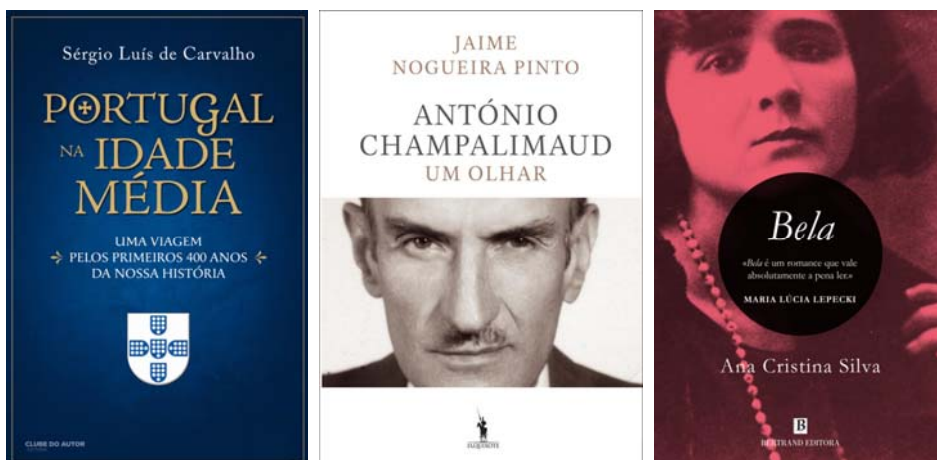


puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

November - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

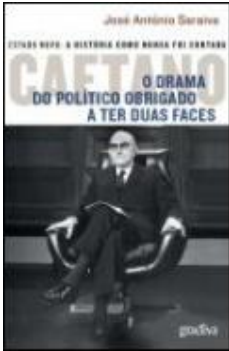
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>DP - ESPAÑA Y PORTUGAL</u>	1
<u>GT - USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)</u>	4
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	4
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	5
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	6
<u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u>	6
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	6
<u>JN - EUROPA</u>	8
<u>JV - COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN</u>	8
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	9
<u>K - DERECHO</u>	10
<u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u>	10
<u>N - BELLAS ARTES</u>	11
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	12
<u>NX - ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)</u>	12
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	12
<u>RA - ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA</u>	20
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	21
<u>U - CIENCIA MILITAR</u>	21
<u>UH - CIENCIA MILITAR. OTROS SERVICIOS</u>	21

ESPAÑA Y PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

Caetano : O Drama do Político Obrigado a Ter Duas Faces



Saraiva, José António
1 ed.
Gradiva, 2020
(Estado Novo: a história como nunca foi contada ; 3)
256 p.
9789897850080
20,36 €

Olhando para aqueles que o aplaudiam em frente da Assembleia Nacional, Marcello Caetano não podia deixar de pensar que tudo aquilo era um equívoco. Planeava reformar o Estado Novo - e os que ali estavam eram precisamente os que pretendiam que nada mudasse, eram os que o vaiariam se pretendesse encontrar uma saída para a guerra, eram os que exigiam que em Portugal e nas colónias tudo continuasse na mesma. Desgraçadamente, os que desejavam a mudança tinham-se afastado dele, deixando-o só, entregue ao inimigo. A Primavera acabara há muito e já chegara o Inverno.

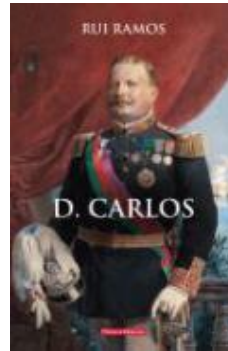
Chi Fa Questo Camino È Ben Navigato : Culturas e dinâmicas nos portos de Itália e Portugal (Sécs. XV-XVI)



Alessandrini, Nunziatella
Sabatini, Gaetano
Russo, Mariagrazia
1 ed.
CHAM - Centro de
Humanidades
Edições Húmus, 2020
176 p.
9789897554568
13,57 €

Os textos inéditos que agora se publicam debruçam-se sobre a realidade portuária luso-italiana desde a época tardo-medieval até ao início da época moderna, destacando uma abordagem interdisciplinar que desvende pormenores outrora despercebidos.

D. Carlos



Ramos, Rui
1 ed.
Temas e Debates, 2020
504 p.
9789896446697
25,51 €

Pub. ant.: Circulo de Leitores, 2006. ISBN: 9724235874.

D. Carlos I (1863-1908) foi um dos mais inteligentes e capazes reis do seu tempo, quando a Europa era ainda, com exceção da França e da Suíça, um conjunto de monarquias. D. Carlos correspondia bem, pelas suas ideias e interesses, ao tipo do fidalgo liberal, o equivalente português da aristocracia whig inglesa. Tinha 26 anos quando foi aclamado rei, a 19 de Outubro de 1889, e apenas 44 quando foi assassinado a 1 de Fevereiro de 1908. Como já acontecera a seu pai, teve de viver com um movimento político entre os seus súbditos que se propunha abertamente destruir a monarquia. Nos seus últimos dias, porém, julgou que estava no caminho certo para assegurar a continuidade da monarquia constitucional, através de uma renovação das lideranças partidárias e de uma reafirmação dos princípios do liberalismo, sinceramente por si partilhados. Independente, sensato e corajoso, conseguia suportar grandes pressões e tomar decisões arriscadas quando se impunham. Morreu por causa das suas qualidades, não por causa dos seus defeitos.

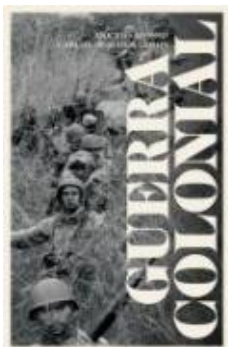
De Quase Nada a Quase Rei : Biografia de Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal



Sena-Lino, Pedro
1 ed.
Edições Contraponto, 2020
624 p.
9789896661755
30,13 €

Com base numa exaustiva pesquisa e na leitura rigorosa das cartas escritas e recebidas por Sebastião José de Carvalho e Melo, Pedro Sena-Lino apresenta-nos o biografado através da voz do próprio. Assente em provas documentais, e apenas se permitindo uma via dedutiva quando os testemunhos se mostram menos abundantes, este livro demonstra como a relação de um líder consigo mesmo pode ter transformado medos próprios em fantasmas nacionais, muitos deles ainda presentes e atuantes nos dias de hoje.

Guerra colonial



Gomes, Carlos de Matos
Afonso, Aniceto
1 ed.
Porto Editora, 2020
584 p.
9789720033208
33,80 €

Fenómeno de primeira grandeza na História pátria, a guerra colonial permitiu a este pequeno país estar no centro do movimento descolonizador pós-Segunda Guerra Mundial, que retirou a Europa dos territórios onde se havia instalado. Nesta obra, procurou-se primeiro perceber quais os motivos da opção pela guerra, o pilar que desde 1961 sustentou o regime de Salazar, corroído pelos anos de poder e ameaçado pelos «ventos da mudança», e que desmoronou após treze anos perdidos sem um vislumbre de solução, arrastando consigo a ditadura e o colonialismo,

considerando o panorama nacional e internacional; também o impacto do conflito na sociedade portuguesa, na economia, nos movimentos sociais, políticos e religiosos; e o modo de fazer a guerra, desde a organização das forças terrestres, aéreas e navais, e das forças locais, à relação dos militares com as populações. Em seguida, são descritas e analisadas as teses da guerra ganha ou guerra perdida; a teia das conspirações, versando os desfechos para o conflito armado e a questão colonial, urdida entre as várias fações do regime; e por fim as tentativas de solução para a guerra.

História Global de Portugal



Fiolhais, C. (Carlos) (dir.)
Franco, José Eduardo (dir.)
Paiva, José Pedro (dir.)
Cardoso, José Luís (ed.)
1 ed.
Temas e Debates, 2020
664 p.
9789896446352
33,80 €

Coordenação científica João Luís Cardoso (Pré-História e Proto-História) Carlos Fabião (Antiguidade) Bernardo Vasconcelos e Sousa (Idade Média) Cátia Antunes (Época Moderna) António Costa Pinto (Época Contemporânea) Esta obra conta com a colaboração de 87 autores que trabalham não só em Portugal como por todo o globo, portugueses e não portugueses, especialistas nas mais diversas subáreas da História, como história política, história institucional, história geográfica, história cultural, história da ciência, história económica, história social, história da arte e história religiosa.

O Mal sobre a Terra : História do Grande Terramoto de Lisboa



Del Priore, Mary
1 ed.
Editora Objectiva, 2020
352 p.
9789897840623
24,02 €

Pub. ant.: Top Books BR, 2003. ISBN: 9788574750644.

O grande terramoto de 1755, em Lisboa, não alterou apenas a aparência da, à época, capital do império português. Este fenómeno brutal da natureza alterou, também, a natureza e a dimensão da relação do homem com o Céu e a Terra. Mais, expôs impiedosamente as tensões que, à vez, alimentavam e minavam a sociedade portuguesa da altura.
O fatídico 1.º de Novembro de 1755, dia de Todos os Santos, constitui um dos mais terríficos e fascinantes acontecimentos de todo o século XVIII. A devastação da cidade de Lisboa, a perda de incontáveis vidas, a surpresa e o horror da destruição pelo abalo, primeiro, pela água, depois, e, por fim, pelo fogo, impuseram a subversão da ordem vigente e abriram a porta a fantasmas que povoavam os imaginários mais apocalípticos da época, a começar pela mudança. Com efeito, depois do terramoto, muito, se não tudo, mudaria.
Se Voltaire e Kant dedicaram parte do seu pensamento e escritos a este acontecimento, tal não é menos verdade para inúmeros outros, mais ou menos anónimos, que, tendo vivido o horror e o trauma in loco e sobrevivido para contar, deixaram o seu testemunho sob a forma de cartas, poemas e memórias. Foram estes os documentos que Mary del Priore, reputada historiadora brasileira, leu e releu, analisou e esmiuçou, na bem-sucedida empresa de reconstituir a sociedade, a economia e a geografia lisboeta antes, durante e depois do terramoto.

Os Anos Sessenta em Portugal : Duas governações, diferentes políticas públicas?



Santos, Paula Borges
1 ed.
Afrontamento, 2020
252 p.
9789723618211
21,71 €

Neste livro, onde vários autores traçam o desenvolvimento de diversas políticas sectoriais, como a das relações externas e de defesa, a económica, a financeira, a laboral, de previdência social, a educativa, de saúde, a da administração da justiça e a cultural, entre o início da década de 1960 e o seu final, revelam como a elaboração, negociação e construção legislativa de muitas políticas, que têm sido apontadas como inovações pensadas e postas em funcionamento pela governação de Marcelo Caetano, foram afinal debatidas e introduzidas ainda sob os executivos de Salazar.

Portugal na Idade Média : Uma viagem pelos primeiros 400 anos da nossa história



Carvalho, Sérgio Luís de
1 ed.
Clube do Autor (CAL), 2020
312 p.
9789897245480
24,43 €

Como se vivia na Idade Média? O que se vestia e o que se comia (e o que não se podia comer ou vestir)? Como se viajava? O que se fazia em caso de doença? Como se faziam as leis e se aplicava a justiça? Como se rezava e em que é que não se podia acreditar? Que idioma se falava? Qual era o aspeto das vilas e das casas? Como se vivia a dor e o prazer?
Esta é uma viagem à Idade Média portuguesa. Nestas páginas redescobrimos um Portugal aparentemente perdido nas brumas do tempo, mas que pode ser reencontrado em cada esquina das nossas terras mais

antigas e em cada recanto da nossa memória coletiva. Uma descoberta surpreendente de uma época marcante da nossa História, através de uma linguagem coloquial, mas rigorosa. Uma época considerada tantas vezes tenebrosa, mas que, afinal...

USOS Y COSTUMBRES (GENERAL)
GT 1-7070 > Usos y costumbres (General. Países particulares ver D-F)

Património Oral do Concelho de Mogadouro : para uma antropologia da cultura mogadourense

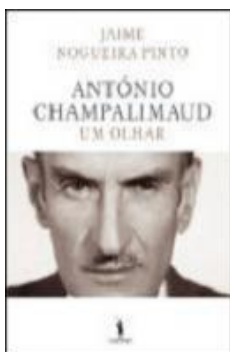


Muga, Henrique
1 ed.
Lema d'Origem Editora, 2020
164 p.
9789898890597
19,00 €

Esta obra nasce de uma recolha de estórias, lendas, provérbios, quadras, cantigas, etc., no concelho de Mogadouro, cujo registo visa contribuir para a preservação de um património que se vai perdendo na memória dos que vão partindo. O material recolhido foi objeto de uma análise antropológica, procurando refletir sobre a cultura da região, desvelar o saber acumulado ao longo de gerações, os costumes e os valores, as crenças e os mitos.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 28-9999 > *Historia y condición económica (Actual)*

António Champalimaud : Um Olhar

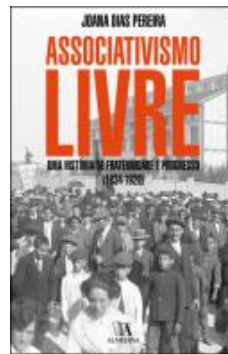


Pinto, Jaime Nogueira
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2020
400 p.
9789722070355
47,37 €

À data da sua morte, em 2004, António

Champalimaud construíra uma fortuna incomparável entre os mais ricos de Portugal. Aos 19 anos pegara nos negócios do pai e multiplicara o seu valor várias vezes com apostas bem-sucedidas na banca, cimentos e seguros.

Associativismo Livre : Uma História de Fraternidade e Progresso



Pereira, Joana Dias
1 ed.
Almedina, 2020
308 p.
9789724087252
27,01 €

Este livro resulta de um estudo sobre a emergência do associativismo popular em Portugal. A análise, que se inicia no período histórico de 1834, pretende iluminar a longa história da emergência, desenvolvimento e estruturação do movimento associativo contemporâneo, desde os seus primórdios, na alvorada do Liberalismo, até ao golpe militar de 28 de maio de 1926, um acontecimento que marca uma dramática inflexão num percurso coletivo marcado pela fraternidade e o progresso social.

Conversas Globais : As grandes questões geopolíticas, nacionais e internacionais



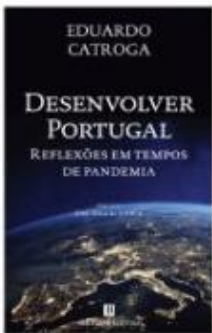
Pinto, Pedro
1 ed.
Bertrand Editora, 2020
328 p.
9789722538053
24,02 €

Alguns dos maiores pensadores-chave do país discutem o futuro da economia global, dão-nos a sua melhor análise geoestratégica e falam-nos das grandes mudanças em 6 áreas: Globalização - China vs. EUA - Portugal na Economia Global - Competitividade Europeia - Robotização e

Digitalização - Pandemia

Que países vão triunfar e quais vão ficar para trás? Como se resolverá o impasse entre a República Popular da China e os EUA? Será que a Europa vai conseguir manter-se competitiva? Que desafios específicos enfrenta? Como pode Portugal posicionar-se perante a economia global? Como pensar a globalização no século XXI e no futuro? Como é que a pandemia transformou a economia global? Todas as respostas a estas e mais perguntas, no livro Conversas Globais.

Desenvolver Portugal : Reflexões em tempo de pandemia



Catroga, Eduardo
1 ed.
Bertrand Editora, 2020
280 p.
9789722540940
22,53 €

Uma visão estratégica para que o país tenha sucesso e veja subir, no horizonte de 2030, os indicadores de bem-estar económico e social. Assente nos três pilares do desenvolvimento económico e social — o político-institucional, o económico-financeiro e o social —, o autor organiza a sua argumentação em quinze reflexões que evidenciam uma perspetiva sistémica e estrutural para defender que «desta vez terá de ser diferente» e que Portugal deve saber tirar as lições necessárias das três crises económicas que experimentou em democracia e que revisita no livro: 1977-1978; 1983-1984; 2011-2014. As crises geram oportunidades de mudança e, ao contrário do que aconteceu nas anteriores, é preciso que ao enfrentarmos esta renascença a esperança de que vamos saber criar as condições para um novo impulso de crescimento da produtividade, para invertermos a tendência de caminharmos para a cauda entre os países europeus que procuram a convergência com o nível de vida dos países mais desenvolvidos. Para tanto, precisamos de reformas e de uma nova política de alocação de recursos, bem como de interiorizar a necessidade da renovação das Políticas Públicas e

das Políticas Empresariais, as quais devem formar um todo coerente e ser orientadas para a melhoria da produtividade e da competitividade empresarial, fontes do crescimento económico e de prosperidade.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1-2039 > *Familia, Matrimonio. Mujer. (General)*

Murro no Estômago : Violência doméstica na primeira pessoa



Pereira, Paulo Jorge
1 ed.
Influência, 2020
208 p.
9789895642205
23,06 €

Mais de 500 mulheres nos últimos 15 anos. Na esmagadora maioria, as vítimas são mortas por homens em contexto de relações de intimidade ou familiares. Paulo Jorge Pereira reúne, neste livro, as histórias de vítimas e sobreviventes. Relatos emocionantes, duros e crus na primeira pessoa; exemplos deixados com a esperança de que a história de quem os lê possa ser diferente. A estas histórias juntam-se, pela primeira vez em livro, os testemunhos de profissionais que combatem o fenómeno e se empenham na defesa de quem sofre. Murro no Estômago apresenta a violência doméstica sob diferentes perspetivas e numa dimensão inédita. Este livro é um apelo à ação, para que todos saibamos como podemos ajudar. Está nas mãos de todos nós acabar com o fenómeno da violência doméstica. Com a participação de: Ana Teresa Silva, Aurora Dantier, Carlos Farinha, Carolina Reis, Cátia Rodrigues, Cristina Soeiro, Daniel Cotrim, Maria Fernanda Alves

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

O Pequeno Livro Negro da Corrupção



Morais, Paulo de
1 ed.
Influência, 2020
192 p.
9789895640218
21,69 €

O fenómeno intrusivo que mina a democracia portuguesa.
A corrupção mata a esperança no futuro de Portugal. O fenómeno ganhou raízes e é, infelizmente, uma das marcas distintivas do regime democrático português. Bastará estar atento às notícias para constatar que a corrupção contaminou muitas áreas da nossa sociedade, do futebol à cultura, passando pela justiça e pela política.
Casos e Protagonistas de A a Z.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 348-497 > *Formas de Estado (imperialismo, fascismo, estado mundial..)*

A Democracia em Portugal : como evitar o seu declínio



Pereira, Paulo Trigo
1 ed.
Almedina, 2020
158 p. 22x13 cm.
9789724086804
27,01 €

Depois de três resgates financeiros e reiteradas políticas de austeridade, a democracia portuguesa aguentará mais o atual embate do COVID-19?

Como funciona, que perspetivas se colocam à democracia e como evitar o seu declínio, são os temas centrais deste livro.

A maior fragmentação parlamentar leva a menor probabilidade de haver maiorias absolutas de um

partido ou qualificadas de dois (PS e PSD) e a maior possibilidade de governos minoritários, com ou sem acordos parlamentares.

Através de casos concretos da vida parlamentar (contagem de tempo de serviço de professores, lei da transparência, descentralização, financiamento dos partidos) explica-se como funciona a Assembleia da República, e como é necessário reforçar os principais alicerces do regime democrático para evitar a sua erosão.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

O Presidente da República em Democracia : Comandante Supremo das Forças Armadas



Correia, Eduardo Pereira
1 ed.
Almedina, 2020
344 p.
9789724086910
31,08 €

Durante muitos anos, a noção empírica de Comandante Supremo das Forças Armadas em Portugal surgiu associada a um cargo exclusivamente simbólico, cerimonial, honorífico, emblemático e protocolar do Presidente da República. Esta investigação assume como ponto de partida a análise do Comandante Supremo das Forças Armadas, materializando a importância histórica e política no atual regime. O autor apresenta uma pesquisa jurídica e constitucional da figura de Comandante Supremo em Portugal ao longo dos séculos, mas desenvolve também uma visão da história presidencial do Portugal democrático, com o estudo da personalização do comando, desde Ramalho Eanes até Cavaco Silva, e uma visão comparativa de outros sistemas (EUA, França, Espanha, Suíça e Japão), edificando desta forma uma visão conjunta dos quarenta anos de Comandante Supremo das Forças Armadas no Portugal democrático.

Pedro Theotónio Pereira : O Outro Delfim de Salazar



Martins, Fernando
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2020
1216 p.
9789722070294
51,16 €

Subsecretário de Estado, ministro e embaixador de qualidade excepcional, Pedro Theotónio Pereira foi um dos vultos maiores do Estado Novo. Conhecer o percurso deste homem e político que atingiu o estatuto de sucessor de Salazar é fundamental para perceber o salazarismo e o contexto internacional português em meados do século xx. Uma biografia notável do governante e diplomata, Pedro Theotónio Pereira - O Outro Delfim de Salazar é uma obra de grande fôlego da autoria do historiador Fernando Martins.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > **Partidos políticos**

Partidos Políticos em Portugal e nos PALOP

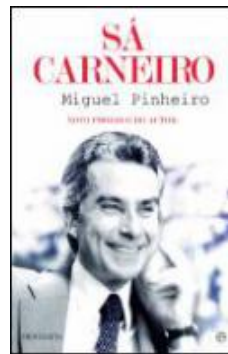


Coelho, Miguel
1 ed.
Âncora Editora, 2020
(Estudos e documentos)
247 p.
9789727807338
23,48 €

Esta obra é predominantemente pedagógica, uma introdução ao tema do partido político que procura fazer não só um balanço global, o chamado estado da arte, dialogando com os principais teóricos que fizeram escola sobre o tema, de Max Weber a Robert Michels, a Maurice Duverger ou a Giovanni Sartori, de Otto Kirchheimer a Peter Mair ou a Angelo Panebianco, mas também uma rápida incursão pelos partidos políticos portugueses e pelos partidos

políticos dos PALOP. Uma viagem pela tipologia dos partidos políticos a partir dos clássicos e dos ângulos de observação essenciais para uma caracterização exaustiva destas formações políticas - origens e função dos partidos políticos, tipos de partidos e de sistemas de partidos, direcção, militância e cidadania, dinâmicas internas, enquanto organizações com fins especiais.

Sá Carneiro



Pinheiro, Miguel
1 ed.
A Esfera dos Livros, 2020
788 p.
9789896268961
40,58 €

Aos 46 anos, no dia 4 de Dezembro de 1980, Francisco Sá Carneiro, fundador e líder do PSD, morreu em Camarate. Junto de Snu Abecassis, a mulher por quem se apaixonou e por quem desafiou as leis da Igreja, da família, da sociedade e da política. Muitos viam-no como o rosto da esperança, o futuro da política portuguesa. Outros criticavam-lhe o carácter e a forma de fazer política. A sua morte precoce, envolta em mistério e polémica, fez dele um mito. Com novo prólogo do autor, este é um retrato único do homem, do mito, das suas convicções, forças e fraquezas, num período fundamental da História contemporânea portuguesa.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > *Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)*

Olhe Que Não, Olhe Que Não! : Os dois debates televisivos de 1975 entre Mário Soares e Álvaro Cunhal

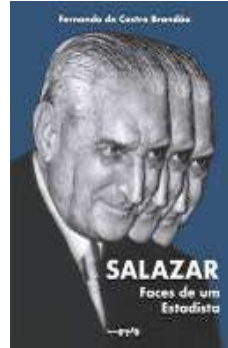


Castanheira, José Pedro
Brito, José Maria Brandão de
1 ed.
Tinta da China, 2020
312 p.
9789896715854
25,65 €

«Olhe que não, olhe que não!» foi como Álvaro Cunhal reagiu aos constantes ataques e acusações de Mário Soares num célebre debate promovido pela RTP na noite de 6 de Novembro de 1975, que prendeu o país inteiro ao pequeno ecrã. Apesar de ter sido ignorada por toda a imprensa, a surpreendente resposta do líder comunista, repetida meia dúzia de vezes, marcou de tal forma o confronto com o secretário-geral dos socialistas que acabou por se colar à simples evocação do debate, onde ficaram patentes, como nunca, duas personalidades políticas, duas concepções do mundo, dois modelos de sociedade e duas estratégias bem distintas e por vezes antagónicas.
Realizado pouco depois do assalto à embaixada de Espanha em Lisboa e uma semana antes do cerco à Assembleia Constituinte, já com cheiro ao golpe de 25 de Novembro, o debate faz parte da história não apenas da RTP, mas da televisão e da própria democracia.

EUROPA
JN 1-9689 > *Europa*

Salazar : Faces de um Estadista



Brandão, Fernando de Castro
1 ed.
Ex-Libris, 2020
674 p.
9789898867902
33,93 €

Neste livro, uma compilação dos artigos publicados, ao longo de quatro anos, no semanário O Diabo, o autor cuida de trazer ao conhecimento público aspetos menos conhecidos ou mesmo ignorados da vida e da personalidade de Oliveira Salazar.

COLONIAS Y COLONIZACIÓN. EMIGRACIÓN E INMIGRACIÓN
JV 1-5810 > *Colonias y colonización. Emigración e inmigración*

As "Crianças Caritas" : Entre a Áustria e Portugal (1947-1958)



Pinho, Ana Regina da Silva
1 ed.
Afrontamento, 2020
556 p.
9789723618112
33,25 €

Na perspectiva histórica, pretendeu-se averiguar o peso relativo de Portugal na acção internacional levada a cabo pela Caritas de acolhimento de crianças de países devastados pela II Guerra Mundial em nações não directamente afectadas pela mesma, compreender os respectivos contextos, bem como aferir o nível de instrumentalização política desta mesma acção humanitária por parte do governo português e a forma como foi e é percebida pela população em geral, procurando também esclarecer o conceito de refugiado — em várias ocasiões utilizado para fazer referência às crianças em causa

— e a sua evolução histórica, tantas vezes relacionada mais com propósitos políticos do que com preocupações humanitárias propriamente ditas.

O Colonialismo Português em África : De Livingstone a Luandino



Curto, Diogo Ramada
1 ed.
Edições 70, 2020
534 p.
9789724423425
36,51 €

Os "Pretos do Sado" : História e memória de uma comunidade alentejana de origem Africana (Séculos XV-XX)



Henriques, Isabel Castro
1 ed.
Edições Colibri, 2020
314 p.
9789896899967
21,71 €

Nos finais do século XIX, José Leite de Vasconcelos registava a presença de uma comunidade de origem africana instalada na região alentejana do Vale do rio Sado. Retomando a questão em 1920, Vasconcelos chamou a atenção para as múltiplas fórmulas que eram utilizadas para designar esses homens e mulheres de pele escura que seriam descendentes de africanos escravos ou livres, ali instalados há séculos, sem que se conhecesse a origem dessa instalação: Pretos do Sado, Carapinhas do Sado, Atravessadiços, Mulatos do Sado.
Constituindo um grupo singular pela sua permanência secular e pela sua especificidade física no espaço alentejano, os «Pretos do Sado» definiam-se igualmente pelo desinteresse da comunidade científica perante a necessidade de esclarecer a sua existência histórica.

Este estudo pretende dar a conhecer a história de homens e de mulheres oriundos do continente africano, trazidos como escravos e que foram instalados durante séculos no território do Vale do Sado, provavelmente a partir de finais do século XV.
Mas o espaço temporal deste trabalho estende-se através dos séculos seguintes, procurando nas dinâmicas económicas, sociais e políticas da história de Portugal, os elementos que permitem compreender a sua presença ligada a culturas extensivas como a do arroz a partir do século XVIII e a sua consolidação como comunidade estabelecida, afirmando uma identidade alentejana e portuguesa, que exclui hoje quaisquer marcas culturais significativas de um passado africano.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

Carlos Teixeira da Mota : O primeiro diplomata português em Luanda, junho de 1975 - maio de 1976



Mota, Carlos Teixeira da Silva, António Duarte (ed.)
1 ed.
Tinta da China, 2020
432 p.
9789896715830
31,08 €

Em Junho de 1975, Carlos Teixeira da Mota (1941-1984) partiu para Luanda com a missão de preparar a Embaixada que passaria a representar Portugal após a independência de Angola, marcada para 11 de Novembro desse ano, e por lá ficou em funções oficiais até Maio de 1976. Tornou-se, assim, um observador privilegiado de um momento único na história e de um complexo e muito específico processo de descolonização. Registou tudo no seu diário, em cartas e dossiês cheios de recortes de imprensa e até telegramas oficiais, que já ambicionava transformar em livro - um desiderato que agora se cumpre.

DERECHO

K 520-5582 > *Derecho comparativo. Derecho internacional*

Proyectos de hermanamiento en el sector justicia



Untiedt Lecuona, Vanessa
1 ed.
Juruá, 2020
(Colección de organización judicial)
194 p.
9789897127199
29,38 €

El programa de Twinning o Hermanamiento fue creado en 1998 por la Comisión Europea con el objetivo inicial de prestar apoyo a los países candidatos a la adhesión a la Unión Europea, a través de la transposición, aplicación y cumplimiento de la legislación comunitaria (el acervo de la Unión). Sin embargo, desde el año 2004 su ámbito se extendió a algunos de los países socios de la vecindad oriental y meridional de la UE.

España ha mostrado una clara voluntad de asumir responsabilidades en el campo de la cooperación internacional desde 1970, constituyéndose desde la década pasada en uno de los dieciséis Estados más activos en esta materia. Desde el año 1998, con la creación de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), España ha participado en más de 350 proyectos de hermanamiento.

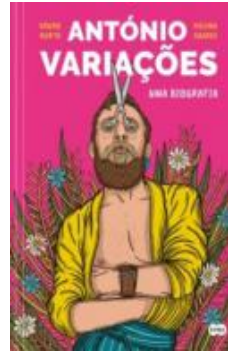
En el presente libro, que está destinado a Jueces y Magistrados, Fiscales, Letrados de la Administración de Justicia, Abogados, Académicos, y demás operadores jurídicos, con o sin experiencia en el ámbito internacional, tras analizar el origen de la cooperación al desarrollo, los tipos de proyectos y asistencias, así como sus mecanismos de financiación, se ha realizado un estudio en profundidad de los Proyectos de Hermanamiento, incluyendo su origen, principios, categorías, formas de implementación y monitorización de sus resultados. Esta información se complementa con un catálogo de modelos destinados a proporcionar al lector una visión práctica de los mecanismos de

cooperación al desarrollo.

LITERATURA SOBRE MÚSICA

ML 159-3799 > *Historia y crítica (Incluye biografías de compositores)*

António Variações : Uma Biografia



Horta, Bruno
Soares, Helena
1 ed.
Suma de Letras (Portugal),
2020
162 p.
9789896659325
27,01 €

Diz-se que António Variações era um artista à frente do seu tempo. Que era talvez demasiado moderno para um Portugal ainda tão cinzento e conservador, um país cujas aldeias perdidas no interior tinham parado no tempo e não tinham espaço para espíritos inquietos como o de António Joaquim Rodrigues Ribeiro. Variações, que assim decidiu chamar-se, fez-se sozinho. E quando conseguiu aquilo que sempre sonhou, quando todos na rua o cumprimentavam, quando a sua música explodiu nas rádios, morreu. Demasiado cedo, dizemos todos. Mas mesmo com pouco tempo de vida e música, deixou-nos a todos um legado único e extraordinário que ainda hoje inspira tantos músicos e artistas portugueses. Este livro é resultado dessa inspiração e também uma homenagem a um homem que nos deu tudo o que tinha para dar.

BELLAS ARTES
N 1-9165 > Artes visuales (General)

Das Exposições e da Complexa Arte de Expor-se : Reflexões sobre alguns artistas portugueses e suas obras



Tavares, Mirian
1 ed.
Edições Húmus, 2020
(12catorze)
64 p.
9789897555312
5,31 €

Pedro Cabral Santo, José Maças de Carvalho, Pedro Cabrita Reis, António Olaio, Pedro Amaral, Costa Pinheiro, João Jacinto, Orlando Franco, Sandro Resende, Christine Henry, Gustavo Jesus, Patrícia Serrão, Miguel Cheta, Edgar Massul

Great Moments : Eduardo Batarda nos Anos Setenta



Batarda, Eduardo
1 ed.
Documenta, 2020
160 p.
9789899006522
23,07 €

Este livro foi publicado por ocasião da exposição «Great Moments. Eduardo Batarda nos Anos Setenta», de Eduardo Batarda, com curadoria de João Mourão e Luís Silva, realizada na Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva de 1 de Outubro de 2020 a 17 de Janeiro de 2021, em parceria com a Fundação Carmona e Costa.

Raul Lino e Roque Gameiro : Amizade e Camaradagem

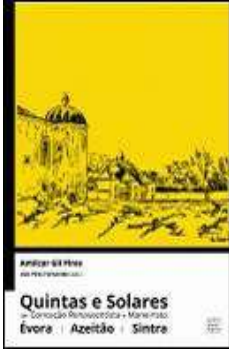


Barata, José Pedro Martins
1 ed.
Argumentum, 2020
1 v. il.
9789898885128
13,57 €

Trata-se de um livro de grande interesse cultural pois relata vários aspectos do relacionamento de duas figuras fundamentais das nossas Artes Plásticas e Arquitectura do final do Séc. XIX e do 1º quartel do Séc. XX. É um texto e um conjunto de imagens inéditos, escrito pelo Arquitecto e Artista Plástico José Pedro Roque Gameiro Martins Barata (neto do pintor Roque Gameiro) que conviveu com os dois artistas e manteve, quer profissional quer afectivamente, um elo de ligação entre as duas famílias. O livro é ilustrado com imagens provenientes de espólios particulares e outros Arquivos (cerca de 30 fotografias e desenhos e 36 reproduções de cartas), nunca antes reunidas numa publicação. São também apresentados os edifícios do Museu de Aguarela, em Minde e da Casa Roque Gameiro na Amadora, naquilo que a sua arquitectura e decoração constituem referência na Arquitectura Portuguesa e da cumplicidade entre ambos os artistas. Incluem-se imagens da época e fotografias que ilustram a actualidade dos dois edifícios. O livro constitui uma oportunidade única de poder prestigiar os dois Artistas, o Autor e divulgar os dois Museus, como importantes dádivas da nossa cultura artística e arquitectónica.

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

Quintas e Solares de Conceção Renascentista e Maneirista : Évora, Azeitão, Sintra



Pires, Amílcar Gil
1 ed.
Caleidoscópio, 2020
334 p.
9789896584863
35,97 €

No quadro da interpretação do Lugar a que procede Amílcar Pires, verificamos como para lá da elucidação dos objetos quinhentistas e seiscentistas que estudou e que nos apresenta com deleite, verificamos, dizia eu, através destes pontos de vista, a possibilidade de projeção no presente das virtudes de uma arquitetura antropológicamente determinada pela paisagem portuguesa e pela cultura arquitetónica portuguesa, de resto, uma cultura muito próxima da erudição, com a simplicidade ou a grandeza das “quintas” e “casas senhoriais”.

ARTES EN GENERAL (2 o más artes. Ej. Literatura y pintura)
NX 1-820 > *Artes en general*

The Return

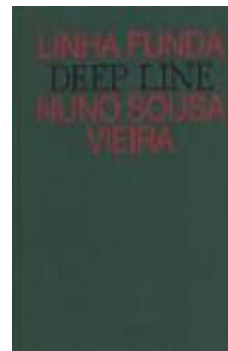


Pacheco, Bruno
1 ed.
Documenta, 2020
16 p. 32x24 cm.
9789899006188
27,14 €

Esta publicação surgiu na sequência da exposição Vaivém, que Bruno Pacheco apresentou na Galeria Quadrum, em Lisboa, entre 11 de Outubro de 2018 e 13 de Janeiro de 2019, e reproduz, na íntegra e à escala, um dos trinta e cinco livros aí expostos. A par deste fac-símile foi produzido

um catálogo contendo ilustrações de obras, vistas de instalação e um texto de Bruno Marchand, comissário da exposição. Ambas as publicações têm a chancela Documenta, foram desenhadas no Studio Maria João Macedo, e delas foram impressos 300 exemplares na Maiadouro

Vaivém



Pacheco, Bruno
1 ed.
Documenta, 2020
124 p. il.
9789899006485
32,57 €

Contas feitas ao conjunto de obras presentes em Vaivém, o número de combinações que esta profusão de relações e de vizinhanças viabilizava situava-se na ordem dos largos milhares. Tal dado não é de somenos importância: de entre todas as suas exposições, esta é aquela em que Bruno Pacheco mais explora o potencial narrativo que a maioria das apresentações públicas (suas ou de outros artistas, em pintura ou noutros media) contém.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 9000-9999 > *Literatura portuguesa*

A axila de Egon Schiele : (poesia reunida 2014-2020)



Tecedero, André
1 ed.
Porto Editora, 2020
216 p.
9789720033260
21,04 €

Poemario.

A fugacidade das palavras



Soares, Fernando Costa
1 ed.
Edições Húmus, 2020
(12catorze)
40 p.
9789897555350
4,07 €

Poemario.

Ama-me Devagar Mas com Urgência



Silva, Lígia
1 ed.
Elefante Editores, 2020
56 p.
9789728413076
10,86 €

Prémio Nacional de Poesia da Vila de Fânzeres, 2020

Lígia Silva é a autora da obra que recebeu o Prémio Nacional de Poesia da Vila de Fânzeres-2020, numa decisão tomada de forma unânime pelo Júri.
Uma poesia breve mas com um lirismo intenso, num diálogo permanente com a pessoa que amamos.
O Prémio Nacional de Poesia da Vila de Fânzeres vai já na sua 29ª edição e é um dos prémios mais antigos a distinguir obras de poesia em Portugal.

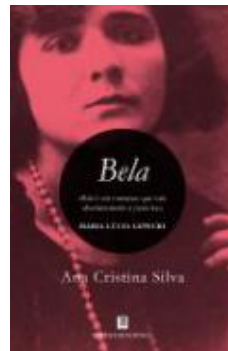
Antologia Poética : Edição limitada



Moraes, Vinicius de
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2020
336 p.
9789897841613
16,97 €

Antes de se tornar um dos maiores compositores da música popular brasileira, Vinicius já se consagrara como poeta da mais alta qualidade literária - seus versos marcam mais de cinquenta anos da literatura brasileira.
A presente antologia é mostra dessa habilidade poética de Vinicius de Moraes.

Bela



Silva, Ana Cristina
1 ed.
Bertrand Editora, 2020
184 p.
9789722540766
21,04 €

A 8 de dezembro de 1930, Florbela Espanca tirou a própria vida. Era o dia do seu aniversário. Fazia 36 anos.
A vida de Florbela é um retrato de um espírito criativo, insatisfeito, complexo, com laivos de luz e sombra no Portugal na viragem do século XX.
Nesta biografia ficcionada, Ana Cristina Silva faz mais do que contar-nos a história de Florbela, abre-nos a porta para os seus sentimentos, pensamentos e paixões.
Florbela foi uma mulher não convencional, que ousou viver plenamente, ainda que muitas vezes tenha sido infeliz. Encontrou na poesia, desde tenra idade, a natural expressão das suas paixões, das suas mágoas, de um erotismo sublime e sempre, sempre da procura do Grande Amor. Recusou viver pela moral dos outros e teve a coragem de abrir o seu próprio caminho.
Um romance psicológico envolvente, arrebatado e original que narra as paixões, os desencontros, os

reveses e a força criativa de uma poeta cuja vida terminou cedo demais mas cuja obra perdura.

Contra mim



Mãe, Valter Hugo
1 ed.
Porto Editora, 2020
284 p.
9789720033659
22,53 €

Valter Hugo Mãe, num "ano introspectivo", como diz, regressa com a história da sua própria infância e a magia profunda de crescer fazendo das palavras alimento, companhia, lugar, espera ou bocados de Deus.

Dias e Dias



Lopes, Adília
1 ed.
Assírio and Alvim, 2020
64 p.
9789723721560
18,05 €

Mais do que a experiência de um confinamento entre quatro paredes, em Dias e Dias, Adília Lopes constrói um diálogo entre as memórias, presentes e passadas, dos objetos, das divisões da casa e as ruas, as flores e os edifícios que povoam estas páginas de reflexão: «Vem aí a macacoa, a miséria? Por enquanto aqui ainda tenho paz.

Diccionario da Linguagem das Flores



Antunes, António Lobo
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2020
376 p.
9789722071086
28,37 €

O novo romance de António Lobo Antunes, Diccionario da Linguagem das Flores, tem como personagem principal Júlio Fogaça, membro proeminente do PCP nos anos trinta do século passado. Ao longo de vinte e quatro capítulos, numa escrita disruptiva a que Lobo Antunes já nos habituou, o leitor é levado a interrogar-se sobre a verdadeira identidade desse protagonista. Temas como o tempo, a memória e a identidade, caros ao autor, estão também presentes neste romance. Todavia, a verdadeira pedra angular da narrativa é a descoberta de um livro antigo, que está na origem do título do romance, e que origina uma surpreendente oscilação gráfica entre o português atual e o português do final do século XIX.

Durante a Queda Aprendi a Voar



Minh'alma, Raul
1 ed.
Manuscrito Editora, 2020
312 p.
9789898975683
21,58 €

Quando Teresa recebe a notícia de que o pai tem uma depressão, está longe de imaginar que os próximos tempos serão os mais intensos e transformadores da sua vida. Determinada em ajudar o pai, Teresa começa a acompanhá-lo nas terapias de grupo numa clínica de saúde mental. É aqui que conhece Duarte, o irmão de um paciente internado na clínica, cujo passado permanece envolto em mistério. Ela é resoluta e pragmática, ele romântico e

brincalhão, mas, apesar das diferenças, o destino insiste em tentar juntá-los. Tudo se complica quando Teresa começa a ter inexplicáveis pressentimentos e visões. Será que ela é capaz de prever o futuro? E será que Duarte faz parte dele?

Ecos de Green Rose



Carmo, Virgínia do
1 ed.
Poética Edições, 2020
108 p.
9789895440320
17,51 €

Poemario.

Espanta-Espíritos



Mésseder, João Pedro
1 ed.
Licorne, 2020
136 p.
9789898789525
17,64 €

Poemario.

Estação : Os poemas do DN Jovem (1984-1989)



Barros, José Carlos
1 ed.
On y va, 2020
84 p.
9789895461288
16,28 €

Estação reúne o essencial dos poemas que José Carlos Barros publicou entre 1984 e 1989 no DN Jovem, suplemento do Diário de Notícias. O autor

escreveu esses poemas entre os dezasseis e os vinte e cinco anos de idade, tendo sido o mais destacado e premiado colaborador do suplemento na área de poesia.

Estranha forma de vida



Garcia, Maria Cecília
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2020
(Poesia)
148 p. 22x15 cm.
9789897793950
14,93 €

Felicidade



Tordo, João
1 ed.
Companhia das Letras
(Portugal), 2020
328 p.
9789897840401
25,51 €

Lisboa, 1973
Nas vésperas da revolução, um rapaz de dezassete anos, filho de um pai conservador e de uma mãe liberal, cai de amores por Felicidade, colega de escola e uma de três gémeas idênticas.
As irmãs Kopejka são a grande atracção do liceu: bonitas, seguras, determinadas, são fonte de desejos e fantasias inalcançáveis.
Respira-se mudança - a Europa a libertar-se das suas ditaduras e Portugal a despedir-se da velha ordem - e vive-se a promessa da liberdade, com todos os seus riscos e encantos. É neste tempo e neste mundo, indeciso entre tradição e modernidade, que o nosso narrador cai num abismo pessoal.
A primeira noite de amor com Felicidade acaba de forma trágica, e o jovem vê-se enredado na malha inescapável das trigémeas Kopejka, três Fúrias que não tem poderes para controlar. À semelhança de uma tragédia grega, o herói encontra-se subjugado por forças indomáveis, preso entre dois

mundos.
Felicidade é uma história de amor e assombração nas décadas que transformaram Portugal. Um romance enfeitiçante, repleto de ironia e humor, de remorso e melancolia, em que João Tordo aborda os temas do amor e da morte, e das pulsões humanas que os unem.

Idiotas úteis e inúteis : tratar os leitores pelos nomes



Pereira, Ricardo Araújo
1 ed.
Tinta da China, 2020
232 p. 21x14 cm.
9789896715809
21,57 €

Exemplares autografados limitados ao stock existente. O registo da encomenda não garante a reserva do livro autografado. O fornecimento está condicionado à existência de stock na data de pagamento da encomenda.

Idiotas Úteis e Inúteis reúne mais de cem crónicas humorísticas que RAP escreveu originalmente para o jornal brasileiro de maior tiragem, a Folha de S. Paulo.

Da vida política brasileira à cirurgia cosmética facial de Rambo, da etiqueta respiratória sob pandemia ao teorema dos macacos infinitos, da higiene pessoal de James Bond ao cabeleireiro de Medusa, da infância Fortnite ao politicamente correcto, este volume percorre os temas caros ao comediante e o seu modo muito particular de observar o mundo.

Lugar de Imagens



Frazão, Carlos
1 ed.
Poética Edições, 2020
122 p.
9789895489947
18,33 €

Nos teus ombros desliza um desejo subtil por onde ficam os dedos: navegando. O corpo é uma espécie de escrita / um poder sem método / quase um caos. As emoções infiltram-se por tubos impressos sob a leveza da pele. Por essa paisagem. Nessa paisagem os corredores celulares seriam habitados por personagens esbatidas nas circunstâncias / agora diria: os cabelos esvoaçando / rostos refletidos em múltiplos espelhos. Um risco azul traça um mapa subterrâneo e qualquer percurso por esse labirinto insinua a geometria das veias.

Monstruosidades do Tempo do Infortúnio



Moutinho, José Viale
1 ed.
Afrontamento, 2020
148 p.
9789723618242
19,00 €

Grande Prémio de Conto “Camilo Castelo Branco” APE/Câmara Municipal de Famalicão, 2018

Estes contos de José Viale Moutinho, servidos por uma ironia mordaz numa prosa exigente e sábia, transportam a estranheza e o absurdo de situações resgatadas a tempos e atmosferas distantes, para outras monstruosidades destes novos tempos de infortúnio.

Movimento



Guimarães, João Luís Barreto
1 ed.
Livros Quetzal, 2020
88 p.
9789897227011
13,44 €

É uma poesia da observação e de memória, tanto das coisas grandiosas como, sobretudo, de instantes «menores» e acontecimentos rápidos: de um domingo de Páscoa na cidade de Mostar a uma cadeira de café, dos poemas de Catulo e Horácio aos gatos dos cemitérios, João Luís Barreto Guimarães transporta-nos a um quotidiano bélico sob o signo de um tempo duro, onde coexistem o belo e o trágico, a ironia e a História, em instantes de onde emerge - ora terno, ora tenso - o movimento da vida.

O Bisavô

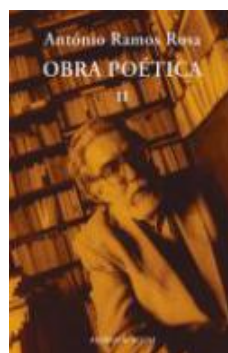


Carvalho, Maria João Lopo de
1 ed.
Oficina do Livro, 2020
784 p.
9789896609276
33,80 €

Talvez por culpa da mãe, Cândida Patrício, o jovem Manoel Caroça fez-se um sonhador. A pesada e granítica cidade da Guarda já não lhe bastava, nem o vale rochoso onde o pai imperava. Queria conhecer mundo. E o mundo era Lisboa, era Paris, eram as Colónias onde enriqueciam os portugueses...
O Bisavô é a biografia romanceada de Manoel Caroça, o bisavô da autora. Através dele acompanhamos a saga de três gerações de uma família beirã, desde o fim do século XIX até às vésperas da Guerra Civil Espanhola. Anos abalados pela queda da Monarquia, pela Grande Guerra, pela devastação da tuberculose e da pneumónica, pela grande depressão.
História até hoje inédita, surge agora

rigorosamente reconstruída graças às memórias ainda vívidas de uma descendência vasta, bem como às cartas, retratos e documentos desenterrados dos baús que foram sobrevivendo aos sótãos por onde passaram...
E ironicamente, ao escrever a sua obra mais íntima até à data, a autora de Marquesa de Alorna oferece-nos um impressionante fresco do nosso país – a saga desta família é o retrato de Portugal.

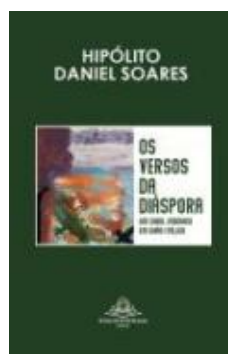
Obra poética, 2.



Rosa, António Ramos
1 ed.
Assírio and Alvim, 2020
880 p.
9789723721546
59,71 €

O segundo volume da Obra Poética de António Ramos Rosa na Assírio & Alvim reúne os poemas publicados em livro ou folheto entre 1988 e 1996. A edição foi organizada e revista por Luis Manuel Gaspar e conta com um posfácio de António Guerreiro.

Os Versos da Diáspora : Um Cabo-Verdiano em chão Itálico



Soares, Hipólito Daniel
1 ed.
Rosa de Porcelana Editora,
2020
143 p.
9789898961105
27,14 €

Hipólito Daniel Soares, em Os Versos da Diáspora - um cabo-verdiano em chão itálico, é bem o testemunho de um autor que exhibe no livro de estreia a força de uma construção poemática de elevada maturação, de um escritor que metaforiza a sua condição diaspórica e, através dos versos, reflete a saga da cabo-verdianidade, espaço-limite no qual busca o equilíbrio entre o seu universo

cabo-verdiano e o também seu pluriverso mundo, pois não se pense a sua poesia unicamente pela perspectiva do telurismo de apego à terra e do conflito contingencial. Estão também presentes, para além da mundividência de navegador de Sete Mares, sinais da inquietação metafísica e fragmentos de interrogações, obsessões e perplexidades.

Passo por ti nas palavras



Rito, Francisco José
1 ed.
Edições Vieira da Silva, 2020
(Poesia)
156 p. 22x15 cm.
9789897794018
16,28 €

Poesia Venérea e Económica



Costa, Joaquim
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2020
56 p.
9789899007147
16,28 €

As pulsões de Vénus e os negócios da casa - eis o lastro da nossa existência. Em cima disso, fica a coisa vária, para cosermos com alguma decência as pontas soltas da nossa rasa Criação. São 35 anos de escritos por sobre estas sapatas. O resultado é um livro venéreo e económico, mas disperso da manhã à tarde. O livro de amanhã, se o houver, será mais para o vespertino.

Romance Histórico : Cânone e periferias



Sousa, Sérgio Guimarães de
Ribeiro, Ana Maria Silva
1 ed.
Edições Húmus
Universidade Minho. Centro
de Estudos Humanísticos,
2020
272 p.
9789897554490
20,36 €

Como qualquer género literário, o romance histórico vive de um conjunto de pressupostos, ainda que sem a veleidade de os elevar ao patamar da validade universal. e como também acontece com qualquer outro género literário, o romance histórico não se circunscreve a um território a explorar, mas sinaliza também, e talvez sobretudo, uma ontologia problemática. Os textos coligidos neste volume, suportados por diversas e fecundas molduras hermenêuticas, detêm-se a repensar o romance histórico em língua portuguesa escrito maioritariamente no século XIX. e esse repensar ocorre em duas vertentes. É dada, por um lado, ao leitor a possibilidade de revisitar, pela mão exegético-crítica de reputados e experientes especialistas, narrativas canónicas, reatualizando sentidos de textos clássicos. Além disso, vários outros artigos, por outro lado, trazem a novidade de revelarem obras pouco menos do que desconhecidas e cuja valia estético-histórica é amplamente demonstrada. ia da arte, os estudos pós-coloniais ou a literatura infantojuvenil.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

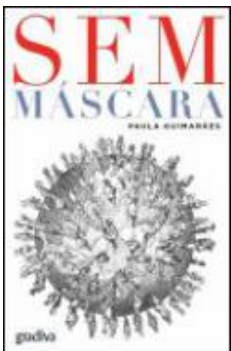
Sapatos de Corda : Agustina



Baldaque, Mónica
1 ed.
Relógio d'Água, 2020
144 p. il.
9789897830792
23,75 €

Em Sapatos de Corda - Agustina, Mónica Baldaque, filha única de Agustina Bessa-Luís, conta-nos as impressões da sua vida. a autora fala-nos do tempo passado com os seus pais em Coimbra, no Porto, em Vila do Conde e na região do Douro.
A sua narrativa é feita com delicadeza, evitando o sentimentalismo, revelando aspectos inéditos de Agustina, mas preservando o mistério que foi a vida e a criação da escritora de A Sibila e Fanny Owen.
O livro é ilustrado com várias fotografias.

Sem máscara



Guimarães, Paula
1 ed.
Gradiva, 2020
88 p.
9789896169978
19,00 €

Sem Máscara é um conjunto de contos que mostram a forma como diversas pessoas viveram a pandemia de COVID-19.
Biografias imaginárias, mas inspiradas em pessoas reais que a autora conhece e que exemplificam as assimetrias sociais e a forma como as crises sublinham as desigualdades.
Breves histórias de esperança e de infortúnio, narradas com espírito crítico e sentido de humor.

Silvana

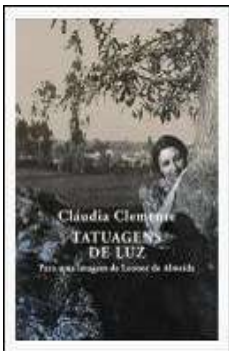


Cosme, Cristina
1 ed.
Gradiva, 2020
208 p. 22x14 cm.
9789896169916
23,07 €

Prémio Literário Agustina Bessa-Luís 2019

Uma geração marcada por uma educação austera e paternalista vê-se impelida a gerir o obscurantismo do passado com uma nova visão do mundo e a nova liberdade oferecida. Afonso é um homem atormentado, exemplo da incapacidade de encontrar o equilíbrio entre os dois opostos. Silvana enfrenta um relacionamento cruciante fruto desse desajuste e regenera-se, delineando um plano dinâmico, com o qual terá reveses e glórias. A história sem sentido de Bruneida, personagem ambígua, mensageira de um destino incauto ou perverso, apenas a distrai e retarda o seu intento. O encontro com Bártolo remete-nos para o leitmotiv do seu futuro. Silvana é o fio condutor da narrativa que concentra a essência da sua temática - o desafio em transpor o que se proclama impossível. Um olhar sobre a natureza humana, os sobressaltos da vida, o sofrimento, a vontade de ser ator do seu próprio destino. E o amor, nas suas várias facetas. E o futuro, capaz de descolar-se do passado. Ou conceder-lhe uma nova leitura.

Tatuagens de Luz : Para uma imagem de Leonor de Almeida



Clemente, Cláudia
Alorna, Leonor de Almeida
Portugal Lorena e Lencastre,
Marquesa de
1 ed.
Documenta, 2020
336 p.
9789899006430
25,78 €

Um Tempo a Fingir



Coelho, João Pinto
1 ed.
Publicações Dom Quixote,
2020
400 p.
9789722071048
27,15 €

Toscana, Itália, 1937. O burgo de Pitigliano assenta, como um ninho de águia, no cume de um rochedo; mas nem a cidade, de túneis e catacumbas, escavada nos seus alicerces consegue abafar os segredos à superfície. É no aperto das suas muralhas que Annina Bemporad, uma judia rebelde, se despede da infância quando acorda a meio da noite com o estampido de um tiro. Se os estilhaços da tragédia acabam por atingi-la, será a partir de então que ambicionará os sonhos mais arrojados, seja na companhia de Cosimo - um rapaz disposto a dar a vida por ela -, de Alessia - a colega excêntrica que não parece encontrar um fato à sua medida, ou mesmo do enigmático Peppino, que monta espetáculos com o lixo que apanha nas ruas e a quem basta uma palavra para resgatar Annina aos seus momentos mais duros. Mas, se a beleza da rapariga gera paixões doentias e ódios desmesurados, nada faria supor que pudessem resultar num ato tão tresloucado... Restam-lhe, pois, o desejo de vingança e a queda para o fingimento para sobreviver no mundo virado do avesso em que se transformou a

Itália de Mussolini, onde as Leis Raciais, que têm por alvo os judeus, anunciam a chegada dos nazis. Profundamente imaginativo e rigorosamente documentado, Um Tempo a Fingir é um romance magistral onde desfilam personagens memoráveis e cujo enredo tem a rara qualidade de ser ao mesmo tempo absolutamente inesperado e completamente verosímil.

ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA
RA 1-418.5 > Medicina y el Estado (estadística, economía, sociología...)

A Gestão de Saúde baseada no Valor : Casos e experiência portuguesa

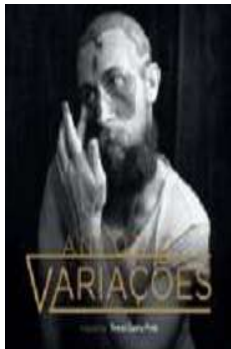


Gonçalves, Francisco Rocha
1 ed.
Almedina, 2020
240 p.
9789724086842
29,72 €

Os serviços de saúde de qualquer país do mundo perseguem um triplo objetivo de melhores resultados clínicos, melhor satisfação dos doentes e os menores custos possíveis, com variantes que não desvirtuam no essencial esta síntese de três pontos. O Value Based Healthcare é uma perspetiva teórica e pragmática de reorganização da cadeia de valor de cuidados de saúde, que endereça de forma compreensiva aqueles três objetivos. Este título pretende dar a conhecer esta fundamental ferramenta de Gestão Hospitalar e as tendências de implementação do Value Based Healthcare em Portugal.

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > *Fotografía*

António Variações



Pinto, Teresa Couto (il.)
1 ed.
Leya, 2020
120 p. il.
9789896608088
47,50 €

Fotografias inéditas e intimistas do cantor. Este é um livro de culto que revela fotografias inéditas de António Variações, captadas ainda quando o cantor começava a afirmar-se no panorama musical e cultural português. Graças à relação de grande proximidade e amizade entre Variações e a sua fotógrafa (e também agente) Teresa Couto Pinto, que assina esta obra, trata-se de uma coleção de imagens bastante intimista que viaja pelo mundo muito próprio de Variações - a sua estética peculiar, os seus amigos, a sua barbearia e a sua casa - e consegue captar o espírito absolutamente inovador e revolucionário de um dos grandes ícones da música portuguesa de todos os tempos. O texto de Manuela Gonzaga, biógrafa do cantor, reforça o valor ímpar destas fotografias.

CIENCIA MILITAR
U 1-900 > *Ciencia militar (General. Para historia militar, ver D-F)*

Madrinhas de Guerra : A correspondência dos soldados portugueses durante a Guerra do Ultramar

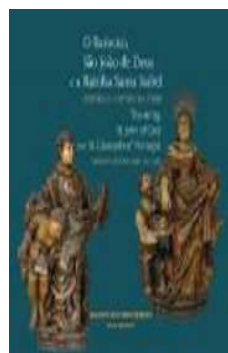


Silva, Marta Martins
1 ed.
Desassossego, 2020
288 p.
9789898892997
24,02 €

A chegada do correio era o momento mais aguardado pelos militares que combatiam na Guerra Colonial. Em Angola, na Guiné e em Moçambique, milhares de rapazes portugueses viveram o inferno na terra, e as cartas que recebiam da metrópole eram o conforto que precisavam para se sentirem mais perto de casa. Muitas destas cartas eram escritas por mulheres que eles não conheciam mas que aceitaram o repto do Movimento Nacional Feminino para se corresponderem com os militares e lhes oferecerem um ombro amigo durante a comissão em África: palavras de alento que deram, em muitos casos, lugar a declarações apaixonadas que chegaram ao altar. Madrinhas de Guerra conta o papel quase esquecido destas mulheres pela voz das próprias, mas também as lutas dos homens a quem escreviam, protagonistas de uma guerra que deixou atrás de si um rasto de sangue e destruição. Por entre histórias de encontros e desencontros - entrelaçados com a História de Portugal dos anos 60 e 70 do século passado -, há lugar aqui para o que de melhor ficou desse tempo tão duro para quem o viveu: o amor.

CIENCIA MILITAR. OTROS SERVICIOS
UH 20-910 > *Otros servicios (médicos y sanitarios, ocio, rel. públicas)*

O Exército, São João de Deus e a Rainha Santa Isabel : História e Cultura Militar = The Army, St John of God and St Elisabeht of Portugal : Military History and Culture



Borges, Augusto Moutinho
1 ed.
By the book, 2020
176 p. il.
9789895482344
36,10 €

Esta edição, bilingue e profusamente ilustrada, foca dois ilustres personagens da nossa história, citando o Autor «. ..encontramos em Portugal dois santos que, pelas suas ações concretas na área da assistência e administração, foram designados, respectivamente, Padroeiros da Direcção do Serviço Militar - São João de Deus - e da Administração Militar - Rainha Santa Isabel de Portugal.» conheça ao longo destas

páginas, o tanto que há a saber sobre estes vultos marcantes que ainda hoje são recordados tanto no património arquitectónico como artístico e assistencial, como exemplos admiráveis.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>