

# **puvill** **LIBROS S.A.**

## **Humanidades**

### **January - 2021**



**C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA**

**Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961**

**E-mail: [info@puvill.com](mailto:info@puvill.com)**

**<http://www.puvill.com>**

**[www.facebook.com/Puvill.Libros](https://www.facebook.com/Puvill.Libros)**

## Table of Contents

<a href="#"><u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u></a> .....	1
<a href="#"><u>BP - ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC</u></a> .....	2
<a href="#"><u>BR - CHRISTIANITY</u></a> .....	3
<a href="#"><u>DC - FRANCE</u></a> .....	3
<a href="#"><u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u></a> .....	4
<a href="#"><u>GN - ANTHROPOLOGY</u></a> .....	4
<a href="#"><u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u></a> .....	5
<a href="#"><u>HF - COMMERCE</u></a> .....	6
<a href="#"><u>HG - FINANCE</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HM - SOCIOLOGY</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u></a> .....	7
<a href="#"><u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u></a> .....	9
<a href="#"><u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u></a> .....	9
<a href="#"><u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u></a> .....	10
<a href="#"><u>K - LAW</u></a> .....	11
<a href="#"><u>KJC - EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW</u></a> .....	11
<a href="#"><u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u></a> .....	11
<a href="#"><u>N - FINE ARTS</u></a> .....	12
<a href="#"><u>NC - DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION</u></a> .....	12
<a href="#"><u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u></a> .....	13
<a href="#"><u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u></a> .....	13
<a href="#"><u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u></a> .....	13
<a href="#"><u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u></a> .....	15

**PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION**  
B 1-5739 > *Philosophy (General)*(For *gral. phil. treatises, see*  
BD10)

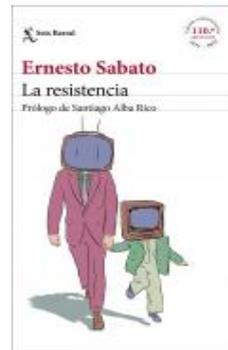
***Biografía de la inhumanidad : historia de la crueldad, la sinrazón y la insensibilidad humanas***



Marina, José Antonio  
1 ed.  
Editorial Ariel, 2021  
(Ariel)  
320 p. 23x14 cm.  
9788434433304  
\$ 24.00

Biografía de la inhumanidad representa la antítesis del libro anterior de José Antonio Marina. Mientras Biografía de la humanidad explicaba la historia de la evolución cultural (a través del desarrollo del arte, la política, las instituciones sociales, las religiones, los sentimientos y la tecnología), Biografía de la inhumanidad pretende explorar los mayores errores o crueldades de nuestra historia, y por qué en su momento estas acciones fueron llevadas a cabo o se aceptaron como una especie de destino implacable. Valiéndose de las herramientas intelectuales que proporciona la psicología, el autor nos ofrece un recorrido histórico-cultural por las principales maldades e indolencias que hemos cometido como especie «inhumana» Una genealogía del ser humano a través de sus acciones más crueles e insensibles.

***La resistencia***



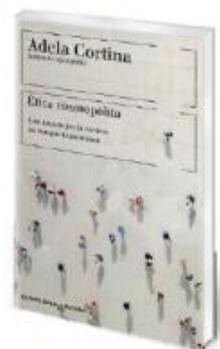
Sábato, Ernesto  
1 ed.  
Seix Barral, 2021  
(Biblioteca breve)  
128 p. 23x13 cm.  
9788432237881  
\$ 18.50

Con la misma firme voluntad de dar testimonio sobre su época, Ernesto Sabato nos pone en guardia contra los peligros que aquejan nuestra cultura, ahora en la más grave encrucijada de su historia. Publicado en el año 2000, La resistencia se compone de cinco cartas que Ernesto Sabato dirige a sus lectores frente a los retos de la sociedad ante la llegada del siglo XXI. En ellas, ofrece un acertadísimo análisis de nuestra realidad, de plena vigencia en la actualidad, y aboga por recuperar una serie de valores que nos ayuden a salir de la actual crisis.

Un clásico contemporáneo de absoluta vigencia que nos invita a repensar la sociedad del siglo XXI.

**ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE**  
BJ 1-2195 > *Ethics. Social usages. Etiquette*

***Ética cosmopolita : una apuesta por la cordura en tiempos de pandemia***



Cortina, Adela  
1 ed.  
Paidós, 2021  
(Estado y sociedad)  
256 p. 23x15 cm.  
9788449337956  
\$ 24.00

En estos días de preocupación más que justificada por una pandemia letal se oyen a menudo dos preguntas: ¿saldremos de ésta? y ¿qué habremos aprendido para el futuro? Y sí, saldremos de ésta, aunque muchos quedarán —o quedaremos— por el camino, porque todas las epidemias se han superado mal que bien. Pero lo que sucederá en el futuro dependerá en muy buena medida de cómo ejerzamos

nuestra libertad, si desde un “nosotros” incluyente, o desde una fragmentación de individuos en la que los ideólogos juegan para hacerse con el poder. Es en este punto donde demostraremos que hemos aprendido algo.

Por primera vez en la historia el género humano se ve confrontado con retos universales y tiene que responder desde distintas instancias, una de ellas, la ética, porque es la que se ocupa de los fines. No basta entonces, aunque son necesarias, las normas y costumbres morales de los niveles micro de las sociedades, es necesaria, por primera vez en la historia una ética para el macronivel, que se haga cargo de los fines comunes de la humanidad: una ética cosmopolita.

Adela Cortina, catedrática de Filosofía y premio Nacional de ensayo 2015, argumenta que en estos tiempos de pandemia nos encontramos frente a una catástrofe social y económica que requiere una ética potente. No sólo la mano visible del Estado, no sólo la mano invisible de la economía sino, y muy especialmente, la mano intangible de las virtudes cívicas y de un êthos democrático que nos ayude a hacer frente a esta situación excepcional.

En Ética cosmopolita la autora propone diseñar una ética desde el sentido de la justicia, desde la indeclinable aspiración a la libertad y desde la compasión, que es el verdadero camino del corazón humano. Adela Cortina, premio nacional de ensayo 2015 y autora del éxito Aporofobia, propone en este libro la necesidad de una ética cosmopolita para poder enfrentar los desafíos del mundo en época de pandemia

**ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC**  
**BP 1-253 > Islam (General)**

***El infiel que habita en mí : los europeos que viajaron al Califato del Estado Islámico***



Cebrián, Pilar (1985- )  
1 ed.  
Editorial Ariel, 2021  
240 p. 23x14 cm.  
9788434432734  
\$ 24.00

Yolanda, Tarik, Bilal, Léonard, Romina y Fadel son militantes del grupo terrorista Estado Islámico. En compañía de sus familias, junto a otros reclutas o en solitario abandonaron Europa para mudarse a los enclaves terroristas de Siria e Irak. Esta obra es una mirada directa a los ojos de los yihadistas del siglo XXI, un legado único de los europeos que se adentraron en los confines de ISIS y ahora languidecen en decrepitos centros de detención en Bagdad o en las provincias kurdas de Siria. El proyecto político del califato sometió a los protagonistas de este libro a las más tremendas penurias, hambruna, violencia, muerte y desesperación. Pero la migración hacia una supuesta “vida mejor”, como describen sus propias palabras, estuvo motivada por un sinfín de razones que este libro analiza.

¿Cómo fue la infancia de las segundas o terceras generaciones de migrantes musulmanes en Europa? ¿Cómo han construido su identidad? ¿Cómo fue el acercamiento al Islam en el caso de los conversos? ¿Y el proceso de radicalización? ¿Cuál fue el desencadenante de su viaje hasta el califato? ¿Qué cargo ocuparon en ISIS? ¿Participaron en las brigadas de inteligencia para atentar en Europa? ¿Qué ha sido de ellos ahora que son prisioneros de guerra? ¿Están arrepentidos? ¿Qué va a ser de las esposas yihadistas? ¿Y sus hijos, qué pasará si regresan a Europa? ¿Y si no lo hacen?

Pilar Cebrián ha entrevistado a decenas de prisioneros yihadistas en las cárceles de Siria e Irak (es la única investigadora extranjera que ha logrado acceso a los presos de Irak) y ha cruzado estos

testimonios con el relato de los familiares, amigos, tutores, abogados, jueces, diplomáticos, policías y agentes sociales para componer el mapa de estas biografías inconclusas que un día se cruzaron con el camino perverso del terrorismo yihadista. La historia de los «sin tierra», los europeos conversos que viajaron al califato.

**CHRISTIANITY**  
**BR 140-1500 > History**

### ***Filiación VIII : cultura pagana, religión de Israel, orígenes y difusión del cristianismo***



Jornadas de Estudio "La Filiación en los Inicios de la Reflexión Cristiana"  
Flamenco García, Luis (ed.)  
Oliva Martínez, Raquel (ed.)  
Sáez Gutiérrez, Andrés (ed.)  
1 ed.

Editorial Trotta, 2021  
(Estructuras y procesos. Religión)  
344 p. 23x14 cm.  
9788413640051  
\$ 36.50

Los artículos que forman parte de esta octava entrega de Filiación fueron presentados en las XV y XVI Jornadas de Estudio «La filiación en los inicios de la reflexión cristiana» organizadas por la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino (Universidad San Dámaso, Madrid) en noviembre de 2017 y de 2018. En esta ocasión, el contenido del libro presenta una pequeña novedad en su estructura. Además de las secciones «Cultura pagana» y «Religión de Israel», la también habitual sección «Orígenes del cristianismo» pasa a llamarse «Orígenes y difusión del cristianismo». Se da cabida así a diversos estudios que van más allá del cristianismo del siglo II, límite cronológico en el que por lo general se había mantenido hasta ahora la serie. En este caso, se explora el rico y desconocido mundo del cristianismo oriental.

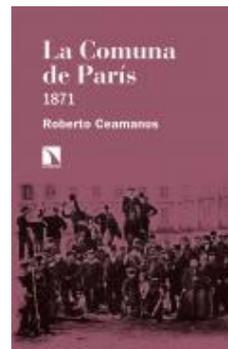
En ámbito pagano, el lector encontrará un estudio sobre la filiación en los epinicios de Píndaro y dos contribuciones que abordan dicha temática en la filosofía pitagórica de época imperial. Los trabajos sobre la «Religión de Israel» van desde el análisis del Salmo 89,27-28, pasando por una contribución

dedicada al De ebrietate de Filón de Alejandría, hasta llegar a la reelaboración de las ideas acerca de la Madre Sabiduría en la tradición rabínica. La sección «Orígenes y difusión del cristianismo» cuenta con un estudio dedicado a Romanos 8,29 («Conformes a la imagen de su Hijo») y tres que tratan diversos episodios evangélicos: la acreditación de la Sabiduría por parte de sus hijos (Lucas 7,35), la filiación y las obras en Juan 8,31-47 y la escena que protagonizan Jesús, María y el discípulo amado al pie de la cruz (Juan 19,25-27). Las tres últimas contribuciones están dedicadas, respectivamente, a la filiación en Afraates, Narsai de Nísibe —ambos de ámbito siríaco— y en un tratado árabe de Teodoro Abu Qurra.

**Preview available at <http://www.puvill.com/>**

**FRANCE**  
**DC 1-947 > France (General)**

### ***La Comuna de París, 1871***



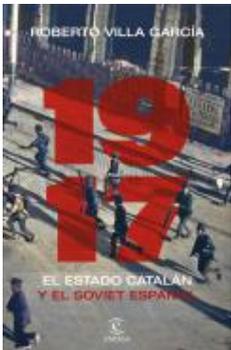
Ceamanos Llorens, Roberto  
1 ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2021  
(Relecturas ; 10)  
224 p. 21x13 cm.  
9788413521343  
\$ 21.50

La Comuna de París de 1871 es un episodio fundamental de la historia en el que la ciudadanía protagonizó un proyecto revolucionario para concretar sus ideales políticos. Se cuestionó el poder establecido implantando una democracia directa y se tomaron importantes medidas para garantizar derechos fundamentales como la educación, la sanidad, la vivienda, la justicia y el trabajo digno para todas las personas. Además, defendieron lo común, evitaron la discriminación de la mujer y dieron los mismos derechos a los inmigrantes. Esta nueva edición, en su 150 aniversario, narra los sucesos que desembocaron en la Comuna y los detalles de su desarrollo: los principales hechos, los grupos políticos implicados, los polémicos decretos, las formas de participación... Mientras que para algunos los communards fueron unos delincuentes,

para otros han sido héroes recordados; por eso es interesante analizar cómo se ha interpretado la Comuna a lo largo de la historia, desde los intentos por desprestigiarla hasta su reivindicación por parte de socialistas, anarquistas y marxistas. Aunque el contexto bélico al que se enfrentó y su trágica represión impidieron su desarrollo, se ha convertido en un hito histórico que hoy en día continúa siendo un referente de auto-organización ciudadana.

**SPAIN AND PORTUGAL**  
DP 1-402 > Spain

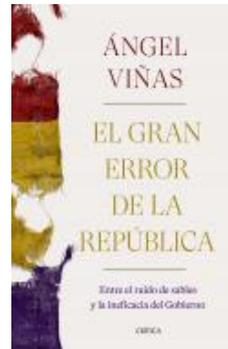
### *1917 : el Estado catalán y el soviét español*



Villa García, Roberto  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
800 p. 23x15 cm.  
9788467061819  
\$ 30.00

El periodo que dio comienzo en 1917 es, posiblemente, uno de los más relevantes del siglo XX español. En el año de la Revolución rusa, ha pasado desapercibido el triple proceso revolucionario que tuvo lugar en España, cuyos protagonistas fueron un sector del Ejército, las Juntas militares; el movimiento obrero, que convocó una huelga general revolucionaria, y la Asamblea General de parlamentarios catalanes, que exigió el derecho de autodeterminación y participó en la conspiración que fraguó el golpe de Estado del general Primo de Rivera

### *El gran error de la República : entre el ruido de sables y la ineficacia del Gobierno*

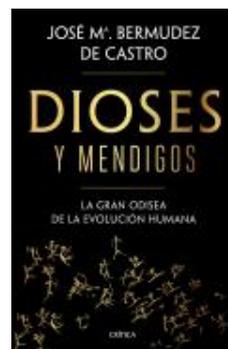


Viñas, Ángel  
1 ed.  
Crítica, 2021  
(Contrastes)  
576 p. 23x15 cm.  
9788491992769  
\$ 26.50

El pronunciamiento de julio de 1936 y la guerra civil no fueron inevitables. La República pudo prevenir el golpe de estado y desarticular la conspiración que había ido tejiéndose durante años. Ángel Viñas desvela cómo los servicios de defensa interior y exterior detectaron los riesgos y amenazas de involución, pero también cómo los gobiernos de Azaña y Casares Quiroga desoyeron el ruido de sables contra la democracia. Ello permitió que permanecieran en el corazón mismo de los mecanismos de defensa republicanos elementos de la clandestina Unión Militar Española (UME), partícipes de la confabulación monárquica. Gracias a documentación procedente de una docena de archivos españoles, franceses, ingleses, italianos y belgas, este nuevo libro reconstruye tanto las maquinaciones de los futuros sublevados como, y sobre todo, el fracaso gubernamental a la hora de decapitar una conjura amparada por la Italia fascista

**ANTHROPOLOGY**  
GN 1-890 > Anthropology (General)

### *Dioses y mendigos : la gran odisea de la evolución humana*



Bermúdez de Castro, José María  
1 ed.  
Crítica, 2021  
(Drakontos)  
432 p. 23x15 cm.  
9788491992783  
\$ 28.00

Necesitamos saber quiénes somos y de dónde

venimos para entender las luces y sombras de nuestro presente y, sobre todo, para aproximarnos a las teorías y conjeturas sobre un futuro incierto, marcado por una tecnología cuyo progreso exponencial escapa a menudo a nuestra completa comprensión y al particular ritmo de los cambios biológicos. Dioses y mendigos nos propone un fascinante viaje para visitar nuestros orígenes como especie, penetrar en los enigmas del cerebro y la genética y redescubrir el papel central de la cultura en la historia de la Humanidad. Somos una forma de vida muy particular, con una enorme inteligencia y, al mismo tiempo, con una mayúscula fragilidad. La primera, impulsada por los cambios genómicos y la selección natural, nos ha permitido expandirnos y someter a nuestros designios ecosistemas y especies. Sin embargo, esta misma preeminencia nos aproxima al colapso en forma de emergencia climática, agotamiento de recursos y la consecuente extinción o transhumanismo. Para conjurar esta incertidumbre, José María Bermúdez de Castro plantea renovar nuestra apuesta por la ciencia y el conocimiento, consciente que la evolución sigue en marcha. Conocer nuestra naturaleza es una imperiosa necesidad, más aún cuando nos hemos alejado demasiado de la realidad a la que pertenecemos y olvidado que formamos parte de la biodiversidad y estamos sometidos a sus leyes. La historia de la evolución humana en una narración cuajada de anécdotas personales

**ANTHROPOLOGY**  
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology (General)*

### ***La vida cotidiana en tiempos de la COVID : una antropología de la pandemia***



Campo Tejedor, Alberto del (ed.)  
1 ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2021  
(Investigación y debate ; 309)  
248 p. 24x16 cm.  
9788413521589  
\$ 21.50

No hay duda de que la pandemia de la COVID-19

está provocando todo tipo de cambios en la población que implican una transformación profunda y brusca con consecuencias relevantes y, a veces, imprevisibles. Además de suponer una crisis económica y sanitaria, también ha implicado una crisis en nuestras formas de relacionarnos, comunicarnos, divertirnos, viajar, estudiar, dividirnos las tareas domésticas, en definitiva, en cómo estamos, pensamos y nos comportamos en el día a día, y parece que estas crisis cambiarán para siempre nuestras vidas. Resulta imprescindible analizar cómo se vive y se siente la crisis por las personas de a pie, cómo afecta realmente a sus vidas y qué conclusiones sacan de ello. Esta obra no solo va dirigida a cualquiera que quiera comprender el fenómeno de la COVID-19 en España bajo el prisma de las ciencias sociales, sino también a los que encontrarán en sus páginas muchos elementos de sus propias incertidumbres y esperanzas, frustraciones y anhelos, preguntas y proyectos, en el contexto de una experiencia básicamente compartida que ha renovado nuestro interés por saber no solo cómo ha vivido y sigue viviendo cada cual esta anómala e imprevista situación, sino también cómo eran, son y serán realmente nuestras vidas cotidianas

**ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS**  
HD 9000-9999 > *Special industries and trades*

### ***El día después : guía para PYMES: cómo enfrentarse con éxito a la era pos-COVID***



Martínez Sánchez, Salvador  
Gilsanz Toquero, Borja  
1 ed.  
Edisofer, 2021  
108 p. 21x15 cm.  
9788418493041  
\$ 17.00

Tras el coronavirus, necesitamos un plan para enfrentarnos a la nueva era disruptiva. El Día Después es una guía útil y práctica que ayudará a la pequeña y mediana empresa a sobrevivir en un mundo incierto e impredecible, donde todo cambia a una velocidad vertiginosa. El Día Después se estructura en torno a cuatro preguntas: por qué, qué,

cómo y para qué. Partiendo del propósito organizacional, verdadera esencia de cualquier proyecto empresarial, Salvador Martínez y Borja Gilsanz construyen su modelo organizativo dual: impulso y control del negocio se alinean con la visión empresarial a través de nuevas formas de trabajo colaborativo en red, lo que permite gestionar eficientemente el día a día y, al mismo tiempo, desatar la innovación y el talento de las personas. Para lograr los resultados esperados, la empresa debe asegurar la excelencia operacional a través de herramientas e indicadores significativos. Alcanzar la sostenibilidad -concepto que trasciende el mero beneficio económico a corto plazo- se erige como objetivo irrenunciable de nuestro tejido empresarial, hombres y mujeres que, sin complejos, han de asumir la responsabilidad de vertebrar una sociedad más equitativa, inclusiva y próspera.

**COMMERCE**  
HF 5001-6182 > *Business. Business administration*

***Integrar la vida : liderar con éxito la trayectoria profesional y personal en un mundo global***



Chinchilla Albiol, María Nuria  
Jiménez López, Esther  
García-Lombardía, Pilar  
1 ed.  
Editorial Ariel, 2021  
(Ariel)  
200 p. 23x14 cm.  
9788434433311  
\$ 20.50

El término «conciliación» se ha reducido, en su uso más frecuente, a una concepción tan simplista que resulta casi irreconocible: para muchas personas, conciliar se limita a implantar unos horarios laborales flexibles o a ampliar las bajas por maternidad. Porque, claro está, la conciliación, para estas mentalidades, es cosa de mujeres, más concretamente, de madres. Mirando algunos metros más arriba, vemos que conciliar, hacer compatibles los distintos ámbitos de nuestra vida, equivale a desvanecer el conflicto de nuestra existencia: ¿por qué tiene que haber conflicto entre mi vida personal,

mi familia, mi desarrollo profesional y mi desempeño en la empresa? Una persona proactiva, fuerte, que ha desarrollado su voluntad y su libertad, que sabe lo que quiere y cuáles son sus metas, será perfectamente capaz de orquestar su existencia, afinar todos los instrumentos y producir una melodía armoniosa.

Este libro plantea una serie de prácticas y ejercicios que sirven de orientación en ese itinerario que comienza en la conciliación con uno mismo para después abrirse a los elementos que integran nuestra vida: la pareja, la familia, la empresa, el trabajo y, finalmente, la sociedad. ¿Cuál es nuestro rol en cada uno de estos ámbitos? ¿Por qué hacemos lo que hacemos? ¿Podemos o debemos cambiar nuestra perspectiva de la vida? Una vez que somos capaces de conocer nuestra misión y ser coherentes y fieles a ella, todos los elementos se integran y adquieren sentido y trascendencia, proporcionándonos esa grata satisfacción espiritual y física que nos dará la posibilidad de tener una vida plena y feliz. El libro práctico para aprender a integrar con armonía nuestra vida profesional y personal

***Retail Power : 50 acciones para superar la adversidad en retail***



Mas, Jorge  
1 ed.  
Libros de Cabecera, 2021  
(Temáticos)  
234 p. 22x14 cm.  
9788412272208  
\$ 24.00

¿Cómo reaccionar ante una caída repentina de ventas? ¿Qué hacer en un momento de adversidad? ¿Cómo mantener a flote tu negocio? Es fácil quedarse paralizado ante los acontecimientos, sin embargo, hay muchas cosas que hacer para superar la situación. Jorge Mas ha elaborado un decálogo de 50 acciones para luchar contra la adversidad y la incertidumbre en retail. Su amplia experiencia le ha permitido preparar un plan de acción muy directo y en varios frentes: primeras acciones para la supervivencia, estrategia de continuidad, digitalización, mejora del proceso de ventas y

liderazgo personal y de negocio. Power Retail es un libro optimista, que da oxígeno en momentos de confusión. El lector obtendrá acompañamiento, ideas y una línea de trabajo clara para gestionar la tienda con éxito y ánimo de continuidad

**FINANCE**  
HG 4001-4280.7 > *Financial management. Business finance. Corporation finance*

***Método Rivero : gana dinero invirtiendo en el mercado inmobiliario sin activos ni ahorros previos***



Rivero, César  
1 ed.  
Alienta Editorial, 2021  
200 p. 21x13 cm.  
9788413440699  
\$ 20.50

Con dieciocho años, César Rivero trabajaba en Pans & Company ganando trescientos euros al mes y sin ningún plan de futuro. Siete años después, está al frente de una de las empresas más exitosas del sector inmobiliario en España, pionera en la técnica del house flipping en nuestro país.

En este libro nos comparte su historia y el novedoso método que le ha ayudado a alcanzar el éxito, para que tú también puedas lograrlo. A través de sus páginas descubrirás en que consiste la técnica del house flipping y conocerás todos los pasos que debes seguir para realizar una inversión exitosa en el mundo inmobiliario, desde el primer estudio de mercado hasta la firma final en la notaría. Además, al final de cada capítulo encontrarás una serie de ejercicios con los que podrás ir asentando todos los conocimientos que adquieras durante la lectura.

Deja de ver el dinero como el causante de todos los males y aprende a verlo como lo que realmente es: una herramienta que te ayudará a construir la vida extraordinaria que te mereces. Y es que lo importante no es cuánto ganas, sino cómo lo ganas y qué haces con ello.

**SOCIOLOGY**  
HM 1-299 > *Sociology (General y theoretical)*

***Las sociedades difusas***



Roche Cárcel, Juan Antonio  
(ed.)  
1 ed.  
Anthropos, 2021  
336 p. 23x16 cm.  
9788417556471  
\$ 29.00

Este libro pretende ser un foro de análisis, de reflexión y de conocimiento acerca de lo que significa la confluencia asistemática, caótica y no racional de los márgenes y las fronteras con sus desdibujamientos. Se trata, por tanto, de deslindar los límites y las posibilidades de nuestro tiempo, pero también las incertidumbres y los riesgos que amenazan el futuro. Entre ellos, destaca sobremanera el peligro que supone la confusión contemporánea de lo interior con lo exterior, de lo privado con lo público, del riesgo con la seguridad, de lo normativo con lo marginal, una de las raíces del posible deterioro de nuestras democracias y de la consiguiente entronización de regímenes políticos populistas y autoritarios

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

***No las llames chicas, llámalas futbolistas : del maltrato al reconocimiento: la lucha por la igualdad en el fútbol femenino***



Boronat, Danae  
1 ed.  
Libros Cúpula, 2021  
(Deportes)  
250 p. 23x15 cm.  
9788448028206  
\$ 22.00

El fútbol femenino vive una época de expansión en España. Tras la eclosión experimentada en los

últimos dos años gracias a los éxitos de clubes como el F. C. Barcelona y el Atlético de Madrid, y de la Selección, se esperaba alcanzar un periodo de plenitud que todavía no se vislumbra, ni mucho menos.

¿Por qué el deporte rey en España vive una realidad tan distinta cuando lo practica un hombre y cuando lo hace una mujer? ¿Qué trabas han tenido que superar las jugadoras?

Este libro intenta explicar qué significa ser mujer y futbolista en España en 2021 y cuál es el camino recorrido hasta llegar aquí; cómo hemos pasado del maltrato al fútbol practicado por mujeres, hasta hace menos de un lustro, a la dignificación del oficio; de la discriminación continua por parte de los responsables deportivos y políticos al inicio de la profesionalización.

¿Están dispuestos los hombres a dar el espaldarazo definitivo al fútbol femenino? ¿Las futbolistas españolas pueden ser referentes a nivel mundial? Un libro para amantes del deporte rey que pone el foco en el fútbol femenino. A partir de testimonios de máxima actualidad se tocarán los temas más polémicos para visibilizar la realidad, generar debate y despertar conciencias.

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 12-449 > *Sexual life*

### ***Encantada de conocerme : el camino al placer a través del autoconocimiento***



Callao, Cristina  
Prada, Carolina de  
1 ed.  
Zenith, 2021  
(Zenith her)  
224 p. 22x16 cm.  
9788408238591  
\$ 20.50

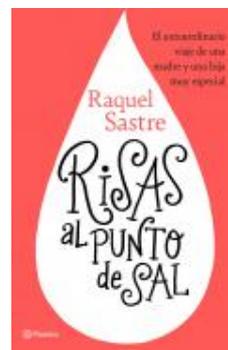
Admitámoslo: el tabú en torno al sexo se va levantando poco a poco, pero nuestra manera de entenderlo y vivirlo está influida por los prejuicios de siempre... y así seguirá si continuamos informándonos a través del porno mainstream, las películas románticas o cualquier cosa que

encontremos en internet. Necesitamos urgentemente desaprender lo aprendido para centrarnos en lo único que importa: sentirnos cómodas, seguras, y disfrutar al máximo. Es decir, necesitamos iniciar el camino hacia el autoconocimiento.

Este libro da una vuelta de tuerca a todo lo que sabemos (o creemos saber) y nos invita a explorarnos sin miedo, porque en el sexo no hay respuestas cerradas, sino que todo parte de conocernos y querernos tal como somos. Con test, consejos y el humor digno de una mejor amiga, nos ayuda a despojarnos de falsas creencias y nos proporciona todas las herramientas para cultivar nuestro imaginario erótico y vivir una sexualidad plena y libre. Un libro para desaprender todo lo que la sociedad nos ha hecho creer sobre el sexo y aprender a celebrar nuestro propio placer

**THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN**  
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

### ***Risas al punto de sal : el extraordinario viaje de una madre y una hija muy especial***

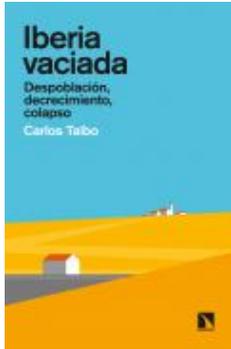


Sastre, Raquel (1981- )  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2021  
256 p. 23x15 cm.  
9788408239062  
\$ 22.00

¿Qué hace una cómica, cuyo oficio es hacer reír a la gente, cuando llega a casa y debe conseguir que su hija con trastorno autista simplemente la mire? La humorista Raquel Sastre narra en este libro tremendamente emotivo su experiencia como madre de Emma, diagnosticada al año y medio con síndrome de Phelan-McDermid, una enfermedad genética que causa discapacidad intelectual y ausencia de lenguaje

**COMMUNITIES. CLASSES. RACES**  
HT 401-485 > Rural sociology

***Iberia vaciada : despoblación, decrecimiento, colapso***



Taibo, Carlos  
1 ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2021  
(Catarata ; 810)  
128 p. 22x14 cm.  
9788413521275  
\$ 17.50

El objetivo mayor de este libro es aplicar a la Iberia vaciada las herramientas que nacen de la perspectiva del decrecimiento y de la teoría del colapso. Con ese propósito, en sus páginas se delimita el concepto, a menudo nebuloso, de esa Iberia, y al respecto se considera tanto el escenario español como el portugués. Se perfila también un conjunto de propuestas relativas a lo que hay que preservar, lo que hay que recuperar, lo que hay que introducir y lo que hay que rechazar en los espacios afectados, no sin prestar atención a debates importantes como los relativos a la población, a las mujeres, a la neorruralidad, a las biorregiones o a la naturaleza de un modelo económico y social alternativo. Por encima de todo, el libro quiere constituir un borrador que estimule un debate, el vinculado con el decrecimiento, que visiblemente falta.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.**  
**CRIMINOLOGY**  
HV 40-696 > Social service. Charities

***¡Vergüenza! : el escándalo de las residencias***



Rico, Manuel (1967-)  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2021  
416 p. 23x15 cm.  
9788408239079  
\$ 23.00

Este libro indaga en el lado más amargo de la pandemia por COVID-19: las más de veinte mil muertes en residencias. Funerarias sobrepasadas, ancianos que morían solos... ¿Cómo fue posible el desastre de la primavera de 2020? ¿Qué causas provocaron el contagio masivo en las residencias? Manuel Rico, director de investigación de infoLibre, desvela, con datos oficiales inéditos, quiénes se enriquecen con el cuidado de nuestros mayores y la desidia de las Administraciones para inspeccionar las residencias y sancionar a las empresas que se saltan la ley. ¡Vergüenza! es un manual imprescindible para que los políticos y la sociedad tomen conciencia de que son necesarias reformas urgentes que eviten una repetición de la gran vergüenza de la primavera de 2020. Una obra de actualidad que desnuda un escándalo social, moral, político y empresarial

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.**  
**CRIMINOLOGY**  
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses

***El estafador***



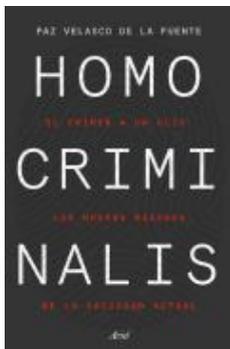
Sánchez Marín, Guillem  
1 ed.  
Ediciones Península, 2021  
208 p. 22x14 cm.  
9788499429755  
\$ 22.00

En 2017, David Barceló, como se hacía llamar, entabla relación con una chica de Barcelona a la que a los pocos días acaba estafando 800€ con la promesa de un viaje juntos. David es un tipo carismático, con don de gentes, seductor, que se hace pasar por piloto y con buenas conexiones familiares. La denuncia por esa pequeña estafa acaba destapando un caso sin precedentes: la de un profesional del engaño que ha acumulado más de veinticuatro denuncias y un montante aproximado de tres millones de euros estafados por toda la geografía española.

Siguiendo la trayectoria vital de este estafador, Guillem Sánchez, premio Ortega y Gasset de periodismo, construye una obra que nos sumerge en

la España de una época, la de los pelotazos urbanísticos, la de las máquinas tragaperras, la de la fascinación por el éxito, tratando de ahondar en la mente de un personaje tan perturbador como fascinante y buscando responder a la gran pregunta: ¿qué hace que un hombre convierta el engaño en su forma de vida? Un libro que bebe de clásicos como El adversario o El impostor y que sacia nuestra fascinación por los personajes que hacen de la mentira su forma de vida.

### ***Homo criminalis : El crimen a un clic: los nuevos riesgos de la sociedad actual***



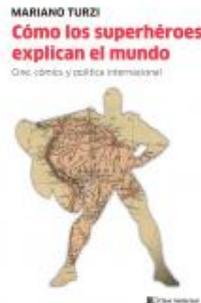
Velasco, Paz  
1 ed.  
Editorial Ariel, 2021  
(Ariel)  
320 p. 23x14 cm.  
9788434433298  
\$ 23.00

La delincuencia y sobre todo los crímenes violentos tienen una presencia diaria en nuestras vidas porque revelan la sociedad en la que vivimos. A través de los medios de comunicación, el ciberespacio y las redes sociales vemos las imágenes de las víctimas, la escena del crimen, el desarrollo de la investigación policial, las declaraciones de los investigados, las sentencias..., y así se nos ofrece el crimen desde múltiples perspectivas.

Si bien muchos delitos siguen siendo los mismos que antaño, otros son absolutamente nuevos. Lacassagne sentenció que «cada sociedad tiene la delincuencia que se merece», y quizá estuviera en lo cierto, pues el avance como especie y colectividad ha creado nuevas formas de criminalidad y delincuencia tan diversas como: los copycat killers, la agresión sexual grupal, el sicariato femenino, la misoginia online de los incels, la cibercriminalidad social..., temas inquietantes de los que se ocupa este sorprendente libro, un análisis actual de la agresión humana y la violencia.

**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS**  
**JX 1305-1598 > Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)**

### ***Cómo los superhéroes explican el mundo***



Turzi, Mariano  
1 ed.  
Clave Intelectual, 2021  
132 p. 22x15 cm.  
9788412280050  
\$ 17.00

Hulk, que oscila entre la calma contenida y el estallido mortal, ayuda a entender la política exterior de la Rusia de Putin, Wonder Woman tiene el mismo poder "blando" y declinante que la Unión Europea y la saga de los X-Men ilustra el drama de los refugiados y los migrantes. La superpotencia estadounidense refleja desde hace décadas su hegemonía en Superman, por supuesto, y su complejo militar-industrial en los excesos de Iron Man. Los villanos también nos dicen algo: Lex Luthor expresa las inequidades del capitalismo globalizado y Fu Manchú, los temores que genera el ascenso de China. ¿Acaso el barbijo de Bane, el enemigo que quebró a Batman, no es un anticipo de los efectos del coronavirus? En este libro tan original como riguroso, el reconocido internacionalista Mariano Turzi recurre a los superhéroes que alegraban su infancia para ayudarnos a entender la geopolítica, los conflictos entre potencias, la globalización, la desigualdad o la cuestión nuclear

**LAW**  
K 201-487 > Jurisprudence. Philosophy and theory of law

***El derecho ya no es lo que era : las transformaciones jurídicas en la globalización neoliberal***



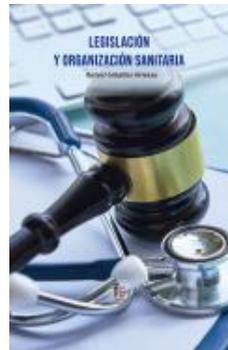
Estévez Araujo, José A. (ed.)  
1 ed.  
Editorial Trotta, 2021  
(Estructuras y procesos.Derecho)  
576 p. 23x14 cm.  
9788498799934  
\$ 44.50

En las últimas cuatro décadas, el mundo ha atravesado un proceso de cambios profundos que se han sucedido a una velocidad vertiginosa. Estas transformaciones han generado un gran número de problemas, muchos de los cuales no han recibido una solución satisfactoria. En un presente dominado por la crisis sanitaria, se manifiestan también preocupaciones de enorme trascendencia como el incremento de la desigualdad, la crisis económica, el cambio climático, los desarrollos de la inteligencia artificial, el manejo que las plataformas digitales hacen de nuestros datos o la expansión del populismo.

¿Cómo han afrontado los juristas estos problemas?  
¿Qué cambios ha experimentado el derecho para poder abordarlos? Este libro trata de responder a estas preguntas. Consta de una parte general en la que se analizan las transformaciones que han afectado a todo el campo jurídico. Tiene asimismo una parte especial, integrada por una serie de textos elaborados por especialistas en las diversas ramas del derecho, en los que estos reflexionan acerca de los cambios más importantes en sus respectivas áreas. Se trata de una publicación dirigida tanto a especialistas como a quienes estén interesados en comprender los retos a los que se ha tenido que enfrentar el derecho en estas últimas décadas. Pretende ser un instrumento útil para el aprendizaje jurídico y para quienes empiezan a internarse en el laberinto de la investigación en el campo del derecho.

**EUROPE. REGIONAL COMPARATIVE AND UNIFORM LAW. TYPES OF LAW**  
KJC 5571-5882 > Administrative law

***Legislación y organización sanitaria***



Ceballos Atienza, Rafael  
1 ed.  
Formación Alcalá, 2021  
558 p. 23x17 cm.  
9788418418310  
\$ 30.50

En el caso de una oposición, concurso, traslado, prueba de competencia o cualquier otro proceso curricular, siempre observamos que el candidato al puesto que se opta marca la diferencia en función del conocimiento normativo en salud, aquí están esas décimas que definen al seleccionado, porque se requieren profesionales comprometidos con la filosofía del sistema de salud que desea implantar e impulsar, evitar usuarios insatisfechos y reclamaciones, entre otros. Los evaluadores conocen que un profesional de salud domina de forma similar lo esencial y específico en la clínica y aquí las diferencias de conocimiento suelen ser mínimas

**LITERATURE OF MUSIC**  
ML 3469-3541 > Popular music

***Lady Gaga : born her way***



Floris, Laura  
1 ed.  
Lunwerg Editores, 2021  
(Vidas ilustradas)  
160 p. 22x16 cm.  
9788418260445  
\$ 24.00

Extravagante, humana y cercana a su público, así es esta artista neoyorquina que llegó a la fama gracias a Just Dance, Alejandro y Bad Romance. Revolucionó por completo el mundo de la música, dejando siempre a sus espectadores con la boca abierta por su

particular estilo.

Así es, sin duda, Lady Gaga: un talento único y una mujer excepcional, que no ha tenido miedo a desafiar las convenciones para vivir intensamente y realizar sus sueños. Una de las cantantes más galardonada e influyente de las últimas décadas y una figura inspiradora para legiones de fans. La biografía ilustrada del mito que ha revolucionado la música pop.

**FINE ARTS**  
N 5300-7418 > History of art

**Salir de la exposición : (si es que alguna vez habíamos entrado)**

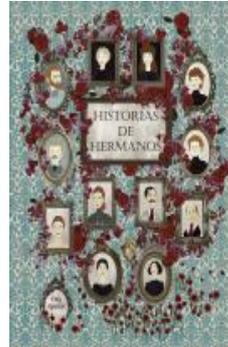


Manen, Martí  
1 ed.  
Consonni, 2021  
(Paper)  
224 p. il. 20x13 cm.  
9788493985806  
\$ 21.50

El formato estrella de presentación de arte contemporáneo sigue siendo la exposición. Una exposición que sufre modificaciones constantes, que necesita adaptarse a las propuestas de los artistas, repensarse desde su uso, analizarse según sus posibles funciones y que, en definitiva, nos pide a gritos una reformulación. Salir de la exposición (si es que alguna vez habíamos entrado) es un acercamiento a las posibilidades de la exposición, un deseo, una mirada para compartir con la voluntad de repensar el modo como el arte se conecta con la sociedad

**DRAWING. DESIGN. ILLUSTRATION**  
NC 1-1940 > Drawing. Design. Illustration

**Historias de hermanos**



Aguilar, Fría  
1 ed.  
Lunwerg Editores, 2021  
(Ilustración)  
168 p. 22x16 cm.  
9788418260452  
\$ 23.00

Las personas establecemos muchos vínculos a lo largo de la vida, pero ninguno es tan especial como el que nos une a nuestros hermanos. Este precioso volumen ahonda en las relaciones fraternales —a veces amorosas, a veces amargas, siempre intensas— de Frida y Cristina Kahlo, Simone y Hélène de Beauvoir, Jacob y Wilhelm Grimm, Katharine, Orville y Wilbur Wright, Marie Curie y Bronisława Dłuska, Salvador y Anna María Dalí, y muchas otras personalidades. 28 historias sobre cómo los hermanos influyeron en la vida y obra de personajes muy famosos.

**Nuestros nombres olvidados**



Pacheco, Carmen  
Pacheco, Laura  
1 ed.  
Lunwerg Editores, 2021  
(Ilustración)  
104 p. 25x19 cm.  
9788418260469  
\$ 23.00

Siete criadas viejas como el tiempo cuidan de una oscura mansión. Su vida está hecha de rutinas: durante el día, limpian, cocinan y sirven; por la noche, se sientan en corro en el desván y se turnan para narrar las historias más extraordinarias a la luz de una vela. Esta noche, sin embargo, en lugar de contar relatos ficticios poblados de héroes, cada una de ellas por fin dará nombre a su —también extraordinaria, también heroica— verdad. Así arranca

este libro hipnótico y envolvente que las hermanas Pacheco han construido mano a mano para invitarnos a reflexionar sobre los arquetipos femeninos y la libertad. Un relato ilustrado sobre los referentes de la mujer

**LANGUAGE AND LITERATURE**  
P 87-96 > *Communication. Mass Media*

***Morderse la lengua : corrección política y posverdad***



Villanueva, Darío  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
352 p. 23x15 cm.  
9788467061987  
\$ 24.00

En nuestra globalizada «sociedad de la información» se ha instalado la desinformación de la mano de dos fenómenos sintomáticos de nuestro tiempo: la corrección política y la posverdad. Ambas impregnan y pervierten el discurso de políticos, medios de comunicación y redes sociales, afectando las relaciones personales y profesionales e incluso la creación, la investigación y las expresiones artísticas. ¿Debemos mordernos la lengua y tragar? Conozcamos cómo funcionan estos nuevos fundamentalismos para evitar que nos manipulen

**CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE**  
PA 1-8595 > *Classical languages and literature*

***Mujer y violencia en el teatro antiguo : arquetipos de Grecia y Roma***



López Gregoris, Rosario (ed.)  
1 ed.  
Los Libros de la Catarata,  
2021  
(Investigación y debate ; 308)  
144 p. 22x14 cm.  
9788413521527  
\$ 19.50

Entre las violencias antiguas y actuales ejercidas contra las mujeres, ¿es posible establecer sus sustratos, pervivencias y continuidades? ¿Qué puede decirnos el pensamiento grecorromano acerca de la génesis del orden patriarcal, de la mirada androcéntrica y misógina, ampliamente descritas y reconocidas en las sociedades contemporáneas? Este libro indaga en estas cuestiones, pero lo hace desde enfoques poco habituales en estudios sobre el mundo antiguo, centrándose en un género escasamente explorado, la comedia griega y romana, y en la representación de la gente corriente en sus obras, y también a través del insulto verbal como forma de humor. Explora las formas de violencia de los varones, pero también las estrategias de supervivencia de las mujeres en un mundo jerarquizado, incluso se plantea la recurrencia hasta ahora de la violencia sexual en los conflictos armados, tan presentes en la tragedia. Por último, se detiene en la figura de Dido, reina de Cartago, y hace un análisis de género, a partir de su historia en La Eneida, de los rasgos que convierten a una mujer influyente en una enamorada trágica, que cae en las trampas del amor romántico. Este libro propone así una mirada intertemporal, un viaje de ida y vuelta entre el pasado y el presente, con el fin de explorar cómo se leen ahora los textos grecorromanos, cómo los construimos o interpretamos desde nuestra contemporaneidad y sensibilidad de género.

**ROMANCE LANGUAGES**  
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

***Isabel-Clara Simó : una veu lliure i compromesa***



Tormo, Jordi  
1 ed.  
Ara Llibres, 2021  
224 p. 23x16 cm.  
9788417804527  
\$ 23.00

Alcoiana de naixement, valenciana de cor i catalana per convicció, Isabel- Clara Simó ha estat una de les escriptores més prolífiques i estimades per lectors i

lectors de totes les edats. En els més de quaranta anys de trajectòria literària, va cultivar amb èxit tots els gèneres i va contribuir a normalitzar la lectura en català. El seu compromís amb la llengua catalana i amb el feminisme va ser constant i el va defensar des de tots els fronts: l'ensenyament, el periodisme, l'escriptura i la lluita social i política. El biògraf Jordi Tormo va conversar amb Isabel-Clara Simó en la recta final de la seva vida. El llibre reconstrueix els inicis de l'autora, les seves lluites, els seus vincles i la seva relació amb altres creadors com Montserrat Roig, Maria Aurèlia Capmany, Pilar Aymerich, Ovidi Montllor, Antoni Miró, Salvador Dalí o Joan Fuster, entre molts d'altres. El resultat és aquest petit tresor ple de fotografies i records, que recull les últimes confessions d'Isabel-Clara Simó i ens descobreix el seu vessant més personal i la profunditat del seu llegat. «Entreu en aquestes pàgines condensades de passió i de talent literari, de sensibilitat i de fermesa, endinseu-vos en el món amplíssim de la Isabel-Clara Simó: legere aude!»  
Núria Cadenes

### *La mujer de su vida*



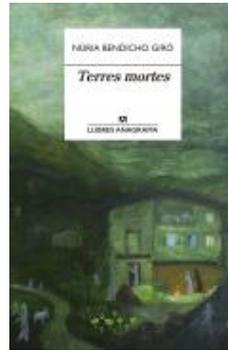
Bosch, Xavier  
1 ed.  
Destino, 2021  
(Áncora y delfín)  
384 p. 23x13 cm.  
9788423359196  
\$ 26.50

Joel, periodista, acaba de perdre a su madre, María Vilalta, y acude al entierro junto con sus hermanos Ray y Victòria. Saúl Estrada, el padre, sentado en el banco de la iglesia donde se celebra la emotiva ceremonia para despedir a su esposa, está petrificado, como si le hubieran arrancado, una a una, todas las alegrías que ha ido acumulando a lo largo de su existencia. «La mujer de su vida» es la frase que Joel ha utilizado en la esquila del periódico, y eso es exactamente lo que María significaba para él.

A través de esta historia descubriremos la relación de amor de los padres de Joel y nos adentraremos en

una intriga periodística vertiginosa: el robo de unos recién nacidos en la Barcelona de los años setenta. Un thriller periodístico vertiginoso sobre el robo de unos recién nacidos en los años setenta.

### *Terres mortes*



Bendicho Giró, Núria  
1 ed.  
Editorial Anagrama, 2021  
(Llibres Anagrama ; 78)  
200 p. 22x14 cm.  
9788433915887  
\$ 20.50

La mort violenta d'en Joan és l'inici d'aquesta novel·la que descabdella la història d'una nissaga maleïda. Ha estat un tret per l'esquena en un casallot aïllat on només hi viu la família. Qui de tots ells ha pogut ser? Era l'únic que ho tenia tot i ara es dessagna en el petit rebost on la mare el va instal·lar després de tres anys d'absència. Quin cor és capaç de proposar que li serrin les cames a un fill per tal d'encabir-lo dins la caixa?

Terres mortes és un relat polifònic que desplega un univers atàvic a través de les veus dels seus protagonistes. Una mare que surt d'un infern per crear-ne un altre. Un pare a qui ja poques coses importen. El fill gran sorrut i rude que tothom tem. Els del mig que malden per trobar el seu lloc encara que sigui lluny. La noia encadenada a casa per un embaràs no desitjat. I el nen, lluminós com el sol i innocent com la infantesa. Sobre tots ells pesa un origen salvatge, dos assassinats i un secret inconfessable. I malgrat tot, en els seus testimonis hi despunta el brot tendre d'una bondat resistent que prova de sobreviure a la vilesa que tot ho empelta.

Núria Bendicho Giró s'estrena amb una història gòtica que ens fa preguntar-nos si aquells que semblen culpables no són justament els més lliures i si no és que tots som víctimes de la mateixa foscor. Una novel·la calidoscòpica que ens interroga sobre la naturalesa humana i ens endinsa en un món sòrdid del qual és difícil sortir-ne sense sentir ràbia i compassió

**ROMANCE LANGUAGES**  
PC 4001-4977 > Spanish

***Lo uno y lo diverso : la riqueza del idioma español***

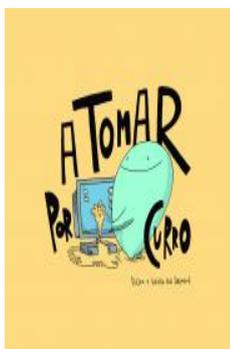


Instituto Cervantes  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
224 p. 23x15 cm.  
9788467061970  
\$ 24.00

Cerca de quinientos millones de personas tienen el español como lengua materna, una lengua puente que une a hablantes de más de veinte países. Tan considerable extensión, unida a una vitalidad extraordinaria, hacen del español un idioma que se expresa con variedades y matices propios en cada uno de los países que lo han hecho suyo. En el día a día esas variantes pueden provocar pequeños desencuentros, situaciones divertidas y curiosas que este libro recoge de la mano de algunos de nuestros autores más representativos, de uno y otro lado del charco

**ROMANCE LITERATURES**  
PQ 6001-8929 > Spanish literature

***A tomar por curro***



Dalmaus  
1 ed.  
Planeta Cómico, 2021  
144 p. 16x16 cm.  
9788413416571  
\$ 20.50

Es LUNES, otra vez. Repasas la lista de tareas pendientes mientras la bandeja de entrada del email te muestra todos los correos electrónicos que esperan respuesta. Miras el calendario, buscando los días festivos, las vacaciones, y tachas un día más... o

menos.

A tomar por curro es una visión divertida de las cosas menos divertidas de la jornada laboral, porque todo se sobrelleva mejor con un toque de humor. Un cómic humorístico sobre nuestro día a día, con el que identificarse.

***Alas de fuego***

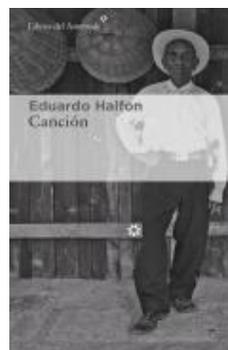


Gallego García, Laura  
1 ed.  
Ediciones Minotauro, 2021  
(Biblioteca Laura Gallego)  
240 p. 23x15 cm.  
9788445009826  
\$ 17.50

La joven reina Marla es la soberana de una nación resplandeciente. Ahriel, un ángel femenino, está a su lado desde que nació, con la misión de protegerla y guiarla, y de guardar el equilibrio entre los reinos humanos.

Pero cuando descubre una conspiración para iniciar una sangrienta guerra, Ahriel es traicionada y encerrada, con las alas inutilizadas, en la espantosa prisión de Gorlian, un mundo primitivo y brutal del que nadie ha logrado escapar jamás. Ahriel deberá aprender no solo a sobrevivir en Gorlian, sino también a ver las cosas desde el punto de vista humano... a ras de suelo. Nueva edición esta bilogía de Fantasía de Laura Gallego

***Canción***



Halfon, Eduardo  
1 ed.  
Libros del Asteroide, 2021  
(Libros del Asteroide ; 247)  
128 p. 20x12 cm.  
9788417977559  
\$ 18.00

Una fría mañana de enero de 1967, en plena guerra civil de Guatemala, un comerciante judío y libanés es secuestrado en un callejón sin salida de la capital. Nadie ignora que Guatemala es un país surrealista,

había afirmado años antes. Un narrador llamado Eduardo Halfon tendrá que viajar a Japón, y visitar su infancia en la Guatemala de los bélicos años setenta, y acudir a un misterioso encuentro en un bar oscuro y lumpen, para finalmente dilucidar los detalles de la vida y el secuestro de aquel hombre que también se llamaba Eduardo Halfon, y que era su abuelo.

En este nuevo eslabón de su fascinante proyecto literario, el autor guatemalteco se adentra en la brutal y compleja historia reciente de su país, en la cual resulta cada vez más difícil distinguir entre víctimas y verdugos. Se añade así una importante pieza a su sutil exploración sobre los orígenes y los mecanismos de la identidad con la que ha logrado construir un inconfundible universo literario.

### ***Canción bajo el agua***



Beltran Curto, Fàtima  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
(Espasa narrativa)  
280 p. 23x15 cm.  
9788467061635  
\$ 23.00

En 1939, Eladio Ferlosio regresa a su pueblo con la vana ilusión de que la guerra haya respetado a su familia, a sus paisanos y a su amada. En 1935 Teodoro Sacristán también vuelve a su pueblo tras haber abandonado el seminario. Quiere ser pintor para poder reflejar los colores intensos de la vida. Las vidas de Eladio y Teodoro se entrecruzan con maestría en esta novela llena de ese realismo mágico que construye personajes inolvidables y que se detiene en el color y la alegría con la misma maestría que en el dolor y la muerte para señalar, una vez más, la insensatez de la guerra

### ***Con el corazón por delante***



Castro, Itziar  
1 ed.  
Martínez Roca (MR Ediciones), 2021  
(MR narrativa)  
370 p. 19x12 cm.  
9788427048263  
\$ 22.00

Itziar Castro nos habla de amor, de desamor, se basa en sus propias experiencias, pues la poesía siempre es algo muy personal para ella. Sus textos suelen salir a bocajarro, desde las entrañas, pero no descarta el humor y la ironía. Afirma que, pese al dolor, con ironía todo pasa mejor, incluso el desamor. El título responde a su forma de ser: lo hace todo con el corazón para bien y para mal. Con preciosas ilustraciones de Gisela Navarro (giselfust) y numerosas fotografías de la autora

### ***Defensa de la felicidad : alegato en favor de Epicuro***



Quevedo, Francisco de  
Echavarren, Arturo (ed.)  
1 ed.  
Reino de Cordelia, 2021  
(Literatura Reino de Cordelia ; 137)  
80 p. il. 20x13 cm.  
9788418141324  
\$ 18.00

Quevedo había cumplido ya 55 años cuando en 1635 decidió publicar su ensayo Defensa de Epicuro contra la común opinión, una declaración de intenciones en Defensa de la felicidad. Aunque nunca fue un pensador sistemático, en toda su obra late un impulso filosófico apoyado en el triunfo de la razón que propugnaban los estoicos. Con su alegato en favor de Epicuro da todavía un paso más y entiende que el principal propósito de la vida es lo placentero. Consciente de que este apoyo pudiera granjearle la hoguera con que la Iglesia calentaba a los herejes, el gran poeta satírico del Siglo de Oro cristianiza las tesis del filósofo griego. Atempera los

aspectos menos asumibles para la doctrina cristiana, como la mortalidad del alma, y subraya la mesura y frugalidad, en la línea de los humanistas italianos, una visión absolutamente novedosa para su tiempo, que, al igual que su prosa, resulta sobresaliente

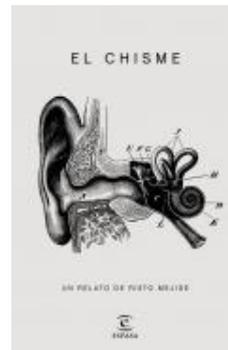
### **DRAMATURGOS ESPAÑOLES ENTRE DOS MILENIOS**



Morales Lomas, Francisco  
1 ed.  
Anthropos, 2021  
304 p. 21x13 cm.  
9788417556396  
\$ 25.50

En esta obra se estudian las grandes claves del teatro español entre dos milenios en Lorca, Sanchis Sinisterra, López Mozo, Alonso de Santos, Martínez Ballesteros... a los que se incorporan Alfonso Zurro, Moreno Arenas... y el canibalismo teatral. Se aborda el teatro breve y surrealista de Lorca, origen de sus grandes obras dramáticas, el papel del receptor teatral, la poética de la fragmentación o la función de los paratexto en Sanchis Sinisterra, la función de los recursos humorísticos en autores como Alonso de Santos y Martínez Ballesteros, la hermenéutica de la cotidianidad y la humildad de Alfonso Zurro, la dramaturgia comprometida de López Mozo, el teatro antropofágico de Moreno Arenas, y el «teatro caníbal», una nueva forma de entender el absurdo en el XXI

### **El chisme**



Mejide, Risto  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
(Espasa narrativa)  
208 p. 19x12 cm.  
9788467061079  
\$ 22.00

¿Qué pasaría si un día nos levantáramos y, literalmente, una voz nos dijera al oído qué es lo que tenemos que decir y hacer para conseguir el éxito absoluto en todas las facetas de nuestra vida? ¿Quién se negaría a seguir sus instrucciones? Risto Mejide, que tantos éxitos ha cosechado con sus libros de no ficción, se lanza ahora a una novela en la que atrapa desde la primera línea. El lector sigue con pasión las aventuras de su protagonista, Diego, a quien unos misteriosos hados le dan la oportunidad con la que tantos soñaríamos aunque para eso tuviéramos que renunciar a la verdad o la autenticidad. Una novela tan brillante como imprevisible e incómoda y que desde las primeras líneas consigue que el lector haga algo tan mal visto, desaconsejado y quizá inútil como PENSAR

### **El demonio de Arbennios**



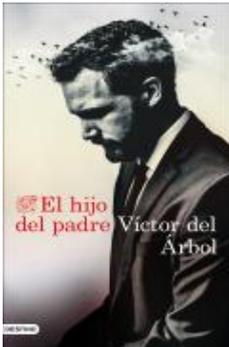
Torelló, Bernard  
1 ed.  
Ediciones Minotauro, 2021  
(Fantasía)  
320 p. 23x15 cm.  
9788445009673  
\$ 22.00

Kai es un antiguo soldado de élite que reside en Arbennios, capital del reino de Lénoda, cuya monótona vida se sustenta en tres pilares: un trabajo en la guardia del noble señor Närenwal, la compañía de su leal grupo de amigos y las furtivas visitas de su amante secreta.

Por desgracia, durante un caluroso día de verano tendrá lugar un ataque inesperado que dará un giro a

su vida. Condenado por la misma sociedad a la que había defendido durante años, Kai se verá arrastrado por un torbellino de emociones y violencia que lo llevarán por el oscuro camino de la venganza. El Demonio de Arbennios ofrece lo mejor de la fantasía épica con un ritmo trepidante. Del youtuber Kai 47.

### ***El hijo del padre***



Árbol, Víctor del  
1 ed.  
Destino, 2021  
(Áncora y delfín)  
416 p. 23x13 cm.  
9788423359165  
\$ 25.50

¿Quién es Diego Martín? Ni siquiera él lo sabe. Un padre de familia, un esposo, un respetable profesor universitario. Uno de los hijos de la inmigración de la España rural a la España industrial en los años sesenta. Alguien que se ha hecho a sí mismo renunciando a sus orígenes, a sus raíces. Y a la vez alguien incapaz de liberarse de ese pasado, de la sombra de su padre, del enfrentamiento ancestral entre la familia Patriota y la suya. Un hombre que se está convirtiendo en aquello que más odia.

El detonante es Martin Pearce, un seductor enfermero que cuida de su hermana Liria, ingresada desde hace años en un centro psiquiátrico. Martin, que de entrada parece un chico sensible, refinado y cautivado por la belleza, esconde otra cara que Diego descubrirá de la peor manera posible. ¿Qué fue lo que hizo Martín Pearce para desatar a un Diego desconocido? ¿Para qué necesitamos la verdad sobre nosotros si podemos escondernos en la mentira? Un thriller sobre el rastro que dejan las heridas emocionales familiares

### ***En una playa al sur de tu horizonte***



Prada, Cristina  
1 ed.  
Esencia, 2021  
384 p. 21x14 cm.  
9788408238171  
\$ 18.00

Desde que Seer y Ryder se ven por primera vez, algo estalla entre ellos y pone patas arriba toda su existencia. Sin embargo, la vida de Seer da un giro de ciento ochenta grados cuando una mañana recibe la llamada de un abogado al que ni siquiera conoce. Su padre, que la abandonó cuando tenía cinco años, ha muerto y su última voluntad ha sido dejarle su rancho en Ubud, en Bali, Indonesia, al sur de todo su mundo. Las experiencias y los secretos dibujarán el destino de Seer y Ryder, y su historia, llena de amor y de un sexo delicioso, los marcará para siempre

### ***Gordo de Porcelana***



Pascual, David  
1 ed.  
Temas de Hoy, 2021  
224 p. 21x14 cm.  
9788499988474  
\$ 22.00

Esta es una novela de aventuras, pero también la historia de la peor familia del mundo. Su protagonista, Dolo, es una mujer que creció rodeada de hermanos imbéciles y violentos, entre cuerpos aceitados y veranos infinitos en el litoral levantino. Ahora Dolo es una mujer rota por su pasado, que pasa sus días entre psiquiátricos y prisiones, recordando (o inventando) sus años de gloria como creadora del único anime español que se ha vendido en Japón: Gordo de Porcelana.

Sin tiempo para saber si el anime existió o no, el lector entra en un mundo que toma lo peor de lo peor de la España del milagro económico de los noventa y

nos muestra en el espejo la sociedad de mentira sobre la que hemos construido nuestra supuesta modernidad. Un país sobreexcitado que recorremos junto a Dolo mientras intentamos entender cuál fue ese gran crimen que su hermano cometió, asistimos a las genialidades de una psicóloga menos cuerda que sus pacientes (y por ello memorable) y nos dejamos endulzar por una amistad única entre dos adolescentes sin futuro.

Bienvenidos a la versión menos amable de Valencia, y a la confirmación de David Pascual como su implacable narrador. La novela punk heredera de Crematorio de Rafael Chirbes: la Valencia de Marina d'Or narrada por aquellos que la vivieron siendo niños y adolescentes.

### **Independencia**



Cercas, Javier  
1 ed.  
Tusquets, 2021  
(Andanzas)  
400 p. 22x14 cm.  
9788490669297  
\$ 26.50

Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde lo reclama su íntimo amigo, el inspector Blai, para investigar un caso delicado: alguien está chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Escoltado por una pléyade de personajes memorables, cargando a cuestas con su remordimiento por no haber encontrado a quienes mataron a su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización de la situación política. Y tras ella va a adentrarse en los círculos del poder, un lugar donde reinan la ambición sin escrúpulos, la brutalidad corrupta y el cinismo. En ese sentido, esta novela absorbente y salvaje, conmovedora y catártica, puede leerse como un retrato demoledor de la élite político-económicabarcelonesa y del humus en el que hunde sus raíces el proceso secesionista catalán. Pero también puede leerse como un furioso

alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo

### **Intercambio de vidas**



Sardà, Xavier  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
204 p. 23x15 cm.  
9788467061826  
\$ 24.00

Un pleno municipal en el que los vecinos deciden el tiempo que quieren que haga el próximo año, un menú degustación que cuesta mil cien euros por persona y que tiene una mortal sorpresa reservada para los comensales, el extraño caso de un selecto grupo de personas que quieren contraer el coronavirus directamente de alguien cercano y elegido por ellas o una agencia holandesa que se dedica a promocionar el intercambio de vidas, son ejemplos de los 21 relatos de este nuevo libro de Sardà, donde el humor, el absurdo y lo estrambótico recorren cada una de sus páginas

### **La amistad de dos gigantes : correspondencia (1960-2007)**



Delibes, Miguel  
Umbral, Francisco  
1 ed.  
Destino, 2021  
(Imago mundi)  
304 p. 22x14 cm.  
9788423359172  
\$ 24.00

Cuando Miguel Delibes se convirtió en el director de El Norte de Castilla tenía la firme voluntad de modernizar el periodismo español de los años sesenta, y lo consiguió con la ayuda de una generación de periodistas entre los cuales se encontraba un joven Francisco Umbral. Mentor y alumno, padre e hijo: la relación de estos dos grandes nombres de la literatura española traspasó las barreras de la admiración literaria para convertirse en

una amistad que no haría sino consolidarse a lo largo de sus vidas.

Gracias a la lectura de estas casi trescientas cartas escritas durante seis décadas y reunidas en una edición a cargo de Araceli Godino y Luciano López, el lector conocerá el documento más íntimo y que mejor atestigua el desarrollo y la consolidación de una amistad sincera en la que ambos escritores compartieron reflexiones literarias, confidencias personales y la evolución de dos estilos literarios que, aunque opuestos, se alimentaron el uno al otro. Una influencia que dejó una huella imborrable en su obra. Una correspondencia única entre maestro y discípulo: Delibes y Umbral, dos grandes figuras de nuestra literatura

### ***La chica desastre de los vestidos de verano***



Torres, J. F.  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
(Espasa es poesía)  
156 p. 19x12 cm.  
9788467061536  
\$ 0.00

El libro consta de poemas y prosas poéticas que conforman, como un mosaico, la imagen de un amor real, con sus luces y sus sombras, con todas las etapas por las que se desarrolla un romance actual, de personas que descubren el amor: seres emocionales, impulsivos. Textos que hablan de afecto, de desamor, de superación, de aprendizaje por el enmarañado camino de las pasiones. Incluye textos nuevos que harán las delicias de sus incondicionales

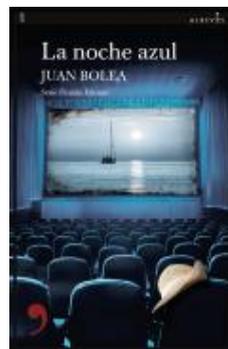
### ***La juglaresa***



López Villarquide, María  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
(Espasa narrativa)  
352 p. 23x15 cm.  
9788467059182  
\$ 24.00

La juglaresa recrea libremente la vida de María Pérez, la Balteira, una mujer hermosa y de buena cuna, apasionada del baile y de la música, que pronto abandonó su Galicia natal para llevar una vida aventurera y atípica para los cánones de su tiempo. Con el ritmo chispeante de las novelas picarescas, conoceremos a personajes de todo pelaje y condición: amables alcahuetas, frailes borrachos, juglares pendencieros, reinas vengativas y lujuriosos monarcas. Entre ellos, María irá ganando una fama insólita que ha sobrevivido en las cantigas medievales

### ***La noche azul***



Bolea, Juan  
1 ed.  
Editorial Alrevés, 2021  
(Narrativa ; 109)  
272 p. 23x15 cm.  
9788417847869  
\$ 24.50

Hacía mucho tiempo que Florián Falomir no veía a Mateo Reblet, un antiguo compañero suyo de clase, ahora famoso director de cine, con una carrera cinematográfica fulgurante y una vida llena de lujos. Pero la vida privada de Reblet no es tan segura como su trayectoria profesional. Recientemente, el director se había vuelto a casar con la actriz Valeria Lázaro, treinta años más joven que él, y ahora teme que un enfermizo admirador los esté acosando, ya que del dormitorio de la pareja han desaparecido objetos y prendas íntimas. Convencido de que un peligro los amenaza, el director pide ayuda a su antiguo amigo

detective y Falomir acepta la invitación para inspeccionar la mansión del director, ubicada en Oropesa, junto al Mediterráneo.

En un sofisticado ambiente de familias adineradas, políticos, productores, guionistas y actores, Falomir conocerá a Valeria, el nuevo amor de Reblet, y a las dos hijas adolescentes de su amigo, Elisa y Ruth, fruto de su primer matrimonio. Enfrentadas a la nueva esposa de su padre, este antagonismo pronto derivará en tragedia.

### ***La puerta del frío***



Berdejo, Luiso  
1 ed.  
Ediciones Minotauro, 2021  
(Terror)  
496 p. 23x15 cm.  
9788445009703  
\$ 22.00

Santa es un ornitólogo encargado de realizar un banco de sonidos de las aves del País Vasco. Su investigación lo lleva hasta el pueblo deshabitado de Ochate, donde graba algo más. La misteriosa grabación llevará a Santa y a su amigo Sócrates a internarse en las leyendas milenarias del pueblo e irán descubriendo una fría maldición ancestral

### ***La traición progresista***



Schapiro, Alejo  
1 ed.  
Ediciones Península, 2021  
(Atalaya)  
160 p. 23x15 cm.  
9788499429748  
\$ 20.50

Estas páginas son para quienes han comprobado azorados cómo una izquierda que hasta ayer luchaba por la libertad de expresión en Occidente hoy justifica la censura en nombre del no ofender; esa que ayer comía curas y ahora se alía con el oscurantismo religioso en detrimento del laicismo

para oprimir a la mujer y a los homosexuales; esa que a la liberación sexual responde con un nuevo puritanismo, que de la lucha contra el racismo ha pasado a alimentar y a minimizar su forma más letal en las calles y en los templos de Europa y de las Américas: el antisemitismo.

Estos capítulos son un intento por comprender las razones, los mecanismos y las consecuencias encerrados en esta traición. Alejo Schapiro tiene la lucidez y la valentía para descubrir y señalar los desvíos de esta izquierda en un ensayo tan documentado como audaz. El análisis de la situación actual alerta sobre la tentación totalitaria y el relativismo cultural que acechan desde el progresismo biempensante, pero que también tienen su correlato en el auge del populismo nacionalista y de extrema derecha.

Un libro imprescindible que traspone rótulos y categorías en el intento de defender las ideas de manera coherente, sin traiciones. El libro que denuncia la ruptura sentimental entre la vieja y la nueva izquierda. Una crítica feroz a la deriva identitaria del pensamiento progresista

### ***Las nubes***

Las nubes  
Juan José Saer

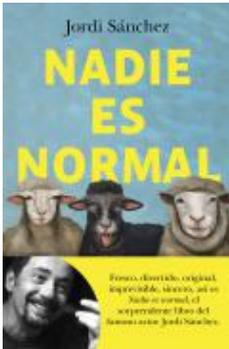


Saer, Juan José  
1 ed.  
Rayo Verde = Raig Verd,  
2021  
(Rayos globulares ; 38)  
194 p. 20x13 cm.  
9788417925246  
\$ 24.50

Las nubes narra la historia de un joven psiquiatra que, en 1804, conduce a cinco pacientes hacia una clínica, viajando desde Santa Fe a Buenos Aires. Dirige una caravana con treinta y seis personas: locos, prostitutas, gauchos y una escolta de soldados, para cruzar la pampa sorteando todo tipo de obstáculos. En esta falsa epopeya, Juan José Saer concentra los núcleos básicos de su escritura: sus ideas acerca del tiempo, el espacio, la historia y la poca fiabilidad de los instrumentos con que contamos —conciencia y memoria— para aprehender la realidad. Las nubes puede leerse como una metáfora de las locuras del dominio colonial en

las Américas, siendo a su vez un diario de un viaje complejo. Fiel a sí misma, la obra de Juan José Saer define uno de los caminos centrales de renovación en la literatura argentina después de Jorge Luis Borges

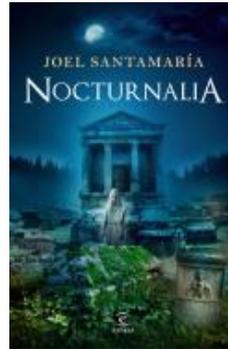
### *Nadie es normal*



Sánchez, Jordi  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2021  
224 p. 23x15 cm.  
9788408239086  
\$ 22.00

Una asistenta con incontinencia verbal, unos matones septuagenarios realizando el que creen su último trabajo, un taxista insolente y preguntón, amigos, vecinos, compañeros de reparto, pelotas, pesados..., estos son los variados y característicos personajes que trufan las páginas de este divertido, entrañable y, en ocasiones, surrealista libro de relatos. Historias de ficción cargadas de humor, salpicadas de ternura, y con un punto de acidez y crítica necesarias con las que el autor igual nos adentra en su mundo profesional, con sus respectivos sinsabores, como nos presenta personajes descacharrantes con la capacidad de enternecer a cualquier lector o escenas tan costumbristas como disparatadas. Un pintoresco paisaje en el que la invención parece brotar de la cruda realidad, lo improbable se codea con el realismo más mundano y donde las anécdotas están servidas. Un libro para disfrutar

### *Nocturnalia*



Santamaría, Joel  
1 ed.  
Espasa-Calpe, 2021  
(Espasa narrativa)  
272 p. 23x15 cm.  
9788467060836  
\$ 24.00

Año 280 d. C. El centurión Constante Barsemis, con su liberto Elio Rodrigo, entra en la decadente ciudad de Tarraco, donde se están produciendo unos misteriosos casos en los que familias enteras han sido cruelmente masacradas. Constante investigará los terribles asesinatos y descubrirá todo un mundo de nigromancia, hechicería y extraños monstruos que devoran carne humana. Nocturnalia es un viaje bien documentado a un periodo turbulento y desconocido del Imperio Romano en el que proliferaban los cultos místicos y la adoración a las divinidades infernales

### *Poco bebo para lo mucho que tengo que tragar*



Castillo, Débora  
1 ed.  
Martínez Roca (MR Ediciones), 2021  
(MR narrativa)  
360 p. 23x15 cm.  
9788427048270  
\$ 23.00

Claudia, Clau para sus compiyoguis, ve cómo su vida transcurre entre arreglos florales, clases de hipopresivos, batidos detox y eventos de caridad desde su fabulosa mansión de la Costa Brava, hasta que descubre que la mansión no es suya, sino de su marido, y que este, sintiéndolo mucho, se ha echado una novia de la edad de su hija, que viene de camino a ocupar su trono. Clau decide dar la batalla a la usurpadora, instalándose en la casita de los guardeses de la finca, desde donde planea acechar la vida sentimental de la pareja hasta que se presente la ocasión de contraatacar. Para ello contará con el inestimable apoyo de Antonia, la empleada del hogar

que le hará de espía, pero sobre todo de apoyo emocional en los momentos más duros, cuando todas sus exclusivas relaciones sociales se han esfumado como por ensalmo

### ***Pulp : los tiempos heroicos***



Pastor, Jordi  
1 ed.  
Planeta Cómic, 2021  
128 p. 25x18 cm.  
9788413415932  
\$ 30.50

"Los Tiempos Heroicos" fue un término acuñado por el escritor Juan Gallardo Muñoz, el aplaudido Curtis Garland, para definir los tiempos de esplendor de la novela popular española.

Unos años olvidados que esta obra intenta rescatar a través de un relato sobre la vida de Francesc Caudet (Frank Caudett, entre otros). Una carta de amor a esa época, a esos escritores que acuñaban el PULP como principal fuente de entretenimiento popular, consiguiendo que miles de personas leyeran esas novelas pequeñas, de consumo rápido, formando una generación que parece no recordar que han existido. El encuentro fortuito entre un escritor de éxito y Frank Caudett es el punto de partida de esta historia, una amalgama de relato biográfico y historia ficcionada. Un viaje sentimental por la literatura popular, la Barcelona de aquella época y el debate entre lo que es considerada alta literatura y una otra popular.

### ***Puntos de vista de una mujer***



Laforet, Carmen  
Ripoll Sintes, Blanca (ed.)  
Cabello, Ana (ed.)  
1 ed.  
Destino, 2021  
(Áncora y delfín)  
512 p. 23x13 cm.  
9788423359158  
\$ 24.00

Por primera vez se reúnen los artículos de Carmen Laforet publicados en la revista Destino y editados por las hispanistas Blanca Ripoll y Ana Cabello en el marco del año del Centenario del nacimiento de la autora, que empezará con su efeméride, en septiembre del 2021. Desde 1948 hasta 1953, Carmen Laforet publicó una sección semanal llamada «Puntos de vista de una mujer», en la que, con la excelente calidad literaria que la caracterizaba, retrató la vida cotidiana de las mujeres en los años cincuenta. Una Carmen Laforet inteligente y audaz que destaca la importancia de crear redes con otros autores y de estrechar lazos entre las mujeres escritoras y cuya mirada de periodista resulta esencial para comprender su figura. 131 artículos indispensables para conocer la vida y la sociedad de una época contada desde el punto de vista de una mujer que rompió todas las barreras de su tiempo

### ***Si mis pensamientos viesan la luz, os dejaba a todos ciegos***



García Manzano, Ana Isabel  
1 ed.  
Esencia, 2021  
(Comedia erótica)  
408 p. 21x14 cm.  
9788408238195  
\$ 18.00

Yo no me atrevería a responder con un sí rotundo, porque soy a los problemas lo que el oxígeno a los pulmones: indispensable. Ni siquiera yo me tomo en serio a mí misma, pues mi manera de ser no es nada recomendable para triunfar en la vida. Tampoco

ayuda demasiado que de pequeña soñase con ser una bruja malvada antiamor, y por eso hay veces que se me complica bastante la cosa.

Todo comenzó el día en que las malas lenguas me contaron que no existía el destino. Entonces me adueñé del albur de cada uno de ellos para tejerlo a mi antojo y, gracias a aquello, nació el monstruo manipulador que soy hoy en día: la gran vidente Carla. ¿O invidente? Puedo sentirme muy orgullosa de que las mayores cagadas de mis clientes lleven mi firma.

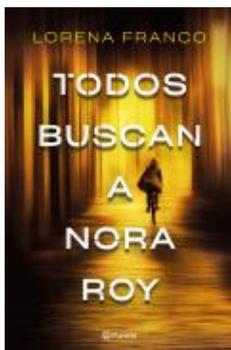
Last Chance es una importante empresa que se dedica a reconciliar parejas gracias a personajes como yo, que interpretamos papeles de lo más variopintos: desde terapeutas de pareja hasta matrimonios en crisis. ¿Y cuál creéis que será mi propósito en dicha empresa? Pronto lo descubriréis, aunque, conociéndome un poco, ya os podéis hacer a la idea de que no pinta nada bien.

Además, os cuento un secretito: me he enterado de que uno de mis compañeros, el estirado de ojos verdes y culo prieto, se ha propuesto desmontarme el chiringuito, así que ya tengo elegida a mi siguiente víctima. ¡Que arda el infierno!

¿Podrá el destino, mi gran aliado hasta el momento, doblegar mi estandarte antienamoramiento?

¿Qué harías si la vida te concediese una única oportunidad para lograr lo que deseas?

### ***Todos buscan a Nora Roy***



Franco, Lorena  
1 ed.  
Editorial Planeta, 2021  
(Autores españoles e iberoamericanos)  
384 p. 23x15 cm.  
9788408237198  
\$ 23.00

Nadie sabe qué fue lo que impulsó a Nora Roy, una paciente del centro psiquiátrico Vera de la Cruz, a asesinar a su psiquiatra y a una de las enfermeras. Nadie entiende cómo fue capaz de encerrarlos en el sótano, matarlos y huir sin ser vista.

Mientras todos buscan a Nora, Eva alquila una habitación a Charlotte, una parisina extraña y

discreta. Una noche, Eva coincide en una discoteca con Adrián, un hombre al que apenas conoce, y terminan en su piso lo que parece una prometedora cita.

A la mañana siguiente, Adrián no está y Charlotte ha desaparecido dejando tras de sí las paredes salpicadas de sangre y la vida de Eva perturbada de manera irremediable.

### ***Tú y yo en el corazón de Brooklyn***



Longarela, Andrea  
1 ed.  
Esencia, 2021  
(Esencia contemporánea)  
448 p. 21x14 cm.  
9788408238188  
\$ 18.00

Me llamo Aurora y estoy a punto de entrar en una iglesia para detener una boda. ¿Que no te lo crees? Pues siéntate, porque eso no es lo peor que he hecho en mi vida. Ojalá lo fuera. Ojalá no se tratara de una estupidez más que añadir a una lista.

En realidad, si estoy a punto de cometer un nuevo desastre, la culpa es solo suya. De sus ojos azules. De su voz de encantador de serpientes. De su innegable talento. De todo lo que esconde bajo esas prendas horteras y su mirada airada. De la única persona del planeta que ha conseguido derretir a la Aurora más fría. Del maldito Evan Bradley.

Pero, espera, creo que me estoy adelantando. Para entender esto debemos retroceder un poco, justo hasta el día en que cumplí veintiocho años.

Imagínate una mesa con una tarta de arándanos en el centro. A un lado, mi vecino octogenario; al otro, su gato. Ningún invitado más.

No sientas lástima por mí, porque estoy a punto de soplar las velas y de pedir un deseo. Y se va a cumplir...



## **Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas**

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

---

### **Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries**

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website ([www.puvill.com](http://www.puvill.com)) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

---

**PUVILL LIBROS S.A.**

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961  
info@puvill.com - [www.puvill.com](http://www.puvill.com)  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>