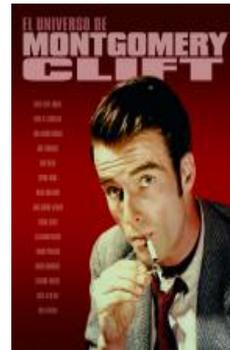


Fouz Hernández, Santiago
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
346 p. 21x15 cm.
9788418155956
25,96 €

Bigas Luna (1946-2013) es uno de los cineastas más importantes de la historia del cine español, con un impacto internacional muy considerable y títulos imprescindibles como *Bilbao*, *Jamón Jamón*, *La teta y la luna* o *La camarera del Titanic*, películas que cruzaron fronteras geográficas y rompieron tabúes sobre la cultura mediterránea. Este libro es el primero en incluir lecturas académicas de los 16 largometrajes que estrenó en vida, además de sus dos películas póstumas. En una fascinante colección de ensayos firmados por expertos internacionales en su cine, los autores invitan al lector a reconsiderar el trabajo del director catalán desde perspectivas tan distintas como el psicoanálisis, estudios de género y sexualidad, identidad nacional, aproximaciones sensoriales al cine "star studies" o género cinematográfico. Dada la variedad y riqueza de su obra, el libro aporta conocimientos importantes sobre géneros que incluyen el cine erótico, religioso, de

terror, la ciencia ficción o la comedia postmoderna, además de consideraciones innovadoras sobre el documental, la adaptación literaria o la relación entre el cine y otras artes, especialmente la pintura, tanto la propia obra plástica de Bigas Luna como su referencias constantes a Dalí o Goya

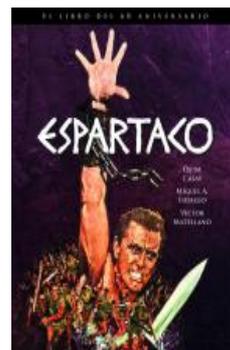
El universo de Montgomery Clift



Arranz, David Felipe ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
(El universo de...)
232 p. 25x19 cm.
9788418181054
28,80 €

Supuso la avanzadilla de los rebeldes legendarios del Hollywood de los cincuenta, y junto a James Dean y Marlon Brando formó el trío de ases del nuevo estrellato juvenil que la fábrica de sueños explotó tras la Segunda Guerra Mundial. Una quincena de expertos analizan en *El universo de Montgomery Clift* todos sus films, los directores, compañeros de reparto.... Todas las constantes de su vida y obra.

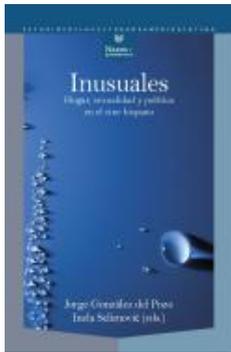
Espartaco : el libro del 60 aniversario



Casas, Quim
Fidalgo, Miguel Ángel
Matellano García, Víctor
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
(Aniversarios)
192 p. 25x19 cm.
9788418181061
28,80 €

En el 60 aniversario del film *El apartamento*, varios autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película: La historia real, el rodaje y su vinculación con España, los personajes, las influencias, el estilo, la música

Inusuales : hogar, sexualidad y política en el cine hispano



González del Pozo, Jorge (ed.)
Selimovic, Inela (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Nexos y diferencias ;
64. Estudios de la Cultura de
América Latina)
284 p. 22x15 cm.
9788491921615
26,92 €

inusuales: hogar, sexualidad y política en el cine hispano apunta hacia diversas muestras del cine hispano para explorar su denominador principal —lo inusual— cuya presencia, en última instancia, genera críticas sociopolíticas y culturales acerca de los contextos que las inspiran. Aunque responden a contextos culturales diferentes, los ensayos enfatizan ciertos comportamientos, subjetividades y emociones en común que se rebelan contra lo aceptable o lo normativo de maneras suma y sutilmente transgresoras. Como resultado palpable en este estudio, se desvela la tendencia a armar historias donde los protagonistas optan divergentemente por lo liminal y lo poco visible socialmente, solo para hacer resaltar la crítica hacia lo sumamente visible, lo asfixiantemente normativo y lo frecuentemente opresor.

Si bien las tres categorías conceptuales —el hogar, la sexualidad y la política— emergen como el eje principal de *Inusuales*, su otro hilo latente se alberga en las aproximaciones cinematográficas a las emociones y, en menor medida, a las tendencias afectivas. El despliegue de lo emocional desde luego surge tenuemente en estas cintas para facilitar, complicar, e inclusive subrayar, las interacciones intersubjetivas de éxitos, fracasos o regeneraciones dentro y, particularmente, fuera de los espacios hogareños convencionales, así como alejados de las relaciones impuestas por las dinámicas de políticas patriarcales. La dinámica emocional en cada película, cuya intensidad se revela de manera singular y resueltamente descentrada, se debe principalmente a las fragmentaciones intersubjetivas que las reflejan. Dichas fragmentaciones casi siempre se encuentran arraigadas a ultranza en lo

socialmente poco normativo —la habilidad de relacionarse con el otro plena, esporádica o accidentalmente y así encolerizar el heteropatriarcado a través de ciertas convergencias político-hogareñas y de sexualidad— que además revela y reajusta la multidimensionalidad relacional que rige lo inusual.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

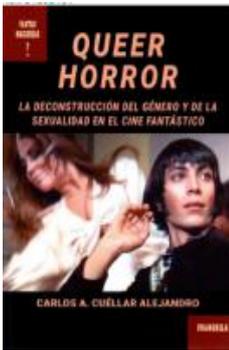
Marilyn : una biografía



Hesse, María
1 ed.
Lumen, 2020
160 p. 24x17 cm.
9788426407771
21,06 €

Fue uno de los grandes iconos del siglo XX, el rostro más popular de todos los tiempos. De ella se enamoró el gran público, además de cineastas, escritores o el mismísimo presidente de los Estados Unidos. Sin embargo, murió sola e incomprendida a los treinta y seis años. ¿Quién era verdaderamente Norma Jeane Baker? Tras la actriz más conocida de la historia cinematográfica, tras el símbolo sexual de toda una época, tras el prototipo por excelencia de la rubia tonta, se escondía una mujer que sigue siendo una gran desconocida. Una mujer que, como tantas contemporáneas, hizo saltar por los aires todos los cánones y merece ser recordada por su talento, su sensibilidad, su inteligencia y las barreras que rompió

Queer Horror : la deconstrucción del género y de la sexualidad en el cine fantástico



Cuéllar Alejandro, Carlos A.
1 ed.
Shangrila, 2020
(Fantasmagorías ; 7)
260 p. 20x15 cm.
9788412153880
24,04 €

El siglo XXII será Queer o no será. No existe consenso a la hora de definir, pensar o incluso vivir el concepto "Queer". Puede que su aparente indefinición sea lo más coherente en un movimiento que propone, precisamente la indefinición. Si el feminismo surgió como reacción de autodefensa frente al patriarcado, el feminismo de la segunda oleada (años 60 y 70) ha sido matizado, cuestionado o directamente atacado por perspectivas feministas de generaciones posteriores. En este sentido el movimiento LGTB abonó el suelo que hizoposible la cosecha de la teoría Queer.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > Periodismo. Periodistas, etc

Ya sentarás cabeza : cuando fuimos periodistas (2006-2011)



Peyró, Ignacio
1 ed.
Libros del Asteroide, 2020
(Libros del Asteroide ; 243)
576 p. 21x14 cm.
9788417977375
23,99 €



"El Madrid de la prensa ofrece estas curiosidades: uno empieza el día en el Ritz, al mediodía está en el Intercontinental, termina la tarde en el Palace y –por supuesto– sigue siendo igual de pobre". Abrirse paso en la vida cuando uno es un joven corresponsal político en Madrid –entre barras y redacciones, libros y novias– puede ser un pretexto para la picaresca o el

estoicismo, pero también la mejor educación para el periodista que quiere ser escritor. Lúcido en la observación, sin una gota de cinismo y con una misantropía templada por su vocación de felicidad, este diario es un viaje, tan literario como placentero, a ese momento entre juventud y edad adulta en que la vida comienza a ir en serio.

En la mejor estirpe de los escritores de diarios españoles e internacionales, la prosa inconfundible y la voz sabia de Ignacio Peyró –tan capaz de piedad como de sátira– lo confirman como el diarista de su generación.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

El teatro y la experiencia cómica



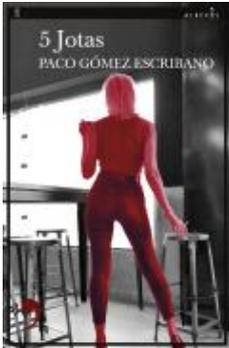
Maestro, Jesús G. (ed.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2020
(Theatralia ; 22)
318 p.
9788417696368
56,73 €

No hace mucho advertíamos que la literatura cómica en general, y muy en particular el teatro, se ha ocupado más de ridiculizar determinados comportamientos humanos que de explicarlos o comprenderlos. Esta perspectiva cobra especial actualidad en la presentación de este monográfico, pues no por casualidad la dramaturgia cómica ha estado más cerca, sin saberlo o sin quererlo, de la religión y de la moral que del arte autónomo, capaz de actuar desde una inteligencia poética propia y explicativa de la realidad. El arte busca su público en la sociedad humana, y en toda sociedad humana el número de los que condenan en nombre de dios, la moral, el nacionalismo, el feminismo, la religión o lo políticamente correcto, es siempre muy superior al número de los condenados. En público todo el mundo habla como si fuera inocente. Es decir, como si fuera una artista, un intelectual o un cura.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

5 Jotas



Gómez Escribano, Paco
1 ed.
Editorial Alrevés, 2020
(Narrativa ; 106)
304 p. 23x15 cm.
9788417847494
19,23 €

Al Charli, un tipo duro con un pasado repleto de delitos y drogas y un presente sin futuro que compensa con alcohol y cigarrillos, le han dado un soplo. Como en otras ocasiones, busca al Banderines, su antiguo colega y compinche, con idéntico pasado, pero con un cociente intelectual que le ha servido para ejercer de cerebro en otros golpes.

Esta vez, al Charli le va a costar convencer al Banderines, ya que se trata de robar jamones. Pero, tras confirmar que el botín no es nada desdeñable, accede.

Para el atraco necesitarán un amplio elenco de expertos del crimen, así que mientras el Banderines planifica el golpe, el Charli irá pergeñando una banda de lo más pintoresca.

Un golpe no es fácil de planear y el resultado puede ser imprevisible, pero un atraco así solo podía concebirlo Paco Gómez Escribano, un autor que conoce mejor que nadie los barrios periféricos y las personas más denostadas por la sociedad.

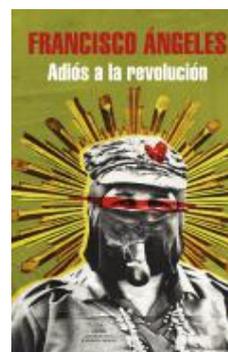
A prueba de fuego



Moro, Javier
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
400 p. 23x15 cm.
9788467060256
19,13 €

Nueva York 1881: en uno de los barrios más populares malviven el pequeño Rafaelito y su padre, Rafael, un reputado maestro de obras valenciano que lucha por demostrar su talento en la gran urbe. Lo acecha la ruina absoluta. Pero gracias a su genio infatigable, ese hombre alcanzará fama y fortuna al construir los edificios emblemáticos que han dado su perfil a Nueva York. Javier Moro nos presenta al singularísimo Rafael Guastavino, un auténtico genio de la construcción que deslumbró a los grandes magnates norteamericanos, conquistados por las técnicas que empleaba en sus obras para evitar los incendios, el mayor mal de las megalópolis del siglo XIX. Tuvo una vida jalonada de éxitos: de su estudio salieron construcciones tan «neoyorquinas» como la Estación Central, el gran hall de la isla de Ellis, parte del metro, el Carnegie Hall o el Museo Americano de Historia Natural.

Adiós a la revolución



Ángeles, Francisco
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2020
368 p. 23x13 cm.
9788439737247
19,13 €

Emilio, emigrante peruano en Filadelfia, profesor de arte en una de las universidades más prestigiosas de los Estados Unidos, tiene un apasionado affaire con Sophia, una joven estudiante de la clase alta norteamericana a la que convierte en discípula y a la que seduce apelando al atractivo de los procesos

revolucionarios en América Latina. La inevitable ruptura trae, como secuelas, un matrimonio en ruinas, una vocación puesta en duda y una salud mental doblegada por los fármacos. Emilio queda en la lona hasta que, pocos años más tarde, Sophia reaparece de la manera más imprevista: desde México, las noticias informan que ha sido detenida en Chiapas junto al Ejército Zapatista que lidera el Subcomandante Marcos. ¿Cómo Sophia, la rica estudiante de arte norteamericana, termina envuelta en una aventura armada en México? ¿Podrá Emilio resolver el misterio, rescatarla de su prisión y salvar así la última oportunidad de ser feliz?

Esta historia, colmada de vértigo, combina un relato de amor descarnado con un ingenioso empleo de las fórmulas clásicas de la narrativa policial. Con Adiós a la revolución, su novela más notable, Francisco Ángeles se consolida como una de las voces más destacadas entre los escritores de su generación.

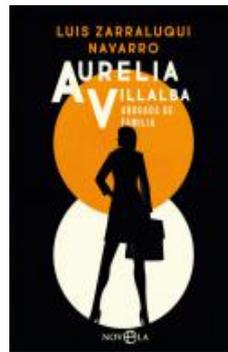
Astenia



Tena, Andrés
1 ed.
Bang Ediciones, 2020
(Caos)
136 p. 28x20 cm.
9788418101090
19,23 €

Encerrada en su forzada soledad, es testigo de la evanescencia de las cosas que la rodean, sin sospechar que él la observa y la desea, él, que se aburre del mundo del cual quiere evadirse. Destinados a encontrarse, llegarán a vivir una relación turbia y destructiva... Andrés Tena nos ofrece con Astenia, su primera novela gráfica, una historia que nos lleva de lo cruel a lo sensual, de lo real a lo onírico, a través de una construcción gráfica asombrosa llena de poesía

Aurelia Villalba : abogada de familia



Zarraluqui Navarro, Luis
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Novela)
336 p. 23x15 cm.
9788491648901
19,13 €

Me llamo Aurelia Villalba, tengo cuarenta y cinco años y soy abogada de familia.

De niña siempre pensé que sería deportista, mido 1,82 y tengo treinta y seis pulsaciones por minuto. No he conocido a mi madre. Vivo sola. No fumo ni cocino. No tengo Facebook ni Whatsapp. Mis principales aficiones son las películas en blanco y negro, viajar y el sexo, me gusta mucho el sexo.

Soy buena en mi trabajo. Tengo muy claro una de las primeras cosas que le digo a mis clientes cuando vienen al despacho: nunca hay que confundir justicia, legalidad y sentido común.

Nada de lo cuento aquí es cierto pero TODO es verdad...

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Bajo la serena tensión de las estrellas : falangismo, literatura y juventud de José María Nasarre Cascante

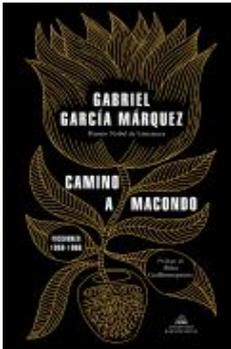


Obras-Loscertales Sámperiz, Jaime de las
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Serie naranja)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3763)
186 p. 24x17 cm.
9788499116006
22,11 €

Secretario del Tribunal Tutelar de Menores de Zaragoza, profesor universitario, político y escritor, José María Nasarre Cascante fue un devoto joseantoniano, a raíz de su marcha al frente, y miembro de la élite intelectual falangista zaragozana desde mediados de los años cuarenta, un compacto grupo forjado al calor del SEU del Distrito, curtido en los organismos provinciales del Movimiento y

avezado en las instituciones políticas y culturales. El análisis de sus escritos de juventud, fiel reflejo de sus inquietudes ideológicas y literarias, permite con este libro profundizar en el conocimiento de su figura, pensamiento y actividad.

Camino a Macondo : ficciones 1950-1966



García Márquez, Gabriel
1 ed.
Literatura Random House
(Mondadori), 2020
p. 23x15 cm.
9788439737834
22,02 €

La palabra «Macondo» quedó grabada para siempre en la mente infantil de García Márquez el día que la vio por primera vez a la entrada de una plantación bananera, pero no fue hasta la edad adulta cuando apreció su resonancia poética. Camino a Macondo es la andadura hacia el asentamiento de uno de los principales espacios míticos de la literatura universal, un viaje a través de las ficciones sobre las que se afianza: desde sus Apuntes para una novela de 1950 y primeros relatos, hasta La mala hora en 1966. En este recorrido que supone la efervescente antesala a la creación de Cien años de soledad, el lector disfrutará de la fascinante evolución de un Macondo que la mente del Nobel modeló no tanto como un lugar sino «como un estado de ánimo»

Cupido for you : el arte de amar según Forges



Forges
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
320 p. 23x18 cm.
9788467060300
21,06 €

A lo largo de su dilatada trayectoria, Antonio Fraguas de Pablo, Forges, retrató con increíble agudeza medio siglo de intrahistoria de España, esa que no sale en las noticias de los periódicos, la que está formada por pequeñas instantáneas de cotidianidad y que es, al fin y al cabo, un pedacito de realidad.

Y en ellas el amor es uno de los principales protagonistas, ingrediente esencial y motor de la vida y de los personajes que transitan por ella. Pero no es el amor romántico, ese sentimiento etéreo y platónico, lo que quiso reflejar Forges en sus chistes, sino el día a día de la vida en pareja y las relaciones personales, en el que hay mucho amor, pero también odio, rencillas y discusiones, ligues e infidelidades, sexo y erotismo...

En eso reside la genialidad del maestro: en haber sabido retratar a la perfección —a veces con ironía, otras con ternura, siempre despertando una sonrisa— la vida misma. Esa que también consiste en luchar por el mando a distancia, librarse de poner la lavadora, intentar sobrevivir a los hijos o procurar salir ileso de las reuniones familiares.

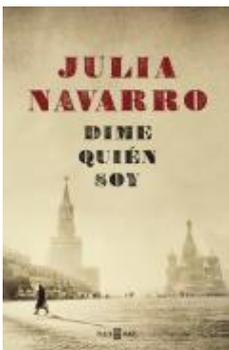
Delibes



Marchamalo, Jesús (ed.)
1 ed.
Biblioteca Nacional de
España, 2020
264 p. 23x17 cm.
9788492462674
33,65 €

Este catálogo, con abundantes fotografías de la vida y trayectoria profesional del autor, en su mayoría procedentes de la colección familiar, recorre el universo de Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010), no solo en su faceta más conocida, la de novelista, sino también como periodista, cazador, defensor de la naturaleza o académico de la lengua. Al igual que la exposición, y en conmemoración del centenario de su nacimiento, esta publicación nos presenta los grandes temas en torno a la figura de Miguel Delibes: desde Castilla, con sus gentes y paisajes rurales muy presentes en la narrativa del escritor, a su relación con la lengua española o su defensa de los débiles y los oprimidos, sin olvidar su vínculo constante con el mundo del teatro y del cine

Dime quien soy

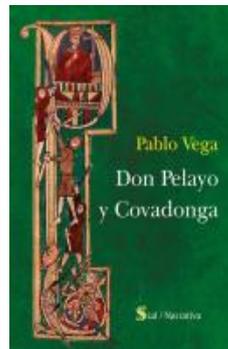


Navarro, Julia
1 ed.
Plaza & Janés, 2020
1134 p. 23x15 cm.
9788401025594
22,98 €

Espionaje e intriga en estado puro, amores y desamores desgarrados, aventura e historia de un siglo hecho pedazos. Dime quién soy, la gran novela de Julia Navarro, cumple diez años y lo celebra con el estreno de la serie, una de las superproducciones más ambiciosas de la historia. Con un reparto de lujo encabezado por Irene Escolar en la piel de Amelia Garayoa, se emitirá este otoño y será uno de los acontecimientos audiovisuales más importantes

del año

Don Pelayo y Covadonga



Vega, Pablo
1 ed.
SIAL Ediciones, 2020
(Narrativa)
624 p.
9788418333019
25,00 €

Casi 20 años después de su Pelayo, rey, su primer libro, Pablo Vega lo revisa y aumenta, introduciendo nuevas tramas y ampliando la visión sobre las causas y motivos de la unión de las tribus astures con los godos fugitivos de la derrota del Guadalete y las diferentes etapas de la evangelización de esas tribus, a la vez que le da carácter protagonista a Covadonga, lugar esencial en la creación del reino asturiano.

Ecuador en corto : antología de relatos ecuatorianos actuales



Ferrer, Carlos (1976-) (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de
Zaragoza, 2020
(Océanos y libros ; 3)
258 p. 21x14 cm.
9788413401348
19,23 €

La lectura de este volumen supone el descubrimiento de una seductora literatura que, sin embargo, permanece anclada en la periferia. Esta selección abre senderos inéditos al dar a conocer 28 relatos de 28 autores vivos, desde los consagrados como Iván Égüez, Carlos Carrión y Jorge Dávila hasta los más jóvenes como Andrés Cadena y Andrea Armijos, todos los cuales conforman un amplio mosaico clarificador de las tendencias existentes en el país andino, en lo que es un representativo panorama sin claroscuros de una emergente diversidad. Por lo tanto, este libro muestra la geografía de un territorio narrativo, inexplorado hasta hoy, a modo de

representativo horizonte de una literatura ecuatoriana sin duda singular, fruto de una creatividad que no debe permanecer invisible más tiempo.

El amanecer podrido

Luis Martín-Santos
Juan Benet
El amanecer podrido



Martín-Santos, Luis
Benet, Juan
Jalón, Mauricio (ed.)
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Narrativa ; 246)
352 p. 21x13 cm.
9788418218682
21,15 €

He aquí un grupo de relatos llenos de vidas raras y de experiencias extremas bajo los turbios amaneceres que dominaban el país de la posguerra. Sus pequeños argumentos tratan del miedo a la muerte, de un erotismo muy carnoso, de la fascinación por el microcosmos animal, de la inmersión en la naturaleza, de voces sobrenaturales, de tristes peripecias humanas. Encontramos en ellos soperas habitadas, un nadador mecánico, broncos soldados paternos, niños sombríos. La atmósfera es sorda y paralizante, la escritura irónica. Es el fruto de una amistosa colaboración entre dos narradores que, aunque se hallaban aún en el 'amanecer' de su carrera, dejan ver su común empuje literario, su capacidad inventiva y ese 'agudo mal de la precisión' que caracterizó su madurez de escritores. Tienen la emoción y la vivacidad de una literatura que avanza a tientas. Contienen el arte en su fase más genuina y testimonial como si ambos escritores nos dejaran hacer con ellos un viaje privilegiado a la germinación de la que pronto sería la más admirable literatura de nuestro siglo XX. El libro se completa, en una segunda parte, con cartas y variados documentos que reflejan una fidelidad mutua que supo recrearse en la discrepancia y se mantuvo intacta hasta la muerte de Martín-Santos en 1964, pese a las vicisitudes personales de uno y otro.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

El desorden que dejas



Montero, Carlos
2 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
408 p. 23x15 cm.
9788467061123
19,13 €

XX Premio Primavera de Novela 2016

La novela premiada es un intenso thriller psicológico protagonizado y relatado en primera persona por Raquel, una joven profesora de literatura en horas bajas que acepta una suplencia en un instituto de Novariz, el pueblo de donde, casualmente, procede su marido. En su primer día de trabajo, la joven se entera de que Elvira, su predecesora, se ha suicidado y al finalizar las clases encuentra en su bolso una nota que dice: «¿Y tú cuánto vas a tardar en matarte?». Decidida, Raquel intentará averiguar quién está detrás de esa amenaza, e inevitablemente se empezará a obsesionar con la antigua profesora. ¿Qué le ocurrió? ¿Qué la llevó a la depresión si los alumnos la adoraban? ¿Realmente se suicidó alguien acabó con su vida? ¿Se está repitiendo el mismo patrón con ella? Y sobre todo, ¿por qué de repente algunos indicios apuntan al marido de Raquel? Una novela que arranca como una historia de amor a una profesora para convertirse en seguida en un thriller perverso y apasionante. Una disección de la debilidad humana. De la culpa. De la fragilidad de las relaciones. Y de las mentiras y secretos sobre las que montamos nuestras vidas sin calibrar ni ser conscientes de las consecuencias.

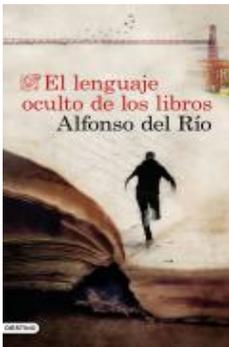
El escarabajo



Mujica Láinez, Manuel
1 ed.
Editorial Drácona, 2020
(Ficciones y relatos ; 26)
596 p. 21x14 cm.
9788412180725
28,80 €

Su protagonista, un escarabajo de lapislázuli, talismán de la emperatriz Nefertari, nos relata su peripecia desde el Egipto de Ramses II hasta nuestros días. Mientras, se convierte también en la narración de los avatares de los personajes reales que lo poseyeron durante esos tres mil años. Por tanto, El escarabajo es tanto una novela histórica como un jocoso recorrido por la cultura occidental

El lenguaje oculto de los libros



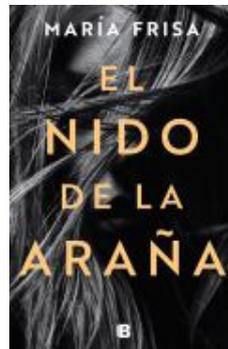
Río, Alfonso del
1 ed.
Destino, 2020
(Áncora y delfín)
400 p. 23x13 cm.
9788423358281
19,13 €

Bilbao y Oxford, 1933. Gabriel de la Sota, escritor y profesor en la Universidad de Oxford, es el heredero de una de las mayores fortunas vizcaínas, propietaria de una gran empresa siderúrgica. Pero alguien tenebroso ha descubierto un oscuro secreto de su pasado y está dispuesto a todo para hundirlo. C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien, sus mejores amigos, lo acompañarán incondicionalmente para que pueda crear la mejor historia jamás escrita.

Londres, 1961. Mark Wallace, padre de una niña de diez años que tiene un don muy especial, es un reconocido abogado británico a punto de retirarse. Un día recibe la visita de la escritora Úrsula de la Sota, quien le encarga que investigue sobre su pasado y herencia familiares: la prensa internacional se ha hecho eco de que la fortuna de Gabriel de la

Sota quizá no se perdió completamente en 1933 y que las claves para saber dónde se halla pueden encontrarse en su última novela.

El nido de la araña



Frisa Gracia, María Luisa
1 ed.
Ediciones B, 2020
480 p.
9788466668323
19,13 €

Cuando Katy recibe una misteriosa oferta de trabajo en el peor momento económico de su vida, solo piensa en usar el dinero que recibirá para criar a su hija sin apuros. Sin embargo, al aceptar el puesto de trabajo, el sueño idílico se convierte en su peor pesadilla: alguien se ha llevado a su hija y, para recuperarla, tendrá que pagar un precio demasiado alto. El nuevo thriller de la catapultada autora María Frisa nos presenta a una madre dispuesta a todo por recuperar a su hija, una niña violentamente secuestrada, y una compleja y pegajosa tela de araña tejida sobre los errores del pasado

El Parnaso español



Quevedo, Francisco de
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2020
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española)
2 v. 20x12 cm.
9788467060508
67,31 €

Hasta bien entrado el siglo XIX, las ediciones de la poesía de Quevedo se organizaron según el modelo de la que en 1648 preparó, en complicidad con el autor, José González de Salas, un humanista de la época. La recuperación de El Parnaso español supone una contribución de primer orden al conocimiento de un corpus poético considerado un clásico ya en vida de Quevedo. La monumental edición de Ignacio Arellano, acreditado especialista

en su obra, facilita un acercamiento crítico a un material que su anotación permite comprender y disfrutar en toda su complejidad

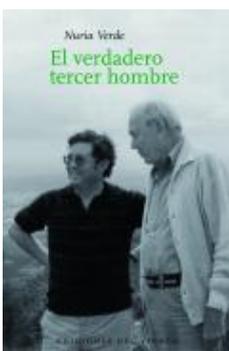
El último contrabandista



Burgos, Carmen de
Núñez Rey, Concepción (ed.)
1 ed.
Cuadernos del Vigía, 2020
(La mitad ignorada)
296 p. 21x14 cm.
9788495430878
23,08 €

En *El último contrabandista* Carmen de Burgos conserva las referencias culturales míticas que podemos ver en todo el ciclo novelesco de Rodalquilar, pero girando sobre todo en torno a sus dos líneas temáticas y argumentales: la heroica de las hazañas del contrabando, y la telúrica de las pasiones desgarradas. Junto al exotismo de la aventura, más temporal, más histórica, comparece un presente eterno que refleja el misterio del sentir humano. Una novela romántica, magníficamente escrita, en la que se funden, con igual fuerza, épica y tragedia. Un romántico relato de aventura y pasión

El verdadero tercer hombre

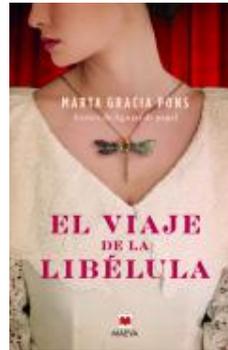


Verde Hidalgo, Nuria
1 ed.
Ediciones del Viento, 2020
(Viento abierto)
316 p. 22x14 cm.
9788412055887
20,19 €

El verdadero tercer hombre es una road movie literaria de tres amigos que viajan en un Seat 1430 por una España que está cambiando para siempre. Tres hombres muy diferentes, que se quieren, se pelean, se ríen, se emborrachan y tiran de carretera y manta durante once años de sus vidas. Pero Graham Greene y el padre de la autora son dos hombres bipolares; creativos, geniales cuando están de buen

humor, oscuros cuando la depresión y la irritación acechan. Una historia de creación literaria, de viajes, de amistad masculina hasta el final, de familias infelices e hijos que sufren las consecuencias de tener a un padre que padece un trastorno bipolar

El viaje de la libélula

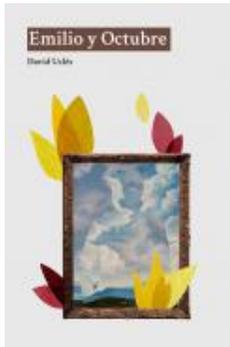


Gracia Pons, Marta
1 ed.
Maeva Ediciones, 2020
(Grandes novelas)
464 p. 23x15 cm.
9788417708900
19,13 €

En 1940, Blanca es la única heredera de una de las más prestigiosas familias de joyeros de Barcelona, la desaparecida joyería Amat, y la joven y su madre tratan de sobrevivir en plena posguerra. Blanca recibe unas joyas de estilo Art Nouveau diseñadas por su prima Elsa, de la que solo sabe que murió joven. En 1905, Elsa cumple su sueño de aprender diseño de joyas en el taller familiar, pero nadie confía en sus diseños. Hasta que recibe varios encargos de Maxime Dumont, que trabaja para la compañía belga Congo Diamant en Amberes. Enamorada de Maxime, Elsa decide instalarse en esa ciudad para aprender de los mejores expertos en talla de diamantes. Le encargarán el diseño de una joya muy especial con un valioso diamante azul.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

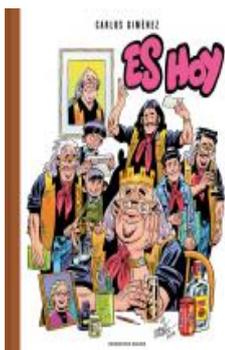
Emilio y octubre



Uclés, David
1 ed.
Dos Bigotes, 2020
384 p. 21x14 cm.
9788412109177
19,18 €

Emilio recuerda cómo entrevió a través de la piel translúcida de la barriga de su madre la réplica de Murillo que colgaba en el hospital madrileño donde nació. Se pregunta, desde dentro de un lienzo de Magritte, por qué al final del hilo rojo que ataron a su dedo meñique tras nacer leyó entonces el nombre de un mes. Octubre desconoce de dónde viene su nombre. Recuerda aquel primer amor al que besó debajo de las faldas de una menina del Prado. Se pregunta dónde estará ahora, mientras bucea bajo las aguas de la laguna Estigia de Patinir. Hasta que los dos puedan llegar a amarse, planearán sombras de pájaros decolorados, surgirán lágrimas de témpera de unos ojos cosidos, Europa se secará, tragará la tierra a un hombre moribundo y habrá quien atraviese corriendo un continente sin detenerse

Es hoy



Giménez, Carlos
1 ed.
Reservoir Books, 2020
112 p. 29x22 cm.
9788417910075
19,13 €

España en el corazón : himno a las glorias del pueblo en la guerra



Neruda, Pablo
1 ed.
Tres Puntos Ediciones, 2020
(Gabinete de ilustrados)
80 p. 27x20 cm.
9788417348120
26,88 €

La Guerra Civil española es un punto de inflexión en la obra de Neruda a la vez que define su compromiso político. Neruda vivía en Madrid una de las épocas más felices de su vida cuando se declaró la Guerra Civil. Tal como muchos intelectuales de la época, fraternizó con la causa republicana participando activamente en la Alianza de Intelectuales Antifascistas y escribiendo este desgarrador poema, un himno ardiente dictado por la rabia y el amor. De regreso en Chile, publicó el libro en una primera edición con 16 fotomontajes del artista Pedro Olmos. Pastores y campesinos con escopetas, un pueblo en armas, Guernica bombardeada y un Franco sonriente rodeado por las cabezas de 5 niños muertos en un bombardeo, son algunas de las imborrables imágenes de estos extraordinarios fotomontajes

Estación, ida y vuelta



Chacel, Rosa
García Jaramillo, Jairo (ed.)
1 ed.
Cuadernos del Vigía, 2020
(La mitad ignorada)
178 p. 21x14 cm.
9788495430885
19,23 €

"Estación. Ida y vuelta" supone disfrutar de la calidad de una lengua literaria única que nos permite reconstruir el fondo, el contexto, el ambiente, que esa misma lengua representa e ilumina. Lo individual y lo colectivo se dan la mano a través de la invención y la palabra literarias: las formas representan la historia y subrayan sus significados ideológicos... No

es un ensayo, sino un nuevo modo de aproximarse a la sustancia narrativa con una vocación inquieta y experimental: yo lo leo como un texto híbrido y resistente a las clasificaciones, con un fuerte componente autobiográfico... Chacel es una intelectual, una poeta, una escritora con un proyecto. Una escritora admirable que prestigia la inteligencia y afianza el vínculo indisoluble entre inteligencia, palabra artística y emoción

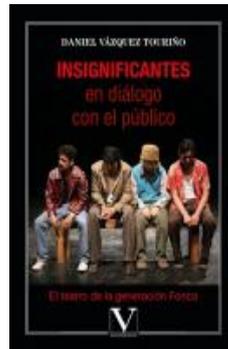
Galdós periodista : artículos completos en La prensa de Buenos Aires



Pérez Galdós, Benito
Román Román, Isabel (ed.)
1 ed.
Universidad de Extremadura,
2020
909 p. 24x17 cm.
9788491270645
33,65 €

El libro que presentamos constituye la primera edición íntegra del periodismo literario de Galdós en Argentina, e incluye textos inéditos que en el año conmemorativo del centenario de su muerte quieren ser una aportación relevante para el conocimiento del total de la obra de Galdós. Una parte del columnismo de Galdós está editada y estudiada, sobre todo en lo referente a sus colaboraciones en periódicos españoles como Las Novedades, La Nación (esta importante colección de artículos fue editada y estudiada por Shoemaker [1972]), y más recientemente, analizada por una excelente conocedora tanto de Historia de la Prensa como de Galdós (García Pinacho, 2009); La Esfera, la Revista del Movimiento Intelectual de Europa, Las Cortes, El Debate, El Correo de España, La Ilustración de Madrid, la Revista de España, La Guirnalda, etc.

Insignificantes en diálogo con el público : el teatro de la generación Fonca



Vázquez Touriño, Daniel
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
266 p. 19x24 cm.
9788413373102
21,06 €

Luis Mario Moncada, Edgar Chías, Legom, Alejandro Ricaño, Bárbara Colio, Richard Viqueira, Martín Zapata... La generación de dramaturgos y dramaturgas mexicanos que comenzó a estrenar en los años 90 del siglo XX forma parte de la corriente universal de recuperación de la palabra en escena, pero una palabra renovada que abandona la función mimética propia del drama y abraza la naturaleza performativa del teatro postdramático. Narraturgia es el nombre que recibe la tendencia de los dramaturgos mexicanos de esta generación a utilizar formas de escritura que subrayan la presencia del público y el diálogo entre este y los artistas. ¿Y qué público es ese con el que dialoga la dramaturgia mexicana contemporánea? El nuevo sistema de financiación de las artes surgido en 1989 de la creación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) acrecentó la autonomía del campo teatral mexicano y puso como aspecto central de todo proyecto la comunidad a la que se dirige. El diálogo con el público que se establece por medio de la corriente narratúrgica y a causa de los nuevos sistemas de financiación afecta también a una cuestión tan importante como la del compromiso del texto teatral. El teatro de la generación Fonca tiene un marcado carácter ético, pero su capacidad de resistencia ante la sociedad neoliberal y espectacularizada no reside en un discurso de denuncia o en sustentar el argumentario de las instituciones de izquierdas, sino precisamente en la búsqueda de un diálogo no espectacular con el público.

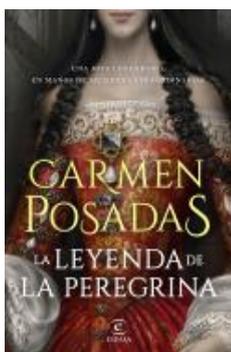
La gran catástrofe amarilla : diario de un hombre tranquilo



Benítez, J. J.
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Biblioteca J. J. Benítez)
450 p. 23x15 cm.
9788408233886
20,10 €

Horas antes de partir hacia su segunda vuelta al mundo, J. J. Benítez recibe una carta procedente de EE. UU. La carta es abierta, pero no leída. Juanjo embarca en el Costa Deliziosa y, en plena navegación, surge la pandemia del coronavirus. Lo que se presentaba como un viaje de placer se convierte en un caos. El escritor lleva un cuaderno de bitácora en el que registra las incidencias de cada día. Primero aparecen los personajes, las historias singulares de personas de más de 10 nacionalidades del mundo unidas por el afán de pasarlo bien y vivir la vida. Poco a poco van llegando al relato los temas emocionales y el miedo al contagio que hizo saltar todas las alarmas. De fondo, la investigación y los interrogantes que una persona de la brillantez de Benítez siempre plantea.

La leyenda de la Peregrina



Posadas, Carmen de
1 ed.
Espasa-Calpe, 2020
(Espasa narrativa)
448 p. 23x15 cm.
9788467060270
21,06 €

La Peregrina es, sin duda, la perla sino más extraordinaria, más famosa de todos los tiempos. Procedente de las aguas del mar Caribe, fue entregada a Felipe II y desde entonces se convirtió en una de las joyas principales de la monarquía hispánica. Pasó por herencia por el joyero de varias reinas hasta que, después de la Guerra de la

Independencia, fue llevada a Francia.

En ese momento comenzó la segunda vida de la Peregrina, cuyo momento culminante fue cuando, ya en el siglo XX, Richard Burton se la regaló en prenda de amor a otra mujer de leyenda: la inmensa actriz Elizabeth Taylor.

Confesando su inspiración a partir del clásico contemporáneo *El escarabajo de Mújica Laínez*, Carmen Posadas escoge como protagonista de su nuevo proyecto a un objeto destinado a pasar de mano a mano y a tener una trayectoria azarosa, aventurera y, sin lugar a dudas, digna de la gran novela que el lector tiene en sus manos.

La milicia de la noche



Río, José Manuel del
1 ed.
Ediciones B, 2020
496 p. 23x15 cm.
9788466668385
19,13 €

En los bajos fondos de la Barcelona de 1936 trabajan Los Lobos, una banda de gánsteres liderada por el misterioso general Fidel Lobo. Son violentos, sin escrúpulos, metódicos y no dejan rastro. Al estallar la guerra son convocados para formar una milicia que viaje hasta Zaragoza para limpiar España de fascistas. Crean la Milicia de la noche, en la que reúnen a un grupo de pintorescos criminales, canallas y sin ideales, con los que vivirán una trepidante y peligrosa aventura. La violencia descontrolada les pondrá en el punto de mira del mismo bando republicano, que, al tiempo, les dará la espalda. Inspirada en la Brigada de la Muerte, este thriller histórico nos transporta a una España de guerrillas que nos muestra la verdad sobre la condición humana

La muerte es mía



Sánchez Vicente, Pilar
1 ed.
Roca Editorial, 2020
352 p. 23x15 cm.
9788417968076
19,13 €

Claudia ha sido la primera mujer tanatopractora del país y es una autoridad mundial en el ámbito funerario, aunque su profesión no le ha facilitado las relaciones personales. Firme defensora de la eutanasia, el hastag #LaMuerteEsMía le servirá para orquestar una campaña de inesperadas consecuencias. Y lamentará que sus deseos se hayan hecho realidad...

Rita es una mujer espectacular acostumbrada a los retos, por eso, cuando le ofrecen la posibilidad de dirigir Memento Mori, se da cuenta de que tiene entre sus manos una oportunidad única para consolidar su posición estelar.

Jaime, el hijo del fiscal, un hombre que vive obsesionado con los trenes y el cosplay, es el director del nuevo tanatorio y cree que en él podrá llevar a cabo sus sueños secretos.

La muerte es mía es una novela coral llena de personajes e intereses contrapuestos.

La noche de plata



Barceló, Elia
1 ed.
Roca Editorial, 2020
512 p. 23x15 cm.
9788417968182
20,10 €

Carola Rey Rojo, especialista en secuestros y homicidios infantiles, y madre de la niña desaparecida veintisiete años atrás, ahora en excedencia de la policía española, vuelve a Viena con el encargo amistoso de deshacer la biblioteca de

un marchante de arte recientemente fallecido.

Junto con su amigo y colega, el inspector-jefe Wolt Almann, se verá envuelta en una trama que pondrá en evidencia que nadie es lo que parece y que uno nunca acaba de conocer a los demás, ni siquiera a sí mismo.

Lo que parecía un cold case se complica cuando, ahora que todo parecía casi definitivamente superado, otra niña desaparece en el mercadito de Navidad de la ciudad imperial de Viena, la esplendorosa ciudad de la música y el arte que oculta tras las fachadas de sus bellas casas los más oscuros secretos. Vuelve Elia Barceló con una trama policíaca, situada en un mundo lleno de cotidianidad pero nunca trivial, con una protagonista fuerte y auténtica. La novela más ambiciosa de la autora desde El color del silencio. Más de 250.000 ejemplares vendidos en España de la obra de Elia Barceló

La nueva novela policíaca española : Alicia Giménez Bartlett y Lorenzo Silva

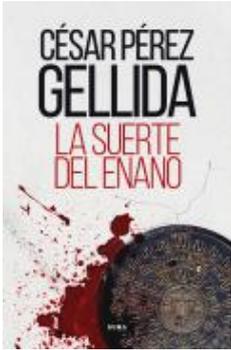


López Martínez, Encina Isabel
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2020
(Biblioteca canon ; 31)
(Publicaciones académicas)
224 p.
9788417696320
47,12 €

El presente libro ofrece una interpretación de la novela policíaca en la Literatura Española, en sus manifestaciones más recientes, de la mano de las series de Alicia Giménez Bartlett y de Lorenzo Silva. El éxito actual del género policíaco es incuestionable. Para explicar esta evolución se parte de sus orígenes históricos y se llega hasta nuestros días. Tres son los ejes fundamentales sobre los que se articulan estas novelas: la inclusión del detective en un cuerpo de seguridad oficial, la aparición de un coprotagonista que realza el valor de la pareja, y la especial atención a la vida privada de los investigadores.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La suerte del enano

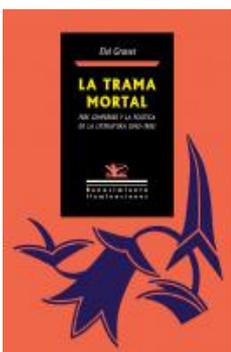


Pérez Gellida, César
1 ed.
Suma de Letras, 2020
600 p. 23x15 cm.
9788491294603
19,13 €

Valladolid, 2019. Sara Robles es una inspectora singular. Encargada de resolver un macabro crimen, además tiene que lidiar con sus problemas cotidianos, estrechamente relacionados con la adicción al sexo y con un pasado que no termina de curar. Mientras tanto, El Espantapájaros, una misteriosa cabeza pensante, ha orquestado el robo perfecto junto a un exminero, un pocero y un sicario, y está a punto de llevarlo a cabo a través del alcantarillado de la ciudad.

La suerte del enano es una brillante novela con altas dosis de investigación policial, sexo y violencia en la que el lector profundizará en el complejo mundo de los robos de obras de arte y sus extensas ramificaciones que los relacionan con grupos de delincuencia organizada.

La trama mortal : Pere Gimferrer y la política de la literatura (1962-1985)



Grasset, Eloi
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Iluminaciones ; 143)
348 p. 21x15 cm.
9788418387104
19,13 €

La trama mortal pretende esclarecer la relevancia de Pere Gimferrer en la recomposición de las tradiciones culturales española y catalana a partir de los años sesenta. Que a día de hoy no exista ningún estudio dedicado a evaluar tanto su trayectoria intelectual como la extensión política de su influencia supone una anomalía que este libro aspira

a corregir. Partiendo de sus primeras reseñas cinematográficas en Tarrasa Información en 1962 y llegando hasta su ingreso en la Real Academia Española en 1985, el estudio de las distintas problemáticas abordadas en La trama mortal –sociológicas, políticas, históricas y literarias– sirve para dilucidar la importante incidencia de Gimferrer en veinte años de la vida cultural peninsular. La mirada apaisada que este libro ofrece justifica que en sus páginas aparezcan nombres como los de Octavio Paz, Jaime Gil de Biedma, Josep Maria Castellet, Manuel Vázquez Montalbán, Gabriel Ferrater o Antoni Tàpies. Recalcar la importancia histórica de Gimferrer y destacar la relevancia de sus intervenciones en la reconstrucción del campo intelectual peninsular, ayuda a comprender mejor cómo se estableció el relato oficial de las literaturas castellana y catalana después de la dictadura franquista.

Las hogueras del cielo



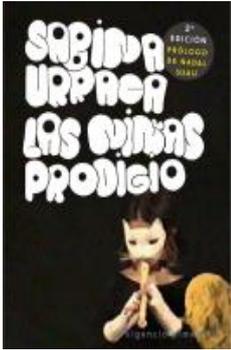
Fidalgo, Yolanda
1 ed.
Roca Editorial, 2020
352 p. 23x15 cm.
9788417968960
19,13 €

Los Ángeles, mayo de 1910.

La misma noche en que la Tierra atraviesa la cola del cometa Halley, llamado "El Destructor", en la casa de los mellizos Henry y Ellie Blur sucede algo terrible que los obliga a huir. Se dirigen hacia el monte Wilson, donde se ubica el observatorio astronómico más grande del mundo. Bajo ese cielo transparente encontrarán su propio destino, incluido el amor.

Hasta que uno de los dos desaparece.

Las niñas prodigio



Urraca, Sabina
3 ed.
Fulgencio Pimentel , 2020
336 p. 22x14 cm.
9788417617592
21,01 €

Hay pocos debuts de los que se haya hablado tanto a lo largo del último año y, al mismo tiempo, de los que se sepa tan poco. *Las niñas prodigio* es una novela solo parcialmente autobiográfica, agitada por el estigma de un amour fou malsano e imposible. Es también una comedia en varios actos y un cuento con tintes de terror gótico, poblado por personajes como Nadia Com?neci, Drew Barrymore, Punky Brewster y Bertín Osborne. Pero sobre todo es un relato contemporáneo sobre la identidad, que arranca en un presente imperfecto y asfixiante para regresar a todas las edades de una mujer

Lo que encontré bajo el sofá



Moreno, Eloy
1 ed.
Ediciones B, 2020
416 p. 23x15 cm.
9788466668514
19,13 €

Con el tiempo he comprendido que la gente cambia; no somos los mismos de hace tantos años; todo cambia. Es imposible continuar siendo siempre la misma persona, ¿sabes por qué? Porque vivimos.

Los años irreparables : y otras prosas autobiográficas



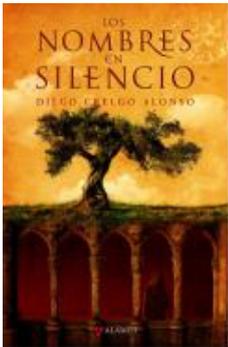
Montesinos, Rafael
Roblas Caride, Rafael (ed.)
1 ed.
El Paseo Editorial, 2020
(El paseo central ; 18)
360 p. 21x13 cm.
9788412140835
19,18 €

En 1952 el poeta Rafael Montesinos sorprendió con su primer libro en prosa, *Los años irreparables*, un canto elegíaco a su niñez y adolescencia en Sevilla. La engañosa sencillez de su narrativa y la profundidad poética de sus pasajes hicieron que muy pronto se convirtiera en uno de los grandes monumentos literarios dedicados a la infancia en las letras españolas. A través de circunstancias espaciales y socio-históricas de gran atractivo, entre la tristeza y la esperanza, este libro ofrece sobre todo un singular duelo contra el Tiempo, mediante constantes temáticas perfectamente conjugables con la obra en verso del propio Montesinos: la felicidad, la amistad, los lugares de la memoria, el primer amor, la toma de consciencia, la fugacidad, el olvido, la pérdida y la muerte.

Con ininterrumpidas ediciones desde su primera publicación, en 1981 estas «prosas en memoria de la niñez» aparecieron en una versión íntegra que salvaba sus primeros tropiezos con la censura. Ahora, cuando se cumple el centenario del nacimiento del poeta, acometemos una nueva edición completamente contextualizada de este libro señero. De la mano de Rafael Roblas Caride — autor de una amplia introducción — podemos leerlo con numerosas novedades: nuevos liminares inéditos, su actualización mediante el acompañamiento de otros escritos autobiográficos y periodísticos — la mayoría también inéditos— y una amplia documentación gráfica en torno al escritor y al periodo que ocupan esos «años irreparables».

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Los nombres en silencio



Crelgo Alonso, Diego
1 ed.
Alamut, 2020
(Alamut histórica)
354 p. 23x15 cm.
9788498891263
23,99 €

Castilla, 1488. La desaparición de la joven Raquel durante los disturbios de la vecina judería de Zamora obliga al prestigioso traductor y filósofo sefardita Samuel Colodro a abandonar el anonimato que buscaba al regresar a su ciudad natal. Cuando el regidor Alfonso Fonseca requiere de sus servicios para esclarecer el misterio, se ve obligado a involucrarse en un peligroso juego entre facciones poderosas. Sus convicciones y sentimientos más profundos terminarán también comprometidos.

A través del relato de Samuel Colodro vemos cómo los nombres del pasado regresan para enturbiar la vida de una pequeña comunidad: nombres que unen a la joven desaparecida con los misterios de la kábala, nombres que surgen de las cenizas del antiguo incendio de una sinagoga, nombres manchados con la tierra de los cementerios, abandonados y condenados.

Y entre ellos el nombre de Beatriz: prohibido, inevitable y enigmático.

Maryam de Siyasa



Balsalobre, Antonio
1 ed.
Alfaqueque, 2020
(Narrativa)
416 p. 24x15 cm.
9788494925276
19,23 €

Ambientada en la Siyasa del siglo XIII, entre los años de mayor esplendor de la medina andalusí y su abandono en 1266, la novela cuenta la historia de una mujer culta y valiente cuya vida se ve

fuertemente condicionada por los acontecimientos históricos que tienen lugar en ese convulso periodo de pactos, conquistas y reconquistas

Mmm



Vega, Irina
1 ed.
Bruguera, 2020
(Partners in Crime ; 1)
192 p. 23x16 cm.
9788402424006
21,06 €

Julia y Hugo se adoran. Se entienden perfectamente, son felices y llevan una relación que muchos envidiarían. Pero... eso no quita que, cada uno por su lado, no sienta, de vez en cuando... curiosidad. Deseo. Ganas de probar cosas nuevas con otras personas.

Si los dos sienten lo mismo, ¿por qué no explorar juntos ese deseo dormido?

Mmm es la primera novela de Irina Vega, guionista y directora de cine para adultos alternativo. La primera entrega de la serie Partners in Crime, donde Julia y Hugo exploran el universo swinger, desmontan tabúes y dan rienda suelta a sus deseos más profundos... en pareja.

Naftalina



Otero, Sole
1 ed.
Salamandra, 2020
(Salamandra Graphic)
336 p. 24x17 cm.
9788416131624
24,04 €

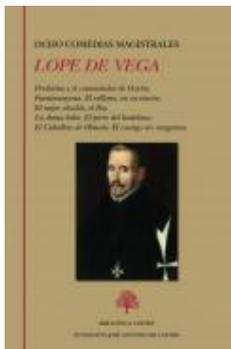
XIII Premio Fnac-Salamandra Graphic.

Naftalina es una extraordinaria saga familiar que se mueve entre la Italia de principios del siglo XX y la Argentina de comienzos del XXI, pero también una emocionante reflexión sobre la familia, la renuncia y el sacrificio.

Corre el año 2001 y Argentina está sumida en una grave crisis económica. Rocío, una joven de diecinueve años, pierde a su abuela Vilma y, tras el entierro, se muda a la casa que ésta le ha dejado. En ese entorno marcado por la ausencia, repasa la vida de Vilma y descubre que la crónica de su familia, en gran parte, está teñida de tragedia.

Rocío no sabe muy bien qué hacer con su vida, pero es consciente de que el camino que sus padres le proponen no la satisface. Tras conocer a fondo las razones que llevaron a su abuela a convertirse en una mujer aislada y resentida, su mayor temor es que la historia se repita.

Ocho comedias magistrales



Vega, Lope de
Sánchez Aguilar, Agustín
(ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2020
(Biblioteca Castro)
752 p. 22x14 cm.
9788415255666
48,08 €

Obras incluidas: Peribáñez y el comendador de Ocaña ; Fuenteovejuna ; El villano, en su rincón ; El mejor alcalde, el Rey ; La dama boba ; El perro del hortelano ; El Caballero de Olmedo ; El castigo sin venganza.

“Lope era mucho Lope”, concluye Agustín Sánchez Aguilar en su amenísimo prólogo a estas Comedias magistrales. En pleno Siglo de Oro, el dramaturgo sembró la polémica con una nueva forma de escribir teatro que gozaba de gran éxito entre el público, aunque fuese criticada desde el mundo académico. Los vigías de la alta cultura no entendían que sus obras contraviniesen las reglas aristotélicas que habían regido la escena desde siglos atrás y le pidieron que escribiese una disertación en defensa de su escritura. El resultado será el Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo (publicado junto a sus Rimas en 1601). La nueva fórmula lopesca llenaba de nervio y dinamismo las tablas, conectaba con el público y enaltecía el lenguaje con los recursos de la poesía. Ahora lo trágico convivía con lo cómico y, frente a las antiguas leyes de unidad de tiempo y

espacio, vemos a Lope agilizar sus obras con cambios continuos de escenario, mantener viva la intriga hasta el final y dilatar la acción en varios días. En aquellos momentos, la diversión del espectador era la que marcaba la pauta sobre el arte de escribir, por lo que no es de extrañar que el dramaturgo se ganara pronto el sobrenombre del Fénix de los Ingenios. Aunque sabemos que escribió muchas más solo se han conservado alrededor de trescientas comedias, un repertorio inmenso del que hemos escogido ocho piezas consideradas magistrales por todos sus estudiosos.

Pérez Galdós (1843-1900)



López Mondéjar, Publio
1 ed.
Ediciones del Azar (Igueldo
Stud), 2020
(Libros singulares)
265 p. 25x21 cm.
9788495885937
36,06 €

Galdós, además de novelista fue dramaturgo, periodista, dibujante, diputado, músico aficionado y crítico musical. Fue también el referente ético e intelectual más alto de su generación. El gran maestro del pueblo que, en palabras de García Lorca, tenía la voz "más verdadera y profunda de España". El libro nos acerca a la figura del gran escritor desde una óptica inédita. Publio López Mondéjar, nuestro más reconocido fotohistoriador y académico de Bellas Artes, ha construido una luminosa crónica gráfica de la vida íntima y pública, no sólo de Galdós, sino también del Madrid de su tiempo y de los más de quinientos personajes que recorren las páginas de sus más de cien obras, vivos para siempre gracias a su prodigioso talento

Poemas encadenados

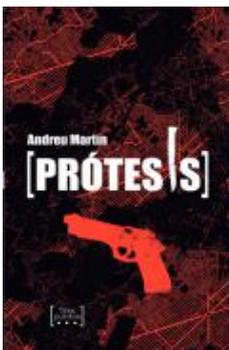


Casariego Córdoba, Pedro
1 ed.
Seix Barral, 2020
(Los tres mundos. Poesía)
544 p. 23x15 cm.
9788432236754
20,19 €

El presente volumen reúne el grueso de su obra poética; seis libros formados por poemas unidos mediante un hilo argumental (La canción de Van Horne, El hidroavión de K, La risa de Dios, Maquillaje, La voz de Mallick y Dra), y su poesía publicada fragmentariamente e inencontrable: todos los poemas sueltos escritos entre 1979 y 1986, con el colofón de uno manuscrito de enero de 1987. Tan amplia propuesta pone al alcance del lector el privilegio de la lectura inolvidable de una obra singular, vanguardista y radical.

Reedición conmemorativa de la poesía de Pedro Casariego Córdoba. 65.º aniversario de su nacimiento (1955-2020)

Prótesis

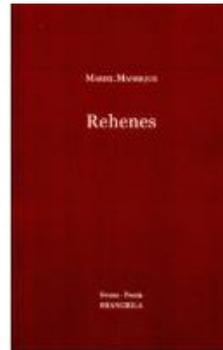


Martín, Andreu
1 ed.
Tres Puntos Ediciones, 2020
(Escrituras)
252 p. 21x13 cm.
9788417348212
19,18 €

En "Prótesis" todo comienza una noche en un desvío de la carretera de Vallvidrera, lugar al que una pandilla ha llevado a una pareja para abusar de ellos. Allí son atacados por la policía, el líder muere y Miguel, "el Migue", después llamado "el Dientes", se enfrenta a la brutalidad del Gallego, el policía que le machaca la boca a golpes para que no cuente el secreto que puede hundirle. Desde ese momento el Dientes vive con un solo propósito que los llevará a ambos a forzar todos los límites humanos: venganza.

Novela de total virtuosismo en que no sobra ni una palabra, "Prótesis" sostiene una tensión a lo largo de sus páginas que mantienen al lector sin aliento y que le hacen asistir con fascinación a una espiral de violencia degradante que culmina en un final apoteósico

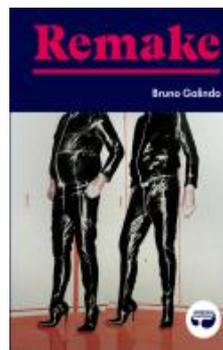
Rehenes



Manrique, Mariel
1 ed.
Shangrila, 2020
146 p. 20x14 cm.
9788412208023
19,23 €

Son como esas personas en un cuento de hadas que te detienen en tu camino y te exigen que les respondas a un acertijo antes de seguir tu marcha. La mayoría de las personas que conozco van por la vida temiendo atravesar una experiencia traumática. Los freaks nacieron con su trauma. Ya han superado esa prueba. Son aristócratas

Remake



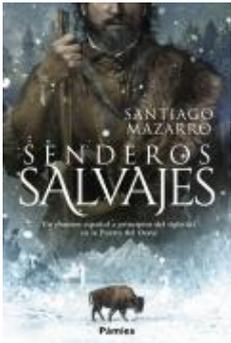
Galindo, Bruno
1 ed.
Aristas Martínez, 2020
(Pulpas ; 33)
192 p. 21x15 cm.
9788412234817
19,23 €

Un director de cine cuyas últimas películas ya no logran el impacto de las anteriores se gana la vida haciendo vídeos corporativos. Un día recibe el encargo de rodar para una empresa de seguros y, durante la grabación, un grupo de desconocidos se cuelan en un plano, recreando la famosa escena de la escalera de Odessa de la película El Acorazado Potemkin, y luego desaparecen.

Lo ocurrido forma parte del signo de los tiempos: los actos recreacionistas —sabotajes con una impronta nostálgica— son cotidianos en una sociedad que

parece haber dado por perdido el futuro y vive seducida por el pasado. Son días en que, como si de una gran recreación histórica se tratase, todo el mundo se entrega al remake. ¿Quién quiere vivir algo nuevo cuando se puede volver a vivir algo ya conocido?

Senderos salvajes



Mazarro, Santiago
1 ed.
Ediciones Pàmies, 2020
(Histórica)
384 p. 23x15 cm.
9788417683832
19,18 €

Principios del siglo XIX. El Oeste de Norteamérica es un territorio salvaje e inexplorado. Un lugar repleto de bosques vírgenes, llanuras inmensas y tribus nativas dispuestas a defenderse de los ataques del hombre blanco. Ajeno a los peligros que entraña, Joaquín se une a la expedición de su tío, Manuel Lisa, un comerciante de pieles que está llamado a convertirse en el español más influyente del Lejano Oeste americano. Por desgracia, 300 millas río arriba, las cordilleras heladas y los animales salvajes no serán la única amenaza para los expedicionarios de Lisa: más allá del Yellowstone, las traiciones y envidias acechan, y los indios podrían acabar siendo los únicos en quienes confiar en un vasto terreno que reclaman los Estados Unidos, el Imperio británico y la Corona española...

Si te quedas en Morella...

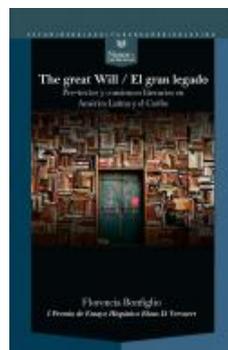


Cameselle, Teresa
1 ed.
Libros de Seda, 2020
(Seda Romántica)
384 p. 22x15 cm.
9788417626426
19,18 €

Galardón Letras del Mediterráneo 2020 de la Diputación de Castellón

Navidad de 1999. Sara y Javier se encuentran diez años después de que su romance juvenil terminara en desastre. Ella ya no es la dulce adolescente que le entregó su corazón sin condiciones. Él ya no es el joven encantador que cayó rendido a los pies de la chica más bonita de Morella. Verse de nuevo les hará recordar aquel verano en que se enamoraron, días de paseos, helados de fresa y música pop. Pero también todo lo que vino después: los errores que cometieron, la oposición de sus padres..., hasta llegar a la larga y dolorosa separación que los ha convertido en extraños. Sara intenta mantener a Javier alejado de su nueva vida, pero él tiene muy claro el motivo por el que ha regresado al lugar que considera su verdadero hogar, y esta vez quiere quedarse en Morella para siempre

The great will : El gran legado : pre-textos y comienzos literarios en América Latina y el Caribe



Bonfiglio, Florencia
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Nexos y diferencias ;
62. Estudios de la Cultura de
América Latina)
454 p. 22x15 cm.
9788491921219
34,62 €

I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert

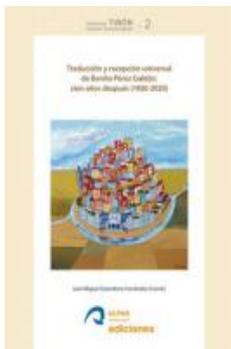
Este estudio se aproxima a las apropiaciones latinoamericanas y caribeñas de La tempestad de William Shakespeare atendiendo al problema de la

autorización literaria. Se concentra para ello en un recorrido por diversos géneros (crónica, ensayo, poesía, teatro, novela), autores (Paul Groussac, Rubén Darío, José Enrique Rodó, George Lamming, Aimé Césaire, Roberto Fernández Retamar, Iván de la Nuez, Hugo Achugar, Leopoldo Brizuela) y lenguas (español, francés, inglés), que privilegia tres momentos clave: el Modernismo en el Río de La Plata; la Revolución Cubana y los movimientos de descolonización en el Caribe; y los ‘posnacionalismos’ (la diáspora cubana) y la posdictadura de los años 90 en el Cono Sur.

El ensayo reflexiona sobre un denominador común: el misreading o la lectura errónea, el descentramiento y el desvío, la apropiación transculturadora del texto canónico. En el recorrido, la “asimilación creadora” despunta como un mecanismo integrador sincrónica y diacrónicamente, religando no solo textos, sino también autores, regiones, épocas y lenguas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Traducción y recepción universal de Benito Pérez Galdós : cien años después (1920-2020)

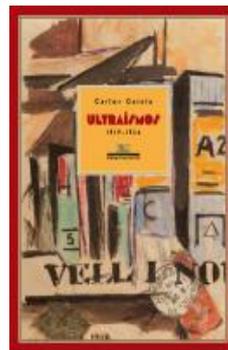


Zarandona Fernández, Juan Miguel (ed.)
1 ed.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), 2020
(Tibón: estudios traductológicos ; 2)
232 p. 25x18 cm.
9788490423776
19,23 €

La celebración de los cien años del fallecimiento de Benito Pérez Galdós en 1920 se encuentra detrás del impulso que anima este libro. Para llevar a cabo su mejor homenaje, los participantes en esta empresa editora han tenido en cuenta dos realidades: tanto la realidad de que no existen unas obras completas traducidas de Galdós en ninguna lengua, como aquella que atestigua que el volumen de textos de don Benito traducidos a las lenguas más insospechadas es una riqueza que merece hoy en día y merecerá en años próximos un análisis mucho más completo y atento por parte de los estudiosos galdosianos. Pero la traducción no incluye la herencia cultural y literaria completa del maestro.

Este libro también busca asomarse a un fenómeno mucho más amplio, la recepción o reescritura de la obra de nuestro autor, lo que incluye denominaciones tales como la adaptación, la apropiación, la imitación, la inspiración, el pastiche, la crítica, etc., además de todas las amplias posibilidades que se albergan bajo la denominación de traducción. En consecuencia, el lector interesado en este esfuerzo, que busca ser el primero de otros muchos muy necesarios, encontrará desde testimonios únicos de la llegada de Pérez Galdós en los ámbitos lingüísticos neerlandés, alemán, italiano o inglés, hasta Almudena Grandes y Galdós, una completa bibliografía específica de traducciones de don Benito o la traducción del cuento Rompecabezas, por primera vez, al francés y al inglés.

Ultraísmos, 1919-1924

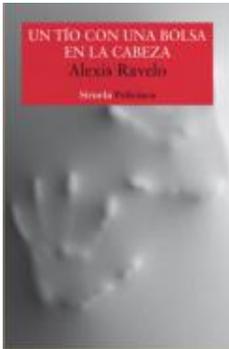


García, Carlos (1953-)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 162)
608 p. 21x15 cm.
9788417950927
24,90 €

Se festeja este año el centenario de la fundación del Ultraísmo, con el que España se puso finalmente a tono con el resto de Europa, que ya había producido diversos movimientos de vanguardia desde hacía más de un decenio. Llamo a este volumen Ultraísmos, en plural, porque, a mi modo de ver, no llegó a existir un cuerpo de doctrinas aceptado por todos los miembros del movimiento. Además, como el contenido del presente libro muestra de sobra, hubo disensiones personales entre varios de ellos: en base a los documentos aquí recopilados y comentados puede afirmarse que tanto las ideas como los puestos dentro del grupo estuvieron siempre en pugna. Se tiende a veces a suponer que los grupos literarios fueron algo monolítico, pero en realidad fueron algo fluctuante: propensos al crecimiento, pero también amenazados por la erosión. Como cualquier otro organismo, deben buscar su nuevo lugar en el mundo (en este caso, el campo cultural) y para ello necesitan cierta manera de intercambio con

el medio circundante y con (o contra) sus otros participantes. Me ocupo con especial atención de las fuerzas disolventes, disgregadoras.

Un tío con una bolsa en la cabeza



Ravelo, Alexis
1 ed.
Siruela, 2020
(Nuevos tiempos ;
461.Policíaca)
244 p. 23x15 cm.
9788418245862
19,18 €

Un tío con una bolsa en la cabeza trata sobre un tío con una bolsa en la cabeza. Y ese tío es Gabriel Sánchez Santana —Gabrielo para los amigos—, alcalde corrupto del no menos corrupto municipio de San Expósito, a quien dos desconocidos han dejado maniatado con la cabeza metida en una bolsa de basura tras atracarlo en su propia casa. Sin posibilidad de liberarse o pedir auxilio, condenado, salvo azar o milagro, a la muerte por asfixia, Gabrielo dedicará sus últimos momentos a intentar averiguar quiénes son los asaltantes y si estos actuaban por su cuenta o seguían las órdenes de un tercero. De este modo, en el repaso a una vida de egoísmos, ambiciones y deslealtades, se convertirá en el peculiar investigador de su propio asesinato aún antes de su consumación.

Este texto claustrofóbico y violento es, además de una poderosa y singular novela negra —cuyos códigos maneja y deconstruye—, una lúcida memoria de la vida política y económica española en las últimas décadas, un relato de oportunidades perdidas y relaciones truncadas que funciona también como una incisiva indagación ética sobre la justicia, la lealtad y el perdón.

Utilidad de las desgracias : y otros textos

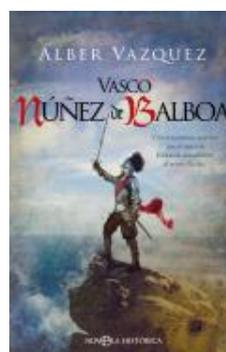


Aramburu, Fernando
1 ed.
Tusquets, 2020
(Andanzas)
352 p. 22x14 cm.
9788490668696
19,13 €

Su infancia en un arrabal de San Sebastián, su memoria del dolor en los años oscuros en el País Vasco, su experiencia como maestro en Alemania, sus rituales a la hora de escribir y de encontrarse con los lectores, algunos paseos y viajes, las lecciones extraídas de una atenta lectura de Albert Camus: este volumen reúne los mejores artículos literarios de Fernando Aramburu. Son piezas deliciosas cargadas de humor, sensibilidad y sabiduría, y pueden leerse como apuntes narrativos, retazos de memorias o como un pequeño tratado vital a partir de unas cuantas certezas que sirven como brújula moral. Un libro acogedor, en la senda del humanismo, sereno, colorista, de gusto por los detalles cotidianos, de celebración de los pájaros y las ardillas, de amor a la literatura y de humor contra las pedanterías, de ridiculización de los fanáticos y de solidaridad con las víctimas.

Por fin recogidas en un volumen las mejores piezas literarias del autor de Patria.

Vasco Núñez de Balboa : y los aventureros españoles que en busca de El Dorado descubrieron el océano Pacífico



Vázquez, Áber
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Novela histórica)
448 p. 23x15 cm.
9788491648581
21,06 €

En los inicios del siglo xvi, Vasco Núñez de Balboa, un hombre excepcional, conocía mejor que nadie a los indios y sabía cómo tratar con ellos. Pero quienes

mandaban en América no confiaban en los aventureros indomables como él.

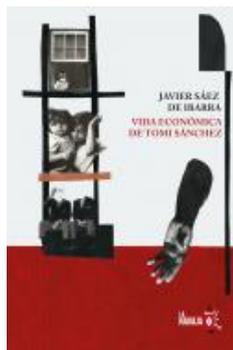
Antes de que se lo quitaran de encima, Balboa tomó una decisión: conseguiría algo tan grande que ni siquiera el rey de España podría cuestionar sus métodos.

Así, junto a un puñado de incondicionales, se embarcará en un viaje impresionante en el que deberá enfrentarse a indios hostiles, a la jungla infestada de animales desconocidos y, lo más peligroso de todo, tendrá que demostrar que él es el único rey de la Tierra Firme.

Álber Vázquez rescata en esta novela a otro de los grandes olvidados de la historia de España: Núñez de Balboa, quien en su búsqueda de El Dorado descubrió el océano Pacífico.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Vida económica de Tomi Sánchez



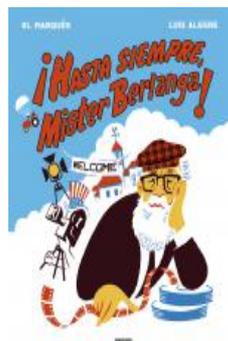
Sáez de Ibarra, Javier
1 ed.
La Navaja Suiza Editores,
2020
416 p. 21x14 cm.
9788412008968
19,10 €

Vida económica de Tomi Sánchez narra fragmentos de la existencia de un hombre imprevisible. Novio perpetuo, trabajador sin oficio, padre de varios hijos, rebelde, escritor frustrado, educador utópico, insatisfecho buscador de la belleza, del amor y de la fe. Un ser humano apasionado que se embarca en numerosas aventuras, y que, como todos, se equivoca, fracasa, discute, se levanta siempre tras la derrota, busca un sentido a sus días y cuenta sus años con monedas y botellines de cerveza.

Una novela coral en la que Javier Sáez de Ibarra, Premio Setenil y I Premio Internacional Ribera del Duero, despliega múltiples recursos. El sarcasmo, la fantasía delirante y la página lírica se encuentran en un texto que nos invita a abrazar la lucidez frente a un mundo deshumanizado.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

¡Hasta siempre, Mr. Berlanga!



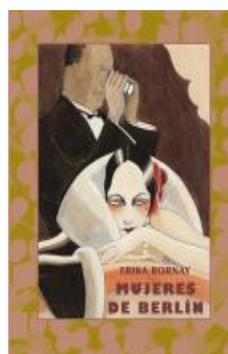
Alegre, Luis (1962-)
El Marqués (il.)
1 ed.
Random, 2020
144 p. 25x19 cm.
9788417247836
19,18 €

Luis García-Berlanga es un gigante de la cultura española. Su cine forma parte del imaginario colectivo de un país al que él retrató con una hondura y una gracia que han pasado a la historia.

En ¡Hasta siempre, Mister Berlanga! descubrimos el mundo del creador de joyas como ¡Bienvenido, Mister Marshall!, Calabuch, Plácido, El verdugo o La escopeta nacional: su educación sentimental; sus avatares en la Guerra Civil, la División Azul, la dictadura de Franco o la Transición; su personalidad, amigos, amores y cómplices; su relación con Juan Antonio Bardem o Rafael Azcona; sus referencias culturales y vitales; las claves y peripecias de sus películas; su ideología, humor, vicios, pasiones, manías y obsesiones; su arrebatadora ambigüedad o su mirada sobre España y la condición humana.

LITERATURAS GERMÁNICAS PT 1-4897 > *Literatura alemana*

Mujeres de Berlín



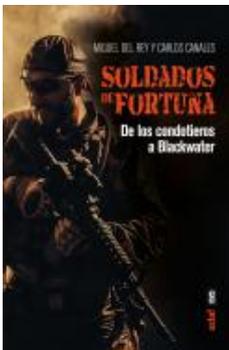
Bornay, Erika
1 ed.
SD Ediciones, 2020
(La caja de laca)
108 p. 18x14 cm.
9788412171730
20,19 €

Las narraciones que acompañan a las imágenes de Dörte Clara Wolff y Jeanne Mammen, aunque ficticias, se sitúan en la época de la República de Weimar, el régimen político con el que se identifica a Alemania durante el periodo de entreguerras, entre

1918 y 1933, e introducen elementos y situaciones que añaden a los relatos información histórica de aquel periodo tan fascinante y, al mismo tiempo, contradictorio y conflictivo. Berlín, la mal llamada “Babilonia de los felices veinte”, es la dinámica encrucijada artística, literaria y política de Alemania, y un escaparate de las vanguardias culturales europeas

CIENCIA MILITAR
U 750-773 > *Vida militar, usos y costumbres*

Soldados de fortuna : de los condotieros a Blackwater



Canales Torres, Carlos
Rey Vicente, Miguel del
1 ed.
Editorial Edaf, 2020
(Clfo crónicas de la historia)
496 p. 23x15 cm.
9788441440494
24,04 €

A lo largo de la historia ha habido dos grandes tendencias a la hora de conseguir las tropas para entrar en guerra: utilizar ciudadanos, como, en general, fue el caso del Imperio romano y la mayoría de los países después de la Revolución Francesa, o recurrir a mercenarios, como hicieron Aníbal y las ciudades italianas del Renacimiento. La aparición de los modernos mercenarios se produjo al final de la Segunda Guerra Mundial, con la desmovilización de los ejércitos de masas. Millones de antiguos soldados intentaron retomar su vida civil. Muchos de los que no lo consiguieron, o ya no les gustaba, buscaron empleo en la vida militar: bien como voluntarios a sueldo, bien como modernos soldados de fortuna, que se ofrecían para emplear sus conocimientos técnicos -como los aviadores y marinos- en tareas de asesoramiento o para desempeñar funciones puramente militares. Fue la época en que surgieron muchos de los mercenarios franceses, británicos y belgas que actuaron durante el proceso de descolonización de las décadas de los sesenta y setenta. Las antiguas potencias coloniales, para salvaguardar sus intereses comerciales,

particularmente en África, se sirvieron de ellos para luchar contra los movimientos de liberación nacional. Después, continuaron con acciones esporádicas en algunos conflictos armados hasta que, en 1989, con el fin de la Guerra Fría, fueron desplazados por el fenómeno de las empresas de seguridad. En la actualidad, al mercenario clásico lo han sustituido compañías militares privadas tipo Blackwater. Frente a la discreción con que se actuaba a mediados del siglo XX, muchas de ellas disponen de portales en Internet y de servicios de relaciones públicas destinados a la prensa y a futuros clientes. El soldado de fortuna ha pasado a ser algo así como un subcontratado, sin la aureola existencialista, aventurera y legendaria de aquellos viejos guerreros a sueldo que luchaban en parajes exóticos.

CIENCIA MILITAR. EJÉRCITO
UA 10-997 > *Ejército: organización, descripción, etc*

Cien años de la Legión española : las fotografías de su historia



Morales, Gustavo (1959-)
Togores Sánchez, Luis
Eugenio
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Historia del siglo XX)
504 p. 24x17 cm.
9788491648918
31,63 €

La Legión española cumple cien años. Sus legionarios son hijos de los tercios y de los conquistadores. Muchos no eran españoles por la sangre recibida sino por la derramada en Marruecos, España, Rusia, Bosnia, Malí, Congo, Afganistán o Irak... sin pedir explicaciones, como voluntarios permanentes.

Millán Astray, el fundador, les inspiró con el Bushido de los samuráis. Implacables en el combate, generosos en la paz. Son soldados y su peculiaridad la han ganado por sus espíritus, los que forjaron el cuerpo más famoso del Ejército español. Son legionarios bajo la pica, el arcabuz y la ballesta. Este es el testimonio fotográfico, con más de 500 imágenes de toda su historia, de un siglo de servicio

a España.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>