

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

December - 2020



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	1
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>BR - CHRISTIANITY</u>	2
<u>BS - THE BIBLE</u>	3
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	4
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	4
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	6
<u>CD - DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS</u>	7
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	7
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	7
<u>DS - ASIA</u>	14
<u>DT - AFRICA</u>	15
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	15
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	16
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	17
<u>GR - FOLKLORE</u>	18
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	18
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	19
<u>HC - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	19
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	20
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	20
<u>HF - COMMERCE</u>	20
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	21
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	22
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	24
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	25
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	28
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	29
<u>JE - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	30
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	31
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	32
<u>M - MUSIC</u>	32
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	33
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	34
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	34
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	35
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	39
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	42
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	52

<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	52
--	----

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 143-236 > Epistemology. Theory of knowledge

Conocimiento expropiado : epistemología política en una democracia radical

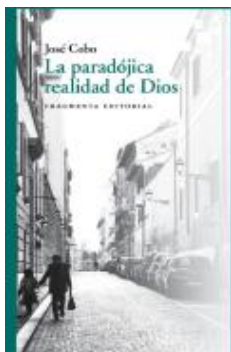


Broncano, Fernando
1 ed.
Ediciones Akal, 2020
(Pensamiento crítico)
450 p. 23 cm.
9788446049951
\$ 28.00

Las formas más invisibles de injusticia tienen que ver con lo intangible, con el dominio sobre la información y el conocimiento. Modos de opresión y de exclusión que la política no suele considerar porque se ha construido sobre la mentira de que la verdad no cuenta, solo cuenta lo que se cree que es verdad: solo la manipulación de las opiniones. Se oculta cuidadosamente que tener el poder sobre aquello que se sabe, y sobre aquello que se ignora, es también una forma lacerante de desigualdad. El neoliberalismo es también una forma estratégica de ignorancia, de injusticia y de silenciamiento. Contra la ceguera, este libro afirma lo contrario: toda política es política epistemológica y toda epistemología es epistemología política. La democracia es, también, un proyecto de libertad, igualdad y fraternidad epistémicas

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 300-450 > Ontology (Including the soul, immortality)

La paradójica realidad de Dios



Cobo, José
1 ed.
Fragmenta Editorial, 2020
(Fragmentos ; 70)
336 p. 21x13 cm.
9788417796426
\$ 26.00

El monoteísmo significó una ruptura con respecto a la idea religiosa del más allá: Dios se encuentra presente no como el titiritero que maneja los hilos desde arriba, sino como el Dios que retrocedió más allá de lo creado, incluso de los cielos. La paradójica realidad de Dios es que su presencia es la de un ausente, la de un Dios que no se deja asimilar como dios. Al fin y al cabo, el Dios bíblico nunca fue homologable a lo que la conciencia religiosa entiende espontáneamente por divino.

La cuestión sobre la verdad de Dios puede traducirse como la pregunta por el verdadero poder: en manos de quién estamos. El creyente se dirige a un Dios que aún no es sin la entrega del hombre. No exige culto, sino respuesta hacia los más débiles. Tan solo desde la propia desnudez o desamparo podemos responder a la demanda infinita de los que fueron desnudados por un mundo sin piedad. De ahí la paradoja: los capaces de Dios no son aquellos que creen contar con el apoyo de la divinidad, sino quienes no parece que cuenten ni siquiera para Dios.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > Occult sciences (ghosts, demonology, witchcraft, oracles)

Los intrusos



Pérez Campos, Javier
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
448 p. 23x15 cm.
9788408237815
\$ 25.50

¿Poltergeists? ¿Fantasmas? ¿Apariciones? Ya sea en nuestras propias casas, en viejos castillos y palacios, en hoteles..., todos hemos oído historias de lugares encantados. Niños que dicen ver una figura en cierta habitación, trabajadores que escuchan ruidos raros durante sus turnos, perros que miran fijamente a un punto de la estancia... En Los Intrusos, Javier Pérez Campos nos atrapa en una lectura adictiva: historias que son nuevas y que, al mismo tiempo, a todos nos resultan familiares. Apaguemos la luz, encendamos una linterna... El misterio, el suspense y el vello de

punta están garantizados. ¿Y si al llegar a casa no te sintieras a salvo?

PSYCHOLOGY
BF 173-175 > Psychoanalysis

Psicoterapia psicoanalítica : investigación, evaluación y práctica clínica



Castillo Garayoa, José A. (ed.)
Mercadal Rotger, Josep (ed.)
1 ed.
Herder Editorial, 2020
(Salud mental)
301 p. 22 cm.
9788425444890
\$ 31.50

Psicoterapia psicoanalítica tiene como principal objetivo acercar la investigación y la evaluación a la práctica clínica de la psicoterapia, estableciendo un puente entre los resultados de los estudios empíricos y el trabajo artesanal de la psicoterapia, revisando la investigación en psicoterapia psicoanalítica desarrollada en las últimas décadas.

En este volumen se abordan diferentes modalidades de psicoterapia (individual, de pareja, de familia, de grupo), realizadas con niños, adolescentes o adultos. Asimismo, se presentan de manera didáctica los procedimientos metodológicos y estadísticos necesarios tanto para entender las investigaciones publicadas como para llevarlas a cabo.

Es, pues, un libro imprescindible para todos aquellos terapeutas de orientación psicoanalítica que se planteen integrar su experiencia clínica con la investigación y para los investigadores que quieran conocer qué y cómo se investiga en psicoterapia psicoanalítica. También resulta de interés a los estudiantes universitarios de grado, posgrado y doctorado, que encontrarán en este texto las herramientas necesarias para diseñar un estudio cualitativo o cuantitativo, así como los procedimientos estadísticos con los que analizar los resultados.

CHRISTIANITY
BR 60-67 > Early Christian literature. Fathers of the Church, etc

Exposición del Salmo 118



Ambrosio, Santo, Obispo de Milán
López Kindler, Agustín (ed.)
1 ed.
Ciudad Nueva, 2020
(Biblioteca de patristica ; 117)
704 p. 20x13 cm.
9788497154802
\$ 52.00

Desde el primer momento de su tarea episcopal, san Ambrosio fue consciente de la importancia de la exégesis escriturística en el desempeño de su cargo pastoral. No en vano sus primeras obras se dedican a comentar escenas del libro del Génesis. Luego, a lo largo de los años tuvo que dedicar su atención de pastor y su producción literaria a otros temas perentorios, como los cuatro discursos de consolación ante la muerte de diferentes personajes de su entorno o la explicación del símbolo niceno de la fe y de los sacramentos cristianos.

Al final de su vida, se vuelve de nuevo a la sagrada Escritura, concretamente al libro de los Salmos. En su afán de pastor ha valorado siempre la Sagrada Escritura como el camino que hace posible un encuentro personal del alma con Dios: no solo a pocos que se encuentran en la cima de las virtudes o a la altura de experiencias místicas, sino a todos los creyentes, porque cada hombre es capaz de encontrar a Cristo en la lectura de los textos sagrados, en sus milagros y en sus palabras.

Él personalmente se enfrenta a la palabra revelada con suma reverencia, porque desea participar en su infinitud y su inescrutabilidad, considerando que la Revelación es amplia como el mar en el que desembocan todos los ríos de la sabiduría y el conocimiento.

El comentario del obispo de Milán al Salmo CXVIII que se ofrece en estas páginas es traducido al castellano por primera vez.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE BIBLE
BS 1901-2970 > New Testament

Porque me has visto, has creído : el Nuevo Testamento en el arte



VV.AA.
1 ed.
Crítica, 2020
384 p. 24x16 cm.
9788408235606
\$ 54.50

Desde sus primeras manifestaciones en las catacumbas de Roma y hasta nuestros días, los relatos evangélicos han sido una de las principales fuentes de inspiración para la historia del arte occidental y su conocimiento es indispensable para entender dos milenios de arte, incluyendo gran parte del que no podemos considerar religioso.

De la mano de dieciocho reconocidos especialistas nacionales e internacionales, en este libro se realiza un completo recorrido por la historia del arte cristiano, analizando las diversas formas en las que los personajes y episodios del Nuevo Testamento han sido plasmados en diferentes manifestaciones artísticas entre las que se encuentran la pintura, la escultura, la arquitectura, la música y el cine.

THE BIBLE
BS 410-780 > Works about the Bible

El evangelio de Marcos : comentario litúrgico al ciclo B y guía de lectura



Sicre Díaz, José Luis
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2020
(Estudios bíblicos ; 76)
464 p. 24x16 cm.
9788490736449
\$ 31.50

Marcos, quizá por ser el primero en escribir un evangelio, se limitó a la actividad pública de Jesús,

sin decir nada de su nacimiento e infancia y sin contar ninguna aparición. En consecuencia, es muy poco lo que recogen de este evangelio las lecturas de Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua del ciclo B. El Tiempo Ordinario sí ofrece bastantes pasajes, aunque a veces cambia el orden y otras omite episodios importantes.

Dada la enorme importancia del evangelio de Marcos, que Mateo y Lucas utilizaron como base de los suyos, este libro añade al comentario a las lecturas dominicales una guía de lectura a toda la obra.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La caracterización de Jesús en las notas del narrador del evangelio de Juan : una guía de lectura para el relato



Hernández Carracedo, José Manuel
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2020
(Asociación Bíblica Española ; 78)
376 p. 24x16 cm.
9788490736234
\$ 42.50

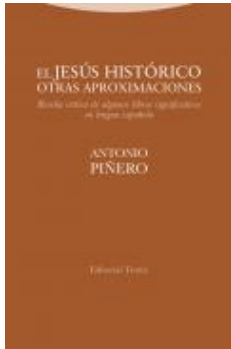
Este trabajo estudia las anotaciones del narrador que se refieren a Jesús en el cuarto evangelio y que están dirigidas directamente al lector. Estas notas, lejos de ser adiciones secundarias, forman una red a lo largo del relato que sirve al lector para profundizar e interpretar de forma nueva la figura de Jesús, ofreciendo una visión anotada de Jesús, convirtiéndose en una verdadera guía de lectura para que el lector alcance la fe y la vida (Jn 20,30-31).

El estudio de estos comentarios nos acerca a la primera exégesis cristiana, a sus primeras preocupaciones, y a las respuestas que dieron por medio de una hermenéutica nueva y creativa.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 198-590 > Christology (Jesus Christ)

***El Jesús histórico : otras aproximaciones :
reseña crítica de algunos libros significativos
en lengua española***



Piñero, Antonio
1 ed.
Editorial Trotta, 2020
(Estructuras y
procesos. Religión)
198 p. 23x14 cm.
9788498799866
\$ 25.50

Circulan entre los lectores de lengua castellana dos tipos de libros sobre Jesús de Nazaret. Uno, la mayoría, escrito por autores de una u otra confesión cristiana. Otro, minoritario, compuesto por estudios de autores independientes no confesionales, pero que procuran no ser militantes, en pro de una opción que exponga los resultados de una aproximación a Jesús obtenida con los mismos medios empleados para estudiar otras biografías o libros parecidos de personajes ilustres de la Antigüedad. Poner a disposición del público un panorama breve pero bastante completo de lo que se está escribiendo en lengua española en estos momentos es pues la finalidad de estas Otras aproximaciones.

Este panorama se divide consecuentemente en dos secciones. La primera contiene apreciaciones positivas y negativas respecto a las obras sobre Jesús de autores confesionales, es decir, dependientes de la fe de una iglesia determinada. La segunda ofrece por medio de análisis históricos otras aproximaciones al personaje que el autor defiende como más cercanas a la figura histórica de este y que no dependen de iglesia alguna. Ahora bien, también esta segunda parte es crítica. Se trata de construir una imagen de Jesús sobre la base de lo que razonablemente podemos saber hoy acerca de él utilizando todas las herramientas usuales en la investigación de la historia antigua.

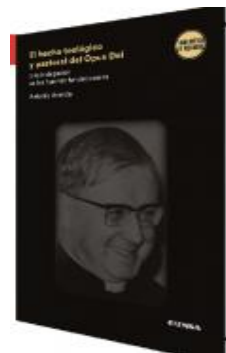
La lista de libros comentados no es muy grande teniendo en cuenta que sobre Jesús se escriben cerca de mil libros al año, aunque la mayoría sin valor histórico alguno. Con los libros aquí presentados

crea el autor que tiene ya el lector suficientes herramientas intelectuales para formarse una idea de cómo debe discurrir hoy día la investigación del Jesús de la historia. La imagen del Nazareno obtenida de este conjunto crítico está escrita con la consciencia plena de que su vida, aun siendo la de un personaje históricamente remoto, está totalmente viva en la inmensa mayoría de los cristianos. Por ello, esa vida sigue interesando por sí misma.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4000-4470 > Pastoral theology

***El hecho teológico y pastoral del Opus Dei :
Una indagación en las fuentes fundacionales***



Aranda, Antonio
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2020
(Biblioteca de teología)
370 p. 23x15 cm.
9788431334925
\$ 28.00

Esta obra ha sido concebida primariamente con el objetivo de aportar a todos los interesados en la Iglesia y la sociedad, pero en especial a los sectores teológica y pastoralmente más comprometidos (miembros del clero, de la vida consagrada, de los movimientos apostólicos, personas del mundo académico y, en general, todo intelectual católico), una información adecuada sobre las claves del carisma, espíritu y espiritualidad fundacionales del Opus Dei, así como de la misión evangelizadora que desarrolla desde hace casi un siglo. La única fuente utilizada son los escritos de san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei

La fe perpleja ante la cultura actual



Semana de Estudios de Teología Pastoral
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2020
324 p. 20x12 cm.
9788490736432
\$ 28.00

La fe siempre será perpleja, no podrá dejar de serlo, porque corremos el peligro y el riesgo de tener atrapado el misterio de Dios o caer en el fundamentalismo tanto religioso como sociopolítico y cultural.

Pero nuestra fe perpleja nada tiene que ver con la actitud cínica, escéptica vitalmente o, mucho menos, ácida o relativista.

Además, nos encontramos no solo con la perplejidad de la fe, sino también con la perplejidad de la cultura.

Solo desde una caridad política repleta de compasión y de indignación estructuralmente mediadas, la fe, aun con todas sus inevitables perplejidades, seguirá teniendo mucho y bueno que decir a nuestro mundo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PRACTICAL THEOLOGY
BV 4485-5099 > *Practical religion. The Christian life*

Historia de la Navidad : el nacimiento del goce festivo en el cristianismo



Campo Tejedor, Alberto del
1 ed.
El Paseo Editorial, 2020
(El paseo memoria ; 15)
544 p. 20x14 cm.
9788412140866
\$ 30.00

Desde sus orígenes, la Navidad fue un campo de lucha entre el sector más estricto de la jerarquía eclesiástica y una parte de la Iglesia que consideró las fiestas navideñas como una oportunidad para

mantener vivos entre el pueblo los más variados sentidos del júbilo pascual, de la alegría y aun el espíritu sagrado y polémico de la risa. Las controvertidas celebraciones con motivo del nacimiento de Jesús —juegos y bailes licenciosos, comedias bufas, rituales grotescos, banquetes, villancicos obscenos...— podían parecer irreverentes, pero servían como válvula de escape frente al tedio, a la par que permitían difundir ciertos mensajes transgresores como aquello de «los últimos serán los primeros», en concordancia con un tiempo festivo de inversión del orden. Alberto del Campo demuestra que la clerecía no siempre censuró las diversiones populares, sino que contribuyó a gestar una concepción de la fiesta y el humor que incorporaba la sátira al poder, incluso la parodia de personajes sagrados como san José o el furor de los locos y bufones.

Este libro sorprendente, a medio camino entre la historia y la antropología, descubre la construcción de las fiestas navideñas como motor del goce festivo en la cultura occidental cristiana. Además de referencia obligada para quien se atreva a conocer las múltiples facetas de la religiosidad cómica —nunca extirpada del todo y que ha tenido su máximo exponente en el risus natalis—, este original y amplio estudio nos desvela en definitiva una insospechada historia cultural en torno a la diversión y la jocosidad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

Élites políticas y religiosas, devociones y santos (siglos XVI-XVIII)



Serrano Martín, Eliseo (ed.)
Postigo Vidal, Juan (ed.)
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3796)
(Actas)
381 p. 24x17 cm.
9788499116242
\$ 43.50

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 4800-9999 > Protestantism

Imperio, Reforma y Modernidad, 2. El fracaso de Carlos V y la escisión del mundo católico



Villacañas, José Luis
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2020
(Colección de análisis y crítica)
512 p. 23x15 cm.
9788418093722
\$ 28.00

En este segundo volumen de Imperio, Reforma y Modernidad se analizan los efectos que tuvo La revolución intelectual de Lutero sobre la formación imperial de Carlos V. Tras diversas negociaciones, conversaciones, dietas, interinidades y enfrentamientos con las fuerzas reformadas, el proyecto político-religioso carolino fracasó al no ser capaz de impulsar una transformación de la iglesia católica aceptable para los reformadores moderados. Esta actuación, que hacía del emperador el portador del ius reformandi, le era necesaria para mantener la unidad territorial del Imperio entre Alemania e Italia, pero no podía abrirse camino desde la inamovible posición de la curia romana. Al fracasar en este plan, se consolidó el imperio nacional alemán al margen del sistema urbano italiano. La consecuencia fue la novedad fundamental de un imperio alemán con dos iglesias, sabiamente dirigido por su hermano Fernando I. Este elemento fundamental obligó a una dualidad política de la Casa de Austria, que perdió la unidad directiva que había gozado con anterioridad. Ese fue el doble fracaso de Carlos V.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > Roman Catholic Church

Expansión : el desarrollo del Opus Dei entre los años 1940 y 1945



Díaz Hernández, Onésimo
1 ed.
Ediciones Rialp, 2020
(Libros sobre el Opus Dei)
694 p. 24x16 cm.
9788432152955
\$ 31.50

El libro recoge la expansión del Opus Dei entre 1940 y 1945. Años de formación, crecimiento y rumores, y también de deslumbramiento por la novedad del mensaje.

Al terminar la Guerra Civil española en 1939 José María Escrivá contaba con catorce hombres y dos mujeres para desarrollar el Opus Dei. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial en 1945 serán más de doscientos veinte varones y casi treinta mujeres quienes le siguen.

Estos jóvenes extenderán su mensaje por las ciudades españolas y prepararán su expansión internacional. Son años de formación intensa, de rumores e incomprensiones y también de deslumbramiento por la novedad del mensaje, tanto en el seno de la Iglesia como en la sociedad civil.

Las mujeres en una orden canonical : las religiosas del Santo Sepulcro de Zaragoza (1300-1615)



López de la Plaza, Gloria
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Estudios)
386 p. 24x17 cm.
9788499116204
\$ 42.50

La historiografía del monacato se ha ocupado del estudio de las instituciones durante el periodo clásico del feudalismo; con unos límites cronológicos que

son los de la Alta y la Plena Edad Media. El análisis de un centro nacido en plena crisis bajomedieval, suponía un reto de interpretación, más aún tratándose de Historia de las Mujeres

DIPLOMATICS. ARCHIVES. SEALS
CD 1-511 > Diplomatics

Minutarios notariales de Estevo Pérez (Ourense, siglo XIV)



López Martínez, Amalia
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2020
(Cuadernos de estudios
gallegos. Anexos ; 50)
2 v. 24x18 cm.
9788400106799
\$ 54.50

Esta obra recoge los minutarios notariales de Estevo Pérez (Ourense, siglo XIV) custodiados en el archivo de la Catedral de Ourense.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > Europe (General)

42.553 : Después de Buchenwald



Santori, Xuan
1 ed.
Trabe, 2020
197 p. 24 cm.
9788418286186
\$ 29.00

premio de Ensayo Máximo Fuertes Acevedo, 2017

Escribe el autor de este ensayo en el «Prefacio»: «No ha de temer el lector encontrar en esta obra un relato de las crueldades de la Alemania de la época nazi, ni un recuento de la sucesión de impiedades y castigos que el horror del nacionalsocialismo destiló. No es esa la intención. Al contrario, lo que se ofrece en este ensayo testimonial y gráfico es el relato personal ejemplar y salvífico que nos conduce a través de la

era del exterminio y nos explica cómo pudo el ser humano afrontarla y prevalecer». «Afrontarla y prevalecer», eso fue exactamente lo que hizo Vicente García Riestra, detenido en Francia y deportado en 1944 por la Gestapo al campo de concentración de Buchenwald, donde se buscaba la muerte de las personas internadas a través del trabajo esclavo para la industria de guerra de la Alemania nazi. Imre Kertész, escritor judío de origen húngaro, premio Nobel de Literatura en 2002, que debió compartir con Vicente un tiempo de internamiento en Buchenwald y ser liberado el mismo 11 de abril del 1945, dejó dicho: «Es un deber vivir después de Auschwitz». Que era un deber sobrevivir a aquel horror lo supo García Riestra desde el mismo momento en que traspasó la puerta enrejada del campo para dejar de ser un hombre y convertirse en número (el 42.553), en un «no ser». Vicente no se rinde, tiene voluntad de seguir, de dominar el miedo que le invade y de adaptarse a la situación, de ayudar a salvar y salvarse, de vivir un día más. Sobrevivir para pedirnos «que no se olvide, que no vuelva a pasar»

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

Camino a la Real Isla de León



Gonzalvo Navarro, Vicente
1 ed.
Sílex, 2020
(Serie Historia)
350 p. 21x14 cm.
9788418388309
\$ 26.50

Este ensayo histórico analiza muy detalladamente la actuación del duque de Albuquerque, de la Junta Central, y de la Regencia, sucesivamente, en los días más difíciles de nuestra guerra de la Independencia. Pese a que la retirada militar desde Extremadura y Andalucía, el comienzo del asedio de Cádiz, con la salida simultánea de la Junta Central de Sevilla, el establecimiento de la Regencia inicialmente en la Isla de León, en una base de la Armada, y la celebración de Cortes sucesivamente, condicionaron

toda la guerra de la independencia, una autentica contienda europea en suelo español; realmente no se ha valorado la enormidad de la acción realizada, la importancia de los hechos y lo conseguido por la Junta Central y por qué no, la Junta de Cádiz igualmente, en estos veinte días que transcurrieron a principios de 1810.

En este libro trata este asunto de una manera rigurosa, y al mismo tiempo, intercalando numerosas anécdotas, con un estilo informal y fácil de leer, se analizan los acontecimientos que permitieron el establecimiento de la Regencia y la Constitución de Cortes en la Real Isla de León.

España mi natura : vida, honor y gloria en los Tercios



Carboneras, Juan Víctor
1 ed.
Editorial Edaf, 2020
(Clío crónicas de la historia)
392 p. 23x15 cm.
9788441440586
\$ 30.50

Los soldados integrantes de los tercios defendieron los intereses de la Monarquía Hispánica allí donde fueron enviados. Estas unidades representaron la mayor expresión de la organización militar de la corona española. España mi natura, Italia mi ventura, Flandes mi sepultura, una corta y anónima estrofa de tres versos, se hizo muy popular entre sus soldados a partir de la segunda mitad del siglo XVI. La lejana y levantisca región del norte de Europa se convirtió en muchos casos en su tumba, pero continuaron allí, por su rey y porque así se lo pedía su honor. Sobre sus numerosas victorias y gestas se han derramado mucha tinta. Este libro da un paso más allá. El lector encontrará un análisis de la realidad cotidiana de estos hombres, desde su nacimiento hasta su muerte, fuera o no en el campo de batalla. Tendrá la respuesta a preguntas tan variadas como ¿de qué se componía su dieta?, ¿cómo era su relación con los naturales del país? , ¿cuáles eran las motivaciones que los llevaban al combate? En definitiva, los acompañará en su aventura: primero, desde España

hasta Italia, en la que se afianzarán duraderos lazos y, finalmente, por el mítico Camino Español, a Flandes, donde combatirá a su lado, codo con codo.

La Hispania tardoantigua y visigoda en las fuentes epistolares : antología y comentario



Martín Iglesias, José Carlos
Díaz Martínez, Pablo de la
Cruz
Vallejo Girvés, Margarita
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2020
(Nueva Roma ; 52)
981 p. 25x18 cm.
9788400106676
\$ 71.00

Los siglos V-VII en la historia de la península ibérica constituyen un período esencial en su devenir histórico, pues comienzan con la desintegración paulatina del Imperio romano y la entrada de los bárbaros en Hispania y concluyen con los últimos años del reino visigodo. A fin de ofrecer una visión general de los principales problemas de ese período histórico, este volumen reúne una amplia antología de los textos epistolares conservados, contextualizados históricamente. La elección del género epistolar responde al hecho de que se ha conservado un gran número de cartas de esos siglos y los temas tratados en ellas son tan diversos que ofrecen una imagen muy completa de los problemas a los que se enfrentó esa sociedad y permiten estudiar con detalle no solo los asuntos debatidos en el interior de la propia Hispania, sino también las relaciones entre sus habitantes y otros poderes extranjeros, incluido el papado. Por esa razón, junto con las cartas escritas en la península ibérica, se han recogido muchas otras compuestas en diversas regiones de Occidente y Oriente que versan sobre temas hispánicos o están dirigidas a personajes de Hispania. La organización de estos materiales es tanto cronológica (en tres bloques: Hispania y el contexto imperial, el período arriano y el reino visigodo católico), como temática (por afinidad de los temas tratados en las fuentes estudiadas). Esto proporciona una mayor cohesión a los distintos apartados de cada una de las secciones y facilita una presentación unitaria en su contexto histórico.

La otra cara de la guerra : solidaridad y humanitarismo en la España republicana durante la Guerra Civil (1936-1939)



Alía Miranda, Francisco
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
302 p. 21x14 cm.
9788418388361
\$ 26.50

En la guerra civil española (1936-1939) pudieron verse escenas de lo más cruento que pueda imaginar el ser humano junto a testimonios de la más profunda solidaridad. De todo hubo, aunque el dramatismo de las primeras ha eclipsado la inmensa labor humanitaria que se vivió tanto dentro como fuera de las fronteras españolas. Esta estuvo protagonizada no solo por las organizaciones humanitarias, unas ya existentes con anterioridad, otras creadas durante la guerra.

Además, fue muy importante la solidaridad desplegada por gran parte del pueblo (y no solo español), que no miró para otro lado ante la tragedia humana que veía con sus ojos o los de los innumerables reporteros que cubrieron la información y que llegaba directamente a su corazón. La solidaridad no fue exclusivamente una manifestación colectiva y organizada, como se ha estudiado hasta ahora, también hay abundantes pruebas de la solidaridad individual, espontánea, que se improvisó sobre la marcha en muchos hogares o en numerosas personas para intentar paliar la desgracia ajena.

La Segunda República Española : nacimiento, evolución y destrucción de un régimen 1931-1936



Moa, Pío
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Historia del siglo XX)
400 p. 24x16 cm.
9788491649397
\$ 29.00

Noventa años después, la Segunda República cobra una especial y controvertida actualidad. ¿Fue una eclosión de libertad, cultura e ilustración popular, frustrada por la violencia de unas clases reaccionarias que no toleraban la pérdida de sus privilegios?, o ¿fue un régimen de arbitrariedad e incultura, pobreza, separatismos y odios políticos que abocarían a la guerra civil? Basta plantear la cuestión para entender su proyección histórica:

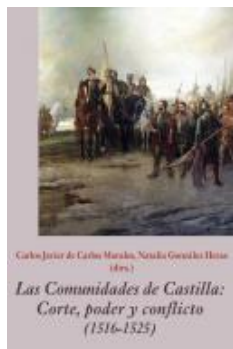
¿Debemos considerar aquella república un modelo de convivencia política en que inspirarnos o, al contrario, como una rechazable conjunción de amenazas para la convivencia en libertad?

Los estudios publicados en un sentido u otro se cuentan por centenares, pero muy pocos exponen la dinámica interna de aquel régimen a partir de los juicios, intenciones y actos expresados por sus protagonistas.

La presente obra se centra en buena parte en los escritos de Azaña, pero también en los de Alcalá-Zamora, los líderes socialistas, Lerroux, Gil-Robles y otros, evitando los maquillajes e interpretaciones posteriores más o menos interesadas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Las Comunidades de Castilla : corte, poder y conflicto (1516-1525)



Carlos Morales, Carlos Javier de (ed.)
González Heras, Natalia (ed.)
1 ed.
Ediciones Polifemo, 2020
(La Corte en Europa.Temas ; 19)
464 p. 24x16 cm.
9788416335725
\$ 36.50

Pocos temas de la Historia de España han suscitado tanta atención y publicaciones como «las Comunidades de Castilla», un conflicto que tuvo una importancia singular, como demuestra el extenso debate historiográfico sobre su definición, naturaleza y características. Este libro pretende avanzar en el marco historiográfico sobre el tema, aportando, desde distintas perspectivas, novedosas contribuciones para el conocimiento de las dimensiones políticas, económicas, sociales y territoriales de las Comunidades de Castilla.

A lo largo de los distintos trabajos, sus autores han expuesto diversas facetas del conflicto poliédrico que fueron las Comunidades, en cuya gestación y desarrollo intervinieron múltiples factores. La ruptura dinástica representada por el advenimiento de Carlos de Austria constituyó un elemento fundamental en los orígenes del movimiento comunero, ya que conllevó cambios sustanciales que propiciaron situaciones de crisis y conflictividad de toda índole: la quiebra del «contrato político» entre el Reino y el nuevo soberano y su Corte, la oposición a la política de gasto, el rechazo a la sucesión imperial, la lucha por el poder en el seno de los gobiernos municipales, etc. Dentro de esta complejidad, creemos haber dado cuenta de los matices implícitos en la utilización de conceptos como rebelión, revuelta, guerra civil o revolución, pues en las Comunidades, como es sabido, a nivel social y político se produjeron diferentes niveles de conflicto, tanto en el tiempo como en el espacio. Aquí adquiere especial relevancia el conocimiento de los agentes protagonistas de las Comunidades y de las dinámicas urbanas y rurales, a las que se dedican varios trabajos.

Y, a nuestro juicio, el marco secular en el que debe situarse el cúmulo de conflictos debe ser el proceso de configuración de la Corte. Las Comunidades significaron una fractura en esta estructura de poder formada por instituciones y redes de patronazgo y clientelismo que articulaban el gobierno, las relaciones sociales y el territorio. Así se entiende, además, que, después de las Comunidades, las reformas de la Corte resultaron fundamentales en la recuperación del «pacto» que unía al soberano con las diversas élites sociales de la Corona de Castilla.

Reivindicación de Manuel Uribarry (1896-1962) : ¿héroe republicano difamado y expulsado en 1938? (controversias o polémicas)



Lendoiro Salvador, José
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2020
(España en armas ; 48)
996 p. 21x15 cm.
9788418153174
\$ 48.00

El Teniente Coronel Manuel Uribarry Barutell (1896-1962) fue un militar y oficial de la Guardia Civil nacido en Burjassot, cuya pasión por lo social y lo militar, por el valencianismo, por la democracia parlamentaria y su legalidad, y por su firme adhesión a una Segunda República democrática, fue mantenida durante toda su vida. Actuó durante la Guerra Civil Española contra las represiones y persecuciones en retaguardia y creó una unidad militar que admitió todas las ideologías del Frente Popular. Pero lo más destacado fue que se enfrentó de forma reiterada a los grupos políticos más dictatoriales del bando republicano, vinculados al comunismo pro-soviético o marxismo estalinista. Los estalinistas utilizaron a Alberto Bayo Giroud (1892-1967) en su contra, ocultando y negando siempre su militancia comunista pro-soviética, la cual no fue reconocida por el Partido Comunista de España hasta después de su fallecimiento, tras participar en la preparación de la Revolución Cubana (1956-1959). Las controversias y difamaciones han perdurado hasta la actualidad, de ahí la necesidad de

este libro cuya finalidad es la de arrojar luz de forma objetiva y documentada sobre esta figura y su fascinante vida que hasta ahora ha sido injustamente tratada.

Retaguardia roja : violencia y revolución en la Guerra Civil española



Rey, Fernando del
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Ensayo)
654 p. 21x13 cm.
9788418526558
\$ 27.50

Desde una perspectiva centrada en los ciudadanos de a pie, a los que se les pone rostro y voz, Retaguardia roja indaga en las lógicas subyacentes a la violencia que se desplegó de forma brutal contra los adversarios políticos en la zona republicana durante la guerra civil española (1936-1939). En contraposición con las modas y los estudios mayoritarios al uso, que han tendido a priorizar la historia de las ciudades y la población urbana pese al perfil abrumadoramente agrario que presentaba la sociedad de entonces, la mirada se ha focalizado aquí en el mundo rural, escenario privilegiado para calibrar el significado y el alcance político de los conflictos y contradicciones que recorrieron la España de los años treinta. En medio de un contexto europeo caracterizado por el radical retroceso de los valores democráticos, el golpe del 18 de julio de 1936 y la guerra y la revolución consiguientes fueron las circunstancias que enmarcaron aquellas matanzas, una suerte de política de limpieza selectiva que respondió al objetivo inicial de controlar el territorio en disputa y neutralizar a los sublevados. Pero esa violencia, además de verse directamente mediatizada por la marcha del conflicto y las represalias inherentes al mismo, también respondió a los mitos movilizadores y a las tensiones de la política internacional del momento, a presupuestos ideológicos que apostaron por la deshumanización del adversario y a las experiencias traumáticas hijas del combate político contraídas en los años previos.

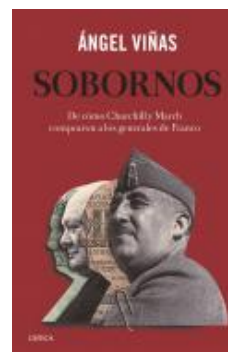
Romanones : la transición fallida a la democracia



Gortázar, Guillermo
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
800 p. 23x15 cm.
9788467061307
\$ 36.00

Es esta la historia de una pasión política y de un triunfador, la del conde de Romanones (1863-1950), que consiguió lo que se propuso: destacar, llegar a lo más alto en su carrera y ejercer el poder en España. Sin embargo, desde el punto de vista de sus objetivos políticos, es la historia de un fracaso: asistió en 1923 a la disolución del régimen constitucional de 1876, posteriormente, en 1931, fue el testigo principal de la caída de Alfonso XIII y, en agosto de 1936, estuvo a punto de ser fusilado. Una obra monumental y definitiva para entender la vida de un político de altura y de una época fallida.

Sobornos : de cómo Churchill y March compraron a los generales de Franco



Viñas, Ángel
1 ed.
Crítica, 2021
(Contrastes)
592 p. 23x15 cm.
9788491992738
\$ 26.50

La historia de unos años cruciales, los que van de 1939 a 1943, en que Franco pudo haber embarcado a España en la segunda guerra mundial –de hecho, como nos muestra Viñas, quiso hacerlo– recibe nueva luz en este libro, donde, gracias a la aportación de nueva documentación recientemente desclasificada, seguimos la compleja actividad política diseñada por Gran Bretaña para evitar la entrada de España en la guerra, incluyendo la «compra de voluntades» militares por unas sumas considerables, efectuada con la colaboración del banquero Juan March. En el

libro, sin embargo, hay mucho más que esto: hay una magistral descripción del mundo de conspiradores y espías que rodeaba al gobierno, y hay, sobre todo, un esfuerzo por explicar qué hay detrás de los hechos, desmitificando tópicos como los de la entrevista entre Franco y Hitler en Hendaya, para ofrecernos una nueva y más satisfactoria interpretación de la política española en estos años

Tarteso y los fenicios de Occidente



Celestino Pérez, Sebastián
López-Ruiz, Carolina
1 ed.
Almuzara, 2020
(Historia)
472 p. 24x15 cm.
9788417954796
\$ 30.50

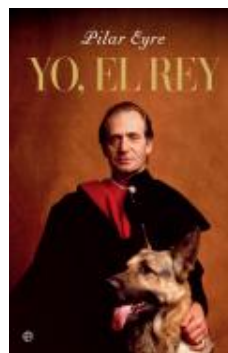
Dotado de una extraordinaria riqueza en metales y estratégicamente ubicado entre las rutas comerciales del Atlántico y el Mediterráneo en el momento de la expansión colonial griega y fenicia, Tarteso floreció entre los siglos VIII y VI a. C., prolongando su cultura en el entorno del Guadina hasta comienzos del siglo IV a.C. Se convirtió en una cultura urbana, alfabetizada y sofisticada en el suroeste de Iberia, y se vio enriquecida por el contacto con comerciantes del Egeo y el Levante desde al menos el siglo IX. En sus rituales y en su cultura material veremos cómo los elementos nativos se combinan con innovaciones introducidas por los fenicios, creando su propia estética «orientalizante», pero propiamente tartésica. Historiadores del prestigio de Heródoto y Livio, geógrafos como Estrabón y Plinio, los periplos griegos y púnicos y, quizás, incluso textos fenicios y hebreos, dan testimonio del poder, la riqueza y la prominencia de esta civilización mediterránea occidental.

El arqueólogo Sebastián Celestino Pérez y la filóloga Carolina López-Ruiz, a su vez, demuestran en esta obra la existencia de una sociedad compleja y fascinante con fuertes raíces locales que se convirtió en un faro para las culturas occidentales. Sin embargo, por razones aún desconocidas, Tarteso no alcanzó un período “clásico” como lo hicieron otras

culturas emergentes contemporáneas, caso de la griega o la etrusca.

Este libro combina la experiencia de sus dos autores en arqueología, filología e historia cultural para presentar una descripción integral, coherente, actualizada y divulgativa de los descubrimientos, las fuentes y los debates que rodean a esta desconcertante cultura de la antigua Iberia y su compleja identidad híbrida frente a los fenicios occidentales. Un libro de gran interés y repercusión para los amantes de los clásicos, la arqueología y la historia antigua.

Yo, el Rey



Eyre, Pilar
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2020
(Biografías)
544 p. 24x16 cm.
9788491649496
\$ 29.00

¿Cómo Juan Carlos I, un rey con una fuerza icónica única en Europa, con un país a sus pies, con ciertos políticos cómplices, con dinero y con las mujeres más guapas del mundo, pudo jugárselo todo?

En su carrera hacia el abismo fue dejando atrás familia, amigos, prestigio, honorabilidad... ¿Fue por una mujer? ¿Por amor al dinero? ¿Por inconsciencia o por arrogancia?

Las respuestas están en este libro crudo, trepidante y conmovedor. Está todo: el rey y el hombre. El niño atemorizado, un juguete en manos de su padre y de Franco, el adolescente que mató accidentalmente a su hermano, el chico enamorado y frívolo que coleccionaba novias, el joven que se vio obligado a casarse con una mujer a la que nunca amó. Pero también el ser atormentado y depresivo cuya vida más íntima y sus momentos más secretos se desgranar por primera vez en estas páginas con claridad estremecedora.

Juan Carlos I necesitaba la pluma sincera y valiente de Pilar Eyre para retratar hasta el mínimo y oculto detalle todos los aspectos de su vida, desde su lucha por el trono a sus años de fulgor y su lamentable crepúsculo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

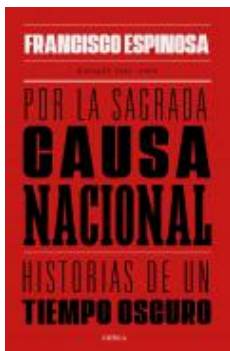
SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

La transición de Agüimes (1977-1983)



Romero Romero, Fernando
1 ed.
Beginbook, 2020
(Humanidades ; 26)
687 p. 21x15 cm.
9788417890988
\$ 0.00

Por la sagrada causa nacional : historias de un tiempo oscuro : Badajoz, 1936-1939



Espinosa Maestre, Francisco
1 ed.
Crítica, 2021
(Contrastes)
368 p. 23x15 cm.
9788491992325
\$ 29.00

Esta obra nos muestra con detalle la situación a la que quedó reducida la provincia de Badajoz tras las matanzas practicadas por los golpistas desde julio a diciembre de 1936. Y lo hace a través de documentación judicial militar que permite conocer a hechos y asuntos locales que de otra forma ignoraríamos por completo. Asomarse con nombres y apellidos a través de militares, falangistas, propietarios, autoridades locales, testigos, simples vecinos y, sobre todo, víctimas. Pequeñas historias que van encajando en apartados relativos a la represión, los conflictos internos entre las fuerzas vivas, la irracionalidad del Nuevo Orden, la violencia contra la mujer, el oscuro mundo de las denuncias, el saqueo de los vencidos, los relatos de la lucha por la vida y los conflictos a que dio lugar a la consolidación de la guerra

Religiosidad morisca aragonesa : entre el altar y el tribunal



Olivo, Jorge del
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3765)
(Estudios.Historia)
322 p. 24x17 cm.
9788499116020
\$ 34.00

Desde los planteamientos de la más moderna historiografía morisca y la aportación de la antropología de la religión, el autor de esta obra, que tiene su origen en su tesis doctoral, estudia las personas como agentes de su propia fortuna en una sociedad en transformación como es la de comienzos de la Edad Moderna. En su interior, la herencia mudéjar se encuentra con la posibilidad de integrarse en la sociedad de los cristianos viejos dando lugar a una variedad de comportamientos. La crítica y el análisis de la información recogida de las causas de fe y de los libros parroquiales en los que aparecen relacionados neófitos de la parte aragonesa de la diócesis de Tarazona permiten parafrasear la afirmación de Fernand Braudel, quien escribió que "no hay un solo problema morisco sino varios": no hay una sola forma de vivir la religión dentro de la comunidad morisca, sino varias. Esta obra recoge las que se dieron en el espacio representativo que suponen las tierras de la diócesis turiasonense

Todas las fosas de posguerra en Ciudad Real



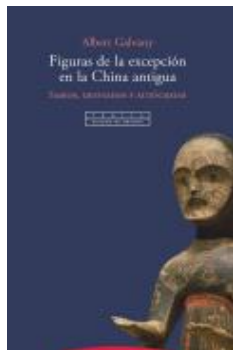
Moreno Andrés, Jorge
1 ed.
Cuarto Centenario, 2020
652 p. 25 cm.
9788412207019
\$ 36.50

Este libro viaja por los lugares más apartados de la región para encontrar allí la evidencia última de los asesinatos cometidos por el franquismo en Ciudad

Real. Se busca con ello situar en el mapa zonas que han permanecido distantes o desaparecidas, pero también cartografiar el daño y el sufrimiento de familias que se pasaron media vida buscando a sus seres queridos. Para llevar a cabo esta investigación ha sido necesario sumergirse en archivos, rescatar testimonios y hacer trabajo de campo en las zonas donde pudieran estar sepultadas las víctimas de la violencia de posguerra. El resultado es un libro que muestra la historia social de las fosas: los lugares y los años donde se hicieron, las personas allí enterradas, los intentos de las familias por encontrarlas, por dignificarlas en medio de la humillación, los rituales secretos, la esperanza de los años setenta... la espera constante. Quizás sea una fosa el lugar más elocuente desde donde entender nuestro pasado más reciente

ASIA
DS 701-799.9 > China (General)

Figuras de la excepción en la China antigua : sabios, desviados y autócratas



Galvany, Albert
1 ed.
Editorial Trotta, 2020
(Pliegos de Oriente)
280 p. 23x14 cm.
9788498798531
\$ 29.00

Este libro ofrece una visión alternativa de la China antigua, un período crucial y particularmente fecundo en el terreno de la reflexión, cimentada en el estudio de los diversos modos en que se declinan tres efigies emblemáticas —sabios, desviados y autócratas— que, debido a sus propiedades o destrezas extraordinarias, se sitúan fuera de la norma y de lo común.

Lejos de penetrar en ese exuberante paisaje intelectual a partir de su núcleo seminal, ocupado de manera convencional por la ideología confuciana —paradigma de medida, equilibrio y armonía—, se trata de explorar aquí su cartografía más indómita tal y como se expresa en una multitud de documentos

poco transitados: manuales adivinatorios, códigos legales, brevarios cosmológicos, manuscritos militares, compilaciones litúrgicas o tratados filosóficos.

El análisis riguroso de esos materiales, muchos de ellos inéditos, conduce al lector ante la presencia inquietante y reveladora de seres estigmatizados por exhibir un cuerpo torturado a consecuencia de una condena penal; de personajes cuya conducta estrafalaria socava el carácter circunspecto y sacrosanto de los ritos funerarios; de individuos capaces de vaticinar el desenlace de un acontecimiento en sus estratos más incipientes; de expertos en persuasión que amenazan con conquistar países enteros valiéndose de sus afiladas lenguas; o de temibles gobernantes que anhelan imponer un orden absoluto adoptando para ello los rasgos fantasmagóricos de los espíritus y los principios inhumanos que rigen el cosmos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ASIA
DS 801-897 > Japan

Japón en su historia : de los primeros pobladores a la era Reiwa



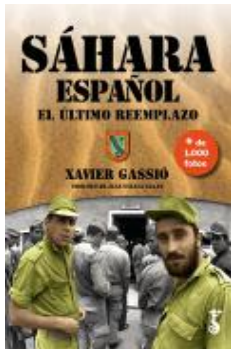
Pérez Riobó, Andrés
San Emeterio, Gonzalo
1 ed.
Satori, 2020
(Historia)
528 p. 23x16 cm.
9788417419592
\$ 36.50

Japón en su historia nos ofrece un recorrido riguroso y preciso a través de la evolución de la sociedad, religión y cultura japonesas desde sus orígenes hasta la actualidad, basado en los trabajos de investigación y divulgación más recientes publicados en Japón. Orientado tanto al público general como al especializado, este libro ofrece explicaciones detalladas y actualizadas de cada período histórico acompañadas de un abundante apartado visual que incluye mapas, gráficos, fotografías y dibujos, además de una amplia bibliografía. Desde una perspectiva que enfatiza los intercambios y las

relaciones humanas con las comunidades foráneas, conoceremos la historia de los primeros pobladores del archipiélago japonés hasta llegar al Japón de nuestros días

AFRICA
DT 548 > West Sahara

Sáhara español : el último reemplazo



Gassió, Xavier
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2020
513 p. 25 cm.
9788417241681
\$ 32.50

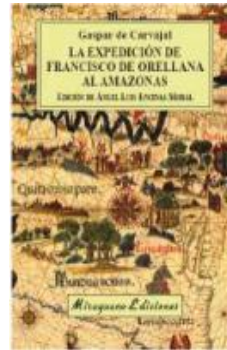
Xavier Gassio hizo la mili el último año de la última colonia española...y vivió para contarla. Y para fotografiarlo.

Más de cuarenta años después nos ofrece sus recuerdos, así como más de mil imágenes que atestiguan un mundo que hoy nos parece exótico por desaparecido e incluso una visión alternativa sobre los hechos históricos que allí se desarrollaron.

Aquí no se cuentan las batallitas de la mili, sino su versión más exótica, salvaje y fascinante. Bienvenidos al último reemplazo del Sáhara español, donde los quintos esperaban vivir en directo el fin de una colonia pero solo quedó un desierto con vencedores y vencidos.

HISTORY OF AMERICA
F 1401-1419 > Latin America (General)

La expedición de Francisco de Orellana al Amazonas



Carvajal, Gaspar de
Encinas Moral, Ángel Luis
(ed.)
1 ed.
Miraguano Ediciones, 2020
(Viajes y costumbres)
368 p. 24x17 cm.
9788478134953
\$ 35.00

El descubrimiento del río Amazonas, o Marañón, constituye uno de los hechos más relevantes de la exploración española de América. La edición original de este libro llevaba el largo y descriptivo título de: Relación que escribió Fr. Gaspar de Carvajal, fraile de la Orden de Santo Domingo de Guzmán, del nuevo descubrimiento del famoso río grande que descubrió por muy gran ventura el capitán Francisco de Orellana desde su nacimiento hasta salir a la mar, con cincuenta y siete hombres que trajo consigo y se echó a su aventura por el mencionado río, y por el nombre del capitán que le descubrió se llamó el Río de Orellana. El texto fue editado en Sevilla en 1894 por el prestigioso historiador chileno José Toribio Medina

HISTORY OF AMERICA
F 3051-3285 > Chile

Historia y prospectiva



Cavieres Figueroa, Eduardo
(ed.)
Pérez Herrero, Pedro (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2020
(Instituto de Estudios
Latinoamericanos)
268 p. 24 cm.
9788491238638
\$ 32.50

Vivíamos en la caverna de Platón, pendientes de los dispositivos digitales en cuyas pantallas contemplábamos las sombras que antiguamente se

proyectaban en el muro. Vivíamos ensimismados en un mundo de ficción. Vivíamos anclados en el presente, pues ya no confiábamos en el futuro. Y en esto apareció el coronavirus. Nos impusieron el aislamiento social. Se decretó el cierre de fronteras entre los países. Nos concienciamos de que había que intensificar la higiene, utilizar mascarillas y guantes. Y proliferaron las fotos alarmantes de personas heroicas, protegidas por batas, gafas, mascarillas, guantes y botas, luchando contra algo que no podíamos ver y nos mataba. Después de siglos, una vez más, en todos los continentes, se establecieron las mismas medidas de resistencia contra el "enemigo invisible" de la historia, contra la nueva peste que es la COVID-19.

Y comenzaron a circular comentarios, ensayos, artículos y anecdotarios que recordaban la peste negra pero, especialmente, los miedos y angustias sociales de un pasado que, aunque se creía aniquilado, todavía está presente en los escondrijos más recónditos de la mente y la existencia humanas. La ubicuidad absoluta de la globalización, que ya no se limita al intercambio o consumo de productos, propaga miedos e incertidumbres. Otra vez ha irrumpido el pasado, se ha paralizado el presente, hay desconfianza y negación del futuro. ¿Hemos llegado al final de la Historia? ¿Es tiempo de resignación y de nostalgia? Ante la ausencia de proyectos de futuro, ¿la solución es recuperar las utopías del pasado? ¿Son tiempos de retrotopía?

Este libro reúne las ponencias presentadas en el IV Coloquio Internacional del Programa Universitario de Estudios Hispano-Chilenos, que llevó por título "Historia y Prospectiva" y se celebró en Valparaíso (Chile) durante los días 14 y 15 de octubre de 2019. Una semana después se produjeron los hechos que llevaron a Chile a una de sus crisis más notables y profundas de todo el siglo xx. A los pocos meses, se desencadenó la crisis del coronavirus que puso al mundo en vilo. ¿Fuimos capaces de prever durante esos días de coloquio lo que se nos venía encima? No de manera específica, pero sí fue nuestro objetivo tratar de visualizar el mañana, imaginar dónde estábamos y, en síntesis, hacer prospectiva. Entonces defendimos que tenemos la capacidad suficiente (e histórica) para, al presentar nuestras preocupaciones, romper con la clásica relación lineal de

pasado-presente-futuro históricos; de causas y consecuencias encadenadas. Sostuvimos que el pasado se puede saltar el presente y que lo que pensamos en presente no necesariamente es lo que ocurrirá en el futuro. Nuestras reflexiones estuvieron en el lugar y el momento oportunos. No perdimos tiempo, sino que lo ganamos para imaginar el porvenir.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 1-9980 > *Geography (General). Atlases. Maps*
(Individ.countries, D-F)

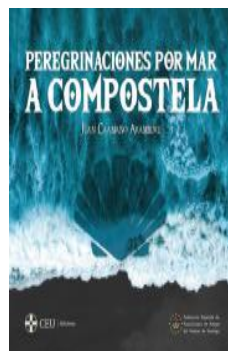
Geografías urbanas de Gran Canaria y Fuerteventura



Coloquio de Geografía Urbana
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2020
103 p. 21x15 cm.
9788417890049
\$ 0.00

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

Peregrinaciones por Mar a Compostela



Caamaño Aramburu, Juan
1 ed.
Fundación Universitaria San Pablo CEU, 2020
226 p. 25x25 cm.
9788417385941
\$ 30.50

Las peregrinaciones por mar a Santiago de Compostela nos revelan otra forma de peregrinar, diferente de la clásica terrestre cuya imagen más representativa es la del peregrino caminante cruzando las tierras de Europa por múltiples caminos con dirección a tierras gallegas. Pero hubo otros

peregrinos que se vieron en la necesidad de hacer uso del mar como camino para llegar a Galicia, añadiendo más incertidumbre al hecho de peregrinar, pues si los caminos por tierra ya ofrecían sus propias inseguridades, el mar tenía reservado otros peligros que se unían a las incomodidades propias de la vida a bordo de un navío. El peregrino que decidía embarcarse era fundamentalmente persona de tierra adentro, muy alejado física y mentalmente del mar, motivo que provocaba en su interior un gran desasosiego. Y con esa inquietud abandonaba su casa el peregrino, que no dejaba de rezar mientras sus pasos se encaminaban al puerto más cercano. En las páginas de este libro, el lector podrá vivir la historia de la peregrinación marítima jacobea de la mano de personajes célebres, junto a personas sencillas y anónimas, que vivieron en diferentes épocas, tierras, reinos y ciudades, desde Oriente a Occidente, pero todos con una identidad común, su condición de peregrinos del mar y un deseo, visitar la tumba del Apóstol Santiago. En esos peregrinos ponemos la atención; sus miedos, incertidumbres, penurias y alegrías, vivencias que se acompañan de las experiencias, humanas y naturales, que solo en la mar se pueden vivir y sentir.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

Etnografías contemporáneas : anclajes, métodos y claves para el futuro



Ferrándiz, Francisco
2 ed.
Anthropos, 2020
(Autores, textos y temas. Antropología)
320 p. 21x13 cm.
9788417556402
\$ 28.00

¿Qué es la etnografía? ¿Cuáles son sus bases históricas? ¿Cuáles los límites y el potencial de esta forma de construcción de conocimiento? ¿Cuáles las técnicas que se han asociado a ella? ¿Y los procesos y actores sociales que engloba? ¿Cuáles son los retos metodológicos y las perplejidades que plantean a los

etnógrafos los procesos globalizadores, los nuevos flujos de información y las nuevas realidades sociales y culturales del siglo XXI? Basado en las experiencias de campo del autor investigando un culto espiritista en Venezuela y el proceso de exhumación de fosas comunes de la Guerra Civil española, el libro defiende el rigor pero también la flexibilidad de la etnografía para adaptarse de forma creativa a las nuevas realidades en un mundo globalizado

Historia fabulosa de un viaje a Etiopía : la leyenda del Arca de la Alianza



Vivas, Tito
1 ed.
Ediciones del Viento, 2020
(Viento céfiro)
504 p. 24x16 cm.
9788418227097
\$ 31.50

Hace tres mil años, bajo mandato de la divinidad, el Arca de la Alianza fue creada en el Monte Sinaí; por el pueblo de Israel, y transportada posteriormente a Jerusalén. En el Templo, fue adorada como el más divino de los objetos sagrados. Se trataba de la reliquia que justificaba la relación directa de Dios con su pueblo elegido en la Tierra. Pero, en algún momento de este remoto pasado, el Arca desapareció. Los diferentes indicios que los textos legaron dieron origen a una búsqueda que ha inspirado a creyentes y cazadores de fortunas durante milenios, convirtiendo el Arca en uno de los tesoros más codiciados desde la época de las cruzadas hasta la actualidad, llegando a convertirse en la reliquia icónica de la cultura pop de los ochenta. Pero en realidad, la legendaria Arca perdida no se encontraba tan perdida, sino a salvo, escondida en una iglesia de Etiopía, donde había sido trasladada secretamente hace más de mil años, y donde aún se conserva. O eso dice la leyenda.

FOLKLORE
GR 72-79 > Folk literature (General)

Ciudad Real de leyenda



Talavera, José
1 ed.
Almuzara, 2020
(Serie de leyenda)
280 p. 24x15 cm.
9788418346842
\$ 29.00

¿Conoce el informe secreto que realizó el escritor Mateo Alemán, donde destapó las nefastas condiciones laborales de los trabajadores de las minas de Almadén? ¿Sabía que en Malagón existió un personaje que quiso imitar a Ícaro y volar con unas alas lo más lejos posible? ¿Ha escuchado hablar de los misteriosos casos de apariciones fantasmagóricas en distintos puntos de la capital ciudadrealeña, para asombro y pavor de quienes han sido testigos? ¿Ha visitado Villanueva de los Infantes, donde se encuentran los restos de Francisco de Quevedo, que comenzaron con una leyenda y acabaron con un estudio científico de gran rigor? ¿Está al tanto de las historias de san Juan de Ávila o de «el cura de los bichos», magnos personajes de la provincia de Ciudad Real y con sin par calado postrero?”

En este libro encontrará un buen ramillete de leyendas y misterios que le darán una mejor visión de una tierra única y de cómo ha sido su discurrir a lo largo de los milenios. Desde monjas sin vocación que luchaban por ser libres hasta fantasmas nocturnos que asustaban a la población, pasando por amores imposibles entre personas de distinta religión o extracción social, difícilmente aceptados por la sociedad de la época, o extraños seres que aparecían de vez en cuando en la sierra y que aterrorizaban a sus habitantes.

Una serie de relatos e investigaciones de intenso calado que ayudarán al lector a conocer mejor esta provincia de grandes personajes y ilustres momentos, con algunos de los lugares y poblaciones más fascinantes de la geografía española, de ejemplar

arquitectura y singular tradición oral.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life
(love, eating...)

Antigua



Cabanillas, Pío
1 ed.
Turner Publicaciones, 2020
(Arte y fotografía)
104 p. 24x24 cm.
9788417866310
\$ 29.00

Mientras trataba de fotografiar la exuberante belleza de la selva maya, Pío Cabanillas fue sorprendido por la celebración de la semana de Pasión en la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, más conocida como Antigua.

Hoy esta ciudad es patrimonio de la humanidad por la ejemplaridad de sus edificios barrocos, de influencia española, y sus paisajes históricos y volcánicos. Esta mezcla entre lo colonial y lo prehispánico se refleja también a través de la lente; la intensidad y el misticismo en los rostros de los figurantes durante el ritual conforman todo un retrato étnico que convierte en permanente lo efímero del momento.

Realizada la edición gráfica por Horacio Fernández, Antigua es también la tecnología de otro tiempo. Con fotografías impresas imitando los resultados del huecograbado, las imágenes rezuman negros densos y contrastes extremos.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Diario Ilustrado del confinamiento de un Athleticzale



Ondarra, Tomás
1 ed.
Bao Bilbao Ediciones, 2020
272 p. 20x13 cm.
9788409225316
\$ 38.50

La historia del Athletic Club y del confinamiento en un diario ilustrado. Viñeta a viñeta. Tomás Ondarra (Bilbao, 1963), infógrafo, ilustrador, escritor y también directivo del Athletic Club, ha realizado a doble página de agenda un diario ilustrado del confinamiento en el que cada día se recogen pasajes de la historia del equipo rojiblanco, a año por día en la página de salida; junto a datos, pinceladas, inquietudes y noticias de actualidad de cada jornada en la página de entrada.

Ondarra, que ha titulado este diario "Historias del #YoMeQuedoEnMiCasa pero dibujando", comenzó esta memoria que ha publicado diariamente en sus redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram y LinkedIn) el pasado 16 de marzo, un día después de iniciarse el estado de alarma, y se ha prolongado hasta el 13 de julio para completar la historia del Athletic Club hasta el año actual.

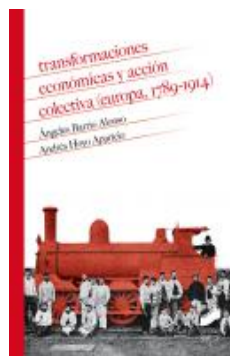
Día a día, el ilustrador ha ido añadiendo páginas a ese diario combinando pasajes de la historia rojiblanca con datos de cada jornada correspondientes a la evolución del coronavirus, actualidad, reflexiones personales y mensajes de agradecimiento al personal sanitario y a otros sectores profesionales que trabajan en primera línea contra la pandemia.

Un ejemplo de un día: Ondarra recuerda a "un bilbaino de pro" como Miguel Jones, exfutbolista fallecido el miércoles 8 de abril de 2020, que no pudo jugar en el equipo rojiblanco, por no haber nacido en Bizkaia como se exigía en la época. Otro día también tiene un recuerdo para la creación en el

Athletic Club del carnet de abonadas para las mujeres en 1927.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HC 94-1085 > *By region or country*

Transformaciones económicas y acción colectiva : (Europa, 1789-1914)



Barrio Alonso, Ángeles
Hoyo Aparicio, Andrés
1 ed.
Editorial Síntesis, 2020
(Temas de historia contemporánea ; 17)
310 p. 22 cm.
9788413570389
\$ 29.00

El "largo siglo XIX", que transcurre entre el inicio de la Revolución francesa (1789) y el comienzo de la Primera Guerra Mundial (1914), acota una historia económica y social de cambios abrumadores y apabullantemente europeos. Fue el siglo de Europa porque el resto del mundo se midió con Europa. Representa la época de la industrialización, del triunfo de la Razón, de la confianza en la ciencia y su uso industrial, de la consagración del mercado autorregulador, del individualismo, del derecho a la propiedad privada, así como del surgimiento y asentamiento de la cultura burguesa y de la formación de la conciencia de clase. La historia económica y social de Europa es polifónica, y en el transcurso de ese "largo siglo XIX" fue parte importante de un mundo en acelerado proceso de globalización.

Este libro va dirigido a los estudiantes de grado y posgrado de Historia, Economía y Sociología, y a todas aquellas personas interesadas en ahondar en los orígenes de la era moderna, un tiempo de interacción dialéctica entre un orden antiguo que pugnaba por prolongar su vida y la ascensión de un nuevo ideal sustentado en una fe inquebrantable en el progreso sin límite.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS

HD 4801-8943 > Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)

Documentos sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la gestión de las personas y en las relaciones laborales



VV.AA.
1 ed.
La Ley, 2020
(Proyecto Technos II)
300 p. 24x17 cm.
9788418349706
\$ 0.00

Technos II nace, con la vocación de servir de inspiración y también, y sobre todo, de guía práctica y concreta a las empresas que quieren llevar a cabo una transformación real apoyada en las estrategias de RRHH más innovadoras pero, a su vez, integradas en el conjunto del marco regulatorio en el que van a ser implantadas. Con el objetivo de garantizar concreción en el enfoque a seguir, se han definido 20 temas (a los que se pueden añadir otros que se vaya viendo de interés en el Proyecto) que serán objeto de desarrollo desde julio de 2019 hasta julio de 2021. Cada tema lo desarrollará un equipo liderado por el Instituto Cuatrecasas y compuesto por directivos de las diferentes empresas participantes (Grupo de Trabajo)

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS

HE 8689-8700.9 > Radio and television broadcasting

Revolución seriada : el gran cambio de la ficción televisiva en España



Huerta Floriano, Miguel Ángel (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
286 p. 21x15 cm.
9788418329180
\$ 34.00

Durante los últimos años se ha producido un cambio radical de los planteamientos industriales, narrativos y estéticos manejados por las series de televisión en España. En concreto, algunos de los hábitos extendidos desde los años 90 han ido quebrándose con tanta fuerza que bien puede hablarse de «revolución seriada» para referirnos a dicha transformación. Y el presente volumen surge con la voluntad de arrojar luz sobre lo que parece un período apasionante del audiovisual español. El Ministerio del Tiempo, Merlí, Vis a vis, La casa de papel, El día de mañana, Élite, Fariña, Gigantes, La peste y Mira lo que has hecho son los diez títulos a los que presta su atención un grupo de académicos y críticos para deducir las cualidades más relevantes de este periodo transformador. Los planteamientos de producción, las propuestas narrativas, las soluciones estéticas y el papel de los espectadores, así como el efervescente contexto industrial y creativo del último lustro, son algunos de los asuntos desarrollados en las páginas de Revolución seriada: el gran cambio de la ficción televisiva en España, un volumen fundamental para entender una parte muy influyente del paisaje cultural de nuestro tiempo.

COMMERCE

HF 5001-6182 > Business. Business administration

Liderar personas con inteligencia artificial : Cambio y digitalización



Pin Arboledas, José Ramón Stein, Guido
1 ed.
McGraw-Hill / Interamericana de España, 2020
188 p. 24x17 cm.
9788448623142
\$ 31.50

Esta obra va dirigida a la formación de directivos y emprendedores (cursos abiertos para ejecutivos, MBA, EMBA, MIM), así como al ámbito académico de los Grados de Administración y Dirección de Empresas, Economía e Ingenierías con orientación a la Gestión empresarial

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

La brújula del siglo XXI : el Happiness management

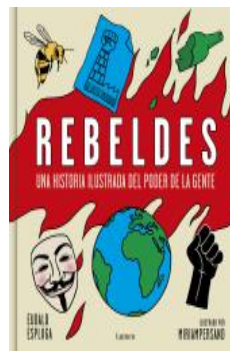


Ravina Ripoll, Rafael (ed.) ...
[et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
384 p. 21x15 cm.
9788418155482
\$ 34.00

A mediados del año 2017, se constituyó en la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador el grupo de investigación Iberoamerican Group of Multidisciplinary Studies on Happiness (IGOMSOH), donde participan más de veinte doctores investigadores, muchos de ellos, pertenecientes a instituciones de enseñanza superior española como la Universidad de Cádiz, Salamanca, Granada, Extremadura, Rey Juan Carlos o Alcalá de Henares. La creación de este grupo de investigación vino motivada básicamente por abrir un debate académico alejado de los postulados clásicos de Adam Smith de que el "bien de todos se obtendrá del comportamiento egoísta del individuo". Bajo esta visión científica, este novel grupo de investigación se planteó que el éxito de las sociedades está en la búsqueda holística de la felicidad colectiva de sus ciudadanos en la era post Covid-19. Fruto de estas inquietudes académicas brota el libro coral titulado "La brújula del siglo XXI: El Happiness Management. Un concepto a explorar por las empresas, el marketing social y el liderazgo organizacional". Un trabajo multidisciplinar que quiere poner de manifiesto que las organizaciones deben impulsar modelos de gestión que implementen la creatividad, la gestión emocional y el happiness management como elementos para mejorar la eficacia y la eficiencia. Quizás desde este paradigma se puede construir un modelo económico que grave en la felicidad sostenible de los ciudadanos.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 1-981 > Social history. Social problems. Social reform

Rebeldes : una historia ilustrada del poder de la gente



Espluga, Eduard
Miriampersand (il.)
1 ed.
Lumen, 2021
180 p.
9788426407726
\$ 29.00

No es necesario tener ningún talento excepcional para construir un mundo mejor. La Historia está llena de hazañas colectivas, aunque siempre nos la hayan contado desde el punto de vista del protagonista solitario: pequeños logros o grandes revoluciones surgieron de la lucha común, de una corriente formada por personas que, uniendo su empeño, hicieron que las cosas cambiaran, a menudo sin violencia, a veces con un solo gesto espontáneo que cobró fuerza simbólica y tuvo consecuencias felices.

Héroes anónimos están detrás de la conquista de los derechos de las mujeres, los trabajadores, las comunidades indígenas o el colectivo LGTB. Personas corrientes han abanderado el combate contra la discriminación racista y el fascismo o libran de manera cotidiana batallas para salvar el planeta o para erradicar la droga y las enfermedades.

Rebeldes quiere contarnos la historia de esa unión que hace la fuerza, de esa solidaridad capaz de cambiar el mundo: una inspiración para nosotros y para nuestros hijos.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > By region or country

La sociedad vasca tras la dictadura de ETA : la visión de un catador de aceitunas rellenas



Prieto Mendaza, Jesús
1 ed.
Arte Activo Ediciones, 2020
(Pensamiento)
404 p. 22x13 cm.
9788412106169
\$ 0.00

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > Women. Feminism. Women's clubs

Ilustres e ilustradas : académicas de bellas artes, siglos XVIII-XIX



Pérez Martín, María Ángeles
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
384 p. 24x17 cm.
9788418155734
\$ 38.50

En València, cuarenta mujeres obtuvieron un título académico en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos desde su apertura en 1768 hasta mediados del siglo XIX ?en Madrid fueron sesenta. En una época en que el debate ilustrado puso el foco en la educación femenina, ¿qué papel desempeñaron estas académicas? Examinamos su relación con las instituciones y su funcionamiento, por qué solicitaron sus títulos y qué les llevó a dedicarse al dibujo con mayor o menor afán. A través de documentos que han pasado desapercibidos para la historiografía, donde escuchamos sus voces, intentamos trazar sus historias de vida, quiénes eran y cuáles fueron sus parentescos familiares. Ni todas eran ilustres, ni todas ilustradas, pero su papel fue importante en la implantación del academicismo.

Mujeres que, con su profesión o afición, contribuyeron a valorar y extender el interés por el arte en la sociedad. Al cesar los nombramientos, las pintoras encontraron otra vía para visibilizar y sociabilizar su pasión por el arte en las exposiciones que tanto se prodigaron en el siglo. En un tiempo en el que la enseñanza artística fue una cuestión política y social, descubrir los perfiles de estas académicas y sus vínculos nos aproxima a aquella realidad y al devenir del mundo artístico en los inicios de la Modernidad.

Inspiración y talento : dieciséis mujeres del siglo XX



Fuente, Inmaculada de la
1 ed.
Punto de Vista, 2020
(Historia ; 18)
464 p. 22x14 cm.
9788418322068
\$ 31.50

¿Qué tienen en común Carmen de Burgos, Sofía Casanova, Victoria Kent, Clara Campoamor, Margarita Nelken, María Teresa León, Elena Fortún, Dora Maar, Gerda Taro, Tina Modotti, Carmen Laforet, Pilar Miró, Carmen Díez de Rivera, Montserrat Roig, Carmen Alborch y Soledad Puértolas? Todas ellas son mujeres transgresoras de su tiempo que, con su capacidad y compromiso, defendieron la posición de la mujer dentro de los círculos artísticos, intelectuales y políticos.

Inmaculada de la Fuente nos muestra, a través de las biografías de estas dieciséis mujeres, las transformaciones políticas, económicas y sociales tanto de España como de los demás países donde estas intelectuales dejaron la huella de su talento. Sus actitudes sutiles, desenfadas y contestatarias cimentaron el camino para que otras mujeres tomaran como modelo esa osadía. Por eso, ellas representan el espíritu reivindicativo del espacio femenino en un ambiente claramente dominado por los hombres.

Mujeres en la sombra



Montojo, Lucía
1 ed.
The Galobart Books, 2020
200 p. 24x17 cm.
9788494706899
\$ 28.00

La discriminación de género, la competitividad, el respeto a una absurda jerarquía o sencillamente la bruta ignorancia cortaron las alas de grandes mujeres que fueron pioneras en la aventura del saber, iconos del progreso, musas de las artes.

Lucía Montojo hace cuentas con la Historia y libera de las garras del olvido a 48 mujeres formidables. Muchas vivieron a la sombra sumisa de sus parejas, despojadas de sus méritos que chocaron frontalmente con una sociedad patriarcal encorsetada hasta el ahogamiento; a ellas no se les permitió desarrollar su genio al máximo y mucho menos ser protagonistas de sus logros.

En este libro los lectores encontrarán mujeres ejemplares muy conocidas que consiguieron rasgar el velo y alcanzar la luz; y otras que permanecieron ocultas, caminando a la sombra de la luna, en espera que alguien rescatara su cálida luz del gélido olvido. Sin ninguna duda hay muchas más y seguirá habiendo pero cada vez más expuestas a la luz del reconocimiento.

Un largo camino hacia la igualdad : las mujeres en Euskadi en el siglo XX = Berdintasunerako bide luzea : Euskadiko emakumeak xx. mendean



VV.AA.
1 ed.
Sílex, 2020
152 p. 21x21 cm.
9788418388286
\$ 28.00

La historia de las mujeres a lo largo del siglo xx es una historia de avances y retrocesos. Su frágil situación social, laboral, jurídica y política ha estado íntimamente ligada a los diferentes cambios políticos que sacudieron la sociedad durante este periodo. La evolución histórica de la situación de la mujer quedó reflejada en la lucha entre los “modelos” de mujer que la sociedad, la política o la religión quisieron imponer y la oposición de algunas mujeres y hombres a dichos “modelos”.

Las demandas de igualdad del inicio del siglo xx condujeron, en la Segunda República, al reconocimiento de los derechos de la mujer. En el “largo invierno” del franquismo la reacción triunfó y las mujeres, y no sólo las mujeres, perdieron sus derechos. Tras la muerte del dictador la construcción de la democracia supuso el inicio de un proceso hacia la igualdad que, todavía hoy, estamos recorriendo.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

Emociones familiares en la Edad Moderna



Jarque Martínez, Encarna (ed.)
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
392 p. 21x14 cm.
9788418388057
\$ 28.00

Esta obra colectiva reúne los trabajos resultado del Seminario que sobre “Emociones familiares en la Edad Moderna” se celebró en Zaragoza en diciembre de 2018. Va dedicado a la vida, porque es de ella de la que hablan todos los estudios aquí contenidos. Vida real o imaginada, llena de sentimientos en torno a la familia, centro emocional por antonomasia. Utilizando fuentes históricas propicias, como las procesales, pero también las en principio más frías, como las legales o las notariales, los distintos autores van estudiando desde la trayectoria y las posibilidades de esta nueva historia, hasta los matrimonios imposibles, tragedias, delitos y transgresiones familiares, pasando por las relaciones con los hijos y huérfanos o los afectos creados (madrinas) o frágiles (amos/criados). Se trata, por tanto, de una aportación a esta novedosa tendencia historiográfica que lo está invadiendo todo a pesar de los problemas que plantea. Una protagonista indiscutible de la mayor parte de estos trabajos es la mujer, al fin y al cabo creadora de vida y, en general, de afecto.

Libérate : la cultura LGTBQ que abrió camino en España



Vegas, Valeria
1 ed.
Dos Bigotes, 2020
376 p. 21x14 cm.
9788412142884
\$ 26.50

Libérate es un merecido tributo a aquellos artistas, películas, canciones y salas de espectáculos que devolvieron el color y el brillo —de las lentejuelas, por supuesto— a un país que llevaba demasiado tiempo viviendo en blanco y negro. Un homenaje a esa cultura LGTBQ que, incluso en la España más gris, logró abrirse camino superando adversidades, sorteando la censura y venciendo la desconfianza de una sociedad que todavía estaba lejos de ser tolerante

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > *Rural sociology*

LEADER en España : cambios recientes, situación actual y orientaciones para su mejora



Esparcia, Javier
Mesa, Rafael
1 ed.
Universitat de València, 2020
(Desarrollo territorial ;
32. Estudios y documentos)
451 p. 28 cm.
9788491333227
\$ 36.50

El presente texto está basado principalmente en el análisis de dos encuestas llevadas a cabo por la Unidad de Gestión de la Red Rural Nacional (RRN) durante la primera mitad de 2018. La primera se dirigió a todos los GAL activos durante el periodo 2014-2020; por su parte, la segunda estaba destinada a las autoridades de gestión (AA. GG.) y los organismos pagadores de las respectivas comunidades autónomas. Además, el equipo de trabajo diseñó tres grupos focales con otros tantos grupos de actores en el desarrollo rural en general, y

en la implementación de LEADER en particular. En primer lugar, los propios grupos de acción local, de entre los que se seleccionó una destacada representación; en segundo lugar, las autoridades de gestión, grupo focal al que fueron invitadas todas las CC. AA.; por último, las redes de grupos de acción local, tanto las dos a nivel nacional como las diferentes redes regionales. Para el análisis de las distintas cuestiones se han tenido en cuenta, igualmente, los conocimientos acumulados por el equipo de trabajo en el marco del proyecto de investigación "Redes personales y territorios rurales, dinámicas espacio-temporales, innovaciones y apoyo social" (CSO2015-68215-R), financiado parcialmente con fondos de la Unión Europea. La estructura del informe sigue, con pequeñas modificaciones, la derivada del diseño de las encuestas, a la que se añade el trabajo y los resultados obtenidos con los grupos focales

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 40-696 > *Social service. Charities*

Políticas sociales : innovaciones y cambios

Alemán Bracho, Carmen
1 ed.
Aranzadi, 2020
448 p.
9788413453644
\$ 34.00



Las Políticas sociales, constituyen un instrumento esencial para el Bienestar, la igualdad de oportunidades y la cohesión colectiva en el siglo XXI.

La obra analiza los problemas actuales que presentan instituciones como la Seguridad social, la Sanidad, la Educación, los Servicios sociales en España y en la Unión Europea, entre otros sectores, resaltando sus tendencias, innovaciones y cambios.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > *Criminology*

Psicópatas, sociópatas y antisociales : un estudio de las mentes criminales



Homs Sanz de la Garza,
Joaquim
1 ed.
J. M. Bosch, 2020
356 p. 21x14 cm.
9788412270006
\$ 47.00

Los psicópatas, sociópatas, antisociales y criminales en serie son objeto de un estudio científico riguroso y detallado respecto a su patología mental y su incidencia en la responsabilidad criminal.

La presente obra repasa los criterios de científicos de prestigio internacional, tanto en neuroimagen, como en psicobiología, psiquiatría y criminología.

El autor estudia desde una perspectiva sociológica y política las conductas psicopáticas, sociopáticas y delictivas, no solo de los criminales comunes, sino también de los delincuentes de cuello blanco, multinacionales y lobbies.

La presente obra diferencia claramente entre lo que son psicópatas y antisociales, enumerando claramente las características de cada patología y sus rasgos más comunes.

Las Mentes Criminales son actualmente un misterio para la ciencia, y las motivaciones de sus actos son estudiadas minuciosamente en lo que afecta a fenómenos como el suicidio o los delitos sexuales, todo ello en relación con la genética y la biología evolutiva.

Dejamos al lector la última palabra, sobre el criterio más discutible de estos sujetos.

¿Son enfermos mentales o vulgares delincuentes?

Preview available at <http://www.puvill.com/>

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

True crime : la fascinación del mal



Garrido, Vicente
1 ed.
Editorial Ariel, 2021
632 p. 23x14 cm.
9788434433236
\$ 28.00

Por qué nos fascina el asesinato? ¿Cuánto hay de ficción y de realidad en los productos que se presentan bajo la etiqueta de true crime? Al buscar la respuesta a estas preguntas, Vicente Garrido nos ofrece un análisis del crimen a partir del relato característico del true crime: la mente criminal, los investigadores, las víctimas... Partiendo de numerosos ejemplos literarios y audiovisuales —desde las novelas de Truman Capote y Norman Mailer hasta las series más famosas de Netflix y HBO, pasando por crónicas y ensayos de expolicías y periodistas de investigación—, el autor nos desvela cómo el estudio del true crime por medio de los principios de la criminología nos permite reflexionar sobre la naturaleza de la violencia humana. Ante el aumento de las series documentales o de ficción basadas en crímenes reales, este libro aborda numerosos productos culturales para mostrarnos la narrativa propia del true crime y lo que este género puede enseñarnos sobre la maldad

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > Protection, assistance, and relief (human and animal)**

La agenda social europea : cohesión social y lucha contra las desigualdades en Europa



Belzunegui Eraso, Ángel
Moreno, Luis (1950-)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
364 p. 24x17 cm.
9788413451626
\$ 51.00

El libro que tiene en sus manos es un recopilatorio de estudios de diversa autoría resultado del módulo docente titulado The challenges of the European Union in the social agenda: poverty, inequality and social inclusion, financiado en el programa Erasmus + del programa Jean Monnet de la Unión Europea, desarrollado a lo largo de tres cursos académicos (2017-2020) en la Universidad Rovira i Virgili (URV). En el módulo han participado diversos especialistas académicos que tratan de un tema candente en el devenir de la UE. Más todavía, probablemente sea el tema más crucial al que se enfrenta la UE en la actualidad (en este contexto particular de crisis sanitaria, social y económica global) y que marcará, sin ninguna duda, el futuro de la UE: la convergencia/divergencia de las políticas sociales que aplican los países de la Unión a escala nacional. Todas las contribuciones ponen de manifiesto la necesidad de una Agenda Social Europea que cohesione las sociedades integrantes de la UE, basada en la colaboración y en la idea de una ciudadanía social europea

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)

Alemania, un modelo de policía y seguridad para Europa



Fuentes i Gasó, Josep Ramon
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Ciencia policial)
631 p. 24 cm.
9788491199809
\$ 72.00

Alemania, un modelo de policía y seguridad para Europa, publicado en 2002 y reeditado en 2005, es la primera obra que analiza el régimen jurídico de la policía y la seguridad públicas de la República Federal de Alemania y el papel fundamental que éste ha tenido en la configuración del sistema de policía y seguridad de la Unión Europea, organizada entorno a Europol

El juicio de Burgos : un documento para la memoria



VV.AA.
1 ed.
Erein, 2020
(Lekuko ; 15)
480 p. 24x16 cm.
9788491096658
\$ 26.50

Se cumplen 50 años del Consejo de Guerra Sumarísimo 31/69 que se celebró en Burgos en diciembre de 1970, contra dieciséis jóvenes vascos, acusados de conformar la dirección de ETA y de dar muerte al comisario jefe de la Brigada Político-Social de Gipuzkoa, Melitón Manzanar. En ningún caso se demostró que alguno de ellos fuera el autor material de los hechos.

La vista se celebró del 3 al 9 de diciembre y el 28 del mismo mes, el Tribunal Militar dictó sentencia: 9

penas de muerte y 519 años de cárcel.

Historia de un desafío : cinco décadas de lucha sin cuartel de la Guardia Civil contra ETA



Sánchez Corbí, Manuel
Simón, Manuela
1 ed.
Ediciones Península, 2021
1248 p. 24x16 cm.
9788499429724
\$ 48.00

Estremecedora crónica real, documentada con rigor y escrita por los propios guardias civiles, de un tiempo en el que su actuación se resumía en dos palabras: sacrificio y sufrimiento. En este compendio se recoge todo lo acontecido entre el nacimiento de la banda criminal en 1958. Muestra con minuciosidad el desconcierto ante los primeros asesinatos, la precariedad con la que tuvo que lidiar el instituto armado para afrontar el desafío terrorista hasta el fin de sus días. Bajo la investigación de Manuel Sánchez y Manuela Simón, grandes implicados en la lucha antiterrorismo, esta obra, casi enciclopédica, muestra de qué modo varias generaciones de guardias civiles han servido de escudo entre la banda y una sociedad que en demasiados momentos prefirió mirar a otro lado

Los presos de Madrid en 1936 : la historia de las ejecuciones extrajudiciales de las cárceles del Gobierno Largo Caballero en los alrededores de Madrid



Gijón Granados, Juan de A.
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata, 2020
(España en armas ; 47)
956 p. 21x15 cm.
9788418153167
\$ 42.00

El trabajo de investigación pone el foco en las ejecuciones extrajudiciales desarrolladas en los alrededores de Madrid en 1936 sacados desde las

cárceles de Ventas, Porlier, San Antón y la Modelo. Los presos fueron asesinados en distintos lugares por grupos siguiendo la política estalinista de aniquilación del enemigo en la revolución social que estalló tras el golpe de Estado de los rebeldes. La trama para ejecutar a los presos de las principales cárceles de Madrid comenzó con el asalto a la Modelo a finales de agosto y finalizará a principios de diciembre en Paracuellos de Jarama gracias a la intervención de la jerarquía de la justicia republicana y, sobre todo, los diplomáticos extranjeros que residían en Madrid. Esta trama de corrupción sumaba diferentes esfuerzos bajo el mismo objetivo. Eliminar a los «fascistas» o los «quintacolumnistas» requirió una organización muy variada en donde participaron ministros del Gobierno Largo Caballero, sus hombres de confianza al frente de instituciones republicanas, el impulso de los soviéticos desplazados en España, una variedad de milicianos y los forzados enterradores. El estudio muestra una cohorte de personajes que desarrollaron el mayor caso de corrupción política de la historia de España. A la terrorífica política de exterminio de los rebeldes, tanto en la ocupación del territorio como en los juicios franquistas posteriores, se ha de sumar la del Gobierno Largo Caballero. 200.000 víctimas, entre unos y otros, como reflejo de la miseria moral que inundó de sangre el estalinismo y el fascismo en aquella ya lejana España. En los años 30 y 40 de un siglo terrorífico Madrid albergó un ejército de viudas y huérfanos. La ausencia de aquellos familiares dejó un vacío imposible de rellenar.

SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > Socialism. Communism. Anarchism (General)

La vuelta del revés de Marx : el materialismo político entretejiendo a Karl Marx y Gustavo Bueno



Armesilla, Santiago
1 ed.

Ediciones de Intervención Cultural (El Viejo Topo),
2020

440 p. 23x15 cm.

9788417700928

\$ 29.00

El 24 de enero de 1873, Karl Marx terminaba de redactar el Postfacio a la segunda edición del Tomo I de 'El Capital'. En él explicitaba lo que en tendía como “vuelta del revés de Hegel”, de la dialéctica de su maestro, descubriendo bajo su corteza mística la semilla racional, crítica y revolucionaria que en Hegel se encontraba. Cien años después, Gustavo Bueno empezó a construir el sistema que denominó materialismo filosófico, partiendo, en gran medida, de lo que constituiría la columna vertebral de su doctrina, la llamada por él “vuelta del revés de Marx”. Marx construyó su materialismo histórico invirtiendo la idea hegeliana de espíritu objetivo, en donde se desarrollaría la dialéctica de la Historia, rompiendo radicalmente con el idealismo alemán. Bueno, por su parte, propuso invertir a Marx en puntos fundamentales de su filosofía: la idea de materia, la dialéctica misma, la relación base / superestructura, la relación entre el estado y la lucha de clases, la idea de alienación y las ideas mismas de socialismo y comunismo. Según el filósofo español, de esta manera sería posible “purgar” el marxismo de lo que todavía arrastraría de idealismo. Sin embargo, si se lee detenidamente a Marx desde Bueno, es decir, comparando a ambos autores en sus textos, se descubre que la propuesta de “vuelta del revés de Marx” por parte de Bueno en sus aspectos fundamentales, está ya previamente realizada por Marx durante el transcurso de su producción teórica, solo que Bueno aplica a ideas que ya están en Marx (y también en Engels, Lenin, Stalin, etc.) su propia terminología.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > Nationalism

**Conmemoraciones e identidades
(trans)nacionales, entre España y América
Latina**



Alares López, Gustavo (ed.)
Moreno Luzón, Javier (ed.)
1 ed.
Casa de Velázquez, 2020
(Mélanges de la Casa de
Velázquez ; 50-2.Nouvelle
série)
380 p. il. 24x17 cm.
9788490963289
\$ 38.50

En el proceso de construcción de las culturas nacionales, las conmemoraciones han desempeñado un papel "terapéutico" en el reconocimiento de las comunidades imaginadas que se ponen en escena. El caso hispano presenta la originalidad de una dimensión transnacional de las identidades construidas a partir del siglo XIX en base a la noción de Hispanidad. Este dossier estudia las consecuencias de la movilización de esta categoría, desde las conmemoraciones del cuarto centenario de 1492 hasta la celebración de la Hispanidad por el régimen de Franco.

**La sentencia del procés : una aproximación
académica**



Queralt Domènech, Joan (dir.)
1 ed.
Atelier, 2020
232 p.
9788418244254
\$ 31.50

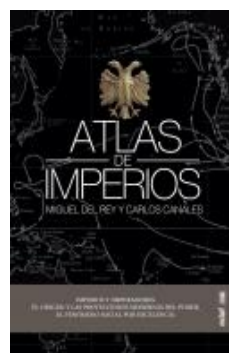
Se recogen las ponencias que se presentaron en un seminario académico en enero pasado, en la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. Se ofrece así al mundo universitario y al público interesado y más inquieto unas reflexiones que pueden ser muy útiles para entender, desde el Derecho, qué consecuencias penales y más allá de lo penal presenta el actual

momento que se vive en Cataluña -y también en España-, que arranca desde la sentencia de junio de 2010 del Tribunal Constitucional sobre el Estatut de Autonomía de 2006. Con las páginas que siguen se espera poder contribuir a un debate sereno y profundo sobre las implicaciones jurídicas y políticas de una confrontación que no tiene visos de poder ser apagada por los medios que hasta ahora se han venido utilizando. Como ciudadanos que también somos los académicos, nada nos congratularía más, que, al igual que nosotros somos capaces de dialogar sin vergüenza ni reservas, los contendientes políticos fueran igualmente capaces de hacerlo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
**JC 348-497 > Forms of the state (Imperialism, fascism, world
state,...)**

Atlas de imperios



Rey Vicente, Miguel del
Canales Torres, Carlos
1 ed.
Editorial Edaf, 2020
(Clío crónicas de la historia)
256 p. 28x19 cm.
9788441440593
\$ 38.50

Un imperio -del latín imperium- es, en los términos más rigurosos, un Estado multirreligioso, multicultural y multiétnico que ha conseguido parte de su territorio por conquista y que mantiene su expansión mientras no se produzcan presiones externas o internas de cualquier tipo. Por extensión, imperio puede hacer alusión a la etapa histórica donde una etnia o nación desarrolló una política característica, o bien, a la potencia que ejerce el poder imperial. A principios del siglo xx el término imperialismo adquirió la connotación peyorativa que actualmente tiene, en parte gracias a Lenin, quien afirmó: "la guerra de 1914-1918 ha sido, de ambos lados beligerantes, una guerra imperialista, una guerra por el reparto del mundo". El último Estado que oficialmente ostentó el título de imperio fue Japón. Cambió su denominación tras el drástico cambio de su política interior tras la Segunda Guerra Mundial. En el marco de la Guerra Fría se inició una

nueva época donde la palabra imperio fue reemplazada por términos políticamente más correctos, como 'seguridad nacional' o 'posicionamiento de bloque', y surgieron los 'imperialismos', que poco tienen que ver con el concepto clásico del término que nos ocupa. Ahí surgió Estados Unidos, que cierra esta obra; en los últimos años se la ha calificado de imperio por su política belicista y por la enorme presión que ejerce a partir de su dominio económico.

Ensayo sobre el fracaso histórico de la democracia en el siglo XXI : la posmodernidad democrática como medio de destrucción del Estado moderno



Maestro, Jesús G.
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2020
(Biblioteca de escrituras
profanas ; 71)
(Publicaciones académicas)
202 p.
9788417696375
\$ 30.50

La democracia ha pactado con sus enemigos su propia supervivencia, pero no la nuestra. Hoy tenemos democracia, pero no tenemos libertad. Tenemos democracia, pero no tenemos Estado. Tenemos de todo, pero sólo disponemos de palabras. Este ensayo no es, de ninguna manera, una diatriba contra la democracia, sino acaso una diatriba contra sus enemigos, sus parásitos y sus más ejecutivos impostores: los nacionalismos, las iglesias y los «amigos del comercio», entre otros varios agentes y corporaciones que prevalecen a costa de erosionar y destruir los Estados, sirviéndose de la democracia como instrumento emulsionante y organismo disolvente. La democracia no puede ser la negación de un mundo compartido, cuya máxima expresión es el Estado moderno.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

España, del desastre a la utopía



Barcenó, Julio
1 ed.
Sekotia, 2020
236 p. 33 cm.
9788418414053
\$ 25.50

El libro denuncia el pésimo estado de la política en España y en casi todo el mundo. En los años 2019-20 es grotesca, falsa, incluso ilegítima. Esto no lo esperaban los españoles al votar su Constitución en 1978. En su primera parte, este libro detalla todas las falsedades que hacen de nuestra democracia una caricatura.

La segunda parte expone numerosas mejoras posibles. Todo lo expuesto aquí es factible. Cuando se quiere, se puede. Además, la situación actual hace que estos cambios sean de absoluta necesidad.

Se proponen mejoras en nuestra política desde la Jefatura del Estado. Se ofrecen soluciones para reformar las bases democráticas, entre otras, la verdadera representación del pueblo mediante la selección y elección libre y directa de nuestros políticos. Hay planes de mejoras en comunidades y ayuntamientos. La Justicia debe evolucionar hacia una labor de defensa preventiva de la sociedad. Se exponen nuevas formas de enfocar la política con medios puramente democráticos.

Pero antes, dado el desastroso estado actual de España en sanidad, economía, trabajo y política, se hace precisa la creación de un gobierno de transición, apolítico pero experto y eficaz que salve la situación y nos lleve a la verdadera democracia.

Hay también sugerencias de mejoras relativas a la creación de un Magisterio Político Mundial, y reformas sustanciales en las Naciones Unidas para dar voz a las sociedades civiles del mundo. Todo esto, buscando la perfección.

Política y crisis en América Latina : reacción e impacto frente a la Covid-19



Martí i Puig, Salvador (ed.)
Alcántara Sáez, Manuel (ed.)
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones
Jurídicas y Sociales, 2020
(Cátedra de cultura jurídica)
406 p. 24 cm.
9788491238713
\$ 52.00

Este libro tiene como objetivo señalar las reacciones institucionales y de los actores ante la pandemia de la COVID-19 en los países de América Latina, a sabiendas de que su impacto será de una relevancia semejante a la que desencadenó el crash de 1929, el fin de la Segunda Guerra Mundial, la crisis del petróleo de 1973 o la de la deuda de 1982. Es en este sentido que puede afirmarse que en 2020 se está creando una coyuntura crítica en tanto que genera una situación de incertidumbre en la que las decisiones de los actores políticos, sociales y económicos más relevantes de cada país son cruciales y decisivas para el desarrollo político e institucional a medio y largo plazo. De estas coyunturas suelen aparecer determinadas decisiones económicas, diferentes reagrupamientos sociales, nuevas coaliciones políticas y batallas de ideas que tienen posteriormente un impacto en el desarrollo de políticas e instituciones y, por ende, en la vida de las personas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)

Una vieja amistad : cuatrocientos años de relaciones históricas y culturales entre Irán y el mundo hispánico



Camacho Padilla, Fernando
(ed.)
Escribano Martín, Fernando
(ed.)
1 ed.
Sílex, 2020
(Sílex universidad)
518 p. 21x14 cm.
9788418388279
\$ 28.00

Las relaciones modernas entre Irán y el mundo hispánico tuvieron su punto de partida a finales del siglo XVI, y tomaron fuerza a comienzos del siglo XVII durante los reinados de Felipe III y Abbás el Grande. Ambos monarcas mantuvieron un intenso contacto diplomático a través de sus respectivos representantes. A mediados del siglo XIX, Madrid y Teherán retomaron sus contactos temporalmente, y medio siglo después, recién entrado el siglo XX, se establecieron los primeros acuerdos entre Irán y las principales potencias latinoamericanas. Sin embargo, no fue hasta la mitad del siglo XX cuando las relaciones lograron consolidarse definitivamente, acelerándose el mutuo intercambio cultural y humano. Por lo general, las relaciones de Irán con los países hispanohablantes han sido excelentes, independientemente de los convulsos procesos políticos que se han desarrollado en todos ellos, lo que ha generado a su vez un gran interés en todos los planos, tales como el estatal, el social y el económico.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > Teaching (principles and practices)

Descubre cómo es la Educación Física del s. XXI : así trabaja el profesorado más innovador



Blázquez Sánchez, Domingo
1 ed.
Editorial INDE, 2020
242 p.
9788497293938
\$ 28.00

En este ya avanzado s.XXI se apunta una nueva perspectiva de Educación Física, desafiante, llena de retos y de incógnitas, que necesita de docentes audaces, osados y creativos. Profesores dispuestos a romper moldes y dar respuesta a una sociedad que reclama, no solo una educación preparatoria para aprendizajes posteriores de mayor complejidad, sino y, sobre todo, una educación para la vida y para la ciudadanía futura.

Numerosos educadores ya han abierto caminos para el futuro de la Educación Física en muchos y diversos rincones del planeta. En este libro, Descubre cómo es la Educación Física del S.XXI, se destacan algunas de estas iniciativas. Todas ellas son experiencias novedosas que te ayudarán a reflexionar y descubrir algunas de las nuevas sendas que ya han sido recorridas por ese colectivo de profesores y profesoras con inquietud en renovar. Sin duda, esta obra contribuirá a impulsarte en el apasionante proceso de cambio que está viviendo el área de la Educación Física en estos momentos.

A través de las ejemplificaciones que se muestran podrás comprender las nuevas acciones didácticas que apuntan como claves para poder adecuar la Educación Física y transitar de las maneras de proceder del siglo pasado a las del nuevo milenio.

MUSIC
M 2000-2017 > Orations, masses, services, etc

Música policoral de la catedral de Cuenca, 7. Lamentaciones, misereres, villancicos de Alonso Xuárez (1640-1696)



Xuárez, Alonso
Fuente Charfolé, José Luis de la (ed.)
1 ed.
Alpuerto, 2020
(Investigación y patrimonio musical ; 16)
421 p. 32x23 cm.
9788438105269
\$ 39.00

El presente volumen VII cierra la serie sobre el maestro de capilla Alonso Xuárez (1640-1696), iniciada en 2013 con el objetivo de ampliar su perfil biográfico y editar de forma sistemática todas sus obras conservadas en el Archivo capitular de la catedral de Cuenca. Se recogen aquí las obras que restaban, en concreto tres lamentaciones y tres misereres pertenecientes a las secciones XXV y XXVI, además de la terna de villancicos de diferentes fuentes relacionadas, uno de ellos inédito. Se cumple así el compromiso editorial inicial, cerrando y completando el catálogo con quince de este extraordinario maestro del Seiscientos.

Los siete volúmenes de la música policoral de la catedral de Cuenca se integran como serie dentro de la colección Investigación y Patrimonio Musical, una de las series académicas que encabezan las veinticinco colecciones de Bellas Artes más prestigiosas de nuestro país, según el informe realizado en 2018 por el grupo de Investigación sobre el Libro Académico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ILIA) que incluye todas las disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales: una información de referencia en el Scholarly Publishers Indicators (SPI).

LITERATURE OF MUSIC
ML 3400-3465 > Dance music

Balearic : historia oral de la cultura de club en Ibiza



Costa Plans, Luis
Len, Christian
1 ed.
Contra, 2020
608 p. il. col. 22x15 cm.
9788418282270
\$ 30.00

A partir de casi un centenar de entrevistas y un proceso de documentación de más de dos años, "Balearic" cuenta —a través del relato en primera persona de sus protagonistas— la historia de una de las mecas del clubbing mundial: Ibiza. Por primera vez, y a partir del testimonio de DJs y músicos de fama internacional, periodistas, disqueros, bailarines, promotores, hosteleros y propietarios de discotecas míticas como Pacha, KU (ahora Privilege), Amnesia o Space, y bares como Café del Mar y su DJ José Padilla —artífice del fenómeno de las puestas de sol con banda sonora—, se da cuenta de la fascinante historia de la cultura de club de la isla blanca.

El relato arranca a finales de los años cincuenta, cuando empieza a acudir el turismo internacional, primero los beatniks norteamericanos, y luego los hippies, en los sesenta, huyendo de la guerra de Vietnam y atraídos por la cultura de libertinaje y desinhibición retratada en aquel film de culto con música de Pink Floyd que fue "More", rodado entre Formentera e Ibiza. Con el sustrato musical de estos viajeros, las drogas que trajeron consigo y la iniciativa de algunos empresarios entre visionarios y chalados, se cimentaron las bases de un paraíso del ocio nocturno que explotaría en 1987, cuando unos intrépidos clubbers ingleses se quedaron prendados de la ecléctica sesión musical de los DJs Alfredo Fiorito y Leo Mas en las noches de Amnesia. Cuando exportaron el fenómeno a Inglaterra y lo bautizaron como "Balearic beat", la cultura de club se extendió como un reguero de pólvora por todo el mundo al grito de acieeeeeed. Lo que siguió fueron

LITERATURE OF MUSIC
ML 459-1380 > Instruments and instrumental music

Paisajes del romanticismo musical : soledad y desarraigo, noche y ensueño, quietud y éxtasis
Del estancamiento clásico a la plenitud romántica



Casablancas, Benet
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Ensayo)
580 p. 24x16 cm.
9788418218538
\$ 38.50

El presente libro nos invita a un apasionante viaje por los paisajes del Romanticismo, donde cobran gran relieve los motivos y figuras del caminante, el bosque, la noche, la ironía, lo sublime, la suspensión del tiempo, el anhelo de espiritualidad y el éxtasis. Historia, diálogo interdisciplinar y análisis se dan la mano en fecundo encuentro con el ideario estético y filosófico de la época, con su poesía y pintura, estableciendo una sugestiva cartografía sonora que enmarca algunos de los logros más extraordinarios de la evolución del lenguaje musical. El autor inserta su indagación en un amplio arco temporal que parte de los grandes maestros clásicos hasta alcanzar a los creadores capitales de los siglos xx y xxi, ofreciendo al lector perspectivas inéditas sobre una época clave de nuestra tradición cultural, que en gran medida modela, pervive y sigue interpelando a la consciencia del hombre moderno.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > Translating and interpreting

Desde el siglo XIX, reescrituras, traducciones, transmedialidad



Bianchi, Marina (ed.)
1 ed.
Calambur Editorial, 2020
(Biblioteca litterae ; 37)
318 p. 24x15 cm.
9788483594940
\$ 26.50

Desde el siglo XIX: reescrituras, traducciones, transmedialidad reúne reflexiones sobre la reescritura y la adaptación de textos literarios hispánicos del siglo XIX en distintas acepciones, todas ellas relacionadas con la traducción en su más amplio sentido y entendida como proceso cultural: intralingüística, interlingüística e intersemiótica, clasificación en cuyo interior han surgido denominaciones más específicas, como intermedial, intermodal, intramental e intercultural. Entre las resemiotizaciones del contenido que reestructuran el proceso comunicativo, sobresale la transtextualidad, definida por Gérard Genette como «todo lo que pone el texto en relación, manifiesta o secreta, con otros textos», concepto retomado de la intertextualidad de Julia Kristeva

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media

La comunicación para el bien común



Acebes Valentín, Rafael (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Social work series Aranzadi)
310 p.
9788413453682
\$ 25.50

Los seres humanos somos animales lingüísticos;

nuestra identidad, nuestra memoria, nuestra acción y nuestros deseos se expresan y se articulan a través del lenguaje. Nuestras dinámicas comunicativas no son neutrales, incorporan una visión del mundo en la que nos hemos envuelto. Pero, al mismo tiempo, el lenguaje y nuestras prácticas comunicativas no son una cárcel, no estamos predeterminados. Podemos modificar nuestros modelos relacionales y comunicacionales, podemos redefinirnos, podemos fortalecer nuestras trayectorias y reajustar nuestra herencia comunicacional, lo que hemos recibido, para abrir paso a una nueva trayectoria vital. Intervenir en la sociedad con el objetivo de lograr mejores condiciones de vida precisa de una práctica de la ciencia que a su vez experimente una transformación que ha de ir acompañada de cuidado y compromiso constantes. El objetivo ha de ser la búsqueda de la realización personal y cívica, con flexibilidad y comprensión, comportándonos en cada caso de la manera más idónea, siempre con las cualidades centradas en contribuir desde la ética, cubriendo necesidades y compartiendo responsabilidades, al bien común

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 6001-6971 > Latin literature. Ancient Roma

Cicerón, una voz olvidada : textos públicos y privados



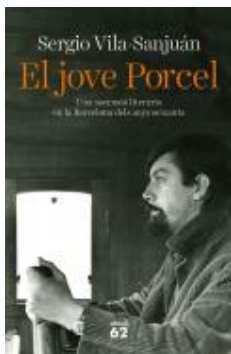
Tulio Cicerón, Marco
Romo Feito, Fernando (ed.)
1 ed.
La Oficina de Arte y
Ediciones, 2020
(Biblioteca la Oficina)
360 p. 20x12 cm.
9788412113648
\$ 35.00

Cicerón, esa voz hoy olvidada –cuya influencia llegó hasta ayer mismo para la formación de la prosa europea y como modelo de juristas, oradores y literatos– fue además de testigo y actor de la crisis final de un sistema político, la República romana, ante todo un gran escritor. A lo largo de su vida, compuso diversos personajes de sí mismo: defensor elocuente tanto de particulares como de la propia República; pensador político que une la teoría a la

experiència vivida; el yo espontàneo de la correspondència privada; aficionado a la filosofia que quiere ponerla al alcance de sus conciudadanos... y, al hilo de sus textos, afianza la prosa en latín como medio de expresión autónomo respecto al verso. Esta edició ofereix, en una nova traducció, un complet abanico de textos públics i privats que permet recórrer els diversos aspectes de la obra de Ciceró, ademés de valiosa informació acerca de cada uno de los fragmentos textuales.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > Catalan language and literature

El jove Porcel : una ascensió literària en la Barcelona dels anys seixanta



Vila-Sanjuán, Sergio
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Biografies i memòries)
368 p. 23x15 cm.
9788429778618
\$ 25.50

Entre 1960 i 1970, el jove Porcel protagonitza una ascensió meteòrica i sense precedents en el món cultural català i espanyol. Arribat a Barcelona amb 22 anys --Mallorca ja no li oferia perspectives vitals ni professionals i, a més a més, havia iniciat una relació clandestina amb l'escriptora Concha Alós--, amb el seu talent i ambició, aconsegueix que se li obrin les portes més importants del periodisme, la cultura i la societat. Grans autors com Llorenç Villalonga, Camilo José Cela o Josep Pla l'apadrinen. Brillant i seductor, aviat es fa un nom a La Vanguardia, l'ABC, Destino o Serra d'Or. També com a novel·lista obté els principals premis. El jove Porcel relata una història de superació personal i èxit, un retrat panoràmic del món cultural i periodístic dels moguts anys seixanta i de l'ambient revolucionari que es respirava en aquella època

Els nens de la senyora Zlatin

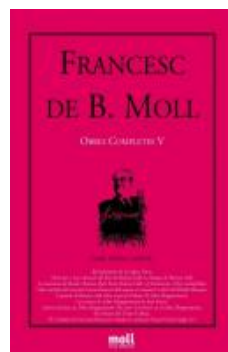


Amorós Corbella, Maria
Lluïsa
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica)
46 p. 23x15 cm.
9788466427333
\$ 26.00

Finalista Premi Ramon Llull

França 1943. Un grup de nens jueus, procedents de diversos països europeus, arriben a França per escapar de la tragèdia que devasta Europa durant la Segona Guerra Mundial. Amb l'ocupació de França pels alemanys les seves vides corren perill. Sabine Zlatin, infermera de la Creu Roja, tindrà cura d'ells per buscar un indret on refugiar-se fins a l'acabament de la guerra. El 18 de maig del 1943, amb el temor que ningú els aturés, arriben a Villa Anne-Marie, un casalici blanc, on els nens compartiran les pors i l'enyorament dels pares que van deixar enrere però també gaudiran de la pau del lloc, dels jocs vora la gran font i dels contes que en Léon, un educador, els relata perquè la son els venci. I, sobretot, retrobaran el valor de l'amistat, del primer amor, i de tenir cura els uns dels altres

Estudis lul·lístics i medievals



Moll, Francesc de B.
Perea, Maria Pilar (ed.)
1 ed.
Editorial Moll, 2020
(Obres completes / Francesc B. Moll ; 5)
338 p. 25x18 cm.
9788427318052
\$ 46.00

Els llatínismes de la Lògica Nova. Notes per a una valoració del lèxic de Ramon Llull. La llengua de Ramon Llull. La muntanya de Randa i Ramon Llull. Entre Ramon Llull i el Decameron. Arbre exemplifical. Vida coetània del reverend mestre Ramon Llull segons el manuscrit 16432 del British Museum. L'opuscle de Ramon Llull sobre el pecat

d'Adam. El Liber Elegantiarum. Les sources du Liber Elengantiarum de Joan Esteve. Entorn del lèxic de Liber Elegantiarum. Els sons i les formes en el Liber Elegantiarum. Els refranys del Tirant lo Blancc. El Corbatxo de Giovanni Boccaccio traduït en català per Narcís Franch (segle XIV)

Històries del mag Setne i altres relats de l'Egipte fantàstic



Fortea Bastart, Roger (ed.)
1 ed.
Males Herbes, 2020
(Distorsions ; 76)
468 p. 23x16 cm.
9788412216752
\$ 38.50

Al príncep Setne Khaemwaset, fill de Ramsès II, se li atribueixen un munt d'històries meravelloses, plenes de màgia i aventures, que al llarg d'un mil·lenni van fer les delícies dels antics egipcis. El llibre que tens a les mans s'obre amb dos d'aquests relats i continua amb una sèrie de narracions que reflecteixen la imatge fabulosa que l'Egipte

Jo, Jesús : el somni de Galilea

Jo, Jesús
El somni de Galilea
Marcel·lí Capellades Ràfols



Capellades, Marcel·lí
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Proses ; 128)
508 p. 24x15 cm.
9788413031989
\$ 29.00

Des de l'origen de la humanitat tota civilització ha volgut tenir una persona que la condueixi a la realització del seu desig més profund: la felicitat. ¿Existeix realment aquesta persona? ¿Hi ha una vida humana en la qual tota la humanitat hi trobi, amb absoluta certesa, l'exemple de vida que la condueixi a realitzar veritablement el seu destí? Aquest llibre és la resposta a aquestes preguntes. Aquí teniu la història real, viscuda entre els homes, d'una persona

que amb la seva paraula i la seva vida ha iniciat els camins que ens han de conduir a la realització del somni de la humanitat.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La casa de foc



Serés, Francesc
1 ed.
Proa, 2020
(A tot vent ; 736)
592 p. 20x13 cm.
9788475888583
\$ 25.50

Premi Proa de Novel·la, 2020

Una nit d'hivern, un home arriba al Sallent de Santa Pau. Ben aviat, el nouvingut rep l'encàrrec de fer classes a la Mar, una noia de tretze anys. La seva família és l'eix al voltant del qual giren totes les vides de la vall del Ser. "Aquesta nena es perdrà", diu el seu avi, un home que té el do de trobar aigua sota terra i de donar ordres sense obrir la boca. Per esbrinar què vol dir perdre's, haurem de recórrer els camins que uneixen les cases i les vivències dels habitants d'una vall on tothom hi arriba fugint d'alguna cosa i només es queden els que no han pogut anar-se'n. El foraster busca les històries soterrades com un saurí les vetes d'aigua, i es va fent un retrat de la vall i de la seva gent, del temps i del país, dels seus mites i d'ell mateix. Som al centre del món i de la història. La casa de foc és una obra enganxada a la realitat i a la màgia, una novel·la que busca i que troba, una història que recorre el nostre present i que ens parla del futur, un llibre que cal llegir.

La casa dels avis



Villatoro, Vicenç
1 ed.
Proa, 2021
(A tot vent)
672 p. 20x13 cm.
9788475888644
\$ 25.50

Si en L'home que se'n va, la seva novel·la més elogiada, Vicenç Villatoro reconstruïa la història del seu avi patern, que va emigrar d'un poble de Còrdova fins a Terrassa. A La casa dels avis explora la història dels avis materns, des de la casa familiar de Canet, que un dia va ser enderrocada, fins a la Terrassa convulsa dels anys 20, 30 i 40. La ciutat d'industrials i obrers, de terratinents i camperols, de comerciants, esdevé un microcosmos del país. No va ser una vida fàcil: l'avi és un activista pròxim al Macià insurrecte i ha de fugir a l'exili, i l'àvia és tancada a la presó. La vívida reconstrucció dels orígens familiars du el lector a viure una epopeia que abraça els últims cent anys.

Les drassanes del rei

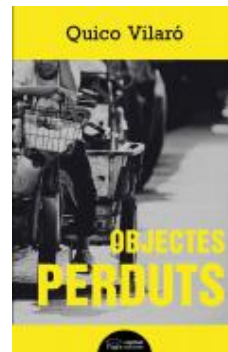


Fañanàs, Miquel
1 ed.
Columna, 2021
576 p. 23x15 cm.
9788466427432
\$ 25.50

Segurament un dels edificis civils de l'època medieval de Catalunya més interessants és el de les drassanes de Barcelona. Però què hi ha al darrere de la seva construcció? Seguint una vella idea del rei Jaume I, el seu fill Pere el Gran decideix tirar endavant l'ambiciós projecte de dotar la ciutat Comtal d'unes drassanes que siguin un referent arquitectònic i alhora l'estímul necessari per iniciar l'expansió del país cap a la Mediterrània. En el seu recorregut, però, s'haurà d'enfrontar amb poderoses

forces que no veuen amb bons ulls aquell desafiament al poder de l'Església i a la política de regnes establerta fins aquell moment. Boicots, assassinats, lluites de poder, enfrontaments, persecució de jueus però també l'amor i l'amistat, tot un món que descriu un temps i uns personatges en un segle xiii que iniciava el nou rumb de grandesa que portaria Catalunya a dominar bona part dels països mediterranis

Objectes perduts



Vilaró, Quico
1 ed.
Pagès Editors, 2020
(Lo Marraco negre ; 18)
478 p. 24x15 cm.
9788413032061
\$ 28.00

Mateu és un brillant executiu que dirigeix la promoció exterior de la ciutat de Barcelona. D'un dia per l'altre, però, i sense saber per què, l'aparten del seu càrrec i el desterren al'Oficina d'Objectes Perduts, un lloc ròneg i fosc on acaben rebotats tots els ximpls i inadaptats que no volen enlloc. Allà s'enamorarà d'una enigmàtica noia brasilera que fuig d'uns traficants que l'exploten, i anirà descobrint la força de la mà negra que el vol eliminar. Per defensar-se no li quedarà més remei que mobilitzar la colla d'arreplegats del'Oficina d'Objectes Perduts i formar l'exèrcit més matusser i esbojarrat de la història. Un increïble batalló de desheretats i inútils però dotat d'un poder molt especial: la força quetenen els tristos

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Poesia dispersa pròpia i traduïda 1896-1924



Carner, Josep
Coll Llinàs, Jaume (ed.)
1 ed.
Edicions 62, 2021
(Clàssics catalans)
(Edició crítica de les obres
completes de Josep Carner ; 2)
1500 p. 20x13 cm.
9788429778694
\$ 72.50

Aquest segon volum de l'edició crítica de l'obra completa, a cura del professor Jaume Coll (UB), complementa el de Llibres de poesia 1904-1924, que va aparèixer el novembre de 2016. L'aportació d'aquest volum és ingent: dona a conèixer un miler de poemes que fins ara eren desconeguts i que no havien estat mai recollits en llibre. Es tracta tant dels poemes originals de Carner (publicats a la premsa, presentats a premis literaris o tramesos a amics i conservats en fons epistolars) com dels poemes que va traduir i divulgar en aquest primer període. El volum permet seguir l'evolució poètica del Príncep dels Poetes, resseguint d'un cap a l'altre la primera maduresa fins als seus quaranta anys. L'edició, en què cada poema apareix amb un aparat crític, conté també les notes indispensables per a la identificació de les circumstàncies i les persones adreçades en els versos

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

El español en el mundo 2020 : anuario del Instituto Cervantes



VV.AA.
1 ed.
Bala Perdida
Instituto Cervantes, 2020
494 p.
9788412183375
\$ 29.50

El anuario del Instituto Cervantes El español en el mundo 2020 presenta informaciones precisas y

fiabiles sobre la lengua española y la cultura en español en el mundo.

Dedicado en esta ocasión a la relación entre lengua e identidad, ofrece distintas perspectivas de investigadores, analistas expertos, escritores y gestores del ámbito de la cultura española e hispanoamericana, que analizan el contacto de diversas lenguas con el español y la importancia que tiene nuestra lengua para las personas que la comparten y para aquellos que la aprenden.

El libro incluye también datos actualizados sobre el español en el mundo en «El español: una lengua viva. Informe 2020», junto a otros artículos que analizan la situación del español en Alemania, en Marruecos y en la India, así como el crecimiento de la enseñanza del español como lengua extranjera, o la presencia de la lengua y la cultura en español en la producción científica.

Entre la morfología, la sintaxis y la semántica : límites e intersecciones



Martínez Atienza de Dios,
María (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
444 p. 21x15 cm.
9788417973384
\$ 42.50

A través de diecisiete capítulos escritos por distintos especialistas, se analizan en esta obra algunas de las relaciones existentes entre la morfología, la sintaxis y la semántica del español, y se demuestra que son muchas las intersecciones y que los límites resultan en ocasiones difusos. La perspectiva sincrónica es la adoptada en la mayor parte de los trabajos, si bien hay, además, algunos que siguen la diacrónica o la historiográfica. Los autores han focalizado su atención en distintos temas, a saber: los fenómenos de composición y prefijación, las modificaciones morfemáticas, la interpretación de algunas formas definidas, la teoría de las categorías lingüísticas, la morfología del nombre propio, los adjetivos y los correspondientes adverbios derivados en -mente, las locuciones preposicionales, las verbales y las colocaciones, las perífrasis verbales, los marcadores

discursivos, la consecuencia modal, los verbos con alternancia locativa transitiva, la negación de las formas no finitas o el "modelo reglar".

La protección de la lengua castellana en la España multilingüe

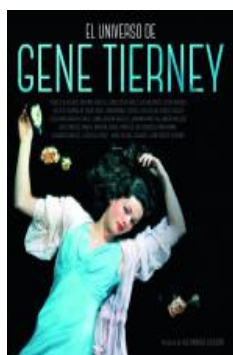


Uribe Otalora, Ainhoa
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Tirant monografías)
399 p. 22 cm.
9788413369082
\$ 48.00

La obra dibuja el marco multilingüe y pluricultural de un Estado que podríamos definir como un caleidoscopio de lenguas y culturas, enraizadas todas ellas en una misma Nación, pese a que surjan voces discrepantes que se sienten diferentes y ajenas a esa realidad histórica. La España democrática es inseparable de la heterogeneidad social y del respeto de todos y cada uno de sus ciudadanos, lo que exige el respeto también de todas y cada una de sus lenguas, empezando por el español y terminando por el catalán, el valenciano, el gallego, el euskera y los diferentes dialectos del país. Sin embargo, la realidad muestra un panorama diferente

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

El universo de Gene Tierney

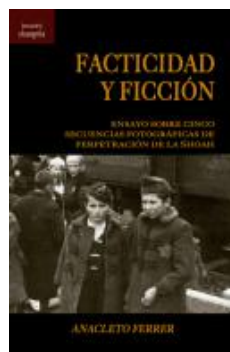


Casas, Quim ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
(El universo de...)
304 p. 25x19 cm.
9788418181115
\$ 42.50

Es para los cinéfilos más sibaritas la actriz más bella y fascinante del firmamento hollywoodiense. Gene

Tierney demostró además ser una gran actriz en títulos señeros de la Historia del cine como Laura, Qué el cielo la juzgue o El filo de la navaja, y tuvo una azarosa vida privada llena de triunfos pero también de sinsabores. Una veintena de expertos analizan en El universo de Gene Tierney todos sus films, los directores, compañeros de reparto.... Todas las constantes de su vida y obra

Facticidad y ficción : ensayo sobre cinco secuencias fotográficas de perpetuación de la Shoah



Ferrer, Anacleto
1 ed.
Shangrila, 2020
(Encuadre ; 27)
226 p. 23x16 cm.
9788412256802
\$ 29.00

Las imágenes mecánicas de la fotografía son cortes instantáneos en el mundo visible que cuartejan la realidad aparentemente compacta de la percepción cotidiana en infinidad de pequeños fragmentos. Son cápsulas de tiempo congelado que se hallan a la espera de espectadores emancipados capaces de detectar los síntomas de vida que laten en su interior y reaccionar en consecuencia. Las relaciones entre la fotografía y el universo cinematográfico son prolijas y complejas. Se ha publicado mucho sobre los horrores del nazismo, pero hasta fechas muy recientes no se han analizado y tratado las imágenes con el esmero exigible a un documento histórico

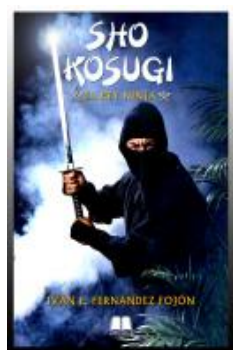
Películas malas e infravaloradas



Garci, José Luis
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
300 p. 23x16 cm.
9788418181139
\$ 29.00

Hay tantas películas que han sido menospreciadas, tantas películas que no han podido alcanzar las páginas ni de las revistas prestigiosas ni de las especializadas; tantas maravillas, en fin, que pasaron de largo por las pantallas y que ahora, cuando surgen, sin previo aviso, en nuestros televisores a horas intempestivas, nos dejan con una extraña sensación, entre alegre nostalgia y jubilosa melancolía

Sho Kosugi : el rey ninja



Fernández Fojón, Iván E.
1 ed.
Applehead Team Creaciones, 2020
(Actioner ; 3)
245 p. 21x15 cm.
9788412232370
\$ 28.00

Durante los años ochenta, el cine de acción y de artes marciales nos trajo numerosos títulos míticos, creando subgéneros como el cine de ninjas, que resultó algo totalmente novedoso en Occidente, a pesar de la larga trayectoria de estos personajes en el cine japonés.

La figura de Sho Kosugi fue clave para entender este éxito, ya que sus películas con la Cannon impulsaron la proliferación de títulos con los míticos asesinos silenciosos como protagonistas. Pero Kosugi fue y es mucho más que un simple actor de acción: un auténtico artista marcial que se convirtió en un icono durante la edad dorada del videoclub y que dejó huella también en televisión. Su imagen es sumamente importante para el cine de los ochenta,

con muchos de sus títulos convertidos en películas de culto que permanecen en la retina tanto de los que crecimos con ellas como de las nuevas generaciones que las están descubriendo ahora. Algunas de estas películas son auténticas locuras cuya máxima era entretener, algo que conseguían con creces y motivo por el que ahora les rendimos tributo con el libro que se merecen.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Sol com un mussol



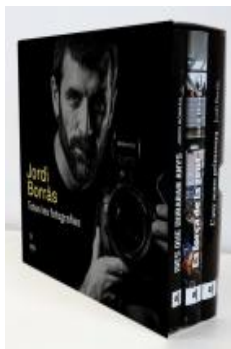
Basté, Jordi
1 ed.
Ara Llibres, 2020
192 p. 21x14 cm.
9788417804695
\$ 25.50

«Bon dia, us saludo des del menjador de casa, sol com un mussol, un dia més de confinament.» Tancat, gestionant l'angoixa i fent front a l'insomni, havent donat positiu en Covid-19 i amb la meitat de l'equip malalt. Jordi Basté recull en aquest llibre l'experiència dels tres mesos més intensos de la seva vida. Un llibre carregat d'emoció, escrit amb el cor obert.

El periodista al capdavant d'El món a RAC1 explica el que molt pocs saben: les obres del pis de sota que es colen en els seus davantals; la pluja que, un cop té l'alta mèdica, no el deixa sortir de casa durant tres dies consecutius, o una divertida discussió per les xarxes socials amb una oient descontenta amb la represa de la lliga de futbol.

Sol com un mussol és el llibre de Jordi Basté que tothom esperava. Un relat íntim del confinament, carregat d'anècdotes, de reflexions personals i de moments divertits. Una mirada a l'interior del programa més escoltat de Catalunya, un homenatge a l'equip que el fa possible i un al·legat sobre el periodisme i la ràdio.

Totes les fotografies



Borràs, Jordi
1 ed.
Ara Llibres, 2020
3 v. 27x25 cm.
9788417804732
\$ 78.50

Les fotografies de Jordi Borràs són un llegat històric imprescindible per recordar el nostre present col·lectiu. Rere la seva càmera, el fotoperiodista ha estat testimoni dels dies més intensos que la societat catalana ha viscut des del 2017

LITERATURE (TYPES)
PN 6120.15-6120.95 > Fiction

El lado oscuro : los mejores relatos de terror y fantasía



VV.AA.
1 ed.
Del Nuevo Extremo (España),
2020
2 v. 23x15 cm.
9788418354496
\$ 60.50

Apariciones macabras, pactos con el diablo, cadáveres resucitados, monstruos de ciudad, pesadillas automáticas, aberraciones científicas... Todo suena extrañamente vigente y familiar. Los primeros relatos góticos y fantásticos, tal como los conocemos hoy en día, aparecen en el siglo XIX de la mano de los grandes autores del romanticismo alemán, anglosajón y francés. El género fantástico, en oposición a las grandes obras realistas y costumbristas de la época, les permite desarrollar su inclinación por lo sentimental, por lo patético, por lo macabro y lo inexplicable. Los autores románticos se inspiran además del folclore tradicional y resucitan historias y leyendas populares. De este modo, alimentan nuestro imaginario colectivo hasta la

actualidad. La fantasía, la ciencia ficción y el género de horror, que conocemos hoy en día, se entremezclan en sus orígenes con la reivindicación romántica por lo tenebroso y lo irracional, a la que se añaden poco a poco reivindicaciones de carácter más social y crítico, como ocurre con la obra de Kafka. En efecto, el género fantástico permite situar en el mismo plano lo ilusorio y lo auténtico: de esta forma, los escritores no solo se limitan a la evocación poética del sufrimiento subjetivo, sino que introducen reflexiones de corte filosófico y político sobre la ciencia, la tecnología y por supuesto el ser humano

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

El lector impertinente



García Martín, José Luis
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Los cuatro vientos ; 169)
460 p. 21x15 cm.
9788418387296
\$ 29.00

El lector impertinente quiere menos ser un libro de consulta (aunque también) sobre literatura contemporánea que uno de amena lectura, como una novela llena de personajes y personajillos, de anécdotas y de aventuras o juegos de la inteligencia. A José Luis García Martín le encantan las tertulias, las charlas con amigos alrededor de una mesa de café. Mantiene todavía una, ya famosa, que se reúne todos los viernes desde 1980. Puede que sea la tertulia más longeva de la historia de la literatura, y la más misteriosa: aunque ha cumplido ya cuarenta años, la edad media de los contertulios sigue estando en torno a los treinta. Este libro bien puede ser como un avatar más de esa tertulia, una dilatada charla sobre vida y literatura, una charla en la que José Luis García Martín lleva la voz cantante, como resulta habitual en él, pero en la que se da paso a otras muchas voces de hoy y de ayer, famosas o desconocidas, una charla que podemos interrumpir con alivio y aun con enfado en cualquier momento y

reanudar con placer en cuanto vuelva a apertecernos. José Luis García Martín —que ha hecho de la impertinencia un arte— es en sí mismo un género literario, como ocurre con todo escritor pluralmente verdadero. Pasen y lo comprobarán.

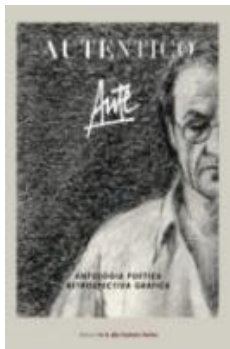
ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Antología de la literatura hispanoaficana y afrodescendiente : textos literarios, científicos y artículos



Riochí Siafá, Juan (ed.)
1 ed.
Diwan Mayrit, 2020
(Diwan África)
616 p. 23x17 cm.
9788412251227
\$ 0.00

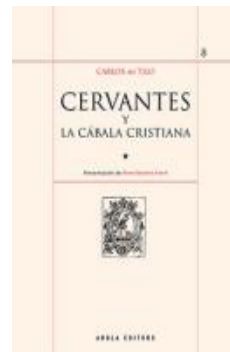
Auténtico : antología poética & retrospectiva gráfica



Aute, Luis Eduardo
1 ed.
Ya lo dijo Casimiro Parker,
2020
176 p. il. 24x17 cm.
9788412157475
\$ 25.50

En este volumen se reúne el pensamiento artístico de Aute a través de sus textos (poemas y poemigas —como él llamaba a sus poemas breves—) y sus pinturas o dibujos. Estas son las dos vertientes artísticas menos conocidas de Aute, pero que desarrolló de manera vertiginosa a lo largo de toda su vida.

Cervantes y la cábala cristiana

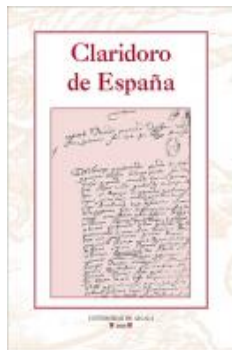


Tilo, Carlos del
1 ed.
Arola, 2020
(Biblioteca La puerta ; 8)
199 p. 24 cm.
9788412163162
\$ 25.50

Este libro, el segundo de Carlos del Tilo, está compuesto de dos partes: la primera nos acerca al maestro de las letras hispanas, Miguel de Cervantes Saavedra. Le sigue una selección de textos pertenecientes a grandes cabalistas cristianos del Renacimiento. La exégesis tradicional que Carlos del Tilo cultiva nos revela el sentido primero, el más profundo y oculto de los textos, que siempre es hermético, es decir, cabalístico y alquímico. Por esa razón el lector no encontrará en el presente volumen un estudio de carácter académico, sino una exhortación a leer a Cervantes y a los cabalistas cristianos con la mirada de quien ama la sabiduría y la busca en los buenos libros, aquellos que hablan del tesoro perdido por la humanidad al caer en el mundo de exilio. En este sentido, la obra de Louis Cattiaux, El Mensaje Reencontrado, le sirve a nuestro autor como un guía seguro. En la segunda parte de esta obra C. del Tilo presenta textos pertenecientes a los cabalistas cristianos del Renacimiento como Pico della Mirandola, B. de Vigenère, H.-C. Agrippa, H. Khunrath y Paracelso. Su exégesis hace emerger la trama por la que circula el hilo secreto de la gnosis, que Cervantes y los grandes cabalistas cristianos poseyeron en su día. Su objetivo es poner de relieve lo mismo que, desde el origen de la humanidad letrada, han repetido todos los libros bien inspirados y sus sabios hermeneutas: que hay en ellos un tesoro oculto en las palabras, una luz que podemos descubrir: es el secreto del hombre. Cervantes y los cabalistas cristianos pertenecieron a una edad mucho más rica, humana, espiritual y sabia que la nuestra. Aquellos hombres sí fueron verdaderos humanistas, pues descubrieron qué es el Hombre y convirtieron la torre de Babel en el palacio del santo lenguaje, común a los discípulos de Hermes. Carlos del Tilo lo

pone de relieve y nos acerca al núcleo vivo de sus obras y de sus enseñanzas.

Claridoro de España



Anónimo
Vilches Fernández, Rocío (ed.)
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2020
(Los libros de Rocinante ; 40)
480 p. 24x17 cm.
9788418254192
\$ 36.50

Claridoro de España es un libro de caballerías anónimo y sin datación que ha llegado hasta nuestros días a través de una copia inconclusa conservada en la Biblioteca Nacional de España (Ms. 22.070). Este manuscrito caballeresco se ajusta a la poética del género y brinda al mismo tiempo una lectura en clave. En efecto, el relato caballeresco esconde una narración cifrada en la que se retrata la Corte de Felipe II. A partir de la biografía de Claridoro de España, trasunto del Rey Prudente, la ficción incorpora a otros miembros del linaje del monarca, así como a distintos personajes nobiliarios y sucesos coetáneos. El modo en el que el anónimo autor refleja el trasfondo histórico arroja luz sobre la génesis y la recepción de la obra y nos remite a un espacio y a un tiempo muy específicos: la Corte en la década de 1560.

Diálogos en el Perú



Vargas Llosa, Mario
Coaguila, Jorge (ed.)
1 ed.
Triacastela, 2020
(Humanidades ; 7)
552 p. 21x15 cm.
9788417252120
\$ 29.00

Este volumen reúne 38 conversaciones con Vargas Llosa realizadas por diversos periodistas peruanos entre 1964 y 2019. Recopilado y anotado por Jorge Coaguila, agotadas cinco ediciones en su país de

origen, en 2020 ha sido revisado y aprobado por Vargas Llosa para la edición española.

Las conversaciones con escritores, cuando están seleccionadas y revisadas por ellos (excluyendo, por tanto, los eventuales errores o tergiversaciones del entrevistador) se convierten en un valioso material que complementa la obra escrita con la espontaneidad oral y los comentarios periféricos que van provocando las preguntas.

Estos Diálogos en el Perú, ordenados cronológicamente, ofrecen miradas diferentes sobre múltiples asuntos: unos repasan la obra del escritor, otros se centran en un determinado libro o en un asunto concreto (como el cine o la amistad de Vargas Llosa con Julio Ramón Ribeyro). El conjunto ofrece una espléndida introducción a la vida y obra del gran novelista peruano y al mismo tiempo un testimonio personal que casi se puede considerar como unas “Memorias orales”.

El bucle infinito



Martín, Isabel
1 ed.
Ediciones B, 2021
512 p.
9788466668101
\$ 26.50

Los miembros de la familia Serrietz han heredado, desde hace más de quinientos años, un misterioso manuscrito y con él una leyenda: en el momento el que sus secretos ocultos salgan a la luz, el curso del tiempo cambiará para siempre. Cuando el valioso objeto llega a sus manos, Julia decide embarcarse en la búsqueda de su origen. Para ello contrata a Miguel, un joven restaurador que poco a poco irá desentrañando los símbolos y los mensajes del manuscrito hasta llegar a una pregunta clave: ¿cómo es posible que un manuscrito del siglo XVI contenga explicaciones científicas para descubrimientos modernos como el ADN?

En este thriller histórico, Isabel Martín nos introduce en un fascinante universo donde los protagonistas viajarán desde el presente hasta el siglo XVI, viviendo una aventura que nos recuerda que todo

gran final es siempre un comienzo

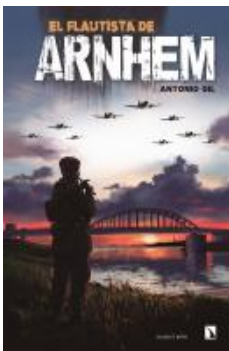
El evangelio según María Magdalena



Fallarás, Cristina
1 ed.
Ediciones B, 2021
400 p. 23x15 cm.
9788466668897
\$ 25.50

Galilea, siglo I. María Magdalena es una acaudalada y poderosa mujerjudía que protege, acoge y ayuda económicamente a Jesucristo y susdiscípulos. Este es su retrato, cuya importancia ha sido menospreciada por la Iglesia a lo largo de siglos de machismo. Esta fascinante novelahistórica es al mismo tiempo una recreación del Evangelio perdido deMaría Magdalena, un texto real del cual apenas se conservan algunos párrafos, pues quienes tenían dejar constancia del gran poder de estamujer sobre la figura de Jesús lo hicieron desaparecer.

El flautista de Arnhem



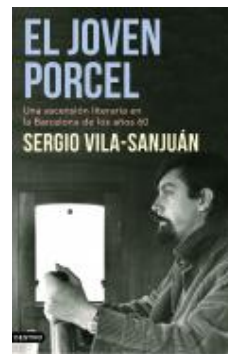
Gil, Antonio
1 ed.
Ponent Mon, 2020
148 p. 29x20 cm.
9788417318987
\$ 35.00

Holanda 1944. La mayor operación aerotransportada de las fuerzas aliadas en la Segunda Guerra Mundial, la Operación Market, se desarrolla tras el éxito del desembarco de Normandía. Más de 100.000 soldados estuvieron involucrados en ella y su objetivo táctico era tomar una serie de puentes sobre los principales ríos de los Países Bajos para dar a Alemania el golpe final que terminara la guerra. Con este episodio histórico de fondo, nos convertimos en testigos de una historia apasionante centrada en varios personajes de ficción: un espía del Servicio de

Operaciones Especiales que escapa de la Gestapo y es perseguido, su hijo y dos comandos reclutados para buscarlo por toda la zona de la Operación. La melodía proveniente de una flauta será el hilo conductor de la historia.

Es un libro esencial para quienes siguen con interés la Segunda Guerra Mundial. El autor documenta con increíble precisión las batallas y el desarrollo de una operación de la relevancia del desembarco de Normandía. El realismo de las escenas de guerra hacen que el lector se sienta inmerso en ellas, siguiendo día a día los puntos clave de los detalles de la operación. Mapas y textos sustentan impecablemente el relato.

El joven Porcel : una ascensión literaria en la Barcelona de los años sesenta



Vila-Sanjuán, Sergio
1 ed.
Destino, 2021
(Imago mundi)
384 p. 22x14 cm.
9788423357680
\$ 25.50

Entre 1960 y 1970, el joven Baltasar Porcel protagoniza una ascensión meteórica sin precedentes en el mundo cultural de Barcelona, Cataluña y España. Ha llegado a la capital catalana con veintitrés años, procedente de Mallorca. En Barcelona, con su talento y su ambición, consigue que se le abran las principales puertas del periodismo, la cultura y la sociedad. Brillante y seductor, pronto se convierte en firma estrella de La Vanguardia y ABC. Sus grandes entrevistas para las revistas Destino y Serra d'Or hacen de él una celebridad, y como novelista en lengua catalana obtiene los principales premios del momento.

Este libro sobre el joven Porcel relata una historia de superación personal y éxito. Brinda un retrato panorámico del mundo cultural y periodístico, barcelonés y español, de los movidísimos años sesenta. Y plasma también la atmósfera revolucionaria que en el plano internacional se respiraba en aquella época.

***En demanda de la isla del rey Salomón :
navegantes olvidados por el Pacífico Sur :
(relaciones de los viajes de Álvaro de
Mendaña, Pedro Fernández de Quirós y Diego
de Prado)***



Gil, Juan (ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2020
(Biblioteca Castro)
CCLXXXIV, 460 p.
9788415255673
\$ 60.50

“Desde la más remota antigüedad, la imaginación humana gustó de poblar el mar de islas fabulosas para depositar en ellas todos sus anhelos, pero también todos sus miedos”. Con este sugerente comienzo arranca el académico Juan Gil su ensayo sobre los viajes de Mendaña, Fernández de Quirós y Diego de Prado en busca de la isla del rey Salomón (también conocida como Ofir). Un territorio mítico que, en pleno siglo XVI, se perfilaba como una suerte de tierra prometida en aguas del Pacífico sur. Tras la tenaz búsqueda del tornaviaje que permitió colonizar el archipiélago filipino y el asiento en el Sudeste asiático, la isla de Salomón fue de nuevo objeto de codicia y el mito áureo tomó un matiz más indígena: Ofir se transformó en El Dorado, y el brillo del oro embaucó tanto al vulgo como a los descubridores.

En 1567 el gobernador del Perú decidió armar dos navíos capitaneados por don Álvaro de Mendaña en los que se embarcaron los personajes más indeseables de Lima. La travesía fue tranquila y en unos meses fueron alcanzando Santa Isabel, San Cristóbal y otras islas australes hasta que la marinería presionó a Mendaña para abandonar el archipiélago de Salomón siguiendo la ruta de tornaviaje hacia la Nueva España. Las relaciones que dio el navegante desilusionaron al oidor, pues en las tierras descubiertas no había “muestra especiería, ni de oro ni plata... y la gente era toda desnuda”.

A pesar de las críticas sufridas, don Álvaro volvió a España en 1572 y logró que el rey le concediera una nueva capitulación para poblar las islas occidentales. Largos años en espera del permiso y penurias que

incluso lo retuvieron en prisión, se sumaron a la irrupción de Francis Drake en el Pacífico rompiendo cincuenta años de hegemonía española. Años de repliegue que se centraron en la defensa más que en la conquista y que Mendaña aprovechó para contraer matrimonio con Isabel de Barreto. Gracias a su dote y al beneplácito del nuevo virrey del Perú pudo emprender un segundo viaje en abril de 1595 con Pedro Fernández de Quirós como piloto mayor. Pero una vez más, cundió el descontento entre la marinería al ver que allí no había rastro de las riquezas anunciadas. Mendaña pues, se vio desbordado ante las intrigas de su mujer, la falta de víveres y la enfermedad del escorbuto que acabó con su vida.

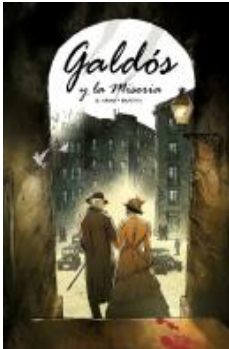
Evocaciones y presencias : diarios, 2018-2020



Jiménez Lozano, José
1 ed.
Confluencias , 2020
(Hispaniola)
258 p. 21x13 cm.
9788412237719
\$ 26.50

«Ayer concluí la segunda lectura y revisión de Miradas en torno que llamaré ahora, Evocaciones y presencias, espero que haya dicho algo en esas páginas, y no sean pura banalidad, y que tengan alguna hermosura”, escribía el autor a su editor en febrero de 2020. El fallecimiento del autor un mes después y la llegada de la pandemia truncaron el proyecto de poder editar el libro en Primavera

Galdós y la miseria



El Torres
Belmonte, Alberto (il.)
1 ed.
Nuevo Nueve, 2020
96 p. 27x19 cm.
9788417989491
\$ 26.50

20 de enero de 1919, Benito Pérez Galdós, ya casi ciego e inválido, asiste a la inauguración del monumento en su honor en el Retiro. Aquella misma noche, un hombre muere degollado a los pies de la estatua, y la asesina no es sino la enfermera de Galdós, Elena.

Diez años antes, Galdós se encuentra perdido. La vejez y la pérdida de vista le afectan enormemente, y Madrid se le antoja agobiante, hasta tal punto que halla consuelo escapándose a sus recuerdos cuando no puede escapar a Santander. Es entonces cuando conoce a Elena Mideres, una muchacha caída en desgracia a la que apodan “La Misericordia”, a la que acoge como protegida. La vida de Elena es tan galdosiana como las propias novelas del autor.

Ambos compartirán los recuerdos de sus vidas, los amores perdidos y los apuros económicos mientras “flanean” por ese Madrid omnipresente, como un feroz escenario.

La dramaturgia española durante el franquismo



González Subías, José Luis
1 ed.
Punto de Vista, 2020
(Teatro)
378 p. 23x15 cm.
9788418322204
\$ 30.50

Durante el franquismo, y a pesar de las dificultades políticas de esta etapa, la escena teatral española mantuvo una muy notable actividad. No resulta exagerado, entonces, afirmar que el teatro español de

esa época vivió, si no un periodo dorado, al menos una edad de buen bronce, de suficiente valor como para ser considerado dentro de la historia del arte dramático en España.

En este ensayo, las obras teatrales de este periodo no se valoran ni demeritan según la identidad política o ideológica de sus autores, sino que se analizan de manera objetiva en función de sus aportes a la historia de la dramaturgia española. Por ello, además de hacer referencia a las obras que gozaron de una puesta en escena, también se consideran aquellas que no llegaron a verse en los escenarios, o lo hicieron de forma minoritaria o marginal. Asimismo, se estudian tanto las obras de los autores que marcharon al exilio como las de quienes, permaneciendo en España, cultivaron un tipo de teatro alternativo, distinto, divergente de la línea teatral dominante y de éxito de entonces.

Este libro se posiciona como un completo trabajo donde se analiza un extenso corpus dramático sin sujeción a los dictámenes del canon –a pesar de inevitables coincidencias– ni sometimiento a juicios previos, lo cual les permite a los lectores valorar la riqueza de las formas teatrales durante el franquismo.

La época colonial en la narrativa peruana contemporánea



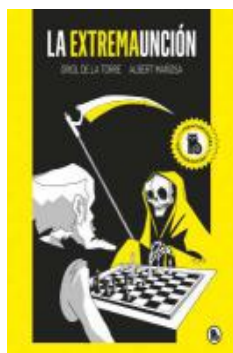
Reverte Bernal, Concepción
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2020
(Publicaciones del
Departamento de Literatura
Hispanica y Teoría de la
Literatura)
290 p. 23x15 cm.
9788431335052
\$ 26.50

En este libro Concepción Reverte Bernal hace una síntesis de lo que ha sido la narrativa histórica peruana desde los años 80 del siglo XX hasta nuestros días, la cual se ha centrado preferentemente en la etapa bajo el gobierno español, desde la conquista a las guerras de la independencia. El presente ensayo aborda los principales autores de novelas y cuentos del período, destacando la bibliografía histórica que utilizan y su transformación literaria. Los narradores han sido divididos de acuerdo a los tres siglos en que

transcurren sus obras: el siglo XVI, que refleja las dificultades de la conquista antes de su consolidación, tras la derrota de los incas de Vilcabamba; el siglo XVII, de continuación del mestizaje e instituciones hispanas; el siglo XVIII, cuando se aprecian inicios de reforma y levantamientos que conducirán a la declaración de la independencia del Perú, en 1821.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La extremaunción



Mañosa, Albert
Torre, Oriol de la (il.)
1 ed.
Bruguera, 2020
(Tendencias)
96 p. 25x18 cm.
9788402424044
\$ 28.00

II Premio Bruguera de Cómic y Novela Gráfica 2020

Álvaro Costa, un famoso dramaturgo que ha basado gran parte de su obra en el escarnio a la iglesia, yace en su lecho de muerte. En el último acto de su vida, le sobreviene el arrepentimiento y la necesidad imperiosa de hacer las paces con Dios, por lo que solicita los servicios de un sacerdote. El joven que acude del seminario, sin embargo, tiene otros planes para él.

La inocencia del cruasán : el asesinato del Cardenal Soldevila (1923)



Ciria, Pedro
1 ed.
Doce Robles, 2020
448 p. 23x15 cm.
9788412028287
\$ 25.50

A principios del siglo XX, una ciudad de provincias concitó en torno a sí una serie de acontecimientos decisivos para el devenir del país: un atentado

terrorista, las dudas de un rey, las horas decisivas de un golpe de Estado o la visita de Albert Einstein, una estrella más famosa que Greta Garbo. Arrastrado al epicentro de esa vorágine, el carismático José María Gayerre, presidente del Iberia Sport Club, conocerá los sinsabores del amor prohibido y vivirá en carne propia las luchas de poder, los desmedidos egos y las miserias de la condición humana.

La pasión arrolladora, el miedo a la muerte, la inquebrantable lealtad de la amistad o el egoísmo más pérfido poblaban la sociedad de 1923 con la misma densidad que en la actual. El puzzle compuesto por los diferentes puntos de vista de los protagonistas plantea al lector una fotografía que difumina los vetustos contornos de buenos y malos. Es el relato de un tiempo incierto y cruel, pero a la vez ilusionante y precioso, que resquebraja el inocente guion de vida de un joven lleno de contradicciones, sueños, esperanzas y decepciones. Esta novela acerca al lector a los secretos de una época poco conocida.

La inocencia del cruasán se zambulle en una época no tan remota en la que el amor y la traición de dos hombres deberán luchar, como lo han hecho siempre, entre la razón y el corazón. Entretanto, Alfonso XIII, Buenaventura Durruti, el cardenal Soldevila y otros protagonistas reales y de ficción serán testigos directos de esta pugna inmortal.

La reina sola



Molist, Jordi
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
592 p. 23x15 cm.
9788408229834
\$ 27.50

Al día siguiente de coronar a su esposa reina de Sicilia, Pedro la abandona para acudir a un duelo de honor en territorio enemigo, un traicionero engaño que le enfrentará a una devastadora cruzada. Constanza, recién llegada y sin experiencia de gobierno, deberá mantener una guerra feroz en defensa de los sicilianos y de sus hijos. Los tres mayores poderes del siglo, Francia, el emperador mediterráneo Carlos de Anjou y el papa, están

decididos a apoderarse de su pequeño reino

Los dioses muertos : canto de Prometeo

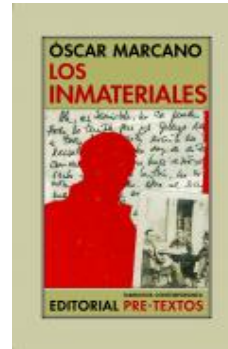


Fideu, José Antonio
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2020
360 p. 24x16 cm.
9788412252026
\$ 31.50

Aislada del mundo exterior, Grecia ha progresado hasta un estado de hegemonía total sobre un planeta Tierra devastado por causas desconocidas. Los griegos viven en un edén, en un estado de perpetua edad clásica que, sin embargo, goza de prodigios propios de las civilizaciones más tecnológicas. Y este nivel de desarrollo se ha logrado por la intercesión de los dioses, que son el centro de toda actividad humana. Los hombres viven para adorarlos. Se crían teniendo en cuenta que son observados y evaluados y, sobre todo, se preparan para luchar por ellos. Porque la guerra es constante en Grecia. La casta de héroes, cúmulo de virtudes, es el espejo en el que se mira todo buen ciudadano.

Prometeo, protegido de Atenea, asciende hasta convertirse en el mayor héroe de Grecia, transformándose mediante los dones que le otorgan los dioses en un campeón admirado por todos. Sin embargo, poco a poco y por diversas razones, comenzará a desconfiar de la bondad de los padres celestiales que lo han creado.

Los inmateriales



Marcano, Óscar
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2020
(Narrativa contemporánea ; 167)
536 p. 23x14 cm.
9788418178436
\$ 30.50

Desanimado, luego de fracasar en la poesía, el estudiante de Arquitectura participa en un viaje de mochilero de Caracas a Europa. Al pasar por París, una serie de acontecimientos le impiden continuar y se estaciona en la ciudad. Cuida niños, entre ellos a Mirabelle, la pequeña muda que le cambiará la vida. Conoce una serie de personajes en los dos bares que frecuenta: el de paso y el de habitués, en el viejo barrio judío, donde un ebrio mágico, un anciano brocanteur del mercado de las pulgas de Vanves, le regala el manuscrito que lo llevará a una fascinante búsqueda.

Preview available at <http://www.puvill.com>

Maestros y amigos : semblanzas y recuerdos

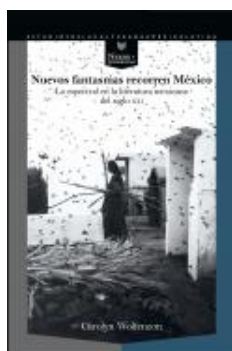


Amorós, Andrés
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2020
(Periplos ; 48)
340 p. il. col. 21x13 cm.
9788417425685
\$ 28.50

Andrés Amorós, en su libro más personal y autobiográfico, nos dibuja diversas semblanzas de algunos de sus más queridos maestros, bien procedentes del mundo académico, como Rafael Lapesa o Dámaso Alonso, bien aquellos con los que ha compartido trayectoria vital e intelectual, como Américo Castro, Francisco Ayala o Federico Sopena. Por otro lado, como a todo aquél al que le «ha sido dada la gran suerte de ser amigo de un amigo», en palabras de Schiller, Amorós traza los retratos de varios personajes relevantes de la cultura y la

sociedad española de los últimos cincuenta años, a los que considera buenos amigos. Lejos del género hagiográfico, nos transmite una visión cercana, al margen de máscaras, de amigos que, como no podía ser menos, proceden de los mundos que conforman sus más cercanas pasiones vitales: del teatro y el cine –Antonio Buero Vallejo, Nuria Espert, Francisco Nieva, José María Rodero, Fernando Fernán Gómez y Alfredo Landa; del mundo de la tauromaquia –Luis Miguel Dominguín, Domingo Ortega y Eduardo Miura–; o de la de la literatura –Camilo José Cela, Miguel Delibes, Torrente Ballester, José Luis Sampedro y Antonio Gala. Un libro ameno, plagado de anécdotas, recuerdos curiosos y charlas públicas y privadas, pues toda amistad no deja de ser una larga conversació

Nuevos fantasmas recorren México : lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI



Wolfenzon, Carolyn
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Nexos y diferencias ;
65. Estudios de la Cultura de
América Latina)
340 p. 22x15 cm.
9788491921646
\$ 38.50

Nuevos fantasmas recorren México propone nuevas aproximaciones al estudio de lo fantasmal en la literatura del siglo XXI mexicana en la obra de ocho autores contemporáneos. Guadalupe Nettel, Valeria Luiselli, Yuri Herrera, Emiliano Monge, Daniel Sada, Élmer Mendoza, Julián Herbert y Carmen Boullosa plantean, de maneras distintas, la representación de un fantasma real, existente y tangible. Para ello usan la forma del inmigrante, del doble (Doppelgänger), de la mujer cuya obra no es leída ni considerada, de las personas que viven sin un propósito en lugares fronterizos y no se sienten parte de lugar alguno.

A diferencia de los fantasmas etéreos, característicos de obras como Aura de Carlos Fuentes, o de las almas en pena de Pedro Páramo de Juan Rulfo, o de cualquiera de las apariciones de los cuentos de

Francisco Tario, la fantasmagoría en los autores aquí analizados es una tendencia, opción representacional y recurso estético de la narrativa mexicana del siglo XXI. Se trata de un recurso mediante el cual los escritores buscan interpretar una realidad política, histórica, cultural e identitaria: la creación de fantasmas reales, a quienes el sistema trata como si fueran una aparición, un vacío, una corporeidad hueca; como si no fueran nada.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Obra completa



Chaves Nogales, Manuel
Garmentia, Ignacio F. (ed.)
1 ed.
Libros del Asteroide
Diputación Provincial de
Sevilla, 2020
(Libros del Asteroide)
5 v. 22x19 cm.
9788417977474
\$ 120.50

Tras décadas en el olvido, Manuel Chaves Nogales es hoy considerado uno de los mejores periodistas y escritores españoles del siglo XX. Su búsqueda de la verdad por encima de cualquier ideología hizo de él una voz incómoda en una España dividida y en una Europa presa de los totalitarismos. Exiliado en Francia e Inglaterra desde poco después del estallido de la guerra civil, allí escribiría textos tan fundamentales como A sangre y fuego o La agonía de Francia, antes de su prematura muerte en 1944.

La presente Obra completa reúne por primera vez en una única edición de cinco volúmenes todos los escritos literarios y periodísticos firmados por Chaves de los que se tiene noticia hasta la fecha, ordenados cronológicamente, partiendo de sus inicios en los periódicos de Sevilla hasta sus últimas colaboraciones desde Londres para diferentes medios internacionales. Incluye sus nueve libros: La ciudad, Narraciones maravillosas y biografías ejemplares, La vuelta a Europa en avión, La bolchevique enamorada, Lo que ha quedado del Imperio de los zares, El maestro Juan Martínez que estaba allí, Juan Belmonte, matador de toros, A sangre y fuego y La agonía de Francia, además de series tan conocidas como sus crónicas de la Alemania nazi o los relatos de la defensa de Madrid. Esta edición aporta también

sesenta y ocho textos nunca antes publicados en volumen. Una obra fundamental para la reconstrucción de un período crucial de nuestra Historia, de la que Chaves fue inestimable testigo.

Observados : más allá de Equinoccio



Guma, Gonzalo
1 ed.
Editorial Kier España, 2020
398 p. 23x15 cm.
9788417581749
\$ 29.00

Observados: Más allá de Equinoccio es una novela futurista distópica, repleta de aventuras fantásticas que te atraparán y dejarán pensando. Gonzalo Guma, autor de *Índigo: Mentas en Juego* y *Equinoccio: Susurros del Destino*, centra ahora el eje de su relato en el año 2042, dando paso a una apasionante historia, llena de acción, misterio, conspiraciones y -por sobre todo- necesidad de respuestas. Guma nos posiciona en un mundo en el que la tecnología lo ha invadido todo, creando un denso ambiente orwelliano en donde la intimidad ya casi no existe. Sin embargo, la realidad se encuentra atravesada por una dimensión espiritual desde la que es posible apreciar a la humanidad bajo otras perspectivas. En este contexto, los personajes terminarán en una extraña ciudad, Intimacy Town, que esconde secretos siniestros y que se prepara para algo trascendental, que ocurrirá durante el inminente Equinoccio.

Ruta emocional de Madrid



Carrère, Emilio
1 ed.
La Felguera, 2020
(Narrativas del desorden)
268 p. 19x14 cm.
9788412261011
\$ 28.00

El legendario escritor y poeta Emilio Carrère, autor de *La torre de los siete jorobados*, *Del amor, del dolor y del misterio* o *El caballero de la muerte*, vestido de riguroso negro, capa de terciopelo y pipa, atraviesa la urbe como guardián de los siglos. Es el poeta de la golfemia del que se dice que cada noche habla con el espíritu de Verlaine. «Yo soy un hombre triste, altivo y solitario a quien brinda la luna su ajenjo visionario...», se describe a sí mismo en *El caballero de la muerte*. Para él, acostumbrado a perderse en la noche, no hay brújula que valga, solo el alba amenazante. Conoce cada rincón y hasta los sonidos de las campanas. Es un paseante, pero también un detective. Se detiene y respira, mira a su alrededor y, sobre todo, a lo alto, a las ventanas abiertas. Edificios que recortan el cielo, misterios y casas aterradoras, plazas y plazuelas de la Inquisición, motines, crímenes, los interminables subterráneos árabes que tanto le obsesionaron y que cruzan el subsuelo de una ciudad que jamás duerme, todos esos antros, tabernuchas y cafés de los que es habitual. Sus colegas son poetastros, hampones, sablistas y hetarias («Son tus buenos amigos los hampones –dirán de él en la prensa–, los viejos mendigos, las ramera, los hijos del fracaso; tu espíritu es hermano de los negros vencejos, los perros vagabundos olfatean tu paso»). Todos los que se llaman bohemios o aspiran a serlo, cuando se instalan en Madrid en busca de fortuna literaria, llaman a su puerta en busca de un consejo o una recomendación. Incluso ir de su mano a visitar alguno de los numerosos cementerios que pueblan la capital, auténticos campos santos desastrados, con tumbas a medio salir e incluso chabolas apoyadas en sus muros

Teatro para minutos



Mayorga, Juan
1 ed.
La Uña Rota, 2020
(Libros robados)
396 p. 23x15 cm.
9788495291912
\$ 26.50

Si Teatro 1989-2014 recoge buena parte de las obras de mayor extensión de Juan Mayorga y Elipses sus ensayos, Teatro para minutos reúne todas sus piezas breves escritas hasta la fecha. Un total de cuarenta y cuatro textos, varios de ellos inéditos, muy diversos en sus asuntos y lenguajes.

Son formas breves que abren grandes territorios. Pues, como ha señalado Mayorga, igual que «la importancia de un cuadro no se mide por la cantidad de pared que ocupa, sino por la fuerza con que tensiona esa pared, tampoco el valor de una obra teatral depende de su extensión, sino de su intensidad».

Teatro para minutos es un atlas cuyos mapas nos ayudan a orientarnos en las regiones más extrañas de nuestro tiempo.

Umbrales de Antonio Machado



Baamonde, Miguel Ángel
1 ed.
Rilke, 2020
(Narrativa ; 20)
487 p. 21x15 cm.
9788412164367
\$ 30.50

El presente trabajo responde a una intención, imposible ya por parte del autor, de llevar a cabo una “gran” biografía —necesaria por otra parte— del gran poeta internacional que es Antonio Machado, con esta apertura a toda una vida, no demasiado larga, de aciertos rotundos y caminos a seguir para comprenderlo en su totalidad.

Si a esta intencionalidad de pormenorización de

hechos y trabajos se añade detenida búsqueda de sus antepasados, la labor supone un inicio de adentramiento tanto en su anécdota como en su obra. Están todavía —por decirlo así— en pañales los estudios respecto a su filosofía (el que con algunas intuiciones se haya adelantado a Heidegger es suficiente garantía para contar con él en cualquier tratado general de esta materia), así como otros quizá de menor calado pero no por eso menos importantes: articulista, compromiso con la sociedad de su época frente a una circunstancia histórica que se hundía en el caos, epistológrafo en conjunto y también por separado —Unamuno, Juan Ramón, Ortega, quizá los de mayor peso—, y esa todavía sin iluminar de forma total, correspondencia con la controvertida Pilar de Valderrama.

Todo un mundo agavillado en una sola personalidad; de ahí la que a primera vista pueda parecer ingente labor de estudiar obra a obra, lugar a lugar y hecho a hecho, su permanente labor en lo de ahondar en los auténticos valores de nuestra cultura, prescindiendo de las interpretaciones anteriores, todas ellas pertenecientes a las interpretaciones decimonónicas mantenidas hasta fechas bien recientes.

Una pasión escrita



Montesinos, María
1 ed.
Ediciones B, 2021
574 p. 23x15 cm.
9788466668712
\$ 25.50

Cuando la joven Victoria regresa a Madrid después de unos años en Viena, se enfrenta a la encorsetada vida social de las mujeres de la alta burguesía española. La época en que frecuentaba los salones literarios vieneses y cultivaba su afición por la escritura parece haberse quedado atrás, pero ella no está dispuesta a resignarse.

Mientras tanto, en la zona más popular de la capital, Diego trabaja en la imprenta familiar al tiempo que lucha por abrirse un hueco como reportero. Son años efervescentes para el periodismo, en los que los artículos de El Imparcial, El Liberal y La

Correspondencia son comentados por todos los madrileños. Será precisamente en uno de estos diarios donde los destinos de Victoria y Diego se crucen por primera vez.

¡Pam!



Noguera, Miguel
1 ed.
Blackie Books, 2020
192 p. 23x21 cm.
9788418187421
\$ 28.00

Llega el nuevo libro de Miguel Noguera... ¡esta vez a color! Dejemos que nos lo cuente el autor: "En este libro me vació por completo y revelo mis emociones más profundas. Sinceramente, creo que esta vez he parido una pieza redonda. He ganado. En serio, ¡PAM! toca todos los palos: El amor, la libertad, los sentimientos. Incluso os doy las claves para navegar este futuro incierto (explico unos trucos para el tema pandemia y tal). ¡Y es el primero que hago en color! En definitiva, todo lo que sientes te lo está contando Miguel Noguera, que resulta que soy yo, ¿me dejas entrar? No tengas miedo, abre la puerta a ¡PAM! ¡Abre, hostia!"

LIBRARY SCIENCE
Z 657-659 > Freedom of press. Censorship

El poder de la palabra : reflexiones en torno a la libertad de expresión desde el derecho y la literatura



Falconí Trávez, Diego (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
352 p. 21x15 cm.
9788418155970
\$ 30.50

Este libro busca juntar las disciplinas del Derecho y

la Literatura para entender los caminos por los que transita la libertad de expresión, no sólo como derecho protegido universalmente sino como modo de relación que explicita las condiciones materiales e históricas que permiten determinados modos de codificación. La palabra, átomo de la comunicación humana y representación de la subjetividad de las personas, es el pegamento que junta los diversos escritos de este libro, los cuales, desde perspectivas académicas y críticas, analizan sentencias, obras literarias, autorías y propuestas pedagógicas desde el fructífero diálogo jurídico-literario. No obstante, el volumen incluye también reflexiones de artistas que han sufrido formas de silenciamiento y que gracias de izar su palabra han logrado denunciar las violaciones a su libertad de expresión. Partiendo del poder como concepto que, de acuerdo a Hannah Arendt, se opone a la violencia y que "corresponde a la capacidad humana no sólo de actuar sino de actuar en concierto", este volumen recopila textos que se articulan desde una premisa: para garantizar la libertad de expresión, en una época en la que hay un repunte de violaciones a este derecho, es indispensable devolver poder al sujeto, devolver el poder a la palabra.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Responsabilidad social universitaria : propuesta de un modelo de validación



Meseguer Sánchez, Juan
Víctor
Cerón Morales, Ana María
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
260 p.
9788413453576
\$ 51.00

Uno de los mayores problemas para la evaluación de la RSU y la publicación de memorias es la amplia variedad de instrumentos empleados, debido al hecho de que las Instituciones de Educación Superior no cuentan una guía específica para ello. Surge la necesidad de identificar unos indicadores que faciliten la correcta evaluación de las actuaciones en

materia de responsabilidad que desarrolla la universidad, así como el impacto que genera en la sociedad y el entorno fortaleciendo todas aquellas actividades cuyos impactos sean positivos y replanteando aquellas otras cuyos impactos no sean los deseados. Precisamos herramientas útiles que nos permitan evaluar esas acciones facilitando el correspondiente informe que permita rendir cuentas ante los grupos de interés, planteando estrategias de mejora. Proponemos un Modelo de Validación de seis dimensiones agrupando los posibles impactos positivos generados por las misiones de la universidad permitiendo conocer la contribución que realiza la universidad a cada uno de los ODS. Por otro lado, vinculamos los posibles impactos negativos a la guía y principios de GRI Estándar y Pacto Mundial para ser identificados y contrarrestados

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>