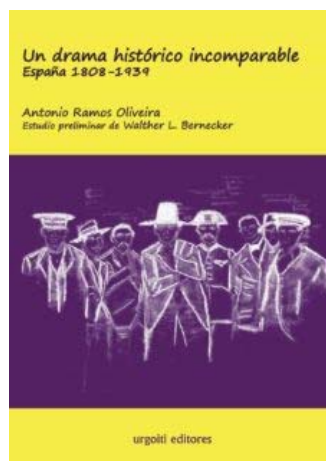
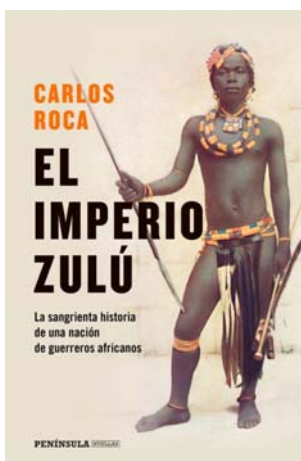
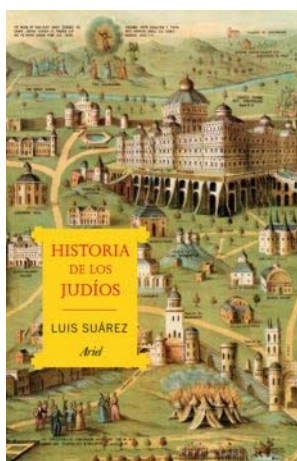


puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

February - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>AS - ACADEMIES AND LEARNED SOCIETIES (GENERAL)</u>	1
<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	2
<u>BJ - ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE</u>	2
<u>BM - JUDAISM</u>	2
<u>BS - THE BIBLE</u>	3
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	4
<u>BX - CHRISTIAN DENOMINATIONS</u>	4
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	5
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	6
<u>DT - AFRICA</u>	12
<u>E - AMERICA (GENERAL) AND UNITED STATES</u>	12
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	13
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	14
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	15
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	15
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	16
<u>HF - COMMERCE</u>	17
<u>HG - FINANCE</u>	18
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	18
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	19
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	20
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	22
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	23
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	25
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	27
<u>JS - LOCAL GOVERNMENT</u>	29
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	29
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	30
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	30
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	32
<u>M - MUSIC</u>	33
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	34
<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	35
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	36
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	38
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	42
<u>PR - ENGLISH LITERATURE</u>	53
<u>PS - AMERICAN LITERATURE</u>	55

<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	55
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	56

ACADEMIES AND LEARNED SOCIETIES (GENERAL)
AS 2.5-4 > International associations, congresses, conferences, etc

València de 1919 a 2019



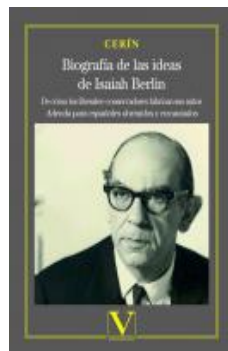
Aspas Deltell, Sergio (ed.)
1 ed.
Olelibros.com, 2020
288 p. 24x17 cm.
9788417737832
\$ 30.50

En 2019 se cumplieron 110 años de la 'Exposición Regional de Valencia 1909', un evento de dimensión internacional donde se mostró al mundo las nuevas vanguardias del siglo XX; se integró a prácticamente todos los sectores —industria, arte, deporte, ocio, turismo, innovación o comercio—, y que, además, supuso la proyección al exterior de la ciudad de Valencia.

Ahora, la Fundación Ateneo Mercantil publica este libro tras ser la promotora de Expofórum Valencia 2019, un evento que ha servido para dinamizar de nuevo la ciudad de Valencia con más de un centenar de actividades. En estas páginas se da cuenta documental y gráficamente de todos los actos acogidos bajo el paraguas de Expofórum Valencia 2019 y se echa la vista atrás para rescatar aquello que enorgulleció a Valencia en su pasado así como lo que significó la Exposición Regional de 1909.

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

Biografía de las ideas de Isaiah Berlin : de cómo los liberales-conservadores fabrican sus mitos : adenda para españoles dormidos y encantados



Cerín
1 ed.
Verbum, 2020
(Verbum ensayo)
212 p.
9788413370729
\$ 26.50

Censurado durante la última década, sale finalmente a la luz Biografía de las ideas de Isaiah Berlin. El libro pone de relieve el modo en que el sector liberal-conservador más poderoso, con sede en Oxford, ha construido la ficción en torno a la figura de Isaiah Berlin. Sir Isaiah Berlin es conocido como una lumbrera del pensamiento político del siglo XX, uno de los máximos exponentes intelectuales del liberalismo democrático, un pensador moralmente comprometido con la causa de la libertad y la lucha contra el totalitarismo. El lector podrá comprobar que la imagen que se atribuye a Isaiah Berlin es una mitificación, una ficción forjada con el propósito de defender una serie de intereses académicos (y reforzar así la marca Oxford), políticos (en torno al sector liberal-conservador anglosajón) y nacionales (al objeto de cantar la leyenda de una Corona británica comprometida —así dicen— por la defensa de la democracia Occidental). Como Research Fellow en la Universidad de Oxford, el autor ha tenido oportunidad de examinar esta realidad y ver con sus propios ojos cómo los liberal-conservadores fabrican sus mitos. Las conclusiones de este estudio no dejarán indiferentes ni a académicos —principalmente, del área de Historia de las Ideas, y Teoría Política y Moral—, ni a escritores y políticos como el Premio Nobel Mario Vargas Llosa o la marquesa Cayetana Álvarez de Toledo, auto-denominados liberal-conservadores, porque derrumba un pilar de su religión.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > General philosophical works

Filósofos de paseo

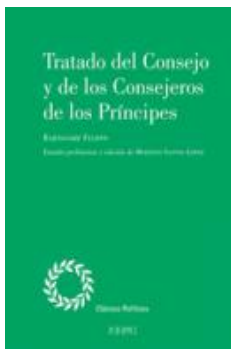


Castillo, Ramón del
1 ed.
Turner Publicaciones, 2020
(Noema)
296 p. 22x14 cm.
9788417866518
\$ 26.50

¿Qué relación hay entre pasear y pensar? Muchos de los filósofos más importantes comparten una pasión: caminar al aire libre. Algunos repiten el mismo recorrido cada día y otros no paran de explorar nuevos caminos; hay quienes odian el campo y quienes adoran los parajes sublimes; unos disfrutan a la sombra de limoneros y otros se ocultan en bosques misteriosos. La Naturaleza nunca será un mero decorado para Nietzsche, Heidegger, Adorno, Sartre y otros grandes pensadores, sino la dimensión fundamental de algunas de sus más famosas ideas. Esta polémica y delirante crónica de Ramón del Castillo le da un nuevo giro a la historia del caminar, que nos ha cautivado gracias a Rebecca Solnit, Frédéric Gros o Merlin Coverley.

ETHICS. SOCIAL USAGES. ETIQUETTE
BJ 1801-2195 > Social usages. Etiquette

Tratado del Consejo y de los Consejeros de los Príncipes : dirigido al muy alto y serenísimo Señor Cardenal Alberto, Legado y Archiduque Daustria



Filipe, Bartolomeu
Santos López, Modesto (ed.)
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2020
(Clásicos políticos)
254 p. 22x15 cm.
9788425918216
\$ 34.00

En el ámbito de la política, los consejos y los

consejeros son fundamentales en la consolidación del Estado Moderno. Sin embargo, la integración de los consejeros en la maquinaria administrativa, sería difícil de explicar sin la implicación de pensadores teóricos que el tiempo ha reducido al olvido. El Tratado de Consejo y de los Consejeros de los Príncipes, del portugués Bartolomé Felipe está estructurado siguiendo la doctrina expuesta por Furió Ceriol en El Consejo y Consejeros del Príncipe. La obra del portugués se publica por primera vez en 1584. Ambas ven la luz en el reinado de Felipe II. Los acontecimientos acaecidos en este intervalo, dejan huella en las aportaciones que hace el portugués: los sucesos de los Países Bajos, los problemas religiosos... Su principal aportación está en una concepción de la política basada en la razón. Según Maravall, Felipe fue el fiel seguidor de Furió Ceriol. Sus aportaciones contribuyeron a secularizar el pensamiento político heredado del Renacimiento. Felipe apuesta por unos consejeros que estén en sintonía con la consolidación del Estado moderno. Con esta publicación se ponen de manifiesto las aportaciones que los portugueses hicieron a la cultura española, durante el tiempo en el que España y Portugal estuvieron unidas.

JUDAISM
BM 150-449 > History

Historia de los judíos



Suárez Fernández, Luis
1 ed.
Editorial Ariel, 2020
(Ariel)
768 p. 23x14 cm.
9788434431850
\$ 29.00

Entre el versículo del Deuteronomio, que los investigadores señalan como el más antiguo, y el día de hoy media un tiempo de cuatro mil años —no se reclame exactitud— durante los cuales la historia de Israel se desenvuelve como unidad, en medio de vicisitudes con frecuencia terribles y dolorosas. Es una trayectoria sorprendente: de acuerdo con las leyes y tendencias que gobiernan el suceder

histórico, el pueblo, privado de su tierra y de sus estructuras políticas, disperso por el globo y agitado por vientos muy fuertes, hubiera podido desaparecer. No puede aportarse ninguna razón lógica de que no haya sido así. Tenemos que admitir, por consiguiente, que Israel desafía las coordenadas de tiempo y espacio. Asimismo, si no conocemos los rasgos esenciales del judaísmo ni sus etapas históricas, muchos aspectos de su doctrina se tornan incomprensibles. Este libro es la historia más completa de este pueblo.

THE BIBLE
BS 1901-2970 > New Testament

El método midrásico y la exégesis del Nuevo Testamento



Agua Pérez, Agustín del
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2020
(Biblioteca midrásica ; 4)
328 p. 24x16 cm.
9788490733912
\$ 30.50

El presente trabajo tiene como objetivos básicos, por una parte, hacer una obra que, haciéndose eco de lo hecho hasta ahora en el área del derás en el Nuevo Testamento, contribuya a llenar un hueco existente en la bibliografía científica actual y, por otra, ofrecer una investigación original consistente en la aportación de nuevos datos comparativos entre material derásico de diversas fuentes judías y los escritos del judeocristianismo. Y, quizá, lo que pueda ser de más interés: una sistematización de la hermenéutica y el método derásicos, sus principios, procedimientos, reglas de interpretación y modelos de aplicación en los escritos del Nuevo Testamento.

Al propio tiempo, este libro supone una aportación al diálogo interdisciplinar entre los estudios semíticos y helenísticos, con particular incidencia en las fuentes y tradiciones judías subyacentes al cristianismo primitivo.

Por su carácter de síntesis e investigación original al mismo tiempo, este libro puede servir también como

obra de introducción a quienes deseen adentrarse en este campo de estudio.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE BIBLE
BS 410-780 > Works about the Bible

Juan : texto y comentario



Mateos, Juan
Barreto, Juan
1 ed.
Herder Editorial, 2020
(El Almendro)
432 p. 21x14 cm.
9788425444241
\$ 36.00

Presentamos en este volumen un comentario conciso al evangelio de Juan, para que el lector pueda disponer de un instrumento eficaz en la lectura continua del cuarto evangelio.

El evangelio de Juan recoge el testimonio del Discípulo amado y su comunidad sobre su propia experiencia de seguimiento de Jesús de Nazaret. El lenguaje de la obra, que hace acopio del mundo conceptual y simbólico del Antiguo Testamento y de su influencia en la cultura ambiente posterior, se articula en dos grandes ejes teológicos, el de la nueva «creación», y el del «éxodo» del Mesías.

Junto a la traducción del texto, se añade un comentario que propone, sección por sección, sus claves teológicas. Aunque el evangelio contiene muchos elementos válidos para la comprensión de Jesús en el contexto histórico, geográfico y cultural de su tiempo, la obra no es una biografía en el sentido actual del término. Se trata más bien del testimonio en el que el Discípulo amado y su comunidad condensan la experiencia de fe en la figura de Jesús y el significado de su obra.

Transcripción y comentario de la obra "AD. MS. 11695" de la British Library



Palomero Aragón, Félix
1 ed.
Dykinson, 2020
1274 p. 24x17 cm.
9788413245485
\$ 66.50

ÍNDICE

- I. Presentación
- II. Introducción
- I.I. Beato y su obra
- I.II. El sentido de la obra y sus fuentes
- I.III. La transcripción del Beato de Silos: contenido y características
- III. Abreviaturas
- IV. Transcripción y comentario crítico
- V. Bibliografía
- Vi Apéndice
- VI.I índice onomástico, temático y toponímico
- VI. II.. Comentario de las imágenes.

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

El joyero de la Virgen del Pilar : historia de una colección de alhajas europeas y americanas



Naya Franco, Carolina
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Estudios.Arte)
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3688)
554 p. 24x17 cm.
9788499115511
\$ 85.50

El Joyero de la Virgen del Pilar recibió ofrendas en forma de joyas y alhajas, desde finales de la Edad Media. Hasta comienzos del siglo XIX poseía una de las colecciones más magníficas de Europa. No obstante, algunos sucesos históricos supusieron la

dispersión y reutilización de numerosas joyas. Este estudio analiza tipologías, soportes, técnicas y materiales guarnecidos en cada época a través de las fuentes documentales y las joyas conservadas, deteniéndose en las alhajas más importantes que se conservan a día de hoy en el Museo Pilarista. También se revisan algunos testimonios y visitas al Joyero a través de las fuentes más antiguas conservadas, para finalmente hacer un breve repaso por la actual exhibición del Museo Pilarista que reabrió sus puertas en 2015. La principal aportación de este libro para la Historia del Arte reside en compilar y transcribir toda la información inédita, que aquí sale a la luz, con la pretensión de que las joyas se comprendan en su verdadero contexto cultural e histórico-artístico, lo que proporciona novedosas interpretaciones sobre las artes suntuarias, revela la trascendencia de la devoción al Pilar y supone, sin lugar a dudas, la revalorización de la joyería española.

CHRISTIAN DENOMINATIONS
BX 80-4795 > *Roman Catholic Church*

L'Escolania per dins i per fora



Miralles, Marina
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2020
(Vària ; 361)
136 p. 26x23 cm.
9788491910992
\$ 42.50

Sabem què és, realment, l'Escolania de Montserrat? Sabem què s'hi fa i sobre quins fonaments se sustenta? Coneixem les vides d'aquests infants? Sabem com és el seu dia a dia? L'Escolania per dins i per fora obre les portes d'aquest centre i en mostra tots els racons, matisos i detalls.

Más allá de los Andes : los orígenes ultramontanos de una iglesia latinoamericana (1851-1910)



Ramón Solans, Francisco Javier
1 ed.
Universidad del País Vasco, 2020
(Historia medieval y moderna ; 85)
306 p. 24x17 cm.
9788413191102
\$ 26.50

¿Por qué hablamos de una Iglesia católica latinoamericana? ¿Qué es lo que une a países e iglesias tan diversas como las de Perú, México o Argentina en el espacio imaginado de América Latina? Más allá de los Andes analiza la gestación y consolidación de este original proyecto católico transnacional como el resultado de una serie de iniciativas impulsadas desde ambos lados del Atlántico en la segunda mitad del siglo XIX.

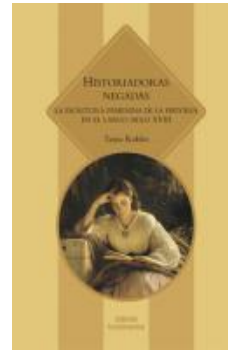
El libro parte de la fundación de la primera institución latinoamericana de la historia, el Colegio Pío Latinoamericano en Roma, para luego pasar a abordar una serie de iniciativas colectivas como la celebración de un concilio para toda la región. Asimismo, estas iniciativas no se pueden explicar sin tener en cuenta dos procesos paralelos: la internacionalización de las diversas iglesias latinoamericanas y su orientación hacia Roma. Así pues, para la elaboración de estas propuestas resultaron fundamentales la articulación de redes transnacionales, los viajes de católicos por América y Europa o la creación de una opinión católica global.

Estas iniciativas partían de la necesidad de hacer frente a una serie de problemas que percibían como comunes y entre los que cabría destacar el malestar producido por el intervencionismo estatal en materia religiosa a través del patronato republicano. Estos desafíos hicieron que muchos católicos latinoamericanos miraran más allá de los Andes y el Atlántico hacia Roma en busca de orientación y consuelo. Al hacerlo, cambiaron la percepción que tenían de ellos mismos y de su rol en el seno de la Iglesia católica global.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 204-475 > Modern history

Historiadoras negadas : la escritura femenina de la historia en el largo siglo XVIII



Robles, Tania
1 ed.
Editorial Fundamentos, 2020
(Ciencia ; 371.Género)
444 p. 24x17 cm.
9788424513955
\$ 26.50

Este volumen reivindica la evolución de la actividad de la mujer a lo largo de los siglos XVII y XVIII en la producción de obras historiográficas.

Describe las características de sus escritos, los recursos y discursos empleados en los mismos, a la vez que expone los mecanismos que utilizó la República de las Letras, dominada por varones, para condenar sus producciones a la invisibilidad.

El análisis conjunto de los textos, y de las circunstancias en que fueron escritos, inédito en el mercado literario español, descubre para el lector un universo común: mujeres que escribían desde el ámbito doméstico, muchas veces en defensa de su propia familia y teniendo que superar las limitaciones que la educación androcéntrica les negaba. Se destacan las singularidades de cada autora, se traza una cronología en la evolución de la escritura de historia hecha por mujeres y se examina la importancia de los salones, cuya aparición favoreció la inserción femenina en un modelo de sociabilidad del que fue protagonista.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

***80 años del exilio de los juristas españoles
acogidos en México***



López Villaverde, Ángel Luis
(ed.)
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
399 p. 24 cm.
9788413367217
\$ 72.00

El martes 2 de julio de 2019 se celebró, en el antiguo convento toledano de San Pedro Mártir (actual sede de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UCLM), un acto académico en homenaje a los juristas españoles refugiados en México, tras la Guerra Civil. Bajo el título de "80 años de exilio. Los juristas españoles acogidos en México", la Jornada contó con la participación de un nutrido elenco de profesores y personalidades provenientes de la diplomacia y de varias universidades españolas y mexicanas. Este libro, que recoge aquellas ponencias, se estructura en cuatro partes: en la primera, "del colapso de la República al asilo mexicano" se contextualiza el marco del exilio, el papel del presidente mexicano, Lázaro Cárdenas, y las aportaciones intelectuales de los juristas españoles a la vida universitaria y cultural mexicana; en la segunda, "hijos (que huyen) de España", se repasan los instrumentos represivos y las bases jurídicas que impulsaron el exilio español; en la tercera, la más extensa, se analizan las "biografías" de los principales juristas acogidos en México; y la cuarta y final es un "homenaje a México" desde el ámbito universitario, político, diplomático y memorialista.

***Justicia ciudadana y justicia regia en la
Monarquía Hispana : el modelo sevillano***



Tizón Ferrer, María del Mar
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Tirant monografías)
283 p. 22 cm.
9788491900849
\$ 36.00

El complejo entramado jurisdiccional castellano bajomedieval tuvo una de sus expresiones más características en la dialéctica entre la justicia ciudadana y la justicia regia en un escenario político de creciente intervencionismo regio. Desde esta perspectiva, el objetivo de este trabajo es realizar una aportación histórico-jurídica en torno al estudio de la problemática jurisdiccional bajomedieval y su posterior desarrollo moderno en el contexto de la Monarquía hispánica, a través del análisis del derecho propio en materia judicial de la que fue una de las ciudades más relevantes de la Corona de Castilla: Sevilla. La investigación se vertebra en torno al estudio del modelo jurisdiccional hispalense, su desenvolvimiento y principales manifestaciones. A nivel municipal, la repercusión del modelo se ejemplifica con el análisis de la transposición del fuero judicial privilegiado sevillano que, con desigual relevancia, se produjo en dos ciudades castellanas con las que Sevilla mantuvo una vinculación jurídica destacada, Carmona y Murcia. La obra pone de relieve el proceso institucionalizador impulsado por la corona para la creación de una Audiencia del rey en Sevilla a partir de una pluralidad de juzgados y audiencias de raigambre ciudadana, paradójicamente, expresión última del secular privilegio de exención jurisdiccional de la ciudad.

La caja roja : la Guerra Civil fotografiada por Antoni Campañà



Campaña, Antoni
Garcia-Planas, Plàcid (ed.)
González i Vilalta, Arnau
(ed.)
Ramos, David (ed.)
1 ed.
Editorial Comanegra, 2020
328 p. 25x20 cm.
9788418022265
\$ 35.50

Ocultas en el fondo de una casa de Sant Cugat del Vallès (Barcelona) a punto de ser derribada aparecen dos cajas rojas. ¿Qué habrá en su interior? Un descubrimiento totalmente inesperado: más de 5.000 fotografías que Antoni Campañà Bandranas (1906-1989) tomó durante los tres años de la Guerra Civil. Un enorme friso de la vida en guerra de uno de los grandes fotógrafos pictorialistas del país se despliega ante nosotros. Republicano, catalanista y católico practicante, Campañà retrata una realidad trágica y contradictoria, rica en matices, con contrastes a menudo dolorosos. Desde arcos de iglesias víctimas de la iconoclastia revolucionaria hasta retratos de ácratas tan atractivos que los propios anarquistas acabaron usándolos para hacer postales. Desde protestas por la falta de alimentos delante de la Pedrera de Gaudí hasta soldados del Tercer Reich desfilando por la Diagonal. Acabada la tempestad, Campañà enterró sus fotografías. No quiso que nadie las viera, pero no las destruyó. Un fotógrafo no puede renunciar a lo que sus ojos han visto e interpretado. ¿Para quién era aquel testimonio? Hoy, afortunadamente, es para todos nosotros.

El reportero Plàcid Garcia-Planas, el historiador Arnau González i Vilalta y el fotógrafo David Ramos han trabajado con este legado inabarcable para presentar la mejor selección y colocar a Campañà en el lugar de honor que le corresponde.

La capsa vermella : la Guerra Civil fotografiada per Antoni Campañà

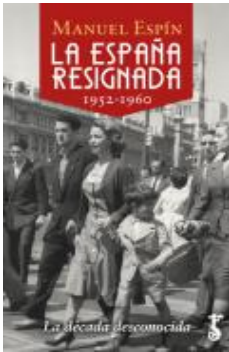


Campaña, Antoni
Garcia-Planas, Plàcid (ed.)
González i Vilalta, Arnau
(ed.)
Ramos, David (ed.)
2 ed.
Editorial Comanegra, 2020
328 p. 25x20 cm.
9788418022272
\$ 35.50

L'últim gran tresor fotogràfic de la Guerra Civil espanyola.

Amagades al fons d'una casa de Sant Cugat del Vallès que s'ha d'enderrocar hi apareixen dues capsas vermelles. Què deuen contenir? Un descobriment del tot inesperat: més de 5.000 fotografies que Antoni Campañà Bandranas (1906-1989) va fer durant els tres anys de Guerra Civil. Un enorme fris de la vida en guerra d'un dels grans fotògrafs pictorialistes del país es desplega davant nostre. Republicà, catalanista i catòlic practicant, Campañà retrata una realitat tràgica i contradictòria, rica en matisos, amb contrastos que sovint són dolorosos. Des d'arcs d'esglésies víctimes de la iconoclàstia revolucionària fins a retrats d'àcrates tan atractius que els mateixos anarquistes en van acabar fent postals. Des de protestes per la manca d'aliments davant la Pedrera fins a soldats del Tercer Reich desfilant per la Diagonal. Acabada la tempesta, Campañà va enterrar les seves fotografies. No va voler que les veiés ningú, però no les va destruir. Un fotògraf no pot renunciar a allò que els seus ulls han vist i interpretat. Per a qui era aquell testimoni? Avui, sortosament, és per a tots nosaltres. El reporter Plàcid Garcia-Planas, l'historiador Arnau González Vilalta i el fotògraf David Ramos han treballat sobre aquell llegat inabastable per presentar-ne la millor tria i posar Campañà al lloc d'honor que li correspon.

La España resignada: 1952-1960 : la década desconocida



Espín, Manuel
1 ed.
Arzalia Ediciones, 2020
(Historia)
474 p. 25x15 cm.
9788417241582
\$ 26.50

Los años 50 constituyen la época más desconocida de la historia reciente de España. Entre los terribles años 40 de la posguerra y los cambios que trajeron los 60.

Manuel Espín acude al rescate de esos tiempos en *La España resignada (1952-1960)*. La década desconocida, para devolvernos la imagen de un país que quiere dejar atrás los terribles recuerdos de la guerra y la posguerra para empezar a mirar hacia el futuro con esperanza.

Los 50 verán la llegada de los estadounidenses, con sus bases, costumbres exóticas, objetos de consumo y fascinantes iconos cinematográficos y musicales. También serán testigos del nacimiento de la televisión en 1956, y de los años dorados de la radio. Así como de nuestras estrellas locales, de Bobby Deglané a Sara Montiel hasta Di Stefano y Kubala, pasando por Joselito, Antonio Molina o el Dúo Dinámico.

Aunque el país sigue instalado en una autarquía alejada de la prosperidad, en 1959, se va a producir el doloroso, pero inevitable, Plan de Estabilización.

Mientras, las costumbres y la moralidad pública se rigen por una omnipresente y estricta catolicidad, con pocas concesiones a la libertad personal y colectiva, bajo criterios de 'doble moral'.

Ningún aspecto relevante de la vida española escapa a la aguda mirada del autor. Además, recrea pequeñas historias de personajes ficticios inspirados en la realidad, en un singular ejercicio de fusión de géneros. Y dedica especial atención al papel de unas mujeres que casi eran invisibles.

La tentación del Caudillo : nueve meses que "no" estremecieron al mundo



Eslava Galán, Juan
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(No ficción)
800 p. 23x15 cm.
9788408224709
\$ 29.00

«La alfombra roja extendida a lo largo del andén es sobradamente larga, pero demasiado estrecha para que Hitler y Franco discurren por ella emparejados.»

Es 1940. Ante la sospecha de una pronta rendición de los aliados, Franco se siente tentado de entrar en la Segunda Guerra Mundial del lado del eje Berlín-Roma. Viendo la que puede ser su oportunidad, ofrece su ayuda al Führer, que no duda en despreciar el ofrecimiento.

Meses más tarde, cuando la contienda bascula en una dirección muy diferente, Hitler empieza a calibrar los beneficios de una alianza con España, pero para entonces es tarde. Incapaz de ofrecerle a Franco todo lo que pedía, tiene que asumir que, a esas alturas, el Caudillo se resiste a implicarse en el conflicto.

El encuentro de Hendaya, sobre el que ya han corrido ríos de tinta, sigue fascinándonos por todas las implicaciones que un resultado diferente podría haber tenido. Con su habitual maestría, y más próximo que nunca a la historia novelada, Juan Eslava Galán nos hace testigos de un episodio que pudo marcar la historia de España o, como mínimo, llevarla por un derrotero muy diferente.

Un drama histórico incomparable : España 1808-1939



Ramos Oliveira, Antonio
Bernecker, Walther L. (ed.)
1 ed.
Urgoiti Editores, 2020
(Grandes obras ; 3)
1000 p. 24x17 cm.
9788412103618
\$ 30.50

«Este libro pretende ser la historia de una época de España: históricamente hablando, el siglo XIX no finalizó en 1900; España está todavía luchando dolorosamente por salir de él», escribía el autor al presentar este libro. En sus páginas, Ramos Oliveira (1907-1973) intenta dar respuesta a las causas profundas ‒estructurales, sociales, económicas‒, que condujeron al país, de manera casi inexorable, a la tragedia de la guerra civil.

El prestigioso hispanista alemán Walther L. Bernecker nos descubre, en un espléndido y documentado estudio preliminar, la figura de un historiador y de una obra que, desde su publicación en México en 1952, fue ampliamente leída y pensada por la generación llamada a protagonizar la Transición de España a la democracia.

Un imperio de mártires : religión y poder en las fronteras de la Monarquía Hispánica



Cañeque, Alejandro
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2020
(Ambos mundos)
480 p. 22 cm.
9788417945039
\$ 41.00

El violento conflicto entre protestantes y católicos que dominó Europa a partir de la segunda mitad del siglo XVI sirvió para reactivar el ideal martirial con el que se había fundado la religión cristiana. En la Monarquía Hispánica, este hecho histórico se

combinó con el ardor evangelizador que se había apoderado de las órdenes religiosas desde principios del Quinientos para dar un enorme impulso a dicho ideal. Pero, como se argumenta en este estudio, el análisis del fenómeno martirial en la sociedad hispánica debe hacerse desde una perspectiva imperial, puesto que fue en las fronteras del imperio donde este fenómeno adquirió su mayor significación. Las historias e imágenes martiriales que circularon por los territorios de la Monarquía fueron poderosos instrumentos que, en manos de las órdenes religiosas, sirvieron para luchar contra el protestantismo en Europa y contra el islam en el Mediterráneo, así como para poner de manifiesto las tensiones y conflictos que existían entre las órdenes activas en Asia oriental. En la segunda mitad del siglo XVII, dichas historias también desempeñarán un relevante papel en la expansión del colonialismo español en el continente americano.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

¿Quién mató a Eduardo Dato? : comedia política y tragedia social en España 1892-1921



Romero Salvadó, Francisco J.
1 ed.
Comares, 2020
(Comares historia)
384 p. 24x17 cm.
9788490459331
\$ 40.00

Una precuela de las monografías anteriores del autor sobre la Gran Guerra y las causas de la Guerra Civil Española, este libro analiza el difícil desafío y a menudo violento camino hacia la modernidad. Durante los casi 30 años analizados (1892-1921), España parecía estar atrapada en una especie de Groundhog Day (Día de la Marmota). En la última década del Siglo XIX el país tuvo que enfrentarse a una mortífera guerra colonial y al círculo vicioso de terrorismo y represión brutal dirigida por oficiales del ejército, principalmente en Barcelona, que culminó con el asesinato del primer ministro conservador, Antonio Cánovas, en agosto de 1897. Casi un cuarto de siglo más tarde, España se veía de nuevo convulsionada por un conjunto similar de

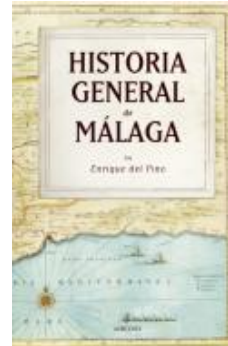
circunstancias: un conflicto imperialista en Marruecos y un nuevo ciclo de brutal lucha social, con su epicentro en la ciudad condal, que culminó de nuevo en el asesinato de otro primer ministro conservador, Eduardo Dato, en marzo de 1921. El marco cronológico en que se desarrolla el objeto de estudio de este libro revela la crisis, pero también la resiliencia, de la monarquía de la Restauración. Francisco J. Romero Salvadó defiende la tesis de que tanto la crisis como la resiliencia del régimen puede explicarse en gran medida examinando la correlación entre dos términos conceptuales aparentemente contradictorios, pero que de hecho resultaron ser complementarios: la persistencia de una comedia política por parte del orden político gobernante, liberal pero oligárquico, perpetuó una tragedia social que acabo destruyendo al régimen.

Este estudio rechaza cualquier noción de determinismo o excepcionalismo. Por el contrario, persigue demostrar que España no fue un caso extraordinario dentro del contexto europeo, sino que constituyó un laboratorio por excelencia de la agitación que marcó esta época; un período decisivo de rápido progreso tecnológico, modernización económica y cultural que gradualmente transformaron a los diferentes regímenes vigentes, en anacronismos cuya hegemonía socio-política se veía en peligro ante el imparable avance de la sociedad y política de masas. El resultado, evidente tras la Primera Guerra Mundial, fue el estallido de una guerra civil europea que en muchos casos facilitó el establecimiento de fórmulas autoritarias de gobierno.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

Historia general de Málaga



Pino, Enrique del
2 ed.
Almuzara, 2020
(Andalucía)
448 p. 24x16 cm.
9788418205545
\$ 30.50

Toca a los historiadores dar cuenta del pasado. Cuando del de una ciudad se trata —Malaka, Málaga en este caso— la mirada ha de retrotraerse hasta hace casi tres milenios. No son muchos los enclaves peninsulares con ese caudal de años a sus espaldas. Se ha encargado de la tarea Enrique del Pino, quien, con su prosa ágil, sutil y sugerente nos relata la historia de esta maravillosa ciudad. A lo largo de estas líneas, en su pausado recorrido por los siglos, el lector tendrá la oportunidad de convertirse en virtual protagonista de ella. Será, sin duda, una experiencia enriquecedora e inolvidable, la que se corresponde con una nueva manera de conocer, entender y amar Málaga y su Historia.

La alegoría de Barcelona : historia de una personificación capital

Carlos Reyero
**LA ALEGORÍA
DE BARCELONA**
historia de una personificación capital



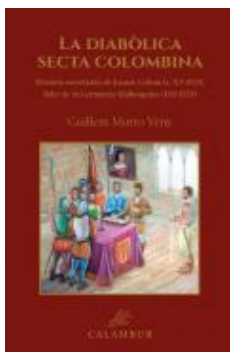
Reyero, Carlos
1 ed.
Editorial Base (Flor Edicions),
2020
(Base hispánica ; 58)
440 p. 23x15 cm.
9788417760724
\$ 26.50

A lo largo de los tres últimos siglos, una figura femenina ha personificado a Barcelona en ilustraciones, viñetas humorísticas, esculturas, imágenes publicitarias y representaciones artísticas diversas. El éxito de esta alegoría revela una potente identidad urbana, utilizada con distintos fines, tras los que se esconden no solo intereses políticos, sino

cuestiones de carácter antropológico, social, estético, simbólico, cultural e histórico. Gracias a la autonomía del lenguaje visual, es posible distinguir una Barcelona guerrera, industriosa, reina, diosa, novia, ama de casa, madre, esposa, burguesa, proletaria, niña, joven, vieja, melancólica, esperanzada...

A partir de ese reconocimiento, este libro gira en torno a dos grandes ejes: por un lado, las consecuencias que tiene el uso de la personificación como metáfora identificativa de la ciudad; y, por otro, las coordenadas históricas y políticas que explican ese uso. Al percibirse como un ser humano, o más precisamente como una mujer, el sentimiento de pertenencia y el modo de relación con la ciudad adopta la perspectiva que, en cada momento, se corresponde con ese imaginario emocional.

La diabòlica secta colombina : història novel·lada de Joanot Colom (s. XV-1523), líder de la Germania Mallorquina (1521-1523)



Morro Veny, Guillem
1 ed.
Calambur Editorial, 2020
394 p.
9788483594865
\$ 36.50

La Diabòlica Secta Colombina -expressió amb la qual els contraris a la Germania titllaven el moviment agermanat mallorquí liderat pel felanitxer Joanot Colom durant el segle XV- és la història novel·lada d'un personatge que encapçalà l'explosió de malcontentament social més rellevant de la història baix-medieval mallorquina. La Germania començà com una revolta i es transformà en una autèntica revolució. Tot i el component novel·lesc del llibre, especialment del seu protagonista principal, Joanot Colom, l'obra està fonamentada sobre dades rigorosament històriques, extreptes de diversos arxius històrics i de les aportacions més solvents de la historiografia que ha tractat el tema. A la novel·la s'emptra un llenguatge dur, a vegades aspre, com dura era la vida d'aquells temps. Es

recrea l'ambient i l'estructura estamental de la societat mallorquina que transità entre els segles XV i XVI, tot amb l'objectiu d'apropar el lector a l'escenari on s'inicià i s'enfortí la Germania mallorquina

La Guerra Civil en la provincia de Toledo : utopía, conflicto y poder en el sur del Tajo (1936-1939)



Ruiz Alonso, José María
2 ed.
Almad, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2020
(Biblioteca Añil ; 76)
594 p. 21x15 cm.
9788412094183
\$ 26.50

Muerto su autor en 2017 y siendo éste un libro necesario, y muy demandado, hemos procedido a su reedición, tras disponer de todos los añadidos y correcciones que el propio Jose M^a Ruiz Alonso había hecho a la primera edición (aparecida en 2004). Un libro riguroso, ecuaníme y muy documentado en el que podemos rastrear las raíces del conflicto social, la evolución bélica y militar de la guerra; la toma del Alcázar de Toledo y la división del territorio provincial en dos zonas, partidas por el río Tajo, así como el desenvolvimiento de la parte Sur, la que quedó en poder del gobierno de la II República.

**SPAIN AND PORTUGAL
DP 350-374 > Madrid**

Retrato de Madrid



Aranburu, Javier
1 ed.
Anaya Multimedia, 2020
(Photoclub)
192 p. 21x25 cm.
9788441542488
\$ 28.00

Querido Madrid, después de muchos años

dejándome la suela de las zapatillas en tus calles retratando tus miserias y grandezas, ha llegado el momento de hablar de ti y compartir tus secretos y mis experiencias a través de estas imágenes

El autor ha retratado de forma poliédrica algunas de las múltiples caras de un Madrid efervescente, en continua transformación. De esta manera, quien ya conozca la ciudad podrá identificar las plazas, rincones y tradiciones que aparecen y sentirse orgulloso de ella. Quien nunca la haya visitado podrá descubrirla y sorprenderse de su diversidad cultural y de sus paisajes urbanos.

Al pasar las páginas del libro se va revelando una urbe moderna, edificios de formas futuristas y estructuras vanguardistas conviviendo en armonía con los monumentos de otras épocas que están grabados en la memoria colectiva. Permanecen las tradiciones y surgen nuevas celebraciones que van cobrando fuerza año tras año, convirtiendo la ciudad en un pueblo alegre, multicultural y dinámico. Con los años se ha ido quitando los complejos y se ha abierto a distintas formas de pensar y mirar el mundo. Todo ello sin olvidar a los ciudadanos, la esencia de Madrid, que acogen con hospitalidad y los brazos abiertos a los visitantes.

Han sido infinidad de kilómetros desde que el autor, en solitario -o mejor dicho, en compañía de su cámara fotográfica-, comenzó a recorrer y retratar la ciudad

AFRICA
DT 301-330 > Morocco

"A mi querido Abdelaziz... de tu Conchita" : cartas entre españolas y marroquíes durante el Marruecos colonial



Mateo Dieste, Josep Lluís Muriel, Nieves
1 ed.
Icaria Editorial, 2020
(Antrazyt ; 499.Historia)
344 p. 24 cm.
9788498889413
\$ 32.50

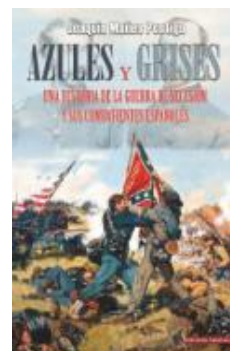
Este libro es fruto de un trabajo de investigación que

analiza y presenta unos materiales inéditos sobre la posguerra española en el Protectorado de Marruecos, entre 1936 y 1956. Se trata de cartas escritas por mujeres españolas y hombres marroquíes (musulmanes y judíos), protagonistas de una situación que desborda las interpretaciones habituales no solo de la posguerra española, sino de las relaciones entre mujeres y hombres, comunidades y religiones en situaciones coloniales. Las cartas revelan unas relaciones íntimas muy diversas que despertaron la obsesión de la administración colonial, que inició una censura y persecución de aquellas porque ponían en entredicho las barreras entre colonizadores y colonizados.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

AMERICA (GENERAL) AND UNITED STATES
E 151 > United States (General)

Azules y grises : una historia de la Guerra de Secesión y sus combatientes españoles



Mañes Postigo, Joaquín
1 ed.
Ediciones Salamina, 2020
374 p. 23x15 cm.
9788494989179
\$ 29.00

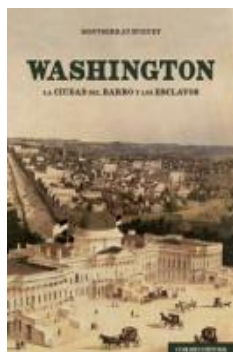
Más de la mitad del territorio estadounidense fue descubierto y explorado por el Reino de España. Comunidades de españoles y de descendientes de españoles mantuvieron una presencia social y cultural en algunos territorios del sur y el medio oeste de Estados Unidos, lo que dejaría su impronta posterior en la guerra civil norteamericana.

Nos encontramos ante una obra fascinante, cuyo análisis histórico de la Guerra de Secesión se remonta a la forja de la nación surgida de la independencia de las Trece Colonias, sin perder nunca de vista el elemento y la influencia hispana en dicho proceso. Continúa con las dinámicas de expansión geográfica, social y política de estados y territorios que se van conformando paulatinamente en dos modelos diferenciados de sociedad que acabarían chocando en una despiadada y sangrienta

guerra civil. El conflicto entre la Unión y la Confederación, considerado una transición entre el modo napoleónico de hacer la guerra y el surgimiento de la guerra moderna, captó la atención de distinguidas personalidades europeas, como fue el caso del general Prim.

La singularidad más destacada y original de la presente obra reside en el peculiar enfoque que ofrece de la Guerra de Secesión, en lo general, y de su dimensión hispana, en lo particular, analizando en detalle la desconocida participación de españoles o de sus descendientes en la contienda. Así, podemos ver la presencia de oficiales y soldados españoles o de origen español en las filas de la Unión y de la Confederación, y trazar la existencia de unidades y milicias olvidadas por la historia que tuvieron papeles destacados en combates navales y en batallas terrestres como las de Bull Run o Gettysburg, donde el soldado Joseph de Castro fue merecedor de la Medalla de Honor del Congreso por arrebatar un estandarte al enemigo durante los combates. Hubo igualmente presencia española en otros ámbitos, como West Point, el desarrollo armamentístico o incluso el espionaje. En definitiva, un estudio fresco y original sobre un tema poco conocido que hará las delicias de los amantes del periodo y de aquellos que tengan curiosidad en conocer a los españoles de la Guerra de Secesión norteamericana.

Washington : la ciudad del barro y los esclavos



Huguet Santos, Montserrat
1 ed.
Comares, 2020
(Comares historia)
264 p.
9788490459188
\$ 30.50

La ciudad de Washington fue fundada en 1790 sobre tierras de labranza con el fin de dar a la república de los Estados Unidos una capital digna del proyecto de país diseñado por los llamados "Padres Fundadores". Durante los cincuenta primeros años de andadura, Washington City vivió atenazada por los imponderables de una naturaleza rebelde y las

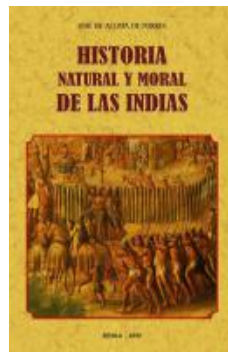
penurias en que se desenvolvían las arcas federales. El diseño original de la ciudad, obra del arquitecto francés L'Enfant y de los presidentes Washington y Jefferson sobre todo, fue dando paso progresivamente a las tradiciones locales y al pragmatismo de las administraciones. Las miradas espurias y cortoplacistas de políticos e inversores añadían al arduo proceso unos condicionantes sin que no puede entenderse la aventura urbana de la que terminaría conociéndose como Washington D.C.

El gran valor de aquel proyecto de capital federal fue su capacidad para sobreponerse a los múltiples avatares que sistemáticamente se encargaban de desmoronar el trabajo hecho. Esta tenacidad para salir airoso de los contratiempos en la "Ciudad del Barro" -siempre en obras y mal asfaltada- elevó el interés por conocer los entresijos de este peculiar espacio urbano conocido como Washington City. En las páginas de este libro se analiza y describe la trastienda del proceso fundador, la evolución de la sociedad capitalina y sobre todo la paradoja de que la capital federal de una democracia moderna estuviera aún recorrida por cuerdas de esclavos. También se presta atención a la mirada extranjera sobre la capital, y finalmente al ejercicio de auto análisis de la memoria nacional para plasmar en el Washington de mediados del siglo XIX los símbolos que buscaban identificarse con los valores de la joven república.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY OF AMERICA
F 1401-1419 > Latin America (General)

Historias natural y moral de las Indias



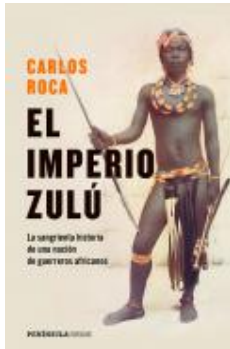
Acosta, José de
1 ed.
Maxtor Editorial, 2020
572 p. 21x15 cm.
9788490016367
\$ 35.00

Hasta la aparición de esta obra ya había muchas otras escritas sobre el Nuevo Mundo y las Indias Occidentales, pero todas ellas trataban los temas de

la naturaleza de aquellas tierras y de sus habitantes de una manera más o menos superficial. José de Acosta, en cambio, profundiza sobre las causas y razones de los hechos que allí acontecieron. Hablar sobre los hechos y la historia propia de los indígenas requería tratar y hablar con sus protagonistas; y esto fue lo que hizo el autor de esta obra. Se trata de un estudio que abarca tanto temas de la naturaleza como de los hechos y costumbres de aquellos hombres

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

El imperio Zulú : el sangriento final de una nación de guerreros



Roca, Carlos (1965-)
1 ed.
Ediciones Península, 2020
(Huellas)
520 p. 23x15 cm.
9788499428970
\$ 26.50

Los zulúes son el pueblo de guerreros más conocido de toda África. Su fama, tras la creación de su Imperio por parte del mítico rey Shaka, conocido también como el Napoleón negro, y su posterior conflicto con la Inglaterra victoriana, contribuyeron a que su gloria no haya disminuido desde entonces. En *El Imperio zulú* Carlos Roca hace un pormenorizado repaso del acontecimiento bélico que enfrentó a los zulúes con los casacas rojas de la reina Victoria en 1879, y que supuso para los británicos varias clamorosas derrotas y, para la nación zulú, el fin de su Imperio.

Hoy, casi un siglo y medio después, los zulúes del siglo XIX siguen fascinando a miles de lectores. Quizá todavía cuesta admitir que un pueblo con una tecnología primitiva fuera capaz de formar y mantener un imperio que sobreviviera durante varias décadas luchando contra el expansionismo racista y colonial británico. Esta es la sangrienta historia de la nación de guerreros más famosa de toda África desde su formación hasta su ocaso militar.

El que no tiene de inga, tiene de mandinga : honor y mestizaje en los mundos americanos



Albiez, Sarah (ed.)
Cruz Lira, Lina Mercedes
(ed.)
Fuentes Barragán, Antonio
(ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Tiempo emulado ; 69)
445 p. 23x15 cm.
9788491921035
\$ 43.50

La “mezcla” entre población de ascendencia indígena, africana, europea y asiática ha sido un elemento importante en la formación de las sociedades latinoamericanas. Este proceso histórico se ha denominado comúnmente mestizaje. Hay una enorme variedad en la importancia que se le ha asignado en los diversos países, desde la exaltación de la “raza cósmica” en México pasando por el silenciamiento de la ascendencia indígena en Argentina y Brasil, y una tendencia general de ocultar la herencia africana en Hispanoamérica. Este libro traza las sendas del mestizaje en una variedad de países desde el siglo XVI hasta el XIX con énfasis en la época colonial. Se centra en la «mezcla» y las relaciones entre personas de diferentes grupos y categorías desde el seno de la familia, acentuando la cuestión del honor e integrando también aspectos legales, fiscales, demográficos y económicos. La obra supone un ambicioso esfuerzo de reflexión polifónica de investigadores americanos y europeos, tanto jóvenes como experimentados.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

RECREATION, LEISURE
GV 1800-1860 > *Circuses, spectacles, etc. (Cinema, theatre, etc.)*

El cine taurino español : una historia cultural



Caramella, Silvia
1 ed.
Universidad de Sevilla, 2020
(Tauromaquias ; 23)
514 p. 23x15 cm.
9788447228980
\$ 29.00

Esta obra está dedicada a la importancia que la Fiesta de los Toros ha tenido y tiene como inspiración para las Bellas Artes, las Letras y, sin duda, para el cine con la Tauromaquia como protagonista. Al mismo tiempo da a conocer la tesis doctoral revisada de la autora, una tesis sobre el cine taurino leída en una universidad británica

Preview available at <http://www.puvill.com/>

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Més que una samarreta, 1. 1890-1959



Cruz Fernández, Roger
1 ed.
Editorial Base (Flor Edicions), 2020
(Base esport ; 7)
240 p. 23x15 cm.
9788417759667
\$ 36.00

Aquest llibre, que du com a subtítol «La història del FC Barcelona vista des de l'òptica de tots els dissenys de la samarreta blaugrana», és fruit dels anys de l'exhaustiva recerca duta a terme per Roger Cruz, col·leccionista apassionat i fervorós investigador, que en aquest primer volum ens mostra des de les primeres samarretes, anteriors fins i tot a la fundació oficial del FC Barcelona, fins a les que llueixen els components dels equips que guanyaren les lligues 1958-1959 i 1959-1960

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 4801-8943 > *Labor (Wages, strikes, unemployment, labor unions, etc.)*

Cooperativas y empleo de calidad para las personas con discapacidad



Arrieta Idiakez, Francisco
Javier (dir.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
350 p.
9788413087627
\$ 48.50

Esta monografía tiene por hipótesis principal demostrar que las cooperativas son propicias para lograr el empleo de calidad de las personas con discapacidad. Y ello porque la inclusión en el mercado de trabajo de las personas con discapacidad, la conservación de sus puestos de trabajo, el facilitar que progresen profesionalmente y su derecho a formarse son formas concretas de materializar, desde el punto de vista práctico, algunos de los principios cooperativos, como el de «adhesión voluntaria y abierta», el de «educación, formación e información» o el de «interés por la comunidad», así como el principio inherente a toda entidad de la Economía Social que consiste en la «promoción de la solidaridad interna y con la sociedad, para favorecer el compromiso con la igualdad de oportunidades de todas las personas, la inserción de las personas en riesgo de exclusión social y la generación de empleo estable y de calidad». Para ello, se apuesta por un enfoque multidisciplinar, de forma y manera que se aúnen las perspectivas del Derecho constitucional, del Derecho mercantil, del Derecho laboral y del Derecho administrativo

Sin descanso : el servicio doméstico durante el franquismo



Saénz del Castillo Velasco,
Aritza
1 ed.
Icaria Editorial
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2020
(Història del treball ; 9)
260 p. 21x15 cm.
9788498889147
\$ 28.00

La presente obra analiza el mercado de trabajo del servicio doméstico durante la dictadura franquista. Partiendo de un análisis de lo local –la Vitoria del desarrollismo–, aborda una realidad más compleja y amplia que engloba el resto de la geografía española. De este modo, se examina la evolución y la transformación que experimentó el servicio doméstico desde un prisma cuantitativo y cualitativo, contextualizándolo y resignificándolo a través de las vivencias de sus protagonistas. Para ello esta investigación se centra en aspectos tan importantes como: la consideración social del servicio doméstico, sus condiciones laborales, el mundo asociativo de las trabajadoras, las estrategias desplegadas por la oferta y la demanda de la mano de obra, las políticas de instituciones como el Estado y la Iglesia y otros temas relacionados con el devenir de esta actividad durante el franquismo. Todo ello deja entrever la importancia y el valor del servicio doméstico y de la economía de los cuidados, que contribuyeron a equilibrar los presupuestos familiares de las clases obreras y a proveer de atenciones a las clases medias y burguesas en una época en la que el Estado de bienestar estaba aún en ciernes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS HE 9761-9900 > Air transportation

La aviación al servicio del desarrollo económico de la sociedad : los nuevos retos de su regulación jurídica



Jornadas Latinoamericanas de
Derecho Aeronáutico y
Espacial
Nadal Gómez, Irene (dir.)
Bauzá Martorell, Felio José
(ed.)
1 ed.
Grupo M&G Difusión, 2020
683 p. 24 cm.
9788417677046
\$ 69.00

El lector se encontrará con un libro muy enriquecedor que aporta luz y pretende ayudar a avanzar a la aviación en esta vocación de servicio al desarrollo económico de la sociedad.

El primer capítulo del presente libro está dedicado de manera monográfica al proyecto de Código Aeronáutico Latinoamericano.

El segundo capítulo está dedicado a las infraestructura aeroportuarias y políticas públicas.

El tercer capítulo comprende los trabajos relativos al derecho del Espacio, cuya importancia irá incrementando en los próximos años, con la incorporación de empresas privadas a la carrera espacial y la participación de nuevos países, como China o India.

El cuarto capítulo tiene una especial importancia para una de las industrias relacionadas con la aviación y que tanta trascendencia tiene para nuestras islas, se trata de la aviación y el turismo.

El quinto capítulo aborda el siempre interesante ámbito de la responsabilidad y los derechos de los pasajeros.

El sexto y último capítulo es el que recoge a mayor número de profesiones y temas más variados orientados a tratar problemas relacionados directamente con la industria aeronáutica.

COMMERCE
HF 1-6182 > Commerce

La unión Europea, promotora del libre comercio : análisis e impacto de los principios acuerdos comerciales

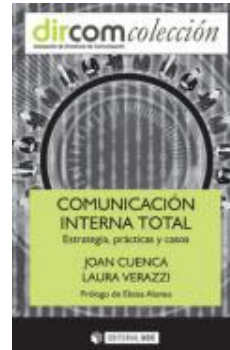
Blanc Altemir, Antonio (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
250 p.
9788413465449
\$ 38.00



La escalada arancelaria iniciada por la Administración Trump en 2018 contra China ha dado lugar a una verdadera guerra comercial que también ha alcanzado a la Unión Europea, amenazando no sólo a su línea de flotación agroalimentaria sino también a su sector industrial, en particular automovilístico. El neoproteccionismo de la Administración Trump y las guerras comerciales y arancelarias que de ellas se han derivado -a pesar de los recientes indicios de una cierta distensión- amenaza los pilares sobre los que se ha apoyado el sistema multilateral de comercio, encarnado por la OMC, así como el crecimiento económico mundial, como ya ha sido puesto de manifiesto por distintas organizaciones internacionales y foros diversos (FMI, OCDE, G-20...). El objetivo de la obra es analizar los principales acuerdos comerciales suscritos por la UE en el marco de su política comercial, así como de su impacto en los principales sectores de la economía europea y española

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

Comunicación interna total : estrategia, prácticas y casos



Cuenca Fontbona, Joan
Verazzi, Laura
1 ed.
Editorial UOC, 2020
(Dircom ; 14)
230 p.
9788491806820
\$ 29.00

Un recorrido completo por el universo de la comunicación interna. Una lectura entretenida que presenta los cambios en el contexto estratégico en el que están operando los departamentos de comunicación actuales: la necesidad de innovación y de capacidad de dar respuesta a un entorno aceleradamente cambiante; los nuevos perfiles, estilos de vida y requisitos personales de las nuevas generaciones de empleados; la creciente importancia del valor de la marca y de la reputación corporativa; y, finalmente, los efectos que tiene la tecnología sobre esta función. Paso a paso, la obra va invitando al lector a conocer los acuerdos, las discusiones y las claves para la planificación, diseño y medición de proyectos estratégicos de comunicación interna.

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

Marketing digital : mobile marketing, SEO y analítica web



Hernández Dauder, María
Ángeles
Jordán Soro, David
Estrade Nieto, Jose María
1 ed.
Anaya Multimedia, 2020
(Social media)
384 p. il. 22x17 cm.
9788441542297
\$ 30.00

¿Por qué centrarse en el Marketing Digital? ¿Porque lo ha cambiado todo!

El Marketing Digital está más de moda que nunca, el aumento de servicios digitales ha crecido de forma exponencial. ¡Somos digitales! La competencia gana experiencia con rapidez y usa técnicas de lo más variopintas para generar tráfico, viralizar contenido en redes o aumentar su autoridad en Internet para así conseguir llegar a un mayor número de potenciales clientes.

Escrito con un lenguaje sencillo y totalmente orientado a la práctica, esta nueva edición cuenta con todas las novedades, tendencias actuales y aplicaciones esenciales para que aprendas rápidamente todo lo necesario para poder ser relevantes en el hipercompetitivo mercado digital.

En esta obra te acompañaremos en un recorrido por los conceptos y las técnicas más importantes del Marketing Digital, profundizando con ejemplos prácticos. Posicionamiento en buscadores (SEO), analítica Web, el mercado móvil, las redes sociales y el vídeo marketing son solo algunos de los aspectos que abarca este libro.

FINANCE
HG 4501-6051 > Stocks, investment, speculation

Operaciones financieras : teoría y problemas resueltos



Tovar Jiménez, José
7 ed.
Centro de Estudios
Financieros (CEF), 2020
784 p. 24x17 cm.
9788445439555
\$ 45.00

La obra trata de ser una recopilación de las operaciones financieras agrupadas en cinco grandes áreas, muy interrelacionadas entre ellas, pero al mismo tiempo con rasgos particulares: capitalización, rentas, préstamos, empréstitos y valores mobiliarios.

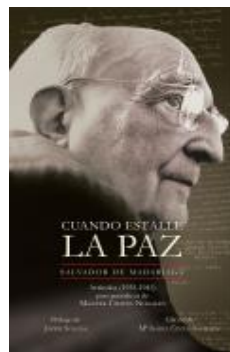
El enfoque pretendido ha sido el de combinar el rigor de las operaciones con planteamientos prácticos que huyen de los desarrollos matemáticos complejos, dando especial importancia a la resolución de

supuestos prácticos.

El libro va dirigido a personas que en su trabajo necesitan de conocimientos financieros, así como a alumnos de formación profesional de la rama administrativa, universitarios y opositores que tienen que superar algún ejercicio de operaciones financieras.

SOCIOLOGY
HM 1-299 > Sociology (General y theoretical)

Cuando estalle la paz



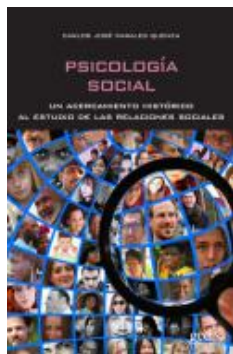
Madariaga, Salvador de
Cintas, María Isabel (ed.)
1 ed.
Confluencias, 2020
(Casa Europa ; 12)
482 p. 21x13 cm.
9788494931185
\$ 28.00

En la década de 1935-1945, una de las más decisivas para España y Europa en el siglo XX, Salvador de Madariaga compuso los artículos que aquí presentamos, imbuido de un compromiso social que lo llevó a desempeñar cargos de la mayor relevancia en ambos ámbitos geográficos. Requerido para estos trabajos por Chaves Nogales, se desarrolló entre ambos una interesante correspondencia. Los artículos, unos inéditos desde 1935, otros quizá nunca publicados, nos sitúan en una concepción de la realidad del momento por parte de Madariaga equilibrada, sensata y pretendidamente ecuánime, capaz de templar ánimos y aportar vías de tránsito, social y político, a una Segunda República española en sus momentos más conflictivos, y a una Europa en guerra. Y todos ellos aparecen dotados de una proyección de futuro para Europa y América Latina, desde una postura centrada, clarificadora, sabia y amplia, capaz de servir de orientación a los políticos actuales y a los jóvenes que se inicien en el trabajo político, en la prevención de que no se repita lo malo de la historia próxima pasada.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIOLOGY
HM 251-291 > *Social psychology*

Psicología social : un acercamiento histórico al estudio de las relaciones sociales



Parales Quenza, Carlos José
1 ed.
Gedisa, 2020
(Biblioteca iberoamericana de pensamiento)
368 p. 22x15 cm.
9788417835675
\$ 36.00

Esta obra ofrece síntesis crítica y revisión histórica de la psicología social, desde sus orígenes hasta la actualidad, reinterpretando 110 años de desarrollo. Lo que hoy denominamos psicología social no debe darse por hecho: la disciplina se desplegó de una manera, pero pudo haber sido otra la historia (capítulo 1). El fenómeno que le dio forma es el individualismo; el proceso es el de individualización de lo social (capítulos 2 y 3). El capítulo 4 estudia las creencias compartidas socialmente (opiniones, actitudes, representaciones sociales e ideologías), fundamento de la atribución social (capítulo 5). El capítulo 6 habla del self, foco específico de la psicología social y síntesis de la relación entre individuo y sociedad. La soledad constituye un problema contemporáneo (capítulo 7), y el capítulo 8 se centra en el cambio social.

Por su original manera de abordar las relaciones entre cultura, persona y sociedad, este libro es un texto de referencia especializado en psicología social en lengua castellana.

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 50-981 > *By region or country*

Los círculos de la violencia : agresiones familiares, pandillas y suicidios en Nuevo León (México)



Cerdá Pérez, P. L. (ed.)
1 ed.
Comunicación Social
Ediciones y Publicaciones,
2020
(Textos Iberoamericanos ; 9)
292 p. 22x15 cm.
9788417600280
\$ 30.50

La investigación que se presenta en este libro aborda una evaluación metódica acerca de tres fenómenos exponentes de complejas violencias sociales como son la violencia intrafamiliar, el pandillerismo y el suicidio en el estado mexicano de Nuevo León.

El presente estudio permite constatar cómo la violencia es un fenómeno que se intercomunica, diversifica y se extiende al interior de la sociedad mexicana. Explora y describe la presencia de estos fenómenos durante el año 2018 y su contraste con la situación una década atrás a través de los datos oficiales de denuncias facilitados por la Fiscalía General de Justicia del Gobierno del Estado de Nuevo León y los datos estadísticos registrados por el Centro de Coordinación Integral, de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo del Estado, conocido como C5.

Este estudio estadístico y cartográfico permite fundamentar que la violencia intrafamiliar —y extramuros al hogar— registra altos niveles de concentración geográfica dentro de zonas específicas del área urbana de Nuevo León, lugares que constituyen focos rojos poblacionales que se deben atender a efectos de impulsar un desarrollo sustentable que dé respaldo a las familias sumergidas en esos sistemáticos círculos de violencia social.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

Mitos de la transgresión femenina



Arias, Alfredo
1 ed.
Berenice, 2020
(Ensayo)
424 p. 24x15 cm.
9788418089329
\$ 26.50

¿Por qué Inanna, la gran diosa primigenia de Sumer, decidió bajar a los Infiernos? ¿Qué hay detrás del desnudamiento de la Danza de los Siete Velos y por qué ese número? ¿Por qué el cambio de rol femenino por el masculino solía producirse en los bosques? ¿Por qué es tan cautivadora la crudelísima Nefer de Sinuhé, el egipcio? ¿Qué personaje real inspiró la Lola que interpretó Marlene?

A eso, y mucho más, quieren responder estas páginas, cruzadas de parte a parte por la transgresión, el reactivo del irresistible polo oscuro de lo Eterno Femenino.... Rastros de mujeres absolutamente audaces o dueñas de una fértil oscuridad. Así, el libro aborda el sugestivo microcosmos de lo andrógino con sus componentes de liberación y mezcla de opuestos, identificable ya en la Antigüedad, en una diosa a lo masculino como Atenea-Minerva; y por igual el dominio de las mujeres fatales y su irrenunciable insumisión, presente en el arte, la literatura, el cine y otras manifestaciones, desde el turbulento siglo XIX que concibió el mito de Carmen y culminó el de Salomé.

Mitos de la transgresión femenina, como en el anterior Diosas, santas y malditas, llevan el protagonismo con su paso de reinas y su carrera de subversivas: Rosalind, vestida de hombre, enseñando a amar a un hombre; Salomé, que dice no a todos y a la que sólo le apetece lo imposible; Juana de Arco, que grita a su tropa: ¡que me siga quien me ame!, y atorrantes guerreros corren a morir por ella; Nefer, que te avisa que nunca, nunca la ames... y no puedes dejar de hacerlo. Todas, reales e imaginadas, te esperan aquí.

La mujer moderna, que va a proteger sus derechos hasta la extenuación, que va a defender su espacio libre sin ceder un solo átomo, vuelve a mirarse en los lejanos espejos de diosas independientes. Heine, que lamentaba que las deidades paganas habitaran en el exilio debe estar sonriendo en alguna parte.

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 12-449 > *Sexual life*

El sexting secundario entre menores : bien jurídico y respuesta penal



Díaz Cortés, Lina Mariola
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
310 p.
9788413087818
\$ 44.50

En mayo de 2019, se hizo eco de la noticia en la cual una empleada de Iveco se suicidaba tras la difusión de un vídeo de contenido sexual. La joven mujer, madre de dos menores, había acabado con su vida al enterarse de que un video sexual que había realizando y remitido a una antigua ex pareja, años antes de haberse casado, circulaba entre sus compañeros de trabajo. El sexting secundario, se posicionaba de nuevo en la agenda mediática española. Años antes habíamos tenido el caso Olvido Hormigos, el cual había propiciado en la reforma en 2015 la modificación del artículo 197.7 del CP y que en principio daba solución al aparente vacío legal existente, en el marco del delito de descubrimiento y revelación de secretos. Pero, ¿esto era realmente así?, ¿antes de la reforma de la LO 1/2015, no existía una respuesta penal al amparo del artículo 197, precepto por excelencia de protección a la intimidad? ¿se daba realmente una afección a la intimidad a través de este tipo de conductas que hiciera necesario su protección penal a través del artículo 197 del CP? ¿dichas conductas afectaban otros bienes jurídicos como la imagen o el honor? . A los anteriores interrogantes se sumaban los que surgían cuando este tipo de conductas se sucedían en un entorno en el que tanto víctima como victimario

eran menores de edad, en estos casos ¿se daba una afección especial a dichos bienes jurídicos? ¿cómo se debía valorar el consentimiento del menor que decidía remitir o co-producir dichos contenidos? ¿y los supuestos de agravación al ser la víctima un menor de edad, se debían aplicar al menor victimario?. Esta monografía, pretende responder a estas preguntas, enmarcadas en el ámbito específico de los menores. Partiendo del análisis del bien jurídico, de la mano de las ricas aportaciones dadas desde el Derecho Civil, se pretende presentar una respuesta que reivindique la necesidad de interpretación del Derecho como una unidad, en la cual la naturaleza de derechos como la intimidad o la imagen sean analizados en un contexto integrador, en el que se busque un orden de justicia

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 503-1064 > *The family. Marriage. Home (the aged, child study, divorce)*

El fin del armario : lesbianas, gays, trans y bisexuales en el siglo XXI



Bimbi, Bruno
1 ed.
Anaconda Editions, 2020
320 p. 23x15 cm.
9788493704469
\$ 28.00

Nadie es realmente libre si la libertad no es para todos. Por eso EL FIN DEL ARMARIO, una crónica brillante de los cambios vividos por lesbianas, gays, trans y bisexuales en el siglo XXI, no ha sido escrito sólo para ellos, sino para lectores y lectoras de todas las orientaciones sexuales e identidades de género.

Avances y retrocesos, mitos y prejuicios, alegrías y tristezas, todo interesa a la mirada de Bruno Bimbi, que integra historias personales y colectivas ocurridas en distintos lugares del mundo. Habla de homofobia y transfobia, pero también de racismo y antisemitismo. De filosofía, historia, teología, biología y política; de series de televisión, aplicaciones para ligar, discotecas y cuartos oscuros. Desfilan por las páginas del libro el papa Francisco,

los pastores evangélicos brasileños, Jair Bolsonaro, Nicolás Maduro, los ayatolás iraníes y la ultraderecha española, pero también Alan Turing, Pedro Zerolo, Laverne Cox, Rosa Parks y las maricas rebeldes de Stonewall.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Maternidad consciente y voluntaria : eugenesia y emancipación femenina en el anarquismo español, 1900-1939



Andrés Granel, Helena
1 ed.
Universidad del País Vasco,
2020
(Historia contemporánea ; 60)
330 p. 22x16 cm.
9788413190839
\$ 26.50

En el primer tercio del siglo XX el anarquismo plantearía el derecho a una “libre maternidad”, al tiempo que asumía la necesidad de divulgar entre el proletariado el ideal de una “procreación consciente” a los fines de la “regeneración” de la humanidad. A partir del análisis de la formulación de un ideario neomalthusiano que proclamaba la “huelga de vientres” como herramienta de emancipación social, en este trabajo se aborda la politización libertaria de la reproducción en el marco de una época especialmente signada por los temores a la “degeneración” y la “desnatalización”.

Entre la promoción de la anticoncepción como vehículo primordial de la liberación de las mujeres y la reivindicación maternalista del papel de las “madres conscientes” en el proyecto de transformación social, las ideas libertarias sobre la sexualidad, la maternidad y la emancipación femenina son examinadas a la luz de la influencia que el pensamiento eugenésico tuvo sobre el anarquismo del periodo. Con este fin se exploran los discursos que, procedentes de diversos ámbitos -la medicina y la eugenesia, la sexología, o los propios feminismos-, nos permiten situar los posicionamientos libertarios al respecto en el contexto de los debates coetáneos, a nivel transnacional, en torno a la problemática poblacional y los roles sociales de género.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 101-395 > Urban sociology. The city

Análisis socioeconómico de las entidades locales autónomas y barriadas rurales de Jerez de la Frontera



Pérez Peña, María del Carmen
(dir.)
1 ed.
Dykinson, 2020
245 p. 24x17 cm.
9788413242125
\$ 26.50

La presente investigación tiene como principal objetivo realizar un estudio socioeconómico de las entidades locales autónomas (ELAs) así como Barriadas rurales que componen el municipio de Jerez de la Frontera. Con ello se pretende comprender y mejorar la realidad económica y social por la que atraviesan los habitantes de dicha población y contribuir a paliar el problema de la emigración que están padeciendo las zonas rurales.

Para llevar a cabo este trabajo se contó con un equipo multidisciplinar compuesto por profesores de los diferentes departamentos de la Universidad de Cádiz. Entre ellos se encuentran los de Economía aplicada, Organización de empresas, Geografía e Historia, Economía financiera y contabilidad, Sociología, Psicología, y Estadística Operativa, todo ello se hizo necesario para abordar los diferentes temáticas que impregnan el mundo rural como pueden ser la sanidad, los servicios sociales, las infraestructuras, el emprendimiento, la emigración, el mundo de las tecnologías en el ámbito rural, la situación económica, el medio ambiente, las relaciones interpersonales y la brecha rural existente entre el mundo urbano.

Para lograr los objetivos que se exponen en este documento, se contó con la participación de la población residente de dichos municipios, de empresarios, profesionales independientes, así como de autoridades locales, de dichos municipios. A todos ellos agradecer su colaboración en esta investigación, ya que sin ellos, y sin la ayuda prestada por el personal técnico del Instituto

Universitario para el Desarrollo Social Sostenible (Indess), este trabajo no hubiera sido posible. El lector encontrará en este documento un fiel reflejo de la realidad social y económica a la que se enfrenta el mundo rural.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 390-395 > Regional planning

Ciudades conciliadoras : urbanismo y género



Sancho Martínez, Ana
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
350 p.
9788413464749
\$ 47.00

Este libro recoge la necesidad de gestionar adecuadamente el urbanismo con el fin de lograr un acceso igualitario de hombres y mujeres a los espacios públicos. Se trata de ver de qué manera la ciudad puede facilitar el tránsito entre espacio público y espacio privado, entre el ámbito laboral y el de los cuidados, favoreciendo así la corresponsabilidad. Es una investigación fronteriza porque está basada en el manejo de fuentes procedentes de varios campos científicos: desde la sociología al urbanismo, pasando por la geografía, la antropología y las ciencias políticas. Concluye con la necesidad de introducir en los diseños urbanísticos y en la planificación estratégica de las ciudades una perspectiva que tenga en cuenta a las personas y sus necesidades concretas como usuarias de las ciudades, personas que trabajan, pero también personas que concilian. En definitiva, la planificación estratégica urbana y territorial puede convertirse en un instrumento de indudable valor para hacer ciudades conciliadoras y corresponsables.

Dinámicas de urbanización en ciudades medias interiores : ¿hacia un urbanismo más urbano?



Cebrián Abellán, Francisco
(ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Crónica)
302 p. 24x17 cm.
9788417973506
\$ 42.50

Las ciudades intermedias del interior desempeñan un papel estratégico en la red urbana. En las dos últimas décadas han concentrado una parte importante de las dinámicas demográficas y socioeconómicas, han diversificado sus funciones y se han integrado en territorios que trascienden sus tradicionales áreas de influencia. En sus periferias se ha venido produciendo una revolución urbana que ha modificado la estructura intensa, compacta y densa que históricamente las ha caracterizado, en favor de un modelo de ciudad en el que la dispersión se ha convertido en característica recurrente. Esta ha sido una de las transformaciones más importantes y menos analizadas. El libro hace una revisión de lo sucedido en las áreas urbanas de un grupo de ciudades españolas, prestando atención a las causas y las manifestaciones que explican los cambios más significativos observados durante el periodo del urbanismo expansivo, la crisis y la recuperación posterior.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 40-696 > Social service. Charities

El trabajo social en un mundo en transformación : ¿distintas realidades o nuevos relatos para la intervención?



Sobremonte de Mendicuti, Emma (ed.)
Rodríguez Berrio, Arantxa (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Plural)
2 v. 24x17 cm.
9788417973520
\$ 96.50

La obra que tienes en tus manos proporciona un marco desde el que reflexionar y dialogar sobre los desafíos que se están planteando al Trabajo Social tanto en su vertiente formativa como profesional y política. ¿Cuál es la trabajadora o trabajador social que la sociedad actual necesita? ¿Cómo estamos respondiendo desde el Trabajo Social a las transformaciones socioeconómicas, tecnológicas y políticas a las que estamos asistiendo en el mundo actual? ¿Cómo estamos afrontando los efectos que están teniendo sobre las personas, familias y poblaciones con las que trabajamos día a día y que sufren los efectos de la discriminación, la desigualdad, la opresión o la violación de los derechos humanos? ¿Cómo contribuye el Trabajo Social a defender, en la práctica, la libertad, la justicia social y la igualdad? Cabe esperar, por tanto, que esta obra, fruto del análisis de docentes, investigadores y profesionales de diferentes países reunidos bajo el lema: El Trabajo Social en un mundo en transformación, ¿distintas realidades o nuevos relatos para la intervención?, se convierta en referencia obligada para estudiantes, profesorado y profesionales de la disciplina.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology

Manual práctico de peritación de firmas y manuscritos



Méndez Baquero, Francisco
1 ed.
Tirant lo Blanch, 2020
(Ciencia policial)
145 p. 24x17 cm.
9788413364841
\$ 30.50

Este Manual pretende dotar al lector de las técnicas necesarias para analizar firmas y manuscritos en orden a determinar su autenticidad o falsedad. Para ello parte de los conceptos básicos de la Grafística: El proceso escritor que nos descubre cómo se produce el gesto gráfico. El valor identificador de la escritura, fundamento para atribuir a una determinada persona un escrito o firma y Las leyes

de la escritura como base teórica. Seguidamente se definen y describen los elementos gráficos que constituyen la base para determinar la grafonomía de un texto o firma. Para conseguir una mejor comprensión se acompaña cada elemento de numerosas ilustraciones. Como complemento a la fase descriptiva se proponen una serie de ejercicios de autoevaluación con los que el lector pueda comprobar el grado de avance de su aprendizaje. Asimismo se proporciona una guía-protocolo para sistematizar las diferentes fases del proceso de análisis. Capítulo importante es el que hace referencia a las modificaciones de la escritura con el objetivo de dotar al lector de las técnicas necesarias para detectar falsificaciones. Por último se desarrolla un tema dedicado al informe pericial, sus componentes y estructura y una recopilación de la legislación aplicable a los peritos.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > *Protection, assistance, and relief (human and animal)*

La riqueza invisible del cuidado



Durán, María Ángeles
1 ed.
Universitat de València, 2020
(Honoris causa ; 30)
518 p. 24 cm.
9788491345619
\$ 27.50

Esta obra constituye un hito histórico en la visión académica y científica del trabajo del cuidado. En su dilatada trayectoria académica, M. Ángeles Durán, doctora honoris causa por la Universitat de València, se ha preocupado por la inserción del trabajo no remunerado en el análisis de la estructura social y por los vínculos entre las relaciones de poder y los procesos de producción de conocimiento científico. El cuidado se presenta, así, como una formidable fuente de recursos invisibles no incorporados al análisis económico micro ni macro, que también debe verse como un coste para los hogares y para las personas sobre quienes recae, mayoritariamente

mujeres. Más allá de su dimensión científica, la autora plantea el reconocimiento social del cuidado, un trabajo no remunerado que no se distribuye por libre acuerdo, por un pacto social e intergeneracional explícito, sino que es el resultado de fuerzas coercitivas históricas que lo han asignado a las mujeres.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Mediación penitenciaria : una esfera de la justicia restaurativa



Lorenzo Aguilar, Jesús ... [et al.]
1 ed.
Tébar, 2020
278 p. 24 cm.
9788473607223
\$ 30.00

En la actualidad, la mediación está cobrando un enorme protagonismo como método alternativo para la resolución de conflictos en todos los ámbitos de la sociedad (familiar, civil y mercantil, vecinal, escolar, políticos y también internacionales). Como no podía ser de otro modo, también ha ganado peso en los sistemas penal y penitenciario español, habiéndose creado una importante corriente doctrinal y judicial que pretende potenciar la justicia restaurativa, en lugar de la retributiva que había sido la dominante hasta hace pocos años. La justicia restaurativa parte de la víctima y de sus intereses, pero los hace confluir con los del victimario y con los de la sociedad en general; todos conjuntamente podrán contribuir a fortalecer la credibilidad de la norma penal mediante el restablecimiento del diálogo social que el delito quebró. La mediación en el ámbito penitenciario pretende también reducir la existencia de conflictos interpersonales en las cárceles, donde la situación dada por la privación de libertad, la falta de intimidad y la estrecha convivencia a menudo confluyen en roces y tensiones entre los internos

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Laboratorio Weimar : la crisis de la globalización en Euroamérica (1918-1933)



Villacañas, José Luis (ed.)
Maiso, Jordi (ed.)
1 ed.
Tecnos, 2020
(Semilla y surco.Serie de ciencias políticas)
576 p. 23x15 cm.
9788430978861
\$ 30.50

La época de Weimar estuvo atravesada por una profunda crisis que conmocionó la experiencia del hombre moderno y desquició las formas políticas de la democracia y el parlamentarismo. La inflación, la crisis económica y el aumento vertiginoso del desempleo dieron lugar a un periodo de agitación social y radicalización política que exacerbó las tensiones entre posiciones autoritarias, democratizadoras y revolucionarias. Son años de fuertes disputas políticas, sociales y jurídicas, pero también de una efervescencia cultural que intentaba ofrecer respuestas a las conmociones del momento. Este libro reúne contribuciones de distintos investigadores internacionales que ofrecen una aproximación interdisciplinar a la crisis de entreguerras como un laboratorio que proporciona claves para comprender algunas encrucijadas contemporáneas, particularmente la genealogía de los movimientos populistas. En este sentido, combina análisis filosóficos, jurídicos y políticos con perspectivas sobre las turbulencias del periodo en el pensamiento, la cultura y la estética. Además, entiende que el significado de la época de Weimar alberga un sentido global, no acotado al ámbito germano, sino que caracteriza un periodo de convulsiones que afectan a todo el espacio euroamericano entre 1918 y 1933.

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 311-323 > *Nationalism*

El independentismo catalán en contexto : aproximaciones históricas y conceptuales



Sánchez Rodríguez, Jesús
1 ed.
Editorial Popular, 2020
(0 a la izquierda ; 61)
402 p. 21x13 cm.
9788478848041
\$ 25.50

La transformación de los sectores nacionalistas catalanes en independentistas y su objetivo de alcanzar la secesión de España originó un grave conflicto político que alcanzó su clímax en el otoño de 2017 con un intento de secesión unilateral. Aún fracasada la tentativa, el conflicto persistió en el tiempo sin que se vislumbre una solución clara. En esta obra se analiza dicho conflicto en cuatro partes diferenciadas dentro de una extensa visión teórica, geográfica y temporal. En la primera se plantea una discusión más teórica y amplia sobre teorías, doctrinas y conceptos como contexto teórico del análisis de las tres partes posteriores. En la segunda se hace un estudio de los modos en que los nacionalismos intervienen en la política de los Estados mediante la autodeterminación, la secesión, etc. En la tercera se realiza un estudio de los principales nacionalismos en España, el español, el catalán y el vasco, sus evoluciones y conflictos. Finalmente, se acaba con el análisis del propio conflicto catalán hasta 2020, analizando la naturaleza de este conflicto, su evolución y los posibles desarrollos futuros.

Hacer patria lejos de casa : nacionalismo español, migración y exilio en Europa y América (1870-2010)



García Sebastiani, Marcela (ed.)
Núñez Seixas, Xosé M. (ed.)
1 ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2020
(Ciencias Sociales ; 141)
276 p. 22x15 cm.
9788413400099
\$ 26.50

Los trabajos reunidos en este libro indagan, a partir del caso español, en la relación entre migraciones, exilios, diásporas y nacionalismo, así como en sus implicaciones para la historia contemporánea de Europa y América. En su conjunto, se examina el nacionalismo español en el contexto internacional en el que se desarrollaron las identidades nacionales, y en el marco de las transferencias de imágenes e ideas en ambas direcciones, al norte y sur de los Pirineos y a ambos lados del Atlántico. Los diversos estudios combinan enfoques de la Historia y las Ciencias Sociales para mostrar cómo, desde la distancia, actores transnacionales elaboraron y pusieron en circulación elementos únicos del imaginario nacionalista español, con consecuencias duraderas en las sociedades y los Estados afectados por las migraciones.

La força de la gent



Borràs, Jordi
1 ed.
Ara Llibres, 2020
208 p. 26x24 cm.
9788417804305
\$ 30.50

Després de fer-se pública la sentència del Procés i que més de cent anys de presó condemnessin injustament nou persones, els carrers han tornat a ser els protagonistes d'un moviment que ni s'atura ni s'encongeix davant la repressió de l'Estat. Com una

onada de força inimaginable, la societat s'ha organitzat amb una mobilització sense precedents, capaç d'aturar l'aeroport de Barcelona i de col·lapsar el pas per carretera a la Jonquera, de fer valer de dia la seva dignitat amb llargues caminades i de nit encendre el foc de la indignació a les capitals catalanes. Un cop més, la força de la gent és imparable. Jordi Borràs recull el testimoni gràfic d'uns dies històrics que quedaran per sempre més

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 325-341 > Nature, entity, concept of the state

Sobrevivir al naufragio : el sentido de la política



Ovejero Lucas, Félix
1 ed.
Página Indómita, 2020
352 p. 21x13 cm.
9788494999253
\$ 30.00

La presente obra constituye una reflexión sobre el naufragio de la política, sobre su incapacidad para ayudarnos a organizar nuestra vida compartida. Un naufragio resultado, entre otras cosas, de la comprensión errónea de las complejas relaciones existentes entre los principios y la política práctica; esto es, entre hechos y valores morales; entre ideologías y acciones realizadas en su nombre; entre los humanos y sus obras.

Tal comprensión errónea asoma en muchos de los esquemas mentales con los que abordamos la política diaria. Así, nos topamos con moralismos arrojados, propios del supremacismo moral; con buenismos ingenuamente perversos; con relativismos esterilizantes; con vacuas teorías sociales. Y ello tiene serias repercusiones para la política en su mejor versión; es decir, tiene importantes consecuencias negativas a la hora de ordenar cabalmente la vida compartida. Una intervención para la cual es necesario el conocimiento del estado del mundo, de la realidad sobre la que se interviene.

La obra destila, pues, no pocos pesimismo, en especial en lo tocante a la deriva irracional y

reaccionaria de la izquierda, una deriva que quizá no sea ajena al hecho de que aquella ha visto realizadas muchas de sus aspiraciones. Nos encontraríamos ante una especie de «¿y ahora qué?» resuelto de la peor manera: con el autoengaño. En cualquier caso, ante tal deriva, no cabría seguir repitiendo «no es eso, no es eso». Si la izquierda real continúa alejándose de modo radical y duradero de la izquierda conceptual o ideal, llegará un día en que tengamos que plantearnos de qué hablamos cuando hablamos de izquierda. Dicho con los versos del lema de la obra, que mitigan el pesimismo y reivindican el clásico compromiso ilustrado y racional: «Habrà palabras nuevas para la nueva historia / y es preciso encontrarlas antes de que sea tarde».

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration

El futuro de la Unión y la amenaza de una no europea : la crisis de valores de la U.E.

Sanz Caballero, Susana (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
250 p.
9788413098937
\$ 38.00



Europa ha atravesado muchos periodos de crisis a lo largo de su historia. De muchos de ellos ha salido incluso reforzada gracias a mejoras en el diseño de las instituciones comunes o a la ampliación de competencias cedidas progresivamente a la Unión. Por tanto, la actual crisis por la que atraviesa la UE no nos debería inquietar. Y sin embargo, la de ahora preocupa porque es una crisis diferente a las anteriores al tratarse de una crisis de valores. En ella lo que se está poniendo en cuestión es la necesidad y la vigencia de los principios fundamentales en los que la UE se basa y que constituyen su sustrato ético, como son la separación de poderes, la independencia judicial, las elecciones libres, la libertad de expresión

y de prensa, la libertad de actuación de las ONGs o el pluralismo político. El auge del populismo y el nacionalismo, incluido el que se manifiesta en el Brexit, está conduciendo a una situación inédita de quiebra de los valores esenciales del proyecto europeo. En esta obra, más de una decena de expertos analizan algunos de los principales desencadenantes de esta crisis de valores, indican el coste de un eventual fracaso del proyecto de construcción europea y dan recetas para superar esta grave situación de impasse

Privauté, gouvernement et souveraineté : Castille, XIIIe-XIVe siècle



Foronda, François
1 ed.
Casa de Velázquez, 2020
(Bibliothèque de la Casa de Velázquez ; 78)
viii, 294 p. il. col. 24x17 cm.
9788490962602
\$ 32.50

Un moment fondateur de l'expérience médiévale du pouvoir d'État en Castille : la privauté ou le choix de l'amitié contre la parenté.

Avant le temps des ministres-favoris de l'époque baroque, les rois de l'Europe médiévale ont compté dans leur proximité sur l'assistance de personnages souvent vus comme leur préfiguration. Cette expérience de la privauté n'est cependant pas partout de même intensité. Ainsi, la Castille de la fin du Moyen Âge se distingue-t-elle par une continuité d'expérience. Ce terrain s'avère donc particulièrement propice pour interroger l'identité de la privauté médiévale, son sens historique. La privauté (privanza) est un choix, celui de l'amitié contre la parenté. Réalisé sur le terrain idéologique à partir du milieu du XIIIe siècle, ce choix se fait stratégique au début du XIVe siècle : contre ses parents et ses barons, qui entendent exercer une emprise sur sa royauté, le roi lance ses créatures, les privados, pour s'en libérer. Si ceux-ci oeuvrent donc à une expulsion, ils organisent dans le même temps une participation alternative et plus large au gouvernement du roi, celui de sa personne et de son royaume. La privauté fait ainsi sentir quel

dépassement sociétal affecte la compagnie royale à partir du XIII^e siècle. Et la répétition des expériences de privauté au XIV^e siècle fonde un régime politique, marqué par la distinction entre gouvernement et souveraineté. Cet essai envisage à nouveaux frais ce moment fondateur de l'expérience médiévale du pouvoir d'État.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 201-723 > *Organs and functions of government (executive branch, etc.)*

Comentarios al reglamento del Parlamento de Canarias



Arnaldo Alcubilla, Enrique (ed.)
Iglesias Machado, Salvador (ed.)
1 ed.
Boletín Oficial del Estado, 2020
(Derecho Público)
742 p. 25x18 cm.
9788434025905
\$ 54.50

En el derecho parlamentario de Canarias, hay que consignar esta publicación que contiene los Comentarios al Reglamento del Parlamento y que bajo la coordinación de Enrique Arnaldo Alcubilla y Salvador Iglesias Machado está hecha in memoriam de Fernando Santaolalla López, letrado de las Cortes Generales y profesor de Derecho Constitucional, quien interviniera como conferenciante en la institución en el curso de la IX Legislatura.

Prestigiosos juristas han hecho una valiosísima aportación, plena de contenido técnico-jurídico, que contribuye, sin duda, a la interpretación del texto reglamentario aprobado durante la citada Legislatura. El nuevo Reglamento desglosa las características de los órganos de la Cámara y de los grupos parlamentarios. Destaca también lo concerniente al debate parlamentario racionalizado, en tanto que siete trabajos están dedicados a las funciones parlamentarias, con especial referencia al procedimiento legislativo ordinario y a los procedimientos legislativos especiales. La moción de censura y la cuestión de confianza son objeto de atención, igualmente, en otro de los capítulos de la obra.

Las relaciones del Parlamento, tanto con las Cortes Generales como con el de la Unión Europea (UE), unidas a las que hay que mantener con los órganos estatutarios de la Comunidad Autónoma y con el Tribunal Constitucional, son desmenuzadas por otros juristas con evidente pragmatismo.

Finalmente, el contenido del volumen tiene espacio también para materias tan relevantes como la transparencia, el buen gobierno y la participación ciudadana, así como la reforma del propio Reglamento

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

Tecnología y participación política



Sánchez Rodríguez, Antonio Jesús
1 ed.
Dykinson, 2020
295 p. 24x17 cm.
9788413243979
\$ 31.50

El libro de Antonio Sánchez hace una contribución necesaria e interesante a la reflexión sobre la tecnología en la sociedad actual. Lo vincula a un proceso fundamental, como es la democracia y la participación política. Y lo relaciona con importantes tendencias de cambio tecnológico. Mucho se escribe en el campo de las Ciencias Sociales sobre la tecnología. Hay múltiples enfoques posibles: desde los puramente tecnológicos, referidos a las potencialidades de las tecnologías, a los más relacionados con procesos y tendencias sociales que transforman y construyen nuevas estructuras sociales. Los grandes avances que tienen lugar en los laboratorios más prestigiosos de las universidades más avanzadas configuran futuros alternativos, posibles y probables, entre la utopía y la distopía. Futuros cercanos que describen enormes potencialidades de transformación social. Lo que está aconteciendo en esos laboratorios de tecnología avanzada bien podría considerarse de "ciencia ficción": comunicación persona máquina de forma

telepática, máquinas inteligentes con capacidad de aprendizaje, etc.

La tecnología siempre ha condicionado el tipo de sociedad, pero si algo diferencia la actual revolución tecnológica de las anteriores es el conocimiento la inteligencia, un término reservado al ser humano y su evolución, y que en la actualidad se atribuye, en alguna medida o en algún grado, a las máquinas que actúan con un tipo de inteligencia que les da un potencial inimaginable hasta hace unas décadas. De ahí que se hable, sin exageración, de revolución tecnológica, y por eso la atención que está recibiendo este fenómeno por parte de las Ciencias Sociales.

LOCAL GOVERNMENT
JS 3-8399 > Local government (General)

La Carta Europea de Autonomía Local a los treinta años de su aplicación : balance y perspectivas



Font i Llovet, Tomàs (dir.)
1 ed.
Fundación Democracia y
Gobierno Local, 2020
(Claves del gobierno local ;
30)
448 p. 24x17 cm.
9788412026740
\$ 26.50

La Carta Europea de Autonomía Local (CEAL) pretende fijar un conjunto mínimo de principios y derechos compartidos por los Gobiernos locales en toda Europa, pero lo cierto es que este sigue siendo un texto poco conocido por la gran mayoría de los operadores jurídicos y políticos. De este modo, cuando se cumplen 30 años de su entrada en vigor en España, esta obra colectiva analiza, de manera exhaustiva y rigurosa, la influencia real que este tratado internacional ha tenido en la configuración del régimen local español, así como su capacidad para dar respuesta a los retos futuros de nuestros Gobiernos locales.

A lo largo de los diferentes capítulos se examina el origen histórico y el contenido de la CEAL y, sobre todo, su incorporación a nuestro ordenamiento jurídico y el valor que le ha asignado la

jurisprudencia. Asimismo, la obra se ocupa de analizar la relación entre este tratado internacional -suscrito en el marco del Consejo de Europa- y el derecho de la Unión Europea, e incluye también una perspectiva comparada sobre la aplicación de la CEAL en algunos de los países de nuestro entorno más cercano (en particular, Italia y Portugal). Finalmente, el libro se cierra con un capítulo conclusivo en el que se contemplan las perspectivas de futuro de la Carta con la finalidad de potenciar su función de garantía de la democracia y de la autonomía local.

Esta obra, redactada por los máximos expertos en la materia, va dedicada a la memoria del prof. Luciano Vandelli, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Bolonia, fallecido cuando el libro estaba ya en maquetación, en homenaje y reconocimiento de quien ha sido uno de los más grandes estudiosos y defensores de la autonomía local en el contexto de la Europa contemporánea.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > Colonies and colonization. Emigration and immigration

El Imperio español en Oceanía



Manzano Cosano, David
1 ed.
Almuzara, 2020
(Historia)
512 p. 24x15 cm.
9788418089145
\$ 30.50

La Oceanía hispana: Filipinas, Marianas y Carolinas. La historia, apasionante y desconocida, del Imperio español en el océano Pacífico

La exploración hispana del Pacífico es una gesta que sigue siendo recordada por la historiografía mundial. Sin ella es imposible explicar el mundo actual. Hoy, al igual que sucedió durante el siglo XIX, vivimos su redescubrimiento, que continúa asombrándonos y abriéndonos los ojos al exotismo de las colonias remotas, cuando España fue un Imperio y el Pacífico, «el Lago Español».

A finales del siglo XV, el afán de las monarquías

ibéricas por crear una nueva ruta comercial hacia las Indias condicionó su expansión hacia esta área, que hasta entonces era prácticamente desconocida por el mundo occidental. El hallazgo de América por la expedición liderada por Colón, la llegada a la India de Vasco de Gama por el cabo africano de Buena Esperanza, el descubrimiento de la Mar del Sur por Núñez de Balboa y el triunfo del viaje de circunnavegación del planeta de Magallanes-Elcano fueron hitos determinantes para este avance, que favoreció el desarrollo de la cartografía mundial y el crecimiento del Imperio español.

Este libro está repleto de datos cartográficos que arrojan luz sobre las Filipinas, las Marianas y las Carolinas. El autor nos describe las increíbles rutas comerciales que abrieron, los conflictos que surgieron y las riquezas que supuso, a la postre, este intercambio cultural, en uno de los momentos más brillantes de la historia de España.

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

El conflicto de Colombia : acción de las organizaciones internacionales



Presta Novello, Deborah
1 ed.
Aranzadi, 2020
(Estudios)
280 p.
9788413465388
\$ 40.50

Esta obra desarrolla un análisis de la coyuntura actual tras la firma de los Acuerdos de La Habana entre el Gobierno de Colombia y las FARC-EP, al tiempo que analiza la labor de las Organizaciones internacionales en la implementación de dichos Acuerdos. Colombia ha sufrido un conflicto armado interno durante más de medio siglo y en 2016 logró la firma de un Acuerdo de paz con la guerrilla más antigua y poderosa de América Latina. No obstante, lograr la paz requiere de dos etapas. La primera consiste en dejar las confrontaciones y firmar la paz. La segunda reside en construir la paz, consolidar una

verdadera reconciliación. Esta segunda fase es mucho más difícil y todavía toma más tiempo que la primera. Tanto la Organización de Naciones Unidas como distintas Organizaciones regionales como la Organización de Estados Americanos, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Unión Europea, han apostado por la paz durante los años en los que ha estado vivo el conflicto y han colaborado activamente durante las negociaciones de los Acuerdos de La Habana. En el momento actual, las Organizaciones internacionales juegan un papel fundamental en Colombia, demostrando su apoyo de manera activa y comprometida para que la implementación de los Acuerdos pueda consolidarse y así construir condiciones que permitan una paz estable y a largo plazo.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > *Teaching (principles and practices)*

Reflexiones teóricas sobre la educación : homenaje al profesor Francisco Altarejos



Naval Durán, Concepción
(ed.) ... [et al.]
1 ed.
Dykinson, 2020
288 p. 24x17 cm.
9788413245430
\$ 34.00

Nacido en Valencia en el año 1949, el catedrático de Filosofía de la Educación Francisco Altarejos falleció el 4 de agosto de 2019. En este volumen, colegas y discípulos quieren rendirle el homenaje que merecen su vida y su obra. Su vida, porque era una persona buena que trabajó con constancia y rigor en pro de su disciplina, que él abordaba con una perspectiva pedagógica ligada al arte de vivir y a la búsqueda de la felicidad como fin de la educación; porque era un pedagogo que amaba la verdad; un auténtico universitario dotado de una fina intuición investigadora; porque era un maestro que realmente amaba a sus discípulos, que gozaba y sufría con ellos porque sabía que enseñar es ser cómplice de una posibilidad trascendente

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1050.9-1091 > Educational psychology

***Acoso escolar : el peligro de las redes sociales :
pautas de intervención***



Tresgallo, Emilio
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Ojos solares.Desarrollo)
304 p. 23x15 cm.
9788436842883
\$ 25.50

La obra se inicia con una introducción sobre lo que significa el acoso escolar y lo hace con unos datos actuales, con una definición y con la vivencia de una víctima. En él se explica el término bullying y se definen sus características y los perfiles, tanto del agresor como de la víctima, y se desarrollan las posibles causas.

Es bueno hablar del acoso escolar, pues, como en todas las violencias, lo peor que puede acontecer es el silencio, y el autor en este libro lo hace con una visión amplia que se detiene también en las redes sociales.

Todo ello lleva a poder hacer un diagnóstico, pero de nada serviría este si no abordase la intervención y el tratamiento; por ello en la obra se habla sobre juegos peligrosos que están muy bien explicados, y que muchos de nuestros niños conocen.

Para poder entender mejor todo lo que se expone en el libro, el autor ha incluido casos que son breves, concisos y muy pedagógicos.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1705-2286 > Education and training of teachers

***El Prácticum, factor de calidad en la
formación del profesorado de Secundaria y
Bachillerato : teoría y práctica***



Rodríguez Marcos, Ana (ed.)
Esteban Moreno, Rosa María
(ed.)
1 ed.
Editorial Octaedro, 2020
(Universidad)
276 p. 23x15 cm.
9788417667870
\$ 25.50

La obra El Prácticum, factor de calidad en la formación del profesorado de Secundaria y Bachillerato. Teoría y práctica es fruto del trabajo de investigación llevado a cabo por un equipo interdisciplinar de la Universidad Autónoma de Madrid en el Máster de Formación de Profesorado y Educación (MESOB). Pretende contribuir al corpus de conocimiento sobre el Prácticum y servir de ayuda a los tutores de la universidad y de los centros de prácticas, tanto desde la perspectiva de la reflexión teórica como en la aplicación práctica.

En este momento, cuando se está debatiendo sobre la formación del profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, pensamos que este libro también puede resultarles útil a los tutores en el caso de que el actual plan de estudios sea reemplazado por un modelo de formación de profesor residente (MIR docente).

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 5-3640 > Theory and practice of education

Aprendizaje organizativo e informal en los centros educativos



Gairín Sallán, Joaquín (ed.)
Rodríguez Gómez, David (ed.)
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2020
(Pedagogía y didáctica)
240 p. 24x19 cm.
9788436842807
\$ 29.50

El desarrollo profesional de los miembros de cualquier organización resulta fundamental para su avance y mejora. Las organizaciones educativas y los profesionales de la educación no constituyen una excepción. Si consideramos a la organización que aprende como aquella que facilita el aprendizaje de todos sus miembros y continuamente se transforma a sí misma, estamos resaltando el valor del aprendizaje como la base fundamental de la organización. El desarrollo de la organización se basa en el desarrollo de las personas y en su capacidad para incorporar nuevas formas de hacer en la institución donde trabajan.

En este contexto, dos de los temas claves en el estudio del desarrollo profesional docente han sido precisamente el contexto en el que éste debe promoverse (i.e., dentro/fuera de la organización) y las actividades que facilitan un cambio real en el comportamiento del profesorado (i.e., charla con colegas, asistencia a cursos, búsquedas, en Internet, mentorías, lectura de literatura especializada, etc.).

En este sentido, el objetivo de esta obra es ofrecer a directivos y profesorado de cualquier ámbito y etapa educativa, así como a expertos teóricos y prácticos, una breve introducción sobre las contribuciones de los procesos de aprendizaje organizativo e informal a los procesos de cambio y mejora en las organizaciones educativas, así como al uso de herramientas y estrategias que pueden facilitar dichos procesos de aprendizaje informal y social en los centros educativos.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 5201-6691 > Education extension. Adult education

Aprendizaje más allá de las aulas : didácticas específicas en contextos no formales



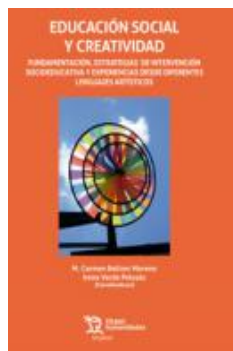
Arranz Martínez, Pilar ... [et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Márgenes)
272 p. 21x15 cm.
9788417973032
\$ 29.00

En la era de las hiperconexiones, los modos de aprender no pueden ser los mismos que en el siglo pasado. Las Tecnologías de la Relación, la Comunicación y la Información (TRIC) han ampliado las posibilidades de conectividad y, precisamente, el Factor Relacional enlaza a los actores del proceso educativo, de manera más horizontal y copartícipe. En la sociedad de la inteligencia artificial, se produce una ruptura del espacio y el tiempo, que afectan de manera positiva a los ritmos y posibilidades que se ofrecen en el aprendizaje. Este libro contiene diferentes propuestas metodológicas para aplicar a nuevos entornos, más allá de las aulas, como su propio título indica. La obra ofrece un elenco de alternativas disruptivas de aprendizaje que pueden servir como modelo a diferentes disciplinas y niveles educativos. Bajo la guía de Sara Osuna-Acedo, Javier Gil Quintana y Carmen Marta-Lazo, quienes lo coordinan como investigadores en educomunicación, en "Aprendizaje más allá de las aulas" se dan cita un total de diez capítulos bajo la autoría de firmas destacadas en este ámbito, junto con las de los coordinadores: Lucía Camarero-Cano, Pilar Arranz-Martínez, Carmen Cantillo-Valero, Carlos Escaño, Rafael Marfil-Carmona, Carmen Velasco-Covarrubias, José Luis Parejo, Inés Ruiz-Requies, David Recio-Moreno, Tiberio Feliz-Murias, Alejandro Morilla Turrión, Margarita Roura Redondo, José Javier Hueso-Romero, Pilar San Pablo Moreno, Marta Pacheco-Rueda, Manuel Canga-Sosa y Agustín García Matilla. Como cierre, se incluye un epílogo de lujo titulado "Interrogantes y respuestas",

escrito por el mismo Paulo Freire, que servirá al lector como colofón para reflexionar respecto a todas las cuestiones planteadas y para abrir nuevas preguntas en ese aprendizaje para la vida tan en boga en el ámbito de las didácticas específicas en contextos no formales.

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 65-245 > *Social aspects of education (illiteracy, endowments, etc)*

***Educación social y creatividad :
fundamentación, estrategias de intervención
socioeducativa y experiencias desde diferentes
lenguajes artísticos***



Bellver Moreno, M. Carmen
(ed.)
Verde Peleato, Irene (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2020
(Márgenes)
398 p. 21x15 cm.
9788418155116
\$ 38.50

El tema de esta obra se asienta en la creatividad como una destreza indispensable en la formación de las y los educadores. Los autores sostienen que la actitud creativa puede aprenderse siendo entrenada, estimulada y enseñada; por lo tanto, haciéndose presente, de una manera práctica y continua, en las aulas universitarias. El libro, desde una perspectiva interdisciplinar, quiere servir a distintos profesionales de la intervención socioeducativa aportando estrategias de intervención útiles para desarrollar la creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos. En definitiva, la obra ofrece ejemplos concretos de cómo llevar a cabo procesos creativos. El contenido del libro está organizado en dos partes. La primera, incluye la fundamentación teórica sobre el concepto de creatividad. La segunda, presenta fundamenta y describe estrategias para la intervención basadas en la creatividad desde diferentes lenguajes artísticos aportando experiencias realizadas en diferentes ámbitos y disciplinas o propuestas de trabajo.

MUSIC
M 2000-2017 > *Orations, masses, services, etc*

***Música en torno al Motu proprio para la
catedral de Sevilla, 2. Obras para el oficio
divino y otras piezas sacras***



Ripollés, Vicente
López-Fernández, Miguel
(ed.)
1 ed.
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas
(CSIC), 2020
(Monumentos de la música
española ; 85)
274 p.
9788400105969
\$ 48.50

Con este volumen concluye el proyecto de edición de la producción musical de Vicente Ripollés (1867-1943) dedicada a la catedral de Sevilla. La presente entrega incluye doce composiciones fechadas entre 1904 y 1940, entre ellas piezas para el oficio divino y otras obras sacras. Durante esas casi cuatro décadas Ripollés, como tantos otros compositores religiosos del mundo católico, hubo de adaptarse a las directrices del Motu proprio (1903) promulgado por el papa Pío X, que buscaba la profunda reforma de la música sacra en la que, lejos del estilo tardo-romántico de influencia teatral, se erradicaran las influencias profanas.

MUSIC
M 6-175.5 > *Solo instruments*

Opera omnia, 10.



Cabanilles, Joan Baptista
Climent, Josep (ed.)
1 ed.
Biblioteca de Catalunya, 2020
(Secció de Música)
220 p. 29x21 cm.
9788439399261
\$ 36.50

Desè i últim volum de la col·lecció sobre l'obra conservada del més gran i prolífic dels organistes de la prestigiosa escola valenciana dels segles XVI i XVII. Johannis Cabanilles va ser mestre organista de

l'escola de la seu de València i contemporani del gran Bach

LITERATURE OF MUSIC

ML 159-3799 > History and criticism (Biographies of individ. composers)

Música y cultura renacentista entre Valencia y Nápoles : la corte valenciana de Fernando de Aragón, duque de Calabria (1526-1550)



Colella, Alfonso
1 ed.
Sociedad Española de Musicología, 2020
(Sección C, Estudios ; 35)
442 p. 24x17 cm.
9788486878870
\$ 42.50

Premio de Musicología "Lothar Siemens" 2018

Dentro de la variada geografía del Renacimiento hispano, la corte virreinal valenciana de Fernando de Aragón, duque de Calabria (1526-1550), destaca por su atipicidad y excepcionalidad. Esta monografía, a través del uso y cotejo de un cuantioso número de fuentes de diferente tipología, explora los mutuos y múltiples intercambios culturales y musicales que se establecen entre Valencia y Nápoles a partir de la época de Alfonso el Magnánimo.

Además, nos enfrenta a la ebullición de villancicos, sonets, canciones, romances, bromas, cantarcillos, proverbios, refranes que resonaban durante las veladas que se desarrollaban dentro de la corte valenciana. Lo que destaca de este acercamiento al vasto mundo de la música y de la cultura oral nobiliaria durante el virreinato de Fernando de Aragón es la imagen de un mundo cortesano que no puede prescindir de la música y de la musicalidad para referirse a un universo emocional común y, máxime, para matizar y suavizar patentes conflictos que se desencadenaban entre hombres y mujeres, sobre todo cuando aparecían cuestiones íntimas y espinosas capaces de amenazar el equilibrio de la pareja.

Fuente preferencial de este viaje dentro de un mundo cortesano, tan único y en parte desconocido, es "El

Cortesano" de Luis Milán. Por primera vez la crónica-ficción de este famoso músico valenciano se toma como punto de partida para una mirada musicológica, antropológica y sociolingüística al interior de los aposentos del Real.

LITERATURE OF MUSIC

ML 3469-3541 > Popular music

Así empezó todo : el origen de la música Pop en Madrid



Navarro, Javier
1 ed.
Editorial Amarante, 2020
(Ensayo y biografías)
246 p. 24x17 cm.
9788412157765
\$ 26.50

Desgraciadamente, y con mucha frecuencia, se produce el olvido de hechos y personas pioneras de algo que, al desarrollarse en el tiempo, marcan un jalón cultural. Y lo olvidamos hasta tal punto que se ignora que, lo que hoy disfrutamos, tuvo un origen y que fue duro, durísimo, fue contracorriente y fue un hito en la historia social que, solo a veces, se cita como punto de inflexión, pero casi nunca se recuerda.

En el caso de la música "moderna", la que se escucha entre la gente joven en un momento dado, en España en general y en Madrid en particular, ha desaparecido de la historia social el origen de lo que conocemos como "Música Pop". En efecto, hoy casi nadie recuerda cómo y por quienes empezó, cómo se luchó para difundirla y cómo se llegó a conseguir que la música pop fuera motor y papel de envolver de la actividad diaria.

Hoy poca gente sabe quien fue "Mike Ríos", "Los Estudiantes", "Los Diablos Rojos" y muchos más. Y aunque casos como "Los Brincos", "Karina", "Formula V" o "Los Canarios" son, sin duda, más conocidos, no disfrutaban, como en otros países, de ese respeto que se rinde a los muy grandes.

No valoramos suficientemente nuestro acervo histórico y, por lo tanto, no lo transmitimos a los que nos heredan. Lo que se pierde es irrecuperable y

además fácilmente manipulable, como lamentablemente ya se hace de manera habitual con nuestra historia.

Por eso, este sencillo libro pretende recordar el origen de la Música Pop en Madrid. Cómo nació, la lucha de sus intérpretes por llegar a algo, las dificultades para “ser creíbles” por parte de las compañías de discos, las, a menudo, frecuentes discusiones familiares, la artesanía de las primeras actuaciones en público, la aventura de las primeras grabaciones, lo duro que resultaba encontrar “un representante” y tener que sufrir “a menudo” sus jugarretas y en fin y sobre todo, competir constantemente con la duda de estudiar o trabajar como opción “seria” o “echarse al monte” y dedicarse a la música.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LANGUAGE AND LITERATURE
P 306-310 > Translating and interpreting

Introducción a la teoría de la traducción



Aja Sánchez, José Luis
1 ed.
Universidad Pontificia
Comillas (Publicaciones),
2020
(Textos docentes ; 1)
238 p. 24x17 cm.
9788484688143
\$ 26.50

El principal objetivo de este manual es presentar, desde una perspectiva eminentemente didáctica, las principales corrientes que se han desarrollado en los estudios de traducción durante las últimas décadas. La transversalidad del acto traslativo, en el que confluyen disciplinas como la historia, la lingüística, los estudios culturales, la filosofía del lenguaje o la psicología cognitiva, brinda la ocasión propicia para que el estudiante del Grado en Traducción e Interpretación, normalmente acostumbrado a talleres y clases de carácter práctico, tenga la oportunidad de dedicar un espacio al pensamiento abstracto y a la reflexión teórica sobre su futura profesión.

Las numerosas publicaciones sobre la materia han descuidado, hasta hora, la vertiente didáctica de estos

estudios, un vacío que el presente manual pretende cubrir. Cada bloque temático del libro se cierra con una serie de tareas presenciales y no presenciales, estructuradas a partir de unos principios básicos: la participación activa del estudiante en los procesos de estudio, el fomento del aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. Todas ellas están diseñadas para potenciar la inversión de la clase mediante presentaciones, debates y redacción de monografías, cuya función es fomentar el espíritu crítico y proporcionar al estudiante los rudimentos teóricos primordiales para hacer frente a trabajos de investigación de pequeño o medio calado, tales como el Trabajo Fin de Grado.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 87-96 > Communication. Mass Media

Comunicar visualmente



Raposo, Daniel (ed.)
1 ed.
Experimenta Libros, 2020
(Theoria)
236 p. 23x16 cm.
9788418049217
\$ 29.00

Esta obra reúne un conjunto de expertos en la creación, diseño y gestión de marcas internacionales: Joan Costa, Emilio Gil, Francisco Providència, Eduardo Herrera, Leire Fernández, Albert Culleré, Emilio Gil, Fernando Oliveira, Feliz Beltrán, Bruno Maag y Daniel Raposo. Además, relaciona conocimientos provenientes de programas de comunicación global y de proyectos de diseño con datos científicos y académicos, resultando en una visión inusualmente completa, holística y humanista de las marcas, del branding y de la identidad visual de marca, siempre ilustrada con ejemplos y diagramas de modelos para desarrollo.

Cada capítulo está inscrito en una lógica secuencial para explicar las relaciones entre la definición y estrategia de marca, la comunicación visual, el diseño, la marca y su imagen de marca, considerada como un fenómeno social, cultural y simbólico con particular impacto en la vida de las personas.

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

El espía del Ritz



Rahola, Pilar
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
448 p. 23x15 cm.
9788408224761
\$ 26.00

Barcelona, 1942. La ciudad hierve con miles de personas vinculadas al régimen nazi: miembros de las SS, de la Bergmaj, espías internacionales, fascistas italianos...

Y en medio de esa Barcelona de banderas con la cruz gamada, de fusilamientos en el Campo de la Bota y de una miseria extrema, brilla con luz propia un hotel llamado Ritz, donde un día llega un hombre que ha atravesado a pie los Pirineos para salvar su vida y la de sus músicos. Conseguirá tocar en el Ritz convirtiéndose en el gran músico de los años 40 en la Barcelona franquista. Es judío pero nadie lo sabe. Hay nazis en el hotel y toca para ellos y no lo saben. Los falangistas piensan que es un espía de los rusos e intentan asesinarlo. Sobrevive, a pesar de todo, y finalmente, consigue ser respetado: se llama Bernard Hilda.

Entre l'infern i la glòria



Valls, Àlvar
1 ed.
Edicions de 1984, 2020
(Mirmanda ; 196)
1024 p. 21x14 cm.
9788416987672
\$ 27.00

Entre l'infern i la glòria és una novel·la que narra la vida i l'obra d'un dels primers escriptors catalans de tots els temps, Jacint Verdaguer, a la segona meitat del segle XIX. L'autor hi retrata una vida que per al

seu protagonista va ser un infern i alhora un doble procés d'ascensió a la glòria: la glòria terrenal del poeta i la glòria celestial a què aspirava el sacerdot. És la història d'un geni de tarannà torturat, sempre insatisfet, resolut, capaç de passar de la submissió absoluta a l'Església a la rebel·lió contra el seu bisbe quan cau en desgràcia i el seu entorn natural —el catalanisme regionalista— se li gira en contra.

La novel·la se centra en els últims dies de la vida del protagonista, el 1902, malalt terminal de tuberculosi, un curt període en el qual es reproduïx la lluita encesa entre dos grups d'amics —els de la Lliga i els republicans— per influir en les decisions del poeta. En el reducte clos de la Vil·la Joana de Vallvidrera i enmig de grans tensions, sobresurten les figures de la família que el cuida, les visites que rep, els metges que el tracten, dos cosins intrigants que actuen rere les bambolines, i també el personatge d'en Pep, el soldat sanitari que l'assisteix, l'únic cor net en aquell microcosmos asfixiant.

Acompanyant el relat, apareixen episodis de la vida del poeta emmarcats en la Barcelona de l'època en plena expansió industrial i urbana, l'ascensió del regionalisme, la segona carlinada, el Memorial de Greuges, les interioritats dels Jocs Florals, l'Exposició Universal del 1888, la bomba de la processó de Corpus, les seqüeles de les guerres d'Àfrica i de Cuba, la seva relació amb la família reial...

L'acció se centra en indrets naturals o en ciutats i pobles de Catalunya i del món, seguint els periples viatgers del poeta per Amèrica, Europa i Àfrica i també a bord de diversos vaixells, d'un dels quals va ser capellà per dos anys.

Toda una vida para recordar



Pradas, Núria
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
464 p. 23x15 cm.
9788408225669
\$ 26.50

Premio Ramon Llull 2020

Con sólo dieciséis años, Sophie Simmons deja a su familia para ir a Los Ángeles durante la Gran Depresión persiguiendo un sueño: trabajar como dibujante en Disney Studios. Pronto descubrirá, sin embargo, que no es un mundo para mujeres. Y así, entre amores y desamores, encajando los golpes que le da la vida, Sophie luchará hasta el final en medio de una época convulsa que marcará un antes y un después entre los profesionales de la animación de principios del siglo xx.

Toda una vida para recordar es una novela con una protagonista femenina decidida, un entorno histórico fascinante y una lograda mezcla de personajes de ficción y de la vida real.

Tota una vida per recordar



Pradas, Núria
1 ed.
Columna, 2020
(Col·lecció Clàssica ; 1260)
464 p. 23x15 cm.
9788466426329
\$ 26.50

Premi Ramon Llull 2020

La Sophie Simmons, amb només setze anys, deixa la seva família a Nova York l'any 1932 per anar a Los Angeles en plena depressió perseguint el seu gran somni: treballar com a animadora de dibuixos a Disney Studios. Aviat descobrirà, però, que no és un món per a dones. I així, entre amors i desamors, encaixant els cops que li dona la vida, la Sophie

lluitarà fins al final enmig d'una època convulsa que marcarà un abans i un després en els professionals de l'animació de principis del segle xx.

Tota una vida per recordar és una novel·la amb una protagonista femenina forta, un entorn històric fascinant i una barreja intrigant de personatges de ficció i de la vida real.

Va passejar la mirada per l'habitació de matrimoni. Damunt de la tauleta de nit encara reposava un dels fullets que s'havien repartit a les portes del Carthay amb les imatges dels set nans i aquell lema que havia trobat tan encertat:

Tres anys per crear-la,
una hora i mitja per gaudir-ne
i tota una vida per recordar-la.

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Creencias y actitudes ante la lengua en la España y América de los siglos XVIII y XIX



Rivas Zancarrón, Manuel (ed.)
Gaviño Rodríguez, Victoriano (ed.)
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2020
(Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 44)
320 p. 24 cm.
9788491921493
\$ 43.50

Muchos de los rasgos que conforman la personalidad individual o social del ser humano dejan su huella en las diferentes formas de expresión lingüísticas. El hablante proyecta continuamente su manera de pensar y vivir la realidad a través de las palabras que emite en su día a día, y se sirve de estas para crear discursos en los que, de manera consciente o no, quedan reflejados universos de valoraciones que le atañen a él como individuo y al espacio que lo sitúa en sociedad: si suena bien o mal cómo alguien habla; si se escribe de manera pura o corrupta; si una lengua es más apropiada que otra para la representación de una realidad concreta; o si, en definitiva, el cómo de la expresión debería o no ocultar las vergüenzas diatópicas, diastráticas y diafásicas.

En el ámbito sincrónico, son muchos los estudios teóricos sobre las creencias y actitudes ante la

lengua, que se revelan esenciales a la hora de conocer la reacción de los hablantes ante su instrumento comunicativo; sin embargo, en el estudio de épocas pasadas, donde no contamos con acercamientos al fenómeno oral espontáneo y solo disponemos de textos escritos como única fuente para la extracción de conclusiones, poco sabemos sobre estas actitudes.

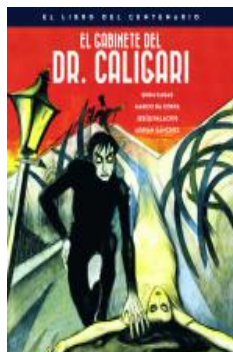
Este volumen pretende abordar, desde distintas perspectivas, el análisis de las creencias ante la lengua en dos siglos especialmente relevantes para la historia del español (XVIII y XIX), en España y América, y en diferentes tradiciones discursivas o tipos textuales. Cada aportación pondrá su grano de arena para una mejor comprensión de aquellos mecanismos que han hecho del español la lengua que hoy es, ya sea en su versatilidad geográfica o en su tan deseable homogeneidad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE (TYPES)

PN 1865-1999 > *Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)*

El gabinete del doctor Caligari : el libro del centenario



Casas, Quim ... [et al.]
1 ed.
Notorious Ediciones, 2020
208 p. 25x19 cm.
9788418181009
\$ 0.00

En el centenario de un film clave en la Historia del cine, *El gabinete del doctor Caligari*, cuatro autores de prestigio analizan los diferentes aspectos de la película: su apabullante estética, los hallazgos narrativos, sus gestación, las versiones, influencias

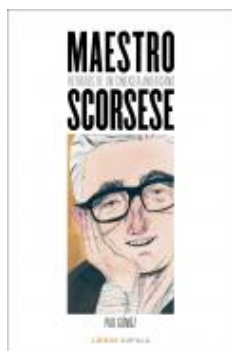
El nuevo cine checo : Revolución cinematográfica en los 60



Gómez Lucas, Cristina
1 ed.
Shangrila, 2020
(Encuadre)
200 p. 26x16 cm.
9788412077568
\$ 29.00

Este libro ofrece por primera vez en nuestro país una mirada profunda a un fenómeno cinematográfico tan interesante como desconocido: la llamada Nová Vlna o Nuevo Cine Checo, un movimiento que comenzó a deslumbrar a principios de los 60 y murió aplastado por los tanques rusos en la invasión de 1968. Lo forman un grupo de artistas rebeldes con enorme talento como son Milos Forman, Vera Chytilova, Ivan Passer y Jan Nemec entre otros. Fueron ellos quienes lograron renovar y modernizar la forma de hacer cine en Checoslovaquia con singular magia y belleza. Para comprender la ebullición artística que aconteció durante el Nuevo Cine Checo esta obra analiza la tradición fílmica checa y las condiciones socio-políticas tras la II Guerra Mundial. A pesar de las genialidades que realizaron estos artistas para superar una férrea censura, sería un error utilizar la etiqueta de cine contestatario ya que su calidad artística fue mucho más lejos y lo posicionó a la vanguardia mundial del séptimo arte. Dicho éxito, avalado por numerosos premios en festivales internacionales, contrasta con el escaso impacto y reconocimiento que existe en nuestro país sobre el trabajo de estos artistas.

Maestro Scorsese : retratos de un cineasta americano



Gómez, Pau
1 ed.
Libros Cúpula, 2020
(Música y cine)
200 p. 23x15 cm.
9788448027100
\$ 0.00

En 2020, Martin Scorsese celebra sus seis décadas de trayectoria convertido en una de las figuras cinematográficas más relevantes de todos los tiempos. Una consideración inimaginable para el nieto de unos inmigrantes italianos que creció rodeado de pobreza y delincuencia, y que con el paso del tiempo se ha convertido en la personificación de ese sueño americano que él mismo desmitifica en cada una de sus películas. Desde los matones callejeros hasta los triunfadores devorados por el éxito, ha dirigido películas míticas como *Malas calles*, *Taxi driver*, *El color del dinero*, *Uno de los nuestros* o *El lobo de Wall Street*.

Un proyector en Finisterre : cine y demolición



Manrique, Mariel
1 ed.
Shangrila, 2020
438 p. 23x16 cm.
9788412077544
\$ 36.50

El cine, como la naturaleza, nos sobrevivirá. Aún después del fin, un proyector continuará proyectando en Finisterre. Hará visibles sus figuras sobre la superficie del aire, reflejará sus fantasmas sobre el mar. Nada quedará de nosotros, salvo nuestros proyectos. Proyectar es hacer imágenes. Imágenes más altas, más hermosas que nosotros mismos. Hacer imágenes es creer. El credo de Jay Gatsby (escrito por Fitzgerald, encarnado una vez por DiCaprio) era la esperanza. Esperar es inclinarse y

recoger los restos de una demolición

Víctor Erice y la música : la búsqueda de la revelación



Lázaro López, José Ángel
1 ed.
Shangrila, 2020
(Hispanoscope ; 27)
348 p. 23x16 cm.
9788412077551
\$ 30.50

La obra de Víctor Erice, aclamada y mitificada por la crítica cinematográfica mundial, no parece, a primera vista, especialmente musical. Calificada como silenciosa, contemplativa, pictórica... los análisis, e incluso el recuerdo del público en general, no hablan de música. Sin embargo, cuando se señalan, en concreto, los momentos más emblemáticos de sus películas, paradójicamente emergen, enseguida, un pasodoble bailado por un padre y una hija en una fiesta de primera comunión (*El sur*), una copla entonada una y otra vez hasta satisfacer a dos amigos pintores que disfrutaban del paso de la vida junto a un membrillero (*El sol del membrillo*), los enormes ojos de una niña obnubilada ante la proyección –y la música...– de una película de terror en un pequeño pueblo castellano de las España de posguerra (*El espíritu de la colmena*), una canción de cuna que emerge de la nada en el filo de vida y la muerte de un recién nacido (*Alumbramiento*), un pianista que atormenta las noches de insomnio de un niño aterrorizado por la experiencia de asomarse a la primera película de su vida (*La Morte Rouge*), una niña que improvisa una canción invocando el final de la lluvia que arruina el dibujo de un árbol como el que pintó su abuelo veinte años atrás (*Correspondencias Erice-Kiarostami*), o un acordeonista que interpreta un himno obrero ante la foto en la pared de unos compañeros que ya no están (*Cristales rotos*)...

La música no sólo es un elemento clave para entender la propuesta expresiva en todas y cada una de las películas de Víctor Erice, sino que, como se desgrana en este libro, es el hilo conductor de su carrera profesional y de su inagotable búsqueda a

través de seis décadas por realizar un destino vital a través del cine. Una búsqueda por salir al encuentro de la verdad —más allá de la realidad material del mundo—, que se configura en el pensamiento y la metodología de trabajo del cineasta a través de un diálogo entre la propia biografía del director, la historia universal del cine, y el contexto social, político y cultural en el que se van forjando todas esas películas. En este diálogo multidireccional, recorrido por múltiples experimentos y caminos de ida y vuelta, la música se revela como la llave que abre todas las puertas hacia el otro lado con el que sueña Víctor Erice desde que una tarde de invierno de 1945 su hermana le llevó a ver la primera película de su vida.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Desinformación : cómo los medios ocultan el mundo



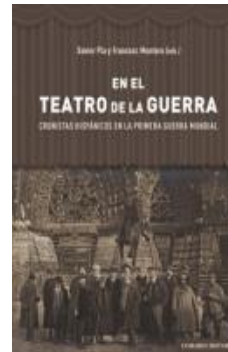
Serrano, Pascual
1 ed.
Ediciones Península, 2020
(Atalaya)
632 p. 23x15 cm.
9788499428994
\$ 30.00

La mayoría de los ciudadanos considera que, después de leer la prensa o ver los telediaros, está informada de la actualidad internacional. Sin embargo, la realidad dista mucho de ser la imagen unívoca ofrecida por los medios. Este libro recorre acontecimientos importantes mostrando —mediante entrevistas con expertos, bibliografía especializada y consulta de medios alternativos— que lo sucedido no es lo que nos han contado.

Pascual Serrano, con una incisiva mirada, desentraña el funcionamiento de los grandes medios de masas para hacernos comprender que la desinformación es una constante. Lo que creemos que está sucediendo en el mundo es sólo una falsa composición al servicio de unos intereses que van, poco a poco, conformando la opinión pública. La obra, además,

propone técnicas y hábitos de lectura para fomentar una nueva actitud, independiente, ante la información y promover así una ciudadanía resistente a la manipulación.

En el teatro de la guerra : cronistas hispánicos en la Primera Guerra Mundial



Pla, Xavier (ed.)
Montero, Francesc (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Comares historia)
384 p. 24x17 cm.
9788490459225
\$ 36.50

«No me hable usted de la guerra» rezaba un singular botón para solapa que mostraban algunos paseantes por las Ramblas de Barcelona a principios de 1915. Sin embargo, en aquellos primeros meses de la Primera Guerra Mundial, cualquier noticia extranjera relacionada con el conflicto tenía cabida en los periódicos. Hasta puede decirse que llegó a producirse un verdadero cansancio entre ciertos ciudadanos que constataban que el exceso de informaciones (mapas, entrevistas a generales, descripciones de las trincheras, informes económicos y médicos, fotografías, etc.), y el contraste de las propagandas ideológicas de los dos bandos no ayudaba a esclarecer los hechos ocurridos ni a orientar mejor a los lectores.

Todos los diarios de las principales ciudades se apresuraron a enviar, ya fuera cerca del frente o directamente en las trincheras, a sus corresponsales de guerra, favoreciendo la popularización de un «nuevo» oficio especializado, probablemente el último oficio de aquel recordado «mundo de ayer». Testimonio ocular de los hechos que relataba, el corresponsal intentaba satisfacer las demandas de los lectores, que deseaban conocer la realidad más próxima, demandas de captación casi «en bruto» de la guerra.

Siguiendo la estela de figuras legendarias como el célebre reportero francés Albert Londres, Gaziél sería el caso hispánico más reconocido. Pero, para sostener el interés informativo de la guerra, los periódicos encomendaron el relato de la guerra en

sus páginas a algunas de las plumas más relevantes del país, desde Manuel Azaña a Francesc Macià, desde Azorín a Ramón del Vallé-Inclán, pasando por nombres claves como Eugeni Xammar, Santiago Rusiñol o Vicente Blasco Ibáñez, y mujeres como Sofía Casanova, Carmen de Burgos o Àngela Graupera.

Un siglo después, comentadas e interpretadas por reconocidos especialistas en la materia y en cada autor, esta antología de crónicas ofrece al lector los frutos más representativos que dio el periodismo de guerra español del período, y refleja la extraordinaria variedad de estilos y temáticas con que los escritores-periodistas más relevantes del momento intentaron contar la realidad auténtica del «teatro de la guerra» en las páginas de los periódicos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LITERATURE (TYPES)
PN 6120.15-6120.95 > Fiction

Si las mujeres mandasen : relatos de la primera ola feminista



Casas Robla, María (ed.)
1 ed.
Siruela, 2020
(Libros del tiempo ; 387)
480 p. 23x15 cm.
9788417996703
\$ 31.50

Un recorrido por algunos de los textos que contribuyeron a sentar las bases de la defensa de la dignidad, la inteligencia y el potencial humano de las mujeres durante la primera ola feminista.

¿Cómo iban a gobernar las mujeres, si se las consideraba menores de edad y necesitaban un hombre para supervisarlas? ¿Cómo iban a hacerse cargo de tal responsabilidad, si había quien pensaba que su capacidad intelectual era tan probadamente inferior que no podía malgastarse ni el erario público ni el privado en educarlas? Hasta la segunda mitad del siglo XVIII, las mujeres que ejercieron libremente como escritoras no pasaron de ser ejemplos aislados. Pero, a finales de ese siglo, la

Ilustración había enarbolado las banderas de la libertad y la igualdad, y había convencido a las mujeres de que su momento había llegado, y, aunque los grandes ideólogos de las incipientes democracias liberales no tardaron en abandonarlas, se las puede considerar como precursoras de lo que, a finales del siglo XIX, se conocería como feminismo.

El relato de las injusticias, las desigualdades, el enclaustramiento físico y mental es el hilo violeta que une los relatos de esta antología. Muchas de sus autoras no se consideraban feministas, pocas entre ellas fueron militantes activas en alguno de los movimientos que englobamos bajo la primera ola del feminismo, pero está claro que todas contribuyeron a que podamos entender por qué el feminismo se convirtió en un movimiento tan sólido a través de tantos años.

Jane Austen, Elizabeth Caroline Grey, Fredrika Bremer, George Sand, Mary Shelley, George Eliot, Louisa May Alcott, Mary E. Bradley Lane, Charlotte Perkins Gilman, Olive Schreiner, Kate Chopin, Begum Royeka, Edith Wharton, Virginia Woolf, Rosalía de Castro, Fernán Caballero y Emilia Pardo Bazán.

LITERATURE (TYPES)
PN 6249-6790 > Miscellaneous (anecdotes, toasts, riddles, comic books,...)

Vampiros : la evolución del mito

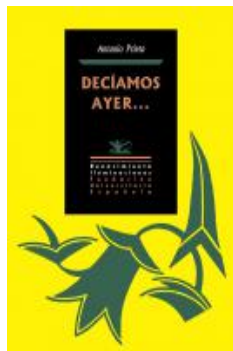


VV.AA.
1 ed.
Fundació "la Caixa", 2020
260 p. 26x19 cm.
9788499002620
\$ 36.50

Catálogo que acompaña la exposición en colaboración con la Cinémathèque Française y que ofrece una oportunidad excepcional para sumergirse en el mundo de los vampiros. Es una invitación para abrirse al conocimiento de los libros, películas, actores y actrices, artistas y movimientos estéticos

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

Decíamos ayer...



Prieto, Antonio
1 ed.
Editorial Renacimiento
Fundación Universitaria
Española, 2020
(Iluminaciones ; 140)
400 p. 21x15 cm.
9788417950682
\$ 29.00

Andáis tras mis escritos. Este título acompaña significativamente al *Decíamos ayer* dado por Antonio Prieto en el presente volumen. En la Eneida, Virgilio llama a Eneas a un falso personaje formado por Juno para suplir al famoso Eneas de su poema, vencedor de Turno. La similitud onomástica del gran Virgilio no es equiparable a los dos títulos aquí esgrimidos. Dicebamus hesterna die, señaló para una tradición el trayecto del homérico Eneas incitando la lectura del personaje recogido serenamente por Fray Luis cuando vivió su proceso del Santo Oficio la tarde del 30 de diciembre de 1576, de modo que pronunciaría altanero e imprudente en su Triunfo en el proceso que lo restituía a ser aprobado por su hebraísmo en el contencioso del que era rehabilitado y que nos describe en la edición sansoniana Oreste Macrí en el texto de Firenze 1950. El estudio del profesor italiano nos describe con detalles la trayectoria de Fray Luis en su lucha que perseguía la edición del Cantar de los Cantares, que había asomado su interés en la búsqueda De Praedestinatione.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

A corazón abierto

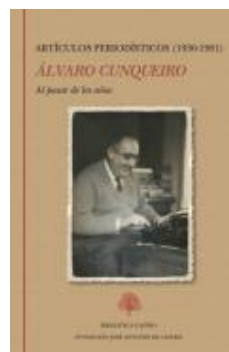


Lindo, Elvira
1 ed.
Seix Barral, 2020
(Biblioteca breve)
352 p. 23x13 cm.
9788432236365
\$ 25.50

Elvira Lindo narra en *A corazón abierto* la historia de un hombre y una mujer que vivieron una gran pasión, un amor feroz, agitado siempre por la presencia de los niños, por los cambios de domicilio, por la enfermedad y por unas personalidades que parecían conjurarse en contra de una vida serena.

En esta novela, Elvira Lindo convierte a sus padres en personajes literarios para aproximarse a ellos con libertad, lucidez, humor y empatía. Una historia sorprendente a veces, emocionante siempre, en la que Elvira recuerda e inventa en la misma medida «porque contaba con tantas evidencias como misterios en torno a la historia de estos dos personajes de los que he acabado prendada, de tal manera que me ha costado desprenderme de este universo tan íntimo para entregarlo a cualquiera que desee sumergirse en él.»

Al pasar de los años : artículos periodísticos (1930-1981)



Cunqueiro, Álvaro
González Somovilla, Miguel
(ed.)
1 ed.
Fundación José Antonio de
Castro, 2020
(Biblioteca Castro)
CXII, 719 p.
9788415255642
\$ 60.50

Según cálculos aproximados, Álvaro Cunqueiro publicó a lo largo de medio siglo cerca de veinte mil artículos. El periodismo fue su *modus vivendi* y más de una vez confesó su inclinación a «transformar la

noticia más urgente en literatura».

Buena muestra de ello son los doscientos artículos seleccionados por Miguel González Somovilla para esta Antología periodística que pretende ir más allá de recopilaciones anteriores, al abarcar medio siglo de articulismo cunqueiriano, desde marzo de 1930 —año de aparición de su firma, por vez primera, en el semanario Vallibria de Mondoñedo— hasta marzo de 1981, fecha en que se publicaron tres artículos póstumos. Todos ellos se han recogido bajo el título de *Al pasar de los años*, epígrafe que ya utilizara el propio autor para una columna de su sección “El envés” en *Faro de Vigo* y que ahora simboliza este arco temporal en el que Cunqueiro va creciendo como escritor.

Toda una vida en la que somos testigos de su curiosidad infatigable -como bien señala González Somovilla en el extenso estudio introductorio- al abordar temas tan variopintos como el Camino de Santiago, el arte de la gastronomía, las ciencias ocultas o el calendario. Así, el lector podrá recorrer de su mano los pueblos de la ruta jacobea, la historia de las tabernas gallegas, los retratos de personajes reales o imaginarios y viajes también interiores, como aquel relato infantil en el que el niño Álvaro hacía hablar a los indios en gallego y a los vaqueros en castellano. Una delicia de escritura en la que, además del amor por una tierra, un paisaje, una literatura..., descubrimos la apertura de Cunqueiro hacia lo maravilloso, hacia esa parte irracional que trasciende el orden natural y forma parte de estar vivo. En estas coordenadas se enmarcarían los artículos dedicados a la magia, los ángeles y demonios o los curanderos (títulos, estos últimos, que sobre todo publicó en las revistas *Tribuna médica* y *Jano*, y no habían vuelto a recopilarse desde que se escribieron, en la década de los setenta).

Este intenso recorrido por la escritura de Cunqueiro -en el que se incluyen sesenta y ocho artículos inéditos en libro- nos permite ver las cabeceras tan dispares en las que colaboró: una veintena de periódicos, entre los que destacan *Faro de Vigo* —diario que dirigió entre 1965 y 1970—, *El Progreso*, *La Voz de Galicia*, *El Pueblo Gallego*, *La Noche*, *Vértice*, *El Sol*, *Sábado Gráfico* y *El Noticiero Universal*.

Y como colofón a este excepcional volumen, un Epílogo con tres textos que contribuyen a perfilar el retrato y el paisaje del autor de Merlín y familia. Se trata de la entrevista que Francisco Umbral le hizo a Cunqueiro en 1969 al hilo del Premio Nadal, el artículo de Francisco Carantoña sobre el emotivo entierro del escritor en Mondoñedo y el texto publicado por Juan Cueto, un año después de fallecer don Álvaro, que fue galardonado con el Premio González Ruano.

Alfonso Reyes/Evar Méndez : correspondencia y amistad (1927-1938)



Reyes, Alfonso
Méndez, Evar
García, Carlos (1953-) (ed.)
1 ed.
Del Centro Editores, 2020
280 p. 21x17 cm.
9788412123302
\$ 42.50

América



Vilas, Manuel
4 ed.
Círculo de Tiza, 2020
218 p. 21x14 cm.
9788412103427
\$ 28.00

América es el resultado de un viaje y de una ensoñación. Un relato asombrado por una inmensa vastedad de una nación, los Estados Unidos, que tiene las proporciones de un planeta entero en el que todo cabe. El viaje de Manuel Vilas es una deriva sentimental y alucinada por ciudades a las que no va nadie o a las que va todo el mundo, moteles fantasma

Café Jazz el Destripador



Artigue, Luis
Calle, Ángel de la (il.)
1 ed.
Pez de Plata, 2020
(Narrativa Pez de Plata ; 23)
296 p. 21x14 cm.
9788412078411
\$ 26.50

Una novela de rigurosa ambientación sobre Miles Davis en un contexto de segregación, lucha por los derechos civiles y, sobre todo, buena música.

En un mundo negro clásico repleto de gánsters, bourbon, coristas, matones con sombrero de ala ancha y redadas de la brigada de narcóticos... ¿cómo pudo un trompetista desgobernado, adicto a la heroína, egoísta como un monstruo y que no conocía el amor llevar a cabo una obra tan sutil, equilibrada y matizada como el disco, ya baluarte del jazz moderno, Kind of blue?

Luis Artigue nos describe con documentado verismo un exorcismo baptista con trance reencarnacionista y desarrolla a continuación dos tramas que acontecen con un siglo de por medio: en París durante la revolución de 1848 y en Nueva York durante la revolución musical de 1945.

En estas páginas encontramos clubs de jazz en Harlem, tabernas libertinas en Montparnasse, una proeza, una venganza, un Charles Baudelaire leal a los paraísos del opio, sabiduría ocultista, intriga y una propuesta tan diabólica como irrechazable.

Cuentos escogidos



Quiroga, Horacio
1 ed.
Alfaguara, 2020
600 p. 24x15 cm.
9788420435770
\$ 28.00

Este volumen recoge los mejores cuentos de Quiroga, como el estremecedor «La gallina degollada» y el perturbador «El almohadón de plumas», obras maestras de un autor considerado uno de los mejores exponentes del género en lengua española. Amor, locura y muerte son tres constantes en su narrativa, que transita desde el género del terror en Cuentos de amor de locura y de muerte, al realismo comprometido en Los desterrados. Reconocidos tanto por su originalidad estilística como por la novedad de los temas tratados, los cuentos del uruguayo Horacio Quiroga se sitúan, siempre, en la fina línea que separa lo racional de lo irracional

Del Trastevere al Paraíso



Hernández Cava, Felipe
Santolaya, Antonia (il.)
1 ed.
Reservoir Books, 2020
304 p. 27x19 cm.
9788417910204
\$ 36.00

Valeria Stoppa trabaja en una residencia de enfermos de Alzheimer en Roma. Les da de comer, les cuenta historias y atiende a aquellos que van perdiendo poco a poco su memoria. Pero Valeria, en la actualidad, no se llama Valeria sino Paola. De hecho, ha cambiado de nombre varias veces para escapar de su pasado. Y a ratos desearía que sus propios recuerdos también fueran desapareciendo: el de su familia, rota por las discusiones políticas; el de su juventud, llena de dilemas y confrontaciones; el de su vida, pues nadie

podría adivinar su papel en la lucha revolucionaria de los años setenta.

Diario de una nazi



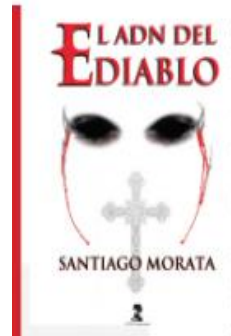
Coperías, Enrique
García-Tornel, Cristina
1 ed.
Ediciones B, 2021
(Grandes novelas)
784 p. 23x16 cm.
9788466667487
\$ 26.50

Cracovia, 1943. Ingrid, defensora incondicional de Hitler, acaba de mudarse a Polonia en el momento de máximo esplendor del nacionalsocialismo. La clase alta alemana vive entre fiestas, grandes mansiones, lujos y despreocupación en el territorio ocupado. En los primeros días del verano, su vida se entrelaza con la de Clara, una misteriosa mujer con quien comparte las largas temporadas que sus maridos -altos cargos de Auschwitz- pasan fuera de casa.

Mientras Clara intenta protegerse de su pasado, que la acecha cada vez más de cerca, Ingrid vivirá una peligrosa historia de amor. Sus ideas nazis se irán desmoronando al descubrir lo que esconden los muros y las alambradas del campo de concentración: una realidad que supera cualquier pesadilla y hará tambalearse toda su vida.

A través de una narración impecablemente documentada, *Diario de una nazi* nos traslada al momento más infame de la historia del siglo xx desde un punto de vista muy poco habitual: el de los alemanes que quisieron cerrar los ojos ante el horror.

El ADN del diablo



Morata, Santiago
1 ed.
Ediciones Alfara, 2020
588 p.
9788478988549
\$ 26.50

un policía y su novia se les echa encima un camión. Ella muere y él pasa por un infierno; la recuperación milagrosa de Pablo no sólo sorprende a médicos y familiares, sino que llama la atención de algo no humano, que busca al ladrón de sangre. Supuestos zombies siembran el pánico en las calles de las principales ciudades del mundo. El mundo espiritual está patas arriba y Pablo lucha contra su nueva personalidad mientras intenta vivir un día más y resolver el caso. Novela intensa, ambientada en Madrid, Zaragoza y París, que mantendrá al lector en vilo. Basada en investigaciones médicas reales

El chico de las bobinas



Cervantes, Pere
1 ed.
Destino, 2020
(Áncora y delfín ; 1496)
544 p. 23x13 cm.
9788423357178
\$ 25.50

Barcelona, 1945. Nil Roig es un chiquillo que se pasa el día en bicicleta transportando de un cine a otro viejas bobinas de películas. El día de su decimotercer cumpleaños es testigo de un crimen cometido en el portal de su casa. Mientras el asesino huye después de haberlo amenazado de muerte en caso de no mantener la boca cerrada, el moribundo le entrega el misterioso cromo de un actor de cine de la época; un objeto perseguido y anhelado por un excomandante de la Gestapo y un policía sin escrúpulos. El hecho de que el moribundo le dé el cromo a Nil pronunciando el nombre de David, el

padre desaparecido del muchacho, arrastrará a este a resolver un secreto del pasado por el que pagará un alto precio. En una Barcelona de claroscuros, El chico de las bobinas nos habla de la incomparable fortaleza de esas mujeres, víctimas de la guerra, que enseñaron al mundo cómo sobrevivir, y de esas salas de cine de barrio que permitieron soñar en los años de plomo y se convirtieron en refugio de infancias maltrechas. Un thriller nostálgico cargado de emotividad y misterio que nos muestra la fragilidad y la ambigüedad de la naturaleza humana.

El crimen del Liceo : Barcelona 1909



García Ballesteros, Fernando
1 ed.
Libros de Seda, 2020
(Misterio)
384 p. 22x15 cm.
9788417626099
\$ 25.50

Un asesinato en mitad de una fiesta burguesa, muchos sospechosos y un único culpable al que el inspector Requesens tratará́ de descubrir.

Barcelona, 1909. Durante un fastuoso baile de máscaras en el Liceo, Victoria, condesa de Cardona, aparece asesinada. Tiene una herida mortal en la cabeza y en la mano un valiosí́simo rubí́ desaparecido tiempo atráśs. No será́ la única muerte en el Gran Teatro. El inspector Ignasi Requesens se pone al frente de la investigacióńn, pero nadie parece haber visto nada. Nobles, coristas, empresarios, vividores, tramoyistas, madames, bastardos, médiuns y arribistas... La Barcelona de principios del siglo XX, con sus luces y sus sombras, des- fila por las páginas de esta novela enigma que, más allá́ del misterio de la muerte de la condesa, nos adentra en aquellos convulsos años en los que Barcelona fue conocida como «la Rosa de Fuego». Por supuesto, nada es lo que parece, y a pesar del silencio de los implicados, Requesens llegará́ hasta el final y comprometerá́ el buen nombre de algunas

importantes familias barcelonesas. ¿Le permitirá́n desvelar la verdad tras la muerte de la condesa de Cardona? ¿Quién está́ detráś de la desaparicióńn del rubí́ y de las muertes ocurridas en el Liceo? ¿Quién era realmente Victoria de Cardona y qué secretos ocultaba?

El dance en Aragón : apéndices



Pueyo Roy, Mercedes
1 ed.
Institución Fernando el Católico, 2020
(Publicación Institución Fernando el Católico ; 3681)
(Serie blanca)
526 p. 32 cm.
9788499115436
\$ 36.50

"El dance es una pequeña pieza de teatro popular y al mismo tiempo una revista oral que sólo se imprimió una vez y que se renueva, corrige y aumenta cada año". Con estas palabras define Mercedes Pueyo el dance aragonés en su tesis doctoral (1961) en la que sienta las bases de los estudios posteriores acerca del más peculiar, importante y complejo entramado festivo aragonés. Aunque la distancia, medida en kilómetros y años, hace que su figura y su trabajo sean poco conocidos entre los aragoneses, después de casi seis décadas ve ahora la luz el conjunto de una obra de enorme interés que la autora no pudo publicar en su día.

El legado de los malditos



Redondo, Vanesa
1 ed.
Editorial Amarante, 2020
626 p. 24x17 cm.
9788412157789
\$ 28.00

Estamos en 1840. Años atrás, el prestigioso médico y profesor Don Alfonso Valbuena, se vio obligado a fingir su propia muerte y desaparecer durante años viviendo como un mendigo en las peligrosas calles

de Madrid. Ahora, después de suplantar la identidad de un familiar, fallecido tiempo atrás, vuelve decidido a recuperar su vida y su trabajo en la Facultad de Medicina lo cual le planteará la necesidad de proveerse de cadáveres para poder retomar sus conocimientos. Pero inevitablemente su pasado también regresa con él, lo que le obliga a intentar resolver uno de los misterios arquitectónicos mejor guardados por la Iglesia y por los antiguos reyes de Castilla. Un misterio que le llevará a descubrir antiguas creencias relegadas al olvido y conservadas a la vista de todos en forma de inmensas catedrales. Una construcción erigida en pleno siglo XII y de tal envergadura que aún hoy se mantiene oculta a los ojos del mundo...

Escribir a contracorriente : fuentes para el estudio del pensamiento literario de Carlos Pujol



Vallès-Botey, Teresa (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
296 p. 22x14 cm.
9788490458716
\$ 30.50

Carlos Pujol (Barcelona, 1936-2012) fue sin duda un hombre de letras con vocación de independencia y libertad de criterio. El lacónico aforismo «escribir a contracorriente» sugiere, precisamente, ese elemento clave de su perfil: la voluntad de preservar su identidad y libertad creadora permaneciendo al margen de modas, corrientes y tendencias literarias, y también su apuesta por un estilo que aspira a ser clásico, que "según advierte" no quiere decir antiguo, sino que está por encima del tiempo y de sus modas. Esta obra ofrece al lector fuentes inéditas para conocer el pensamiento literario de Carlos Pujol, fecundo poeta, novelista y crítico, experto traductor y ensayista de la tradición literaria europea. Se trata de cartas y entrevistas en las que el escritor barcelonés expone abiertamente su modo de entender y practicar la literatura, por lo que completan la poética que plasmó en magistrales y a menudo

paradójicos aforismos (Cuadernos de escritura, Pre-Textos). Además de su memorable «Carta a unos jóvenes poetas», se recogen aquí las veinticinco entrevistas realizadas al escritor a lo largo de su trayectoria literaria, así como las más de setenta cartas que dirigió a su amigo Miguel Ángel del Arco durante el proceso de revisión de sus memorias como juez, que constituyen un improvisado pero sabroso manual de estilo rebosante de humanidad.

Pujol defiende en estas páginas una literatura que ambiciona ser -ante todo y sobre todo- una obra de arte, y también una diversión inteligente que aporta luz y comprensión sobre zonas ocultas de la realidad, con una visión que integra la dimensión estética, cognitiva y lúdica de la literatura. A la vez que aboga por la máxima exigencia estética «toda literatura debería ser obra de arte y no conformarse con menos», se inclina por «libros divertidos pero secretos» que se proponen la «averiguación de una verdad que nunca se llega a descubrir del todo» y nos revela que «sin la literatura la realidad perdería su espejo mágico».

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Guatimozin, último emperador de México



Gómez de Avellaneda, Gertrudis
González del Valle, Luis
Tomás (ed.)
Pereiro Otero, José Manuel
(ed.)
1 ed.
Ediciones Cátedra, 2020
(Letras hispánicas ; 831)
888 p. 18x11 cm.
9788437641232
\$ 26.00

"Guatimozin, último emperador de México", cuenta la conquista de México por parte de los españoles y la caída del imperio azteca. La voz autorial se vale de algunos elementos y datos históricos para crear una ficción que inventa y altera la cronología de los hechos e inserta episodios imaginativos y sucesos verosímiles

La casa del azúcar



Gil, Ángeles
1 ed.
Ediciones B, 2020
(Grandes novelas)
512 p. 23x16 cm.
9788466667531
\$ 25.50

A principios del siglo XX, entre los verdes campos de los viñedos aragoneses, se alza la noble casa de la familia Prado de Sanchís. Cuando Manuela empieza a trabajar como sirvienta, sabe que esta es su única oportunidad para escapar del destino miserable que le ha sido impuesto por su origen humilde.

Entre los celos y los conflictos familiares -y esquivando la mirada vigilante de la señora de la casa-, Manuela se entrega a un amor prohibido que dará un vuelco a su vida y la obligará a luchar más que nunca para labrar su propio futuro.

Años después, cuando Manuela parece haber superado sus difíciles recuerdos de juventud, un gran secreto saldrá a la luz. Será entonces cuando ella deba desenterrar un pasado lleno de esfuerzo, amor y pasión.

La cólera



García, Santiago (1968-)
Olivares, Javier (1964-) (il.)
1 ed.
Astiberri, 2020
(Sillón orejero)
240 p. 28x21 cm.
9788417575618
\$ 34.00

Dos ejércitos llevan diez años batallando a las puertas de Troya. De un lado, los defensores de la ciudad, comandados por Héctor. Del otro, la alianza de griegos capitaneada por Agamenón. Cansados, hartos y polvorientos, los aqueos se enfrentan a su mayor momento de crisis. Agamenón ha ofendido a Aquiles, el de los pies ligeros, su principal guerrero. Aquiles monta en cólera y decide retirar a sus

fuerzas del conflicto. Nadie consigue hacerle cambiar de idea, ni su amado compañero Patroclo ni su leal camarada Ulises. La ira de Aquiles es inflexible, y la sombra del desastre se cierne sobre la armada griega

La invención del Quijote : indagaciones e invenciones cervantinas



Ayala, Francisco
1 ed.
Pigmalión Edypro, 2020
(Cervantes ; 1)
326 p. 21x15 cm.
9788417825829
\$ 26.50

Francisco Ayala recopiló en un volumen su obra cervantina: artículos, ensayos, discursos y textos de creación literaria que a lo largo de siete décadas había ido publicando en medios diversos. El libro, al que Ayala puso por título La invención del Quijote. Indagaciones e invenciones cervantinas, se ofrece ahora al lector, lejos ya del ruido de las conmemoraciones, con un esclarecedor estudio analítico de Carolyn Richmond

La pobreza



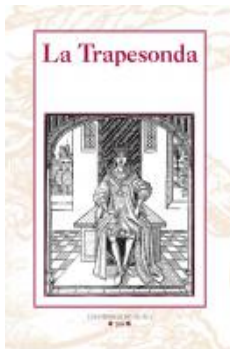
Gamoneda, Antonio
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2020
(Narrativa ; 225)
400 p. 21x13 cm.
9788417971366
\$ 27.50

En 1945, con apenas catorce años, Antonio Gamoneda entra a trabajar como meritorio en el Banco Mercantil de León. De la noche a la mañana deja atrás su infancia y sus estudios para ganarse el sustento y contribuir a la economía familiar. Su ingreso prematuro en la edad adulta le permite conocer de primera mano la realidad laboral de la posguerra en el ambiente rancio de una ciudad de provincias dominada por la policía del régimen, la

iglesia y los sectores más reaccionarios de la vida local. Así arranca La pobreza, segundo volumen de las memorias del poeta, que es a la vez un autorretrato del artista como anciano y un fresco vivísimo de una sociedad atenazada por la miseria moral y material del primer franquismo y sus prolongaciones. Gracias a esta mirada retrospectiva sobre una etapa oscura de nuestra historia reciente, una mirada en la que siguen latiendo la pasión crítica y el deseo de justicia, somos testigos del aprendizaje vital y literario de su autor, así como de sus primeras amistades en el mundo del arte y la poesía, su activismo político y su firme voluntad de resistencia. Novela de aprendizaje a la vez que crónica de posguerra, La pobreza esconde también un diario en el que se incluyen reflexiones sobre poesía y poética, episodios oníricos y vislumbres -a veces humorísticos- del acontecer social, del trabajo y hasta de sus viajes... El resultado confirma a su autor como uno de nuestros grandes prosistas, capaz de ensayar con igual maestría el autorretrato irónico, la viñeta costumbrista o el apunte reflexivo. La pobreza es la culminación de la obra de Antonio Gamoneda y está llamado a ser un clásico del género memorialístico.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La Trapesonda



Anónimo
Torres Villanueva, Ana Isabel (ed.)
1 ed.
Universidad de Alcalá, 2020
(Los libros de Rocinante ; 36)
266 p. 24x17 cm.
9788417729264
\$ 30.50

La Trapesonda cierra la trilogía protagonizada por Renaldos de Montalbán, uno de los paladines de Carlomagno más populares y de recurrente presencia en la literatura caballeresca del siglo XVI. La obra ofrece aventuras, magia, personajes bien contruidos y un final para el héroe muy poco habitual. Todos estos factores resaltan el interés filológico de una obra que, por primera vez, se presenta en edición moderna.

Paquita Salas superviviente : mis memorias



Ambrossi, Javier
Calvo, Javier (1991-)
1 ed.
Ediciones B, 2020
210 p. 23x15 cm.
9788466667845
\$ 25.50

Paquita Salas se ha convertido en el fenómeno del momento. Lo que empezó como un proyecto entre amigos que colgaban en Flooxer capítulos totalmente «caseros», es hoy la serie estrella de Netflix en España. Las aventuras de Paquita, una representante de actores en horas bajas a la que interpreta el actor Brays Efe, son seguidas por un público masivo y generan un sinfín de comentarios, memes y fan art en redes sociales. Ahora, Paquita pasa por fin al formato libro. Y lo hará dando respuesta a lo que más demandan sus fans: contándolo todo en sus esperadas memorias

Pequeña historia de ayer : (memorias, 1931-1958)

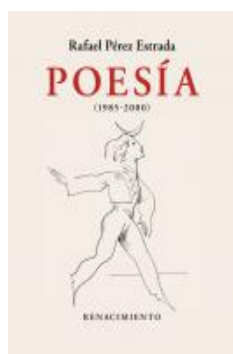


Formica, Mercedes
Soler Gallo, Miguel (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(A la mínima. Serie menor ; 82)
716 p. 21x15 cm.
9788417950729
\$ 30.00

La irresistible atracción por conocer la situación que vivió España en los años de la Guerra Civil y la posguerra no ha decaído. Muchas son las personas de distintas generaciones que sienten curiosidad por descubrir los entresijos de un país en el que a duras penas se podía sobrevivir ante la destrucción, la miseria, el hambre, la censura y el aislamiento internacional. Mercedes Formica fue testigo de este período trascendental de la vida española y, con sinceridad y objetividad, afronta el relato de sus vivencias en esta pequeña historia de ayer, que

contiene, por primera vez, los tres tomos de memorias que publicó en vida. Después de que muchas sean las firmas que han escrito sobre este tiempo, incluso muy posteriores al mismo, la voz de Formica resurge especial por dar cuenta de lo que presencié o le fue confiado por los protagonistas de los sucesos. Desde que era una de las escasas jóvenes universitarias en los años treinta hasta convertirse en una de las pocas abogadas en activo en los años cincuenta, su estela recorre ambientes y contextos sociales, políticos, culturales e intelectuales de aquella España dividida en vencedores y vencidos con voluntad de conciliación, justicia y tolerancia.

Poesía (1985-2000)

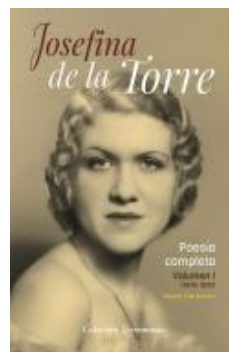


Pérez Estrada, Rafael
Ruiz Noguera, Francisco (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2020
(Calle del aire ; 195)
1084 p. 24x17 cm.
9788417950705
\$ 44.50

Segundo volumen de la obra reunida del poeta y artista Rafael Pérez Estrada.

Con respecto al título y fecha de este volumen II de su Obra reunida, se han seguido los criterios que, en repetidas ocasiones, manifestó el autor. En relación con el título (Poesía), debe tenerse en cuenta la posición crítica que con respecto a la tradicional división de los géneros literarios –y, sobre todo, su manifestación textual: versal o prosística– tuvo Pérez Estrada desde sus comienzos. En cuanto a la fecha (1985 como punto de partida), son varias las ocasiones en las que el autor consideró el Libro de Horas como el límite entre dos etapas de su escritura: la primera de un mayor barroquismo verbal, y la segunda, en la que se atiene, tanto en lo formal como en lo conceptual, a la tradición literaria de lo conciso, así como a una textualidad fronteriza entre lo lírico y lo narrativo.

Poesía completa, 1. (1916-1935)



Torre, Josefina de la
Garcerá, Fran (ed.)
1 ed.
Torremozas, 2020
(Torremozas ; 333)
532 p. 21x15 cm.
9788478398164
\$ 28.00

La presente edición, a cargo de Fran Garcerá, constituye el primer volumen (1916-1935) de la Poesía completa de Josefina de la Torre, que reúne sus poemarios Poesías ingenuas (1916-1919), que ha permanecido inédito hasta el presente, Versos y estampas (1927), Poemas de la isla (1930). Además, se han recopilado más de doscientos poemas inéditos, que la autora canaria dejó en cuadernos, libretas y hojas sueltas hasta 1935, así como algunos de sus poemas publicados en la prensa y en revistas. También acompaña a esta edición una introducción biográfica que recupera su memoria, así como un anexo fotográfico de esta época.

Poeta chileno



Zambra, Alejandro
1 ed.
Editorial Anagrama, 2020
(Narrativas hispánicas ; 641)
400 p. 22x14 cm.
9788433998934
\$ 25.50

Durante buena parte de esta novela Gonzalo es un poetastro que quiere ser poeta y un padrastro que se comporta como si fuera el padre biológico de Vicente, un niño adicto a la comida para gatos que años más tarde se niega a estudiar en la universidad porque su sueño principal es convertirse –también– en poeta, a pesar de los consejos de Carla, su orgullosamente solitaria madre, y de León, un padre mediocre dedicado a coleccionar autitos de juguete. El poderoso mito de la poesía chilena –un personaje secundario dice, aludiendo a los veredictos de la

Academia Sueca, que los chilenos son bicampeones mundiales de poesía— es revisitado y cuestionado por Pru, una periodista gringa que se convierte en testigo accidental de ese esquivo e intenso mundo de héroes e impostores literarios.

«La verdadera seriedad es cómica», decía Nicanor Parra, y esta novela sobre poetas que desprecian las novelas lo demuestra brillantemente.

El laberinto masculino actual, los trágicos vaivenes del amor, las familias —o familiastras— fugaces, la omnipresente desconﬁanza en instituciones y autoridades, el deseo valiente y obcecado de pertenecer a una comunidad en parte imaginaria, el sentido de escribir y de leer en un mundo hostil que parece desmoronarse a toda velocidad... Son muchos los temas que este libro hermoso, contundente y desenfadado pone encima de la mesa. Autor de obras que se han vuelto emblemáticas, como Bonsái, Formas de volver a casa, Mis documentos o Facsímil, Alejandro Zambra regresa en grande a la novela con este libro que lo confirma como una de las voces fundamentales de la literatura latinoamericana en lo que va de siglo.

Romancero gitano



García Lorca, Federico
Cavolo, Ricardo (il.)
1 ed.
Lunweg Editores, 2020
224 p. 22x16 cm.
9788417858407
\$ 29.00

Una de las creaciones líricas más significativas del siglo XX reinterpretada a través de la inconfundible mirada de uno de nuestros ilustradores contemporáneos más originales.

Los inmortales poemas de García Lorca cobran nueva vida en unas páginas rebosantes de colores y símbolos en cada esquina. Un hermoso ejemplo de cómo dos artistas aparentemente lejanos pueden fundir sus mundos creativos para crear Belleza. Un clásico de la literatura española reinterpretado por uno de nuestros ilustradores contemporáneos más originales

Salvar el fuego



Arriaga, Guillermo
1 ed.
Alfaguara, 2020
(Hispánica)
768 p.
9788420439303
\$ 25.50

Premio Alfaguara de Novela 2020

Marina, una mujer casada, con tres hijos y una vida familiar resuelta, coreógrafa de cierto prestigio, se ve involucrada en un amorío improbable con un hombre impensable. Salvar el fuego retrata dos Méxicos completamente escindidos uno del otro, donde Marina, que pertenece a la clase social más alta, se vincula con un hombre al extremo de la sociedad. Esta es una novela que retrata las contradicciones de un país y las contradicciones más hondas de la naturaleza humana. Es una novela de amor y es una novela que al final termina por brindar esperanza. Una historia de violencia en el México contemporáneo donde el amor y la redención aún son posibles.

Un andar que no cesa : cuadernos de viaje



Acín, Ramón (1952-)
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2020
(Periplos ; 45)
320 p. 21x13 cm.
9788417425326
\$ 31.00

Ramón Acín nos ofrece en Un andar que no cesa un conjunto de textos, de carácter fragmentario y netamente autobiográfico, donde más allá del vértigo de la prisa reivindica el carácter terapéutico de todo viaje, bálsamo contra el chauvinismo, la incultura, la nostalgia o la melancolía. En cada uno de estos periplos, «el viajero» se siente y ejerce como tal en muy distintas facetas: con algo de turista curioso, o de simple visitante que da cuenta de lo que ve, pero

no renuncia a la aventura; de investigador y ávido lector –que reivindica la lectura de los viajes de papel, desde el sofá de cada cual–; de estudioso que se documenta, explora, certifica; y de narrador y ensayista que termina escribiendo el conjunto de teselas que conforman este acrisolado volumen.

Si la vida es viajar, los viajes son su aliento, un andar y un latir que se alimentan de la capacidad de asombro del viajero, que al fugarse de sí mismo, de lo que conoce y le da seguridad, se adentra en lo distinto, en la incertidumbre, para callejear y perderse sin rumbo y así –una vez desvanecido el cómodo suelo de la costumbre bajo sus pies, y rota la monotonía de lo previsible– encontrarse con lo desconocido y sobre todo encontrarse, con nuevos ojos, a sí mismo. Ramón Acín nos ofrece en *Un andar* que no cesa un conjunto de textos, de carácter fragmentario y netamente autobiográfico, donde más allá del vértigo de la prisa reivindica el carácter terapéutico de todo viaje, bálsamo contra el chauvinismo, la incultura, la nostalgia o la melancolía. En cada uno de estos periplos, «el viajero» se siente y ejerce como tal en muy distintas facetas: con algo de turista curioso, o de simple visitante que da cuenta de lo que ve, pero no renuncia a la aventura; de investigador y ávido lector –que reivindica la lectura de los viajes de papel, desde el sofá de cada cual–; de estudioso que se documenta, explora, certifica; y de narrador y ensayista que termina escribiendo el conjunto de teselas que conforman este acrisolado volumen. Estos cuadernos de viaje dan fe de sus itinerarios por Sicilia, el Véneto, Bruselas o Egipto; o proporcionan un relato personal y estremecedor de dos singladuras de carácter bélico, que tienen mucho de conciencia y memoria histórica: uno, a los diversos emplazamientos aragoneses que fueron frente durante la Guerra Civil; otro, a los enclaves principales de la batalla de Normandía durante la Segunda Guerra Mundial. No falta en este libro, lleno de las obsesiones, los gustos y las querencias que motivan a este «viajero accidental», una inmersión literaria por la España vaciada y muchos de sus pueblos deshabitados; así como un pormenorizado rastreo de las huellas del paso de Francisco de Goya por Aragón. El libro se cierra con un hermoso relato sobre sus andanzas por el

Somontano de Barbastro y Alquézar. Como diría Marcel Proust, «viajar no es cambiar de paisaje, es cambiar de mirada».

Un cosmógrafo en la corte de Felipe II



Battaner López, Eduardo
1 ed.
Almuzara, 2020
(Novela histórica)
464 p. 24x15 cm.
9788418089893
\$ 28.00

El Rey Felipe II, como gran promotor de la ciencia del Imperio, llama a un joven cosmógrafo, Diego de Granada, para llevar a cabo la confección del mapamundi más exacto posible, en el que todos los lugares aparecieran con sus dos coordenadas geográficas exactamente determinadas, aplicando para el difícil cálculo de la longitud un método ideado por el granadino con ayuda de Uchur, una ex-amante del rey, y basado en la idea de que la Tierra es un enorme imán. Para asegurar su validez, Felipe II le encomienda un viaje alrededor del mundo que durará veintisiete largos años.

Un cosmógrafo en la corte de Felipe II es una ventana abierta a la España y al mundo de la segunda mitad del siglo xvi, singular periodo en que se construye el Nuevo Mundo y el Viejo sufre violentas y profundas transformaciones en todos los ámbitos (políticos, religiosos, sociales, filosóficos, artísticos, científicos, técnicos...) y en el que la España de Felipe II juega un papel esencial.

Valle-Inclán Noir



Valle-Inclán, Ramón del
1 ed.
La Felguera, 2020
(Zodiaco negro)
232 p. 19x14 cm.
9788412044270
\$ 28.00

Valle-Inclán fue el primero y, quizás también, último de nuestros modernos. Único, brillante, iracundo, fantasioso, aventurero. En esta singular y heterodoxa antología hermosamente editada (tapa dura negra con grabado en plata) y prologada por Ramón Mayrata, encontrarás una cuidada selección de sus mejores artículos, ensayos, poemas o conferencias noir donde nos muestra su gran capacidad para brindarnos una luz de propiedades extrañas pero igualmente hermosas, una Luz Oscura.

Valle-Inclán noir está íntimamente conectada a su obra maestra, La lámpara maravillosa («Solo el corazón que ama milagrosamente todas las cosas, solo la mano que bendice puede abarcar el momento que pasó con el que anuncia y detener el vuelo de las horas», afirmará), pero también a Valle-Inclán y el hombre con rayos X en los ojos, ambas publicadas por esta editorial. Fascinado por la teosofía, como buen pensador y poeta de fin de siglo, veía en Oriente un sistema de ideas que trascendía aquel violento mundo en constante cambio. Lo oculto, las experiencias mediúmnicas, el espiritismo, los relatos de terror y viejos grimorios o las capacidades «asombrosas» de magos e ilusionistas, se mezclaban con su amor por el decadentismo de la bohemia, para quien Baudelaire era un herald, lo mismo que Verlaine, ambos provistos de imaginarios alucinados y macabros. El poeta era un iconoclasta que debía sublimar, como hizo en la primera versión de Rosa de llamas (incluida en esta obra), el gesto —y no tanto las ideas— del anarquista dinamitero, tal y como hiciera en Francia su amado Mallarmé, para el que las máquinas infernales ácratas eran metáforas de un nuevo mundo anunciado por aquel ejército de barbas, melenas, pipas de kif y noctambulismo.

Se hace de noche y debemos apretar el paso.

Valle-Inclán, candel en mano, nos guía por este serpenteante camino con su voz atronadora y su porte y faz de demiurgo, sectario

Y Julia retó a los dioses



Posteguillo, Santiago
1 ed.
Editorial Planeta, 2020
(Autores españoles e iberoamericanos)
792 p. 23x15 cm.
9788408224693
\$ 28.00

Mantenerse en lo alto es mucho más difícil que llegar. Julia está en la cúspide de su poder, pero la traición y la división familiar amenazan con echarlo todo a perder. Para colmo de males, el médico Galeno diagnostica que la emperatriz padece lo que él, en griego, llama karkinos, y que los romanos, en latín, denominan cáncer. El enfrentamiento brutal entre sus dos hijos aboca la dinastía de Julia al colapso. En medio del dolor físico y moral que padece la augusta, cualquiera se hubiera rendido. Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma. Pero, en medio del caos, una historia de amor más fuerte que la muerte, una pasión capaz de superar pruebas imposibles emerge al rescate de Julia. Nada está perdido. La partida por el control del imperio continúa.

ENGLISH LITERATURE
PR 1-9680 > English literature

Dickens enamorado : un ensayo biográfico



Pérez de Villar, Amelia
1 ed.
Fórcola Ediciones, 2020
(Periplos ; 46)
212 p. il. col. 21x13 cm.
9788417425425
\$ 26.00

La escritora y traductora Amelia Pérez de Villar

ofrece en este ensayo biográfico una nueva visión más íntima y personal de Charles Dickens, a través de los aspectos más desconocidos de su vida, en dos episodios sentimentales: uno, cuando apenas era un muchacho aficionado al teatro; otro, tras haber alcanzado el éxito internacional, en los últimos años de su vida. Apenas mencionada brevemente en las biografías oficiales del escritor –de John Forster a Peter Ackroyd–, su relación juvenil con Maria Beadnell Winter tuvo una clara influencia –en opinión de muchos, incluido el propio Dickens– en su trayectoria literaria y en su obra, hasta el punto de suponer un acicate definitivo para que se lanzara a la conquista del mundo. Probablemente, de haberse casado con una de las hermanas Beadnell –como sus amigos Henry Kolle y David Lloyd–, su vida hubiera transcurrido por otros derroteros, que nunca hubieran proporcionado el material necesario para crear personajes y obras inmortales como Dora Spenlow o David Copperfield, privándonos así de un genio indiscutible de la literatura de todos los tiempos. El ensayo biográfico de Amelia Pérez de Villar nace del descubrimiento y estudio de la correspondencia privada de Dickens con Maria Beadnell, unas cartas rescatadas del olvido y la censura familiar, que fueron publicadas en 1908 en una edición limitada para los miembros de la Sociedad Bibliófila de Boston, y que permanecían inéditas en español. Ya en el verano de 1857, el consagrado escritor, padre recto de diez hijos y esposo amantísimo, bon vivant y dandy en el vestir, conoció a la joven actriz Ellen Ternan, con quien convivió más de una década y cuya historia de amor –recuperada por Claire Tomalin en *La mujer invisible* y llevada al cine por Ralph Fiennes– estuvo condicionada y truncada por la férrea moral victoriana.

Mujer, memoria e identidad en la literatura en lengua inglesa

Mujer, memoria e identidad
en la literatura en lengua inglesa



Javier Martín Párraga
editor

EXCELENTE COLECCIÓN



Martín Párraga, Javier (ed.)
1 ed.
Comares, 2020
(Interlingua ; 234)
312 p. 24x17 cm.
9788490459171
\$ 30.50

A pesar de las diferentes olas de feminismo, del #metoo, del más que necesario y bienvenido cambio en el paradigma sociocultural occidental; muchos hombres y no pocas mujeres siguen empeñándose en hablar de mujeres, de las discriminaciones que sufren, del dolor profundísimo e imborrable que acarrea de por vida un golpe asestado en su propio hogar, sin escuchar lo que estas tienen que decir al respecto. El presente volumen aspira a lo contrario, al ofrecer una colección de dieciséis capítulos presentados por diferentes autoras y autores en los que se examina la cuestión de la memoria e identidad femenina en lengua inglesa. Los textos incluidos en el volumen nos trasladan a momentos históricos y ámbitos geográficos muy diversos, abarcando desde los albores de la humanidad a la literatura postcolonial. La obra se divide en cinco secciones diferentes (Reino Unido; Estados Unidos; Literatura Postcolonial; Mundo Árabe y Visiones Transversales).

Preview available at <http://www.puvill.com/>

AMERICAN LITERATURE
PS 1-3576 > American literature

Derecho y justicia en Juego de Tronos



Alenza García, José Francisco
1 ed.
Aranzadi, 2020
350 p. 24 cm.
9788413087436
\$ 44.50

“No era un verdadero rey. No hizo justicia. Justicia. Para eso son los reyes”

(Tormenta de espadas)

Canción de Hielo y Fuego tiene como hito fundacional el planteamiento de un problema de justicia... y de Derecho: ¿a quién le corresponde el Trono de Hierro?

La historia comienza en el momento en el que el monarca de los Siete Reinos de Poniente, Robert Baratheon, visita Invernalía para pedir, convencer y, si fuera necesario, ordenar a Eddard Stark que sea la Mano del Rey. La anterior Mano ha muerto en extrañas circunstancias y, en los convulsos tiempos que se avecinan, el Rey necesita a alguien de confianza junto a él. Nadie mejor que su viejo amigo Ned, para que ocupe el cargo vacante.

Poco a poco se irá desvelando que Robert Baratheon llegó al Trono de Hierro después de haber depuesto al tiránico Rey Aerys II Targaryen, que pasó a la historia como el Rey Loco. El cruel y desquiciado reinado había generado un enorme descontento. Un sector de la corte ansiaba la inmediata sucesión en el Trono de Rhaegar Targaryen, príncipe de Rocadragón. Es posible, incluso, que éste impulsara el Gran Torneo que Lord Whent organizó en Harrenhal para sondear sus posibles apoyos entre los caballeros de los Siete Reinos. El épico torneo, que reunió a lo mejor de las Casas de los Siete Reinos, no tuvo consecuencias relevantes, aunque pudo alimentar la caldera a presión en que se estaba convirtiendo Poniente¹).

Sea como fuere, el casus belli que va a precipitar los acontecimientos será, como en la guerra de Troya, un

(presunto) rapto. El príncipe heredero Rhaegar secuestra —aparentemente— a Lyanna Stark, hermana de los herederos de Invernalía (Brandon y Eddard Stark) y prometida de Robert Baratheon. Cuando Lord Stark y su séquito acuden en busca de justicia al Rey Loco, éste sin respetar su derecho a la audiencia real y vulnerando las leyes de la hospitalidad dispone su brutal asesinato. Enardecido por la cólera, ordena a Lord Jon Arryn, el Guardián de Oriente, que ejecute a Robert Baratheon y a Eddard Stark que se encuentran en el Valle como pupilos de Lord Arryn. Éste rechazará cumplir la orden real y animará a los honorables hombres de los Siete Reinos a defender la justa causa de los Stark y de los Baratheon frente al Rey Loco. Los señores se alinearán en distintos bandos y la guerra se extenderá por los Siete Reinos en la que será conocida como la Rebelión de Robert.

LIBRARY SCIENCE
Z 4-8 > History of books and bookmaking

El llibre català en temps del Modernisme



Trenc, Eliseo
Vélez, Pilar
Quiney, Aitor
1 ed.
Viena Edicions, 2020
(Art i disseny ; 2)
248 p. 24x21 cm.
9788417998349
\$ 35.00

Aquest catàleg —com també l'exposició, organitzada pel Consorci del Patrimoni de Sitges— ens ofereix una visió àmplia i diversa sobre el canvi de mentalitat que va convertir el llibre en un objecte d'art precisament en un dels períodes més rics per a la creació artística del nostre país. Il·lustradors, artistes, editors, impressors, tipògrafs o enquadernadors d'art van ser els artífexs d'aquesta reformulació que va convertir alguns dels llibres d'aquest període en singulars objectes de disseny.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 2300-2430 > Higher education

Los conflictos en el ámbito universitario



Lozano Martín, Antonio M.
(ed.)
1 ed.
Dykinson, 2020
(Paz y conflictos)
262 p. 24x17 cm.
9788413245638
\$ 26.50

Los conflictos forman parte de la vida, tanto si son percibidos como si no. Al interaccionar con otros existe el potencial y la posibilidad de que se desvanezca la violencia. Las Instituciones, en general, y la Universidad, en el caso particular que nos ocupa, no se encuentran ajenas a la aparición de conflictos de diversas naturalezas. Lo importante no es la aparición del conflicto, que ya se sabe que puede surgir, sino que la importancia radica en cómo se afrontarán cuando aparezcan.

En este libro, los investigadores analizan los conflictos más frecuentes que surgen entre profesorado y alumnado desde la perspectiva de los dos colectivos. Esto con el fin de conocer los contrastes y semejanzas que pueden hallarse ante una misma situación conflictiva. Para ello, se ha encuestado al profesorado y al alumnado de las Facultades de Trabajo Social y de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de Granada, España.

El estudio revela unos resultados interesantes y con implicaciones para la identificación y gestión de conflictos en este contexto. Desde los hallazgos, los investigadores aportan algunas propuestas para la gestión de los conflictos y como consecuencia para la mejora de la convivencia en la comunidad universitaria y a la vez optimar la calidad docente la cual sirve de fundamento para la asunción de la Cultura de paz y no violencia.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>