

puvill **LIBROS S.A.**

Lastest publications from Spain

March - 2021



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION</u>	1
<u>BD - SPECULATIVE PHILOSOPHY</u>	3
<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	4
<u>BL - RELIGION</u>	4
<u>BP - ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC</u>	5
<u>BR - CHRISTIANITY</u>	5
<u>BS - THE BIBLE</u>	6
<u>BT - DOCTRINAL THEOLOGY</u>	7
<u>BV - PRACTICAL THEOLOGY</u>	8
<u>D - HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD</u>	8
<u>DB - CENTRAL EUROPE</u>	9
<u>DC - FRANCE</u>	9
<u>DP - SPAIN AND PORTUGAL</u>	11
<u>DS - ASIA</u>	17
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	17
<u>G - GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION</u>	19
<u>GB - PHYSICAL GEOGRAPHY</u>	19
<u>GF - HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY</u>	19
<u>GN - ANTHROPOLOGY</u>	20
<u>GT - MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)</u>	21
<u>GV - RECREATION, LEISURE</u>	22
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	23
<u>HE - TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS</u>	23
<u>HF - COMMERCE</u>	24
<u>HG - FINANCE</u>	26
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	26
<u>HN - SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM</u>	27
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	27
<u>HT - COMMUNITIES. CLASSES. RACES</u>	27
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	28
<u>JC - POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE</u>	33
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	35
<u>JV - COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION</u>	37
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	38
<u>LB - THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION</u>	38
<u>LC - SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION</u>	39
<u>LF - INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE</u>	39
<u>M - MUSIC</u>	40
<u>ML - LITERATURE OF MUSIC</u>	41

<u>P - LANGUAGE AND LITERATURE</u>	42
<u>PA - CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE</u>	43
<u>PC - ROMANCE LANGUAGES</u>	43
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	48
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	53
<u>Z - LIBRARY SCIENCE</u>	72

PHILOSOPHY. PSYCHOLOGY. RELIGION
B 69-5739 > History and systems (Including philosophers and schools)

Arendt y Heidegger : el destino de lo político



Villa, Dana R.
1 ed.
Paidós, 2021
(Básica)
528 p. 23x15 cm.
9788449338076
\$ 34.00

Así como Adorno escribió un ensayo para «defender a Bach de sus entusiastas», Dana R. Villa hace lo propio con Hannah Arendt, cuya profunda reconceptualización de la naturaleza y el valor de la acción política ha sido ocultada y domesticada por los admiradores que confiaban en reclutarla. Contra la predominante interpretación «aristotélica» de su obra, Villa explora la modernidad de Arendt, y de hecho su posmodernidad, mediante el tema heideggeriano y nietzscheano de una ruptura con la tradición al final de la metafísica

Habermas ante el siglo XXI : la proyección de la teoría de la acción comunicativa

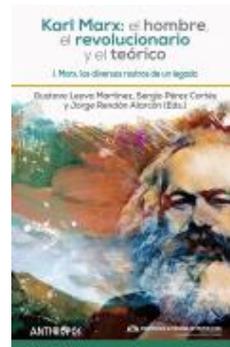


Ortega Esquembre, César
1 ed.
Tecnos, 2021
368 p. 23x15 cm.
9788430981595
\$ 26.00

La pregunta por la fundamentación normativa de la crítica, es decir, por el tipo de criterios o estándares que subyacen a los diagnósticos sobre patologías de la sociedad, constituye uno de los temas de estudio más fascinante de la filosofía práctica contemporánea. Una de las tradiciones de pensamiento que ha logrado aunar de forma más brillante las diversas ramas de la filosofía práctica -fundamentalmente, la filosofía social, política,

moral y jurídica- ha sido la Teoría Crítica de la sociedad de la Escuela de Frankfurt. Aunque, dentro de esta tradición, el problema de los criterios normativos estuvo siempre presente, lo cierto es que ha sido sólo a partir de la irrupción de Jürgen Habermas, que constituye no sólo el principal representante de su segunda generación, sino probablemente también el filósofo y teórico de la sociedad más influyente del último medio siglo, cuando esta cuestión se ha abordado de forma radical y sistemática. El objetivo de este libro es ofrecer un estudio exhaustivo de la relación entre crítica y normatividad dentro del pensamiento de Habermas. Con semejante estudio, que no puede emprenderse más que sobre la base de una reconstrucción de los estadios previos de la Teoría Crítica, no sólo se pretende mostrar la coherencia interna del pensamiento habermasiano y su compromiso, a veces discutido, con la Teoría Crítica, sino además analizar la proyección de la teoría de la acción comunicativa entre algunas de las más prometedoras propuestas contemporáneas de filosofía social, política y moral.

Karl Marx : el hombre, el revolucionario y el teórico, 1. Marx, los diversos rostros de un legado

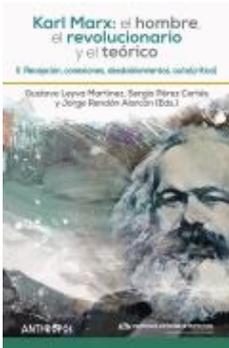


Leyva Martínez, Gustavo (ed.)
Pérez Cortés, Sergio (ed.)
Rendón Alarcón, Jorge (ed.)
1 ed.
Anthropos
Universidad Autónoma
Metropolitana, 2021
(Filosofía)
352 p. 21x13 cm.
9788417556433
\$ 27.50

La obra y el pensamiento de Marx son parte esencial del legado filosófico, político, social y cultural en los últimos dos siglos. Su análisis y crítica del capitalismo, su recepción en las luchas sociales de los siglos XIX y XX, su incidencia en las Revoluciones del siglo pasado, las tentativas de su conversión en un discurso de legitimación de los regímenes de «socialismo real», su revitalización tras las recientes crisis económicas, las crecientes desigualdades y la destrucción de la naturaleza que han acompañado a los procesos de globalización lo

han colocado de nuevo en el centro del debate filosófico, político, económico y social. Aquí se explora su legado en tres dimensiones: la de su biografía, la vinculada a los problemas planteados por El Capital, y la relacionada con su comprensión y crítica de la sociedad y la historia

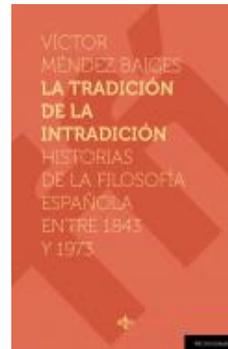
Karl Marx : el hombre, el revolucionario y el teórico, 2. Recepción, conexiones, desdoblamiento, auto(crítica)



Leyva Martínez, Gustavo (ed.)
Pérez Cortés, Sergio (ed.)
Rendón Alarcón, Jorge (ed.)
1 ed.
Anthropos
Universidad Autónoma
Metropolitana, 2021
(Filosofía)
368 p. 21x13 cm.
9788417556440
\$ 28.00

La obra y el pensamiento de Karl Marx son parte esencial del legado filosófico, político, social y cultural en los últimos dos siglos. Su análisis y crítica del capitalismo, su recepción en las luchas sociales de los siglos XIX y XX, su incidencia en las Revoluciones del siglo pasado, las tentativas de su conversión en un discurso de legitimación de los regímenes de «socialismo real», su revitalización tras las experiencias provocadas por las recientes crisis económicas, las crecientes desigualdades y asimetrías y la destrucción de la naturaleza que han acompañado a los procesos de globalización lo han colocado de nuevo en el centro del debate filosófico, político, económico y social. Este segundo volumen está dedicado a analizar la recepción, las conexiones, los desdoblamientos y la auto(crítica) del pensamiento de Marx

La tradición de la intradición : historias de la filosofía española entre 1843-1973



Méndez Baiges, Víctor
1 ed.
Tecnos, 2021
568 p. 23x15 cm.
9788430981557
\$ 31.50

Sanz del Río, Francisco Giner, Miguel de Unamuno, Ortega, Zubiri, García Morente, Santiago Ramírez, Rafael Calvo Serer, José Luis L. Aranguren, Julián Marías, Manuel Sacristán, Gustavo Bueno, Javier Muguerza o Fernando Savater son algunos de los nombres que transitan por las historias recogidas en este libro, las cuales transcurren en la universidad española entre la fecha de la creación de la Facultad decimonónica de Filosofía y las postrimerías del franquismo.

Puesto que el tratamiento de dichas historias subraya lo que tienen de continuidad y discontinuidad, lo que proporciona su conjunto es la vida de una tradición intelectual. No ignora esta reconstrucción que la filosofía española se siente hoy francamente separada de su pasado, al cual considera dispartado, trabado en problemas básicos o volcado en exceso hacia la cuestión nacional. Tampoco que muchos rechazarán que la tradición reconstruida sea nuestra mejor tradición filosófica, o la tradición española por excelencia. Confía, aun así, en que nadie negará que la historia que cuenta es la de unas gentes dispuestas a cumplir una misión. El tipo de cosas que deben ser contadas.

Una poética del exilio : Hannah Arendt y María Zambrano



Amarís Duarte, Olga
1 ed.
Herder Editorial, 2021
319 p. 22 cm.
9788425446177
\$ 27.00

La presente obra inicia un diálogo entre el pensamiento de dos autoras cuyas sendas del exilio se cruzaron en tantas ocasiones, sin que aconteciese, no obstante, el encuentro entre ambas.

La novedad de las siguientes páginas incide en un acercamiento de las filosofías de Hannah Arendt y de María Zambrano, tan alejadas en su tono de enunciación, pero paralelas en su deseo por estirar los límites de la razón más allá de lo aceptado por los cánones.

La centralidad del sentir amoroso, de la figura del prójimo, de la imaginación creadora, así como la potencia alquímica del decir poético son las piedras de toque sobre las que se yerguen las obras filosóficas de ambas autoras. Dos voces, pues, que dialogan sobre el sentido del acto reflexivo desde la inalienable condición de ser mujeres.

Inspirada por la reflexión de dos exiliadas en tiempos de oscuridad, esta obra se torna esencial al proponer una mirada oblicua de la crisis, haciendo hincapié en una respuesta esperanzada que da prioridad a la creación desde la ruina y a la heroicidad del gesto extraordinario del sujeto común.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 10-41 > General philosophical works

Los límites del mundo : una crítica del imaginario social desarrollista y sus alternativas



Enríquez Sánchez, José María
1 ed.
Dykinson, 2021
328 p. 24x17 cm.
9788413772622
\$ 44.50

El choque que los límites del mundo implican para la lógica desarrollista ha suscitado otros modos de pensar el desarrollo en relación con nuestro cada vez más deteriorado entorno natural. Pero los propósitos de restituírnos dentro de los límites ecosistémicos no se realizan de la misma manera en los países enriquecidos que en los empobrecidos: mientras que en los primeros se plantea la necesidad de romper con el imaginario desarrollista, en los otros se insiste además en la importancia de descolonizar ese imaginario. Si bien, este doble propósito no puede llevarse a cabo substrayendo de estas consideraciones los aspectos filosóficos que los fundamentan y que constituyen el motivo principal de este trabajo crítico.

SPECULATIVE PHILOSOPHY
BD 300-450 > Ontology (Including the soul, immortality)

Asombro ante lo absoluto : ocho actitudes en presencia de lo sublime



Sevilla Godínez, Héctor
1 ed.
Editorial Kairós, 2021
(Sabiduría perenne)
400 p. 20x13 cm.
9788499888439
\$ 23.50

La maravilla nos envuelve. Lo absoluto no se

restringe a nuestras ideas. Por eso nos asombra. En este innovador texto, Héctor Sevilla explica ocho actitudes que se detonan ante el misterio de lo absoluto: experimentar el pathos de lo divino, aceptar que no se conoce a Dios, suspender el juicio, reconocer la vacuidad, concebir lo transpersonal, recobrar la empatía, educar de manera holística y expresar el asombro mediante el arte. Lejos de proponer un seguimiento acrítico de alguna de las actitudes descritas, el autor propone acceder al asombro, superando los obstáculos que lo impiden. En caso de lograrlo, percibiremos que el asombro es el punto de partida de nuestra experiencia. Magistral encuentro entre filosofía y espiritualidad. 2. Sevilla es uno de los filósofos de habla española más reconocidos. 3. El autor realizará charlas y presentaciones en México

PSYCHOLOGY
BF 636-637 > *Applied psychology*

Programa EGOKITZEN : intervención posdivorcio en la familia



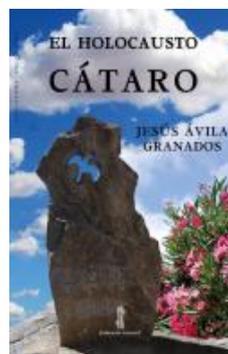
Martínez-Pampliega, Ana ...
[et al.]
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Ojos solares.Programas)
360 p. 23x15 cm.
9788436844443
\$ 30.50

El divorcio o la separación de la pareja es un suceso cada vez más frecuente en las familias de nuestro entorno. La ruptura de la pareja conlleva cambios importantes para toda la familia. Los padres y madres quieren proteger a sus hijos e hijas de los efectos negativos que el conflicto pueda tener sobre ellos, pero esta no es siempre una tarea fácil. Por ello, se ha creado este programa de carácter preventivo que intenta ayudarles a desarrollar conocimientos y habilidades apropiadas para minimizar el estrés de los hijos, derivado del divorcio y todo lo que este proceso conlleva. Se constituye como un grupo psicoeducativo, de aprendizaje de habilidades y estrategias concretas. Es

una intervención breve que, además de permitirles reflexionar, ofrece pautas concretas de actuación que facilitan la transición hacia un nuevo funcionamiento familiar más satisfactorio. En el programa se abordan cuestiones sobre el divorcio, sobre el conflicto interparental y sobre las dificultades en las relaciones con los hijos e hijas. Su objetivo psicoeducativo es abordar las dificultades más comunes que atraviesan las familias en este proceso y orientar al educador para proporcionar pautas en torno a las funciones parentales.

RELIGION
BL 425-490 > *Religious doctrines (General)*

El holocausto cátaro

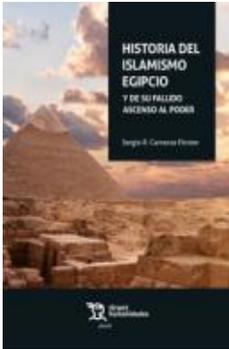


Ávila Granados, Jesús
1 ed.
Editorial Nazarí, 2021
(Arrayanes)
501 p. 23x16 cm.
9788418163593
\$ 28.00

Jesús Ávila Granados, escritor comprometido siempre en arrojar luz sobre los rincones más oscuros de la historia, muestra su empeño vital a lo largo de los capítulos de esta obra. El lector descubrirá cómo desencadenaron el nacimiento del catarismo. Muestra, además, la salvaje represión que sobre aquellos se desencadenó, mucho más que cualquiera vista en otras épocas, ya que condujo, de ipso, a su completo exterminio. Instituciones tan temidas y nefastas como la Inquisición crecieron y recibieron su adiestramiento en los procesos, torturas y ejecuciones sumarias con que más tarde aterrorizarían el orbe cristiano hasta entrado el siglo XIX

ISLAM. BAHAIISM. THEOSOPHY, ETC
BP 1-253 > Islam (General)

Historia del Islamismo Egipcio : y de su fallido ascenso al poder

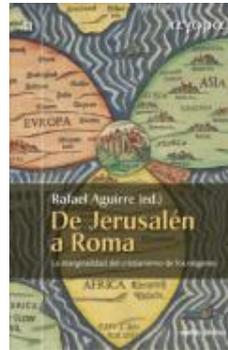


Carranza Foster, Sergio R.
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
232 p. 25x15 cm.
9788418155772
\$ 23.50

La segunda década del siglo XXI ha venido marcada por el repentino auge y la fulgurante caída del islamismo. Egipto, cuna de esta ideología, ha sido el país árabe que ha protagonizado este proceso de la forma más clara y completa. Buena parte de los estudios publicados sobre el islamismo egipcio, la mayoría en lengua inglesa, se limitan al período inmediatamente anterior y posterior a la llamada primavera árabe. Sin embargo, lo sucedido a orillas del Nilo no puede comprenderse analizando un período de tiempo tan limitado. El avance y el retroceso del islamismo egipcio es el resultado de una larga y compleja evolución ideológica, religiosa y política, que se ha traducido en ciclos de convivencia y de conflicto. Este libro ofrece un análisis histórico del islamismo egipcio que se extiende desde la temprana islamización de Egipto hasta el momento actual en el que, desplazados de la política, los islamistas se debaten entre la represión, el recogimiento o la sinrazón del terrorismo. Todo ello lleva a una reflexión final sobre el futuro del islamismo. Su autor, diplomático de carrera, arabista y doctor en derecho, estuvo destinado en la Embajada de España en El Cairo entre 2011 y 2014. En esos años clave para comprender el ascenso y el desplome del islamismo, mantuvo contacto regular con políticos, académicos, predicadores, sufíes, Hermanos Musulmanes y salafistas

CHRISTIANITY
BR 140-1500 > History

De Jerusalén a Roma : la marginalidad del cristianismo de los orígenes



Aguirre, Rafael (ed.)
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Ágora ; 41)
272 p. 23x15 cm.
9788490736753
\$ 27.00

El Grupo de Investigación sobre los Orígenes del Cristianismo se adentra en esta obra en el estudio de la actitud que los primeros cristianos adoptaron ante la sociedad.

La pluralidad del cristianismo de los orígenes se refleja también en la forma de gestionar sus relaciones con el mundo. Pero en medio de su diversidad se descubre el carácter marginal de los grupos cristianos. El uso de esta categoría resulta muy iluminadora y responde al carácter interdisciplinar del estudio. Por marginal se entiende a un grupo que vive en su sociedad, sin evadirse ni encerrarse en un gueto, pero que no comparte los valores hegemónicos y establecidos. Hay una marginalidad voluntariamente asumida, que puede ser el lugar donde se fraguan valores alternativos y proyectos de transformación social.

En este libro se proponen reflexiones sobre la relevancia que para el cristianismo actual puede tener redescubrir que la creatividad y fuerza de atracción en sus orígenes nacía de su carácter minoritario y marginal.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El canonge Adanagell de Vic (ca. 860-925), llavor de noves semences : la cultura a la diòcesi d'Osona en els primers temps carolingis

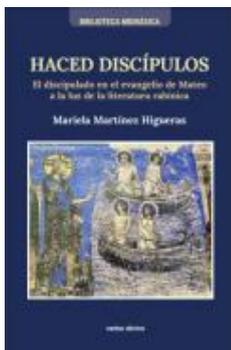


Alturo Perucho, Jesús
Alaix i Gimbert, Tania
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Textos i estudis de cultura catalana ; 244)
312 p. 22x16 cm.
9788491911715
\$ 35.00

Món cultural del bisbat de Vic en els primers anys de la seva restauració

THE BIBLE
BS 1901-2970 > New Testament

Haced discípulos : el discipulado en el evangelio de Mateo a la luz de la literatura rabínica



Martínez Higuera, Mariela
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Biblioteca midràsica)
592 p. 24x17 cm.
9788490736548
\$ 44.50

Haced discípulos pretende profundizar en el tema del discipulado en el evangelio de Mateo a la luz del discipulado que encontramos en la literatura rabínica. Ambos movimientos beben de la tradición veterotestamentaria y convergen históricamente en el tiempo: mientras se está escribiendo el evangelio de Mateo, está naciendo históricamente el discipulado rabínico. De esto da testimonio el mismo evangelio al presentar de forma explícita el discipulado de Jesús en contraste con el discipulado rabínico (Mt 8,18-22; 23,8-10), aunque este hilo conductor recorrerá implícitamente todo el relato mateano.

La expresión común en ambas literaturas *haced discípulos*, que da nombre a nuestra obra, refleja cómo la institución discipular aparece al servicio de

la transmisión de la tradición del maestro. Sin embargo, la identidad de los maestros y del Maestro, hará que ambos tipos de discipulado se sitúen en planos existenciales y teológicos totalmente diferentes.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

THE BIBLE
BS 410-780 > Works about the Bible

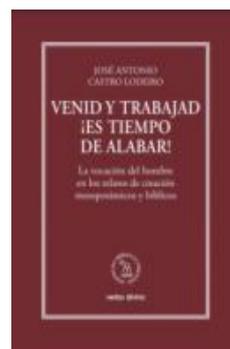
Bíblia del segle XIV : primer llibre dels Paralipòmens



Casanellas, Pere (ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Corpus Bibliocum Catalanicum ; 9)
452 p. 24x17 cm.
9788491911685
\$ 31.50

En aquesta col·lecció es publica l'edició crítica de les traduccions bíbliques en llengua catalana fins a l'any 1900

Venid y trabajad. ¡Es tiempo de alabar! : la vocación del hombre en los relatos de creación mesopotámicos y bíblicos



Castro Lodeiro, José Antonio
1 ed.
Editorial Verbo Divino, 2021
(Instituto Bíblico y Oriental ; 5)
360 p. 24x17 cm.
9788490735466
\$ 37.50

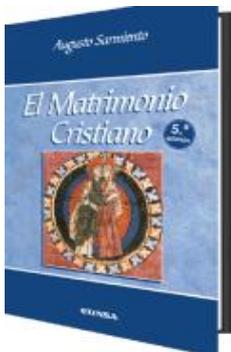
El mundo moderno favorece la idea de que el valor de una persona depende de su capacidad de producción. En nuestras sociedades contemporáneas, el trabajo se ha vuelto una forma de esclavitud porque se le ha vaciado de su dimensión religiosa. Por este motivo es necesario releer la tradición del Oriente Bíblico, donde el trabajo no esclaviza al hombre, sino que lo libera, pues lo encamina hacia Dios. Los relatos de creación en Mesopotamia y la Biblia reflexionan sobre la vocación del hombre a la

tarea agrícola, que tiene como finalidad última el servicio divino. La laboriosidad y la fatiga diarias encuentran consuelo y sentido porque en realidad son culto a Dios.

En la antropología del mundo bíblico, el trabajo no es un castigo, sino camino de realización humana, pues, como reza la oración, "en servirte a Ti, creador de todo bien, consiste el gozo pleno y verdadero".

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 10-1480 > *Doctrinal theology (General)*

El matrimonio cristiano

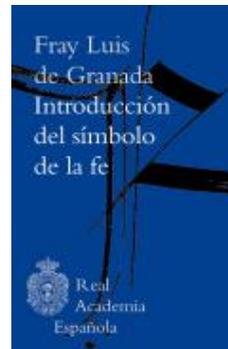


Sarmiento, Augusto
1 ed.
EUNSA, Ediciones
Universidad de Navarra, 2021
500 p. 23x15 cm.
9788431335786
\$ 31.50

Desde la perspectiva dogmático-moral y canónica se consideran las cuestiones y problemas que se plantea hoy a los matrimonios y familias: la naturaleza y características del amor conyugal; el hombre y la mujer, protagonistas de la preparación y celebración del matrimonio; los esposos, sujetos de la vocación matrimonial a la plenitud de vida cristiana; la paternidad y maternidad responsables; el cuidado y la educación de los hijos; las situaciones difíciles e irregulares en la vida matrimonial; la participación de la familia en la vida de la Iglesia y el desarrollo de la sociedad, etc

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 1095-1255 > *Apologetics. Evidences of Christianity*

Introducción del símbolo de la fe



Luis de Granada
Sebastián Mediavilla, Fidel
(ed.)
1 ed.
Espasa-Calpe
Real Academia Española,
2021
(Biblioteca clásica de la Real
Academia Española)
528 p. 20x12 cm.
9788467060706
\$ 31.50

Fray Luis de Granada hace en la Introducción del símbolo de la fe, escrita entre 1583 y 1585, un compendio de lo que todo cristiano debe saber, a la manera de los catecismos, a base de preguntas y respuestas. La originalidad del autor se encuentra en la extensa introducción donde explica los temas principales de la doctrina católica, como pueden ser la creación o la redención, destacando sus virtudes frente a los movimientos heréticos que se vivían entonces

DOCTRINAL THEOLOGY
BT 595-685 > *Mary, Mother of Jesus Christ. Mariology*

Medjugorje : El misterio que rodea a uno de los fenómenos más sorprendentes del catolicismo



Zavala, José María
1 ed.
Martínez Roca (MR
Ediciones), 2021
304 p. 23x15 cm.
9788427048782
\$ 23.50

Se cumplen ahora 40 años de las apariciones de la Virgen en Medjugorje, una remota aldea en Bosnia-Herzegovina, el 24 de junio de 1981. Desde entonces, casi 50 millones de personas de todo el mundo han peregrinado hasta allí y experimentado curaciones y/o conversiones inexplicables a la luz de la ciencia. José María Zavala, con su acostumbrado

rigor y amenidad, ha viajado a Medjugorje para investigar lo sucedido y relatar en clave de thriller su propia experiencia durante las apariciones marianas y sus entrevistas personales con destacados videntes

PRACTICAL THEOLOGY
BV 5-530 > *Worship (Public and private) (Church year, liturgy, prayer)*

Compendio general de las Cofradías de Sevilla

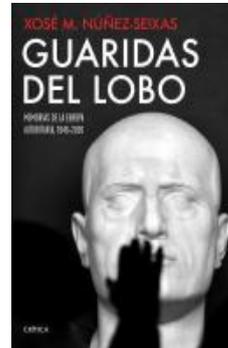


Luengo Mena, Jesús
Recio Lamata, Juan Pedro
1 ed.
Ediciones Espuela de Plata,
2021
(Cruz de guía ; 13)
628 p. 24x17 cm.
9788418153280
\$ 41.00

Compendio significa «breve y sumaria exposición de lo más sustancial de una materia». La historia de las cofradías y todo lo que las rodea cuenta seguramente con cientos de libros por lo que un resumen sobre ellas deberá ser necesariamente extenso. Este libro pretende ser un compendio y resumen de lo más conocido hasta ahora en este campo para que pueda servir tanto al lector sevillano como al que nos visite una guía de conocimiento y verlo como una primera aproximación a este fenómeno de religiosidad popular único e incomparable como es la Semana Santa de Sevilla. Se trata pues de una obra de divulgación que quiere ser rigurosa y amena al mismo tiempo. Por sus páginas el lector viajará en el tiempo para conocer el origen de las cofradías, su composición y órganos de gobierno, el significado de las insignias que portan, la iconografía representada, la música procesional, los datos históricos más relevantes de cada cofradía y tendrá asimismo cumplida información sobre los pasos, las imágenes, los autores, la heráldica, el cortejo procesional y multitud de datos sobre las cofradías sevillanas convirtiendo la ciudad en un templo abierto durante una semana.

HISTORY: GENERAL AND OLD WORLD
D 901-1075 > *Europe (General)*

Guaridas del lobo : memorias de la Europa autoritaria, 1945-2020



Núñez Seixas, Xosé M.
1 ed.
Crítica, 2021
(Memoria Crítica)
256 p. 23x15 cm.
9788491992912
\$ 24.50

¿Qué hacer con el legado de un dictador tras su muerte o caída? Esta memoria conflictiva también incluye una herencia material, que va desde la tumba del autócrata a los lugares concretos vinculados a sus víctimas, pasando por el espacio público representado por el nomenclátor o los monumentos. Las guaridas del lobo repasa cómo la Europa contemporánea se ha enfrentado a sus propios fantasmas, cómo ha resignificado de modo particular los espacios estrechamente vinculados a la biografía y memoria del tirano, y cómo ha integrado —no sin contradicciones— este pasado incómodo en su propio relato nacional.

España no ha sido ajena a esta problemática (in)digestión de los lugares de (des)memoria. A través del estudio comparado de casos tan diversos como Alemania, Portugal, Albania, Rumanía, Francia, Italia o Eslovaquia, Xosé M. Núñez Seixas muestra las dificultades compartidas para afrontar pasados traumáticos recientes, bajo las alargadas sombras de una galería de déspotas que se extiende de Hitler a Stalin, y de Ceausescu a Franco. Sin embargo, algunas particularidades españolas son todavía patentes en las recientes polémicas sobre el Pazo de Meirás o al mausoleo de Cuelgamuros. Todo ello evidencia la complejidad y la necesidad de enfrentarnos a través del conocimiento histórico a esos legados conflictivos de nuestro pasado.

CENTRAL EUROPE
DB 1-879 > Austria

Otto Skorzeny, el nazi más peligroso en la España de Franco



Rodríguez de Gaspar,
Francisco José
1 ed.
Almuzara, 2021
(Ensayo)
320 p. 24x15 cm.
9788418578809
\$ 24.50

Entramados mercantiles, diplomáticos deshonestos, militares conspiradores, agentes secretos sin principios, traficantes de armas, periodistas filonazis... todo ello conforma el caldo de cultivo que se dio en España tras la derrota de los fascismos europeos. ¿Tramaron los nazis su resurgimiento a través de células clandestinas fuera de Alemania? ¿Qué papel jugó España en la ayuda a fugitivos nazis? ¿Tuvieron sus conspiraciones alguna opción de éxito? ¿Cómo evolucionó el nacionalsocialismo en nuestro país? ¿Está aún presente el legado de esos 'refugiados'?

El periodista Francisco José Rodríguez de Gaspar ha tratado de dar respuesta a éstos y otros muchos interrogantes en una investigación cargada de documentación que tiene al coronel de las SS Otto Skorzeny como protagonista. El denominado por los norteamericanos como 'hombre más peligroso de Europa' vivió tranquilamente en España al terminar la Segunda Guerra Mundial. Nunca fue reclamado por sus crímenes y jamás se arrepintió de su pasado. Nazi irredento hasta el fin de sus días, aprovechó su fama como jefe de comandos especiales de Hitler y liberador de Benito Mussolini para hacer negocios desde Madrid y participar en todo tipo de intrigas. Crear un ejército secreto de antiguos soldados de las Waffen-SS en España, bautizado como la Legión Carlos V por su pasado hispano-alemán, o promover una reunión de todos los partidos de extrema derecha europeos en septiembre de 1951 en Toledo, fueron algunos de los contubernios en los que participó un hombre que no tuvo reparos en colaborar con la CIA

y el Mossad israelí. Mentiroso patológico para algunos, espía calculador para otros. La figura de Skorzeny está cargada de matices que tratan de ser aclarados en este ensayo. Un recorrido sobre el sombrío pasado reciente de España que no debe de ser olvidado.

FRANCE
DC 1-947 > France (General)

Eclipse de Francia

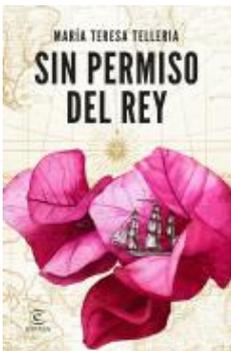


Ortiz Echagüe, Fernando
Sala González, Luis (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los viajeros ; 46)
296 p. 21x15 cm.
9788418387425
\$ 23.50

«El drama inmenso de Francia aparece reflejado en estas páginas por una pluma maestra». Así presentaba el diario argentino La Nación a sus lectores las crónicas de Fernando Ortiz Echagüe reunidas en este libro. Donde Manuel Chaves Nogales apreció una «agonía», esto es, el estado que precede a la muerte, Ortiz Echagüe contempló solamente un «eclipse», la ocultación pasajera de ese astro que para ambos era Francia como cuna de la ilustración, las libertades y los derechos humanos. Eclipse de Francia reúne 26 artículos redactados «sobre el tambor», día a día, durante las jornadas angustiosas que precedieron y que siguieron a la derrota francesa en el verano de 1940. Las primeras entregas fueron escritas en Burdeos a mediados de junio. Las siguientes, en Vichy, en los meses de julio, agosto y septiembre. Los reportajes de Ortiz Echagüe contienen relatos obtenidos de primera mano de sus visitas al frente en el invierno de 1939, historias de combatientes rendidos sin disparar un solo tiro e impresiones de testigos que, como su amigo el doctor Gregorio Marañón, describen el París de la ocupación alemana como una ciudad en la que «no ocurre absolutamente nada». Un libro puramente periodístico, con los argumentos que son marca de la casa Ortiz Echagüe: fuentes diplomáticas de primer nivel, revista inteligente de la prensa local

e internacional, conocimiento profundo de los antecedentes históricos y entrevistas a los protagonistas mismos de la historia: el mariscal Pétain, el vicepresidente Laval o los ministros Marquet, Baudouin y Bonnet. En definitiva, y según La Nación, «cuartillas saturadas de una emoción honda y muy comunicativa y, por encima de todo, escritas con una sinceridad que será fácil advertir desde las primeras líneas».

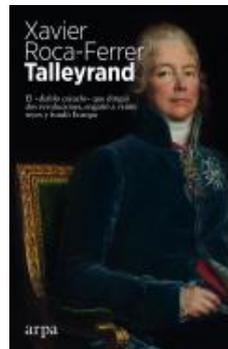
Sin permiso del rey



Tellería, María Teresa
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
336 p. 23x15 cm.
9788467061512
\$ 23.50

La eminente investigadora M.^a Teresa Tellería, directora durante muchos años del Real Jardín Botánico de Madrid y profesora emérita del CSIC, recoge en este libro la increíble peripecia de Jeanne Baret, una joven de extracción humilde que, en el siglo XVIII, disfrazada de hombre, participó en la expedición científica de Bougainville. A pesar de esta singular hazaña y de que fue la primera mujer en completar la vuelta al mundo, nada de lo que hizo recuerda hoy su nombre. Jeanne Baret, víctima de los contrasentidos de la época que le tocó vivir, vivió a la sombra del Siglo de las Luces

Talleyrand : el "diablo cojuelo" que dirigió dos revoluciones, engañó a veinte reyes y fundó Europa



Roca-Ferrer, Xavier
1 ed.
Arpa Editores, 2021
448 p. 21x14 cm.
9788417623708
\$ 25.50

Personalidad enigmática y fascinante, con una formación eclesiástica que lo lanzó a las alturas de la Iglesia francesa, cuando tuvo la ocasión no tardó en trabar amistad con un joven Bonaparte, en el cual creyó ver el ejecutor de sus ideas y deseos para Francia: poner fin a la Revolución, reforzar el Estado, recrear una monarquía, y reconstruir el país y su economía en el marco de una Europa pacificada. Sin embargo, su alumno resultó más díscolo de lo que imaginaba.

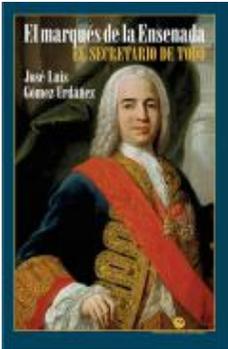
Talleyrand, cuya ingente fortuna personal sabía muy ligada a la suerte del que había pasado a ser Emperador de los franceses, trató de pararle los pies hasta que las invasiones de España y Rusia acabaron con su relación. Su figura ha sido objeto de enconados enfrentamientos: las derechas lo odiaban por «traidor» a la Iglesia, a un emperador y a tres reyes, y las izquierdas lo veían como un fósil de la aristocracia y un plutócrata. Amigo de la broma y la mixtificación, vivió «ocultándose» como algunos filósofos antiguos, y ello se nota en sus memorias. En ellas, soberbiamente escritas, miente poco, pero calla mucho.

Roca-Ferrer arroja nueva luz sobre la vida del viejo aristócrata, que entendió como nadie los conflictos de su época. Se dio cuenta de que la irrupción del pueblo en el gran teatro del mundo iba a cambiar la historia, e hizo entrar en ella principios como los de soberanía del pueblo, la legitimidad, la no intervención o la neutralidad.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPAIN AND PORTUGAL
DP 1-402 > Spain

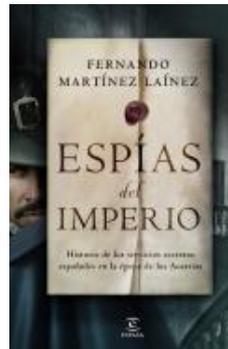
El marqués de la Ensenada : el secretario de todo



Gómez Urdáñez, José Luis
2 ed.
Punto de Vista, 2021
(Historia)
302 p. 22x14 cm.
9788418322402
\$ 28.00

El marqués de la Ensenada, pieza clave del Despotismo Ilustrado del siglo XVIII, fue mucho más que un ministro. Realizó un proyecto político integral junto con un grupo de valedores situados en puestos clave de la corte y del gobierno, impulsando el desarrollo del Estado español mientras desplegaba una formidable red de espionaje en media Europa. Fue el motor de numerosas reformas bajo el desempeño de los ministerios de Hacienda, Guerra, Marina e Indias. En ese momento cumbre de su carrera, el padre Isla le llamó el «secretario de todo». Su trabajo en la Marina le convirtió en enemigo de Inglaterra; la reforma hacendística, en sospechoso para la nobleza. El catastro y la protección que dispensó a los científicos puede considerarse lo más ilustrado de su obra. Fue amigo de los jesuitas y víctima, como ellos, del absolutismo regio. Su cara más cruel la mostró con la persecución al pueblo gitano. Mujeriego, alegre, sensato y conservador, sus restos descansan en el panteón de marinos ilustres, aunque en realidad nunca fue marino.

Espías del imperio : historia de los servicios secretos españoles en la época de los Austrias



Martínez Laínez, Fernando
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
500 p. 23x15 cm.
9788467062236
\$ 27.00

Una de las secuelas de la leyenda negra antiespañola es la desdeñosa opinión sobre la actuación de los servicios de inteligencia hispanos en los siglos de apogeo «imperial». Sin embargo, nuestro espionaje fue puntero en el mundo durante los siglos XVI y XVII. Este libro recoge la historia y los hechos más destacados de la inteligencia española y de muchos de sus agentes en la sombra (algunos tan conocidos como Quevedo o Cervantes), que operaron en Europa y el Mediterráneo con éxito

Exilio republicano y pluralismo nacional : España, 1936-1982



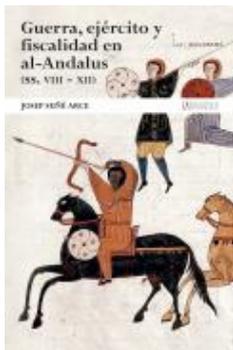
Villares, Ramón
1 ed.
Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2021
(Ambos mundos)
304 p. 22x14 cm.
9788417945336
\$ 34.00

Este libro indaga la genealogía de la organización político territorial de la España actual a partir de la experiencia republicana y del largo exilio que le siguió tras la derrota de 1939, convergiendo ambos procesos en la transición democrática. Son problemas que han marcado la sociedad española del siglo pasado, con secuelas todavía muy vivas: el desgarro del exilio, la oposición a la dictadura franquista, la naturaleza de la transición y la construcción de las autonomías. En todos estos hitos están los exiliados de 1939, su memoria republicana y su apuesta a favor de la democracia política, el europeísmo y el reconocimiento del pluralismo

nacional de España, posiciones que acaban siendo adoptadas por la lucha antifranquista del interior. Más allá de un balance moral de la obra de los exiliados, se trata de incluir su legado en la historia general de la España del siglo XX, en busca de un relato unificado del exilio y de la oposición interior.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Guerra, ejército y fiscalidad en al-Andalus (ss. VIII-XII) : De la hegemonía musulmana a la decadencia

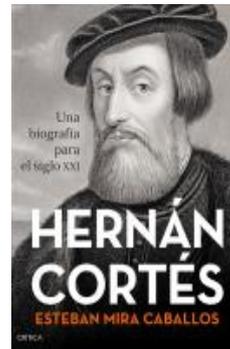


Suñé Arce, Josep
1 ed.
Ediciones de la Ergástula,
2021
(Guerra medieval ibérica ; 1)
237 p. 24 cm.
9788416242764
\$ 23.50

Guerra, ejército y fiscalidad en al-Andalus (ss. VIII-XII): De la hegemonía musulmana a la decadencia es la síntesis y revisión de una tesis doctoral defendida en la Universidad de Barcelona que fue galardonada con el Premio Jóvenes Investigadores AIHM – Banco Santander Totta 2018. El autor analiza la evolución de los ejércitos musulmanes en la Península Ibérica y sus actuaciones frente a los cristianos con el objetivo de encontrar las causas que motivaron la pérdida de la hegemonía militar andalusí. Las conclusiones obtenidas rechazan las explicaciones tradicionales y vinculan el retroceso bélico musulmán a una inversión militar insuficiente provocada, a su vez, por la búsqueda y conservación del poder absoluto.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Hernán Cortés : una biografía para el siglo XXI



Mira Caballos, Esteban
1 ed.
Crítica, 2021
(Serie Mayor)
600 p. 23x15 cm.
9788491993001
\$ 29.00

Hernán Cortés ha sido uno de los personajes más controvertidos de la Historia, alabado y odiado a partes iguales. Lideró la expedición que supuso el final del estado mexica e inició la conquista de México. Su siguiente prioridad fue la exploración del océano Pacífico y buscó un estrecho que facilitase el comercio entre Europa y Asia. Cortés fue un triunfador en su época ya que logró lo que infructuosamente anhelaron todos los conquistadores: honra y fortuna para su linaje. Esteban Mira Caballos, historiador especializado en las relaciones entre España y América en el siglo XVI, con esta biografía necesaria arroja nueva luz al personaje valiéndose de una moderna metodología e incorporando los aportes de las investigaciones de los últimos años, al tiempo que responde a las preguntas de un lector de nuestro tiempo acerca de un personaje que no ha dejado de interesar a lo largo de cinco siglos.

La mitad del mundo que fue de España : una historia verdadera, casi increíble

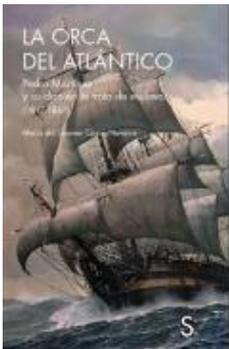


Tamames, Ramón
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
528 p. 23x15 cm.
9788467062205
\$ 27.00

España tuvo un proyecto de globalización histórica entre los siglos XVI y XVIII que alcanzó sus puntos álgidos en las Américas, así como en todo el inmenso océano Pacífico y que, durante muchas

décadas, configuraron el llamado Spanish Lake. Los gestores de esa gran expansión fueron, en su mayoría, gente del pueblo que, más allá del oro y la gloria, buscaban emular a sus héroes de los libros de caballería, dejando sus nombres para la historia; generaciones asombrosas que no operaron con pólvora del rey, sino con su propia financiación convenida en capitulaciones muy precisas

La Orca del Atlántico : Pedro Martínez y su clan en la trata de esclavos (1817-1867)

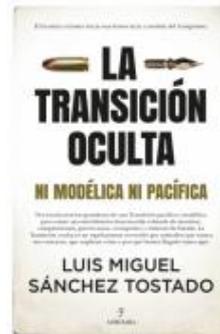


Cózar, María del Carmen
1 ed.
Sílex, 2021
(Serie Historia)
242 p. 21x14 cm.
9788418388125
\$ 26.00

Realizada la primera Revolución Industrial, Inglaterra, que había sido potencia esclavista por antonomasia, prescinde del tráfico de unos esclavos que ya no necesita y consigue que sus competidores lo prohíban a cambio de una fuerte contraprestación. No obstante, las explotaciones antillanas seguían dependiendo de la mano de obra esclava. Por ese motivo, la trata continuó siendo consentida por las autoridades españolas, en tanto sería perseguida en la mar por las británicas. Por su posición estratégica, Cádiz fue el epicentro del odioso tráfico negrero en esta etapa final.

En esta obra, María del Carmen Cózar Navarro, gran especialista en las compañías navieras del xix, nos descubre ese “otro Cádiz” que, sin dejar de ser liberal, burgués e ilustrado, encubre personajes siniestros como Pedro Martínez, la Orca del Atlántico.

La Transición oculta : ni modélica ni pacífica



Sánchez Tostado, Luis Miguel
1 ed.
Almuzara, 2021
(Pensamiento político)
592 p. 24x15 cm.
9788418578311
\$ 30.50

Nos inculcaron las grandezas de una Transición pacífica y modélica, pero existe una intrahistoria desconocida colmada de mentiras, conspiraciones, guerra sucia, corrupción y crímenes de Estado. La Transición oculta es un espeluznante recorrido por episodios que nunca nos contaron, que explican cómo y por qué hemos llegado hasta aquí.

Ni tan demócratas, ni tan honestos, ni tan patriotas. ¿Sabía que la Transición española produjo casi 1000 muertos, 3000 acciones violentas, 6 intentonas golpistas, miles de encarcelados y cientos de torturados? ¿Conocía que Juan Carlos I intentó evitar que el PSOE ganara las elecciones financiando a UCD y que su obsesión por enriquecerse apareció muy pronto? ¿Y que el 23F fue ideado por los servicios secretos con pleno conocimiento del monarca? ¿O que Tejero impidió la «Operación Armada» prevista tras la toma del Congreso? ¿Y que el Gobierno de Suárez ordenó la destrucción masiva de documentos comprometidos del régimen? ¿O que la CIA tuteló la Transición Española y que las famosas «Listas de Sangre» –3000 personas que serían asesinadas de triunfar el 23F– fueron un montaje del PSOE para ganar las elecciones de 1982?

Las armas y el oro : palancas de la guerra, mitos del franquismo



Viñas, Ángel
1 ed.
Pasado y Presente, 2021
(Historia)
502 p. 22x14 cm.
9788412138399
\$ 28.00

Este libro desmonta los cuatro mitos fundamentales de la historiografía franquista sobre la guerra civil: 1) que la República recibió más ayuda militar que los vencedores; 2) el supuesto expolio del oro del Banco de España para financiar la contienda, cuyo correlato fueron las oscuras y secretas maniobras del franquismo para “recuperarlo”; 3) las razones por las cuales los republicanos –“la escoria de la nación”– perdieron la guerra de forma catastrófica; y 4) el presunto desequilibrio en las finanzas exteriores en contra de los sublevados

Madre patria : desmontando la leyenda negra desde Bartolomé de las Casas hasta el separatismo catalán



Gullo Omodeo, Marcelo
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
640 p. 23x15 cm.
9788467062496
\$ 25.50

La leyenda negra que condujo a la subordinación social y cultural de Hispanoamérica y de España durante siglos, y que las ha llevado a no reconocer su enorme y rico legado, ha sido la obra más genial del marketing político británico, estadounidense y, curiosamente, soviético. Esta obra rebate, uno por uno, todos los clichés creados durante generaciones y demuestra que nada separa a España de América, ni a América de España, salvo la mentira y la falsificación de la historia, y lo hace desde diferentes

perspectivas y valiéndose de múltiples referencias como la literatura o el cine

Manuel Azaña : entre el mito y la leyenda



Egido León, María de los
Ángeles
1 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y
Mayo), 2021
(Colección de análisis y
crítica)
584 p. 23x15 cm.
9788418093838
\$ 27.00

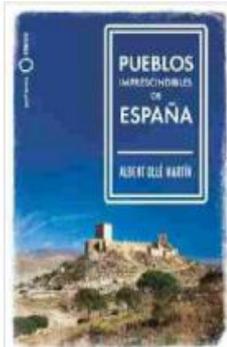
Esta biografía nos habla del Azaña político, del hombre que defiende la causa aliada durante la Gran Guerra, que fue presidente del Ateneo de Madrid y que, sobre todo, deja su impronta reformista en el primer bienio de la República. La obra nos muestra, con rigor y toda clase de detalles, al Azaña que se convirtió en figura republicana por excelencia, hasta tal punto que llegó a identificarse a la República con Azaña y a Azaña con la República, e incluso se le culpó del desenlace de la Guerra Civil, cuando no de su mismo comienzo.

Pero esta biografía nos habla también del Azaña literario, del escritor que funda La Pluma, dirige la revista España, destaca como traductor y es autor de obras admirablemente escritas, que le hacen merecedor del Premio Nacional de Literatura.

Y nos habla, al hilo del Azaña político y del Azaña literario, del Azaña más humano, del hombre de carne y hueso que vive con un pathos muy intenso, aunque algo tímido y retraído, sus relaciones con quienes le rodean, ya sean estas de amistad o más íntimas.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Pueblos imprescindibles de España



Ollé, Albert
1 ed.
GeoPlaneta, 2021
216 p. 24x18 cm.
9788408239536
\$ 26.50

Esta guía es un delicioso paseo por los mejores lugares para practicar un consciente y reivindicativo turismo rural a través de localidades que han conservado fiestas, tradiciones y una singular belleza

República encantada : tradición, tolerancia y liberalismo en España



Ridaó, José María
1 ed.
Tusquets, 2021
(Condición humana)
320 p. 22x14 cm.
9788490669662
\$ 23.50

El autor explora con enorme lucidez diversos aspectos controvertidos de la historiografía española: la negación del pasado musulmán, las consecuencias de la expulsión de judíos y moriscos de nuestro país, la imposición de una ortodoxia religiosa de tintes retrógrados, las dificultades que la tolerancia ha tenido para prosperar en España, el escaso arraigo de un auténtico liberalismo y la sempiterna persecución del disidente en aras de una uniformidad impuesta casi siempre por la fuerza. Todo ello sirve para establecer un esclarecedor diagnóstico de la compleja realidad social y política del país en el momento presente

Tejero, un hombre de honor



Romero, Álvaro (1968-)
1 ed.
SND Editores, 2021
560 p. 21x15 cm.
9788412305623
\$ 35.00

Este trabajo no quiere ser un libro más sobre el 23F, sus autores materiales e intelectuales. Lo que pretende es acercarse a la figura de Antonio Tejero Molina y hacerlo desde el respeto y la veracidad. El Teniente Coronel de la Guardia Civil ha sido vilipendiado durante 40 años sin que él se haya pronunciado, más allá de numerosos escritos en que su única preocupación ha sido –nuevamente- la defensa de España o de su familia.

El adagio sentencia: “Para verdades, el tiempo, para justicia Dios”. Tengo para mí que Dios ha bendecido a Tejero con un temple reservado para los escogidos, con una esposa que está en comunión plena y coherente con sus principios y con una familia numerosa formada en el mismo espíritu. Por otra parte el tiempo, a su ritmo, va haciendo su trabajo y ya pocos dudan del papel real que en el 23F tuvo aquel que hoy, denigrado, pasea sus reales fuera de España.

Y el tiempo también evidenciará –si no lo está haciendo ya- que Tejero es un hombre de honor que el 23F cumplía fielmente con las órdenes recibidas hasta que percibió el engaño que se pretendía y se negó a seguir adelante, guiado precisamente por su código de honor.

Nuestro sistema, sus valedores y beneficiarios insisten aún en la “versión oficial”. No importa. Mientras el tiempo actúa, valga este libro como humilde homenaje y desagravio a Antonio Tejero, Teniente Coronel de la Guardia Civil.

SPAIN AND PORTUGAL
DP 285-302 > Local history and description

De provincia a nación : Historia do galeguismo político



Beramendi, Justo G.
2 ed.
Edicións Xerais, 2021
(Universitaria.Historia e xeografía)
1248 p. 25x18 cm.
9788491218289
\$ 58.50

De Provincia a nación. Historia do galeguismo político é unha investigación sistemática da natureza e evolución dos movementos sociopolíticos de reivindicación de Galicia como suxeito político de seu dende as súas primeiras manifestacións individuais no século XVIII até a actualidade. O tratamento do provincialismo, do rexurdimento e do rexionalismo do século XIX, e máis aínda do nacionalismo galego do século XX, faise cunha profundidade sen precedentes. Para a análise acaída das diferentes dimensións -a ideolóxica, a social, a organizativa, a electoral- e das súas interrelacións, o autor incorpora conceptos e modelos analíticos propios que implican unha notable innovación metodolóxica no eido do estudo do nacionalismo. As maiores novidades neste sentido son a reconstrución das estruturas das ideoloxías, a caracterización das bases sociais e a técnica aplicada para desvelar e cuantificar a fraude electoral na Segunda República. Ademais, en paralelo coa historia central, vai trazando a da cuestión nacional en España, o que permite ter en conta a incidencia de factores extragalegos e comparar o galeguismo político cos seus análogos doutros territorios do Estado español. Isto unido á consideración da natureza e dos problemas maiores da sociedade galega de cada época, dá as claves para unha explicación convincente das causas do nacemento, persistencia, posibilidades e limitacións do nacionalismo galego. Xa que logo, este libro é unha contribución decisiva para coñecer e entender, por que Galicia ten hoxe unha personalidade política irreversiblemente

diferenciada.

La sociedad jueva conversa a la Barcelona baixmedieval, 1391-1440



Pons Casacuberta, Xavier
1 ed.
Pagès Editors
Fundació Noguera, 2021
(Estudis ; 83)
432 p. 24x17 cm.
9788413032313
\$ 28.00

Los "padres de la historia" en Castilla (1476-1688) : una revolución historiográfica en la cultura europea

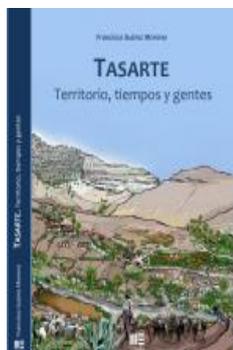


Alvar Ezquerra, Alfredo
Gómez García, Gonzalo
1 ed.
Dykinson, 2021
328 p. 24x17 cm.
9788413248639
\$ 30.50

A mediados de siglo XVI, coincidiendo con la expansión de la aplicación del Concilio, historiadores católicos –ni todos, ni todos los cronistas reales– escribieron una nueva Historia, tanto para desmontar la falsaria e inconsistente propia, como para defenderse de las injurias o los menosprecios de la reformada. La búsqueda de la verdad se convirtió en su obsesión, por encima de la propaganda. Para ello, contaron con el inmenso acervo cultural que arrastraba el Humanismo, pero también idearon una revolución al introducir métodos de trabajo y sobre todo, fuentes nuevas de archivo, en su labor creadora. A alguno de estos inquietos intelectuales se le llamó “Padre de la Historia”, pues actuó como padre de una nueva historia. Para nuestro gusto, podríamos verlos como demiurgos, pues receptores de unos conocimientos llenos de impurezas o de vacíos, les dieron otra forma con arcillas recientemente descubiertas,

basando todo en una innovadora crítica.

Tasarte, territorio, tiempos y gentes



Suárez Moreno, Francisco
1 ed.
Anroart-Mercurio, 2021
432 p. 21x14 cm.
9788418588273
\$ 24.50

Se trata de un volumen de 438 páginas a todo color, profusamente ilustradas con imágenes retrospectivas y actuales, mapas, dibujos de recreación urbanística e ingenierías históricas, cuadros y gráficos económicos y educativos de cada etapa histórica... para unos contenidos logrados en una larga investigación. Y hecho desde una visión integral, donde se analiza, con esa conjunción de saberes, su espacio natural y sus tiempos históricos donde han convivido sucesivas generaciones humanas hasta la actualidad desde el inmemorial pasado indígena 'canarii' que dejó su indeleble sello toponímico amazighe de Tasarte.

ASIA
DS 611-649 > *Indonesia*

En el archipiélago de la Especiería : España y Molucas en los siglos XVI y XVII



Serrano Avilés, Javier (dir.)
1 ed.
Despertaferro, 2021
384 p. il. col. 24x18 cm.
9788412221220
\$ 44.50

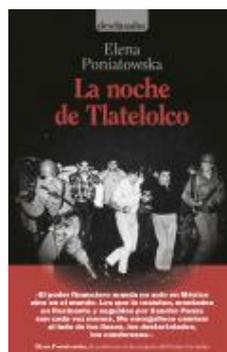
El nombre Molucas sigue sonando tan evocador en el siglo XXI como sonaba en el XVI, preñado de exotismo y aventura, de especias y de océano. Ese pequeño archipiélago, las denominadas islas de la Especiería, fue el destino original y anhelado al que

se dirigieron las primeras grandes expediciones transoceánicas y, sin embargo, una de las paradojas más extraordinarias de los estudios acerca de la Monarquía Hispánica es que los avatares de su exploración y la presencia española que se prolongó durante casi seis décadas; no habían sido objeto de una monografía. Las Molucas no solo constituyeron uno de los confines del Imperio, sino que fueron un escenario clave dentro del intrincado juego de intereses comerciales y rivalidad militar que enfrentó a las pujantes potencias europeas en ese orbe por vez primera globalizado. Con este volumen, al que han contribuido los principales expertos del tema, y que se ha dotado de un apabullante aparato gráfico, se preten- de arrojar luz sobre uno de los episodios más fascinantes, pero peor conocidos, de la presencia española en el sudeste asiático, desde la primera circunnavegación del planeta hasta el abandono definitivo de los últimos fuertes de las Molucas en la segunda mitad del siglo XVII. Marineros y cosmógrafos, piratas y misioneros, sultanes y mercaderes reunidos en un libro que huele a clavo y nuez moscada: naveguemos en este barco de papel hasta las islas de la Especiería

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY OF AMERICA
F 1201-1392 > *Mexico*

La noche de Tlatelolco



Poniatowska, Elena
2 ed.
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2021
(Desclasados)
328 p. 23x15 cm.
9788418093753
\$ 23.50

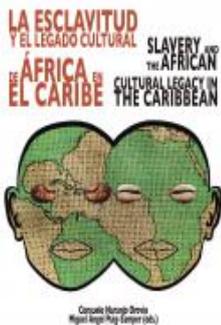
Elena Poniatowska se dedicó a oír las múltiples voces de los protagonistas de la matanza de Tlatelolco, acontecida en Ciudad de México en 1968, en la que numerosos estudiantes fueron vilmente asesinados, y muchos otros detenidos y torturados. A partir de estas voces Poniatowska compone un testimonio colectivo que, en forma de coro plural, da

la relación de aquellos trágicos hechos. Estudiantes, obreros, padres y madres de familia, profesores, soldados, hombres de Estado..., diversos componentes de la sociedad mexicana, cada cual con su particular sensibilidad, aportan su modo de ver, sentir y considerar los acontecimientos. Se recoge así la experiencia misma de los hechos y su reflejo en la memoria de muchos de sus protagonistas. Poniatowska construye con estos materiales un relato fidedigno en el que la clave periodística se conjuga, en perfecta simbiosis, con un modo de hacer literatura que no deja indiferente y perdura allende las generaciones.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

HISTORY OF AMERICA
F 1601-2191 > West Indies. Cuba

***La esclavitud y el legado cultural de África :
Slavery and the African cultural legacy in the
Caribbean***



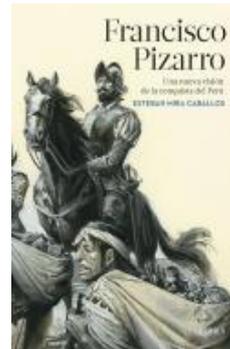
Naranjo Orovio, Consuelo
(ed.)
Puig-Samper, Miguel Ángel
(ed.)
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2021
(Antilia)
288 p. il. col. 21x16 cm.
9788497443173
\$ 34.00

El propósito de esta obra es dar a conocer a un público amplio uno de los fenómenos de mayor trascendencia y vergüenza para la humanidad como fue la esclavización de más de doce millones y medio de africanos que fueron trasladados a América, obligados a trabajar y vivir como esclavos. Muchos países participaron en la trata de esclavos en distintos momentos y con diferente intensidad (Gran Bretaña, Portugal, Francia, España, Dinamarca, Países Bajos, Alemania, Estados Unidos...). La esclavitud y su memoria ha provocado a lo largo de los siglos una estigmatización de quienes fueron esclavos y en ocasiones también de sus descendientes. Las diferencias físicas superficiales como el color de la piel, que no genéticas, de la poblaciones procedentes de África contribuyeron a fortalecer las ideas sobre las distancias construidas

entre las poblaciones (superioridad/inferioridad; civilizado/bárbaro; civilizado/salvaje) que justificaron la esclavitud y posteriormente la exclusión y el racismo.

HISTORY OF AMERICA
F 3401-3619 > Peru

Pizarro : una nueva visión de la conquista del Perú



Mira Caballos, Esteban
1 ed.
Crítica, 2021
(Serie Mayor)
432 p. 22x14 cm.
9788491992929
\$ 24.50

Esteban Mira Caballos, un historiador con una larga experiencia en la investigación de la conquista de América, nos ofrece en este libro una vida de Francisco Pizarro, basada en el empleo exhaustivo de las fuentes, y una nueva visión de la conquista del Perú: un drama en que los indígenas fueron diezmados por la combinación de la guerra, las enfermedades y el hambre, pero en el que también los conquistadores sufrieron las consecuencias de una serie de enfrentamientos internos, venganzas y traiciones, que condujeron a crímenes como aquel en que sucumbió el propio Francisco Pizarro. Lo más importante del libro es, sin duda, que nos invita a ver esta historia de manera objetiva, enfrentándonos a la realidad de acuerdo con la mentalidad de nuestro tiempo, y superando una vieja tradición de mitos y celos.

GEOGRAPHY. ANTHROPOLOGY. RECREATION
G 149-570 > *Voyages and travels (General: discoveries, seafaring life)*

Turismo y paisaje 2 : sobre arquitectura, ciudades, territorios y paisajes del turismo.

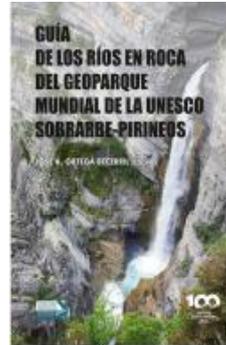


Pié i Ninot, Ricard (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
420 p. 21x15 cm.
9788418329722
\$ 41.00

En este libro, titulado "Turismo y paisaje 2: sobre arquitecturas, ciudades, territorios y paisajes del turismo", un grupo de expertos de la Red de Turismo Transversal ? una plataforma que agrupa una serie de investigadores e instituciones nacionales e internacionales dedicados al estudio del espacio turístico-, reflexiona sobre las múltiples formas que toman los paisajes del turismo, de aquel que atrajo a los primeros turistas al que ahora atrae al turista post-moderno a la ciudad post-industrial, pasando por el del turismo vacacional o el turismo rural en el espacio agrícola. El libro reúne un conjunto de reflexiones que han surgido a lo largo de las diversas actividades de investigación desarrolladas en los últimos dos años en el marco de la Red. Los materiales recogidos se agrupan en tres partes. En la primera, dedicada a "Los debates", se incluyen varias contribuciones de autores de reconocido prestigio internacional que han participado en alguna de estas actividades. En la segunda, titulada "Sobre arquitecturas, ciudades, territorios y paisajes del turismo", se pone el acento en las escalas del fenómeno turístico, en base a casos de estudios internacionales. Finalmente, en la tercera, se reflexiona sobre el tema urbano -"Ciudades y planificación turística"- con contribuciones que tratan de la gestión del espacio urbano en relación al turismo, desde diferentes perspectivas disciplinares.

PHYSICAL GEOGRAPHY
GB 651-2998 > *Hidrology. Water (Including ground water, rivers, glaciers)*

Guía de los ríos en roca del geoparque mundial de la UNESCO Sobrarbe-Pirineos

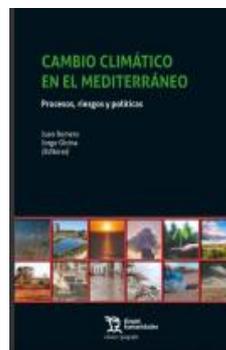


Ortega Becerril, José A.
1 ed.
Prames, 2021
295 p. 24x17 cm.
9788483214992
\$ 28.00

La geodiversidad de los ríos en roca en el Geoparque Mundial de la UNESCO Sobrarbe-Pirineos es excepcional, con algunos de los mejores ejemplos a nivel mundial de casi todas las categorías de ríos en roca. En esta zona, la especial configuración y diversidad climática, litológica, al mismo tiempo que la actividad de un gran número de procesos geológicos como los glaciares, la tectónica e incluso el karst, hacen que el cóctel de diferencias esté servido. Por esta razón el gran número de tipologías en un área relativamente pequeña es tan poco habitual.

HUMAN ECOLOGY. ANTHROPOGEOGRAPHY
GF 53-67 > *Man's relationship to specific environments*

Cambio climático en el Mediterráneo : procesos, riesgos y políticas



Romero González, Juan (ed.)
Olcina Cantos, Jorge (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Crónica)
343 p. 25x17 cm.
9788418534195
\$ 35.00

El cambio climático supone el reto más importante y uno de los riesgos más destacados para nuestra sociedad durante las próximas décadas. Ha dejado de ser un tema de creencias para ser una cuestión de

evidencias basadas en los datos científicos. Con las aportaciones de algunos de los mejores especialistas que aquí se incluyen se puede afirmar que el Mediterráneo será una de las áreas más afectadas por el cambio climático a escala mundial y puede ocasionar impactos profundos en los países ribereños del Sur de Europa, entre ellos España, si no se actúa con rapidez y eficacia. Las investigaciones de primer nivel permiten conocer la naturaleza de los procesos en curso, impactos, riesgos y grandes prioridades para impulsar políticas de adaptación, mitigación y regulación. Las consecuencias económicas, sociales, culturales y políticas son un gran desafío y constituyen un riesgo, pero también puede ser una oportunidad de cambio social y económico y de forma de entender las relaciones con el medio ambiente. Un desafío complejo para nuestras democracias que obliga a acordar prioridades y a saber conciliar las urgencias derivadas de las consecuencias de la pandemia global con la emergencia que sin duda supone la crisis climática en ambientes mediterráneos en una década que será decisiva para el futuro de varias generaciones.

ANTHROPOLOGY
GN 301-673 > *Ethnology. Social and cultural anthropology*
(General)

Las formas del origen : una puerta sin retorno al laberinto de las génesis



Díaz de Rada, Ángel (ed.)
1 ed.
Editorial Trotta, 2021
(Estructuras y procesos. Antropología)
720 p. 23x14 cm.
9788498799989
\$ 41.00

A pesar de lo que inmediatamente puede sugerir su título, el objeto central de este libro no es el origen de las cosas. Los capítulos que lo componen elaboran detalladamente ese problema en cada caso: la subjetividad y el sujeto, el milagro como origen, los objetos a los que concedemos «denominación de origen», las patrias, el lenguaje, el ser humano, la vida, el cosmos. Pero el objeto central de este libro

es lo que los humanos hemos venido haciendo al usar la noción de origen, en una muestra de sus inagotables formas o versiones.

Se indaga aquí, sobre todo, los usos sociales que se han venido dando a esa noción, los caminos epistémicos que hemos recorrido atraídos por su potencia seductora, las entidades que construimos como bien reales al ser suscitadas en su nombre. Esos usos, caminos y entidades están repletos de dificultades interpretativas. El examen de esas dificultades permite configurar las formas del origen como un panorama de motivos para pensarnos en el mundo.

Origen, orígenes operan como claves de lo que damos por sentado y lo hacen de un modo tan radicalmente íntimo que apenas reparamos en ellas. Poner el foco en tales nociones puede ser entonces un modo de alentar casi cualquier forma de pensamiento crítico.

Casi sin pretenderlo, este libro ha venido a ser una pieza coral con las siguientes voces: Nancy A. Konvalinka, María Isabel Jociles, Fernando Lores, Álvaro Pazos, Livia Jiménez Sedano, María García Alonso, Honorio M. Velasco, Montserrat Cañedo, Carlos A. Camazón, Pablo Sánchez León, Wenceslao Castañares, Luis Díaz Viana, Peter Mason, Eugenia Ramírez Goicoechea, Stéphane Tirard, Helge Kragh, Leopoldo A. Moscoso, Manuel Gutiérrez Estévez y Ángel Díaz de Rada. Todos ellos contribuyen desde diversas especialidades a una reflexión en la que sorprende la fuerza de la noción de origen para concitar una polifonía de motivos análogos: una trama de sentidos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

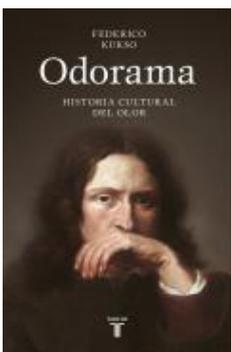
Los grandes mitos de occidente



Avilés Martínez, Ana-Grace
1 ed.
Babidi-Bú, 2021
(Mirahadas)
494 p. 23x16 cm.
9788418499586
\$ 28.00

En este libro se han recopilado y analizado un vasto número de creencias gracias a las cuales ha sido edificada la mitología de la modernidad; esas creencias sirven para describir, sostener e incluso defender, el desarrollo y el progreso de un tipo de sociedad concebido en Occidente desde épocas remotas. El análisis de los mitos de Occidente, aquí enumerados, nos permitirá entender la pertinencia y la profundidad de las críticas que se han hecho, desde siempre, a ese modelo. La deconstrucción de la mitología occidental nos abrirá el camino hacia otros paradigmas con el fin de inspirar en cada lector, en cada lectora, ideas distintas ligadas a formas de vida diferentes, sin duda posibles, y, sobre todo, deseables, en este período de finales de civilización.

Odorama : historia cultural del olor



Kukso, Federico
1 ed.
Taurus, 2021
432 p. 24x15 cm.
9788430624201
\$ 25.50

¿Qué aromas gobernaban en el antiguo Egipto o las polis griegas? ¿Cuánto apestaban París, Londres, Buenos Aires o Nueva York en el pasado? ¿Qué olieron los astronautas al llegar a la Luna?

Los olores son máquinas del tiempo capaces de trasladarnos a tiempos y lugares remotos. Perfumes, fragancias y hedores inciden en cómo nos sentimos y qué pensamos. No existen suficientes palabras en

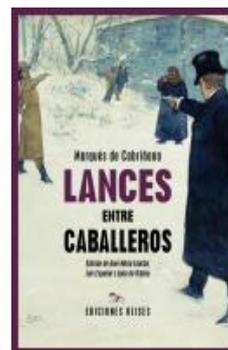
nuestro vocabulario para describirlos ni dispositivo capaz de capturar la huella olfativa de una época, pero Federico Kukso demuestra que los olores han dejado un rastro a lo largo de los siglos (de crónicas a registros médicos o culinarios, de jeroglíficos a epistolarios románticos) y hasta qué punto es fascinante seguirlo.

Desde el aroma del big bang hasta el uso marketiniano de las fragancias, pasando por la preocupación por el olor de axila de Aristóteles, la halitosis en Roma y el florecimiento del gremio de perfumistas bajo el reinado de un Luis XIV empeñado en enmascarar la falta de un buen aseo, el maravilloso viaje que propone Kukso está sembrado de historias asombrosas.

En un mundo cada vez más inoloro, marcado por la constante vigilancia del mal olor, y en un momento en que muchos han experimentado la pérdida (temporal o definitiva) del olfato, este libro profundo, elegante y tremendamente divertido demuestra que los aromas, con demasiada frecuencia acallados y desvalorizados, son un eje asombroso desde el que recorrer la historia de la humanidad.

MANNERS AND CUSTOMS (GENERAL)
GT 500-2370 > Custom relative to private and public life
(love, eating...)

Lances entre caballeros



Urbina, Julio
Lancho, José María (ed.)
Español Bouché, Luis (ed.)
1 ed.
Ediciones Ulises, 2021
648 p. 24x17 cm.
9788416300822
\$ 35.00

Este libro es quizá uno de los textos más extraños escritos en nuestro idioma. Ha sido calificado como, «código del honor», «Biblia de los duelistas» o «leyes del combate» entre caballeros, y pretendió codificar una actividad prohibida por las leyes civiles y religiosas: el duelo. Su autor fue Julio de Urbina, X Marqués de Cabriñana del Monte, quien se hizo popular al enfrentarse a un grave caso de corrupción que afectó al Ayuntamiento de Madrid. Lances entre

caballeros logró ser el texto de referencia a la hora de arbitrar lances de honor, ya fueran entre monárquicos o republicanos, militares o periodistas, socialistas o carlistas. Libro sagrado de una religión muerta, la de los duelistas, representa un relato fascinante y esclarecedor de la historia perdida de Occidente y es un clarísimo ejemplo de la doble moral de las élites. En esta primera edición crítica, Juan de Urbina nos proporciona una semblanza de su autor; José María Lancho y Luis Español añaden al texto original nuevas y significativas investigaciones sobre la cuestión, ahondando en los orígenes hispánicos del duelo.

RECREATION, LEISURE
GV 201-555 > *Physical education and training*

Gamificación en educación física II



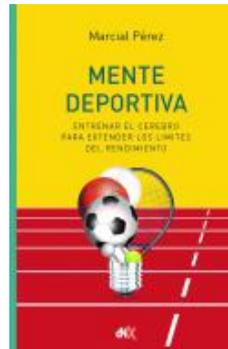
Sebastiani i Obrador, Enric M. (ed.)
Campos-Rius, Josep (ed.)
1 ed.
Editorial INDE, 2021
194 p.
9788497293976
\$ 23.50

Gamificar actividades, retos y contenidos se ha ido convirtiendo en una tendencia en los últimos años, y la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física han estado siempre conectados con esta evolución y con las nuevas propuestas llegadas de profesionales de diferentes ámbitos.

Después de la publicación del primer volumen seguimos con la aventura en este segundo para seguir contribuyendo con el aporte de nuevas experiencias y recursos para la gamificación a diferentes niveles y contextos educativos.

Esta vez encontraremos planteamientos diferentes y novedosos de la teoría a la práctica y viceversa, para las etapas educativas desde Educación Primaria hasta estudios universitarios.

Mente deportiva : entrenar el cerebro para entender los límites del rendimiento



Pérez, Marcial
1 ed.
Del Nuevo Extremo (España),
2021
336 p. 23x15 cm.
9788418354557
\$ 23.50

Deportista ¿se nace o se hace? ¿Cómo manejar la presión en escenarios competitivos? ¿Cómo incide la cultura de un ámbito deportivo en el rendimiento individual? ¿Por qué se fatiga antes la mente que el cuerpo? ¿Cómo desarrollar la autoconfianza?... Estas son algunas de las preguntas a las que responde Marcial Pérez en Mente deportiva. Nuestra mente gobierna la fuerza, la velocidad, las decisiones, los pensamientos y las sensaciones que vivimos a cada instante. Tradicionalmente hemos asociado el deporte al músculo puesto que es quien produce el movimiento necesario en cada disciplina. Y si bien la calidad del movimiento define desempeños y resultados, poca atención hemos dado al principal órgano efector del movimiento: el cerebro. Allí es donde alojamos todas nuestras destrezas, tácticas, perseverancia para entrenar, autoconfianza, manejo de emociones, capacidad de concentrarnos, percepción, hábitos, decisiones y poder resiliente ante la adversidad. Tenemos la enorme posibilidad de potenciar nuestro rendimiento deportivo si comprendemos como se arraigan nuestras facultades cognitivas y emocionales, para entrenarlas con especificidad. Mente deportiva nos permite ampliar y renovar el enfoque y diseño de los entrenamientos deportivos para converger con mayores posibilidades hacia nuevos y desafiantes objetivos. La condición física intrínseca y la entrenabilidad de cada deportista marcan tan solo un punto de partida genético desde donde apuntalaremos la expansión de capacidades mentales absolutamente ejercitables. No tenemos por qué conformarnos con lo que nos ha dado la naturaleza. Un cerebro entrenado es capaz de superar barreras para el asombro

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-88 > Production (Includ. industrial management)

Tendencias y organización empresarial frente al nuevo entorno tecnológico : una perspectiva multidisciplinar



Dittmar, Eduardo Carlos (ed.)
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
352 p. 23x16 cm.
9788413459066
\$ 53.00

La actual pandemia del covid19 incide en la salud de las personas, pero también en numerosos aspectos de nuestras sociedades, culturas y economías. El impacto que produce en nuestras vidas afecta la forma en que nos comunicamos, expresamos las emociones, tomamos decisiones y cómo nos comportarnos con los demás. Asimismo, ha acelerado, de forma significativa, procesos incipientes, que presentaban cierto grado de desarrollo, como el comercio electrónico, la robótica, la inteligencia artificial, la eliminación progresiva del dinero físico, la impresión 3D, el teletrabajo, la telemedicina, la investigación en el plano de la biomedicina o la conversión a la energía limpia. Caminamos hacia el espectro digital a mayor velocidad que nunca, siendo testigos pero también protagonistas de una serie de cambios disruptivos sin parangón en la historia reciente. En este nuevo escenario que se nos presenta, se abre un abanico de amenazas y oportunidades que las empresas pueden aprovechar. Una característica distintiva de la crisis económica que ha suscitado la pandemia estriba en que, si bien nos afecta a todos, sus efectos son desiguales. En efecto, produce consecuencias diferenciadas según países y territorios, empresas y personas, por lo que hacerle frente comportará importantes desafíos de índole política, económica, social y ambiental. La economía digital -vinculada con la cuarta revolución industrial- representa el modelo de cambio y de transición, respecto al modelo productivo, que se ha suscitado en múltiples ámbitos. En la presente obra hacemos alusión a un

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 9000-9999 > Special industries and trades

Técnicas de análisis y predicción para Turismo

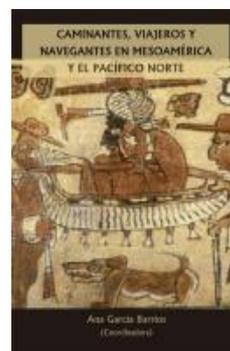


Matilla García, Mariano
Pérez Pascual, Pedro A.
Sanz Carnero, Basilio
1 ed.
McGraw-Hill / Interamericana
de España, 2021
502 p. 25x19 cm.
9788448620417
\$ 58.50

Obra de nivel introductorio que ofrece al estudiante del Grado de Turismo las herramientas básicas para el análisis de datos y la previsión, que le permitan prepararse para una carrera analítica o gerencial en este ámbito específico. La obra incluye numerosos ejemplos y ejercicios que dotan al lector de un conjunto de principios operativos y le conducen desde el aula hasta el papel del analista o pronosticador en la práctica

TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS
HE 1-9900 > Transportation and communications

Caminantes, viajeros y navegantes en Mesoamérica y el Pacífico norte



García Barrios, Ana (ed.)
1 ed.
Dykinson, 2021
188 p. 24x17 cm.
9788413772783
\$ 23.50

América no tenía animales de tiro y por tanto los pueblos originarios no usaron la rueda como medio de transporte. Muchas de aquellas culturas construyeron sus ciudades con tecnología de la edad de piedra y sin el uso de metales. Pese a todo, los

pueblos americanos, y más concretamente los mesoamericanos y del Pacífico norte, no dejaron de moverse, de caminar, navegar y desplazarse por motivos diversos, como el intercambio de bienes a larga distancia, el matrimonio por intereses políticos, las peregrinaciones a santuarios, la asistencia a torneos de juegos de pelota, las grandes migraciones por hambruna, sequía o catástrofes, las mismas campañas bélicas y sus concomitantes misiones de espionaje, o la visita de miembros de las élites a las cortes de otros gobernantes, ya sea por motivos diplomáticos o para recibir la investidura de señores más poderosos. La accidentada geografía del Nuevo Mundo, plagada de sierras escarpadas, volcanes, glaciares permanentes, bosques tropicales, desiertos inclementes, esteros, manglares y pantanos, ríos impetuosos, grandes lagos, felinos y otros animales peligrosos, insectos y reptiles ponzoñosos, se combina con las prodigiosas distancias y una geología sísmica constantemente amenazada por tormentas y huracanes, entorno natural que albergaba innumerables lenguas y costumbres humanas. En estas condiciones los comerciantes eran a la vez políglotas y diplomáticos armados, o bien espías expertos en disfraces, quienes consultaban sus libros de pronósticos y augurios en busca de la guía de los dioses y que, mediante grandes aparatos logísticos, transportaban copiosas riquezas sobre las espaldas de rudos cargadores o en diestras embarcaciones que desafiaban las corrientes fluviales o marinas. Una de ellas fue encontrada mar adentro en el Golfo de Honduras por Cristóbal Colón en su viaje de 1502, quien se impresionó de su riqueza y capacidad, tal y como lo recogió en uno de sus diarios.

COMMERCE
HF 294-343 > Boards of trade. Chambers of commerce

El comerciante madrileño, revolucionario : su enlace con los economistas españoles



Baschwitz García, Silvia
1 ed.
Calamar Ediciones, 2021
253 p. 24 cm.
9788494528446
\$ 31.50

Unas importantes instituciones centenarias desconocidas: el Círculo de la Unión Mercantil y el Centro de Instrucción Comercial. Unos economistas y políticos librecambistas que influyeron en los comerciantes madrileños y colaboraron en la creación de dichas instituciones que, junto a la Institución Libre de Enseñanza, alcanzaron lo más alto de su época

COMMERCE
HF 5001-6182 > Business. Business administration

Analítica visual : cómo explorar, analizar y comunicar datos



Rovira Samblancat, Pere
Pascual Cid, Víctor
1 ed.
Anaya Multimedia, 2021
(Social business)
272 p. 22x17 cm.
9788441541986
\$ 33.00

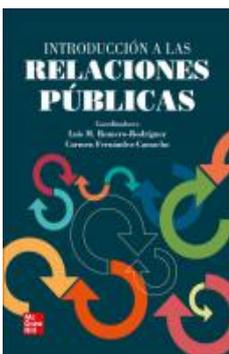
Si algo abunda hoy en nuestras vidas, son los datos. Generamos datos constantemente sobre cualquier actividad humana o fenómeno natural. Áreas tan diversas como la educación, las finanzas, el periodismo, el marketing, la sanidad, la política pública, el deporte o la ayuda humanitaria, utilizan datos para comprender la realidad y adoptar las mejores decisiones posibles.

Esa necesidad de recoger, procesar e interpretar

datos se extiende a gran parte de los perfiles profesionales cualificados. Cada vez más personas necesitan desarrollar nuevas habilidades para trabajar con datos y comprender su significado e impacto.

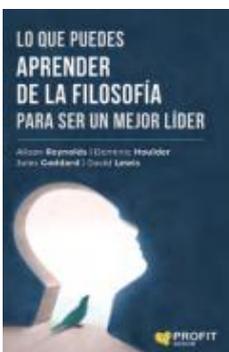
El presente libro se centra en la visualización de datos, una disciplina clave en el actual contexto, por tres razones esenciales. En primer lugar, la mejor manera de hacer asequibles los datos a un público no especialista es visualizarlos. En segundo lugar, la visualización es vital para un buen análisis, pues moviliza nuestras capacidades cognitivas y nos permite ver aquello oculto en las operaciones matemáticas. Y, por último, en un mundo digital crecientemente mediado por los algoritmos de la inteligencia artificial, es imprescindible visualizar las relaciones entre los datos para entender las decisiones que se toman de manera automática.

Introducción a las relaciones públicas



Romero-Rodríguez, Luis M.
(ed.)
Fernández-Camacho, Carmen
(ed.)
1 ed.
McGraw-Hill / Interamericana
de España, 2021
240 p. 24x17 cm.
9788448624613
\$ 34.00

Lo que puedes aprender de la filosofía para ser un mejor líder



Reynolds, Alison ... [et al.]
1 ed.
Profit Editorial, 2021
224 p. 23x15 cm.
9788417942960
\$ 23.50

Si echamos un vistazo a la historia reciente, vemos cuáles son las dos perspectivas que más han conformado nuestras ideas sobre el liderazgo: la economía, centrada en la productividad, y la

psicología, centrada en la motivación. Este libro aporta una tercera perspectiva: la filosofía, que se hace preguntas como: «¿Qué es lo bueno?», «¿qué es lo correcto?». Aplicar la filosofía a las dificultades del liderazgo en el mundo actual nos permite dar respuesta a estas dos cuestiones. La búsqueda del sentido forma parte de la condición humana. ¿Para qué debemos vivir? ¿Cuándo somos lo más humanos posible? ¿Qué es la «buena vida»? La vida que más nos gustaría vivir ha sido una gran preocupación para los filósofos. Vemos la buena vida no desde un punto de vista hedonista, sino como una búsqueda para expresar lo que más nos importa y así poder prosperar. La filosofía trata de la prosperidad del hombre. En este libro se aplica la filosofía para explicar qué significa llevar una buena vida en el trabajo y se emplaza a los lectores a pensar de forma distinta sobre su papel como dirigentes, a cuestionar el pensamiento del liderazgo convencional, a hacer preguntas nuevas, a cambiar las prioridades y a transformar las prácticas de liderazgo. Con la ayuda de grandes filósofos, haremos que las personas y lo que significa prosperar ocupen un lugar central en el liderazgo con el fin de crear organizaciones en las que progresen tanto las personas como las ideas y su cumplimiento.

COMMERCE
HF 5801-6182 > Advertising

Marketing para abogados



Herrero Vicente, Daniel
1 ed.
La Ley, 2021
(¿Qué hay que saber
sobre...?)
136 p.
9788418662003
\$ 25.50

Este libro forma parte de la colección ¿Qué hay que saber sobre...? Está dirigido a todos los curiosos y a los que, no siendo tan curiosos, necesitan saber o están interesados en aprender sobre la materia.

Esta Colección se gestó pensando en acercar el mundo jurídico a cualquier persona. Es decir, tanto al ciudadano común, que no ha estudiado Derecho,

como al profesional del Derecho no especialista en la materia. Por supuesto, está dirigida, también, a todos los estudiantes y a cuantos profesionales que, a pesar de no pertenecer al mundo del Derecho, precisen tener conocimientos específicos sobre una materia.

Asimismo, se ofrecen al Abogado aquellas materias que son herramientas imprescindibles para el desarrollo de su despacho.

Los libros de esta colección utilizan un lenguaje claro, sencillo y directo y se enfocan desde el punto de vista del que se enfrenta con el problema. Son una forma fácil y amena de adquirir conocimientos.

FINANCE
HG 1501-3550 > Banking

De bancos, banqueros y supervisores : 50 años desde la trinchera



Juan, Aristóbulo de
1 ed.
Deusto, 2021
212 p. 23x15 cm.
9788423432509
\$ 27.00

Tras trabajar cincuenta años en banca y lidiar con varias crisis económicas, el exdirector del Banco de España, Aristóbulo de Juan, rememora sus años como banquero. Con el objetivo de dejar un legado vital y profesional a las nuevas generaciones, las memorias de Aristóbulo enseñan todo aquello que «hay que hacer» y «no hay que hacer» en el mundo de la banca a través de la narración de los episodios más relevantes de su vida, desde sus comienzos en el Banco Popular, pasando por la dirección del Banco de España, hasta llegar finalmente a un puesto en el Banco Mundial

SOCIOLOGY
HM 1-299 > Sociology (General y theoretical)

Identidad en la modernidad líquida globalizada : una lectura de Zygmunt Bauman



Mármol, José
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Visor literario ; 25)
448 p. 22x15 cm.
9788498956467
\$ 26.00

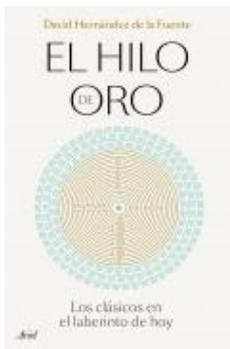
En estos tiempos de globalización, transvaloración y licuefacción de todo lo que fue sólido la identidad se torna un problema complejo, irresoluble. Deja de ser algo dado, heredado, esencial o fijo. Nada dura para toda la vida. Todo tiene fecha de caducidad. La aceleración y la digitalización han dado un giro radical a la existencia y a la identidad. Hoy día contamos con equipos de identidad, incluyendo la virtual, que se arman con diligencia y se desmontan en su propia fugacidad. Actividades humanas como el sexo, el erotismo y el amor adquieren una dimensión nueva, en la que lo fundamental es la eliminación del compromiso, vivir el aquí y ahora. Las identidades, porque hay que pluralizar el término, son consecuentemente, mercancías de un mercado globalizado, productos de constitución esquiva, perfectamente usables para propósitos concretos individuales o colectivos, pero definitivamente concebidos para que sean consumidos al instante, probablemente por única vez y luego e inevitablemente desechados.

¿Quién soy yo hoy, si no tengo hogar, si carezco de vínculos solidarios, si soy un refugiado temporal, desplazado por las guerras y sus secuelas, si no tengo educación, alimentación, sanidad, seguridad ni libertad? ¿Quién soy yo, si el Estado y las leyes que me fundamentan, en términos de orden individual y social, son una fantasía, una quimera territorial aplastada por el peso de la globalización y la fragilidad política y desintegración de los Estados-nación? ¿Cuál habrá de ser el sentido de la esperanza? ¿Cuál será mi deber, en términos radicalmente éticos, mi responsabilidad frente a los

demás, si no sé quién soy y, a pesar de ello, a cada instante debo elegir una identidad de borradura, de quita y pon? ¿Cuánto durará mi identidad o el conjunto de identidades con que vivo mi incertidumbre y mi precaria futurición?

SOCIAL HISTORY. SOCIAL PROBLEMS. SOCIAL REFORM
HN 1-981 > *Social history. Social problems. Social reform*

El hilo de oro : los clásicos en el laberinto de hoy



Hernández de la Fuente,
David
1 ed.
Editorial Ariel, 2021
304 p. 23x14 cm.
9788434433496
\$ 23.50

Vivimos en una actualidad turbulenta, entre pandemia, conflictos sociales, nacionalismo y migraciones que han desestabilizado Europa y las Américas. Si echamos una mirada a los orígenes de ese mundo occidental en la época clásica, veremos que los antiguos tuvieron que enfrentarse con problemas muy similares. Entonces ¿qué pueden enseñarnos los griegos y los romanos para afrontar el mundo actual? Este libro examina las grandes cuestiones de la política internacional y nacional, las principales metáforas con las que se expresa el pensamiento social y político, y algunos problemas contemporáneos que pueden ser mejor comprendidos si atendemos a lo que los griegos y romanos dijeron en casos semejantes. Con esta obra se pretende aportar una visión alternativa a la actualidad, que pasa por el reconocimiento de la antigüedad de nuestros problemas y la importancia de mirarlos con una perspectiva histórica y humanística

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

El cuidado del cuerpo de las mujeres desde la Antigüedad hasta el Renacimiento

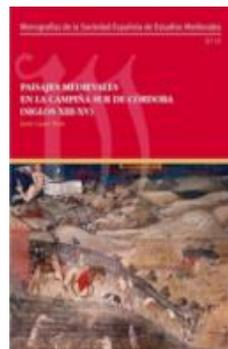


Benavent, Júlia (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
227 p. 25x15 cm.
9788418329494
\$ 25.50

Este es un libro que reúne reflexiones y conocimientos interdisciplinares, que busca revalorizar el papel de las mujeres en la transmisión de las recetas de salud y belleza para el cuidado del cuerpo, con la colaboración de expertos en varias disciplinas, con el fin de que estos conocimientos ocupen en la historia el lugar que merecen

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 401-485 > *Rural sociology*

Paisajes medievales en la campiña sur de Córdoba (siglos XII-XV)



López Rider, Javier
1 ed.
Editum. Ediciones de la
Universidad de Murcia
Sociedad Española de
Estudios Medievales, 2021
(Monografías de la Sociedad
Española de Estudios
Medievales ; 13)
416 p. 24x17 cm.
9788417865696
\$ 23.50

El valor de conocer el paisaje, el territorio y el poblamiento, como fuentes de información sobre la vida cotidiana y la sociedad rural de la Edad Media, ha sido reconocido desde hace tiempo. Uno de los primeros autores en hacerlo fue el británico William Hoskins quien, a finales de los años 40 del siglo XX, publicó su obra *The Making of English Landscape* en la que llamaba la atención de historiadores, geógrafos y arqueólogos, sobre los restos materiales del mundo medieval que resultaban aun visibles en el

paisaje inglés. Su llamada fue respondida por arqueólogos como Maurice Beresford y John Hurst al fundar, en 1952, el Medieval Deserted Village Research Group, una sociedad científica centrada en el análisis de los deshabitados medievales. Y poco después, ese interés por los rasgos del paisaje y poblamiento medievales se hizo patente en investigadores de todos los países europeos, desarrollándose en el continente desde los años 60 una escuela histórica basada en el análisis de los deshabitados, tanto a través de testimonios escritos como arqueológicos. Estudios que se han convertido en aportaciones clásicas dentro de la historiografía medievalista de la segunda mitad del siglo XX, como los llevados a cabo por Guy Fourquin o Jean Marie Pesez en Francia, Pierre Toubert o Chris Wickham en Italia.

COMMUNITIES. CLASSES. RACES
HT 601-1445 > *Social classes (Including middle class, serfdom, slavery)*

L amor quiet



Foradada, Mercè
1 ed.
Edicions Saldonar, 2021
384 p. 21x14 cm.
9788417611576
\$ 24.50

Una caixa tancada, que passa de mans a mans, conté un tresor que ara veu la llum: les cartes que es van intercanviar una parella d'enamorats, María Simón i Alejandro Morillo, durant el primer terç del segle XX, escrites a cavall de Barcelona, Puigcerdà i Lamalou-les-Bains.

Basant-se en aquests documents, Mercè Foradada, neta de la María i l'Alejandro, elabora una obra que retrata d'una manera fidel i des d'una posició privilegiada la vida real de l'alta burgesia barcelonina, amb les seves grandeses i misèries, a partir de la quotidianitat de la vida familiar al passeig de Gràcia i de la devoció per l'amor dins d'un ordre, en una època especialment convulsa des d'un punt de

vista social i polític. Aquest amor es perpetua fins avui dia en una història paral·lela que fa immortals els sentiments responsables.

L'amor quiet ens dona l'oportunitat de conèixer les interioritats d'una nissaga que comença amb el copropietari de l'Editorial Montaner y Simón, on van treballar Pere Calders i Jesús Moncada, domiciliada a l'edifici que ara acull la Fundació Tàpies.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 40-696 > *Social service. Charities*

Bienestar social : organizaciones saludables



Lira Rodríguez, Eva M. (ed.)
1 ed.
Tirant Humanidades, 2021
(Plural)
650 p.
9788418329166
\$ 52.50

Este libro está orientado a profesionales, docentes y alumnado cuyo foco de interés se centre en el bienestar social: organizaciones saludables. Está dividido en tres bloques, el primer bloque está dedicado en exclusiva al tema de seguridad ampliamente descrito a lo largo de siete capítulos, entendido como la antesala a la organización saludable. Este primer bloque revisa los nuevos paradigmas de la gestión de seguridad: De la seguridad I a la II, ejemplo a imitar en organizaciones de alta fiabilidad en materia de seguridad, evaluación de la cultura de seguridad, la conducta de "voz" y desempeño y resultados de seguridad en la operación de infraestructuras críticas. El segundo bloque consta de catorce capítulos y está centrado en temas de salud organizacional, formación, bienestar laboral, equipos y organizaciones sostenibles. Finalmente, el tercer y último bloque entiende la organización educativa desde diferentes aproximaciones y desde una perspectiva interdisciplinar. A lo largo de los más de veinte capítulos que lo componen se dibuja una organización educativa en sentido amplio y se revisan aspectos tales como la inclusión, la música,

el arte y la expresión plástica, el bienestar corporal y la expresión física, las emociones, la igualdad y la familia, temáticas que en algunas ocasiones han sido relegadas a un puesto secundario, y que en esta era digital donde la tecnología nos supera ya en muchos aspectos, adquieren un papel crucial. También debido a la importancia que han adquirido las tecnologías en el ámbito educativo se dedica un espacio a la gamificación y la importancia de su uso saludable

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 4997-5000 > Substance abuse**

Yo, adicto : un relato personal de dependencia y reconciliación



Giner, Javier
1 ed.
Paidós, 2021
480 p. 21x14 cm.
9788449338038
\$ 23.50

El 2 de enero de 2009 ingresé, por voluntad propia, en una clínica de desintoxicación. Dejaba atrás un reguero de autodestrucción y una sucesión interminable de días oscuros llenos de dolor y desamparo.

Esta es la historia real, en primera persona, de cómo superé, con ayuda, mi adicción al alcohol y a la cocaína y conseguí recuperar mi vida.

Escribo este libro para mis compañeros (algunos de ellos, por desgracia, ya no están con nosotros), y para muchísimas personas que no conozco, pero con las que comparto una enfermedad desoladora que aniquila vidas a diario.

No tengo complejo de Gandhi ni estoy opositando a Teresa de Calcuta ni tengo la más mínima intención de que se me relacione con Paulo Coelho y, desde luego, no soy más listo que nadie, pero sí deseo que, quizá con suerte, con humildad, estas páginas se puedan convertir en un libro que ayude a los adictos, y a los que no lo son, a comprender que existe una salida y que las heridas, externas e internas, pueden

curarse.

Para los demás, los que han tenido la fortuna de no caer en el abismo de la adicción, puede que sirva para explicarla desde dentro, desestigmatizando un tabú que se oculta y del que solo se habla en susurros.

Te invito, seas quien seas, a que me acompañes en este viaje, que fue mi vida, a veces muy tenebroso, por momentos descarado, aterrador y divertidísimo, que tiene un final más que feliz porque termina conmigo, sobrio, doce años después, hoy, escribiendo estas líneas.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology**

La violencia contra las mujeres : prevención y detención



Ruiz-Jarabo Quemada,
Consue (ed.) ... [et al.]
1 ed.
Editorial Díaz de Santos, 2021
380 p.
9788490522936
\$ 34.00

El libro que presentamos, una reedición actualizada y ampliada del que fue publicado en 2004, se estructura en tres grandes apartados. Después de la introducción de Fina Sanz, que conceptualiza el buentrato y el maltrato en todas sus dimensiones, en la primera parte se incluyen cuatro capítulos dirigidos a facilitar la comprensión del origen y finalidad de las múltiples violencias contra las mujeres, recuperando y visibilizando la trayectoria histórica y social de su desarrollo. Se expone cómo opera el sistema patriarcal, que a partir de la diferencia sexual, sustenta la inferioridad de las mujeres, fundamenta la desigualdad y crea jerarquías de los hombres sobre las mujeres, lo que tiene gravísimos efectos en sus vidas y su salud, ya que implica la estructuración de vínculos basados en la violencia. Asimismo, se identifica cómo la sexualidad dominante, androcéntrica, heterosexista y coitocentrista ha arrasado con la erótica femenina, transformando a las mujeres en objetos sexuales, de

los que los varones pueden apropiarse para su exclusiva satisfacción. La sexualidad de las mujeres ha sido una gran desconocida, no solo para los hombres sino para las propias mujeres, que han de hacer un proceso autónomo de autoconocimiento, para apropiarse de su erótica y desarrollar su sexualidad, desde la libertad de decidir cómo y con quién quieren vivirla. La segunda parte del libro está centrada en el análisis de las consecuencias de la violencia machista sobre la salud de las mujeres, así como en la detección, prevención y acompañamiento profesional desde los servicios sociosanitarios. La tercera parte se centra en las experiencias de intervención grupal. La cuarta parte analiza con profundidad el marco legal y sus aplicaciones en las prácticas cotidianas en la atención sociosanitaria a las mujeres que sufren diversas formas de violencia

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

Cómo luché contra ETA : de los años de plomo al caso Faisán

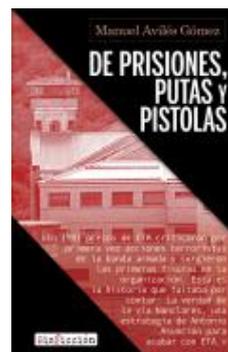


Muñoz López, Pablo
Sala, Antonio
1 ed.
Almuzara, 2021
(Sociedad actual)
256 p. 24x15 cm.
9788418578304
\$ 23.50

De héroe a villano: Los 30 años de lucha contra la banda armada del comisario Enrique Pamies, "Lleida", que trabajó a las órdenes del PSOE y del PP. "La lucha antiterrorista supone andar descalzo por un filo que corta. En un lado está la legalidad y en el otro la ilegalidad. Para poder avanzar, unas veces hay que apoyar el pie en uno de los lados y otras en el otro. Es mentira que solo con el Estado de derecho se acaba con el terrorismo. Quien diga lo contrario falta a la verdad o no sabe de lo que habla". Esta reflexión la realizó el comisario jubilado Enrique Pamies, apodado "Lleida", jefe superior de Policía del País Vasco en el momento en el que ETA fue derrotada. Estuvo destinado en esa

comunidad treinta años, siempre en primera línea de lucha. El policía al que el caso Faisán obligó a jubilarse de forma anticipada, relata por primera vez lo que vivió en esas décadas de sangre y heroísmo, de angustia y llanto, de trabajo incansable y de gravísimas renunciaciones personales. Los autores no pretenden escribir la historia de la lucha contra ETA, no reparten carnés de héroes o de villanos, no intentan convencer a nadie de que Pamies derrotó a la banda, o que sin su trabajo jamás se hubiera conseguido... Solo garantizan que lo que aquí se cuenta ocurrió. Al menos, así lo vivió el protagonista. Un material inédito que levantará urticaria entre algunos biempensantes pero que resulta necesario para conocer mejor la lucha contra el terrorismo etarra que dejó 3000 atentados, 864 muertos y más de 7000 víctimas.

De prisiones, putas y pistolas : el desmantelamiento de ETA en la cárcel



Avilés, Manuel
1 ed.
Editorial Alrevés, 2021
(Sin ficción ; 8)
200 p. 23x15 cm.
9788417847883
\$ 23.50

A las dos de la madrugada del día 2 de diciembre de 1991, estalló la bomba de relojería en los boletines informativos de la Cadena SER. Por primera vez, presos de ETA criticaban a la cúpula de la banda por sus últimas acciones terroristas y se manifestaban en contra de los atentados indiscriminados que tenían a los niños como víctimas. En definitiva, presos de ETA desmentían a los propagandistas que afirmaban que no existían fisuras en el apoyo a los atentados.

En esta ocasión no se escondió nada: las voces de las grabaciones eran claras y desvelaban los nombres, los apellidos y el historial de los etarras críticos. Era el principio del fin de la banda armada.

Manuel Avilés era el director del centro penitenciario de Nanclares de la Oca y, junto a su amigo y secretario general de Instituciones Penitenciarias, Antonio Asunción, llevó a cabo la arriesgada maniobra que para siempre marcaría un

antes y un después en la organización terrorista y en gran parte de la opinión pública.

De prisiones, putas y pistolas es la historia de una amistad y una promesa. De cómo dos amigos confabularon un plan y lo llevaron a cabo en las grises oficinas de los funcionarios anónimos, y consiguieron, sin que nunca nadie les otorgara una medalla, iniciar lo que parecía imposible: el comienzo del fin de ETA.

Con una prosa descarnada y cargada de verdad, Manuel Avilés narra unas memorias imprescindibles para entender la desintegración y descomposición de ETA, un período de la historia de nuestro país sobre el que todavía quedaban estas páginas por escribir: la verdad de la vía Nanclares.

Entendiendo la relación entre menores de origen migrante y delincuencia : una aportación criminológica

Fernández-Pacheco Alise,
Gloria
1 ed.
Aranzadi, 2021
(Estudios)
290 p.
9788413463001
\$ 44.50



En este estudio, se revisa la situación actual de los flujos migratorios en la frontera sur de Europa, también se en utilizaran las teorías criminológicas explicativas, además de estudios de delincuencia auto-informada, para determinar qué factores influyen en la propensión o protección frente al delito de jóvenes de origen inmigrante en comparación con los jóvenes nativos en el sur de Europa, así como la influencia del proceso migratorio en esta relación. A través de los datos del estudio internacional sobre delincuencia juvenil (ISRJ), que incluye muestras de adolescentes escolarizados de 12 a 18 años en España y Portugal, se evaluará si existen factores de riesgo diferenciales entre jóvenes de origen inmigrante, jóvenes de segunda generación, y autóctonos. Los resultados apuntan a que la delincuencia del grupo de amigos, el auto-control y la moralidad, además de la falta de

supervisión parental están significativamente relacionadas con una mayor tendencia a la delincuencia, independientemente del origen migrante. En cuanto a las situaciones de victimización, éstas son más probables en ambos grupos de origen inmigrante; y especialmente reiteradas en el espacio cibernético. Finalmente, se discuten las implicaciones de los resultados para la intervención con menores de origen extranjero, así como para las políticas públicas de extranjería e integración social.

Las raíces históricas del terrorismo revolucionario



Sánchez-Cuenca, Ignacio
1 ed.
Los Libros de la Catarata,
2021
(Catarata ; 813)
288 p. 24x16 cm.
9788413521671
\$ 29.50

Tras los movimientos de protesta radical de finales de los sesenta, varios países desarrollados sufrieron una oleada de terrorismo revolucionario. Grupos como las Brigadas Rojas en Italia, la Facción del Ejército Rojo en Alemania, los GRAPO en España o el Ejército Rojo Unido en Japón provocaron crisis políticas con sus acciones armadas. Hubo otros países, sin embargo, en los que o bien no aparecieron estos grupos o, si surgieron, no cometieron atentados mortales. Las naciones que siguieron un patrón iliberal en el periodo entre las dos guerras mundiales (definido por la presencia de terrorismo anarquista, quiebra de la democracia, desigualdad de la tierra, capitalismo intervencionista e industrialización tardía) experimentaron el terrorismo revolucionario décadas después. Estos países se caracterizan, además, por haber tenido una tradición débil de individualismo en el largo plazo, con fuertes resistencias a la implantación del capitalismo y la democracia. Este libro ofrece una explicación histórica y comparada de la variación entre países en el terrorismo revolucionario, analizando los patrones de desarrollo que se siguieron en los años de entreguerras. Se ofrece, por vez primera, un análisis

exhaustivo de este tipo de terrorismo, combinando ideas procedentes de la política comparada, la economía política, las relaciones internacionales, la sociología histórica y la antropología, y ofreciendo hipótesis novedosas sobre los orígenes históricos de la violencia política. Publicado previamente en Cambridge University Press. The Historical Roots of Violence. Revolutionary Terrorism in Affluent Countries

Noche y niebla en los campos nazis : historias de supervivientes españolas



Álvarez, Mónica G.
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788467062502
\$ 23.50

Entre las miles de prisioneras que padecieron humillaciones y atrocidades durante su estancia en los campos de concentración del Tercer Reich, se encontraba un grupo de españolas que llegaron hasta Ravensbrück, Auschwitz o Bergen-Belsen alzando su puño en busca de libertad. Las empujaba su creencia en la democracia, la justicia social y la igualdad. Lejos de amilanarse ante las torturas sufridas, se rebelaron para luchar contra la opresión y el totalitarismo y, una vez libres, la mayoría dedicó gran parte de su vida a alzar la voz para que nadie olvidase esa tragedia

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 697-4959 > *Protection, assistance, and relief (human and animal)*

Después de la migración, ¿qué? : intervención psicodinámica y apoyo a la salud mental de personas migrantes

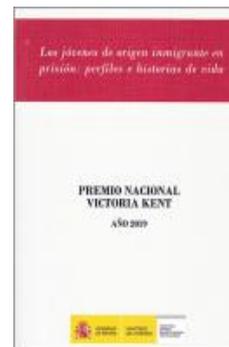


Pérez Adroher, Marta
1 ed.
Universidad Pontificia Comillas (Publicaciones), 2021
(Migraciones y sociedad ; 5)
198 p.
9788484688631
\$ 23.50

Esta obra estudia los malestares psicológicos y sociales que atraviesan las personas migrantes. También reflexiona sobre el modo en que el personal de intervención puede apoyarlas y acompañarlas una vez llegan a la sociedad de acogida. Esta propuesta es una alternativa a la política habitual de muchos manuales que suelen responder en tales circunstancias con técnicas estandarizadas que dictan lo que se debe hacer Frente a obedecer un protocolo, este libro cultiva un espacio para que los profesionales aprendan a pensar antes de actuar y a escuchar aspectos inconscientes que frecuentemente pasan desapercibidos.

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 8301-9920.5 > *Penology (Police, prisons, punishment and reform, etc.)*

Jóvenes de origen inmigrante en prisión : perfiles e historias de vida



Oro-Pulido Miguel, Marta
1 ed.
Ministerio del Interior, 2021
(Premios Victoria Kent)
402 p. 24x17 cm.
9788481503326
\$ 30.50

Premio Nacional Victoria Kent

"El objetivo principal de esta investigación busca describir el colectivo de jóvenes de origen inmigrante que se encuentran cumpliendo condena en centros penitenciarios de nuestro país, atendiendo especialmente a los proyectos migratorios familiares de los jóvenes y sus posibles implicaciones en el origen del delito y a nivel de tratamiento penitenciario. A través de una metodología mixta, cuantitativa y cualitativa, se realiza una aproximación en dos fases a las características de estos jóvenes y sus proyectos migratorios familiares. La estrategia metodológica incluye fuentes directas e indirectas, a través tanto de encuestas y análisis de bases de datos como de entrevistas de carácter cualitativo. Se realiza un análisis comparado con los jóvenes de origen español, así como un análisis intragrupal del colectivo de origen inmigrante en las variables sexo (varón y mujer), tipo de migración (por reagrupación, migración en familia y migración en solitario y todos ellos con detenidos en frontera) y país de origen (República Dominicana, Marruecos, Rumanía y Colombia). La discusión sitúa el hecho migratorio como un factor importante para entender la entrada en prisión de los jóvenes y concluye con algunas orientaciones para la práctica de la intervención penitenciaria con este colectivo

La pena de mort a Catalunya baix medieval : retrat d'una societat



Sabaté, Flocel
1 ed.
Editorial Base (Flor Edicions),
2021
(Base històrica ; 172)
416 p. 23x15 cm.
9788418434464
\$ 35.00

Aquest llibre utilitza fonts d'arxiu inèdites per presentar un estudi únic sobre la pena de mort a l'Europa baix medieval. La pena de mort va ser inusual a l'Europa medieval fins al segle XII. A partir d'aquest moment es va convertir en un instrument clau de govern de la societat europea

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE
JC 11-628 > *Political theory. Theory of the state*

Enciclopedia de las ciencias morales y políticas para el siglo XXI : ciencias políticas y jurídicas, 1. Derecho y sociedad



Pendás García, Benigno (ed.)
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2021
1156 p.
9788434026674
\$ 105.00

Esta Enciclopedia de las Ciencias Morales y Políticas para el siglo XXI es un proyecto colectivo puesto en marcha gracias a la participación de muchos académicos y colaboradores externos de alto nivel. No es ni pretende ser un "Diccionario" de carácter exhaustivo y puramente técnico, ya que su objetivo es muy diferente: se trata de hacer balance y plantear perspectivas de futuro. Vivimos en un tiempo de anarquía conceptual y realidades confusas, pero envidiable - a pesar de todo - si lo comparamos con épocas recientes o pretéritas a efectos de dignidad humana, recursos económicos y estabilidad social y política. Sin embargo, los tiempos apuntan "a peor", y conviene acertar cuanto antes con el diagnóstico y ofrecer algunos remedios sensatos.

Las más de trescientas voces de que consta este tomo están dedicadas a las Ciencias Políticas y Jurídicas, Sección Segunda de esta institución.

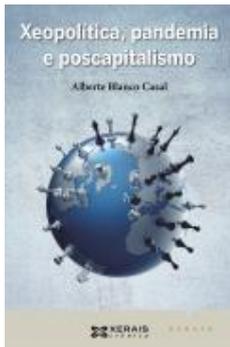
La obra es el resultado de la participación de miembros de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, de otras Reales Academias del Instituto de España, catedráticos y otros profesores de Universidad, altos funcionarios de los cuerpos más prestigiosos del Estado y profesionales reconocidos en su ámbito correspondiente.

Los textos, lógicamente heterogéneos, suponen un esfuerzo notable por armonizar los elementos formales: extensión de las voces, referencias bibliográficas básicas y actualizadas que permiten al lector ampliar sus fuentes de información y un completo sistema de remisiones.

A la vista de la pandemia, la Enciclopedia no puede

ser ajena a los primeros indicios de un mundo nuevo. Se incluye, por ello, una sección específica sobre las "perspectivas" de la COVID-19 (económicas, éticas, internacionales, jurídicas, laborales, políticas, sociológicas), a cargo de académicos de número de Ciencias Morales y Políticas.

Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo



Blanco, Alberte
1 ed.
Edicións Xerais, 2021
(Crónica ; 170)
320 p. 22x14 cm.
9788491218296
\$ 23.50

Partindo dunha óptica non convencional e a través dunha opinión propiamente científica, honesta e obxectiva, en «Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo» Alberte Blanco Casal enfoca a crise do mundo actual achegando datos e argumentos que levan á reflexión crítica e á dúbida intelixente sobre o que nos rodea. Nestes tempos estraños, de cambio e turbulencias, onde os vellos (e novos) paradigmas do librecambismo xa non resultan válidos para resolver os problemas e retos do mundo actual, a reflexión amósase como virtude indispensable, que nos permite facérmomos preguntas e intentar comprender a clave do arcano sen deixarmos confundir polos ouropeis da modernidade e as luces de cores do politicamente correcto. «Xeopolítica, pandemia e poscapitalismo» é unha invitación a fuxir da trivialidade para centrármomos no esencial: investigar e analizar o alcance do Poder, a súa dimensión real dentro da complexidade do mundo actual, profundando na xénese do sistema capitalista neoliberal e no papel das forzas alternativas nesta encrucillada histórica

POLITICAL THEORY. THEORY OF THE STATE ***JC 311-323 > Nationalism***

L'independentisme en deu victòries (que tu vas fer possibles)



Cot, Salvador
1 ed.
Bruguera, 2021
120 p. 24x17 cm.
9788402424488
\$ 23.50

El independentismo hace más de diez años que acumula hitos históricos. La votación de Arenys de Munt el 13 de septiembre de 2009 fue el principio de un camino del cual forman parte la manifestación contra la sentencia del Estatuto, la consulta del 9N, el referéndum del 1 de octubre y del parón del 30, entre muchas otras. En este libro, Salvador Cot, recuerda cada uno de estos hitos, analiza su simbolismo e interpreta de qué forma contribuyeron al cambio imparable de la sociedad catalana

La guerra de secesión contra la nación de españoles : (poder, propaganda y proselitismo en la Cataluña nacionalista)



Rul Gargallo, Jesús
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
438 p. 24x17 cm.
9788412262506
\$ 35.00

Los nacionalistas catalanes, de derecha e izquierda, siempre que han podido han utilizado el poder de la Nación de españoles, a través de los estatutos de autonomía, como “instrumento de separación” —eclipsando la catalanidad española, abierta, fraterna y solidaria, de larga duración en el tiempo—, en la II República (1931, 1934) y, actualmente, en la Monarquía parlamentaria (2017),

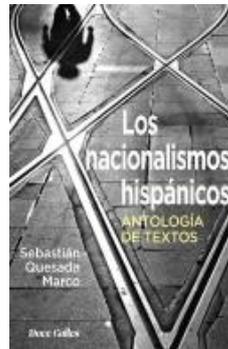
sin el aval de ninguna justificación histórica, sociopolítica ni jurídica, pues todo el constitucionalismo español desde el siglo XIX hasta el presente se funda en la unidad de la Nación lo que vacía de contenido democrático toda pretensión secesionista.

Después del franquismo, la Constitución fue la oportunidad para integrar los nacionalismos con lealtad a la Nación, pero no ha sido así. La consideración atenta del dominio nacionalista, durante 40 años, de la vida política, socioeconómica y cultural catalana, que se desarrolla en este libro, evidencia la pérdida de la oportunidad histórica de conducir el catalanismo por la vía civil de honestidad responsable a los españoles y la Constitución.

El nacionalismo secesionista actual se erige como un contrapoder que vacía de contenido el orden constitucional, construye una identidad colectiva dogmática y antipluralista, y excluye a los “otros” de los ámbitos que controla imponiendo su voluntad, superior y única, con el efecto de conculcar libertades individuales y derechos cívicos. La beligerancia nacionalista al agrandar la división sociocultural y fomentar la fractura política es incompatible con el orden democrático-constitucional.

En estas condiciones de deterioro institucional, urgen compromisos y conductas que afectan tanto a los secesionistas como a las instituciones del Estado. Para ir más allá que dejar las cosas como están, corresponde a los nacionalistas transitar la vía que conduce de la etnicidad excluyente a la civilidad responsable, y a los españoles adoptar una estrategia proactiva que asegure la gobernanza de todas las instituciones, incluidas las autonómicas y municipales, con gobernantes identificados con la Nación española. Este doble reto se orienta a superar la “guerra de secesión” en que estamos inmersos desde 1980, con signos de cronificación y respuestas reactivas de apaciguamiento de los poderes del Estado. Es una guerra de dominación política, mental y cultural, orientada a la “construcción del nuevo orden nacionalista contra España”, mediante el inmenso poder de la Generalidad; la propaganda y el proselitismo; la nutrida red identitaria y la corrupción; los grupos subvencionados con recursos públicos; la violencia y la intimidación...

Los nacionalismos hispánicos : antología de textos



Quesada Marco, Sebastián
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2021
(Humanitas)
p. il. 21x14 cm.
9788497443425
\$ 23.50

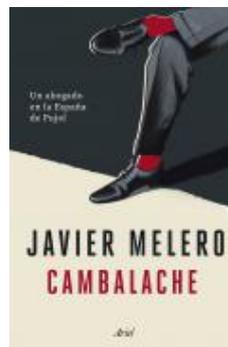
Este libro es un trabajo de síntesis, no de tesis, de carácter divulgativo sobre la génesis, desarrollo y actualidad de los nacionalismos hispánicos, de los autonomismos y de los regionalismos españoles.

Expone las claves que explican cómo España, país de dilatada, rica y variada historia, en plena época de universalización de los valores, de la economía, las modas y las costumbres, aún no acaba de encontrar un sistema político aceptado por quienes manifiestan una crisis de identidad nacional, aspiran a la independencia, o, en otros casos, se consideran marginados en el seno del Estado de las Comunidades Autónomas y demandan mayores niveles de autonomía política y administrativa.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Cambalache : un abogado en la España de Pujol



Melero, Xavier
1 ed.
Editorial Ariel, 2021
400 p. 23x14 cm.
9788434433403
\$ 23.50

Con un marcado carácter de autoficción, Cambalache es el itinerario vital de un abogado durante cuarenta años de la historia de España. Se inicia en la Barcelona de los años setenta ― en una primavera marcada por las ilusiones políticas, la

música, el cine y las experiencias sexuales; y sigue con los tiempos del desencanto y la droga, la experiencia del protagonista trabajando en las prisiones de los años ochenta y finalmente su descubrimiento del derecho penal, la práctica de la abogacía y el logro de prestigio y reconocimiento. Los hitos del relato confluyen con las letras nostálgicas de los tangos que acompañan determinadas situaciones y reflexiones, mientras se amplifican las relaciones con el poder y las élites catalanas desde las olimpiadas del 92 hasta la fecha, con la figura de Jordi Pujol como protagonista destacado.

Cambalache es la crónica agridulce de alguien que, desde Barcelona, atraviesa cuatro décadas de la historia del país con el espíritu de un abogado acostumbrado a lidiar con la sutil línea que separa la verdad y la no verdad.

La España de hoy



Navarro Ballesteros, José
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
600 p. 21x14 cm.
9788412262582
\$ 23.50

José Navarro vive en Lieja (Bélgica), durante los meses de la primera ola pandémica del Covid-19, allá por abril, mayo y junio de 2020 estaba en su casa de Carboneras (Almería); había venido a España a pasar unas jornadas de relax con su mujer Jacqueline, y dar el último repaso al manuscrito en el que estaba trabajando. La estancia se prolongó por la falta de vuelos a Bélgica, y comenzó a escribir estos pensamientos con los que estamos seguros que el lector medio disfrutará pues navegan entre la perplejidad socio-política con la que se encuentra un hombre que por edad y experiencia tiene mucho que contar, después de una reflexión tranquila y entrecortada con el anecdótico del día a día y la memoria de tiempos pasados.

Pedro Sánchez, historia de una ambición



Leguina, Joaquín
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
304 p. 23x15 cm.
9788467062229
\$ 23.50

Joaquín Leguina aborda en este ensayo la compleja personalidad, las ambiciones personales y los errores cometidos por el actual presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Si Historia de un despropósito fue un ácido y polémico recorrido por los últimos años del Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero, este libro pondrá al descubierto las debilidades de Sánchez y su equipo de Gobierno, y se adentrará en la figura de un hombre desconfiado y enigmático

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

Peleando a la contra : una historia de Izquierda Socialista, 1976-1997



León Cáceres, Guillermo
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2021
(Política y sociedad en la historia de España)
366 p. 22 cm.
9788425918537
\$ 30.50

Esta obra analiza los antecedentes y la trayectoria de Izquierda Socialista, la única corriente de opinión reconocida en el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), durante el periodo comprendido entre los inicios de la transición a la democracia y finales de la década de los noventa del siglo pasado. La primera parte trata del contexto político interno que favoreció la gestación de Izquierda Socialista, durante los años de la transición, analizando la situación político-organizativa en la que germina ese sector izquierdista. A partir de la fundación de Izquierda

Socialista en 1980, se ahonda en su trayectoria, activismo e influencia en varios acontecimientos que jalonaron la trayectoria del PSOE a lo largo de aquella década: el referéndum sobre la OTAN y el enfrentamiento del sindicato socialista UGT con el gobierno y el PSOE, que culminó con la huelga general del 14D. Por último, la investigación analiza la última etapa del PSOE de Felipe González en el gobierno y la fractura que generó en el interior del partido la división entre renovadores y guerristas a inicios de la década de los noventa. Por tanto, no solo se trata de una historia de Izquierda Socialista, sino también del PSOE durante el denominado “ciclo de Suresnes”, el periodo en el que Felipe González estuvo al frente de la Secretaría General del Partido

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 800-1191 > *Political rights and guaranties (suffrage, the ballot, etc)*

La regulación de las campañas electorales en la era digital : desinformación y microsegmentación en las redes sociales con fines electorales



Sánchez Muñoz, Óscar
1 ed.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Universidad de Valladolid,
2021
(Estudios constitucionales)
347 p. 22 cm.
9788425918568
\$ 24.50

Las campañas electorales están cambiando al ritmo que marcan los avances de la sociedad digital y su regulación se va quedando obsoleta para hacer frente a nuevos fenómenos que ponen en riesgo la integridad de los procesos electorales. Lo sucedido en la campaña presidencial estadounidense de 2016 y en la campaña del referéndum del Brexit en el Reino Unido, con la difusión masiva de desinformación y el empleo del análisis de big data para dirigir mensajes microsegmentados a los electores, hizo saltar las alarmas en las instituciones y en la comunidad académica. En la presente obra, tras una descripción de los problemas a los que nos enfrentamos, se analizan los retos que plantean las

campañas electorales en la era digital desde el punto de vista jurídico, especialmente a la luz del principio de igualdad de oportunidades entre los competidores, para finalizar con una síntesis de las propuestas regulatorias más interesantes en distintos países y en el plano europeo y con un análisis de la situación en nuestro país. La conclusión principal que se extrae es que las normativas electorales –y en particular la española– necesitan reformas destinadas en última instancia a salvaguardar la confianza de los ciudadanos en el sistema democrático.

COLONIES AND COLONIZATION. EMIGRATION AND IMMIGRATION
JV 1-5810 > *Colonies and colonization. Emigration and immigration*

Líneas de fuga : migración, frontera y sujeto migrante



Moraña, Mabel
1 ed.
Iberoamericana, 2021
810 p.
9788491921974
\$ 70.00

«Líneas de fuga. Migración, frontera y sujetos migrantes, de la egregia y prolífica investigadora uruguaya Mabel Moraña, es una obra notable, donde los temas abordados se inscriben en un marco interpretativo solvente e iluminador. Teóricamente, este estudio incorpora críticamente los principales debates, textos y autores desde campos como la historia, la antropología, la sociología, la filosofía, la geografía crítica, las artes, la (Po)ética, la crítica literaria y los estudios culturales. Moraña evidencia los dispositivos bio y necropolíticos inscritos en las políticas migratorias y en las narrativas de seguridad y gubernamentalidad, recuperando ejemplos y experiencias de América Latina, África y Europa. Este libro ofrece un potente aporte teórico y epistemológico y una perspectiva rigurosa y humanista imprescindible para interpretar la migración y para pensarnos desde proyectos incluyentes como sujetos migrantes».

INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > *Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)*

Correspondencia sobre los matrimonios españoles : encontrada en el Palacio de las Tullerías en febrero de 1848

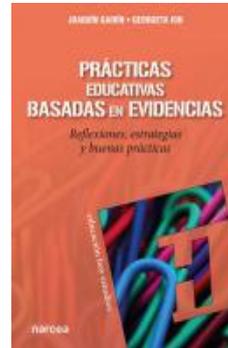


VV.AA.
1 ed.
Boletín Oficial del Estado,
2021
(Textos históricos)
212 p.
9788434027008
\$ 23.50

En esta obra se realiza una recopilación facsímil de las cartas publicadas en 1848 por la colección semanal madrileña Biblioteca para todos, que se cruzaron en el período 1842-1847 entre los protagonistas del asunto conocido en la diplomacia europea del segundo tercio del siglo XIX como los matrimonios españoles. Este conflicto fue más allá de la solución a una cuestión que afectaba a la vida privada de Isabel II de España, para convertirse en una lucha de poder entre Francia y Gran Bretaña como potencias europeas dominantes. La posición de los gobiernos españoles y de nuestro joven régimen constitucional fue débil, y estuvo marcada, como ha sucedido por desgracia en nuestra historia contemporánea, por la ausencia de una política de Estado en una decisión relevante, lo que terminó por dañar los intereses nacionales y el futuro de la monarquía isabelina a largo plazo.

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION
LB 1025-1050.7 > *Teaching (principles and practices)*

Prácticas educativas basadas en evidencias : reflexiones, estrategias y buenas prácticas



Gairín Sallán, Joaquín (ed.)
Ion, Georgeta (ed.)
1 ed.
Narcea Ediciones, 2021
(Educación hoy.Estudios)
284 p. 24x17 cm.
9788427728028
\$ 27.00

Promover e impulsar el cambio y la mejora de la educación es una tarea permanente que no siempre va acompañada del éxito deseado. Y es que son múltiples los factores y circunstancias que influyen, y variadas las alternativas de intervención que dificultan, más que favorecen, una visión común y mantenida sobre el cambio. Se trata de conseguir actuaciones realistas, sistemáticas y progresivas, dirigidas a potenciar la calidad de la educación, a facilitar un contexto que también eduque y permita el desarrollo personal-profesional, y a favorecer el crecimiento de la organización.

La Práctica Educativa Basada en Evidencias (PBE) se puede considerar, en este sentido, como un planteamiento educativo que comparte el profesorado a la hora de diseñar y desarrollar su práctica docente, aportando su experiencia y apoyándola en la reflexión y en una mayor fundamentación de su actividad. Sus planteamientos y desarrollos incluyen estrategias y procedimientos de intervención que se vinculan a la práctica reflexiva y tratan de superarla, al apoyarla con datos de investigación internos o externos, y conseguir una sostenibilidad de las actuaciones educativas más exitosas.

La presente aportación recopila el conocimiento existente en nuestro contexto sobre esta propuesta de mejora basada en fundamentar las prácticas educativas en evidencias. Recoge resultados de investigaciones y aportaciones teóricas internacionales y nacionales, que apoyan las reflexiones que se hacen. También, y buscando promover e impulsar este planteamiento poco

conocido y desarrollado en España, propone estrategias e instrumentos para llevarlo a cabo, así como buenas prácticas identificadas en los centros educativos que lo practican.

La obra, dirigida especialmente a estudiosos e investigadores, busca así difundir el planteamiento mencionado, proporcionando los marcos teóricos y prácticos que pueden apoyar su implantación y desarrollo en los centros educativos.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

SPECIAL ASPECTS OF EDUCATION
LC 1001-1099.5 > *Types of education (Humanistic, vocational, professional)*

Mentoría y altas capacidades intelectuales : modelos y experiencias prácticas



Fernández-Molina, Milagros
1 ed.
Ediciones Pirámide, 2021
(Pedagogía y didáctica)
456 p. 24x19 cm.
9788436844368
\$ 30.50

¿Cómo estamos atendiendo las necesidades por altas capacidades intelectuales? ¿Qué intervenciones educativas están disponibles para los profesionales y las familias? ¿Cómo pueden los diferentes especialistas científicos de institutos, colegios y universidades contribuir al aprendizaje y al desarrollo de su alumnado más talentoso? Asumidos y extendidos los nuevos modelos conceptuales y la detección y el diagnóstico del talento, ya no se debería retrasar más el enriquecimiento de las mentes multidimensionales de los chicos y chicas más brillantes, sea cual sea su rendimiento escolar o su excepcionalidad. Todos los profesionales de la Escuela, de los gabinetes psicoeducativos y de las diferentes entidades o asociaciones especializadas deberían trabajar por el bienestar académico, emocional, social y vocacional de este alumnado. De ese compromiso nace esta guía en la que se han unido orientadores y docentes de los equipos especializados en alta capacidad de la administración, profesorado de enseñanzas medias,

reconocidos investigadores internacionales, psicólogas educativas que trabajan en este ámbito y especialistas en química, artes visuales, ingeniería, ecología, derecho, computación, idiomas, comunicación, medio ambiente, arqueología, psicología, música o neurociencia. En la obra, partiendo de la legislación vigente en atención a la alta capacidad, se incluyen modelos internacionales, como el de Joseph S. Renzulli, y nacionales, como los de Ceferino Artilles o María Carmen Cordero, pioneros en practicar la mentoría como medida educativa eficaz para el desarrollo del talento, y más de veinte ejemplos de talleres y seminarios de todas las ramas del conocimiento que han sido utilizados y evaluados empíricamente durante más de diez años con chicos y chicas de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

INDIVIDUAL INSTITUTIONS: EUROPE
LF 14-5477 > *Universities, colleges, and schools of Europe*

El Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (1968-1973) : ciencia, arte y creación computacional

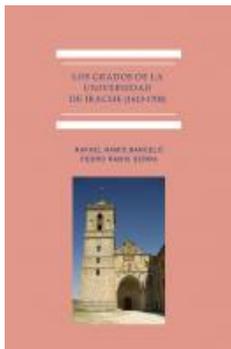


López, Aramis
Munárriz Ortiz, Jaime
1 ed.
Universidad Complutense de Madrid, 2021
(Investigación)
274 p. 24x17 cm.
9788466936989
\$ 26.00

Este libro versa sobre el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. Institución pionera que acogió la primera supercomputadora del estado español, la IBM7090, donada por la compañía IBM. Con dicha adquisición, el Centro se convirtió en un lugar para la experimentación donde se investigaban las posibilidades del cálculo automático aplicado a áreas tan inesperadas como la Lingüística, las Bellas Artes, la Arquitectura o la Música. Este hecho propició que se introdujeran en la universidad española de 1968 nuevos paradigmas para la creación: la estética computacional de Bense, Moles o Franke, y se incorporaron las últimas teorías lingüísticas de Chomsky, la psicología lacaniana o la

filosofía de Wittgenstein. Los proyectos desarrollados en sus seminarios tenían una componente transversal, y la computación sirvió de catalizador del cambio, potenciando la permeabilidad entre arte y ciencia. España, gracias al Centro de Cálculo, se situó en la vanguardia internacional del arte y la creatividad computacional

Los Grados de la Universidad de Irache (1613-1700)



Ramis Barceló, Rafael
Ramis Serra, Pedro
1 ed.
Dykinson, 2021
(Carlos III. Historia de las universidades)
686 p. 24x17 cm.
9788413771649
\$ 64.50

Este libro es un estudio de los más de seis mil graduados de la Universidad benedictina de la Abadía de Irache desde 1613 hasta 1700. Fue una sede universitaria en la que solamente se enseñó Artes y Teología. Sin embargo, se concedieron grados también en Medicina, Derecho civil y Derecho Canónico. Esa Universidad no solamente fue frecuentada por alumnos de Navarra, sino que a ella acudieron a graduarse estudiantes desde los diversos puntos de la Península Ibérica. Asimismo, en Irache se graduó la élite de la Congregación benedictina de Valladolid (Aguirre, Lardito, Espinosa, Sala...). Una retahíla de personajes célebres desfila por las páginas del libro, que suministra datos para ulteriores investigaciones.

MUSIC **M 1999-2199 > Sacre vocal music (General)**

Oigan qué dice el alma : tonos, villancicos y la misa a 8 sobre el "Dios te salve, María"



Durón, Sebastián
Josa, Lola (ed.)
Lambea, Mariano (ed.)
1 ed.
Alpuerto, 2021
(Ediciones críticas)
797 p. 32x23 cm.
9788438105160
\$ 30.50

Este trabajo es la aportación del Grupo de Investigación «Aula Música Poética» a los actos de conmemoración en 2016 del III Centenario del fallecimiento del organista, compositor y maestro de capilla Sebastián Durón (1660-1716). Consiste en una antología de cincuenta tonos y villancicos religiosos a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis y ocho voces, y la misa a ocho voces sobre el «Dios te salve, María».

Uno de los objetivos de este volumen es ampliar el conocimiento sobre la obra religiosa en romance de Sebastián Durón, mucho menos conocida que su repertorio escénico. Para realizar el análisis de estas piezas y para conocer mejor sus intenciones expresivas y sus recursos, se toma como referencia el Mapa Armónico Práctico, de Francesc Valls, teórico de la música pero también avezado maestro de capilla durante treinta años.

La edición crítica sigue los estándares más rigurosos utilizados actualmente pero, gracias a la colaboración del grupo de investigación con intérpretes especializados en este tipo de repertorio, su intención es eminentemente práctica, buscando la máxima claridad a la hora de que el músico práctico actual transforme en sonidos las correspondientes transcripciones.

El libro consta de dos partes. El volumen impreso en papel, que recoge la introducción, los textos de las diferentes piezas y las notas críticas, y un CD en el que se incluye un documento con la edición musical.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3469-3541 > Popular music

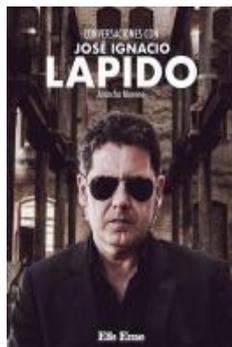
121 cançons i 1 hotel : històries de la banda sonora de la nostra vida



Suanya, Olga
1 ed.
Símbol Editors, 2021
(Colors ; 8)
300 p. 20x13 cm.
9788415315957
\$ 23.50

Per les habitacions del Chelsea Hotel de Nova York, hi van passar Bob Dylan, Dylan Thomas, Leonard Cohen, Janis Joplin, Jim Morrison i molts altres músics i intel·lectuals. S'hi van escriure novel·les, s'hi van rodar escenes de pel·lícules, s'hi van viure nits de passió i també s'hi van cometre assassinats. Inspirant-se en aquest llegendari hotel, l'autora va emprendre una iniciativa singular: durant tot un any, va penjar cada dia al chelseahotel.blog una entrada sobre una efemèride vinculada a una cançó. Ara, una selecció d'aquells textos s'ha recollit en aquest llibre

Conversaciones con José Ignacio Lapido

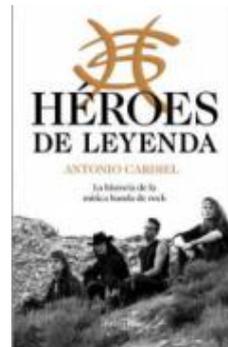


Moreno, Arancha
Lapido, José Ignacio
1 ed.
Efe Eme, 2021
(Biblioteca Efe Eme ; 15)
280 p. 24x17 cm.
9788495749376
\$ 27.00

José Ignacio Lapido, uno de los músicos más respetados del rock español, activó la escena musical en la Granada de los ochenta, primero con Al-Dar y luego con los legendarios 091. Trabajó codo con codo con músicos internacionales como el alma de los Clash, Joe Strummer. Firmó discos y canciones que son himnos para varias generaciones, y, desde 1999, lidera su propio proyecto solista, con el que se ha consagrado como uno de los mejores, más incisivos

y cuidadosos compositores de nuestro país

Héroes de leyenda : la historia de una banda de rock mítica : Héroes del Silencio



Cardiel, Antonio
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
512 p. 23x15 cm.
9788401026959
\$ 25.50

Esta famosísima banda, sin duda una de las más vendedoras de la historia de nuestro país, que todavía cuenta con miles y miles de fans acérrimos, por lo que tiene el libro definitivo que merecen. Su formación, sus comienzos, su escalada hacia el éxito, su época en la cima y su posterior disolución, toda la historia de los Héroes queda reflejada en este texto. Además cuenta con mucha información sobre su proceso creativo, la génesis de sus temas más importantes y muchas anécdotas inéditas contadas por los mismos miembros del grupo, que ha sido entrevistados en exclusiva para este libro. Avalado por los HÉROES, es una biografía autorizada que ningún aficionado a la música querrá perderse porque la historia de los HÉROES DEL SILENCIO es la historia del rock español

Lola Flores : el arte de vivir

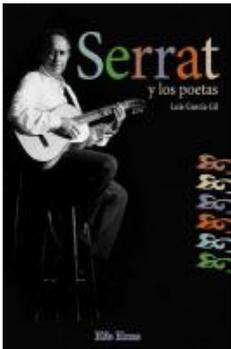


González, Sete
1 ed.
Lunwerg Editores, 2021
160 p. 24x20 cm.
9788418260537
\$ 23.50

El arte de Lola Flores fue prematuro: a los cuatro años ya levantaba aplausos y olés de los clientes mientras zapateaba en la barra del tabanco que regentaba su padre. Debutante a los dieciséis en el teatro y un año más tarde en el cine, no tardó en

colarse en nuestros corazones, cautivándonos con su carisma, su naturalidad y su manera apasionada de vivir. Porque Lola Flores vivió como ella quiso: sin guiones, sin barreras, libre y valiente. A su talento para el arte y para la vida traza aquí Sete González un entusiasta homenaje rebotante de temperamento, de desparpajo, de alegría, como la Faraona

Serrat y los poetas



García Gil, Luis
1 ed.
Efe Eme, 2021
(Biblioteca Efe Eme ; 14)
240 p. 24x17 cm.
9788495749369
\$ 26.00

La obra de Joan Manuel Serrat no puede entenderse sin esas canciones en las que musicó a los poetas. Desde aquel inolvidable disco de 1969 dedicado a Antonio Machado, que es parte imprescindible de la memoria básica de nuestra música popular, ha alumbrado obras monográficas dedicadas a Miguel Hernández, Joan Salvat-Papasseit y Mario Benedetti. Pero, además, gran parte de su discografía incluye, aquí y allá, poemas de diferentes autores transformados en canciones: León Felipe, Joan Vergés, Ernesto Cardenal, José Agustín Goytisolo, Josep Carner, Pere Quart, José María Fonollosa, Luis Cernuda, Luis García Montero... la nómina es extensa. Tan importante fueron "Cantares" o "Para la libertad" como "Mediterráneo" u "Hoy puede ser un gran día": los poetas son claves para entender y conformar su propia obra. Serrat y los poetas, de la mano del experto Luis García Gil, profundiza en la historia de esos poemas cantados. Un relato que, golpe a golpe y verso a verso, ha ido tejiendo el propio Serrat, quien ha colaborado especialmente en este libro con su testimonio personal, aportando sus recuerdos y reflexiones.

LITERATURE OF MUSIC
ML 3800-3923 > Philosophy and physics of music (color, aesthetics, ethics)

Voces líricas : la influencia de las hormonas en la voz operística



Clarós Blanch, Pedro
1 ed.
Paidós, 2021
(Contextos)
252 p. 23x15 cm.
9788449336911
\$ 26.00

Para los seres humanos, la voz es el medio de comunicación por excelencia. Pero la voz no solo es una herramienta, sino también una forma de expresión de nuestra personalidad. De ahí que cualquier alteración de la voz tenga una notable trascendencia para cualquiera de nosotros, lo que es todavía más cierto para los profesionales que se ganan la vida con su voz. En Voces líricas, el doctor Pedro Clarós nos enseña los secretos de la voz de los grandes de la ópera.

LANGUAGE AND LITERATURE
P 301-301.5 > Style. Composition. Rhetoric

Estrategias de escritura : escribir para comunicar



Alonso, Encina
1 ed.
Anaya ELE
Edelsa, 2021
(Investigación y transferencia)
160 p. 26x19 cm.
9788469887264
\$ 26.00

Esta obra va dirigida a todos los docentes o futuros docentes de español como lengua extranjera que quieran aprender pautas sobre cómo trabajar la expresión escrita desde diversos puntos de vista. Incluye tareas en cada capítulo para facilitar la comprensión de las estrategias que se dan para

explotar y aprovechar al máximo la expresión escrita como vehículo de aprendizaje. Se trata de un libro eminentemente práctico con interesantes propuestas muy útiles para llevar al aula

CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
PA 3051-4500 > *Greek literature. Ancient (Classic) to ca. 600 A.D*

Odiseicas : las mujeres en la Odisea



Estrada, Carmen
1 ed.
Seix Barral, 2021
(Los tres mundos)
416 p. 23x13 cm.
9788432238727
\$ 24.00

La mayoría de las adaptaciones y recreaciones de la Odisea se han centrado en el héroe, en el viaje de Ulises. Esto ha afectado a la imagen que tenemos de los personajes femeninos, que han llegado hasta el siglo XXI convertidos en estereotipos del imaginario popular que nada tienen que ver con unas mujeres dotadas de una personalidad muy definida. *Odiseicas* ofrece una apasionante aproximación a estos personajes femeninos que, con su comportamiento y sus cualidades, desafiaron el rol que se esperaba de ellas en una sociedad patriarcal y misógina

ROMANCE LANGUAGES
PC 3801-3976 > *Catalan language and literature*

Aliment

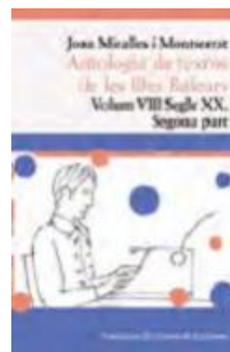


Sales, Martí
1 ed.
Club Editor 1984, 2021
(Club dels novel·listes ; 99)
256 p. il. 20x14 cm.
9788473292986
\$ 23.50

Explicar històries i menjar: els dos plaers més vells

del món, a més de l'altre que compartim amb les bèsties. ¿O potser les bèsties també s'expliquen històries? Les vint-i-set que hi ha dins *Aliment* van plenes de preguntes. I Martí Sales no és la mare dels humans, però com Eva queixala la poma per curiositat i per fam. I tampoc no és Xahrazad, però podria passar-se tres anys explicant històries a un califa psicòpata pel pur plaer d'explicar-les. El seu llibre és l'abecedari d'un voluptuós i neix del buit que anticipa el desig —el que fa que salvem per una truita a la francesa. “Entre l'amor i la cuina, entre la lectura i les amistats detonants aterrava les troballes en entrades de diccionari de tota mena i llargada, i així es va anar fent *Aliment*, amb xup-xup i socarraet mentre casa nostra s'omplia de l'olor ancestral del pa enfornat. Si com deia Boeci el futur és un invent dels enamorats, també aquest diccionari.”

Antologia de textos de les Illes Balears, 8. Segle XX : segona part



Miralles i Monserrat, Joan
(ed.)
1 ed.
Publicacions de L'Abadia de Montserrat, 2021
(Vària ; 382)
704 p. 22x16 cm.
9788491911708
\$ 41.00

Aquest vuitè volum de l'Antologia comprèn textos poètics del segle XX referents a Mallorca. Joan Miralles és catedràtic de Filologia Catalana a la Universitat de les Illes Balears

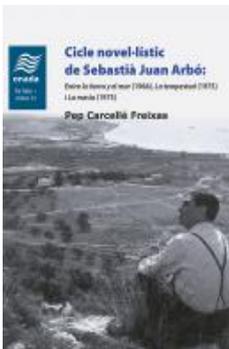
Blanc trencat



Triola, Dolores C.
1 ed.
Ediciones l'Albí, 2021
(Narrativa ; 55)
192 p. 22x15 cm.
9788412303025
\$ 23.50

A l'Àrtic hi predomina el color blanc encara que, si t'hi acostes prou, distingiràs matisos que poden arribar a ser molt foscos. Blanc trencat és la història d'una dona i un home que, malgrat compartir pocs mesos de les seves vides, troben temps i energia per enamorar-se. Aquest argument senzill es complica quan es despleguen les històries anteriors dels protagonistes i, sobretot, l'escenari que embolcalla la història, l'Àrtic de Groenlàndia

Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó : Entre la terra y el mar (1966), La tempestad (1975) i La masia (1975)



Carcellé Freixas, Pep
1 ed.
Onada, 2021
(Biblioteca La nau.Minor ; 21)
400 p. 21x14 cm.
9788418634031
\$ 26.00

L'anàlisi de les tres novel·les de Sebastià Juan Arbó (Entre la tierra y el mar, La tempestad i La masia) no és sinó un estudi de relació que presenta mostres de gradació, tant en fets com en personatges; estructura, d'altra banda, que permet observar connexió, continuïtat, evolució, progressió i regressió en tot aquest segon cicle de novel·les de l'Ebre.

Els angles morts



Bagunyà, Borja
1 ed.
Periscopi, 2021
(Escafandre ; 15)
491 p. 21x14 cm.
9788417339609
\$ 23.50

Quan el seu rival s'emporta la plaça de catedràtic que tant desitjava, en Morella s'adona que necessita una idea per posar-se a escriure i fer avançar la seva carrera estancada. Durant la guàrdia de la nit de Nadal, la Sesé, la seva dona, una ginecòloga saturnina, viu una experiència per a la qual no estava preparada. I mentrestant, l'Olof, l'ultranebot, fill d'un germà genial i inaguantable, arriba a Barcelona per passar-hi uns mesos.

És possible veure una realitat radicalment nova? O és la realitat, més avisat, qui ens mira? Amb una intel·ligència fora del comú i un estil únic, irònic i clarivident, Borja Bagunyà desplega una constel·lació de personatges sacsejats per una descoberta insòlita que s'enfronten a la desfeta d'un món a repèl i a una necessitat insubornable de ser escoltats.

Els fantasmès i Madame Lévy



Torrent i Escala, Jordi
1 ed.
Edicions Bromera, 2021
(L'Eclèctica ; 314)
248 p. 23x15 cm.
9788413581460
\$ 23.50

XXXII Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira

L'any 1956 un home baixa a l'estació de França, es dirigeix a un pis del carrer Colomines i assassina a sang freda part dels seus inquilins. Al cap de més de mig segle, una empresa vol obrir un hotel a l'edifici, víctima de l'especulació urbanística i del turisme desenfrenat que assola la ciutat. Tanmateix, una sèrie

de forces fantasmagòriques alteraran aquests plans i demostraran que, des d'aquell llunyà 1956, s'ha forjat una història d'amor insòlita entre dos personatges que, a la seva manera particular, retornaran les coses al lloc que els pertocava. Un retrat de la Barcelona actual ple d'elements sobrenaturals, energies amagades i presències insòlites, però al mateix temps pròxim i fins i tot íntim, divertit i radicalment humà

Feliç confinament : I demà serà un altre dia



Claret Vilaseca, Carles
1 ed.
Ediciones l'Albí, 2021
264 p. 22x15 cm.
9788412303001
\$ 23.50

Dia a dia, durant gairebé dos mesos, Carles Claret, observador inquiet, curiós i perspicaç, deixa constància d'allò que més li crida l'atenció a cada moment en funció dels esdeveniments col·lectius i domèstics, els estats d'ànim i l'arbitrarietat capriciosa del pensament. Però, com afirma Jordi Estrada, Feliç confinament no és un dietari qualsevol. Potser perquè els dies en què va ser escrit tampoc no eren uns dies qualssevol. Un espai reclòs, un temps aturat i un maleït virus campant lliurement pels carrers com un psicòpata assassí predisposen a il·limitades cabòries i reflexions. Amb el seu verb àcid i punyent, aquest periodista amb esperit de tastaolletes ens relata escenes hilarants de la vida quotidiana, ironitza sobre la religió, el sexe i els animals de companyia, dispara amb bala contra els carallots de totes les edats i condicions, s'entendreu evocant estampes del passat i la pèrdua sobtada de la iaia Ermínia, critica la mediocritat de la classe política i no s'està de riure's d'ell mateix.

L'aigua que vols



García Tur, Víctor
1 ed.
Enciclopèdia Catalana, 2021
432 p. 23x15 cm.
9788441232280
\$ 24.50

Premi Sant Jordi

Una reunió familiar provoca una catarsi inesperada. La Marie Tremblay pierre aprofita la bonança de l'estiu quebequès per organitzar una trobada familiar a l'antic xalet de vacances. L'excusa de celebrar el setanta-sisè aniversari és forçada, però les filles i el fill no s'hi capfiquen: recordar els banys al llac i reviure la infantesa els sembla una bona idea per retrobar-se al cap de tant de temps. Hi duen les famílies respectives, o el que en queda, però també els seus secrets, les seves vivències i, sobretot, els silencis de les coses que no es van dir quan tocava.

L'home que va viure dues vegades



Quintana, Gerard
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica)
384 p. 23x15 cm.
9788466427647
\$ 25.50

Premi Ramon Llull 2021

Eivissa, 1999. La Maria i els seus fills, l'Àngel i l'Alba, de cinc i set anys, arriben una tarda plàcida de setembre a la platja després de saber que el vol del pare, el Salvador, ha estat cancel·lat i que torna amb el darrer avió de la nit. El que passarà en aquella petita cala ho canviarà tot per sempre. Aquesta és la increïble història del Salvador Martí, el fill que haurà de lluitar contra el destí quan rep una herència enverinada del seu pare; el noi que, avergonyit del món, trobarà ben aviat refugi a les pàgines dels

llibres; el poeta que buscarà el seu reflex en les paraules de les dones i els homes que, abans que ell, van saber escriure amb bellesa i veritat el seu comiat. Aquest viatge que viurà el Salvador, a través dels personatges que anirà trobant a cada costat del mirall, és un cant a la vida que desdibuixa les fronteres entre la realitat i la imaginació, entre les obsessions i els somnis, entre el bé i el mal, entre Déu i el Diable. El protagonista veurà com s'esborren els límits entre la vida i la mort, com dues cares de la mateixa moneda.

La dona de la seva vida



Bosch, Xavier
1 ed.
Columna, 2021
(Col·lecció Clàssica)
516 p. 23x15 cm.
9788466427609
\$ 25.50

El Joel, el Raimon i la Victòria són els germans Estrada. Cadascú viu en una punta de món. Un fet, però, els uneix. Una investigació periodística, en canvi, ho posa tot en risc. El Joel, director de documentals, aviat s'adonarà que hi ha descobertes que fan trontollar els sentiments, sacsegen la vida i obliguen a reescriure el passat.

Xavier Bosch, en la seva maduresa com a escriptor, combina els seus dos mons. El constructor d'intimitats recupera el periodisme amb una trama que pot posar tota una família en perill. És el preu de traspasar les línies vermelles de la veritat.

Muerte en el laberinto



García Ballesteros, Fernando
1 ed.
Libros de Seda, 2021
(Misterio)
320 p. 21x15 cm.
9788417626396
\$ 23.50

El 19 de julio de 1909, Elsie Thornton, la niñera de los señores Desvalls, aparece muerta flotando en las aguas del lavadero mayor el día siguiente a la recepción que se celebró en el parque del Laberinto de Horta, en la finca familiar. Al tratarse de una ciudadana británica, Ossorio, el gobernador, ordena a Ignasi Requesens que sea él, junto a su inseparable Cristóbal, quien se encargue de la investigación. Lo que en apariencia no era más que un desgraciado accidente, se complica al descubrir, tras la autopsia, que Elsie estaba embarazada, pues nadie le conocía relación alguna y, además, hay otro dato: alguien le suministró láudano justo antes de su muerte. En esa Barcelona convulsa previa a la Semana Trágica, nada es lo que parece, tampoco la inocencia de Elsie es tal. La resolución de este caso se imbricará con otra muerte trágica acontecida en ese mismo lugar muchos años antes, con asuntos de espionaje de por medio y un oscuro plagio... Un nuevo reto para el inspector Requesens.

ROMANCE LANGUAGES
PC 4001-4977 > Spanish

Libro de estilo El País

EL PAÍS
Libro de estilo
Edición 2021



El País (Diario)
1 ed.
Aguilar, 2021
648 p. 24x15 cm.
9788403522657
\$ 29.00

El Libro de estilo de El País no es una gramática ni

un diccionario al uso. Se trata simplemente de una pequeña Constitución, de un contrato con los lectores, un código interno que dota al periódico de personalidad propia y facilita la tarea a quienes se informan con él; lo que no obsta para que sirva además como referencia a todas las personas que aspiran a una escritura esmerada. La obra incluye por un lado los pilares éticos del diario y la manera en que deben comportarse profesionalmente sus periodistas; y por otro, un diccionario de palabras que emana de esos principios, entre los cuales figura la aspiración de conseguir una comunicación clara. En esta edición, que aborda tanto la vertiente impresa como digital de El País, se han incorporado y actualizado diversas normas sobre el tratamiento informativo de la violencia machista y sobre el sexismo en el lenguaje. En ella encontrarás también todos los elementos que llevan haciendo de este manual durante décadas un instrumento imprescindible para profesionales de la comunicación, editores y escritores.

Manual de semántica de la lengua española



Carriazo Ruiz, José Ramón
Julià Luna, Carolina
1 ed.
Editorial Universitaria Ramón
Areces, 2021
(Manuales.Arte y
humanidades)
320 p. 24x17 cm.
9788499613857
\$ 28.00

Este título fue concebido para los estudiantes de la asignatura Semántica de la lengua española para el Grado en Lengua y Literatura Españolas de la UNED.

Los contenidos de la asignatura Semántica de la lengua española son: 1. El objeto de la semántica. 2. Las unidades semánticas. 3. Las relaciones semánticas. 4. Los cambios de significado. 5. El significado oracional.

La finalidad de este manual es presentar ordenadamente estos contenidos para facilitar a los estudiantes matriculados en la asignatura –mediante el trabajo autónomo, el ejercicio reflexivo y la realización de actividades diseñadas para la

interacción organizada de docentes, discentes y materiales didácticos en el aula virtual– el logro de los siguientes objetivos de aprendizaje mencionados en el plan de estudios del grado: • Identificar y explicar los principales elementos, unidades y relaciones que operan en la definición del componente léxico-semántico del español. • Identificar elementos, unidades y relaciones semánticas en español.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

ROMANCE LANGUAGES
PC 5411-5414 > Galician

Manual de uso da lingua galega



Dosil López, Benxamín
1 ed.
Edicións Xerais, 2021
(Manuais de lingua galega)
200 p. 22x15 cm.
9788491218234
\$ 29.50

Este «Manual de uso da lingua galega», dirixido a todas as persoas que queiran mellorar o seu nivel de galego escrito, é unha ferramenta lingüística de enorme utilidade. Clara, sinxela e concisa, conta cun gran número de nocións normativas para despejar dúbidas, consolidar coñecementos e orientar no correcto emprego da lingua. O libro divídese en catro partes principais: ortografía convencional, aspectos léxicos, cuestións gramaticais e estilo. Os contidos preséntanse estruturados e tratados de forma visual e práctica, con exemplos que axudan a comprender os conceptos e cun índice exhaustivo que facilita a consulta

LITERATURE (TYPES)
PN 1010-1551 > Poetry

Aproximaciones a la poesía y el arte

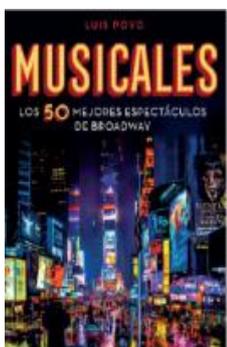


Corredor-Matheos, José
Barrajón Muñoz, Jesús (ed.)
1 ed.
Visor Libros, 2021
(Visor literario ; 24)
320 p. 22x15 cm.
9788498956474
\$ 23.50

Los ensayos de este volumen, escritos entre 1995 y 2020 y procedentes en su mayoría de conferencias y de artículos de revista o capítulos de libros escritos en colaboración, se centran en los dos campos a los que José Corredor-Matheos ha dedicado la mayor parte de su actividad creativa e intelectual: la poesía y la crítica de arte. El hilo que los une es el de la trascendencia de la obra artística y poética. En el primer caso, se ha optado por incluir trabajos que evidencien la manera en la que el autor entiende el arte, tan cercana al modo en que se expresa sobre la poesía. Las dos actividades han corrido parejas durante mucho tiempo en la vida de su autor y una y otra se han alimentado mutuamente.

LITERATURE (TYPES)
PN 1560-1590 > The performing arts. Show business

Musicales : un vibrante recorrido por los 50 espectáculos de Broadway más importantes de la historia



Poyo, Luis
1 ed.
Lunewerg Editores, 2021
224 p. 22x16 cm.
9788418260704
\$ 29.50

Encontramos aquí los musicales revolucionarios, que pusieron los cimientos del género o variaron su rumbo gracias a sus innovaciones (West Side Story,

Cabaret); los clásicos, que forjaron la edad de oro de Broadway (My Fair Lady, Sonrisas y lágrimas); los taquillazos, que siguen gozando del favor del público décadas después de su estreno (Cats, El fantasma de la ópera, El rey león); los originales, fruto de la creatividad excepcional de artistas únicos (Jesucristo Superstar), y los puro espectáculo, que entretienen al público a lo grande, sin escatimar en medios (Grease, Billy Elliot). Embriagado por la magia de estas páginas, el lector no podrá evitar tararear y bailar los números musicales más memorables

LITERATURE (TYPES)
PN 1865-1999 > Special types of drama (comedy, tragedy, vaudeville, etc)

Cine y Derecho : togas en la gran pantalla



Mendizábal Allende, Rafael
de
1 ed.
Berenice, 2021
(Chaplin)
387 p. 24 cm.
9788418205064
\$ 27.00

Este libro aborda con pasión y rigor el cine forense, entendiendo por tal el extraordinariamente numeroso conjunto de películas que tratan de casos, cuestiones y problemas jurídicos, con o sin juicio de por medio. En una primera parte encontraremos una exposición panorámica de sus características, significado y modalidades. A continuación, el análisis individualizado de las 22 películas que, según el acreditado criterio del autor, son las más importantes por representativas y trascendentales para mostrar la interacción del Cine y del Derecho como fenómenos culturales característicos del siglo XX y lo que va del actual.

Las películas son analizadas en un doble contexto histórico, el de la propia obra cinematográfica y el del caso que constituye su argumento. Por fortuna, existen ya cátedras de esta novísima disciplina académica. A los docentes y a los alumnos, así como al público cinéfilo en general, va dirigido este imprescindible volumen en el que de manera amena y ligera se aprende más Derecho del que pudiera

parecer en primera instancia, pero además visto en su honda realidad: la cara humana del Derecho, porque éste y el cine forense se forjan caso por caso en los estrados judiciales.

Hollywood años dorados: 1940



VV.AA.
1 ed.
Notorious Ediciones, 2021
192 p. 25x19 cm.
9788418181160
\$ 35.00

Hollywood produjo en 1940 un buen puñado de grandes películas. Con muchos de los mejores directores de la Historia en activo, y gran parte del Star System en pleno apogeo, la cosecha fue realmente prodigiosa. Este libro recoge los grandes estrenos de aquel año uno por uno acompañado de un gran despliegue gráfico

Juan Estelrich : el eslabón necesario del cine español



Castro de Paz, José Luis (ed.)
Company, Juan Miguel (ed.)
1 ed.
Demipage, 2021
596 p. 29x23 cm.
9788492719990
\$ 70.00

En el año BERLANGA, una historia del cine español desde los años 50 a través de la figura de JUAN ESTELRICH, director, productor, ayudante de realización de títulos míticos del cine español. Estreno del primer capítulo (inédito) de la serie LOS PÍCAROS, Se vende un tranvía, con guion de Berlanga, Azcona, Estelrich, fue el primer guion de Berlanga y Azcona. El archivo fotográfico que reúne este libro es espectacular, nunca se ha recopilado semejante archivo en un libro. Con la compra del libro, gratis 6 meses de suscripción a

FLIXOLÉ, acceso a todo el cine español desde el principio de su industria.

Luis Buñuel



Angulo, Jesús (ed.)
Fernández, Joxean (ed.)
1 ed.
Patronato Municipal de Cultura (San Sebastián), 2021 (Nosferatu)
308 p. 23x16 cm.
9788412299809
\$ 23.50

No en muchos terrenos (de la cultura, la ciencia, la historia...) se puede decir lo mismo que de Luis Buñuel respecto al cine: es considerado por muchos el mejor realizador de la historia del cine español. De una insobornable libertad, de una insólita originalidad y de un compromiso social alejado de moralismos y dogmatismos, la obra de Buñuel es una isla tan difícil de etiquetar como, paradójicamente, reconocible. En el fondo, en los vaivenes de su filmografía nunca va a dejar de estar presente la vocación vanguardista que le situó entre los más grandes artistas de los años 1920-30 con sus tres primeras películas: Un perro andaluz (Un chien andalou, 1929), La edad de oro (L'Âge d'or, 1930) y Las Hurdes / Tierra sin pan (1933)

No soy un número : un viaje por la cultura popular de los 60 a través de "El prisionero"



Pagés, Santi
1 ed.
Applehead Team Creaciones, 2021 (Zapping)
474 p. 23x16 cm.
9788412288957
\$ 30.50

Un presunto agente secreto dimite de su puesto dispuesto a cambiar de vida. De regreso a casa es narcotizado y despierta en un lugar irreal. Una comunidad en apariencia apacible llamada La Villa pero que esconde un fabuloso aparato represor y de la que no hay escapatoria posible. Una comunidad en

la que es despojado de su identidad y en la que sus captores intentarán que confiese las razones de su renuncia.

Esta es la premisa de El Prisionero, una serie mítica estrenada hace más de cincuenta años, la primera serie de culto de la historia de la televisión. Debatida y analizada por fans y académicos desde de su primera emisión, El Prisionero hechizó a creadores de la talla de Alan Moore, JJ Abrams, Joss Whedon y Mark Frost. Antes de Twin Peaks, El show de Truman, Matrix o Perdidos estaba El Prisionero.

El Prisionero fue la primera distopía pop de la historia. El Prisionero inventó la idea de que la televisión podía ser “cine en casa”. El Prisionero se adelantó a su tiempo por su factura técnica y por sus temas: el control y la vigilancia gubernamentales, el poder de los medios, el fracaso de la política, la tecnificación acelerada del mundo y la imposibilidad de la rebelión individual. Todos ellos tan actuales hoy como en el momento de su estreno.

No soy un número es el análisis definitivo y el primero en castellano de esta serie fundacional, hija de los 60 y de la Guerra Fría, repleta de espías, engaños, estupefacientes, psicología bizarra, conspiraciones, superordenadores, rebelión juvenil y colorido desbordante. A través de El Prisionero, No soy un número te embarcará en un viaje vertiginoso por la cultura popular de “la década prodigiosa”, una época idealizada y lejana pero que tanto tiene en común con la nuestra.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

El camarot del capità



Carol, Màrius
1 ed.
Destino CAT, 2021
(L'àncora)
320 p. 23x15 cm.
9788497103190
\$ 24.00

El camarot del capità és el relat apassionant del període en què Màrius Carol va dirigir La

Vanguardia, del desembre del 2013 al febrer del 2020. Convençut que un diari és una peça decisiva en una societat democràtica i que no es pot limitar a explicar les coses que passen sinó que ha d'aclarir per què passen, ha tingut accés, des del mirador privilegiat de la direcció del diari, als fets i als protagonistes que han sacsejat la nostra història recent.

Testimoni d'un temps políticament convuls i periodísticament voraç, Màrius Carol revela la seva visió d'uns episodis que ens continuen captivant, basada en el coneixement a fons dels personatges i de les circumstàncies en què es prenen les decisions. Com en una projecció a la gran pantalla, ara un drama, ara una comèdia, les emocions hi són a flor de pell, els detalls hi tenen un paper fonamental i la condició humana es revela decisiva en jugadors de tota condició. Aquest és el relat del capità que no volia dinar sol al seu camarot.

El camarote del capitán



Carol, Màrius
1 ed.
Destino, 2021
(Imago mundi)
208 p. 22x14 cm.
9788423359240
\$ 24.00

Màrius Carol dirigí La Vanguardia desde diciembre de 2013 hasta febrero de 2020 convencido de que un periódico es una pieza esencial en cualquier sociedad democrática y que no puede limitarse a contar los hechos, sino que debe aclarar por qué ocurren. Testigo de un tiempo político convulso, Màrius Carol, desde el lugar privilegiado que supone la dirección de uno de los periódicos más relevantes del país, desvela su visión de unos acontecimientos políticos que continúan cautivándonos hoy en día.

¿Qué posición mantuvo Mariano Rajoy en el despacho de Felipe VI horas antes del discurso del 3-O? ¿Por qué llaman a Màrius Carol de parte de Carles Puigdemont durante las horas en las que el president intentó convocar elecciones? ¿Por qué la Operación Diálogo de Soraya Sáenz de Santamaría tenía pocas posibilidades de llegar a buen puerto?

Estas son algunas de las cuestiones que el autor intentará dilucidar en este libro.

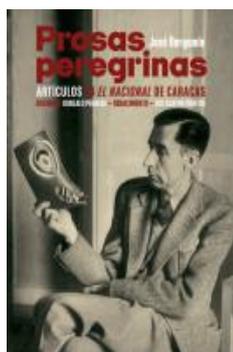
Eros y periodismo : una crónica muy sentimental



Arranz, David Felipe (ed.)
1 ed.
Pigmalión Edypro, 2021
(Ex libris)
410 p.
9788418333736
\$ 28.00

Eros y periodismo: ¿dos locomotoras llamadas a chocar o dos mundos bien avenidos? El décimo anuario del amor de Sial Pigmalión que coordina David Felipe Arranz ha convocado a medio centenar de periodistas, escritores, poetas y gentes de las letras para que ofrezcan su opinión o den su testimonio —de ficción o acaso real— sobre este maridaje sentimental, la crónica de muchas de las vidas de las geniales firmas que rubrican este volumen, imprescindible para quienes quieran conocer de cerca las bambalinas de este particular último tango en París.

Prosas peregrinas : artículos en El Nacional de Caracas



Bergamín, José
Penalva, Gonzalo (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 175)
484 p. 21x15 cm.
9788418387487
\$ 29.00

La obra periodística de José Bergamín ocupa un lugar muy destacado en su dilatada creación literaria (1921-1963); no solo por su amplitud temporal, sino, sobre todo, porque sus artículos periodísticos son un testimonio vivo y permanente de lo que para él fue el «santo y terrible» oficio del escritor y una muestra inequívoca de su espíritu inconformista y fiel a sus

creencias y convicciones. Si la obra literaria de José Bergamín es poco conocida, lo es mucho menos la periodística, porque la mayor parte permanece diseminada en revista y periódicos, difíciles de localizar. Prosas peregrinas pretende paliar, al menos en parte, ese vacío. La Editorial Renacimiento ha recogido en dos volúmenes y en edición de Gonzalo Penalva los artículos publicados por el escritor madrileño en El Nacional de Caracas, entre 1946 y 1963. En este primero, encontrará el lector 85 artículos que versan sobre literatura, política, cine, filosofía, pintura..., así como textos sobre Cervantes, Gracián, Bécquer, Unamuno, Galdós, Antonio Machado, Gómez de la Serna, Juan Ramón Jiménez, Ortega y Gasset, Bernanos o Rafael Alberti, entre otros.

Reset : cómo concluir la revolución digital del periodismo



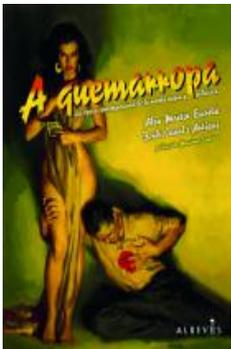
Montagut, Albert
1 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Historia)
384 p. 22x14 cm.
9788418526367
\$ 27.00

En 1995 internet llegó a las redacciones de los periódicos de todo el mundo. Lo que parecía que iba a ser una revolución extraordinaria se convirtió en un problema de encaje técnico y profesional que rompió todos los esquemas con los que habían funcionado las redacciones durante los últimos cien años. Este proceso, que es a la vez una transformación tecnológica, social, cultural y humana, y que aún está lleno de incógnitas e incertidumbres, ofrece, al mismo tiempo, numerosas oportunidades de innovación y mejora de las prácticas periodísticas tradicionales y puede ayudar, sin duda, a potenciar y profundizar los valores esenciales del periodismo. Pero la llegada de internet coincidió con el azote de varias crisis económicas, la gratuidad de la red, una fuerte interferencia política, la falta de reporterismo, la caída de la publicidad y de lectores, la inmediatez de las redes sociales. Estos factores complicaron el proceso digital de los grandes periódicos y lo

frenaron. Y por si todo ello no fuera suficiente, la pandemia de la Covid-19 terminó por desgarrar el sector, en el que muchos medios aún no estaban preparados para la digitalización definitiva. En RESET hablan sobre este tema los directores de diarios globales como Clarín, El País, El Tiempo de Bogotá, el Jerusalem Post y La Vanguardia; el CEO de McClatchy (Miami Herald) y representantes de The New York Times, The Guardian, el Neuer Zürcher Zeitung, El Comercio de Lima y el prestigioso Asahi Shimbun. También se incluye la opinión de algunos de los mejores analistas digitales del mundo como Nic Newman, del Reuters Institute de la Universidad de Oxford. Es la opinión y experiencia de todos ellos lo que permite al autor trazar una serie de recomendaciones que, sin duda, deberían ayudar a hacer un RESET para agilizar la digitalización definitiva de los periódicos y abrazar el nuevo mundo comunicativo. De una vez por todas.

LITERATURE (TYPES)
PN 80-99 > Criticism

A quemarropa 2



Martín Escribà, Àlex Canal i Artigas, Jordi
1 ed.
Editorial Alrevés, 2021
348 p. il. col. 21x16 cm.
9788417847920
\$ 23.50

En estos últimos cincuenta años la literatura de crímenes ha experimentado una auténtica revolución siguiendo distintos itinerarios, desde la hibridación a la renovación, de la transgresión a la fusión, con lo que se confirma que se trata de todo un macrogénero. Si el primer volumen estuvo dedicado a la novela negra y policíaca más clásica, este segundo engloba la época contemporánea —concretamente desde los años setenta hasta la actualidad—; donde se analizan las numerosas tendencias, autores, etiquetas y subgéneros: desde los homenajes, parodias y reescrituras, pasando por el domestic noir, el neopolicial, el néo-polar, hasta el tartan noir, el

country noir, la mediterránea, la nórdica, entre muchas otras. Un tratado profundo y detallado, una obra completa y definitiva sobre la terminología del género donde los lectores podrán descubrir, finalmente, qué es el género negro y policíaco.

Poética del café : un espacio de la modernidad

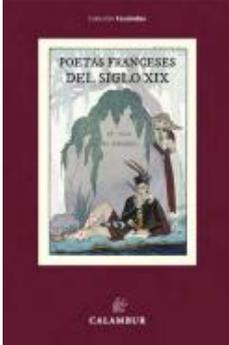


Martí Monterde, Antoni
1 ed.
Hurtado y Ortega Editores,
2021
506 p. 22x14 cm.
9788412283211
\$ 26.00

SI LA MODERNIDAD ES UNA CIVILIZACIÓN de la palabra, si la nuestra ha sido, durante tanto tiempo, una cultura de la conversación, su incesante metamorfosis, su constante y fugaz creación de nuevas miradas necesariamente tiene que modificar también la conversación misma. Sus mutaciones en tertulia, en soliloquio, o incluso en silencio formarían parte de la propia modernidad como modulaciones de la voz. La vida de Café ocuparía en este proceso u lugar central, lleno de voces y de silencios, al ser autopercepción y desvelamiento, transformación e interrupción de la individualidad moderna en el escenario de una sabiduría que, sin afirmarse como tal, se hace densa en medio de charlas, ruidos y rumores, entre el zumbido y a veces el rugido de la sociedad

ROMANCE LITERATURES
PQ 1-3999 > *French literature*

Poetas franceses del siglo XIX



Llorente, Teodoro
1 ed.
Calambur Editorial, 2021
(Facsímiles ; 5)
399 p. 18x13 cm.
9788483595312
\$ 23.50

Teodoro Llorente (Valencia, 1836 - 1911) fue, además de escritor y periodista, un reputado traductor, tarea que inició hacia 1860 y que, con largos periodos de alejamiento dedicados a su obra original, continuo ejerciendo hasta 1908. Poetas franceses del siglo XIX es uno de sus traducciones más importantes y alabadas. Publicada en 1906, contiene poemas de cuarenta y siete autores, entre ellos François Coppée, T. Gautier, Victor Hugo, Lamartine, Musset, Sully Prudhomme —los mejor representados— Guy de Maupassant, Leconte de Lisle, Charles Baudelaire y Paul Verlaine

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

Agua de luna

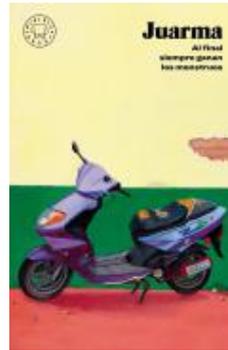


Lucas, Juan Ramón
1 ed.
Espasa-Calpe, 2021
340 p. 23x15 cm.
9788467062441
\$ 23.50

Greta tiene dieciocho años y quiere ser actriz aunque su madre no entiende por qué no aprovecha su extraordinaria capacidad para manejarse con claves de algoritmos y tecnologías de vanguardia. Los Noriega son una familia acomodada con un matrimonio siempre al borde del divorcio. Greta les

anuncia que quiere ir a estudiar interpretación a Londres y allí estará cuidada porque vivirá en casa de unos amigos. Un día Julio y Alicia reciben la noticia de que su hija ha desaparecido después de casarse con un yihadista y trasladarse a Siria

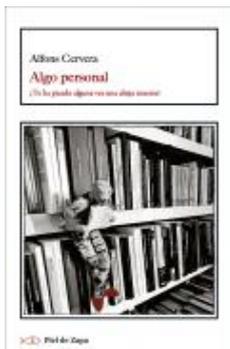
Al final siempre ganan los monstruos



Juarma
1 ed.
Blackie Books, 2021
280 p. 21x14 cm.
9788418187605
\$ 24.50

Todas sus historias empiezan y acaban en este lugar: Villa de la Fuente. La gente habla mucho de ellos, pero no sabe nada de lo que les pasa. Son los que se perdieron, los que andan en la droga, los que no se adaptan, los raros. El Juanillo, el Jony, Lolo, la Vanessa y el Cucaracha. Treinteros con el pelo tendido y la música demasiado alta en el coche, beben cerveza y comen bolsas de patatas fritas, usan Tinder y se meten rayas, llegan tarde si es que llegan. Drogas, atracos chapuceros, líos en el trabajo y en el amor, mentiras y PlayStation. Todos sus problemas empiezan y acaban en este lugar: Villa de la Fuente. La gente habla de ellos, pero no tiene ni idea de quésienten. Una novela coral, canalla pero tierna que presta óido y da voz a los que apenas pueden explicarse. Entre Faulkner y Makoki, entre Rebeldes y Carson McCullers, un libro durísimo y divertido sobre un lugar y sobre no poder salir de él

Algo personal : ¿te ha picado alguna vez una abeja muerta?



Cervera, Alfons
1 ed.
Piel de Zapa, 2021
314 p. 21x14 cm.
9788418550232
\$ 23.50

Si existe una escritura de la memoria, la de Alfons Cervera desde luego que lo es. Desde hace muchos libros, cuenta la historia de los sitios pequeños y de las pequeñas gentes que los habitaron. Con una parte importante de esas historias construyó un auténtico y personal libro de familia. Ahora se pide la vez para cerrar ese tiempo de memoria íntima que siempre será, por mucho empeño que pongamos en lo contrario, un tiempo a medias verdad y a medias inventado. Más que los libros que hemos escrito, somos los libros que leímos mientras íbamos viviendo dentro y fuera de la literatura. Este libro va de eso, de lo que leía un adolescente en cuya casa familiar nunca los hubo, de los libros que le prestaban, de los que compraba en los mercadillos, de los que fueron llenando poco a poco su curiosidad lectora gracias a la colección Reno y al Círculo de Lectores. Y, sobre todo, a aquellas novelas del Oeste, Ciencia-Ficción y FBI que fueron sus primeras lecturas y nunca ha abandonado. Son estas páginas, pues, una especie de cartografía sentimental en que para señalar cómo ir de un sitio a otro sólo hay libros, y los nombres de quienes los escribieron. La mayoría de esos libros y de esos nombres permanecen hoy, lamentablemente, en el más injusto de los olvidos. Sobre el mundo literario del autor de 'Algo personal', escribe en la revista 'Ínsula' el profesor y crítico literario Ángel Basanta: "La autenticidad y el interés literario de un novelista bien pueden medirse por la creación de un universo narrativo personal, un territorio literario propio en el que desarrollarlo y un estilo inconfundible que lo identifica en todos sus libros. De muy pocos escritores españoles actuales pueden predicarse dichas características con tanta propiedad como de

Alfons Cervera".

Amigos para siempre



Ruiz García, Daniel
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas)
320 p. 22x14 cm.
9788490669648
\$ 23.50

Pedro, Lorite, el Rubio, Sebas y Marcelo son amigos desde el instituto. Juntos han superado numerosas vicisitudes, han vivido momentos luminosos y afrontado desgracias. Y a pesar de que tomaron caminos distintos, y de que ya no se ven con la frecuencia de antaño, siguen permaneciendo unidos. Ellos y siempre». Y esta noche han quedado para celebrar el cincuenta cumpleaños del mayor del grupo, Pedro. El exitoso Pedro, CEO de una compañía industrial, dueño de un chalé en una de las zonas más exclusivas de la ciudad, casado con la elegante aunque inestable Belén, y aficionado al coleccionismo de arte. Allí acuden Lorite, abogado, y su mujer Aurora; el Rubio, artista del menudeo, y su novia, la joven y atractiva Noelia; Marcelo, profesor de instituto, y Luci, siempre combativa y deslenguada; y Sebas, el soltero gay del grupo, que atraviesa una etapa complicada. Se las prometen muy felices: habrá alcohol, música, buenos amigos, la velada tiene que ser inolvidable. Y lo será, sin duda. La noche más inolvidable de sus vidas

Bellísimo Hervé



Guirao, Olga
1 ed.
Egales, 2021
(Narrativa)
270 p. 20x14 cm.
9788418501197
\$ 23.50

Este relato, crónica de la vida de Fonsi Trebi, un escritor gay nacido a principios de la década de los sesenta, es como una cámara del tiempo por la que transcurren casi cincuenta años a caballo entre dos siglos: el sida, el amor, cierta amistad, fundida en una suerte de paternidad foucaultiana, y sobre todo el mundo de la literatura, en esa mítica Barcelona de los escritores, editores y agentes, que parece agonizar sin remedio, pero no tanto como para que no siga sonando, fuerte y clara, la imperecedera voz de los escritores muertos.

Es esta una novela intensamente francófila y de múltiples facetas que se despliegan a la manera de un juego secreto, para terminar erigiéndose en homenaje a Hervé Guibert, el inolvidable apóstol de la autoficción, de legendaria belleza, que, casi treinta años después de su muerte, mantiene intacto su misterioso e inagotable poder de seducción.

Castellano

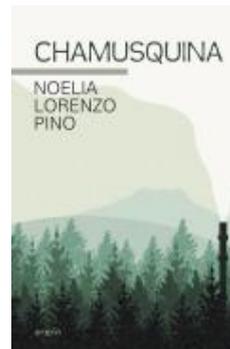


Silva, Lorenzo
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
400 p. 23x13 cm.
9788423359561
\$ 24.50

La épica revuelta de las gentes de Castilla contra el abuso de poder de Carlos V culmina en la batalla de Villalar, en 1521. Las tropas imperiales arrollan a las de las Comunidades de Castilla y decapitan a sus principales capitanes. Así comienza un nuevo imperio en el que se disuelve el reino que trataron de

defender los comuneros. Un reino que, forjado por sus gentes, los castellanos, se extendía a lo largo de tres continentes. Desde entonces, Castilla y los castellanos han sido vistos como abusivos dominadores, cuando en realidad su alma quedó perdida en aquel campo de batalla y ha languidecido en pueblos empobrecidos y despoblados, ciudades mustias y pendones descoloridos

Chamusquina



Lorenzo Pino, Noelia
1 ed.
Erein, 2021
(Cosecha roja ; 41)
520 p. 23x15 cm.
9788491096863
\$ 24.50

El hallazgo de numerosos pájaros muertos en el parque natural de Peñas de Aia y el violento accidente de un amigo, espolearán a Laura, una ex-cocainómana que está intentando reconducir su vida, a sumergirse en una peligrosa investigación. Luchará sin descanso, con la ayuda de su hermano ertzaina, hasta descubrir la verdad.

Pero, ¿cómo enfrentarse a una red que con sus tentáculos ha alcanzado a políticos, policías y empresarios?

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Cómo acabar sigilosamente con la humanidad



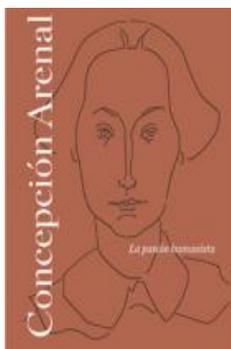
El coronavirus de Twitter
1 ed.
Arpa Editores, 2021
208 p. 22x15 cm.
9788417623715
\$ 23.50

¿Cómo surgieron las pandemias que ha sufrido la humanidad? ¿Qué hizo la sociedad? ¿Y la ciencia? ¿Había negacionistas? ¿Qué errores se cometieron entonces? ¿Es la estupidez humana una pandemia? ¿A qué huelen las nubes?

Hay tantas maneras de contarlos como formas de afrontar los problemas del día a día. Y si no que se lo pregunten a @CoronaVid19, el virus que ha sembrado el pánico —o más bien la risa— en las redes sociales. En este libro relata, sin espículas en la lengua y con una buena dosis de humor negro, cómo la ciencia y la humanidad han intentado terminar con algunas de las pandemias más letales del planeta: la gripe española, la malaria, el sarampión, la peste negra, el sida, el ébola, la viruela o, cómo no, el propio coronavirus. ¡Seguro que nunca te has parado a pensar su versión de la historia!

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Concepción Arenal : la pasión humanista



VV.AA.
1 ed.
Biblioteca Nacional de España, 2021
233 p. 21x15 cm.
9788492462698
\$ 41.00

Este catálogo, ilustrado con abundantes fotografías, presenta la vida y el entorno histórico y social de Concepción Arenal (1820-1893), eminente pensadora del siglo XIX así como pionera en la defensa de la mejora de las condiciones de vida de los más desfavorecidos.

Cuando olvidar es imposible



Recio Crespo, Miguel Ángel
1 ed.
Cyan, 2021
(Incipit ; 397.Novela)
368 p. 21x13 cm.
9788417528522
\$ 23.50

El poder de la escucha, la comprensión y el cariño, como pilares en los que se sustenta su amistad, harán que juntos logren metas que jamás habían imaginado. Todo ello bajo el hilo conductor del

influjo de las mujeres, que teje en torno a ellos sentimientos y deseos que les desarmen, les alientan, les protegen o les destruyen en diferentes momentos. En un contexto de plena actualidad política, se van desarrollando acontecimientos que transportarán al lector a entramados financieros, conspiraciones internacionales, ambiciones. Cuando olvidar es imposible plasma con brillantez situaciones íntimas de tres personajes que, por capricho del destino, comparten su mundo de adicciones y vanidades propias del mundo cultural, o investigaciones judiciales, sin perder de vista la dimensión humana de quien medita sobre todo ello. El Teatro Real, las calles de Madrid, las montañas de Salientes e incluso China serán algunos de los escenarios en los que transcurre esta novela que engancha desde sus primeras páginas

Cuentos completos



Piglia, Ricardo
1 ed.
Editorial Anagrama, 2021
(Narrativas hispánicas ; 664)
832 p. 22x14 cm.
9788433999160
\$ 29.00

Este volumen reúne la totalidad de la obra cuentística de Ricardo Piglia, organizada por el propio autor poco antes de morir. La narrativa breve recorre toda su carrera literaria, y aquí encontrará el lector desde su primer volumen de relatos, publicado en 1967 (después revisado y ampliado con nuevos textos), hasta las últimas producciones en este campo, escritas al final de su vida, entre las que destacan Los casos del comisario Croce, homenaje y vuelta de tuerca al género policiaco que tanto amó Piglia. Y entre medio, las dos narraciones largas de Prisión perpetua y los volúmenes Nombre falso —que incluye un prodigioso homenaje a Roberto Arlt— y Cuentos morales.

La organización de este libro permite por un lado apreciar la evolución del Piglia cuentista y por el otro disfrutar de su rica versatilidad. Su concepción del género le lleva desde unos inicios en que, según sus propias palabras, tomaba como modelos a

Hemingway y Borges, hasta formulaciones cada vez más híbridas, abiertas y heterodoxas de la narración breve: contaminando deliberadamente el relato con la reseña, el cuento con el ensayo o la ficción con la autobiografía, Piglia elabora textos que cruzan una y otra vez las fronteras y trabajan con todas las variantes posibles de la narración: la autobiografía, el cuento policial, el relato histórico, la ficción teórica, el diario, el relato sentimental, el cuento fantástico.

Son las suyas narraciones que, además de contar historias, abren caminos, exploran límites y reflexionan sobre el arte de contar historias. Una tras otra componen el retrato de la cara B de un país, de una sociedad, y presentan un amplio repertorio de personajes, con especial querencia por los perdedores. Y entre esos personajes, uno recurrente, Emilio Renzi, trasunto del autor que asoma por toda su obra

De Fuerteventura a París : diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos



Unamuno, Miguel de
Morera, Marcial (ed.)
1 ed.
Editorial Pre-Textos, 2021
(Letras hispánicas ; 1671)
372 p. 24x16 cm.
9788418178580
\$ 29.50

El diario de destierro De Fuerteventura a París, donde el bronco verso que sirve a don Miguel para dar rienda suelta a la santa cólera que le provocaba “la abyecta tiranía pretoriana que estaba saqueando y envileciendo su patria” en la época en que el libro fue escrito se combina con un verso más acendrado, en que el desnudo paisaje majorero actúa de contrapunto de tales saqueo y envilecimiento, constituye una obra de una importancia extraordinaria tanto para la vida y la obra del autor, en primer lugar, como para el destino de la propia España y la imagen de la tradicionalmente denominada “Cenicenta de Canarias”, en segundo lugar. Para la vida del autor, porque dicha santa cólera contra la canalla que desgobernaba entonces su patria y la metafísica interpretación del paisaje

desnudo de la humilde isla africana a que aquella lo había desterrado le sirvieron de catarsis en uno de los momentos más dramáticos de lo que él mismo llegó a llamar su “vida de luchador por la verdad”. Para su obra lírica, porque dicho paisaje absoluto, libre de toda intervención o interferencia humana, permitió a don Miguel alcanzar por fin la comunión directa con la divinidad, que tanto había anhelado siempre. Para el destino de España, porque la repercusión que esos versos de denuncia tuvieron tanto dentro como fuera de los muros de su país, contribuyeron en buena medida al desmoronamiento de la ignominiosa tiranía primorriveriana. Y, para la imagen de Fuerteventura, porque esa misma interpretación trascendente del paisaje y del paisanaje insulares, convertidos por el autor en símbolos de su España eterna, redimió a la isla de la leyenda negra de tierra maldita que, debido a su aridez y al desdichado régimen señorial que había sufrido hasta el siglo XIX la había perseguido hasta que el poeta vasco le confirió una nueva dimensión moral y estética.

Del Foro al Parlamento : artículos periodísticos, 1925-1934



Campoamor, Clara
Lizárraga Vizcarra, Isabel
(ed.)
Aguilera, Juan (ed.)
1 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 173)
452 p. 21x15 cm.
9788418387463
\$ 29.00

Este volumen completa el titulado La forja de una feminista (2019), donde se recogían los artículos periodísticos escritos por Clara Campoamor entre los años 1920 y 1921. Ahora se añaden los aparecidos desde 1925 hasta 1934, con los que se cierra la compilación de los textos publicados por la sufragista en la prensa española antes de su exilio en 1936. Esta nueva serie de artículos, reunidos íntegramente por primera vez, abarca nueve años de su vida, los más trascendentales en el orden personal y profesional de la autora, en un momento histórico y político clave para la España del siglo XX. En ellos se advierte la evolución de Clara Campoamor, su madurez como jurista y como política, así como la

complejidad de su pensamiento y su espíritu irreductible, su feminismo en acción. Sorprende el interés, la actualidad y la variedad de los temas que aborda, siempre con profundo conocimiento y rigor.

El alma de las piedras



Sánchez-Garnica, Paloma
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
632 p. 23x15 cm.
9788408242758
\$ 25.50

Corre el año 824 d. C. El ermitaño Paio, el obispo Teodomiro y su ayudante Martín de Bilibio hallan una tumba cuyos restos, aseguran, pertenecen a Santiago Apóstol. Crean así, cerca de la tierra del fin del mundo, el Lugar Santo Jacobeo para atraer a la cristiandad. Dos siglos después, una joven noble, Mabilia, junto con el cantero Arno comienzan la búsqueda de La Inventio, en donde se relata la verdad del «milagroso» hallazgo y cuyo paradero se encuentra oculto tras unas marcas talladas en la piedra

El arte salvaje



Mesa, J. G.
1 ed.
Cazador de Ratas, 2021
595 p. 21x15 cm.
9788417646943
\$ 29.50

A finales del siglo XXI, época de paz y maravillas tecnológicas, los ángeles exterminadores preparan su llegada para destruir a la humanidad.

Un puñado de artistas, inspirados por las musas, recurre a la única defensa posible ante este plan de aniquilación: invocar a los viejos dioses de la guerra.

El arte salvaje es una aventura épica en un mundo

futurista que se desmorona. Fuego contra ciencia. Valor contra locura. Gabriel contra Thor, en un cielo de tormenta.

El caballero de Calatrava : la Cruzada de Barbarroja



Barber, Judá
1 ed.
La Esfera de los Libros, 2021
(Novela histórica)
440 p. 23x15 cm.
9788491649915
\$ 27.00

Siglo XII. El cristianismo está sumido en un terrible dolor, Saladino ha tomado Jerusalén. El desastre es total, una oleada de arrepentimiento ha sacudido los cimientos de la sociedad y los principales monarcas cristianos aceptan el desafío de recuperar el lugar sagrado. Comienza la tercera cruzada.

Federico Barbarroja, el veterano emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, es el primero en partir hacia Tierra Santa, siguiendo una peligrosa ruta plagada de enemigos. Saladino, temiendo a su poderoso ejército, ha logrado infiltrar traidores entre los cruzados.

Enric Vidal es un duro caballero que fue entregado de niño a la Orden de Calatrava, disciplinados monjes guerreros que defienden los reinos cristianos de la península Ibérica contra los musulmanes. Su coraje y carácter indomable le han servido para capitanear una pequeña representación de calatravos enviada para unirse a la peregrinación germana y participar en la misión más épica posible: reconquistar la Ciudad Santa.

Una novela llena de acción, grandes batallas, traiciones y romances imposibles durante un periodo sangriento que cambió la faz del mundo.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

El cuento literario : historia de la narrativa breve en las literaturas románicas



Paredes Núñez, Juan
1 ed.
Fundación San Millán de la
Cogolla (Cilengua), 2021
(Miscelanea ; 15)
(Monografías / Instituto de
Literatura y Traducción ; 28)
518 p.
9788418088056
\$ 26.00

El presente volumen recoge una serie de artículos, publicados por el autor desde 1979 a 2019, que giran en torno a las formas narrativas breves en las literaturas románicas, y constituyen, de alguna manera, una historia de la evolución del género en este ámbito, ya que abarcan desde consideraciones de tipo terminológico o de teoría literaria, hasta estudios particulares sobre temas concretos o autores. Un amplio recorrido que permite una aproximación al tema, a través de una serie de calas representativas del devenir de una modalidad narrativa muy significativa en nuestra historia literaria. Los textos han sido agrupados siguiendo un criterio temático, y en una secuencia cronológica, que va desde la Edad Media, periodo objeto de una particular atención como corresponde, desde la perspectiva de la filología románica, al momento de los orígenes, hasta la época contemporánea.

El lobo sobre el mar de bestias



Santos, Víctor
Pérez, Pere
1 ed.
Planeta Cómic, 2021
64 p. 29x19 cm.
9788413416359
\$ 29.50

Los guerreros Berserk son conocidos por los enemigos del pueblo vikingo como bestias salvajes que arrasan todo a su paso en el campo de batalla. Esta es la historia de Harald, un poderoso Berserk que tras ser dado por muerto en combate, vuelve a su

tierra natal para lidiar con sus asuntos pendientes. Durante su viaje descubriremos que todo su mundo estaba construido alrededor de mentiras.

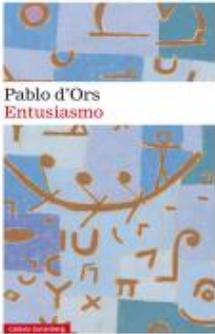
Emilia Pardo Bazán : la luz en la batalla



Acosta, Eva
1 ed.
Ediciones del Viento, 2021
(Viento céfiro)
592 p. 24x16 cm.
9788418227066
\$ 28.00

Un clásico en los estudios biográficos sobre Emilia Pardo Bazán, en su día *La luz en la batalla* acercó al lector no sólo la imagen más íntima de la escritora, mal conocida y envuelta en tópicos trasnochados, sino también su propia voz. La biografía descubrió así la peripecia vital de una mujer cuya voluntad de ser ella misma resultaba casi intolerable para los cánones sociales y artísticos masculinos, dominantes en su época. Hoy, totalmente revisada y cuidadosamente actualizada, *La luz en la batalla* nos trae de nuevo a una Pardo Bazán de cuerpo entero en toda su rica y paradójica complejidad: a la maestra de la creación literaria, a la polifacética dramaturga, ensayista y articulista, a la traductora, a la incisiva crítica y a la autora de libros de viajes... Y, sobre todo, a la mujer que eligió defender su derecho a ocupar un lugar en el mundo. Un perfil único en la España de su tiempo

Entusiasmo



Ors, Pablo Juan d'
2 ed.
Galaxia Gutenberg, 2021
(Narrativa)
440 p. 21x14 cm.
9788418526039
\$ 25.50

'El momento en que un joven toma una decisión y se pone en camino para hacerla realidad es sin duda el más hermoso que una vida pueda brindar.' Y ese precisamente es el momento que se relata en estas páginas vibrantes y conmovedoras. Una novela que se lee prácticamente de un tirón y que suscita comprensión hacia el ser humano, esperanza en su destino y, algo aún más insólito en la narrativa contemporánea, piedad. Un relato lleno de imágenes indelebles, lúcidos pensamientos y episodios trepidantes. El que aún ame la vida con todas sus polaridades y contradicciones podrá identificarse con el protagonista, siempre a caballo entre la escritura y la espiritualidad. Con notable maestría narrativa, Pablo d'Ors despliega aquí una historia sospechosamente parecida a la suya: la de un hombre que, para responder a una inapelable llamada interior, se abre al amor y a la amistad, por supuesto, pero también a la incoherencia y al dolor y, en definitiva, al sentido de la vida entendida como servicio a los demás. Un delicioso juego auto-ficticio de consecuencias incalculables. Una botella que se tira al mar para que la recoja quien aún cree que es posible una literatura del alma. Con exquisito sentido del humor y admirable claridad narrativa, este novelista nos brinda aquí, seguramente, la obra que sus muchos lectores estaban esperando. Con un estilo límpido y eficaz, d'Ors -sin duda uno de los narradores españoles vivos más singulares- contagia mediante la intensidad de su prosa una actitud entusiasta y vital. Un relato sobre las experiencias iniciáticas propias de la juventud. Un homenaje, tan humilde como rotundo, a la luz

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Flor de arrabal



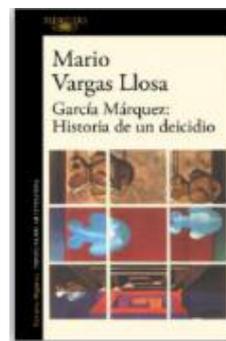
Santos, Carmen
1 ed.
Grijalbo, 2021
720 p. 23x15 cm.
9788425359941
\$ 24.50

En el arrabal zaragozano donde vivía, pocos pensaban que Flor, aquella niña nacida en uno de sus hogares más humildes, estaba destinada a convertirse en una de las grandes figuras de los escenarios, primero en España y luego en toda Europa. Un camino difícil, sembrado de duras pruebas, que la lleva primero a Madrid y, más tarde, a Barcelona, París, Berlín y la lejana Cuba.

A lo largo de esa carrera en pos del éxito, Flor va descubriendo el amor, el desengaño, la amistad, el temor y la obsesión. Y a la vez, su vida se sumerge en los convulsos acontecimientos de las primeras décadas del siglo XX, unos años marcados por las revueltas anarquistas, el auge del fascismo y el horror de la guerra.

Escrita con la sensibilidad y el pulso de las grandes narradoras, Flor de arrabal nos ofrece la historia de una mujer valiente y entregada al amor, y un apasionante retrato de una Europa vibrante y convulsa

García Márquez : historia de un deicidio



Vargas Llosa, Mario
1 ed.
Alfaguara, 2021
720 p. 24x15 cm.
9788420454801
\$ 28.00

Este ensayo, que en su origen fue la tesis que le valió a Vargas Llosa en 1971 el título de doctor por la Universidad Complutense de Madrid, muestra la admiración temprana que el Nobel peruano sintió por

García Márquez y por su magistral novela Cien años de soledad. Ambos serían, en las décadas siguientes, punta de lanza de la renovación de la literatura latinoamericana. Hoy, cuando se cumplen cincuenta años de su primera publicación, esta obra regresa a las librerías con la misma vigencia que cuando se publicó por primera vez y ofrece a los lectores una oportunidad apasionante para disfrutar de la lucidez crítica de Vargas Llosa leyendo a un contemporáneo suyo, así como para adentrarse de su mano en la biografía y la obra más emblemática del Nobel colombiano

Hija del mar : La fascinante historia secreta de la mujer que se hizo pasar por hombre para ingresar en la Armada Española 1793



Vallina, Alicia
1 ed.
Plaza & Janés, 2021
352 p.
9788401025761
\$ 23.50

Siglo XVIII. La cordobesa Ana María de Soto huye de un matrimonio impuesto con la intención de comenzar una aventura jamás iniciada por una mujer: la de hacerse pasar por varón para alistarse en la Armada Española. Cumple, así, su sueño de recorrer el mundo y de enfrentarse a valerosos e intrépidos enemigos. En su viaje, Ana María no solo conocerá el éxtasis y el dolor del primer amor, sino también tendrá que hacer gala de toda su valentía y arrojo para sobrevivir en un mundo de hombres, donde cada paso en falso puede suponer para ella el mayor de los desastres. Durante sus aventuras en la mar, descubrirá el valor de la amistad y el honor, pero también la violencia, el miedo y la traición.

Una novela apasionante y emotiva que nos descubrirá a una de las heroínas más intrigantes de la historia de España. Una mujer única en su tiempo que vivió con la valentía de quien no se entrega a un destino establecido.

Inconscientia



Fuentes-Ortea, Rocío
1 ed.
Editorial Amarante, 2021
(Amarante novela)
354 p. 21x14 cm.
9788412262513
\$ 23.50

A Vera le atormentan unas pesadillas que parecen querer revelar algo sobre su confusa existencia. Ella siente que sus padres se la juegan constantemente, y la única persona en quien confía es su abuela, que lamentablemente tiene Alzheimer. Pero su abuela no está preocupada, porque conoce la existencia de un mundo mágico al que todos viajamos cuando soñamos dormidos o despiertos, cuando nos desmayamos, cuando dejamos de recordar e incluso cuando morimos. Ese mundo se llama "Inconscientia"

Infierno en el paraíso

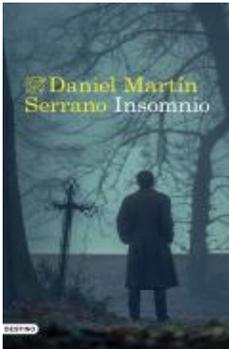


Sánchez, Clara
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
336 p. 23x15 cm.
9788408242260
\$ 23.50

Sonia Torres es una joven que comienza a trabajar como camarera en el Beach Club de Marbella, uno de los hoteles más conocidos y elitistas de la ciudad, con gran presencia de jeques y personalidades de Oriente Medio. Gracias a sus estudios de árabe, pronto pasa a convertirse en la camarera personal de las princesas saudíes. Amina, la segunda esposa del rey Fadel, convence a la joven para que dé clases de castellano en el palacio a ella y a los hijos de Sultana, la primera esposa. Las grandes propinas que obtiene en el hotel junto con el desproporcionado sueldo de profesora, abren a Sonia los ojos a una realidad que podría poner punto y final a sus

problemas. Sin embargo, todo cambiará cuando la joven se vea implicada en una extraña y angustiosa trama que termina con la desaparición de la princesa Amina y descubra la oscura realidad que se esconde tras el oropel del lujo

Insomnio



Martín Serrano, Daniel
1 ed.
Destino, 2021
(Áncora y delfín)
560 p. 23x13 cm.
9788423359226
\$ 23.50

El inspector Tomás Abad está obsesionado por encontrar al asesino de varias mujeres, pero su búsqueda lo llevará a un descenso a los infiernos cuando descubra que una de las personas a las que más quiere está implicada en el caso. Su intento por protegerla le hará tomar una decisión que lo apartará del cuerpo de policía para siempre. Dos años después trabaja como vigilante en el cementerio de la Almudena, y mientras soporta los turnos acechado por el insomnio, alguien con sed de venganza lo persigue en la oscuridad de la fría noche para castigarlo por los errores cometidos en el pasado. Entonces Abad entiende que el caso sigue más vivo que nunca.

Jacinta la pelirroja : poema en poemas y dibujo



Moreno Villa, José
Huergo Cardoso, Humberto
(ed.)
1 ed.
Anthropos, 2021
(Autores, textos y temas.Literatura)
288 p. 21x13 cm.
9788417556457
\$ 24.50

Jacinta la Pelirroja —ha dicho Moreno Villa— es un libro auténtico porque brota de una experiencia absolutamente concreta y personal: la de mis amores

con Jacinta. Pero no por esto sólo, sino por el tono empleado en él, sin parecido con el de ningún otro poeta conocido [...] Si alguien mañana lo estudia y lo compara con lo que se producía entonces, tendrá que reconocer su originalidad». Detrás de la mítica «Jacinta» se esconde Florence Ruth Louchheim, la hija de un millonario neoyorquino que la desheredó por díscola y libertina, y por amasar una exquisita colección de arte moderno. Ésta es la primera edición cuidadosamente anotada del texto y la primera en incluir documentos y fotografías inéditos de la «Jacinta» histórica, comprendidas las memorias familiares de su sobrina Mary Evangelista

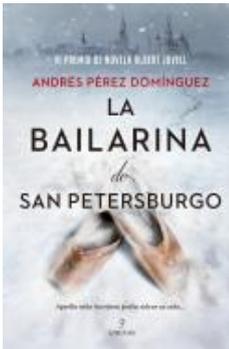
Jaque al emperador



Barat, Juan Ramón
1 ed.
Algaida Editores, 2021
(Algaida histórica)
504 p. 23x15 cm.
9788491894018
\$ 23.50

En la primavera del año 1808, las tropas de Napoleón invaden España. Ante la imposibilidad de hacer frente en campo abierto a un invasor tan poderoso, los españoles se ven obligados a poner en práctica la guerra de guerrillas. Miles de hombres se organizan en partidas, hermanados por el sentimiento del honor, la lealtad a la Corona y el odio ancestral a los franceses. En poco tiempo el país entero se convierte en un inmenso campo de batalla. Uno de los soldados más destacados de la contienda es José Romeu, un hombre sencillo dotado de un valor y una inteligencia táctica excepcionales que, al mando de una partida de combatientes hostigados por la desesperación, logra poner en jaque a todo el ejército napoleónico y alcanzar la dignidad de mito.

La bailarina de San Petersburgo



Pérez Domínguez, Andrés
1 ed.
Almuzara, 2021
(Novela)
512 p. 23x15 cm.
9788418578670
\$ 23.50

VI Premio Albert Jovell de Novela

Gordon Pinner es un joven periodista destinado en París en 1930. Aunque consciente de las injusticias cometidas por los bolcheviques tras la caída del imperio de los zares, Pinner es también un idealista que alberga una honda simpatía por la Revolución y que no dudará en infiltrarse en la comunidad de rusos exiliados en la capital francesa cuando sus camaradas del servicio secreto soviético se lo pidan. De la mano de una hermosa y enigmática bailarina conocerá los restos de un imperio desaparecido y acabará cuestionándose sus ideales y viajando a Moscú y a Leningrado para encontrar a una niña huérfana. Esa chiquilla podría ser la clave para salvar su vida y, al mismo tiempo, impedir que un aristócrata exiliado financie un ejército destinado a revertir el curso de la Historia para recobrar el esplendor de los Románov.

La dama joven y otros relatos



Pardo Bazán, Emilia, Condesa de
1 ed.
Uve books, 2021
(Clásicos)
300 p. 21x14 cm.
9788412218084
\$ 29.00

Los textos que componen esta recopilación, están escritos en pleno auge del Naturalismo. Contiene algunas de las novelas cortas y relatos más representativos de la mejor novelista española del siglo XIX. Bucólica, Nieto del Cid, El insulto, Fuego

a bordo, El rizo del Nazareno, La Borgoñona, Primer amor, Un diplomático, Sic transit, El premio gordo, Una pasión, El príncipe amado y La gallega.

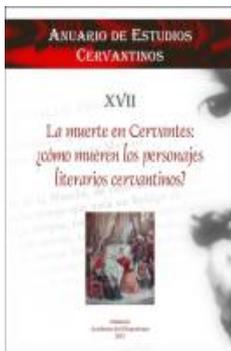
La doctrina del fuego



Cifuentes, Toni
1 ed.
Ediciones El Transbordador,
2021
275 p. 24x16 cm.
9788412252064
\$ 23.50

Humor, terror y aventuras se entremezclan en una trama llena de personajes y elementos como (toma aire) un caballero obeso, un conejo, soldados aburridos que cuentan estrellas, un joven musculoso y aspirante a actor, una niña enamorada, una reina ninfómana e infiel y un rey al que le importa un pepino, un pirómano enloquecido, un castillo, hongos gigantes, un caballo partido en dos, un chico deforme, un narrador de historias temeroso de la muerte, un pino milenario, un claro circular de hierba quemada, una obra de teatro, vendedores de patatas y verduras asadas, un gran incendio, una bruja, la burra Galleta, la cerda Lila, un monstruo, una calavera y otros huesos, unas marionetas a las que les gusta la carne, una marca registrada, un tapiz con la cosmogonía heraclitiana, monjes adoradores del fuego, un ensayo de autoría cuestionable, una escena en la que estalla un ojo, más estrellas...

La muerte en Cervantes : ¿cómo mueren los personajes literarios cervantinos?



Maestro, Jesús G. (dir.)
1 ed.
Academia del Hispanismo,
2021
(Anuario de estudios
cervantinos ; 17)
288 p. 21 cm.
9788417696405
\$ 92.00

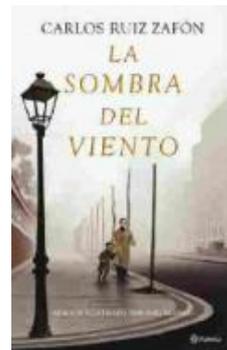
La muerte, que es una cuestión vetada en nuestro tiempo, era para los españoles contemporáneos de Cervantes una realidad muy diferente incluso entonces a la del mundo social y político anglosajón. El Barroco español e hispanoamericano profesa una idea de la muerte mucho más compatible con la vida de lo que ninguno de nuestros actuales contemporáneos es capaz de imaginar ni de lograr.

La cultura española de los Siglos de Oro contiene formas de pensamiento orientadas hacia el desencanto, cuyo fin es hacer al ser humano compatible con la realidad. Lejos de una educación para vivir en la ilusión, el idealismo, la felicidad o el autoengaño, el Hispanismo educaba para el desencanto y el conocimiento de la realidad. La anglosfera, frente a la literatura cervantina, ha impuesto sus normas, a través de una posmodernidad irracional, idealizante y lisérgica.

El resultado es un prototipo humano destinado al fracaso vital, a las enfermedades mentales y a la derrota personal y profesional. He aquí el triunfo del idealismo alemán y de la cultura anglosajona, insolubles en la literatura española de los Siglos de Oro y en particular la obra cervantina.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

La sombra del viento : 20 aniversario



Ruiz Zafón, Carlos
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
592 p. 24x16 cm.
9788408240679
\$ 29.00

Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del modernismo hasta las tinieblas de la posguerra

La última paloma



Marías, Men
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e
iberoamericanos)
560 p. 23x15 cm.
9788408242307
\$ 24.50

Frente a la base naval de Rota, tras el cordón policial que acordona la brutal escena, un grupo de vecinos clama que se haga justicia: el cuerpo de la joven Diana Buffet yace salvajemente mutilado y con unas enormes alas cosidas a su espalda. Ni las cámaras ni el helicóptero de vigilancia de la base han captado una sola imagen que pueda servir a la investigación; algo incomprensible. La sargento Patria Santiago sabe que el asesino va a volver a matar, pero nadie la cree, ni siquiera el cabo Sacha Santos -a quien le gustaría ser algo más que su compañero-, porque al igual que piensa el resto de Rota, Patria ha convivido con el dolor demasiado tiempo como para ser de fiar

Las flores también tienen memoria



Sánchez, Estela
1 ed.
Kiwi, 2021
(Romántica)
440 p. 23x15 cm.
9788418539213
\$ 23.50

**Finalista del VII Premio de Novela Romántica
KIWI RA**

Violeta es alegre, entusiasta y una obsesa de la jardinería. Ha hecho la promesa de vivir en mayúsculas, luchar por lo que quiere y no rendirse ante las adversidades. Estas comienzan el mismo día en el que abandona a su novio, su trabajo y su pueblo para mudarse a Madrid con su hermana Rosa, que no la recibe con los brazos abiertos. La aparición de Diego, como un vendaval con su actitud de cactus, desentierra viejas rencillas familiares y pone su vida patas arriba. Todo parece estar en su contra y la promesa que tan fácil le pareció en su momento se convierte en una lucha diaria de la que no está dispuesta a salir vencida.

Los diez escalones

puvill
LIBROS S.A.

No image Available

Múñez, Fernando J.
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e
iberoamericanos)
600 p. 23x15 cm.
9788408242284
\$ 25.50

Reino de Castilla, 1283 d. C. Alvar León de Lara, cardenal de la curia, vuelve a petición de su antiguo mentor a la abadía que fue su hogar, que abandonó veinte años atrás con el alma rota por un amor imposible. Su maestro desea revelar algo que cambiará el curso de la cristiandad.

Sin embargo, la llegada de Alvar desencadenará la tragedia: enigmas tras puertas ocultas, crímenes

inexplicables, símbolos que conducen a pistas y pistas que conducen a trampas. Un descenso vertiginoso que le enfrentará a la mujer que desgarró su corazón, a la intransigencia de los cobardes, a la lucha por mantenerse entre los vivos y, finalmente, a los Diez Escalones.

Los libros de caballerías en Inglaterra, 1578-1700



Sánchez-Martí, Jordi (ed.)
1 ed.
Universidad de Salamanca,
2021
(Acta salmanticensia ;
349. Estudios filológicos)
218 p. 25 cm.
9788413114071
\$ 28.00

Los libros de caballerías forman un género literario que tuvo su origen en la Península Ibérica a finales de la Edad Media y alcanzó su pleno apogeo durante el siglo XVI. Las obras de los ciclos de Amadís y de Palmerín no tardaron en conseguir una amplia y variada difusión por todo el continente europeo, facilitada por la traducción de las mismas al alemán, danés, francés, hebreo, holandés, italiano e inglés. Con todo, el alcance y naturaleza de la difusión europea de los libros de caballería es un terreno de investigación necesitado de exploración. Este volumen se ocupa de las traducciones publicadas durante el último cuarto del siglo XVI y todo el XVII en Inglaterra y ofrece un tratamiento actualizado, exhaustivo y riguroso de la difusión que cada uno de los libros de caballerías tuvo en Inglaterra: Amadís de Gaula (Amadis de Gaule); Belianís de Grecia (Belianis of Greece); Don Florando (Palladine of England); Espejo de príncipes y caballeros (Mirror of Princely Deeds and Knighthood); Palmerín de Oliva (Palmerin d'Oliva); Palmerín de Inglaterra (Palmerin of England); Primaleón de Grecia (Palmendos y Primaleon of Greece). Para ello se ha reunido a un elenco de investigadores anglistas, tanto españoles como extranjeros, que se han destacado en los últimos años por sus contribuciones al tema del volumen. El volumen se completa con sendos apéndices dedicados, uno, a presentar información biográfica sobre todos los traductores ingleses

conocidos y, el otro, a detallar cada una de las ediciones que se imprimieron entre 1578 y 1700. Se acompaña de ilustraciones representativas. Los libros de caballerías en Inglaterra 1578-1700 está destinado a ser una obra de referencia y consulta obligada para hispanistas, anglistas, romanistas y filólogos en general interesados en adquirir un conocimiento profundo y solvente sobre la suerte que corrió este corpus literario español en tierras inglesas.

Lux

Cuenca Sandoval, Mario
1 ed.
Seix Barral, 2021
(Biblioteca breve)
384 p. 23x13 cm.
9788432238710
\$ 23.50



No Image Available

Tras la muerte de su hijo, Marcelo es abandonado por su mujer y pierde su trabajo. Su desesperación coincide con un momento de desencanto generalizado debido a una crisis económica y a la mala gestión de la pandemia. En este contexto nace LUX, un movimiento político cuyo discurso gira alrededor de la necesidad de regenerar el país y de «restaurar el imperio español contra los bárbaros». Solo y casi sin recursos, Marcelo no duda en sumarse a LUX y mantenerse fiel al partido, incluso cuando esto le lleve a traicionar a aquellos que confían en él

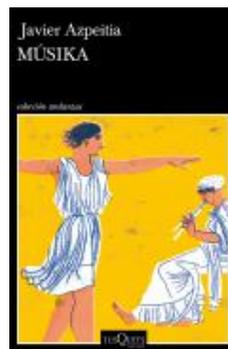
Mil mares de distancia



Sánchez Carrasco, Nacho
1 ed.
Ediciones B, 2021
312 p. 23x15 cm.
978846669276
\$ 24.50

1898. Zoilo y Elisa ven alejarse su Cartagena natal desde la cubierta del transatlántico que les llevará a una nueva e incierta vida en México. El acaudalado matrimonio, dedicado a la explotación minera, se ve obligado a huir debido a las revueltas anarquistas que acaudalan en las minas de todo el país. Durante el viaje, Zoilo desaparece en misteriosas circunstancias y deja a Elisa sola y sin apenas recursos para sobrevivir en su destino. La joven indagará en el pasado de su marido a través de sus contactos mexicanos para conocer qué le ha podido pasar. Sin embargo, cuanto más descubre sobre él, más intrigas se revelan. Una historia de amor, ascenso social y traiciones a finales del siglo XIX, un momento de turbulencias sociales y políticas con las que se anuncia el fin de una época

Músika

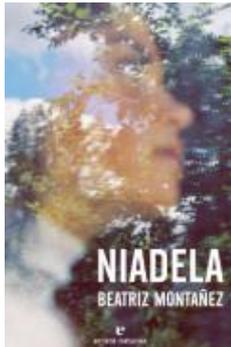


Azpeitia, Javier
1 ed.
Tusquets, 2021
(Andanzas)
352 p. 22x14 cm.
9788490669624
\$ 23.50

Músika es una novela histórica situada en la Grecia antigua (finales del siglo V a. C., en el último periodo de la guerra del Peloponeso) que nos cuenta los últimos años de la vida de Eurípides y las circunstancias oscuras en las que murió. A través de un personaje de ficción —Mora, una sacerdotisa de agua convertida en esclava por los avatares de su vida—, el autor recrea la vida en la corte de sabios

de Arquelao de Macedonia y recrea las intrigas y las envidias entre poetas, filósofos y demás participantes del «Banquete de los afortunados». Un relato de aventuras por parte de la protagonista, y de deslumbrante y las cortes de artistas en una narración llena de referencias mitológicas e históricas

Niadela



Montañez, Beatriz
1 ed.
Errata Naturae Editores, 2021
(Libros salvajes)
344 p. 21x14 cm.
9788417800734
\$ 26.00

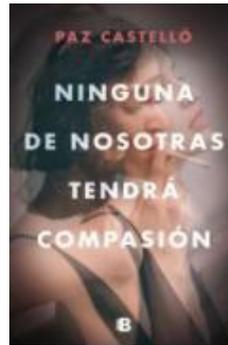
Supongamos que llevas años trabajando en la televisión, presentando un programa en 'prime time'. Lo tienes todo: fama, dinero, reconocimiento profesional, una rica vida social... Pero sientes que algo hace 'crack'. Y lo dejas todo. Pero lo dejas de verdad. Porque sabes que arrastras una herida profunda y muy antigua que ni la fama ni el dinero ni los reconocimientos han podido sanar. Y es hora de ocuparse de esa herida.

Ésta es la historia de Beatriz Montañez. Ella decidió irse a vivir a una cabaña de piedra, antigua casucha labriega, que llevaba ya varias décadas abandonada. No había electricidad, ni agua caliente, ni ningún ser humano a menos de veinticinco kilómetros a la redonda. Era perfecta, pues era el momento de apostar fuerte, de vérselas a solas con esa mujer hueca o vaciada. ¿Un confinamiento extremo? ¿Un experimento? ¿Un arrebato? Ni mucho menos. Beatriz Montañez lleva viviendo en su modestísimo refugio más de cinco años... Simplemente dedicada a escribir.

La historia que nos cuenta en 'Niadela' es, en última instancia, la de una desposesión: el abandono de sí misma para poder encontrarse con aquella que una es en realidad. Pero ¿cómo realizar este viaje inmóvil? Como se ha hecho desde hace milenios: deteniendo tu movimiento, separándote del grupo o de la tribu, aguzando la vista y el oído para entender aquello que la naturaleza quiera contarte. Así, 'Niadela' se

convierte en un excepcional ejercicio de atención, de observación, de escucha; en otras palabras, de pura 'nature writing', en el que con paciencia, con precisión y con un hálito poético extraordinario, la autora nos da cuenta del constante devenir, tan efímero como maravilloso, de la vida que brota a su alrededor.

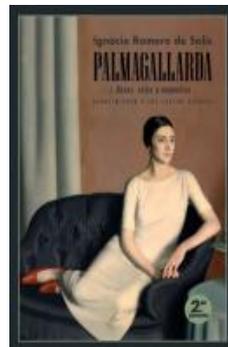
Ninguna de nosotras tendrá compasión



Castelló, Paz
1 ed.
Ediciones B, 2021
356 p. 23x15 cm.
9788466669290
\$ 23.50

Camila, una bibliotecaria casada con un adinerado empresario, descubre que su marido está teniendo una aventura y decide divorciarse. Sospechosamente, él le ofrece un ventajoso acuerdo de divorcio... Mientras intenta descubrir qué pretende su marido, alquila un piso en Alicante y continúa con su trabajo de bibliotecaria, donde conoce a Nora, una joven que es más de lo que dice ser y que, no por casualidad, se introduce en su vida... A la vez que Nora pone en marcha un plan de venganza que lleva muchos años trazando, Camila se negará a firmar el acuerdo de divorcio y se deberá enfrentar a la red de amenazas de su marido

Palmagallarda, 1. Rosas, calas y magnolias

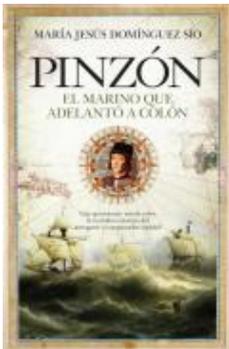


Romero de Solís, Ignacio
2 ed.
Editorial Renacimiento, 2021
(Los cuatro vientos ; 95)
696 p. 21x15 cm.
9788418387531
\$ 35.00

Un naufragio. El naufragio de una clase social es lo que evocan y recrean estas páginas. A las puertas de una horrible guerra, la guerra civil española, una familia aristocrática afincada en la milenaria ciudad

de Recuerda asiste sin percatarse al ocaso de su linaje. Los fastos y agasajos del pasado se apagan para los Palmagallarda, al tiempo que la Historia, protagonista revolucionaria, trastoca escalafones y alumbrá nuevas élites y nuevas servidumbres. De la manera en que debe de hacerlo una novela, con fina observación, voluntad de estilo y afán de trascender la anécdota para llegar al fondo de la condición humana, los personajes y acciones que aparecen reconstruyen una época y aportan motivos para reflexionar sobre el amor y la felicidad, la lealtad, el odio y la altanería, el sexo y sus muchas máscaras... Testimonio histórico y retrato literario.

Pinzón : el marino que adelantó a Colón

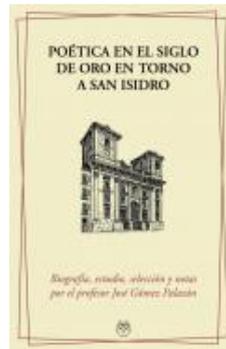


Domínguez Sío, María Jesús
1 ed.
Almuzara, 2021
(Novela histórica)
336 p. 23x15 cm.
9788418089060
\$ 26.00

Martín Alonso Pinzón fue un español que compartió e hizo posible el sueño de Colón, aquel extranjero de cultura superficial y secretas informaciones con la ambición de romper el límite del non plus ultra. Pero desde el mismo anhelo compartido, los caracteres contrapuestos de los protagonistas en un escenario nuevo de improvisadas exigencias favorecerán finalmente la incomunicación.

El sentido práctico de Pinzón chocará con el misticismo providencialista de Cristóbal Colón hasta un punto crítico de disidencia, el firme rechazo del capitán Palermo a la creación de la colonia de Navidad creada contra el parecer de capitanes, pilotos y maestros. Maestro de la autopropaganda, Colón describe sus propios méritos y disfruta solo de la gloria del triunfo, pero los hechos muestran, pese a su discurso, que Martín Alonso Pinzón fue en las Indias el codescubridor en vanguardia.

Poética en el Siglo de Oro en torno a San Isidro



Gómez Palazón, José
2 ed.
Editorial Amarante, 2021
352 p. 21x15 cm.
9788412262575
\$ 33.00

La obra del profesor Gómez Palazón tiene de novedoso, precisamente, no quedarse en la mera "vida de santos". En este caso la biografía es el pretexto para volver a leer a nuestros clásicos buscando acaso la fórmula del libro ameno y a su vez erudito; cuajado de referencias, notas, índices, apéndices y comentarios. Encontraremos en este volumen a Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón y otros muchos del Siglo de Oro, tanto religiosos como laicos. Todos aquellos poetas nos informan del honor que representaba participar en los actos; tanto de beatificación en 1620, como en los de canonización en 1622. No hubo autor que se preciara, que al ser invitado rehusara a tal evento. En la obra se incluyen 100 poetas con casi 200 poemas de los más variados géneros. La lectura del texto nos permite tener una visión más concreta de la ciudad de Madrid y sus alrededores, así como de las personas que lo eligieron como protector de la Villa.

Sira



Dueñas, María
1 ed.
Editorial Planeta, 2021
(Autores españoles e iberoamericanos)
680 p. 23x15 cm.
9788408241911
\$ 27.00

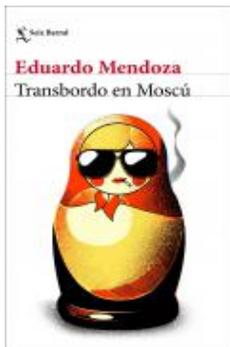
La segunda gran guerra ha llegado a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los servicios secretos británicos, Sira afronta el futuro

con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.

Entre compromisos, intrigas y hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados, hondos sentimientos y la experiencia de la maternidad.

Sira Bonnard —antes Sira Quiroga, antes Arish Agoriuq— ya no es la inocente costurera que nos deslumbró entre patrones y mensajes clandestinos, pero su atractivo permanece intacto.

Transbordo en Moscú



Mendoza, Eduardo
1 ed.
Seix Barral, 2021
(Biblioteca breve)
368 p. 23x13 cm.
9788432238543
\$ 24.50

Las aventuras de Rufo Batalla parecen encaminarse al remansamiento cuando contrae matrimonio con una rica heredera, pero no consigue olvidar al príncipe Tukuulo y a su exquisita esposa. La agitada transición política española ha dado paso a una prosperidad económica que parece destinada a no tener fin. Mientras, la caída del muro de Berlín culmina un proceso de transformación que presagia el descalabro de la URSS, y de repente lo que parecía una locura, la conquista del reino de Livonia, se vuelve posible.

Siempre por razones ajenas a su voluntad, Rufo Batalla viaja a Londres, Nueva York, Viena o Moscú y se enfrenta a situaciones insólitas, obligado a desempeñar papeles que nunca habría elegido. Pero cuando descubre que el servicio de inteligencia soviético anda tras el príncipe, Rufo se dará cuenta de que la vida familiar y la de agente secreto no son fáciles de compaginar.

Asiste el lector a los fenómenos sociales de la etapa

final del siglo xx a través de la impagable mirada de un Rufo Batalla dividido entre una plácida existencia y su compromiso con el pretendiente a un trono de opereta. Nada de cuanto le sucede, sin embargo, le hace perder la compostura. El fin de siglo presagia cambios irreversibles, pero siempre quedarán algunas certezas: la fe en la razón, el arte y la prosa chispeante y aguda del gran narrador Eduardo Mendoza.

Trayéndolo todo de regreso a casa

Pron, Patricio
1 ed.
Alfaguara, 2021
416 p.
9788420455624
\$ 23.50



No Image Available

Este volumen reúne cronológicamente una selección de autor de los relatos escritos por Patricio Pron entre 1990 y 2020. En él, junto a piezas como «Salón de refusés» o «La repetición», celebradas por la crítica en el momento de su publicación, se encuentran otras inéditas o que solo aparecieron en revistas o antologías colectivas. En ellas brilla la prosa del escritor, así como su manera personal de afrontar la escritura, y la experimentación en el lenguaje, en el arte de narrar y en el tratamiento de las convenciones del género. Humor surrealista, literatura, vida urbana, amor, precariedad... Trayéndolo todo de regreso a casa nos asoma al universo narrativo de uno de los autores más sugerentes y originales del panorama literario contemporáneo en español

Una mujer no muere jamás



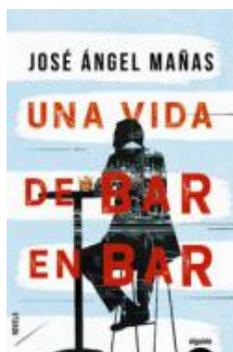
Beni, Elisa
1 ed.
Roca Editorial, 2021
348 p. 23x15 cm.
9788418417306
\$ 23.50

Lara, desde un Madrid frenético y pre-pandémico, se lanza en busca de explicaciones sobre la vida de la mujer que murió en el piso que acaba de alquilar y que fue encontrada momificada diez años más tarde. Buscando explicación a esta vida tan aparentemente llena de soledad, probablemente busca las claves de su propio futuro. En ese camino de investigación retrospectiva, que casi roza la obsesión, descubrirá la corriente profunda que une el destino de las mujeres de todas las épocas.

Esta novela es un fresco del papel no resuelto de las voces femeninas en la sociedad y un homenaje a todas aquellas vidas que el franquismo hizo transcurrir en un fondo en blanco y negro.

Unas mujeres que siguen vivas en sus hijas y en sus nietas porque una mujer no muere jamás. ¿Qué potentes hilos pueden ligar a una anónima mujer de postguerra con una joven periodista recién divorciada del siglo XXI?

Una vida de bar en bar

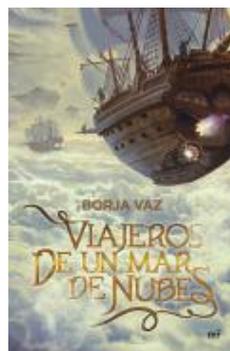


Mañas, José Ángel
1 ed.
Algaida Editores, 2021
(Algaida literaria.Narrativa)
288 p. 23x15 cm.
9788491893998
\$ 23.50

En un diálogo permanente, Domingo Espinar va contándole su vida a un amigo escritor. En esas largas charlas, de bar en bar, le relata sus primeros amores, sus fracasos, habla de las personas que quiso, a las que perdió, sus primeros contactos con

los movimientos sociales haciendo un repaso por la historia político-social y económica de España de las últimas décadas: desde el boom inmobiliario y la corruptela de algunos ayuntamientos hasta su implicación en un proceso por violencia de género acusado por su penúltima esposa.

Viajeros de un mar de nubes



Vaz, Borja
1 ed.
Martínez Roca (MR Ediciones), 2021
624 p. 23x15 cm.
9788427048508
\$ 23.50

Lyra se sentía orgullosa de Mercuria, su ciudad natal, la flor del desierto. Patrullaba sus calles con aplomo como parte del gremio de mercenarios, responsables de preservar la paz. Una noche recibe la orden de investigar el asesinato de un afamado criminal en los bajos fondos. Todo indica que un piromante de gran poder anda suelto y busca sembrar el caos. ¿Cómo iba a imaginar Lyra que las pesquisas la iban a poner sobre la pista de un complot en las altas esferas del continente para hundir a Mercuria en la anarquía? Dispuesta a todo para proteger su hogar, se embarcará en el Cormorán, un aerobarco de leyenda, y viajará a las alturas del Mar de Nubes. Junto a ella, una tripulación internacional de agentes especiales resueltos a desenmascarar la conspiración. La clave pasa por desentrañar los secretos del Kohr Nai, un volcán en el cielo capaz de generar furiosas tormentas, antes de que las tensiones entre las diferentes ciudades-estado provoquen un cataclismo a escala continental.

Borja Vaz ha aunado la imaginación de la fantasía japonesa y las clásicas novelas de aventuras para elaborar una acerada crítica a los desequilibrios que amenazan nuestro mundo. Misterio, amor y viajes a lugares maravillosos en un relato con un ritmo vertiginoso y unos personajes en el precipicio de la historia.

Yo no he muerto en México



Sánchez, Pablo
1 ed.
Algaida Editores, 2021
(Algaida literaria.Narrativa)
400 p. 23x15 cm.
9788491893974
\$ 23.50

Mezcla de narcoliteratura, novela de campus y autoficción, *Yo no he muerto en México* cuenta la historia de Alejandro Ramírez, un joven profesor español de literatura que, cansado de la España de principios del siglo XXI, decide abandonar lo que entonces parecía el Estado del bienestar para conocer el del malestar, y consigue trabajo en una elitista universidad mexicana situada en Cholula, la ciudad viva más antigua de América, considerada una Jerusalén del mundo prehispánico.

¡Qué bello será vivir sin cultura! : la cultura como antídoto frente a los peligros de la idiotización

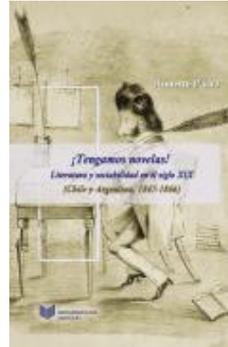


Molina, César Antonio
1 ed.
Destino, 2021
(Imago mundi)
416 p. 22x14 cm.
9788423359592
\$ 25.50

La tecnología y las redes sociales han transformado nuestra vida cotidiana. Cada vez vivimos más conectados, lo que provoca que nos sintamos atados y vigilantes y que tengamos necesidad de consumir más y más. Al mismo tiempo, nos resulta doloroso desconectarnos del continuo torrente de estímulos que recibimos. ¿Cómo podemos protegernos de las redes sociales en esta nueva realidad? ¿Y cuál es el papel del arte, la literatura, la lectura, la escritura, de las ideologías o las creencias? ¿Acaso estamos condenados a vivir en un mundo sin cultura, sin pensamiento o reflexión? ¿Un mundo en el que la

individualidad de cada ser humano se disolverá en una masa uniforme? Este esperanzador ensayo aboga por la racionalidad del ser humano en este mundo cambiante

¡Tengamos novelas! : literatura y sociabilidad en el siglo XIX (Chile y Argentina, 1847-1866)



Paatz, Annette
1 ed.
Iberoamericana
Vervuert, 2021
(Juego de dados ; 11)
393 p. 24 cm.
9788491921714
\$ 42.00

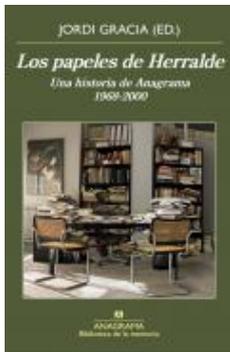
En el siglo XIX hispanoamericano, la novela se considera como un atributo de la modernidad, constituyendo un fenómeno de sociabilidad dentro del proyecto liberal. Esta visión positiva –y prospectiva– de la novela es contraria a aquella que la rechaza por su supuesto inmoralismo y su subordinación a criterios comerciales. Dada la permeabilidad entre la cultura popular y la cultura de élite, el discurso de y sobre la novela resulta multifacético, dinámico y sumamente esclarecedor en cuanto a las condiciones literarias transculturalizadoras en América Latina.

Este libro presenta estudios sobre novelas chilenas (Bernabé de la Barra, José Antonio Torres, Alberto Blest Gana, Rosario Orrego) y argentinas (Bartolomé Mitre, Miguel Cané [padre], Eduarda Mansilla y Santiago Estrada) hasta ahora poco consideradas, indagando en la forma en que ponen en escena un determinado modo vital, así como en la pragmática de su producción y recepción, su importancia como objeto material y su función en el escenario mediático emergente.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

LIBRARY SCIENCE
Z 278-549 > Bookselling and publishing

Los papeles de Herralde : una historia de Anagrama 1968-2000



Gracia, Jordi
1 ed.
Editorial Anagrama, 2021
(Biblioteca de la memoria ;
43)
424 p. 22x14 cm.
9788433908148
\$ 23.50

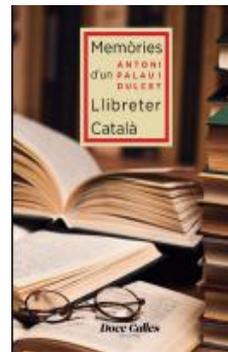
Aunque el oficio de editor es enigmático, estos papeles ofrecen una trepidante y a ratos explosiva colección de pistas para saber cómo lo ejerció Jorge Herralde. Desde la compra de una máquina de escribir, una mesa y una silla en 1968 hasta la decisión de contratar a Patricia Highsmith, a Tom Wolfe, a Carmen Martín Gaité, a Martin Amis o a Ryszard Kapuściński, el libro sumerge al lector en la agitación diaria de Anagrama a través de las cartas de Herralde a autores, agentes, críticos, periodistas y colegas desde la fundación de la editorial y hasta el año 2000.

Ahí es donde Herralde toma sus decisiones, casi siempre a toda velocidad y casi siempre con buenas razones lacónicas: descarta manuscritos, negocia derechos, revisa pruebas, sugiere portadas, propone opciones y manda cartas a veces incendiarias o interviene en la discusión pública sin neutralidad política alguna. El suyo es un oficio sin leyes, sin normas, sin pautas, y por eso solo la personalidad del editor decide las rutas imprevisibles de la aventura: el gusto, la intuición, la temeridad y la imaginación determinan los autores, las diatribas, los debates, las colecciones, las portadas...

Ya en la primera Anagrama, guerrillera, subversiva y revolucionaria, Herralde supo detectar el cambio de los tiempos para impulsar otra revolución más profunda, más pertinente, y a partir de 1977 ofreció a los ciudadanos de una democracia titubeante los libros que no sabían que querían leer, gracias a colecciones tan potentes como la heterodoxa y corsaria Contraseñas, la ambiciosa y global

Panorama de narrativas o una pionera colección de buen periodismo tan viva como Crónicas. Pero no solo inventó a los nuevos lectores: inventó también a buena parte de los nuevos novelistas y ensayistas de la democracia cuando creó el Premio Anagrama de Ensayo en 1972, así como el Premio Herralde de Novela y la colección Narrativas hispánicas en 1983. Todo el mundo sabe que Herralde es un tótem de la edición literaria internacional, pero aquí es además un tótem visto en la intimidad de su oficio

Memòries de d'un libretter català



Palau i Dulcet, Antoni
1 ed.
Ediciones Doce Calles, 2021
(Ars libri)
652 p. 17x24 cm.
9788497443074
\$ 43.50

Llegir les Memòries d'Antoni Palau i Dulcet és traslladar-se, amb ell com a guia, a la Catalunya i, especialment, a la Barcelona del període comprès entre els anys 1867 i 1932. En aquestes Memòries hi ha comentaris sobre llibres publicats per autors coetanis i són plenes també d'anècdotes i fragments de correspondència amb nombrosos bibliòfils de l'època

Preview available at <http://www.puvill.com/>

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>