

puvill **LIBROS S.A.**

Portuguese titles selection

February - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

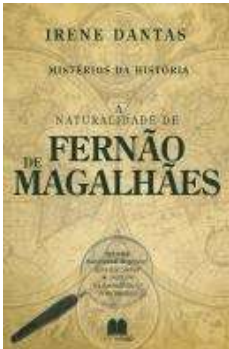
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	1
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	1
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	1
<u>KKQ - LAW. PORTUGAL</u>	1
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	2
<u>N - FINE ARTS</u>	2
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	4
<u>OL - ZOOLOGY</u>	5
<u>TR - PHOTOGRAPHY</u>	6

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

A Naturalidade de Fernão de Magalhães : Mistérios da História



Dantas, Irene
1 ed.
Prime Books, 2020
194 p.
9789896554316
\$ 25.50

Fernão de Magalhães é uma figura incontornável quer da história de Portugal quer da própria história da Humanidade. Com efeito, na viagem marítima que organizou, e comandou até à data da sua morte ocorrida nas Filipinas em 1521, realizou-se a primeira circum-navegação do globo pelo Ocidente e provou-se empiricamente a redondeza da Terra, adquirindo assim o navegador o que poderá considerar-se um estatuto de herói.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

Um Vírus que Nos (Re)une : Reflexões da FEUC

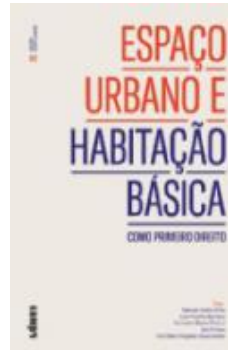


Garrido, Álvaro (ed.)
Costa, Hermes Augusto (ed.)
1 ed.
Vida Económica, 2020
256 p.
9789897687495
\$ 24.50

Este livro reúne contributos inéditos sobre a pandemia produzidos por docentes e investigadores/as da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (FEUC) ao longo de 2020 (iniciados no quadro do FÓRUM COVID-19, CAMINHOS E IDEIAS desencadeado no site da FEUC).

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > *Urban sociology. The city*

Espaço urbano e habitação básica : Como primeiro direito



Silva, Manuel Carlos Ferreira da
1 ed.
Edições Húmus, 2021
300 p. 22x16 cm.
9789897555572
\$ 25.50

O principal foco deste livro orienta-se para a análise das condições de vida e habitação dos moradores/as de bairros populares, com estudos de caso geo-históricos e empíricos sobre espaços periféricos e suburbanos de áreas metropolitanas, nomeadamente pátios, ilhas/vilas operárias e bairros informais- clandestinos em Lisboa, Porto e Brasília e cidades intermédias como Amadora, Braga e Guimarães.

São de salientar finas análises demográficas e histórico-sociológicas sobre processos migratórios, de gentrificação e demolição de bairros populares estigmatizados, demonizados e até criminalizados em favor de projetos imobiliários, implicando despejos.

LAW. PORTUGAL
KKQ 0-4999 > *Portugal*

Entre o Direito do Trabalho e a Gestão de Recursos Humanos : Estudos Laborais



Rebelo, Glória
1 ed.
Novacausa, 2020
211 p.
9789899026032
\$ 44.50

Estes textos apresentam um conjunto de reflexões sobre alguns dos aspectos mais significativos da

evolução recente do Direito do Trabalho em Portugal, analisando as suas repercussões na Gestão das pessoas nas empresas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Responsabilidade do Supervisor : Indemnização de vida por fiscais e auditores



Figueiredo, Isabel
1 ed.
Almedina, 2021
(Teses)
642 p.
9789724089959
\$ 110.50

Com um entendimento paradigmático do Direito explica-se melhor o problema da responsabilidade civil e consegue-se propostas mais adequadas e úteis de solução. Explica-se porque é de afastar a categoria falaciosa dos danos patrimoniais "puros". Propõe-se uma compreensão integrada da alocação de danos segundo os quatro pilares polares de imputação: risco, culpa, incumprimento e enriquecimento.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > *Popular music*

Amália : A Biografia



Santos, Vítor Pavão dos
1 ed.
Editorial Presença, 2020
336 p. 23x17 cm.
9789722366830
\$ 34.00

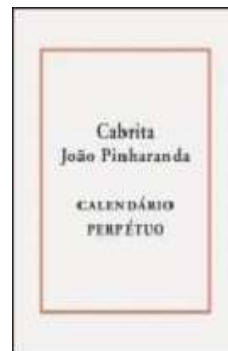
"Eu tinha um tipo de magnetismo que ainda hoje tenho. Chego a um palco qualquer e as pessoas estão imediatamente comigo (...)" É justamente esse magnetismo, esse encantamento natural, sem artifícios, que nos arrebatava ao longo das páginas desta biografia.

Vítor Pavão dos Santos faz-nos sentir a presença viva de Amália, como se fossemos um amigo de longa data a quem ela conta, com graça e com ternura, a história da sua estranha forma de vida. É um retrato oral de Amália, na sua voz, que tomou corpo a partir de uma série de conversas que o autor teve com a diva do fado e que nos revela toda a sua trajectória, das primeiras actuações no Retiro da Severa ao apogeu, quando teve a seus pés o Olympia de Paris, o Savoy de Londres ou o Lincoln Center de Nova Iorque.

Uma obra impregnada de fascínio, que nos dá a justa medida do quanto Amália foi admirada, idolatrada e profundamente amada pelas muitas plateias que levou ao delírio ao cantar a sua alma, a alma lusa, a alma que é, afinal, a de toda a humanidade e que cabe, inteira, no abraço do seu nome.

FINE ARTS
N 1-9165 > *Visual arts (General)*

Calendário perpétuo



Reis, Cabrita
Pinharanda, João
1 ed.
Documenta, 2020
752 p. 17x12 cm.
9789899006560
\$ 42.50

Grand Herbiar D'Ombres



Castro, Lourdes (1930-)
1 ed.
Documenta, 2020
224 p. 28x22 cm.
9789899006546
\$ 66.50

Transformar arte funcional em objeto museal



Ponte, Sofia
1 ed.
Caleidoscópio, 2021
192 p. 23x17 cm.
9789896586546
\$ 33.50

FINE ARTS
N 7475-7483 > *Art criticism*

Estética, Crítica e Curadoria



Congresso Mediterrânico de Estética
Neves, Eduarda (ed.)
Crespo, Nuno (ed.)
Moura, Vítor (ed.)
1 ed.
Edições Húmus, 2021
160 p. 23x16 cm.
9789897554537
\$ 18.00

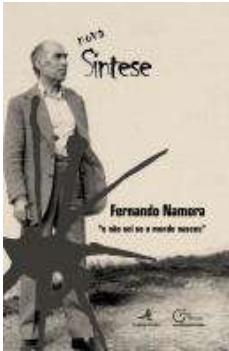
A naturalização da crise na vida quotidiana, a sua dimensão retórica e colonizadora, expande-se ao território da arte, revelando que continua a ser o universo da valorização económica o universo de referência que enquadra a obra e a qualifica como tal. Não se pretende reforçar o discurso em torno da crise da crítica da arte, mas, antes, pensar a possibilidade operativa desta prática face à morfologia do campo alargado da arte.

Este livro apresenta o estudo sobre a exposição de obras de Arte Funcional em museus de arte. A Arte Funcional é um segmento de arte contemporânea, relacionado com a Arte Pública recente, constituído por obras que se materializam através de uma inconfundível articulação entre as suas dimensões conceptual, social e funcional. Preenchendo uma lacuna no estudo das estratégias de exposição deste tipo de obras e através de uma análise da sua transformação em objeto museal, apresentamos três obras e a sua respetiva vida social — The Homeless Vehicle (1988) de Krzysztof Wodiczko, paraSite (1998-) de Michael Rakowitz e Victory Gardens+ (2007) de Amy Franceschini.

O leque diversificado de situações expositivas identificadas permitiu verificar que uma exposição põe em marcha ações de recontextualização que levam à transformação conceptual e material destas obras. Propõe-se que a natureza híbrida e complexa da Arte Funcional tende a desafiar as condutas de exposição praticadas nos museus de arte, porque o conceito de objeto museal subjacente é instável. Verificou-se que este processo tem contribuído, e simultaneamente beneficiado, da "desmodernização" do contexto museal, um fenómeno recente mas com fervorosos seguidores, que tem potenciado uma atividade curatorial cada vez mais reflexiva.

ROMANCE LITERATURES
PQ 9000-9999 > Portuguese literature

Nova Síntese : Fernando Namora "e não sei se o mundo nasceu"



Morão, Paula
1 ed.
Edições Colibri, 2020
208 p.
9789895660247
\$ 25.50

Celebrando-se em 2019 o centenário do nascimento de Fernando Namora (1919-1989), desenvolveram-se em várias sedes actividades dando conta da efeméride, actualizando o estado da arte no que respeita à vida e à personalidade do escritor, incluindo a sua biografia e o seu percurso de cidadão e de profissional da medicina, conjugando elementos pessoais e contexto em que decorreu a sua vida literária. O Congresso Internacional Fernando Namora - "e não sei se o mundo nasceu" integrou se nesse esforço de renovada memória do Escritor, para tal reunindo os esforços conjugados de várias instituições, reforçando os laços firmes e já duradouros entre o Centro de Estudos Comparatistas (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), o Museu do Neo-Realismo (Vila Franca de Xira), a Associação Portuguesa de Escritores e a Casa-Museu Fernando Namora (Condeixa) (...) Salienta-se a indispensável relação de Namora com o contexto em que foi produzindo os seus textos: por um lado, interrogando a consciência histórica e de cidadania que perpassa a sua relação com o Neo-Realismo, daí resultando uma revisão de lugares-comuns que persistem e é necessário criticar; por outro lado, focando o crescimento do escritor-pessoa que vemos complexificando-se desde a evocação das suas origens aos tempos de Coimbra, à experiência do jovem médico e à maturidade que os modos de escrita vão demonstrando. Torna-se claro, por exemplo, que os géneros e subgéneros que praticou, sobretudo na narrativa mas também com incursões no registo da poesia, vemos Namora a percorrer uma

paleta estilística muito ecléctica, sempre com resultados de alta qualidade a que os estudos de caso dão a devida atenção. A figura de Namora fica, esperamos, iluminada pelo halo persistente da sua actualidade como artista e como escritor, da sua inteireza e, sobretudo, da necessária recuperação do que escreveu para os escaparates (como vem sendo feito na reedição em curso das obras na Caminho, sob a orientação sábia e segura de José Manuel Mendes). A par de companheiros vindos da juventude e de outros que se lhes juntam ao longo do caminho, a paleta da literatura contemporânea em Portugal não pode dispensar o seu gosto firme, a sua escrita dúctil em todos os registos, o modo múltiplo do seu lugar cimeiro num século XX que nos dá rosto e consistência.

O Cardeal : Assassino, Sacerdote, Amante



Nepomuceno, Nuno
1 ed.
Cultura Editora, 2021
416 p.
9789899039148
\$ 33.50

Após A Morte do Papa, Nuno Nepomuceno regressa finalmente e apresenta-nos O Cardeal. Passado entre Cambridge e a Cidade do Vaticano, inspirado em crimes reais, este thriller envolve-nos numa espiral psicológica perturbadora, que só Nuno sabe criar. Um livro arrebatador e de leitura compulsiva.

Retalhos da minha vida : memórias

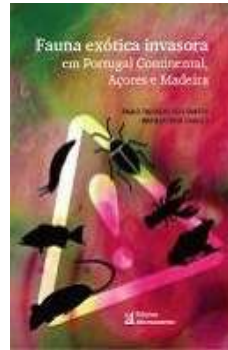


Gomes, Domingos
1 ed.
Edições Colibri, 2021
666 p. 23x16 cm.
9789896899707
\$ 42.50

Todo o discurso das minhas palavras está impregnado dum tom profético, indissociável da posição assumida pelo pregador do Evangelho. Os termos profecia, profeta e profetismo, andam associados, entre o povo, - porque mal-informado e mal-esclarecido -, à ideia de conhecimento ou especulação do futuro. Ora isso pertence ao campo da adivinhação, da quiromancia (leitura da sina, baseada na fisiologia das mãos) e da futurologia, com todos os inconvenientes e fraudes mentais a elas associados. A profecia, porém, é um dom indispensável àqueles que se ocupam da pregação do Evangelho, e consta, essencialmente, de duas partes distintas: - uma, que põe a nu e denuncia a perversidade do mal, do erro, da mentira, do pecado e do crime; e outra, que exalta, proclama e defende o bem, a verdade, a virtude, o amor e a graça de Deus. Trata-se, afinal, dum processo crítico, que não degenera em criticismo negativista, mas que é isento, recto e justo; que, sendo imparcial, atribui a cada um aquilo que merece, de acordo com o seu comportamento, e segundo o valor das suas obras; que, enfim, debela e extirpa o mal, e dá o mérito e o prémio ao bem.

ZOOLOGY QL 1-991 > Zoology (General)

Fauna Exótica Invasora em Portugal Continental, Açores e Madeira



Santos, Paulo Talhadas dos Fidalgo, Maria Leonor
1 ed.
Afrontamento, 2020
280 p.
9789723618372
\$ 31.00

Nesta publicação aborda-se a problemática da xenodiversidade animal, tendo em consideração as expansões naturais, a introdução artificial de espécies em novos territórios, suas motivações e mecanismos, os impactes ecológicos, económicos e sanitários das espécies invasoras, e a necessidade de medidas de prevenção, contenção, mitigação, controlo e adaptação a esta nova realidade. Sublinha-se a importância da educação dos cidadãos, da fiscalização de actividades económicas e demais obrigações do estado, e do uso de metodologias inovadoras para mitigar os efeitos negativos dessas espécies. De escrita acessível, será muito útil aos decisores, técnicos da administração central e autárquica, mas também às empresas e ao público em geral. OS AUTORES. Paulo Talhadas dos Santos é natural de Angola (1959). Doutor em Biologia na especialidade de Ecologia Animal, Professor Auxiliar na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, lecciona nas áreas de Ecologia Marinha, Biologia da Conservação, Gestão e Conservação dos Recursos Naturais, Biodiversidade e ainda Educação Ambiental. Membro do CIIMAR, Centro Interdisciplinar de Investigação Marinha e Ambiental, exerce a sua investigação nas áreas da caracterização e gestão de ecossistemas ao nível da biodiversidade e qualidade, em especial na Biologia Marinha e Estuarina e na biologia dos recursos pesqueiros, trabalhando igualmente em questões de ordenamento do território. Tem trabalhos publicados no âmbito da ecologia aquática, biologia pesqueira, ordenamento do território e Educação Ambiental. Foi responsável e/ou elemento colaborador em vários

projectos de investigação em ictiologia, ecologia marinha e estuarina, bem como em estudos de impacte ambiental e em planos estratégicos e de ordenamento da zona costeira e de albufeiras. Maria Leonor Fidalgo nasceu no concelho de Figueira de Castelo Rodrigo (1952). É doutorada em Biologia (especialidade de Ecologia Animal) e agregada em Biologia pela Universidade do Porto. Foi membro do Centro Interdisciplinar de Investigação Marinha e Ambiental. Desde 2012 é Professora Associada aposentada. Leccionou diversas matérias na área da Biologia (e.g. Biologia dos Invertebrados e dos Vertebrados, Fisiologia Animal). Nos anos mais recentes, foi co-responsável pela regência de disciplinas na área da Ecologia (e.g. Ecologia e Conservação do Meio Ambiente, Ecologia e Biogeografia, Tratamento de Águas Residuais, Caracterização, Monitorização e Recuperação Ambiental). Participou em estudos de impacte ambiental assim como na caracterização ecológica de albufeiras, ribeiras e estuários, e na avaliação da vulnerabilidade das águas e zonas costeiras. Colaborou ainda no plano de Bacia do rio Minho. As suas publicações científicas dizem respeito a estudos de ecologia aquática, nomeadamente sobre crustáceos e qualidade da água. É co-autora do livro “O Norte do sonho. Caminha e o estuário do rio Minho”.

PHOTOGRAPHY
TR 1-1050 > Photography

Óxido



Marco, Eduardo
1 ed.
Turner Publicaciones, 2021
322 p. 28x21 cm.
9788418428371
\$ 57.00

En esta publicación se recogen seis reportajes fotográficos de viajes realizados entre 2012 y 2017 por Estambul, El Cairo, Delhi, Brasil, Tokio y Jaipur.

En ellos el tiempo desaparece, pero deja huella, herida, muesca. Desde las estancias invernales desoladas de Estambul, los vacíos urbanos y restos humanos de El Cairo, los hombres atrapados en sus miradas de Delhi, los huesos y las pieles de vacas muertas en Brasil, los luchadores de sumo de Tokio hasta las pinturas superpuestas en las paredes de Jaipur.

Quizá el talento más afilado del fotógrafo sea, en palabras del prologista Ray Loriga, “encontrar el rastro del tiempo en sus fotografías. La obcecada permanencia de aquello que fue y sigue siendo, como el rencor de la memoria”.

Polaroides



Palla, Maria José
1 ed.
Companhia das Ilhas, 2021
215 p.
9789899007277
\$ 25.50

Estas polaróides foram realizadas entre 1996 e 2003, em Paris, em minha casa. Fi-las quase sem encenação. São imagens que revelam solidão e tristeza de alguém que vive num país que não é o seu. Vivi em dois países, tenho uma vida dupla. Duas línguas, duas culturas. Andarei à procura da minha identidade?

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>