

puvill

LIBROS S.A.

Portuguese titles selection

December - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	1
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	1
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	1
<u>HF - COMMERCE</u>	2
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	2
<u>ND - PAINTING</u>	3
<u>NX - ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)</u>	4
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	4
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	4

SPAIN AND PORTUGAL
DP 501-900 > Portugal

25 de Abril : Do Golpe Militar à Revolução na Forma Tentada



Martelo, David
1 ed.
Edições Sílabo, 2020
452 p.
9789895611386
\$ 43.50

O derrube do regime do Estado Novo, em abril de 1974, a democratização que então se iniciou e a tentativa revolucionária subsequente, marcaram uma viragem relevante na História de Portugal.
Escasseia bibliografia que incida sobre o período que vai do início da conspiração até ao 25 de novembro de 1975 sem estar referida, direta ou indiretamente, a um determinado protagonista. É esse período que este livro relata, fornecendo uma visão global e cronologicamente bem definida dos acontecimentos, condição necessária para o seu adequado entendimento, privilegiando a descrição da dinâmica revolucionária e o cenário político-militar, frequentemente arrebatado, em que tiveram lugar.

O Século XX Português : Política, Economia, Sociedade, Cultura, Império

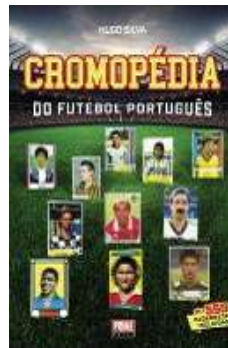


Rosas, Fernando ... [et al.]
1 ed.
Tinta da China, 2020
424 p.
9789896715892
\$ 39.00

Uma história que resume, em seis ensaios, cem anos de vida política, económica e cultural em Portugal. Autores: Fernando Rosas, Miguel Cardina, Luís Trindade, Andrea Peniche, João Teixeira Lopes e Francisco Louçã.

RECREATION, LEISURE
GV 1-1860 > Recreation. Leisure (General)

Cromopédia do Futebol Português



Silva, Hugo (1976-)
1 ed.
Prime Books, 2020
320 p.
9789896554255
\$ 59.00

Um único livro com a informação sobre todas as coleções de cromos até hoje publicadas em Portugal: o título, a editora, o ano de edição, a capa, alguns cromos exemplificativos, a descrição básica da coleção e as curiosidades mais relevantes sobre a mesma fazem parte dos dados que podem ser consultados.
Impresso totalmente a cores, num formato próximo ao de muitas cadernetas, este livro, com mais de 300 páginas, é uma verdadeira coleção das coleções de cromos.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > Economic history and conditions

Como reorganizar um país vulnerável?



Reis, José
1 ed.
Actual Editora, 2020
582 p.
9789896945596
\$ 44.00

Macroeconomia e organização económica, políticas públicas, trabalho, emprego e produção, territórios urbanos, ambiente, famílias, interdependências sociais e desigualdades. Estas podiam ser as palavras-chave deste livro para com elas estudarmos vulnerabilidades a que não podemos deixar de dar atenção. Mas interessamo-nos também pelas alternativas. E elas ficam aqui propostas em todos os domínios. A incerteza radical que nos rodeia é o

convite mais forte para que discutamos e olhemos para o essencial, sabendo que não pode ser nas velhas racionalidades nem nas velhas restrições que encontramos os termos da discussão. É a vida que se nos impõe como maior valor. Tanto as vidas individuais como a vida que tem de orientar a nossa reorganização coletiva, na economia, na sociedade, no espaço público e político.

O Futuro Começa Agora



Santos, Boaventura de Sousa
1 ed.
Edições 70, 2020
1 v.
9789724423890
\$ 44.00

Este livro foi escrito entre o medo e a esperança, tal como um e outra se nos confrontam no início do século XXI em face da pandemia do novo coronavírus. A pandemia intensificou as desigualdades e as discriminações sociais que caracterizam as sociedades contemporâneas e deu-lhes maior visibilidade.

COMMERCE HF 1-6182 > Commerce

Lojas com História 2 - Lisboa



VV.AA.
1 ed.
Tinta da China, 2020
328 p.
9789896715861
\$ 56.00

O segundo volume das Lojas com História, com 76 novos «velhos» estabelecimentos: O livro que permite conhecer Lisboa pelo seu comércio tradicional e histórico.

ARCHITECTURE NA 4100-8480 > Special classes of buildings

Conventos Franciscanos nos Açores do século XXI : Memórias da Província de S. João Evangelista



Chaves, Duarte Nuno (ed.)
1 ed.
Letras Lavadas, 2020
114 p. ill. 32 cm.
9789897352676
\$ 45.00

Em 2017 comemoraram-se os 70 anos das visitas empreendidas pelos frades franciscanos, Bartolomeu Ribeiro e Mário Branco, ao arquipélago dos Açores. Destas visitas resultou a edição de um conjunto de artigos de divulgação, da autoria de Bartolomeu Ribeiro, no jornal açoriano “Diário dos Açores” de setembro a dezembro de 1947 e, posteriormente, na “Coletânea de Estudos” [Missões Franciscanas] de 1949. Neste contexto, foi desafiado um grupo de fotógrafos para que, sete décadas volvidas, percorressem o mesmo espaço geográfico, por estes frades palmilhado, captando, com as suas objetivas, os locais referenciados por frei Bartolomeu Ribeiro no seu artigo «Açores, arquipélago franciscano». A presente obra é composta pela reedição do texto original de Bartolomeu Ribeiro acompanhado por um relevante acervo fotográfico, no qual se retrata o olhar contemporâneo sobre este conjunto de edifícios, que outrora foram espaços conventuais de origem franciscana.

O Velho Teatro de S.João (1798-1908) : Teatro e música no Porto do longo século XIX



Cymbron, Luísa
Vasconcelos, Ana Isabel
1 ed.
Afrontamento, 2020
496 p.
9789723618266
\$ 37.50

Com esta obra, lançam-se finalmente as bases para uma história do Teatro de S. João, o velho e o novo. Se, na aceção etimológica, a palavra Teatro designa um lugar para ver, então esta história será necessariamente um miradouro, ou posto de observação. a partir dele poderemos ver não apenas dois edifícios históricos, mas também um teatro e a sua cidade ao logo de mais de dois séculos, no decurso dos quais tudo mudou? Regimes políticos, máquinas, manifestações artísticas, relações sociais, fronteiras?

PAINTING
ND 25-3416 > *Painting (General)*

Antes do Início e Depois do Fim : Júlio Pomar e Hugo Canoilas



Pomar, Júlio
Canoilas, Hugo
1 ed.
Documenta, 2020
204 p. il.
9789899006331
\$ 37.50

As obras destes dois pintores configuram um campo híbrido, um território que leva a repensar a natureza das coisas, dos objectos, dos fenómenos da natureza, da arte, das suas matérias, exercícios e metodologias.

Cartas Fora do Baralho : Os retratos imaginados de Costa Pinheiro



Marques, Bruno
1 ed.
Caleidoscópio, 2020
184 p.
9789896586591
\$ 50.50

A série Os Reis, exposta pela primeira vez em 1966 na Galeria Leonhart, em Munique, com o título "Die Könige", valeu a António Costa Pinheiro o prestigiado Prémio Burda na Haus der Kunst de Munique (1966) e o Prémio de Pintura (Förderpreis) da cidade de Munique (1967). Num cortejo de personagens das duas primeiras dinastias, concebido a partir da distância do exílio pátrio, o artista confrontou a grandeza histórica de um Império outrora cantado por poetas, com a imagem desanimadora de um país à época visto externamente como espaço serôdio e profundamente medíocre, em resultado de uma ditadura há muito fora da hora internacional. Surgido por ocasião da exposição Costa Pinheiro: Reis, Valetes e Damas que esteve patente em 2020 na São Roque, em Lisboa, o presente livro problematiza a originalidade conceptual e a dimensão eminentemente política desta psicomitografia feita em forma de retratos imaginários, convocando uma série de lendas, memórias e histórias para assim levar o leitor a perder-se num labirinto feito de realidades transpostas e ficções entrecruzadas. Um dos objectivos que lhe deu a sua razão de ser passa igualmente por desvelar o próprio processo criativo de Costa Pinheiro, mapeando pela primeira vez a evolução formal e iconográfica de cada personagem retratada através de um especial enfoque posto nos trabalhos que antecedem aquela que é considerada umas das mais importantes criações pictóricas portuguesas da segunda metade do século xx.

ARTS IN GENERAL (2 OR MORE ARTS. EX. LITERATURE & PAINTING)
NX 654-694 > Religious arts

Manual de Boas Práticas de Conservação Preventiva de Bens Culturais da Igreja



Romão, Laura Portugal
1 ed.
Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, 2020
174 p.
9789899996762
\$ 37.50

Obra de carácter prático, foi pensada para ajudar as comunidades e a generalidade das pessoas a proteger e conservar um legado que, estando à guarda da Igreja, é de todos. Nela convergem os contributos de vários especialistas de diversas áreas, bem como a resposta a muitas questões que no quotidiano se colocam a quem interage com património histórico e artístico. Apresentado de forma acessível e abundantemente ilustrado por fotografias e desenhos, é um instrumento de trabalho que permitirá reforçar, renovar e implementar acções concretas de prevenção e protecção de edifícios e objectos destinados ao culto, mas também ferramenta de reflexão e análise, que contribuirá para a sua melhor valorização e mais digno usufruto de todos.

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 1-8595 > Classical languages and literature

Latim do Zero



Lourenço, Frederico
1 ed.
Livros Quetzal, 2020
528 p.
9789897227028
\$ 41.50

Latim do Zero (título completo, Latim do Zero a Vergílio em 50 Lições) começou por ser uma página

da internet estreada no momento em que a pandemia fechou o país em 2020. Em tempo recorde, obteve milhares de seguidores. A sua transformação em livro visa agora proporcionar um ensino mais sistemático e mais aprofundado: começando do zero, vão sendo construídas as bases gramaticais necessárias à leitura do maior autor da língua latina, Vergílio.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

Bernardo Santareno : Da Nascente até ao Mar



Noras, José Miguel
1 ed.
Âncora Editora, 2020
448 p.
9789727807406
\$ 41.00

Bernardo Santareno, pseudónimo literario de António Martinho do Rosário (Santarém, 19 de novembro de 1924 — Carnaxide, 29 de agosto de 1980)

O manuscrito de Birkenau



Santos, José Rodrigues dos
1 ed.
Gradiva, 2020
(Obras de José Rodrigues dos Santos)
464 p. 23x15 cm.
9789896169909
\$ 37.50

Auschwitz é o ponto de encontro entre duas figuras singulares. Uma é o Grande Nivelli, o mágico judeu deportado para o campo da morte. A outra é Francisco Latino, o legionário português recrutado pelas SS. Os russos aproximam-se e os nazis preparam-se para o massacre final. Com o fim à vista, o judeu e o português vão unir forças para sobreviver. Ao mesmo tempo, a magia do Grande Nivelli irá desempenhar um papel central no maior acto de resistência contra o Holocausto.

A revolta de Auschwitz.

O Manuscrito de Birkenau conclui a espantosa história iniciada em O Mágico de Auschwitz e revela-nos a Shoah como nunca foi contada. Baseando-se em acontecimentos verídicos e em personagens reais, José Rodrigues dos Santos transporta-nos ao coração do grande campo da morte nazi e desvendanos o papel do misticismo e do esoterismo na Solução Final.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>